



میں شاکو و شہزاد

عکس در عکس.....!

”افسوس جان! افسوس کوثر سرور! کی زندگی کا سفر اور اس کا دھڑاپا ادا۔۔۔ اس ناول کے بارے میں اتنا ہی کہنا چاہوں گی کہ یہ ناول پہلے ناول ”اے شیخ کوئے جاناں“ کے بعد ایک نیا ”معرکہ“ تھا۔ مجھے اس پہلے ناول کی مقبولیت کا اندازہ تھا سواسے ہر طور اس سے بہت مختلف اور کچھ خاص جدت سے ہمکنار کرنا تھا۔

”اے شیخ کوئے جاناں“ کی مقبولیت اپنی جگہ۔۔۔ میرے پڑھنے والوں کی پسندیدگی (جی جگہ مگر اس ناول کے کردار اور کہانی اس ناول سے کہیں زیادہ گہرائی لئے ہوئے ہے۔

کرداروں کا بیان، طرز زندگی، ان کی فطری طبیعت اور مزاج کا عکاس ہے۔ ہمارے ارد گرد ہر طرح کے کردار ملتے ہیں اور آنکھیں کئی طرح کے کرداروں کو دیکھتی ہیں، ان نسبت ملتی ہیں۔ اس ناول کے کردار جیتے جاگتے تھے۔ انہیں میں نے اپنی سوچ میں اپنے آس پاس۔۔۔ اپنے ساتھ ساتھ۔۔۔ اندر کہیں چلتے ہوئے دیکھا۔

یہ کردار اس معاشرے میں کہیں نہ کہیں موجود ہیں۔۔۔ اپنے فطری رنگوں کے ساتھ۔ میں نے حقیقت سے الگ ہو کر کچھ نہیں لکھا۔ آج بھی جہاں خواتین رائٹرز کا نام لیا جاتا ہے وہیں حقیقت سے بہت دور۔۔۔ خیالی ہواؤں سے باتیں کرتی ہوئی کہانیاں یاد آتی ہیں۔ پڑھنے والوں کے ذہن سے خواتین رائٹرز کی رومانوی کہانیوں کا اثر بھی ٹوٹ نہیں پایا۔۔۔ نہ ہی وہ تاثر بدل پایا کہ ایک لڑکی کا قلم حقیقت سے منسلک باتوں کو بھی زیر قلم لا سکتا ہے۔

محبت میری ہر کہانی کا ”جز“ بھی ہوتی ہے اور ”کل“ بھی۔ میں محبت کے بنا سانس نہیں لے سکتی۔ سو میرے قلم کا ناٹ محبت سے نہ ٹوٹ سکتا ہے نہ ٹوٹے گا۔۔۔ اس ناول کے کردار محبت سے گندھے ہیں۔ محبت کہنے ہیں۔ محبت بستے ہیں۔ محبت لکھتے ہیں۔ محبت پڑھتے ہیں۔

پہلے ناول کی طرح اس ناول کا ”کل“ اور ”جز“ بھی محبت ہی ہے۔

”افسوس جان! ایسا افسوس جو جہاں سے لپٹا ہے۔ اور ایسا جاؤ و صرف محبت ہے۔ شاید کہیں کہیں پڑھنے والوں کو اس ناول کے کردار کچھ نہ لکھے دکھائی دیں تو محبت ایسی ہی ہے۔۔۔ کچھ آنکھیں۔۔۔ کچھ سلیجی۔

معیاری اور خوبصورت کتابیں
با اہتمام..... محمد علی قریشی

جملہ حقوق محفوظ ہیں

بار اول 2007ء

طبع۔۔۔ نیراسد پریس

کمپوزنگ۔۔۔ کلائمکس گرافکس

قیمت۔۔۔ 350/- روپے

نکل سیٹ۔۔۔ 700/- روپے

اس مادل نے ٹیری کٹر اس دائرے سے باہر بھی آتے ہیں، جہاں محبت ایک پل میں کھائی دیتی ہے۔
کبھی جلتی — کبھی بجتی —

محبت ہے —!

میں نے محبت کو دیکھا ہے

میںوں دور تک چلتے ہوئے

ہنگے پاؤں جلتے ہوئے

میں نے محبت کو دیکھا ہے —!

خود اپنی راہ پر چلتے ہوئے

کچھ نہ کہتے ہوئے —

نہ سنتے ہوئے —

نہ اپنی ہی آگ میں جلتے ہوئے —

محبت کو میں نے دیکھا ہے

چپ چاپ ہاتھ ملتے ہوئے

کچھ کہتے ہوئے

نہ سنتے ہوئے —!!

محبت کو میں نے دیکھا ہے —!!

"Love is a most beautiful thing of this world,
that I do believe!"

اور ایسا غلط بھی نہیں ہے۔ بہت سے اور بھی ہوں گے جو محبت کو میرے زانیے سے سوچتے ہوں گے۔ میری آنکھوں میں دیکھتے ہوں گے۔ بہت سے رنگ ہیں اس کے۔ بہت سے شیدز۔ اور "انسولی جان" انہی رنگوں کا بیاں ہے۔ محبت ہر ٹیری کٹر میں بولتی ہے۔ ہر کردار کے اسرار و بھید اسی محبت سے کھلتے ہیں۔
وہ "سایہ" ہو یا میرب سیال — سروار سنگھ گیلن حیدر، لغاری ہو یا اذہان حسن بخاری۔
محبت ہر ٹیری کٹر کا جز بھی ہے اور کل بھی۔

کئی بار سوچا کیا محبت کوئی گرداب ہے — یا پھر کوئی "غلام گردش" مگر سمجھ نہیں آیا۔ مگر

مادل کے کردار صاف یہ بھید کھولتے ہیں کہ "محبت" کیا ہے؟

میرے لکھنے کا ڈھنگ یہ ہے کہ میں اپنے قلم کو آزاد چھوڑ دیتی ہوں۔ میں اپنے کرداروں کو

نہیں لکھتی۔ بہر ا قلم میرا "ٹیری کٹر" خود اپنی مرضی سے لکھتا ہے اور میں نے اپنے قلم کے ساتھ کبھی کوئی زور زد بردستی نہیں کی۔ میں نے ان کرداروں کو اپنے کہنے پر — اپنی سوچوں کے ساتھ موڑنا نہیں چاہا۔

پتہ نہیں اور لکھنے والے نے ایسا کرتے ہیں کہ نہیں — مگر میں کبھی اپنے کرداروں کو اپنے دھنم نہ — کا پابند نہیں بنا پائی۔ میرے ٹیری کٹر اپنا آپ کچھ تراشتے ہیں — شاید وہ میرے فاشیوں میں اسی طور بستے ہیں۔ مگر بہت بار میں خود نکلیں جان پائی وہ میرے اندر تھے یا میں نے انہیں کہیں باہر سے اپنے اندر منتقل کیا۔ یہ گہرائی میرے اندر کی ہے یا نگاہ میں وسعت ہی اتنی ہے کہ ستاروں سے آگے بھی نگاہ دیکھ پاتی ہے۔ بہر حال سب کچھ بھی رہا ہو مگر میں اپنے کرداروں کو اپنے رنگ ڈھنگ سے موڑ نہیں پاتی۔ وہ جیسے ہیں، اپنے آپ کو لے کر آگے خود بڑھتے ہیں۔

When routine bites hard

And ambitions are high,

And resentment ride high,

But emotions won't grow

And we're changing our ways,

Talking different roads

Then love, Love will tear us apart again!

Joy Division نے کسی ایسے ہی موقع کے لئے لفظوں کو زبان دی ہوگی۔

محبت اتنا پیچیدہ مسئلہ نہیں ہے —

محبت "حل" ہے۔

اس مادل کے ہر کردار میں یہ پیچیدگی بھی دکھائی دے گی اور پھر اسی پیچیدگی کا "حل" بھی۔

انہی رنگوں کا آپ نے —

کسی کا حل، کسی کا مسئلہ ہے

محبت اپنا اپنا تجربہ ہے

سو ہے — آپ سطر سطر میں خود کو پائیں گے — کہیں نہ کہیں، کوئی نہ کوئی تجربہ آپ

کو اپنا لگے گا — کوئی ٹیری کٹر جب بولے گا تو آپ کو اپنی زبان لگے گی — یہ کوئی جاوہ

نہیں ہے — یہ محبت ہے، محبت میں، محبت کی کہانیوں میں نیا پن کہیں نہیں ہوتا۔ مگر پھر بھی

کہانی پہلے سے زیادہ دلچسپ لگتی ہے۔

محبت کتنی بھی پرانی ہو، اپنے اندر بیاہن رشتی ہے۔۔۔

ادراں سے چھپن کا، جنت کا حصہ بڑا کمزور بھی ہے۔

اور ان کرداروں کا حصہ آپ بھی یقیناً جتنا چاہیں گے۔ پہلے کی بات اور تھی، میں کچھ بھی ایک حد سے آگے دیکھ نہیں پاتی تھی۔ مگر ایک وقت آتا ہے جب نگاہ مظاہر دیکھنے اور دکھائی دینے والے مناظر سے بہت آگے دیکھنے لگتی ہے۔

میں نے اس اندر کی آنکھ سے ان کرداروں کو بہت دور سے دیکھا مگر مجھے سب کچھ بہت واضح دکھائی دیا۔

نکمان نہیں یقین ہے۔۔۔ جب آپ ان کرداروں کو پڑھیں گے تو آپ کی دلچسپی آخر تک برقرار رہے گی۔ آج اس ناول کی بات تھی شاید کل کسی اور ناول کی بات میں آپ سے کروڑوں ہوں۔ لڑکی سے کرنی ملتی ہے۔ مگر محبت کی یہ کہانیاں نہ ختم ہونے والی ہیں۔ سو میرے اندر کی نگاہ ان کرداروں کو دیکھتی رہے گی اور آپ تک پہنچاتی رہے گی۔ اب تک کا سفر۔۔۔ یہیں تک۔۔۔ کل تک کی کسی نئی بات کے لئے۔

عشنا کوثر سردار

5/4/2007

ڈھولک کی غناپ پر لڑائیاں بالیاں بڑے مدھر سر نیخیر رہی تھیں۔ گاہے بگا ہے بھڑکی کے بغلنگ نضا کو مزید پر کیف کر رہے تھے۔ گھر کی آرائش کے لئے استعمال کئے گئے تازہ موگرے اور گیندے کے پھولوں کی مہک سے چار سمت ایک جادو سا بھیلنا ہوا تھا۔ فارحہ مختلف امور کی اداسگی کے سبب بڑی غلغلہ میں یہاں سے وہاں آ جا رہی تھیں۔ ابھی کچھ ہی دیر میں انکوئی بچی کی رسم بایوں تھی۔ مگر ان کے پیروے پر خوشی اور شادمانی کی بجائے آنکھوں میں ایک گہرا سکوت ٹھہرا ہوا تھا۔

بڑے بچے نے قدم اٹھائی۔ وہ تمام امور انجام دیتی ہوئی ایک رکھی مسکراہٹ سجائے سب سے مل رہی تھیں۔ مگر اس سے قبل کہ وہ کچھ نہیں رشتے کی ایک بزرگ نے ان کے قریب آ کر اپنا چہرہ کان کے قریب لا کر کوئی مدھم سی سرگوشی کی تھی۔ فارحہ کے چہرے کی کیفیت بدلنے کے بل میں متغیر ہوئی تھی۔ اس سے قبل کہ سید اذہان حسن بخاری ماں کی جانب متوجہ ہوتا با اس کی کیفیت کو سمجھتا، کوئی لیونگ روم میں داخل ہوا تھا۔ فارحہ کی چھرائی نظریں اس جانب تک رہی تھیں۔ آنے والے کے قدموں کی آہٹیں چار سمت پھیلے شور میں کہیں مدھم ہو گئی تھیں مگر اس کے باوجود دیکھنے والی کتنی نظریں اس سمت اٹھی تھیں۔ کتنے چہرے حیرت سے کھٹکے چلے گئے تھے۔ ہر نگاہ کسی ساکت تھی۔

سید اذہان حسن بخاری نے ساکت نظروں سے اپنے سے چند قدم کے فاصلے پر رنے لیے چوڑے نومند جسامت کے ایک سید سعد حسن بخاری کی جانب دیکھا تھا۔ پر حیرانہ نگاہ یقین سے خالی تھی۔ کس قدر حیرت سے وہ اس منظر کو دیکھ رہا تھا۔ سامنے کھڑا وجود انہی نہ تھا۔ نہ ہی وہ اس حقیقت سے آنکھیں پھیر کر چہرے کا رخ بدل سکتا تھا۔ حقیقت کروے کچ کی مانند اس کے سامنے تھی۔ کتنا قریبی تعلق تھا۔ کس قدر مضبوط رشتہ۔ مگر وہ غرور سے تکی گردن، وہ غناخو سے بھری آنکھیں کس قدر اجنبی تھیں اس گھڑی۔ کسی رتی بھر بلال کا شاہد تک نہ تھا۔ پہلو میں گھڑا بیکر کس قدر بدلتا تھا۔ سنگ سرمر سا زائیدہ جسم، خفیون کی سرخ مازھی میں لمبوس، قیامت سی قیامت تھی کوئی۔ گانفہ چہرہ، خوشبو سا نیلہ، چاند چہرہ، ستارہ آنکھیں، قاتل ادائیں۔ عمر میں سید سعد حسن سے آدھن نو ضرور تھی مگر سعد حسن بخاری کا سر کیسے فخر سے تٹا ہوا تھا۔ جیسے وہ ایک عالم کو فتح کر چکے ہوں۔ ایک جہان ان کی منہی میں ہو۔ کسی چمک تھی آنکھوں میں۔

فارحہ ایک ٹکٹنی جا رہی تھیں۔

سید اذہان حسن بخاری کی سرخ رنگ آنکھیں کس قدر زیرت سے اس گھڑی اپنے باپ کو دیکھ رہی تھیں جیسے یہ سب اس کی توقع کے برخلاف ہوا تھا۔ بی شمالی کی دیکھیں میں وہی تھی تھیں۔ مگر اس سے قبل کہ وہ کوئی اقدام کرنا یا باتیں کرنا ہوا باپ کے متعلق چاشمیر نا امانی کے سبب میں بخاری فارحہ بلوہا کی

چہرے سے غور نکلتے ہوئے بولے تھے۔

”اذہان! میرے بچے! غصہ یا پھر کوئی شدید رد عمل اس لمحے کا تقاضا نہیں ہے۔ بھائی جی نے جو کچھ اچھا نہیں کیا۔ مگر اب تمہارے ان کے سامنے ڈٹ جائے یا پھر غم و غصہ دکھانے سے کیا اس کا ازالہ ہو گا؟ جبکہ تم یہ بھی جانتے ہو کہ یہ تمہارے مد مقابل آنے کا ہی ایک شدید رد عمل ہے۔ میں یہ نہیں کہوں گا تم نے غلط کیا۔ یقیناً تم جی جی پر تھے۔ کوئی بھی جوان، خردمند یا ایسا ہی رد عمل ظاہر کرتا۔ لیکن بھائی نے بھی حد کر دی۔ یہ تناؤ مزید بڑھے گا اذہان! کیونکہ یہ اپنا پرستی اور ہمت دھری کی جنگ ہے۔ جس پر ہم جی جی پر نہ ہوتے ہوئے بھی خود کو حق پر محسوس کر رہے ہیں۔ اور المیہ یہ ہے کہ ہم ان کی اس سوا نظر سے کو قلعہ نہیں بدل سکتے۔ اس لئے نہیں کہ وہ غلط ہیں بلکہ اس لئے بھی کہ اس لمحے وہ سمجھتے ہوئے سمجھ نہیں پا رہے اور دیکھتے ہوئے بھی نہیں دیکھ رہے ہیں۔ عقل اندھی ہو چکی ہے ان کی اور ایسا سب لڑکی کے باعث ہے۔ عشق کا بھوت سوار ہے ان کے سر پر۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو کوئی بھی باپ ایسا کوئی اللہ کرنے کے متعلق سوچتا جیسا انہوں نے کیا۔“

اذہان حسن بخاری، چاچا کے مدھم لہجے پر بہت ہنسے، چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔ اس کے اذہان میں ایک عجیب طرح کی بے بسی تھی اور آنکھوں کی ویرانیاں مزید بڑھ گئی تھیں۔ وحشتیں دو چند ہو گئی تھیں فیض بخاری نے نتیجے کے ہتھیار ڈالنے والے انداز کو دیکھا تھا، پھر قدرے ملاحت سے بولے تھے ”بہت قوی اعصاب کا مالک ہے میرا چچا۔ مجھے امید ہے تم اس تمام صورت حال پر قابو پاؤ۔ اور تمام معاملات کو اپنے ہاتھ میں کر لو گے۔ میں نے بھائی جی سے بات کر لی ہے۔ وہ یہاں نہیں رہے۔ فی الحال یہی ان کے اور تمہارے حق میں بہتر ہے۔ آگے کی صورت حال پر بابا کی شادی کے سوچیں گے۔ پہلے یہ فریضہ بھر و عافیت سرانجام پا جائے۔ دو۔ بابا نے نا سچھی کا ثبوت دیا مگر تم بھائی کی صورت حال کو سنبھال سکتے ہو۔ سوچو تو اس وقت بھائی بھی تم ہو اور بابا بھی۔ اپنے حقوق کی سے بھائی جی ہاتھ سمجھ چکے ہیں تو یہ فرض تم پر عائد ہوتا ہے کہ تم مکمل عقل مندی سے ان معاملات کو نمونہ اذہان حسن بخاری ایک لمبا چوڑا شخص، عجیب بے بسی سے سر جھکاے اس گھڑی پاچا کے سامنے تھا۔ حزیں فرسٹ ایڈ پکس لئے چلتا ہوا راہبہ اری میں کھڑے فیض بخاری اور اذہان حسن بخاری کے قریب رکھا تھا۔

”اینا براہم عزیز۔؟“ فیض بخاری نے اس کی سمت دیکھا۔

”نو بھائی جان!۔۔۔ میں نے نیند کا آکاشن دے دیا ہے۔ بھائی سوری ہیں۔۔۔ کچھ اسٹرا تھی۔ انہیں سکون کی ضرورت ہے۔“ عزیز نے کہتے ہوئے دوست کی جانب دیکھا تھا۔ وہ باہر کا بندہ تھا کہ اس سے کچھ چھپایا جاتا۔ اُن کا قریبی عزیز تھا۔ وہ تمام صورت حال سے واقف تھا۔ بچپن سے ا گھر میں آ جا رہا تھا سید اذہان حسن بخاری کی زندگی کا کوئی صفحہ اس سے پوشیدہ نہ تھا۔ اس گھڑی بھی کچھ کچھ کہے اس نے اذہان کے کندھے پر ہاتھ دھرا تھا، آنکھوں سے ہمت بندھائی تھی مگر وہ ہاتھ نکل بولا ”جی عزیز نے اجازت چاہی تھی۔“

”چلتا ہوں۔۔۔ بھائی کو دوا باقاعدگی سے دینا اور ضرورت پڑے تو فون کر لینا۔ ورنہ فیض بھائی تو بڑا بالائی۔“ عزیز اجازت طلب کر رہا تھا۔ اذہان اس گھڑی دیکھ رہا تھا جب رشتے کی ایک خالہ ہائی کو کہیں۔

”خالہ ٹھیک ہیں اب!“

”جی ہنس دو اذہان کے زیر اثر سوری ہیں۔ آپ۔۔۔۔۔ فیض بخاری ابھی کچھ بولنے والے تھے جب مغربی خالہ انہیں ایک طرف لے گئی تھیں۔ پھر قدرے مدھم لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”فیض بھائی! صورت حال تو مزید بگڑ چکی ہے۔۔۔ جو کچھ بھی ہوا اچھا نہیں ہوا۔ جس گھڑی سہ جاتی اپنی جی ٹیلی ویژن کے ساتھ یہاں موجود تھے سبھی ماہی کی سرسراہٹ کے لئے آ گئی اور خاندان کی قوانین سے خدا کی پناہ۔ انہوں نے ساری صورت حال ان لوگوں کے گوش گزار کر دی ہے۔ بابا کی ساس و درگزر ساری شدید ترین غصے میں ہیں۔ خاندان کے تمام بزرگ، حضرات اور مرد انہیں سمجھانے اور قائل کرنے کی ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں مگر وہ نہیں کہ غصے کا اعتبار کئے جا رہے ہیں۔ ہم اپنے طور پر صورت حال سنبھالنے کی ہر ممکن کوشش کر رہے تھے۔ آپ لوگوں کو بھی اس لئے مطلع نہیں کیا کہ فارحہ کی حالت بھی کچھ اچھی نہ تھی۔ پھر میں صورت حال کے اس درجہ بگڑنے کی امید بھی نہ تھی۔ بابا ہماری بھی بچی ہے۔ ہم ان لوگوں کو قائل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ جو کچھ بھی ہوا اس میں بچی کا کوئی قصور نہیں۔ وہ معصوم ہے۔ مگر وہ لوگ سمجھنے کو قائل تیار نہیں۔ کہتے ہیں جب بابا کے اس عمر میں ایسے تیر ہیں تو ان موصوف کی بیٹی میں کیسے ممکن ہے کہ ان کے وصف نہ شامل ہوئے ہوں۔ بہت کوشش کی سب نے مگر بات سنبھل نہیں رہی ہے۔“ مغربی خالہ کا لہجہ اگرچہ بہت مدھم تھا مگر اذہان حسن بخاری تمام صورت حال سمجھ چکا تھا اور جواب دوسرے ہی لمحے اس کے قدم کیونگ روم کی جانب بڑھ رہے تھے جہاں سے دو خاندانوں میں جوئے والے مذاکرات کی آوازیں پہنچتی آ رہی تھیں۔ اس کے چہرے کا تناؤ اس گھڑی مزید بڑھ گیا تھا۔ فیض بخاری نے بھی اس جانب قدم بڑھا دیئے تھے۔

”سہ بھائی نے اچھا نہیں کیا۔۔۔ مجھے تو بہت ڈر لگ رہا ہے۔۔۔ راسی ظلم سے بچی کی زندگی بگڑ جائے کہیں۔“ مغربی خالہ حد درجہ شکر تھیں۔

”بھائی جی کہاں ہیں؟ رخصت ہو گئے یا۔۔۔۔۔ فیض بخاری نے مدھم لہجے میں دریافت کیا تھا۔

”اگرے کہاں۔۔۔ جب آپ سمجھا سمجھا کر اندر گئے وہ بدستور وہیں کئے رہے اور اگر وہ بیٹھی خواہمیں کی چٹکوتیاں بڑھتی چلی گئیں۔ اب یہ کیسے ممکن تھا کہ یہ بات بابا کی سرسراہٹ سے پوشیدہ رہ پائی؟“ مغربی خالہ پریشان تھیں۔ مگر فیض بخاری مزید کچھ نہیں بولے تھے۔ ان کے قدم تیزی سے آگے کی سمت بڑھ رہے تھے۔



خاندانوں نے چھ منظرؤں کے ساتھ ساتھ اس کے دل کے اندر بھی اپنا ذرا ڈال دیا تھا۔ سارے زمانے زرد رنگ موموں جیسے ہو گئے تھے۔ سارے جذبے ان ویرانوں سے بھر گئے تھے۔ دل کی دھڑکنیں

ان خشک زرد رنگ چوں کی صورت ادھر ادھر بکھرتی چلی گئی تھیں۔

اسے ان ویران موسموں سے جیسے عشق تھا۔

اپنے کئی ضروری کام چھوڑ کر وہ ان مڑموں کے رنگ سبز کرنے لگی تھی۔

گھٹنوں ان خشک رنگ چوں کو ٹوٹے، بکھرتے اور ہواؤں کی زد پر اڑتے ہوئے دیکھتی رہتی تھی اس کے اندر ان خاموش لحوں میں گھٹنوں اک شور ہوتا رہتا تھا۔ کتنی دیر تک وہ اپنے اندر ہونے والے شور کو کتنی راتی تھی۔ پہروں اس کے اندر کوئی ہلکا رہتا تھا اور پہروں وہ نورسوں کی سرنگوں پر چھائی کے پیچھے سرگرداں دوڑتی، بھاگتی رہتی تھی۔ اور جب تھک جاتی تو سنی بروک پارک میں آئی بیٹھتی تھی اور پہروں اس کے سامنے خزاں رنگ موسم، اپنے سوگوار جذباتوں کے راگ مدھم سرور میں لاپتہ رہتے۔ اور وہ ان سرور کے تال اپنے دل سے ملنے غصوں کرتی تھی۔

زوت بدلنے انہی منظروں میں۔۔۔ ان بھاگتے دوڑتے لحوں میں، ایک دن اچانک ہی وہ اس۔۔۔ آن ملا تھا۔

ہاں، بس یونہی اچانک۔

سر راہ چلتے ہوئے جب خزاں اپنے رنگ تمام ستوں میں بکھیر رہی تھیں اور جب ہر منظر ایک سوگوار اور بے کوئی مدھم، انجانا راگ الاپ رہا تھا اور ان پُر وحشت موسموں میں خشک زرد رنگ پتے کی ما سرگرداں "گی" کتنی دیر تک اپنی ویران رنگ آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ پہلے کبھی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

سر راہ کبھی ایک دو بجے سے ٹکرائے بھی نہیں تھے۔

لیکن اس کے باوجود "گی" کو لگا تھا جیسے وہ اس چہرے سے صدیوں سے آشنا ہو۔۔۔ ان خداو سے برسوں سے شناسا ہو۔۔۔ جیسے یہ آنکھیں اس کے لئے ابھی نہ ہوں یا وہ لہجہ اس کے لئے نیا نہ ہو سرور سبکگین حیدر لغاری کو کتنے لمحوں تک وہ ساکت نظروں سے چپ چاپ دیکھتی رہی تھی اور اس کے اندر کبھی مدھم سرگوشیاں، گوشخ رہتی تھیں۔ مگر ان کے معنی و مفہوم کیسے انجان رہے تھے اس سے۔۔۔ اس کے باوجود وہ خود کو اس تک بلا جسے سے روک نہ سکی تھی۔

"سنی بروک پارک" ان خزاں رنگ موسموں میں گھرا وہی سوگوار گیت الاپ رہا تھا جن کی صدائیں اپنے اندر ہوتی سنتی تھی۔

"خزاں اپنی تمام تر آوازیں اور سوگوار سمیت کتنی پُر کیف ہے نا۔۔۔ وہی کو چھوٹی ہوئی، گھر کر ہوئی۔" اس لہجے چوڑے شخص کے قریب آ کر کہتے ہوئے وہ مدھم۔۔۔ لہجے میں بولی تھی اور جہاں پہنچے وہ چو تھا وہیں وہ جے ہی چل بہت مدھم انداز میں مسکرا دیا تھا۔

"تمہیں خزاں کا یہ موسم پسند ہے؟" بھاری لہجہ اس سے دریافت کر رہا تھا اور وہ بلا تردد سر اثبات میں ہلانے لگی تھی

"ہاں۔۔۔ یہ سوگوار موسم اور اس کے سارے آوازیں سر میرے اندر اترتے ہوئے گھر کر لیتے چا

اور پھر نا دب میں اپنی دھڑکنوں کو ان سرور کے رنگ گونجتے ہوئے سنتی رہتی ہوں۔" اس کا لہجہ دھیمہ مگر پُر شور تھا۔ سرور سبکگین حیدر لغاری نے اس چا پائی خدہ خال والی لڑکی کو بغور دیکھا تھا۔ نگاہوں میں یکدم ہی دلچسپی کا کڑا نمبر آیا تھا۔ اس گھڑی اس نے کھڑکی وہ لڑکی یقیناً دلچسپی سے مہم خالی نہ تھی۔

"تم انٹرین ہو؟" وہ جان پان ہی لڑکی شستہ انگریزی بول رہی تھی۔

"جی، پاکستانی۔ سرور حیدر لغاری۔" مختصر تعارف دیا تھا۔ وہ بہت دیشے سے مسکرا دی تھی۔

"گی۔ GUE"

"گی۔۔۔؟" مختصر نام کو دلچسپی سے دہرایا۔ وہ مسکرا دی۔

"گی کا مطلب سورج کبھی کا پھول ہے۔" بہت ہوئے سے آگاہ کیا۔

"او۔۔۔ ویری انٹر سٹنگ۔ ٹورسٹ ہونا یہاں؟" دریافت کیا۔

وہ مسکرائی، پھر نفی میں سر ہلانے لگی۔

"تھیں۔۔۔ میں یہیں رہتی ہوں۔۔۔ یہی میرا وطن ہے۔"

"لیکن تمہارے خدو خال؟" سبکگین چونکا اور وہ مسکرا دی۔

"دراصل میں دو تہذیبوں کا ملاپ ہوں۔۔۔ میرا باپ کینیڈین ایئر فورس میں تھا اور میری ماں یہاں سیاحت کے لئے آئی تھی پھر ان دونوں کے دلوں پر محبت نے دستک دی تو تمام فرق ایک طرف دھرا رہ گیا اور ان دونوں نے شادی کر کے گھر بسا لیا۔۔۔ مگر جب میری پیدائش عمل میں آنے والی تھی تب میرے ذہن کو ایک حادثے میں لقمہ اصل بن جانا پڑا۔ میری ماں بہت وقار و بیوی ثابت ہوئی۔ اس نے اپنے محبوب کی سر زمین کو اپنا اوڑھنا چھوڑ کر لیا اور میری پرورش کرتے ہوئے اپنی باقی ماندہ زندگی اسی محبوب کے نام پر بسر کر دی۔۔۔ تم جانتے ہو یہ محبت تھی۔ بڑی قوی اور مضبوط شے ہوتی ہے یہ محبت بھی۔ دلوں میں گھر کرتی ہے تو وجود کے گرد ایک اسم پھونک کر آہنی دیوار اٹھا دیتی ہے۔"

وہ بولتے بولتے یکدم چپ ہو گئی۔ سبکگین اس کی سمت ہلکا ہوا بغور مسکرا رہا تھا۔ وہ چپ ہوئی، پھر مسکرا دی۔

"تم اس طرح مسکرا کیوں رہے ہو؟" وہ جیسے لٹھ بھر کو خفا ہوئی۔

"بس ایسے ہی۔۔۔ سبکگین نے سر نفی میں بلایا۔ پھر قدرے سنجیدہ ہوتا ہوا بولا۔ "تم باتیں بہت دلچسپی سے کرتی ہو۔ بطور خاص تمہاری آنکھیں۔۔۔ جب تم بولتی ہو تو تمہاری آنکھیں بھی اس گفتگو میں شامل ہو کر باتیں کرتی ہیں۔ کیسے کر لیتی ہو تم اس قدر دقیق، بھاری بھر کم باتیں؟"

گی نے اسے کئی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔ پھر کوئی جواب دینے بغیر خاموشی سے سر جھکا گئی تھی۔ پھر کچھ ثانیوں بعد بہت ہوئے سے گویا ہوئی تھی۔

"سبکگین! تم کوئی پہلے شخص نہیں ہو جس نے یہ بات کہی ہے۔"

"اچھا۔۔۔ کیا تم اس بے وقوفی کا مظاہرہ پہلے بھی کر چکی ہو؟" وہ قدرے پُر حراں انداز میں مسکراتے ہوئے گویا ہوا تھا۔ گھر کی کے نبول پر ایک جانہ خاموشی اپنا ڈیرا بنا چکی تھی۔ چند ثانیوں تک وہ

پُر و حشت خشک زرد رنگ چوں کو ادھر ادھر اُڑتا ہوا دیکھتی رہی تھی، پھر بہت مدہم لہجے میں ہولے سے کہہ بولی تھی۔

”سنو تو۔۔۔ یہ موسم شاعری کرتا ہے۔ دیکھو کتنی صدائیں میرے اندر گونج رہی ہیں۔ کتنی سرگوشیاں کی بازگشت میرے اندر ہے اس سے اور۔۔۔۔۔“ وہ جیسے اس لمحے خود کھائی کا شکار تھی۔ پھر دھیان آیا یکدم ہی لب پہنچ کر سرشتی میں ہمانے لگی تھی۔

”تم ستائیں پڑھتی ہو؟“

”نہیں۔۔۔ وقت نہیں ملتا۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”یہ نہ!۔۔۔ سبکدین حیدر لغاری نے شانے اچکائے تھے۔“

”میری گفتگو سے لگا؟“ وہ یکدم مسکرائی تھی۔ سبکدین نے سر اثبات میں بلایا تھا۔ اس کے سیاہ رنگ بالوں سے ہوا ہولے ہوئے سرگوشیاں گزر رہی تھی۔ کتنی شرپائیں بار بار چہرے پر جھول جاتی تھیں جنہیں کچھ کر وہ دوسرے عا لمحے کان کے پیچھے اڑس لیتی تھی۔ وہ مختلف تہذیبوں کی جھلک، اس کے خد و خصل میں واضح طور پر نظر آتی تھی۔ وہ عام جاپانی لڑکیوں سے قطعاً مختلف تھی۔ خواہ باضابطہ وہ کسی بھی جاپانی لڑکی سے نہیں ملتا تھا مگر اس نے بار بار جاپانی لڑکیوں کو دیکھا تھا اور گی ان جیسی بالکل بھی نہ تھی۔ وہ اسے بغور دیکھ رہا تھا جب وہ اپنے مدہم لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

”جاپانی لڑکیاں اپنی وفاؤں میں بڑی کھری ہوتی ہیں۔۔۔ بہت وفادار محبوبہ اور بہت وفادار بیوی ثابت ہوئی ہیں۔“

”لیکن تم تو کینیڈین ہونا چاہتا؟“ وہ قدرے شرارت سے مسکرایا تھا اور وہ بھی مسکرا دی تھی۔ اس کی مسکراہٹ بڑی دلفریب تھی جیسے ان خزاں رنگ لمحوں میں تمام معظروں پر لمحہ بھر کو بہار سنے اپنے اندر سے۔ ڈال دیئے ہوں۔ سردار سبکدین حیدر لغاری اب بے بخورد کچھ باتھا چاہی وہ گویا ہوئی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“

”تمہاری مسکراہٹ بہت تازہ سی ہے۔ جیسے بہار کا کوئی دربار رنگ۔“

”ہاں شاید اس لئے کہ میں عام جاپانی لڑکیوں اور خواتین کی طرح اپنی مسکراہٹ کو دبانے یا چھپانے کے لئے مسکراتے سے چہرے پر اپنا ہاتھ نہیں دھرتی اور کھل کر مسکراتی ہوں۔ کینیڈین لوگوں کی طرح۔“ وہ مسکرا رہی تھی۔

”باقی جاپانی لڑکیاں کیا کھل کر نہیں مسکراتیں؟“ اسے حیرت ہوئی۔

”نہیں۔۔۔ وہ اپنی مسکراہٹ کا گلا چہرے پر مسکراتے وقت ہاتھ رکھ کر گھونٹ دیتی ہیں جیسے میری ماں۔ پہلے میں بھی ایسے ہی کرتی تھی۔ مگر پھر کسی کے کہنے پر یہ عادت ترک کرنا پڑی۔“

”کسی کے کہنے پر۔۔۔؟“ سبکدین چونکا۔ ”کون تھا وہ؟“

بات بکڑے جانے پر گئی نے لمحہ بھر کو چپ ہو کر اس کی جانب دیکھا پھر چہرے کا رخ پھیر کر جیسے خود کھائی کے انداز میں بولی۔

”تھا کوئی۔۔۔ بہر حال تم نے مجھے اپنے بارے میں تو بتایا ہی نہیں۔ تمہارا نام بہت لمبا چوڑا ہے مگر بہت بارعب بھی۔“

اس کے اظہار خیال پر وہ دھجھے سے مسکرا دیا تھا۔

”پاکستان میں کچھ اراضی ہے۔ وہیں پر حکمرانی کا وصف درستے میں ملا ہے۔ میرے بابا میرے بچپن میں ہی گزر گئے تھے، جب کسی شے کا شعور تک نہ تھا۔ تبھی بابا کی جگہ دستار بندی ہوئی تھی میری۔ اور ان کا تمام اختیار مجھے درستے میں منتقل ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ ماں یعنی میری والدہ کو مجھے جدید زمانوں کا باسی بنانے کا شوق تھا۔ سوانہوں نے کسی قسم کی کوئی قدغن نہیں لگائی مجھ پر اور مجھے پڑھنے کو سات سمندر پار بھیج دیا۔ مگر میں کچھ نہیں بھول سکا۔ نہ اپنی دستار بندی، نہ ذمے داریاں، نہ وہ تہذیب و تمدن۔ سب کچھ اذہر ہے مجھے۔ میں جانتا ہوں بہت سی ذمہ داریاں ہیں میرے کا نہ ہوں پر جنہیں نبھانے مجھے اس دلیں جانا ہے۔۔۔۔۔ اس تمام منصب کی ادائیگی کرنی ہے جو مجھ پر فرض ہے۔“

”اوہ۔۔۔ تبھی تم شکل سے اتنے مغرور نکلتے ہو۔ بردبار، سنجیدہ اور بارعب۔“

وہ مسکرائی تھی اور ایک دھیمی سی مسکراہٹ سردار سبکدین حیدر لغاری کے لبوں کو بھی چھو گئی تھی۔ تبھی گی نے چو نکلتے ہوئے گھڑی دیکھی تھی۔ پھر اس کے لبوں پر وہ بہار رنگ مسکراہٹ چھینی گئی تھی۔

”کیا ہم دوبارہ کبھی مل سکتے ہیں؟“ بہت مدہم لہجے میں وہ دریافت کر رہی تھی اور سردار سبکدین حیدر لغاری نے چند لمحوں کو سوچتے ہوئے شانے اچکائے تھے۔

”کیوں نہیں۔“

گی کی آنکھوں میں ٹھہرے تمام خزاں رت منظر روشنیوں سے بھر گئے تھے۔

اس کے لبوں پر وہی بہار رنگ مسکراہٹ تھی۔ در باری عروج پر تھی اور ان خزاں رنگ موسموں کی دھلیق شام میں وہ بہت ہولے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”کل پھر یہیں ملیں گے۔۔۔ میں تمہارا انتظار کروں گی۔ آنا ضرور۔“ مدہم لہجے میں کوئی در خواست سی تھی۔ سردار سبکدین حیدر لغاری کچھ نہیں بولا تھا۔ تبھی اس کے گداز لب بہت ہولے سے پہلے تھے۔

”سیونا را گد بائے۔“ آواز سرگوشی جیسی تھی۔ اور پھر وہ چلتی چلتی ہوئی ہواؤں کی صورت دور جاتے منظروں کے سنگ جوی تھی۔ سردار سبکدین چند لمحوں تک اس سمت تکتا رہا تھا۔ پھر اٹھا تھا اور واپسی کے راستوں پر قدم بڑھانے لگا تھا۔

گی یقیناً ایک دلچسپ لڑکی تھی۔

رئی مہمربئی دین آئم گون اوے۔

گونن قار اوے۔ نو دی ساسکت لینڈ۔

رئی مہمربئی۔

بہت جھکن زدہ سے انداز میں ایک سادہ کاغذ پر اس نے انتہائی بے دھیانی کے ساتھ دو ہنسلے لکھے تھے

اور پھر اسی انداز میں سر کرتی کی پشت سے نکا کر کھلی آنکھوں سے چھت کو گھورنے لگی تھی۔ کرسٹینا روزنی ان وہ انٹور کی بازگشت کتنی بار اس نے اپنے اندر کی تھی۔ کتنی بار طویل سناٹوں میں اس کے اندر ایک گہرا سناٹی رہتی رہی تھی۔

فیصلوں کی صلیب پر لٹتے رہنا بہت تکلیف دہ امر ہے۔ اور اس صورت میں تو اور بھی جب کو فیصلے کا کوئی اختیار بھی آپ کے پاس نہ ہو۔

وجود کے کسی علاقے میں چپ چاپ سناٹوں میں کیا کچھ رٹن ہوتا چلا جاتا ہے مگر اس کے باوجود جانے کیوں اس کی سوچوں کے تسلسل میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ تب بھی نہیں جب سیف کرے مرنے والی ہو اور پھر چتا ہو اس کے قریب آن کا۔ وہ اس وقت بھی نہیں چوکی تھی۔ سیف نے اس کے آگے سے پیچھے اٹھا لیا تھا۔ پھر دوسرے ہی لمحے مسکراتے ہوئے اس کی سمت نکلنے لگا تھا۔

”نہیں جارہی ہو تم؟“

اس کے ہر یافت کرنے پر وہ چوکی تھی پھر خاموشی سے چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

”شادی کوئی ایسا امر تو نہیں کہ تم اپنی خوفناک ترین وصیتوں کے انبار لگا دو۔ تمہاری جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو خوشی سے پاگل ہو گئی ہوتی۔“ وہ یقیناً اسے چھیڑ رہا تھا۔ مگر اس کے باوجود ایک سادگت چپ اس کے لبوں پر رہی تھی۔

”اس طرح خوفناک ٹینشن لینے سے بھلا کیا ہوگا۔ اگر دل نہیں مان رہا تو انکار کر دو نا۔ وہ کسی شاعر نے کس وجہ پر خوبصورتی سے کہا ہے نا۔

اگر تم میں ہے ہمت تو بغاوت کر وہ

درد جہاں ماں باپ کہتے ہیں شادی کر لو

میرب سیال نے سراٹھا کر دیکھا تھا۔ سیف المرحمن مسکرا رہا تھا۔ وہ شانوں پر بکھرے بالوں کو سینٹے لگی تھی۔

”سیف المرحمن! تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ تمہیں سوائے فضول بولنے کے اور کوئی کام نہیں آتا۔“ وہ جیسے اکتا کر گویا ہوئی تھی۔ مگر پھر وہ بے ہی بل چپ سادہ لی تھی۔ سیف نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر بہت وجہ سے مسکرایا تھا۔

”تھویر تو رکھاؤ، موصوف ہیں کیسے؟ نام تو خاصا بارعب ہے۔ سردار سیکنگٹن حیدر لغاری! تمہاری ام کے ری لٹری ہیں غائب۔ سنا ہے اپنی سلطنت کے آپ بادشاہ ہیں موصوف۔ چلو اچھا ہے۔ اتنی بہانے کچھ اختیارات تمہارے ہاتھ بھی آجائیں گے۔ ظاہری سی بات ہے بھئی، ملکہ جو ہم جاہ لگی۔“ وہ تان اسناپ بول رہا تھا۔

”سیف! پلیز۔“ میرب سیال نے اکتائے ہوئے انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔ ”میں کوئی فضول بات سننا نہیں چاہتی۔“ پلیز لیوی الون۔“

”نا کہ تم اپنے ان ریاستی شہزادے کے متعلق سوچ سوچ کر محفوظ ہو سکو۔“ سیف المرحمن کے لبوں پر

نہ مسکراہے تھی اور میرب سیال اس کی سمت دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”تمہیں پسند نہ آنے کی وجہ دریافت کر سکتا ہوں؟“

”سیف! پلیز۔“ میں بہت پریشان ہوں۔“ اس نے سردنوں ہاتھوں پر گرایا تھا۔

”سردار سیکنگٹن حیدر لغاری کی وجہ سے؟“ وہ بدستور چھیڑ رہا تھا۔

”پاپا کی وجہ سے۔“ اس نے ایک گہری سانس خارج کی تھی۔ ”سیف! میرا دل بہت ڈرتا رہتا ہے۔

بل خوف کھ لکھ میرا تعاقب کرتا رہتا ہے۔ مجھے راتوں کو نیند نہیں آتی۔ میں سو نہیں پاتی۔ مجھے اس

کا قتلہ کوئی ملال نہیں کہ انہوں نے میری زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ میری مرضی کے بغیر طے کر دیا۔ مجھے

اب اس بات کا ہے کہ جو کچھ ہو رہا ہے وہ بہت عجیب صورت حال میں ہو رہا ہے۔ میں نے کبھی نہیں سوچا

نا میں پاپا کو اس طرح دیکھوں گی۔ یا پھر.....“

اس کی آنکھوں میں نمی آن ٹھہری تھی اور وہ یکدم ہی اپنے گلا زلب بھینچ کر اس کی کو اپنے اندر کہیں ضم

کر رہنے لگی تھی۔ سیف نے اسے خاموشی سے دیکھا تھا پھر بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ دھروا

غا۔ انداز حوصلہ بندھانے والا تھا۔ مگر اس کی آنکھوں میں تیرتی نمی میں لکھ بھر میں تنفرواقع ہو گیا تھا اور ایک

لوفان جیسے بند تو ذکر بہہ نکلا تھا۔

”سیف! پاپا نے اس صورت حال میں میری جان بھی مانگی ہوتی تو میں ان کے حوالے کر دیتی۔ مگر

سیف! یہ فیصلہ بہت بڑا ہے۔ وہ ایک انجانا شخص ہے۔ ان دیکھا۔ نیسے سوچوں میں اس کے متعلق؟ پھر

تب کہ میں یہ جانتی ہوں کہ زو بار یہ انہیں مس گا بیڑ کر رہی ہیں۔ وہ ان کی بیماری کو ایک قیمتی لمحہ جان کر

کیش کر داری ہیں۔ وہ کسی ایسے ہی موقع کی تلاش میں تھیں اور یہ موقع نہیں پاپا کی بیماری کی صورت

بتیاب ہو گیا۔ سارے راز منکشف ہیں مجھ پر۔ جانتی ہوں، زو بار یہ کبھی میری خبر خواہ نہیں ہو سکتیں۔ وہ

پاپائے سامنے اچھی ماں ہونے کا ڈھونگ کرتی ہیں اور پاپا.....“ وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر سر جھکا کر بیٹھ گئی

گئی۔

”سیف! میں اپنی ساری زندگی کو زو بار یہ کے ایک فیصلے کی نذر کرتے ہوئے بے شرم نہیں ٹھہرا سکتی۔

لیکن..... لیکن میرے پاس اس کے سوا کوئی راستہ بھی نہیں ہے۔“

سیف اسے چند غائبوں تک خاموشی سے ٹکراتا رہا تھا۔ پھر دھیمے سے گویا ہوا تھا۔

”تمہیں یہ خدشہ کیوں متاثر رہتا ہے کہ زو بار یہ تمہارے ساتھ سفیر نہیں یادو تمہیں من پوز کرنا چاہتی

ہے؟“

”کیونکہ یہ سچ ہے سیف! اور یہ بات تم بھی جانتے ہو، وہ میری ماں نہیں ہیں۔ سوتیلی کبھی ماں نہیں ہو

سکتی۔ وہ بس ایک موقع چاہتی تھی اور وہ موقع اسے پاپا کے باعث مل گیا۔ وہ مجھے ٹھکانے لگا کر اپنی راہ

میش کے لئے ہموار کرنا چاہتی ہے۔“

”بہہ سکتا ہے ایسا نہ ہو۔“ زو بار یہ آئی ایسی لگتی نہیں ہیں۔ ہو سکتا ہے یہ ایک سردبہری کی ویوار جو

نرمیاں میں تھی ہے وہ غلط تمہارے باعث ہی ہو۔ تم نے بھی کبھی کوشش نہ کی ہو انہیں سمجھنے کی، جاننے کی۔“

”سیف! تم میرے کزن ہو کر ان کی طرف داری کر رہے ہو۔“ وہ لحد بھر کو حیران ہو گئی تھی۔

”میں طرف داری نہیں کر رہا میرے بھائی! میں تمہیں فقط سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”مت سمجھاؤ مجھے۔“

”پھر کیا کروں؟“

”دفع ہو جاؤ۔“ میرے بھائی نے سر پھر دو نونوں ہاتھوں میں گرا لیا۔

وہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔

”اس طرح نہ دھونے سے کیا تمہارے مسائل حل ہو جائیں گے؟“

مگر دوسری جانب سے کوئی جواب موصول نہیں ہوا تھا۔

”میرے بھائی! انہیں کیوں عادت سے معمولی باتوں پر پریشان ہونے کی؟“

”یہ کوئی معمولی بات ہے؟“ اس نے ہنگامی ہنگاموں سمیت سرائی اٹھا کر کہا۔

”جلو مانا معمولی بات نہیں ہے مگر اسے اس طرح رو دھو کر حل تو نہیں کیا جاسکتا۔“ سیف اصرار

نے جیسے اصرار کیا کہ میرے بھائی! ہاتھ کی پشت سے اپنی آنکھیں رگڑنے لگی تھی۔ ”بھئی! سیف! الرحمن! ان کی سمت نکتا ہوا گویا ہوا تھا۔“

”تم کیا جانتی ہو میرے بھائی؟“

”معلوم نہیں۔“ مگر ایسا تو ہرگز بھی نہیں جیسا ہونے جا رہا ہے۔“ اس نے سرائی اٹھا کر سیف

جانب دیکھا تھا۔

”جانتے ہو سیف! میری پہلی زوج میرے پاپا ہیں۔“ میں انہیں کھونا نہیں چاہتی۔“ کہتے ہو۔

اس کی آواز ایک بار پھر بھرا گئی تھی۔ آنکھیں بھر سمندر ہو گئی تھیں۔ سیف الرحمن خاموشی سے اسے نکتا

تھا۔ وہ سر جھکا کر کھڑی ہوئی تھی۔

”سیف! مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔“ لہجہ کسی قدر خوفزدہ تھا۔ آواز سہمی ہوئی سی تھی۔ سیف نے بہرہ

ہولے سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ دھر دیا تھا۔

”ڈونٹ وری۔“ کچھ نہیں ہوگا۔ ڈانٹو کیا کہتے ہیں؟“

”کچھ کو میٹھی ککشنز ہیں۔“ امریکہ جانا پڑے گا۔ ذرا بارے کے بھائی ہیں وہاں۔ انہوں نے پاپا کا

رپورٹس بھیج کر ہارٹ ایسیڈلٹ سے کسٹریٹ کیا ہے۔ ان کے نزدیک دل کے دو دوا بندہ ہونا کوئی پیچیدہ

مسئلہ نہیں۔ علاج ممکن ہے۔ مگر اس میں بھی ریسک ہے۔ میں جانتی ہوں، مانا مجھے نہیں ہوں۔ ذرا بارے غفلت

بات مجھے نہیں بتا رہی ہیں۔ بٹ ایوری ٹھنک! بذات آل رائٹ۔“ میرے بھائی کی آنکھوں میں نئی آنکھیں

نیروری تھیں۔

”میرے بھائی! سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ہو سکتا ہے وہ تمہیں پریشان کرنا نہ چاہتی ہوں۔“

”ہاں۔“ وہ جی خیر خواہ ہیں میری۔ مجھے پریشان کرنا نہیں چاہتیں۔ اور دوسری طرف پاپا کی

بیانہ کو بہانہ بنا کر میرا پتہ صاف کرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ اچھی طرح سمجھتی ہوں میں۔ پاپا کا

کہنا ہے وہ اپنی زندگی میں مجھے ایک نئی زندگی میں داخل ہونا دیکھنا چاہتے ہیں اور اب کرنے کے لئے وہ

میرا ہاتھ کھینچ رہی ہیں۔ ہاتھ میں تھامنے کو تیار ہیں۔“ اس کے ضبط کے بندھن پھر ٹوٹ نپٹے تھے۔

سیف اسے سوائے سمجھانے کے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ سوائے کوشش ضائع جاتے دیکھ کر اس نے ایک

گہری سانس خارج کی تھی۔

”تم نے دیکھا ہے اے؟“ دھیمے لہجے میں دربانہت کیا تھا۔

”کسے؟“ وہ یکدم چوکی تھی۔

”اسی محترم سردار صاحب کو۔“

اس کا سارا جوش ماند پڑ چکا تھا۔

”اور کیا، دیکھئے بغیر یہاں نہ کر لوں گی؟“

یقیناً وہ ایک بار پھر غیر سنجیدہ تھا۔ وہ کچھ نہیں بولی تھی۔ تبھی وہ مزید گویا ہوا تھا۔

”اور یقیناً تمہیں اسی بات کا شدید ترین افسوس ہوگا۔“

میرے بھائی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”تو ملے ہے کہ تم قربانی دے دو گی؟“ وہ یقیناً اس کا موز بھال کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میرے

سرائی اٹھا کر اسے جارحانہ انداز میں دیکھا تھا مگر اس کے لبوں پر شریر مسکراہٹ دیکھ کر وہ اپنا سارا غصہ بھول گئی

تھی۔ ایک خفیف سی مسکراہٹ لبوں کا احاطہ کر گئی تھی۔

”سیف! الرحمن! اس نے لب بھیج کر غصے سے دیکھنا چاہا تھا۔“

”تو خوش ہو۔“ ہاں بھئی، ہونا بھی چاہئے۔ ایک ہیاست کی شہزادی ہونے جا رہی ہو۔ ایک

خطرہ اس کے دل پر حکمرانی کرنے کا سزا ہے کچھ اور ہے۔“ سیف مسکرا رہا تھا۔ وہ سر جھکا گئی تھی۔

”سیف! میں یہ شادی نہیں کر رہی گی۔“ اس نے حتی انداز میں کہتے ہوئے سرنگی میں ہلایا تھا۔

”پھر؟“ پھر کیا کروں گی؟“ کیا خود کشی؟“ وہ قطعاً سنجیدہ تھا۔

”منہیں قتل کر دوں گی۔“ وہ سرائی اٹھا کر جارحانہ انداز میں گویا ہوئی تھی اور سیف الرحمن ہنس پڑا تھا۔

”اور مجھے قتل کر کے تمہارا مسئلہ کیا حل ہو جائے گا؟“

”نہیں۔“ مگر کسی قدر سکون ضرور ہو جائے گا۔“ وہ کہہ کر سر جھکا گئی تھی۔ سیف اس کی جانب

چپ چاپ ٹکٹے لگا تھا۔

”اور میرا ایم بی اے۔“ کتنے پاپا سے ٹیکنیکل اینڈ فائلس میں ایڈمیشن لیا تھا۔ ابھی تو ایک سسٹر

بھی کچھ نہیں ہوا۔“.....“ آنکھیں پھر چمچ چمچ برسنے لگی تھیں۔

”سیف! الرحمن! اسے دیکھا تھا پھر ایک گہری سانس خارج کرتا ہوا گویا ہوا تھا۔“

”چلا جاؤ۔“ تمہیں پھر بھی غبار نکالنا ہوتا تو مجھے فون کر دینا۔“ آ جاؤں گا۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ

دروازے کی سمت بڑھا تھا۔ میرے بھائی اس کی پشت کو دیکھتے ہوئے چپکی تھی۔

”سیف! الرحمن! تم اس طرح نہیں جاسکتے۔“ مجھے کوئی مشورہ تو دیتے جاؤ۔“

وہ نہ دازے۔ کے قریب جا کر رکھا تھا۔ مڑ کر اسے دیکھا تھا پھر ایک منکر ایٹ اس کے لبوں کا احاطہ کرتی۔

”تم اب اکر دو، شادی کرلو۔ اس طرح تم از کم مجھے بھی کچھ ملیف ملے گا۔“

مگر اس کی بات سنا کر ہونے سے قبل ہی میرب سیال نے ایک کٹن زوردار طریقے سے اسے کھینچا تھا۔ جس سے بچنے کے لئے اس نے فوراً دروازہ بند کر دیا تھا اور میرب سیال دروازے کی سمت کچھ ایک بار پھر وڈل ہاتھوں پر سر گرا گئی تھی۔

وقت کرتا ہے پرورش برسوں

حادثہ ایک دم نہیں ہوتا!

چارہ ایک پر دشت سنا پھیلا ہوا تھا۔

تازہ سوگرے اور گیندے کے پھول جا بجا بکھرے ہوئے تھے۔ ایک سو کا عالم تھا۔ ابھی تھوڑی جس گھر میں دھولک کی تھاپ پر سہاگ کے گیت گونج رہے تھے، اسی گھر میں اس لئے سوگ کا سا عالم مہمانوں سے بھرا گھر اب خالی ہو چکا تھا۔

گندھے ہوئے اٹھن کی خوشبو سے پورا گھر منک رہا تھا۔ مگر فضاؤں میں وہ تازگی و رشاد باقی نہ تھی۔

ابھی تھوڑی دیر قبل ہی رسم اٹھن کی منظر، لبوں کی آنکھوں میں حد درجہ ویرانی تھی۔

ابھی کچھ دیر قبل شادی کے لئے سجا جانے والا گھر جیسے باتم کدہ بن چکا تھا۔

سسرال سے اٹھن آیا تھا مگر اس کی خوشبو سے لبوں کے پند پور نہیں پہنچے تھے۔

شادی کی ابتدائی رسم وقوع پذیر ہونے سے قبل ہی اختتام پذیر ہو گئی تھی۔

کوئی فیصلہ کن موڑ آیا تھا اور اپنا فیصلہ رقم کر گیا تھا۔

کوئی بل آیا تھا اور لبوں کا سارا حسن اپنے سنگ سیٹ لے گیا تھا۔

کی ڈنک تھی۔ مقدمہ کتنی دیر چلا تھا۔ کتنی تاویلیں دی گئی تھیں۔ کتنی وضاحتیں۔ مگر سب بے سود رہا!

اختتام بہت بڑا تھا شاید۔

کتنے سمجھانے بھانے والے تھے مگر حاصل صفر رہا تھا۔ شادی آغا سے قبل ہی اختتام پذیر ہو گئی تھی۔

ایک بیٹی کو باپ کے کئے کی بڑی بھیا تک سزا دی گئی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سارے خواب بے بردی نہ بچ لئے گئے تھے۔

اس کی آنکھیں اس کی انا، اس کے سارے جذبات روئے، بے گئے تھے۔

وہ جو شام تک شہنائیوں کی آوازوں سے اپنی ساعتوں کو بچتا، کچھ رہتی تھی اب ایک پر دشت سکون چپ چاپ کمرے میں بند جمیل رہتی تھی۔ خواب قطرہ قطرہ اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔

سید اذہان حسن بخاری چپ چاپ دیوار کے ساتھ لگا کھڑا تھا۔ دوسری طرف سعد حسن بخاری

ہاتھوں پر گھرائے بیٹھے تھے اور ان وڈوں کے درمیان فیض بخاری و پیار بے نہ کھڑے تھے۔

ابھی بخاری ویر تھل کی جو صورت حال تھی اس میں نئی ذیلی ذہن کا دم گھٹنے لگا تھا۔ اس کی طبیعت نے

سب اور کچھ قصہ قد اسد حسن بخاری نے بیٹم کو ذرا نور کے ساتھ گھر واپس بھجوانا یا تھا۔ جب کہ خود ہاں بابا

کی سہراں کے سامنے تقدے کی ہیروئی کو موجود ہے تھے۔ اپنی شادی کو وجہ بنانے پر نس قدر غم و غصے کا

اظہار کیا تھا انہوں نے اور اس سے صورت حال بجائے سنوارنے کے مزید بگڑ گئی تھی۔ وہ اپنے بطور پر

وضاحتیں دے رہے تھے سمجھا بھجھا رہے تھے مگر سب کچھ فضول تھا جیسے۔

سب معمولی نہ تھا۔ قصہ نظر انداز کئے جانے کے قابل نہ تھا۔ بات چھوٹی نہ تھی۔ سوساری وضاحتیں دو

ہو گئی تھیں اور پٹی بار ایک باپ کے باعث بیٹی کی شادی انجام پذیر ہونے سے روک گئی تھی۔

ایک باب کی شادی کے باعث، بیٹی کی شادی اور ویری رہ گئی تھی۔

خواب دیکھنے والی آنکھیں دینا نیوں سے بھر گئی تھیں۔

مگر اس تمام صورت حال کے باوجود باپ کو اپنی عظمتی ماننے کی بجائے اپنی بات رد کئے جانے کا مال

زباں دھرتا۔

”بے وقوف لوگ ہیں۔ سمجھ نہیں رہے ہیں۔ میرا معاملہ سراسر الگ ہے اور میری بیٹی کا الگ۔

میں کیا کرتا ہوں، کیا نہیں یہ میرا پرسل انصر ہے۔ جس میں کم از کم کسی اور کی مداخلت میں برداشت نہیں کر

سکتا۔ خبر تو وہ کا الیو بنار ہے ہیں لوگ۔ بھلا میری شادی سے کسی کا کیا نقصان ہوا ہے؟“ اور شادی

کرنا کون سا گناہ ہے۔ کتنے لوگ شادیاں کرتے ہیں۔ میں نے دوسری شادی کر کے کون سا گناہ کر لیا۔

گناہ تو جب ہوتا جب میں شادی کے بغیر کوئی قلعن قائم رکھتا۔ یہ ایک شرعی شادی ہے۔ پھر دنیا اسے

بول کرنے سے کیوں کتر ایسی ہے؟ لاپٹی لوگ ہیں کجخت، اپنا انوسید حار کھنا پاتے ہیں۔ میں نے تو

برائے تک پوچھ لیا کیا چاہیے، گاڑی، بیٹلہ، کیا کیا چاہیے۔ مگر وہ بھی ڈھاک کے نین پات بنائے

بیٹھے تھے۔ ایک ہی جواز لئے ٹیمر پیٹنے ہے۔ اچھا ہوا جلد اضلیت کھل گئی۔ گھٹیا لوگ کل جانے کون سے

تیور دکھائے۔“ وہ جیسے اس گھڑی خود کا مایا کر رہے تھے۔

سید اذہان حسن بخاری نے بے تاثر چہرے سمیت باپ کی سمت نگاہ کی تھی۔ پھر چپا چپا کی طرف دیکھا۔

نفا اور رسائیت سے تر لکھے میں ہوا تھا۔

”چاچا! ان سے کہتے ہمارا ان سے اب کوئی رشتہ نہیں ہے۔ براہ مہربانی چلے جائیں یہ یہاں سے۔“

فیض بخاری نے جوان بیٹے کے شانے پہ ہاتھ دھرتے ہوئے اثبات میں سر بلایا تھا۔

”تم جاؤ اندر۔ میں بات کرتا ہوں۔“ نرمی سے سمجھانے والا انداز اختیار کیا تھا۔ جانتے تھے

ایک آٹھ بکھانے والی بات تھی اور سارا منظر خاکستر ہو جاتا تھا۔ وہ جوان خوبن کے اندر ایک لاوا پکتے ہوئے

کھون کر رہے تھے کبھی احتیاط سے کام لیتے ہوئے اسے وہاں سے ہٹانا چاہتے تھے۔ مگر سعد حسن بخاری

بھٹ بڑے رہے۔

”مارا“ معاملہ اس کا بکا زرا ہوا ہے۔ اسے مطلع کر دو فیض! یہ گھر قانونی طور پر میرا ہے۔ اس کی

یہ بھری ہوئی تھیں۔ سید سعد حسن بخاری اٹھ کر ان کے سامنے جا کر کھڑے ہوئے۔ کچھ دیر تک اسے خاموشی سے دیکھ رہے تھے پھر بہت سخت لہجے میں بولے تھے۔

”صبح کیا تھا میں نے تمہیں۔۔۔ انجام کی ذمہ دار تم خود ہو۔“ الزام بہت کڑا تھا مگر وہ خالی خالی نظروں سے ان کی سمت نکلتی جا چکی تھیں۔

”تم فارحہ بیگم! تم۔۔۔ تم نے بیٹے کو نفی دے دی شوہر پر۔ جو کچھ بھی ہوا اس کی ذمہ دار تم خود ہو۔“ اسے شانوں سے پکڑ کر جھوڑ دیا تھا۔ ”آج جو کچھ بھی ہوا تمہارے اس بیٹے کی وجہ سے ہوا۔ یہ ہنسنا ہنسنا گھر، یہ خوشیاں، جو کچھ بھی تم سے روٹھ گیا سب اس بیٹے کی بدولت۔ تمہاری بیٹی کا گھر بیٹے جیسے جو رہ گیا تھا اس سبوت کے باعث۔ تم نے اسے چھوٹ دی، باپ سے باز پرس کرنے کی، اس کے فحشی معاملات میں ناہنگ اڑانے کی اور میرے اور اپنے درمیان آنے کی۔ اور آج نتیجہ تم کو دکھ چکی ہو۔ تمہاری بیٹی کی شادی جو آج ٹوٹ گئی ہے تو میرے باعث نہیں۔ میری شادی یا میں اس کی وجہ قطعاً نہیں ہیں۔ کیونکہ یہ بات تم انجی طرح جانتی ہو کہ جو کچھ بھی ہوا وہ عمل نہیں، رد عمل تھا۔“

سعد بخاری کا زہر خلد لہجہ چہار سمت گونج رہا تھا۔ اس کے ہاتھ فارحہ کے شانوں پر تھے اور وہ جو ساکت بہت سختی کھڑی تھی، یکدم ہی لڑکھرائی تھی اور زمین پر آ رہی تھی۔ اذہان حسن بخاری اور فیض نے فوراً ہی فارحہ کی جانب پیش قدمی کی تھی۔

”کی۔۔۔ کی۔۔۔“ ”عجب ہذیبی انداز میں اذہان حسن بخاری نے نکارا تھا مگر دوسری طرف سے کوئی جواب موصول نہیں ہوا تھا۔ سید اذہان حسن بخاری نے سر اٹھا کر لہو رنگ آنکھوں سے باپ کی طرف دیکھا تھا۔

”اگر میری ماں کو کچھ ہو گیا تو میں آپ کو نہیں چھوڑوں گا۔“ سخت لہجہ میں کہہ کر اس نے فوراً ہی ناں کو اپنے مضبوط آہنی بازوؤں میں بھرا تھا اور باہر کی سمت نکلنے لگا تھا۔ فیض بخاری نے بھی ساتھ ہی پیش قدمی کی تھی۔

سعد حسن بخاری دیں کھڑے کھتے رہ گئے تھے۔

اچانک ہونے والے واقعات کو ذہن قبول کرتا ہے تدوین۔

اور وہ اگرچہ دل کے احکامات پر کان دھرنے والوں میں سے نہ تھی مگر اس کے باوجود کئی دنوں سے ایک بے چینی مسلسل اس کا گھیراؤ کئے ہوئے تھی۔ وہ کپڑے کی طرح آنکھیں بند کر کے ہر طرف سے غافل ہونے کے جتن سوچ رہی تھی۔ اپنے طور پر اس تمام صورت حال سے بھاگ رہی تھی یا بیٹے کی سہی کر رہی تھی۔ مگر جس سبب جب وہ کہیں جانے کی تیاری کر رہی تھی، ثانی نے کمرے میں آ کر اطلاع دی تھی کہ پایا اسے ڈار ہے تھے اور اس کا دل جیسے ٹپکی میں آ گیا تھا۔

کتنی دیر تک وہ پھر برش ہاتھ میں لئے سانس لیتی خود کو اس صورت حال کے لئے ذہنی طور پر تیار کرنے کے جتن کرتی رہی تھی۔ مگر اس کے باوجود جیسے صورت حال اختیار ہے باہر تھی۔ مگر یہ فعل بھی ناگزیر

ایک ایک شے میری بنائی ہوئی ہے۔ اس گھر پر حکم بھی میرا چلے گا۔ اس میرے یا اس گھر کے معاملات میرے ہونے کا قطعاً کوئی حق نہیں۔ یہی بات فارحہ سے بھی کہی گئی تھی۔ مگر اس نے اسے میرے مد مقابل ا کھڑا کیا۔ اس سے پوچھو کیا شناخت ہے اس کی؟ کیا پہچان و مقام ہے سوسائٹی میں؟ کتنے لوگ اسے جانتے ہیں اور جانتے ہیں تو کس حوالے سے؟ کیا ہے جو اس کا اپنا ہے؟ سب کچھ میرے دان کیا ہوا ہے۔ آج اگر یہ اپنے قدموں پر جم کر کھڑا ہے تو میری بدولت۔ دد چار لوگ جانتے ہیں، جھک کر سلام کرتے ہیں تو فقط میرے حوالے سے۔ دنیا میں اگر کوئی عزت و مرتبہ ہے تو فقط میرے باعث۔ یہ نام، یہ مقام میرا دیا ہوا ہے۔ اور آج یہ میرے مقابل کھڑا ہو کر مجھے ہی لٹکا رہا ہے۔ یہ سب کچھ فارحہ؟ کیا دھرا ہے۔ اپنا دیکھ بنایا ہے اس نے اسے۔ میں نے یاد کر لیا تھا اسے، بات خود تک محدود رکھو گی تو سب کچھ ٹھیک رہے گا۔ مگر اس نے اسے پٹی پڑھا کر اپنی ڈھال بنالیا۔ بیٹی کی شادی کا مجھے بھلا کوئی خیال نہ تھا؟ مگر یہ سب کیا دھرا ان دونوں ماں بیٹے کا ہے۔“

سید اذہان حسن بخاری عجب اک ضبط سے سر جھکائے کھڑا رہا تھا۔ کمرے میں فقط سعد حسن بخاری کی آواز گونج رہی تھی۔

”مجھے اس انتہائی اقدام پر ان دونوں نے مجبور کیا۔ کہہ دیا تھا میں نے مایا کر گزروں گا اگر ان دونوں ماں بیٹے نے مجھ سے مخالفت کی تھائی۔ بے وقوف عورت کبھی نہیں۔ اس سے قبل بھی جب اس نے یہ معاملہ اٹھایا تھا۔ میں نے فارحہ سے کہا تھا ان موصوف اور مجھ میں سے کسی ایک کا انتخاب کر لو۔ بیٹا چاہئے یا شوہر؟ مگر تب اس نے آئندہ کسی ایسی مداخلت سے نہ ہونے کی یقین دہانی کرائی تھی۔ مگر ایسا ہوا نہیں۔ ہمت دیکھو ان موصوف کی، مجھ سے باز پرس فرمائی اور ان اقدام میں ماں صاحبہ پیش پیش رہیں۔ خوش کیوں نہ ہوں۔ ایک وکیل جو ہاتھ آ گیا تھا۔“

بیٹے کے لئے ان کا لہجہ حد درجہ زہر خلد تھا۔ فیض بخاری بہت پر افسوس انداز میں بھائی صاحب کو دیکھ رہے تھے۔

سید اذہان حسن بخاری بدستور سر جھکائے کھڑا تھا۔ پرتناؤ پھر وہ کسی بھی طرح کے تاثر سے عاری تھا۔ خاموشیوں میں کیا کیا طوفان نہ چل رہے تھے۔ فیض بخاری نے سچے کو دیکھا تھا پھر بہت دیر سے لہجہ میں گویا ہوئے تھے۔

”تم اندر چلو۔۔۔ میں ہوں یہاں۔“

”اے اندر کیوں بھیج رہے ہو؟۔۔۔ اسی کا تو سارا مقدمہ ہے۔ وکالت نہیں کرنے دو گئے اسے؟“ سعد بخاری دہاڑے تھے۔ جس سرد جنگ کا آغا چند دن پہلے باپ بیٹے کے مابین ہوا تھا وہ سرد جنگ اب انتہائی شدت اختیار کر چکی تھی۔ فیض بخاری نے اذہان کا شانہ تمام کر ضبط قائم رکھنے کی جیسے درخواست کی تھی۔

اذہان حسن بخاری نے قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے۔ یہی عالم مدہوشی میں چلتی فارحہ و فیض پر آن رکھی تھیں۔ خالی خالی نظروں سے منظر کو کتنی جیسے کچھ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ یہ تو جمل آنکھیں دیرانیوں

تھا۔ تبھی وہ ہوش بچنے ہوئے سے اٹھی تھی اور باہر نکل آئی تھی۔ پاپا نائنے کی ٹیبل پر اس کے منتظرانہ آدباہر شاہیہ ٹائی کو سکول جانے کے لئے تیاری میں مدد دے رہی تھیں۔ دوسرہ قدموں سے چلتی ٹیبل آن ٹیبل تھی۔ پاپا نے ڈان کے صفحات پر سے دھیان جتا کر اس کی سمت لگاؤ کی تھی پھر دیکھے۔ لہجہ: گویا ہوئے تھے۔

”بریف، فاسٹ لو۔“ اور میرب سیانی مرے دل سے اپنے لئے چائے اٹھینے لگی تھی۔ پاپا کچھ دیر خاموشی سے اپنا نائٹیر لیتے رہے تھے پھر اس کی سمت دیکھا تھا۔

”میرب! آپ بہت اندر اسٹینڈنگ سچے ہو میرے۔ صورت حال کو سمجھنے کی اہلیت رکھتے ہو۔ معاملہ آٹا ٹیکنین نہیں مگر میں اپنی زندگی میں اپنے بچوں کو سیکھو رکھنا چاہتا ہوں۔ ہر باپ کی طر میری بھی یہی خواہش ہے کہ میرے بچے خوش اور بڑے تحفظ رہیں۔ ہر باپ اپنے بچوں کے لئے ان مستقبل کو سامنے رکھ کر خواب وضع کرتا ہے۔ میرے بھی بہت سے خواب تھے مگر زندگی کا کوئی بھرو نہیں۔“ پاپا تھوید باندھتے ہوئے مناسب الفاظ ڈھونڈ رہے تھے اور کتنی چپ چاپ اس کی آنکھوں پر پانی نکل کر قطرہوں کی صورت ٹیبل کی سطح پر بکھرنے لگا تھا۔ پاپا نے بہت ہوئے سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ دھرا تھا۔

”ڈونٹ بی نوٹس میرب! زندگی کو بہت بہادری سے فیس کرنا ہے تمہیں۔ میں اپنے بچوں کو کبھی ہرگز نہیں دیکھنا چاہتا۔ مجھے افسوس ہے ہم نے تمہاری رائے جانے بغیر تمہاری بات کی کرنی۔ مگر یہ اتفاقاً غیر مناسب قطعاً نہیں۔ یہ تمہاری بہتری کے لئے ہے۔ والدین کبھی اپنے بچوں کے لئے برا نہیں چاہتے حیدرہ بیگم، زوہارہ کی کزن ہیں۔ قابل بھروسہ لوگ ہیں۔ برسوں پرانی جان بچکان ہے۔ اس کے باوجود میرے لئے یہ فیصلہ کرنا آسان نہ تھا۔ میں جانتا ہوں آپ کی اسٹڈی پر بھی اثر پڑے گا۔ مگر میرے باپ اس سے بہتر فیصلہ نہ تھا۔ حیدرہ بیگم نے ہمیں اپنے فارم ہاؤس پر آنے کی دعوت دی ہے۔ سیکٹین لٹاری کا چند ہی دنوں میں واپس لوٹ آئیں گے۔ آپ مل لیجئے گا ان سے۔ فی الحال فقط نسبت ملے ہوگی۔ حیدرہ آپا فوراً شادی کرنا چاہتی ہیں مگر میں یہ فریضہ اپنی جلد سرا انجام دینے کے حق میں اس لئے نہیں کہ کوئی نا انصافی نہیں چاہتا۔ میں چاہتا ہوں آپ کی مرضی بھی اس میں شامل رہے۔ منگنی سے شادی تک عرصہ انڈر اسٹینڈنگ کے لئے ہوگا۔ اگر آپ کو ہمارے فیصلے پر کوئی اعتراض ہو تو آپ انکار کر سکتے ہیں جانے سے قبل میں یہ فریضہ اپنے ہاتھوں سرا انجام دے رہا جاتا چاہتا ہوں۔ مجھے یقین ہے آپ مجھے ا حق سے محروم نہیں کرو گے اور میری خواہش کا احترام کر دے گے۔“

منظر سیال کے لہجہ میں ایک مان تھا اور میرب سیال سر جھکائے بیٹھی رہی تھی۔ آنکھوں سے پانی نکل رہا ایک قوار کے ساتھ ٹیبل کی سطح پر گر گئے رہے تھے۔ منظر سیال بات جاری رکھتے ہوئے ہو تھے۔

”حیدرہ بیگم کے ساتھ ملے پایا ہے کہ جب تک ہم علاج کی غرض سے بیرون ملک مقیم رہیں گے، آ ان کے ہاں قیام کریں گی۔“

پاپا کا حکم عجیب تھا۔ تبھی شاید اس تمام عرصے میں ٹیبل بار سراٹھا کر انہیں دیکھا تھا۔ ”میں آپ کے ساتھ جاؤں گی۔“

”بچوں جیسی باتیں نہیں کرتے بیٹا! زوہارہ ہوگی یا میرے ساتھ۔“ منظر سیال نے کسی قدر حیرت سے کہا تھا پھر شاہیہ اندازہ ہونے پر بہت مدھم انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولے تھے۔

”پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ پھر تمہاری پڑھائی کا بھی حرج ہوگا۔ تم بہت سادہ سادہ بہت قابل انسان ہو۔ یہ میرا خواب ہے۔“ منظر سیال اسے بچوں کی طرح پکارتے ہوئے اپنی خواہشات کا انبار لگا رہے تھے اور وہ سر جھکا نے میز کی میٹلی سطح کو نکتی رہی تھی۔ پھر ان کے چپ ہونے پر یکدم سراٹھایا تھا۔

”میں کسی کے گھر نہیں رہوں گی۔“ کہنے کے ساتھ ٹیبل میں سر ہلایا تھا۔

”تو کیا مجھے پریشان کر دگی؟“ پاپا نے اسے وضاحتی نظروں سے دیکھا تھا۔ وہ فوری طور پر کچھ نہ بولی تھی۔ تبھی وہ بولے تھے۔

”دیکھو بیٹا! بات چند روز ہے۔ اور عیدہ آپا کوئی اجنبی نہیں۔“

”نہیں..... نہیں..... نہیں۔“ دل بولے جا رہا تھا۔ مگر اس کے لبوں پر کی قفل پڑے تھے۔ منظر سیال نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”پرسل..... کہیں اور دیکھنی ہے آپ کی؟“ وہ اعتراض کی وجہ جاننا چاہتی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے سر ٹیبل میں ہلایا تھا۔

”پھر؟“

مگر وہ چپ رہی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ دوسرے ہی پل اٹھی تھی اور ٹولڈر بیگ کا مڈھے پر ڈال کر باہر نکل آئی تھی۔ ایک روشن صبح اس کے سامنے روشنی کا سفر کر رہی تھی۔ بہت سی چٹکی روشنی اس کے ارد گرد ٹھہری تھی مگر اندر کہیں بہت زیادہ گہپ اندھیرا تھا اور وہ اس اندھیرے میں خود کو تلاشتی پھر رہی تھی مگر سرا کہیں بھی نہیں تھا۔

”محبت اپنی شابائیں ڈھونڈتی ہے۔ آتے جاتے موسموں میں، گزرتے لمحوں میں، مختلف رنگوں میں، مختلف چہروں میں، مختلف آنکھوں میں۔ محبت کا یہ تیرہ ہے۔ اضطرابیوں سبک، زرد پیوں کی طرح بے سمت اڑنا اور منزلوں کا تعاقب کرنا۔ تعمیرات زمانہ کے باوجود یہ بے خودی تھمتی نہیں ہے۔ یہ شوق سفر زکنا نہیں ہے۔ محبت اپنی کھوج جاری رکھتی ہے۔ نا کامیوں سے بے پرواہ اپنا سفر جاری رکھتی ہے۔“ گی کا مدھم لہجہ فضاؤں میں خوشبو کی صورت بکھرتا جا رہا تھا۔ نورنواب بھی انہی فضاؤں کی زد پر تھا۔ سنی بروک پارک میں خشک زرد پتے اسی انہماک سے سرگوشیوں میں مصروف تھے۔ سردار سیکٹین حیدر لٹاری خاموشی سے اس کی سمت ہلکا رہا تھا پھر جانے کیوں ہوئے سے مسکرایا تھا۔ گی اس کے مسکرانے پر اسے دیکھنے لگی تھی۔

شاید اسی لئے وہ وضاحتی انداز میں گویا ہوا تھا۔

”لوکیاں شاید ساری ایک جیسی ہوتی ہیں۔“ اس کے تجزیے پر وہ اسے خاموشی سے دیکھنے لگی تھی پھر

بولے سے گویا ہوئی تھی۔

”کیا مشرقی لڑکیوں کی سوچ ایسی ہی فطری ہوتی ہے؟“ اور وہ ہنس دیا تھا۔ پھر قدرے لاپرواہی سے شانے اچکا دیے تھے۔
”پتہ نہیں۔“

”کیا مطلب؟“ گی کی جانب سے استفسار ہوا تھا۔

”میں پاکستان میں زیادہ رہا نہیں۔ دس برس کا تھا جب مالی اماں نے بڑھنے کی غرض سے برٹن بھیج دیا۔ عرصہ دراز تک وہیں رہا کس پذیر رہا۔ کبھی نکھار پاکستان جانا ہوتا رہا۔ مگر وہ ڈیوریشن بہت کم رہا پڑھائی سے فراغت ہوئی تو خاندانی امور کی ذمہ داریاں کندھوں پر آتی پڑیں۔ کاروبار کا آغاز ہوا۔ ملکوں سفر کرنے لگا اور کسی اور طرف کا دھیان ہی نہیں رہا۔“

”اس کا مطلب ہے تم لڑکیوں سے کبھی وابستہ نہیں رہے؟“ گی کو کسی قدر حیرت ہوئی اور وہ مسکرا دیا۔
”نہیں، ایسی بات نہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو میں اس لئے تمہارے سامنے نہ ہوتا۔ میں ایک عام سا بندہ ہوں۔ فطری تقاضوں سے خود کو بچا نہیں سکتا۔ یہ ممکن بھی نہیں ہے۔ ہاں یہ ہے کہ مشرقی لڑکیوں سے میرا سابقہ اس طور نہیں پڑا۔ بہت سی گزرتی ہیں۔ مگر انہیں میں نے کبھی ایسی نظر سے نہیں دیکھا۔“ اس نے کما بھی مبالغہ آرائی کے بغیر صاف گوئی سے کہتے ہوئے شانے اچکائے تھے اور جواباً گی بہت سی بے چارے آنکھوں میں بھرے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”یعنی مغرب میں تمہاری دہائی لڑکیوں سے رہی؟“

جانے اس نے کیا جانا چاہا تھا۔ سردار سبکگین حیدر لغاری نے اپنی ازلی نمکنت سے اس کی سمت نگاہ کی تھی اور دھان پان سی نظر آنے والی گی اس لئے اپنے چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

اس چہرے کے رنگوں میں ایک تغیر کی سی کیفیت تھی۔ ان فضاؤں کو مات دیتے لیوں پر خاموشیوں پہرہ تھا۔ سبکگین لغاری اس کی سمت سے دھیان ہٹا کر چہرے کا رخ پھیر گیا تھا مگر اس لئے اس کے لبوں بڑی دھیمی سی مسکراہٹ اتری تھی۔

”تمہیں اچھا نہیں لگا؟“

”کیا؟“ گی چہرے کا رخ پھیرے پھیرے ہوئی تھی۔

”نہیں، میری لڑکیوں سے وابستگی۔“ انداز سرسری تھا مگر لیوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ گی کچھ بولا تو غمی مگر سرسری پاگل ہوا کی بہت چپکے چپکے دھیمی سرگوشیاں کر رہی تھیں۔

”کیا کسی سرد خانے سے کوئی بے خودی ہوئے ہوئے سر اٹھا رہی ہے؟“ بہت ہولے سے جبکہ سبکگین لغاری نے ایک مدھم سرگوشی کی تھی۔ شرارت سے بھر پور لہجے میں گویا ہوا تھا۔ گی یکدم چوہا ہوئے اسے دیکھنے لگی تھی۔ مگر وہ جس سرعت سے گویا ہوا تھا اس سے کہیں زیادہ سرعت سے اس کے اند میں تغیر واقع ہوا تھا۔ چہرہ کسی قدر بے تاثر اور انداز لاپرواہی ہوتا تھا۔ شرارت کرنے والا۔ اس کی جانب ق اس گھڑی متوجہ نہ تھا۔ گی اسے دیکھتے ہوئے چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

”تم بہت سیے تاثر ہو۔ سرد، چاند، خود کو قفل پیز کرتے ہو یا پھر ہو بھی؟“ وہ اس کے متعلق شاید کوئی ہنر قائم نہ کر پائی تھی کبھی دیکھنے لہجے میں گویا ہوئی تھی اور سبکگین حیدر لغاری کے لبوں پر اس لئے جانے کیوں مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

”میرے بارے میں جاننے کی منشا ہی ہو؟“ عجب سوال تھا۔

گی نے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔ شاید اس کے چہرے سے کچھ اخذ کرنا چاہا تھا مگر پھر نا کام ہو کر سرانی میں ہلانے لگی تھی۔

”تم کوئی عام آدمی ہرگز نہیں ہو۔“ بہت قہقہے ہوئے لہجے میں جیسے وہ اعتراف کرتی ہوئی چہرے کا رخ پھیر گئی تھی اور اس لئے سردار سبکگین کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”تم یہ اعتراف کرنے والی پہلی لڑکی نہیں ہو۔“ ایک ازلی نمکنت اس گھڑی نہ صرف لہجے میں تھی بلکہ آنکھوں سے بھی یہ احساس ہو رہا تھا۔ مگر گی کچھ نہیں بولی تھی۔ کچھ دیر تک ان کے درمیان طویل خاموشی رہی تھی۔ سرسری خشک ہوا کی ہولے ہولے بہت سی مدھم سرگوشیاں کرنی پاس سے گزرتی رہی تھیں مگر ان مدھم سرگوشیوں پر نہ گی نے کان دھرنے تھے نہ ہی سردار سبکگین نے۔ بہت سے لئے خاموشی سے دبے پاؤں گزر گئے تھے۔ پھر انہی خاموشیوں میں سردار سبکگین لغاری نے اس دھان پان سی لڑکی کی جانب دیکھا تھا اور قدرے دھیمی انداز میں مسکراتا ہوا گویا ہوا تھا۔

”کیا تمہیں مجھ سے مل کر خوشی نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“ گی اس کی جانب دیکھتے بغیر بولی تھی۔ سبکگین بنور اس کی سمت نکلتا رہا تھا۔ لیوں کی مسکراہٹ اس گھڑی گہری ہو گئی تھی۔

”جھوٹ بول رہی ہو؟“ دھیمی لہجے میں دریافت کیا تھا۔

گی چند ثانیوں تک خاموش رہی تھی، پھر ہولے سے گردن پھیر کر اس کی سمت دیکھا تھا اور اسی قدر ہنسنے سے گویا ہوئی تھی۔
”ہاں۔“

بہت برجستہ اعتراف تھا۔ سردار سبکگین اسے دیکھنے لگا تھا۔ مگر وہ مزید کچھ نہیں بولی تھی۔ شاید جو بولی فنی وہی بہت کافی تھا۔ سردار سبکگین کے لبوں پر بہت ہولے سے مسکراہٹ ابھر گئی تھی۔

”تم پہلی لڑکی نہیں ہو، جواباً اعتراف بلاتل کر رہی ہو۔“

گی نے دیکھا اس کی آنکھوں میں ہی نہیں لیوں پر بھی مسکراہٹ تھی۔ یقیناً وہ اسے چھیڑ رہا تھا اور اس نے گی کے گداز لیوں پر بھی مسکراہٹ بھار کے سارے رنگ اپنے ہمارا لئے دبے پاؤں اتر آئی تھی جسے ہچکچاہٹ کے لئے اس نے دھاتی جاہانی لڑکیوں کی طرح نہ تو چہرے پر ہاتھ بھرنے کی کوشش کی تھی نہ ہی اس کے نزدیک مسکراہٹ کو دبائے کی کوشش کی تھی بلکہ وہ بڑے اعتماد کے ساتھ مسکراتی ہوئی گویا ہوئی تھی۔

”تمہیں کبھی محبت نہیں ہوئی؟“

”تمہیں کیا لگتا ہے؟“ سبکگین نے الٹا سوال داغ کر اسے مشکل میں ڈال دیا تھا۔ لیوں پر ہچکچاہٹ۔

منہ۔ اہٹ بتا رہی تھی کہ وہ گی کے اس سواٹ سے حد درجہ مخلوط ہوا ہے۔ گی نے سرسری انداز میں شا۔ اچکائے تھے۔ انداز لاپرواہ سا تھا۔ سبکدوش نے یکدم ہاتھ بڑھا کر اس منہ پر چڑے۔ یہ پہرہ دینی ان شرار لڑکیوں کو چھوڑا تھا۔ گی ایک پل میں جیسے بیدار ہوئی تھی۔ بے ارادہ تن ذرا پیچھے کھسکی تھی۔ بس کوئی انگارہ جیسے۔ مگر سبکدوش کی حیثیت قطعاً نہیں ٹوٹی تھی۔ وہ اسی طور اس کی سمت ہٹتا رہا تھا۔

”تم بہت خوب صورت ہو گی!“ لہجہ مدح تھا۔ مگر گی کچھ نہیں بولی تھی۔ چند لمحوں تک خاموشی ان۔ درمیان سنز کرتی رہی تھی۔ پھر اچانک گی نے سر اٹھا کر اس لیے چوڑے شخص کو دیکھا تھا۔

”تم اب تک یہ بات کتنی لڑکیوں سے کہہ چکے ہو؟“

”اتنی ہی جو تمہارے جتنی خوب صورت تھیں۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

گی جانے کیوں اسے بغور دیکھنے لگی تھی۔ پھر دھیسے لہجے میں بولی تھی۔

”اور ان خوب صورت لڑکیوں میں اتنی خوب صورت کتنی تھیں جو تمہارے دل کو چھو سکیں؟“ سبکدوش کچھ نہیں بولا تھا۔ بس فقط اسے دیکھتے ہوئے چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔ گی نے آنکھ دیر تک اسے نکلتی رہی تھی، پھر بول اٹھی تھی۔

”جو بہت کم کم مسکرانے والے ہوتے ہیں وہ جب مسکراتے ہیں تو مسکراہٹ ان کے چہرے پر بہر بھلی لگتی ہے۔ ایسے ہی جیسے تمہارے چہرے پر۔“ اس کا تجزیہ بہت برجستہ تھا۔ سبکدوش اس کی سمت ہٹنے لگا تھا۔

”تمہیں کیسے لگا کہ میں کم کم مسکراتا ہوں؟“

”تمہارے چہرے سے۔ بہت تیز کی کیفیت ہے۔ بہت حد تک سرد و جلد اور بے تاثر۔ شاید بہت اچھے ہواندر سے۔۔۔ مگر تمہارا چہرہ اس بات کی ترجمانی نہیں کرتا۔“

اور وہ ہنس دیا تھا۔

”اپنی رائے تبدیل کر رہی ہو؟“

”نہیں۔۔۔ بہتر انداز میں واضح کر رہی ہوں۔“ وہ سر ہٹا گئی تھی۔ وہ اس کی سمت ہٹنے لگا؛ فقط خوب صورت ہی نہیں بہت زیادہ ذہین لڑکی تھی۔ وہ لمحہ لمحہ اس پر پھیلیوں کی صورت میں کھل رہی شاید اسی لیے اس کے ساتھ بات کر کے سبکدوش کو لطف آ رہا تھا۔

”تمہیں کبھی محبت نہیں ہوئی؟“ وہ بہت چونکتے ہوئے سر اٹھا کر اس کو ہٹنے لگی تھی۔ وہ بغور اس سمت دیکھ رہا تھا اور اس نے ان خواب خواب آنکھوں کے رنگ یکدم بدلنے لگے تھے۔ کتنی دیر انہی کرنے لگی تھیں اور گی اس کی سمت سے چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ بالکل غیر ارادی طور پر۔ وہ اس اپنے بایں ہاتھ کی تیسری انگلی میں موجود انگوٹھی کو گھمانے لگی تھی۔ انداز بے حد اضطرابی تھا۔ سبکدوش بغور دیکھ رہا تھا۔

”اس نے تم سے بے وفائی کی؟“ وہ کسی نتیجے پر پہنچتا ہوا گویا ہوا تھا۔

وہ یکدم سر لٹی میں ہلانے لگی تھی۔

”نیا بہت چاہتی تھیں تم اسے؟“ اسے کسی قدر حیرت ہوئی تھی۔

گی کچھ نہیں بولی تھی۔ جیسی جیسے وہ اس کی عقل پر ماتم کرتا ہوا گویا ہوا تھا۔

”محبت ان نہ بنے گی۔ نہ نہیں۔ کرتے ہوں گے کوئی بے وقوف جن کے ہنس عقل کا فقدان ہوتا ہوگا برداشت کی فراوانی۔ مگر آج کے دور میں قطعاً نہیں۔ وقت کس کے پاس ہے۔ کتنی گہما گہما ہے، بانہ و تفرقہ اور ایسے میں محبت۔ تان نہیں۔“

”ایسا ست کو۔ محبت کوئی فضول شے نہیں ہے۔“

”تو تم ذاتی محبت پر اس درجہ ایمان رکھتی ہو۔ بے وقوف لڑکی! جیسی تمہاری آنکھیں اس قدر ویرانوں بھرنی پڑی ہیں۔“ وہ اسے ڈانٹتے ہوئے دونوں ہاتھ اٹھا کر اسے باور کرانے لگا۔ انداز میں بولا تھا۔

نواہی فقط بے وقوفی ہے۔ یہ بس دماغ کا خلل ہے۔ حقیقت کچھ نہیں ہے اس کی۔“ وہ کہہ کر دکھا تھا۔ گی ہٹنے لگی تھی۔

”اوہ مائی گاڈ! کتنی بے وقوف ہوئی ہیں یہ ساری لڑکیاں۔ سناؤ وہ جو کوئی بھی تھا تمہاری زندگی سے جا ہم پر زندگی کے دروازے بند نہیں ہونے چاہیں۔ نہیں بھی اپنے جسے کی خوشیاں سمیٹنے کا اتنا ہی حق ل ہے جتنا کہ اسے۔ بھول جاؤ اسے۔ تم بھی خوش رہو۔ اپنے جسے کی خوشیاں تلاش۔ جس طرح کہ وہ سناؤ۔ مگر رہا ہوگا۔“ وہ بہت جذباتی انداز میں بول کر چپ ہو گیا تھا۔ مگر گی تب بھی کچھ نہیں بولی تھی۔ خاموشی کے ساتھ اپنی تھی اور جھکے ماندے قدموں سے واپسی کا سفر طے کرنے لگی تھی۔ سبکدوش حیرانہ نظر اٹھ کر دیر تک بیٹھا اس سمت ہٹتا رہا تھا۔

نقریب تو ذہنی مٹنے کی تھی مگر کلاس اور اسٹیشن کے تحت اقدامت انتہائی بے وقار تھے۔

برشے معمول پر تھے۔ عفتان علی خان دوستوں میں گھرا کھڑا تھا۔ ابھی کچھ دیر میں اس لڑکی کے ساتھ مافست طے ہونے جا رہی تھی جس کے لئے اس نے اپنی عقل کے ساتھ عہدہ دیا تھا۔ ماں اور بہنیں تدبیر بوش تھیں اس کے لئے لڑکی ڈھونڈنے کے لئے۔ سوئیاں اس ہم پر صرف ہوئے تھے۔ اس کی جانے کے کتنے قصہ ہوئے تھے۔

”سنئے دو بڑے۔ پھر مت کہنا جھنڈا دبا۔ کوئی ہے تو بنا دو۔ ابھی تیر کمان میں ہے۔“ بڑی بہن شادی

بیشاید دو سالہ قازی کو سنبھالتے ہوئے بولی تھیں۔ مگر وہ قطعاً مسکرا دیا تھا۔

”نہیں نکلا آتا بھائی! اتنی مگر گزارنے کے بعد بھی آپ نے کہیں دھواں دھار قسم کا عشق نہ فرمایا ہو۔“

اوش بہت دیرنی سوچ بچار کے بعد گویا ہوئی تھی۔

”نہیں، کوئی ہے تو فوراً بتا دیں۔ یا نہیں پڑا تو خوب سوچ لیں۔ یا داشت کو کھگائیں۔ کہیں تو

دی۔ نہیں تو کوئی نظر آئی ہوگی۔“ آنکھوں میں شرارت بھرے وہ دریافت کر رہی تھی اور اس نے

سر پر چھت لگا دی تھی۔

نئے دنوں کا وقت دبا گیا تھا مگر وہ کیا فیصلہ نہ۔ کوئی کہیں تھا ہی نہیں۔

”اتنی جلدی کیا ہے تم لوگوں کو؟“ کچھ نہ بن سکا تو اعتراض کر دیا۔

”ہٹو تے ہو دو بہنوں کے۔“ کہتے چاؤ ہیں دل کے، کچھ ہی نہیں ہو۔“ عریض نے دہنچا تھا۔

”دور کیا۔۔۔ آئے دن کتنی شادیاں ہوتی ہیں خاندان میں۔ چاہئے، ملنے والوں میں۔ اور میری سہیلیاں چپ۔ بچے انداز میں روداد سناتی ہیں۔ یہ سنے کپڑے بٹتے ہیں، لمبی شادنگز ہوتی ہیں، مزے آتے ہیں نا۔“ انوشکہ رائے بھی اہم ترین تھی۔

”تم لوگوں کو قربانی کا بکرا میں ہی ملا ہوں۔“ وہ انتہائی معصومیت سے احتجاج کرتا۔

فیضان علی اور فاطمہ علی خان بچوں کی نوک جھونک پر مسکراتے رہتے۔ کتنے عرصے تک وہ بہنو فرمائش کو ٹال رہا۔ کبھی کاروباری مصروفیت کے بہانے، کبھی کسی اور بہانے، مگر آخر کب تک۔ بالآخر ہتھیار ڈالنے پڑے جب انہوں نے لامعد حق کی تصویر اس کے سامنے ڈال دی۔

”یہ کٹ نہیں لینی۔“ وہ بری طرح چونکا۔ نہ چہرہ نیا تھا نہ نام۔ کہتے پرانے فیملی ٹرم تھے۔ بابا کے پارٹنر ہر چکے تھے تو قریح صاحبہ۔ برسوں پرانی جان بچیاں تھیں۔ برسوں پرانے تعلقات تھے۔ کوئی آہ نہ تھی وہ اس کے لئے۔

”عفتان علی خان صاحب! بات دراصل یہ ہے کہ بھائی تو آپ ہمارے ہٹو تے ہیں مگر ہم حقیقتاً کہتے ہیں کہ اس لڑکی کے سوا انہیں کوئی لڑکی نہ سمجھ سکتی ہے نہ برداشت کر سکتی ہے۔“ عریضہ باور کر ہوئے یوں تھی۔ وہ سردوٹوں ہاتھوں میں تمام کر رہ گیا تھا۔

”سر پیٹو، چاہے جو مرضی کر دے۔ اب اور بہانے نہیں چلنے والے۔ اس انف لامعد حق آخری چہ ہے۔“

”جیل کون سی تھی؟“ وہ بے چارگی سے بولا تھا۔ عریضہ کے لبوں پر مسکراہٹ تھیل گئی تھی۔

”اچھا، اچھا۔۔۔ اب زیادہ بے بی بچے مرت ہوئے، بس ہم نے لامعد حق کو سلیکٹ کر لیا ہے۔“

اسے سوچنے کے لئے وقت دیا گیا تھا اور اس کے پاس کوئی اور فیصلہ نہ تھا۔ ”تمہیں بھی تو کسی سے محبت ہوئی ہوگی۔“ عریضہ بڑی تھی مگر سارے لحاظ بالائے طاق رکھتے گویا ہوئی تھی۔ گردہ سرنی میں ہلانے لگ تھا۔

”کبھی کوئی ہلکا سا کرش بھی نہیں؟“ عریضہ نے مزید کر دیا تھا اور عفتان علی خان کا دل اپنا سر پیٹا گویا تھا۔

قبائلی کے کہنے لگوں میں اس نے لامعد حق کے متعلق سوچا تھا مگر دل کیسا چپ چاپ سا تھا اور خیر نے فرد کو آکیل کرتے ہوئے فیصلہ دے دیا تھا۔ لامعد حق کوئی اچھی تو نہ تھی اس کے لئے۔ عادات، سبھی پانچہ مکشفت تھا۔ سب خوش تھے اور اس نے ان خوشیوں پر اپنی رقتا مندی کی سہر جیت کر دی تھی۔ لامعد حق کتنی حیران رہ گئی تھی۔

”عفتان علی خان! کہیں میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہی؟“ جیسے ہی فیصلے کے متعلق اسے علم ہوا، اس نے جھٹ فون کر دیا تھا۔ اس نے ایک گہری سانس خارج کی تھی پھر مسکراتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

”قطعاً نہیں۔ بلکہ یہ تمہارے خوابوں کی تعبیر ہو۔ نہ جارہی ہے۔“

”عفتان علی خان! میں نے کبھی تمہیں اس زاویے سے نہیں دیکھا۔“

”اس زاویے سے تو یقیناً سوچا ہوگا۔“ وہ ہنسنے لگی تھی۔ بولا تھا مگر وہ قطعاً برائے بغیر مسکرا رہی تھی۔

”اب تو ایسے ویسے ہر زاویے سے دیکھوں گی۔ اب بیکش کے لئے میرے ہوتے چارہ ہے ہو۔“ وہ مسرور تھی اور عفتان علی خان بھی مسکرا رہا تھا۔ مٹنی کی تاریخ طے ہوئی تھی اور بالآخر یہ دن بھی آن پہنچا تھا۔ لامعد حق تیار کی کے لئے پارٹنر بنی ہوئی تھی اور اس کے انتظار میں تقریباً تین ماہ سے دوچار تھی۔ خدا خدا کر کے لامعد حق تیار ہو کر پہنچی تھی۔

”اب فضول قسم کی رسموں میں وقت کے زبیاں کا یا انکل بھی خیال نہیں رکھا جاتا۔“ رسم کے لئے جب وہ اس کے قریب تھی، عفتان علی خان نے خالعتا کاروباری انداز میں کہا تھا اور وہ اسے گھورنے لگی تھی۔

”مار گاؤ میک عفتان علی خان! اسے بھی کوئی برس اسرا منت چان کر صبر کر لو۔“ وہ اس کے جلے بھنے نواز پر مسکرا رہا تھا۔ بخور میں یہ نگاہ کی تھی۔

”متہ میں سے ہو خارج کر دو۔“ پتولا ہوا چہرہ قطعاً اچھا نہیں لگ رہا۔ ”اور وہ جو اپنا گھورنے لگی تھی۔“

”جیسے کہہ رہی ہو۔ تمہیں پروا ہے کوئی؟“

”اچھی لگ رہی ہو۔“ عفتان علی خان نے کان کے قریب بڑی مدہمی سرگوشی کی تھی اور پھر اسی سرعت سے سیدھا بھی ہو گیا تھا۔ لامعد حق اس کی سمت بکھنے لگی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے اطراف پر نگاہ دوڑا رہا تھا مگر مخاطب وہی تھی۔

”نظر میں جھکاؤ۔۔۔ زبیاں اچھی ہے یا کی سے دیکھتی اچھی نہیں لگتی۔“ وہ چڑھانے والے انداز میں گویا ہوا تھا۔ لامعد گھورتی ہوئی سر جھکا گئی تھی۔ کبھی فاطمہ نے جیسے کو مٹنی کی رنگ تھائی تھی۔

”رسم شروع کر دینا!“

عفتان علی خان نے بجلی ڈیب کو ہاتھ میں لے کر بیش قیمت رنگ برآمد کی تھی۔ پھر زرا دیو پوئی انگلی کی دیکھا تھا۔

”سوچ کیا رہے ہو؟۔۔۔ پہلا بھی۔“ لامعد حق شرارت سے مسکراتی ہوئی گویا تھی۔ مگر اس نے کسی نذر نہجیدگی سے ایک نظر اسے دیکھا تھا۔ پھر بہت عرصے سے اس کا ٹروٹی ہاتھ تمام لیا تھا۔ خرد کا فیصلہ تھا۔

”تم نے میری جیت کی تھی۔ دماغ ساتھ تھا اور دل خاموش تھا۔ عفتان علی خان نے بہت عرصے سے رنگ لامعد حق کی ٹروٹی انگلی میں یہ نالی شروع کی تھی۔ نگاہ اسی سمت سامنے اٹھی تھی اور نظر ماکت رہ گئی تھی۔ چار سمت سے اٹھنے والے شور نے اعلان کر دیا تھا کہ بندھن بندھ چکا تھا۔ کئی دھڑ دیتے والے قریب آ رہے تھے اور اس لیے عفتان علی خان کو چونکا پڑا تھا۔ مگر نظر تھیں کہ بار بار اسی سمت اٹھ رہی تھی۔

وہ اب بھی مسکراتی ہوئی نالیاں بجا رہی تھی۔ سفید لباس میں شانوں پر سیاہ بالی نکھرائے، ترو تاروہ چہرے پر دو جگہ نوجوانی آنکھیں لئے بہت عام ہی ہونے کے باوجود کوئی بات تھی جو اسے خاص کر رہی تھی۔ عفتان علی خان کیسا بے خود سا اسے دیکھنے لیا تھا۔ اب وہ باقاعدہ ہاتھ بنا کر وٹن کر رہی تھی۔ شاید لامعد حق

کوئی جاننے والی تھی۔ ارد گرد ہجوم تھا۔ شاید اس لئے اس تک؟ سے بڑھ کر سہارا کب باوند دے سکتی تھی
 ارد گرد کوئی لوگ تھے۔ کئی چہرے تھے۔ مگر جیسے یہ اختیار کی غالب آتی جا رہی تھی۔
 پہلی بار ایک اعظم اہمیت نے ویسے پاؤں و جود کے علاوہ قے میں قدم دھرے تھے۔
 شاید پہلی بار وہ اتنا بے خود ہوا تھا۔

شاید پہلی تہ پار دل دھڑکنے کی صدا آئی تھی۔

کہتے ہیں کہ چارے دیئے گئے تھے۔

کتنے دریا بیکر نظر دیں سے گزرے تھے۔ پھر ایسا غاص کہا تھا اس میں؟

عفو خان علی خان نے کتنی بار سرسبز جیان کرنگاہ چروائی چاہی تھی۔ تمام تاش کو بھٹک چاہا تھا۔ سارے اقدامات ریت کی دیوار ثابت ہوئے تھے۔

اور وہ ان کیفیات کو نہ سمجھتے۔ مرنے والی دیر تک، حیران سا رہا تھا۔ ٹیکس، سمجھ جیسے ان آنکھوں نے دیکھ رکھا
ہی تھی۔ بچے اعتماد ہی نہ رہا تھا۔

اور ہے اختیار کی نہ نگہ سے آئے وہانی تھی۔

اور کہے کہ تم نے کلمہ پڑھا ہے۔ تو رات ایک ایک لیں جیسے ضروریوں پر محیط تھا۔

کتنی قیمتی چیزیں ضروری تھیں۔ دل پر مضبوط کس قدر لازم تھا۔ دل جیسے پھٹا جا رہا تھا۔ کاڈیو دیکھ کر ڈیڑھ دو گنا دلیر ہو گئی۔ ہار مان گئے پاس دے قدموں آیا تھا۔ ہار دے لئے اس شخص سے چور و کھنا کھال تھا۔ دل کا درد کس قدر بڑھنے لگا تھا۔ ماہ کی عزت انگ غیر تھی۔ اس کے لئے خال کو اس نے گھر چھوڑا تھا۔ مگر خود ایک لمحہ بھی ہاس لئے ہاس سے نہ ہٹا تھا۔

وہ روزِ غمزنوں کے بعد فارغ کی حالت پہنچا، سے کافی بہتر تھی۔ مگر بابتِ اعلیٰ کے باعث سہاروی نوازی جیسے بچہ نہ رہ سکی تھی۔ تروہ نہ نظر آتے تھے، والد چہرہ اس گھڑی، جب درجہ بے رونق رہا تھا۔ ایک ہی دن کے بجائے پیر سے لی سہاروی چھوٹی تھی۔

سید انبان حسن بخاری علیہ السلام کا ہاتھ تھامے بیٹھا رہا تھا۔ وہ آنکھیں کھول کر خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

اذا میں حسن بخاری بہت آہستہ کے ساتھ سر جھکا گیا تھا اور تب بہت آہستہ کے ساتھ اندر پل پل بہتا ہوا اور پل پل کی صورت آنکھوں کے کنارے توڑتا ہوا باہر نکلتے لگے تھا۔ اگرچہ وہ کسی بھی صورت کزور نہیں پڑتا تھا تھا مگر ابھی اچھے اچھے ہیں جب خود اپنے آپ پر ضبط کے بند پانہ حنا آسان نہیں ہوا کرتا۔ ایسے ہی مجھے کا سامنا اذا میں حسن بخاری کو بھی تھا۔ قادرِ خالی حنائی نگہوں سے بیٹے کو کھینچتی رہی تھیں اور سر پر پل پل کیوں کے کناروں سے حجبِ عیب باہر کی سمت کا مزن رہا تھا۔

انہوں نے سب کچھ انسانی طریقہ دیکھا تھا، لیکن بہت پر غرور اور انہیں کوئی ہوا تھا۔

”خیر، ہوتا ہے۔۔۔ آپ بچا نہیں دیکھے تھے؟“

سنا ہے کہ اس وقت بہت کچھ کہتا جا رہا تھا۔ مگر اس وقت کا کوئی گولہ مجھے نہیں مل سکا۔ اس لیے کیا تھا اور اسے چپ ہو
 بھرنے کے رخ پر پھیر گیا تھا۔ چند دنوں تک اسی طرح چپ چاپ اندر کے درد کو بیابان پر منتقل کرتا رہا پھر ایک

نظریں بار بار اسی سمت اٹھ رہی تھیں۔ اسی زاویے پر ٹھہر رہی تھیں اور وہ جیسے تمام تر کوششیں بجاوہ سے ہی تھا۔ انوش بول رہی تھی۔ وہ اس کی سنتے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب وہ ان کی ممت پر دم نہ ٹھیکس گاڑا! مجھے بھی قطار میں جگہ ملی۔“ وہ الامہ حق کو دھکے دے کر بھاگتا ہوا تھا۔ لامہ کے ہاتھ سے بچنے کے لیے کراہنے لگا۔ وہ اس طرف دھڑا تھا اور اسے گھورتے ہوئے بولی تھی۔

”میں کہا جی تھا میرے فریب نہ ہا۔ مگر تم ان سے تو ملو۔ یہی ہیں موصوف عفتان علی خان کا پیٹلسم؟“ لامدح حق کی کوئی ترمیمی شناسا تھی۔ شاید بھی وہ تعارف بھی انتہائی غیر رسمی انداز میں دے رہا۔ جواباً جانے اس نے ہو لے سے کیا کہا تھا کہ لامدح حق کا خوشگوار قہقہہ فضا میں پھیلتا چلا گیا تھا۔ علی خان اس گھڑی دانستہ بے تاثر بننے کی کوشش کرتے ہوئے کسی اور سے مخاطب تھا۔ چونکا جب مد نے متوجہ کیا۔

”یہ اما یہ شاد ہے۔۔۔ میری بیست فریڈ۔ میرے لئے یہ بے حد اہم ہے۔ سو تمہارے ا۔
کی حیثیت اسی خبر ہوئی جا ہے۔“ المہ سہرا تے ہوئے کہہ رہی تھی۔ دو ترو چارہ چہرے وہی لڑکا
مڑکی عصفان علی خان کی جانب متوجہ تھی اور بڑی شگفتہ سی مسکراہٹ اس کے گداز لبوں کا احاطہ کرتی تھی۔
”اور اس کی جگہ تو آگاہیں کتنی آہ و تاب سے چنک رہی تھیں۔“

اس چہرے پر ایسا حائل کیا تھا؟

لیا جس سے جیالظہروں کو اپنے رنگ بانہہ دینی تھی۔

پچھوال درجہ خوبصورت بنی نہ تھی۔ ۹۹۔

پھر: — دل سے سوال ایسا پڑ جاتا تھا۔

سری ایک بار پھر اس سرور والے کا چاندیئے کی سیں اور نگاہ بھر میں اس کی پھلتی آنکھوں پر جم گئی تھی۔

اس کی آنکھیں بناؤں نہیں
تنبیل سیف الملوک جیس ہیں

عزم سے ماں کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”میری بہت آپ ہیں مئی! میں اور بابا آپ کے بغیر بالکل ادھورے ہیں۔ کمزور، بے امن، بے آرام کی ضرورت ہے۔ اتنی ہی بھٹی آپ کو بخاری ضرورت ہے۔“ جوان اولاد کسی قدر انتشار کا شکار تھی۔ غار بے مئی سے بیٹے کو ٹوٹے پھوٹے کے اس محل سے گزرتا دیکھ رہی تھیں۔

”مئی! پلیز۔“ اذہان نے ہاتھ بڑھا کر ماں کے بالوں میں جذب ہوئے قطرہوں کو اپنے مضبوط ہاتھ سے پونچھا تھا پھر اسی قدر آہستگی سے بولا تھا۔

”مئی! آپ نے ہی کہا تھا کہ زندگی میں کوئی بھی نقطہ تھکا تھکا نہیں ہوتا ہو سکتا ہے۔ جس اسٹاپ آپ فل اسٹاپ تصور کر رہے ہیں وہیں اس سے آگے ایک نیا پیرا گراف شروع ہوتا ہو۔ مئی! آپ کی ماما ہوئی وہی چھوٹی سی بات آج میں آپ کو یاد دلانا چاہتا ہوں۔ دوسروں کے لئے رشتوں کے منہ بدل سکتے ہیں۔ ہمارا ہر تعلق آپ سے شروع ہو کر آپ پر ہی ختم ہوتا ہے۔ آپ نے جو درس دیا وہ مجھے اب بھی ازبر ہے۔ اتنا کچھ ہونے کے باوجود میں نے کہیں بھی رشتے کے کسی مفکد کو پامال نہیں ہونے دیا۔ شاید علی میری ہی تھی۔ یہ سب کچھ میرے ہی باعث ہوا۔ مجھے بابا کے اور آپ کے درمیان نہیں آنا چاہیے تھا۔ اگر میں مدافعت نہیں کرتا تو شاید صورت حال ایسی نہ ہوتی۔“ اس کا دھیمہ لہجہ اس جرم سے بچ رہا تھا۔ سر جھکائے وہ بول رہا تھا۔

”میں خود کو آپ کا، بابا کا بزم خیال کرتا ہوں۔ شاید میں خود کو کبھی معاف بھی نہ کر سکوں۔ ماما یقین کیجئے، مجھے آپ سے بے حد محبت ہے۔ مجھے آپ کی خیر خواہی، مقصود بھی مائی! میں اس آشیانے کو ٹوٹا نہیں دیکھنا چاہتا تھا جس کا حصہ میں بھی ہوں۔ مجھے بھی وہ گھر اسی قدر عزیز ہے۔ یہ اقدام خیر خواہی کے لئے تھا۔ مگر آئی ایم سوری مئی! میں آپ کا گھر نہیں بچا سکا، اپنی بہن کو تحفظ نہیں دے سکا۔ اس کی خوشیوں کا قلم نہیں رکھ سکا۔ میں آپ کا بہت تالاف بیٹا ہوں مئی! بہت برا بھائی ہوں۔“

ٹوٹے لہجے میں حد درجہ شکستگی تھی۔ فارحہ چپ چاپ بیٹے کو سنتی رہی تھیں۔ آنکھوں سے نہ جوڑ دیتا پانا۔ اندرونی کیفیت کا غماز تھا۔

”مئی! مجھے نہیں معلوم تھا، صورت حال اس درجہ شدت اختیار کر جائے گی۔ مگر چہ یہ سجادہ کی قدر سنگین تھا۔ جب مجھے اپنے دوستوں کے ذریعے بابا کے متعلق پتہ چلا تو مجھے اچھا نہیں لگا۔ ہم نے ایسے والدین کے لئے عزت و مہربانی کے بہت بڑے درجات مقرر کر رکھے ہوتے ہیں۔ اور اگر ان درجات سے ایک راج بھی وہ رشتہ کرنے لگے تو ہمیں بے حد برا لگتا ہے۔ اور ایسا ہی ہوا۔ مجھے چھ نہیں لگا جب میرے بابا کے بارے میں مجھے کسی ذمہ سے پتہ چلا۔“ وہ شکایتیں جو والدین کو جوان اولاد سے متعلق ملتی ہیں وہ مجھے اپنے باپ سے متعلق موصول ہوئیں۔ یہ میرے لئے کم نہیں تھا مئی! جب میں نے آپ کو مطلع کیا تو مجھے کس قدر یقین تھا کہ صورت حال کتنی ہی آجائے گی۔ مگر ایسا نہیں ہوا اور ہوا تو اس کے برعکس۔ جس بڑے صوت حال سمجھانے کی کوشش کرتا رہا، حالات اتنے اختیار سے باہر ہوئے جتنے سمجھنے میں نہ آتے تھے۔ مجھے آپ دونوں کے درمیان سے رشتہ جانا چاہیے تھا اور جس طرح پایا جاتے تھے گھر چھوڑ دینا چاہیے تھا۔

آپ نے مجھے روک کر اچھا نہیں کیا مئی! آپ کو مجھے نہیں روکنا چاہئے تھا۔ میرے گھر سے نکل جانے سے آپ سے بابا سے رشتہ ختم قطعاً نہیں ہو جاتا۔ مگر میرے ایسا کرنے سے آپ کا گھر ضرور بچ جاتا۔ بابا ایسی انتہائی راہ اختیار نہ کرتے جو انہوں نے اب اختیار کی۔“

وہ بہت آرام سے سارے انعام اپنے سر لے رہا تھا۔ وہ سارے جرم بھی جو اس سے سرزد ہوئے تھے۔ وہ بھی جن میں سرے سے اس کا کوئی قصور ہی نہیں دکھاتا تھا۔

فارحہ خاموش تھیں۔ مگر خاموشی متواتر اس بات کی نفی کر رہی تھی۔ وہ اگر ایسا سب نہ کرتا تو بھی شاید صورت حال بہتر نہ ہوتی۔ سعد بخاری نے جس طرح اس کے انتشار پر واضح انداز میں اس تعلق کی تصدیق کرتے ہوئے اسے قبول کیا تھا اور اپنی دیوانگی کا گراف بتایا تھا وہ اس کے لئے کسی دھماکے سے کم نہ تھا۔ اسے اپنے گھر کی بنیادیں اسی دن کھوکھلی ہوتی نظر آ گئی تھیں۔ اس کے بعد تو جو بھی ہوا تھا وہ فقط اس گھر کو بچانے کی سعی تھی۔ مگر جو مکان رات پر بنا ہوا اس کی بنیاد چند روزہ ہوتی ہے۔ اسے دکھ اس بات کا قیاس ایک طویل رفاقت کے تحت نہیں رہا تھا۔ اس ماں کا تھا جو اس رشتے کے باعث قائم تھا۔ سارا دکھ اس بات کا تھا کہ وہ اس رفاقت کو مضبوط ترین خیال کرتی تھیں اور ایسا تھا بھی تو ایک زمانہ گواہ تھا۔ لوگ مایلین دیتے تھے۔ پھر اچانک یہ کیسی آمدھی اٹھی تھی؟ کیسا طوفان آیا تھا اچانک؟

کیسے ایک مضبوط ترین گھر کی بنیادیں پل میں کھوکھلی ہو گئی تھیں۔ کیسے ایک پل میں سب کچھ ڈھیر ہو گیا تھا۔ سب کچھ خاک میں مل گیا تھا۔ شاید اس وقت زیادہ دکھ ہوتا ہے جب تو قیامت حد سے زیادہ ہوں۔ لیکن اس معاملے میں بھی دل متواتر بھٹا رہا تھا۔ تو قیامت غلط تو نہ تھی۔ معاملہ دو طرفہ تھا۔ بس ایک نہ آیا تھا اور اپنے سنگ سب کچھ بھالے گیا تھا۔

بہت زیادہ یقین بھی ڈھونڈا ہے۔ ایسا ہی یقین اسے اس رفاقت پر تھا۔ اپنے گھر پر تھا۔ اس کی بنیادوں پر تھا۔ مگر سب کچھ پل کے پل میں ڈھیر ہو گیا تھا۔

”مئی! آپ ٹھیک ہو جائیں گی۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں بابا سے معافی مانگ لوں گا۔ ہمارا گھر پھر سے آباد ہو جائے گا۔ بابا اگر چاہیں گے تو میں اس گھر کو بھی خیر باد کہہ دوں گا۔ مگر پلیز مئی! پلیز آپ ٹھیک ہو جائیں۔“ سید اذہان حسن بخاری کا انداز جس قدر شکستہ تھا اس کا اندر شکستہ تھا۔ ان ٹوٹے پھوٹے لہجوں میں وہ بالکل بچوں جیسی باتیں کر رہا تھا۔ حالانکہ یہ بات دونوں پر منکشف تھی کہ ایسا کچھ بھی ہونا ممکن نہیں۔ جس طرح تیرکان سے نکلنے کے بعد واپس نہیں پلٹ سکتا اسی طرح اس اقدام کا بھی کوئی ریٹرن نہ تھا۔ یقیناً گزرنے والے کسی لمحے کا کوئی ریٹرن نہیں ہوتا۔

سید اذہان حسن بخاری مدد اوچا پتا تھا، اڑا کہ کرنا چاہتا تھا مگر ایسا کچھ بھی ممکن نہیں تھا۔ یہ بات فارحہ بھی جانتی تھیں اور خود اذہان حسن بخاری بھی۔ مگر دونوں اک دوجے کو آسرا دے رہے تھے۔



مالی امان نے بہت ہنگامی حالت میں فون کر کے اسے بلایا تھا۔ وہ آتے ہوئے ہی سے بھی نہ مل سکا۔

تھا۔ مگر اس کے ٹیکس پر اس نے دیا نیک چلے آنے کی وجہ لکھ بیٹھی تھی۔ اسے امید تھی، اس کی چند روز دوست اس معاملے کو اندر سے منہ نہ کرے گی۔

مائی اماں نے اپنی طبیعت کی قربانی کا کدہ کرا سے بلوایا تھا اور یہاں آکر وہ ان کا مدعا سن کر ایک گہری سانس بھر کر رہ گیا تھا۔

”مائی اماں! آپ جانتی ہیں ابھی ان سب باتوں کے لئے میرے پاس وقت نہیں ہے۔ آپ نے ہی کہا تھا کہ میری دستار بندی چھ دن، برس کی عمر میں ہو گئی تھی تو اس سے واپس بہت سی ڈسے داریاں بھی آپ ہی آپ میرے ڈسے لگ گئی تھیں۔ اور اب جب ان ڈسے داریوں کی بھیجی کا وقت آیا ہے تو آپ مجھے ان فضول معاملات میں الجھا رہی ہیں۔“ اس کا انداز کسی حد تک بے زرا تھا۔

حمیدہ بیگم بیٹے کو دیکھ کر رہ گئی تھیں۔ سردار سبکدین حیدر لغاری کو یقینا ماں کے جذبات و احساسات کی پرواہ تھی۔ بھیجی بہت بولے سے ان کے گھٹنوں پر ہاتھ دھرے تھے۔

”مائی اماں! یہ کام کرنے کے لئے ساری عمر پڑی ہے۔ آپ پلیز ان بیڑیوں سے فی الحال مجھے آزاد رہنے دیجئے۔“ عجم لہجے میں ایک بار پھر انکار کیا تھا۔ حمیدہ بیگم بھیجی سے دیکھنے لگی تھیں۔

”مجھے ماں کے جذبات کا بھی کوئی پاس نہیں۔ کیا سائل ساوڑنی پھر بیٹے پر دھرا تھے بھیجی کر۔ کتنا طویل درد سہا۔ خود سے تجھے جدا دیکھنا کتنا محال تھا میرے لئے۔ مگر میں نے یہ سب کیا۔ تیری خوشی کے لئے، تیری آنے والی زندگی کی بہتری کے لئے۔ میں چاہتی تھی تم دنیا کو بھی آنکھوں سے دیکھو۔ جینے کا ڈھنگ سیکھو۔ مگر میں یہ نہیں چاہتی تھی کہ تم ایک ماں کے جذبات کو کھل دو۔“ حمیدہ بیگم کسی قدر جذباتی انداز میں گویا تھیں۔ سبکدین حیدر ماں کو دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”قول دے چکی ہوں میں۔ آزاد فضاؤں میں پل بڑھ کر قوی کا پاس تم بھول چکے ہو گے مگر تمہاری ماں نہیں۔ میں ان لوگوں کو بلوا چکی ہوں۔ اپنی زہار یہ ہے نا، اس کے شوہر کی جلی بیوی سے بنی ہے۔ خوب صورت اور خوب سیرت ہے۔ میں نے بلوایا ہے فارم ہاؤس پر۔ کچھ اچھے دن ساتھ گزارائیں، یہی مقصد تھا میرا۔ اس سے کسی قدر سمجھنے میں آسانی رہے گی اور تم لڑکی کو دیکھ بھی لو گے۔ باپ پیار ہے پیارا۔ باہر علاج کی غرض سے جا رہا ہے۔ بیٹی کے فرض سے سکدوش ہونا چاہتا ہے۔“

”آپ نے سوشل ورک کے کام گھر میں بھی شروع کر دیئے۔ ان فلاحی کاموں کے لئے ضروری ہے کہ آپ اپنے بیٹے کی قربانی دیں۔ پیسے کی ضرورت ہے تو دے ڈالے۔ دس، بیس، تیس کتنے لاکھ درکار ہیں انہیں؟“

”سبکدین حیدر!“ حمیدہ بیگم نے بلند آواز سے ڈانٹا تھا۔ وہ خاموش ہو کر سر جھکا گیا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے گویا ہوا تھا۔

”مذرت چاہتا ہوں مائی اماں! لیکن آپ کو مجھ سے پوچھنے بغیر حائی نہیں بھرتی چاہئے تھی۔“ حمیدہ بیگم چند ثانیوں تک برائوس انداز سے بیٹے کو نکلتی رہی تھیں پھر جیسے لہجے میں بولی تھیں۔

”وہ کوئی غریب ہے، یہ سہارا کم اوقات لڑکی نہیں ہے جسے تمہاری امداد کی ضرورت ہو۔ مظہر سیال ملک والا غریب سب سے نام و مقام ہے اس کا۔ انکو قی پٹی ہے اس کی۔ ایم پی اے کر رہی ہے۔ کسی طرح سے کم نہیں ہے۔ لغاری خاندان کے نام و مرتبے کا پوری طرح احساس ہے میں۔ جانتے ہیں ہم تحمل ہائے کا چونہ بھی لگانے کی غلطی نہیں کر سکتے۔ ہمیں اس گھر کے لئے کسی ایسی ہی لڑکی کی ضرورت تھی جو رگو باندھ کے رکھ سکے۔ اسے سنبھال سکے، سنوار سکے۔ سب سے بڑھ کر نہیں سنبھال سکے۔“ حمیدہ کا لہجہ مضبوط ارادوں کی ترجمانی کر رہا تھا اور سبکدین حیدر لغاری کچھ نہیں بولا تھا۔

”تم نے جو چاہا وہ کیا سبکدین حیدر! ہم نے کبھی کسی مقام پر کوئی بند باندھنے کی کوشش نہیں کی۔ کہیں ہیں نہیں تو کا کہیں تمہیں محدود یا باندھ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس لئے نہیں کہ تم اختیار رکھتے تھے۔ اب اس لئے کہ ہم تمہیں تمہاری زندگی خود آپ جینے کی آزادی دینا چاہتے تھے۔ مگر اس کا مطلب ہرگز یہ ہونا کہ اس بچے یا آزادی سے خاندانی رسم و رواج یا نام و مرتبے کی حیثیت کا اہم قرار پا گئی۔ ہم بے اختیار اس کا ناجائز فائدہ قطعاً نہیں اٹھا رہے۔ جو کچھ بھی ہونے جا رہا ہے وہ تمہاری بہتری کے لئے ہے۔ یہاں سے بڑھ کر کوئی خیر خواہ دنیا میں دوسرا نہیں ہوتا۔ تم جان جاؤ گے کہ ہمارا انتخاب بھی غلط نہیں۔“

”لیکن مائی اماں! میں کوئی بھاگ تو نہیں رہا کہیں۔“ سبکدین حیدر لغاری نے کچھ دبا دیا احتجاج کیا تھا۔ ”مائی! بے بعد میں بھی ہوتا رہے گا۔ لیکن اتنی جلدی۔“ سبکدین حیدر لغاری نے کچھ دبا دیا احتجاج کیا تھا۔ ”مائی! اب مجھے آپ کے انتخاب پر مکمل اعتماد ہے، مگر وہ ہے۔ لیکن ابھی فی الحال آپ اس تمام معاملے کو ملتوی کر سکتیں؟“ سبکدین حیدر لغاری نے سر اٹھا کر ماں کی طرف دیکھا تھا۔ وہ دھیمے سے مسکرائی تھیں۔

”سبکدین حیدر! جب تمہارے بابا کی شادی ہوئی تھی تو ان کی عمر سترہ برس تھی اور آج جب ہم یہ اقدام دے رہے ہیں، تم پورے بیس کے ہو چکے ہو۔ کچھ رعایت کافی نہیں ہے تمہارے لئے؟“

”مائی اماں! دو وقت اور تھے۔ زمانے اور تھے۔“ بڑا کمزور سا لہجہ تھا۔

”مگر قدریں تو یہی تھیں۔ کیونکہ ان تمام سے انحراف برتنا چاہتے ہو؟“ مائی اماں نے اسے چاروں سمت سے گھیر لیا تھا اور سبکدین حیدر لغاری فقط خاموشی سے دیکھ کر رہ گیا تھا۔ مائی اماں نے سکرارتے ہوئے اس کو مضبوط شانے پر ہاتھ دھر دیا تھا۔

”کوئی ڈھونڈ کر نہیں ہو، بیٹے ہو میرے۔ وہ بھی اکلوتے تمہارے حق میں کوئی غلط فیصلہ کرنے کے لئے سوچ بھی نہیں سکتی ہوں۔ کیسے سوچ رہے ہو تم کہ جو ہونے جا رہا ہے وہ کچھ غلط ہے؟۔ اپنی ماں پر اعتبار نہیں ہے تمہیں؟“

سبکدین حیدر لغاری سر جھکا گیا تھا اور دھیمے لہجے میں بولا تھا۔

”مائی اماں! میں آپ سے اختلاف کرنے کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتا۔ آپ انحراف کرنے کی بات دے رہی ہیں۔“ کسی قدر شرمندہ سا انداز تھا۔ مائی اماں کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔ ہتھیار ڈال دینے لگے تھے اور یہ کم نہ تھا۔ بہت بڑی جیت تھی۔ اسی لئے مائی اماں سکرارتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔

ہر سہ اس خیال کا پہرہ تھا۔ ہر جزاں کی روشنی سے پر تھا۔ وہی محو تھی۔ وہی کھل۔ جیسے ہر نے ہر اس کا اختیار تھا۔ جیسے وہ ہر نے ہر قدرت رکھتی تھی۔ جیسے وہی بھڑک رہی تھی۔ اور عثمان علی خان کس قدر حیران تھا۔

عش نے کس قدر مزاحمت کی تھی۔ خرد نے کس قدر ہاتھ پیر مارے تھے۔ کس قدر چھلایا تھا اس نے ہر ذیال کو، سوچ کو، اس تصور کو، ان آنکھوں کو، ان آنکھوں سے پھوٹی روشنی کو، ان آنکھوں سے بہتے ان رنگوں کو، روشنی کی ان حصار میں لیتی لہروں کو۔

عثمان علی خان ڈھیروں سمجھ بوجھ رکھتے ہوئے مکمل خرد مند ہوتے مکمل طور پر بے بس تھا جیسے۔ اس نے تو کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ ایسا ہو جائے گا۔ کبھی کوئی آئے گا اور سب کچھ اپنے بس میں کرنے لگے گا۔ فقط ایک بل میں ساری دنیا بدل دے گا۔ کیسے — کیسے ہوا تھا یہ سب؟ اور وہ بھی اس لمحے جب وہ ایک نئے تعلق کی ابتداء کرنے جا رہا تھا۔ ایک نئے بندھن کو رقم کرنے جا رہا تھا۔ جب وہ عقل کے طے کئے نیشنوں پر مہر چسے کر رہا تھا تو کیوں دھڑکا تھا دل اس لمحے؟ کیوں، کس لئے؟

کہاں تھی وہ اب تک۔ کیوں اب ہی سامنے آئی تھی۔

عثمان علی خان دن چڑھے بیدار ہونے پر آنکھیں کھولے ایک ننگ چھت کو نکلتا جا رہا تھا جب نوں کی تل نے اسے بیدار کر دیا تھا۔ اس نے بے حد کسلندی سے کروٹ لی تھی اور ہاتھ بڑھا کر نوں اٹھایا تھا۔

”کہاں تھے تم؟ لائن پک کیوں نہیں کر رہے تھے؟“ دوسری طرف لامع حق حقیقت کے طور پر مشکف تھی اور وہ جوا بھی تک ایک سحر کے حصار میں تھا یہ مشکل خود کو اس جادو کے قلعے سے باہر لایا تھا۔

”رات بھر مارے خوشی کے ساتویں آسمان پر رہا ہوں۔ اب کیا غم بھی پوری نہ کروں؟“ وہ بائیں ہاتھ سے سر دبا ہوا جیسے پہ مشکل بکرایا تھا۔

”ہیں۔۔۔ تمہیں کیا واقعی اس قدر خوشی تھی اس انجی منٹ کی؟“ لامع حق جیسے بے ہوش ہونے کو چھی۔

”اس سے بھی کہیں زیادہ۔“ لہجہ ہی نہیں، انداز بھی مسرور تھا اور لامع حق ہنس دی تھی۔

”تو موصوف سونے نہیں شب بھر۔ رات آنکھوں میں کٹ گئی۔ حیرت ہے، مجھے کیوں نہ اندازہ ہوا؟ اور کتنے گھٹے ہو تم محترم عثمان علی خان! پہلے تو کبھی بتایا نہیں۔ اور اب ایک لمحے میں اتنی دیوانگی دکھا رہے ہو؟“

”تمہیں یہ خوش فہمی کیوں ہو رہی ہے کہ یہ دیوانگی تمہارے لئے ہے؟“ وہ مسکرایا تھا۔

”عثمان علی خان!“ لامع کا دل جیسے کسی نے شخی میں لے لیا تھا اور وہ ہنس دیا تھا۔

”تم بہت بڑے ہو عثمان علی خان! تمہیں تو دل رکھنا بھی نہیں آتا۔“ لامع حق انتہائی خشکی سے بولی تھی۔

”جانتی تو ہو تم تمہارا انتخاب کیوں عمل میں آیا کہ تم مجھ جیسے کاسیاں شخص کو جھیل سکو۔ عربیہ اور انوشے کی اسے میں تمہارا اسٹین خاصا اشترونگ ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے پھیر رہا تھا۔

”میں نے اسی لئے ان لوگوں کو فارم باؤس پر آنے کی دعوت دی ہے۔۔۔ مل بیٹھے سے بڑھتی ہے۔ جان بچان میں مضبوطی آتی ہے، تعلقات، پاسداری ہوتے ہیں۔ میں چاہتی ہوں تم بھی دفتر پر تیار ہو جاؤ۔ لڑکی کو دیکھ لو، مل لو، بات کر لو۔ وہ بھی تمہیں سمجھ لے۔ گو پرانے زمانوں کے لوگ چور جدید زمانوں سے قدم ملا کر چلنے کے قائل ہیں۔ مگر اپنی قدروں کی ہم آہنگی کے ساتھ۔ مظہر میاں دل عار سے میں جلتا ہیں۔ علاج کی غرض سے میرا دل ملک جا رہے ہیں۔ اپنی اولاد کے غرض سے اپنی راز میں مسکدوش ہونا چاہتے ہیں۔ ہم نئی دالے نہیں مگر ان والدین کے جذبات سمجھ سکتے ہیں جو بیٹے والے ہیں۔ جب تک مظہر میاں اور زویا یہ ملک سے باہر ہیں گے وہ بچی ہمیں رہے گی اور تم بھی عرصے میں کسی بزنس اسائنمنٹ کو لے کر ملک سے باہر نہیں جاؤ گے۔ میں چاہتی ہوں تم دونوں اچھی طرح ایک دوسرے کو جان لو، سمجھ لو۔ گو سمجھنے کے لئے پوری زندگی پڑی ہے مگر شادی سے پہلے کا یہ عرصہ اس اہم ہوتا ہے کہ اس کے بعد نئی زندگی جو شروع ہونے جا رہی ہے، اس تعلق کو سمجھنے میں، نبھانے میں مدد ملتی ہے۔ وہ پیچیدگیاں جو اٹھانے ہوتے ہوئے فیس کرنا پڑتی ہیں، وہ باہمی اعتراف اسٹینڈنگ کے باوجود بہت حد تک حل ہو جاتی ہیں۔“

کتکتے حکم نامے تھے مائی اماں کے۔۔۔ اور وہ بس سر جھکائے سن رہا تھا۔

اس کی آنکھیں بتاؤں کسی ہیں؟

جھیل سیف الملوک جیسی ہیں

افطراب نے اس طور دل پر پہرہ ڈال دیا کہ اب تک کی ساری حقیقتیں بل بھر میں مشکف ہو گئی تھیں۔ اک بے قراری کس طور وجود کے سارے علاقے میں پھیل چائے رکھتی ہے، یہ سب اس پر فضا ابا شب میں نکلا تھا۔

کیسے رازوں سے شناسائی پا گیا تھا دل۔

بس ایک شب میں کسی کا پاپلٹ ہوئی تھی۔ کیسے سارے منظر بدل گئے تھے۔

دل کتنے مختلف انداز میں دھڑک رہا تھا۔ کیسے ساز تھے۔ کیسے ٹر۔

اک جادو سا اندر باہر پھیل رہا تھا۔

آج سے پہلے تو کبھی ایسا نہ ہوا تھا۔ پھر آج کیوں؟

عقل و خرد اک کوٹنے میں کیسے حیرانی سے یک ننگ کتی جا رہی تھی۔

دل کیسا سرور تھا۔

اور وہ خود کس قدر حیران سا تمام منظر نامے کو نکلتا چلا جا رہا تھا۔

ساری سوچیں جیسے اس ایک نقطے پر ننگ گئی تھیں۔ وہی ایک نقطہ جھیل کر سارے وجود پر محیط ہو گیا تھا۔

ساری عقلیات مات ہو گئی تھی۔

سوچ کے ہر جز پر وہ تھی۔ وہی آنکھیں تھیں۔

”ہاں!۔۔۔ مگر اب اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم میرے دل کو بڑی غریب چکر اور مجھے درد بخشی نہ ہو عفتان علی خان! میں ایک عام سی لڑکی ہوں۔ بہت ہی عام سے خواب ہیں میرے۔ جدید زمانے آ پروردہ ضرور ہوں مگر اندر سے وہی فطری پیر چمکتا ہے۔ مجھے خوشی ہوگی اگر تم مجھے جان لو۔“ وہ بہت مدد لہجے میں بولی تھی اور وہ مسکرا دیا تھا۔ پھر بولنے سے گویا ہوا تھا۔

”جان پہچان تو اب ہوئی جائے گی۔ آغاز سفر جو ہو گیا۔“

”تمہارا پرانہ نام یہ ہے عفتان علی خان! کہ تم چاروں سمت سے آنکھیں بند کر کے چلتے ہو۔ بالکل ناک کی سیدھ میں۔“ وہ جوں جوں بولی تھی اور وہ ہنستا چلا گیا تھا۔

”چلو، اب تم ساتھ ہو۔ راستوں کا اور منزلوں کا نقشہ کرتی جانا۔ میں آنکھیں بند کر کے قدم دھر جاؤں گا۔“

”ہاں!۔۔۔ اتنے ہی تو اچھے ہوتا تم۔“

”سنو، یہ تم سب کی رائے میرے متعلق اتنی متضاد کیوں ہے؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”لفظ تو نہیں ہے۔“ وہ کسی قدر غلطی سے بولی۔

”اچھا چلو، بات کی ناراضگی پھر کسی وقت کے لئے اٹھا رکھو۔ یہ بتاؤ اتنی صبح ہی صبح فون کیوں کیا تھا؟“ اور لامد کا دل چاہا تھا اپنا سر پیٹ لے۔ واقعی کتنا عجیب بندہ تھا یہ۔

”محترم عفتان! پہلی بات تو یہ کہ مراد بھی کسی شے کو کہتے ہیں۔ اور دوسری بات یہ کہ دوپہر کے بارہ بجے کوچ ہرگز نہیں کہتے۔“

لامد معنی سے کہا تھا اور وہ دیکھتے سے مسکرا دیا تھا۔

”اب بولو، کیا کروں؟۔۔۔ سنو لامد حق! مجھے عام مردوں والے رنگ ڈھنگ نہیں آتے۔ اب ایسا مکن ہوں میں اور یہ بات جانتی ہوں۔“ گویا وہ صاف لفظوں میں واضح کر رہا تھا کہ مجھ سے توقعات لگانا فضول ہوگا اور وہ جو اسے بہت اچھی طرح سے جانتی تھی، چاہتے ہوئے کیسے بل میں ایسی بے وقوفی کر بیٹھی تھی۔ ایک لمحے میں ہی اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔ ابھی وہ بولی تھی۔

”میں تم سے کوئی توقعات وابستہ نہیں کر رہی عفتان علی خان! لیکن اس تعلق سے متعلق جو بھی ذمہ داریاں ہیں تمہیں انہیں سمجھنا ہوگا۔ شام کے لئے انوشے اور میں نے پی سی میں ڈنر کا پروگرام بنایا ہے۔ برائے سہر بانی تم وقت نکال کر آ جانا۔ رات آٹھ بجے۔“ یہ کہہ کر اس نے فوراً سی فون دھر دیا تھا اور عفتان علی خان نے ہنستے ہنستے فون کو دیکھنے لگا تھا۔

خواب کیا تھے۔۔۔ اور حقیقت کیا تھی۔

ایک لمحے میں جیل سیف الملوک جیسی آنکھیں اس کے دل کے پار تھیں۔ عفتان علی خان سر جھٹکتا ہوا ہر سوچ کو باطل قرار دیتا ہوا اٹھا تھا اور واش روم میں ٹھس گیا تھا۔

کھتے دل پر منتظر آنکھوں کے سامنے تھے۔ کھتے بارون کا چہرے تھے اس کے ارد گرد۔ پایا خوش تھے۔

یہ مسکرا رہی تھیں۔ خانی ہنس رہا تھا۔ کچھ نئے چہرے تھے۔ خوشیوں کا سفر ہر جانب خوشتر تھا اور جانے لگا کچھ ہونے کے باوجود اسے اپنا اندر بھر ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔

جانے یہ کتنی بے سکونی تھی۔ کتنی تنگی تھی کہ دم تک گھٹ رہا تھا۔ آزاد نفس نہیں۔ ہر سمت سبزہ تھا۔ اپنے عروج پر تھا۔ منتظروں میں رہا تھا۔ ایسے میں تو روح تک ہلک جانی چاہیے تھی۔ مگر ایسا نہیں اس کا اندر جیسے گر رہا تھا۔ دیرانیاں بڑھ رہی تھیں۔ جانے کیسے اٹھانے خدشے تھے۔ کیسے انجانے تھے جو اسے اندر ہی اندر مار رہے تھے۔

اسے کئی بہت انجان شخص سے ملوایا گیا تھا جس کے ساتھ اس کی زندگی کا ٹانا پانا جڑنا تھا۔ جس کے نئی دور آتا تھا۔ جس کے ساتھ اسے اپنی آئندہ کی ساری زندگی گزارنا تھی اور کیسا سرسری تھا اس کا۔ کتنا سر دھما اس کا انداز جیسے سر سے سے کوئی سروکار نہ ہو۔ جیسے وہ کوئی غیر اہم وجود ہو۔ بہ مشکل پانچ دوں کے پاس بیٹھا تھا۔

کیا نام ہے؟ کیا مشاغل ہیں؟۔۔۔ اور بس۔

ت چند ہی قسم کے سوالوں سے آگے نہ بڑھی تھی اور پوچھتے سے انداز ایسا تھا جیسے یہ سب کسی بزنس سے کا حصہ ہو اور اس کے اندر بھی کہیں کوئی امنگ تھی۔ کب کوئی شوق مٹتا تھا۔ اس کی آنکھیں تو بس اندر سے اچانک آگ آئے وہی دیرانیوں پر تگی تھیں۔ سناحتیں فقط ان سناٹوں پر تگی تھیں جو روح تک سال کر رہے تھے۔ کتنی عجیب تھی کیفیت۔ واقعی عجیب تھی صورت حال۔ جانے کیوں وہ سمجھ نہ پا رہی یا پھر سب کچھ واقعی نہ سمجھ میں آئے واسلے امراتھے۔ مگر یہ کیسے بھیدتے جو روح کو گھائل کر رہے اندر کے اطمینان کو کھل رہے تھے۔ اسے کیوں ان دیکھے دیکھوں نے آن گھیرا تھا؟ اٹھانے خدشات سے دھڑکھڑا کر دیا تھا اور ایسا کیونکر تھا؟ کچھ بھی تو سمجھ نہ پا رہی تھی وہ۔

کئی خالی خالی نظریں عجیب پر دشت انداز میں منتظروں کو دیکھ رہی تھیں جیسے وہ اس ماحول کا حصہ نہ تھیں اس کی دنیا کوئی اور تھی۔۔۔ جیسے باہر کے مناظر سے اس کا کوئی واسطہ ہی نہ تھا۔ کیسا عجیب تھا۔

کئی لمحے میں آئے والی کیفیات تھیں۔

آئے والے وقت کے لئے کھتے لحوں تک کچھ بولتے رہے تھے۔ اس کے شانے کے گرد پانا ڈو بہت محبت سے کچھ کہہ رہے تھے۔ جانے کون سے لفظ ان کے لبوں پر تھے۔ جانے کیا کہہ رہے اس کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا۔ سماعتیں سنتے ہوئے بھی نہ سن رہی تھیں۔ سارے احاسنا سے کیسے رہے تھے۔ ساری حسیں کیسے ٹیم جاں ہو رہی تھیں۔

اسے پاپا کے چہرے کی عکاسی مسکراہٹ کسی قدر اطمینان دے رہی تھی۔ وہ انہیں خوش دیکھتا تھا۔ انہیں خوشیاں دینا چاہتی تھی۔ مہمکن دیکھنا چاہتی تھی۔ یہی رضا تھی اس کی۔ سمجھ تو وہ ان اس قدر ہاؤس پر جلی آئی تھی۔ حیدرہ تیم متواتر اس کے لئے التفات کے مظاہرے کر رہی تھیں۔ نہ سے اسے اپنے ساتھ بھیج رہی تھیں۔ اس کی پھولی بھونٹی ضرورتوں کا خیال رکھ رہی تھیں۔

تھرا ہوا بہت سا پانی یکدم ہی باڑ بھلا گیا کہ باہر آیا تھا اور چہرہ چپ چاپ بھٹکتا چلا گیا تھا۔ اس نے خود کو روکا نہیں تھا۔ اس لاوے کو چپ چاپ آنکھوں کے راستے بہنے کی اجازت دے دی تھی۔

اذہان حسن بخاری نے بہن کی پشت کو دیکھا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے آگے بڑھ کر بہن کے شانے پر بہت دھیرے سے ہاتھ دھرا تھا۔ وہ یکدم ہی جھٹی جھٹی اور پھر بھائی کے مضبوط شانے پر سر رکھ کر دھواں دھواں رونے لگی تھی۔ اذہان حسن بخاری کتنی ہی دیر اسے ہولے ہولے تھپکتا رہا تھا۔ چپ چاپ اسے تسلی دیتا رہا تھا۔ شاید اس لمحے لفظوں کی ضرورت نہیں تھی یا پھر لفظ کسی بھی بات کا ازالہ نہیں کر سکتے تھے یا پھر جو کچھ ہوا تھا اس کے لئے لفظ ناکافی تھے۔ کتنی دیر وہ دونوں بہن بھائی خاموش کھڑے رہے تھے۔ ماہا کے دل کا غبار کسی قدر چھٹ گیا تھا اور اب وہ خاموشی سے کھڑی سر جھکائے کسی قدر شرمندہ سی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے بہن کی طرف دیکھا تھا پھر بہت ہولے سے اپنا مضبوط ہاتھ اس کے سر پر دھر دیا تھا۔

”بھگے معاف کر دو ماہا! میں تمہارا بھرم ہوں۔“ بہت آہستگی کے ساتھ اس نے اپنا گناہ قبول کیا تھا۔ مگر ماہا سر نیچے میں ہلانے لگی تھی۔

”نہیں۔۔۔ میں ایسا نہیں سمجھتی۔ آپ خواندہ خود کو قصور وار مت ٹھہرائیں۔ جو کچھ ہوا وہ میری قسمت میں درج تھا۔ مجھے اس کا قلعہ کوئی احساس نہیں۔ اچھا ہوا رہنے کی ناپائیداری وقت سے بہت پہلے ہی کل گئی۔ اگر بعد میں کچھ ہوتا تو یقیناً اچھا نہیں ہوتا۔ میں قسمت کے اس فیصلے پر قطعاً افسردہ نہیں ہوں۔ افسردہ ہوں تو فقط آپ کے اور میری کے باعث۔“ اس کی آنکھیں ایک بار پھر بھر آئی تھیں۔ اذہان حسن بخاری اس گھڑی جیسے مزید پستیوں میں گھر گیا تھا۔ ولی پر اور بھی بوجھ آن پڑا تھا۔ شاید بھی وہ کچھ بوائے نہیں تھا۔ پٹا تھا اور چلتا ہوا بائرنکل گیا تھا۔ ماہا کتنی ہی دیر بھٹکی آنکھوں سے اس سمت دیکھتی رہی تھی۔



یہ تعلقات بھی عجیب شے ہیں۔ دانستگی ہوئی نہیں اور تو قناعت کا سلسلہ دور تک چا پھیلے ہے۔ چاہے کوئی امید والا نہ نہ دلائے۔ کوئی کچھ کہے نہ کہے مگر یہ سلسلہ رکنے والا نہیں۔ یہ خود بخود اندر سے اٹھنے والا جذبہ ہے جس پر کوئی روک ٹوک نہیں، کوئی بندش نہیں۔

الاحقر کو بھی کوئی یقین نہیں دلایا گیا تھا۔ کوئی وعدہ بھی پیہم نہ تھا مگر اس کے باوجود وہ اپنے ایک خاص دن پر کسی بہت اپنے کی، کسی بہت دل کے قریب فرد کی توقع کر رہی تھی۔ اس کی آمد کی، اس کی توجہ کی، اس کی کسی نوازش کی منتظر تھی۔ دن افسانہ انتظار سے بندھتا چلا گیا تھا۔ حالانکہ عثمان علی خان نے یہ کچھ نہیں کہا تھا۔ ایسا کوئی یقین نہیں دلایا تھا مگر وہ پھر بھی اس کی منتظر تھی اور ایک لا حاصلی انتظار کئے جا رہی تھی۔

میں آکھ کلی تھی تو پہلا احساس یہ جاگا تھا کہ ابھی اس کا فون آئے گا۔ ابھی وہ کوئی پیام بھیجے گا۔ کوئی فون آہٹ ہوگی، کوئی در پر ہوگا، وہ دروازہ کھولے گی۔ وہ نہ سکی، کوئی دس سے واپس فردق سہی، کوئی ن کا یا میری سہی، کوئی خبر تو لائے گا۔ کوئی پیام تو بھیجے گا وہ۔ کچھ نہ کہے گا تو فقط پھولوں میں اپنی تمام سن، اپنی تمام شدتیں سو کر بھیج دے گا۔ ایک چھوٹا سا کارڈی سہی، اس کی خوشبو تو سب لائے گا۔

سید اذہان حسن بخاری ماں کو ہسپتال سے گھر لے آیا تھا۔

ہر جانب ایک طویل جامہ بنا تھا۔ گھر کے تینوں نفوس ایک دوسرے سے لگا ہیں ملائے سے کتر تھے۔ تینوں اپنے اندر کے بھید اپنے اندر لئے معمول کے کاموں میں مصروف تھے۔ شاید کوئی دم مقصود تھا۔ خود کو بھی اور اپنے سے مقصوب لوگوں کو بھی۔ یا پھر چپ رو کر ایک دوسرے کی دھارس چاہتے تھے۔ خود کو مضبوط ظاہر کر کے کسی کو اس احساس جرم سے بچانا چاہتے تھے یا پھر خود کو بے م کے کسی اور کا حوصلہ بندھنا چاہتے تھے۔

اذہان حسن بخاری جب تک ہسپتال میں مصروف رہا تھا اسے کسی اور طرف دیکھنے کی فرصت ہی نہ تھی۔ ماں کے ساتھ اس کی توجہ اس قدر جڑی ہوئی تھی کہ وہ کسی اور سمت دیکھ ہی نہ سکا تھا۔ اور اب گھر لوٹا تھا تو ماہا پر نگاہ نہ تھی۔ چپ چاپ اپنے معمول کے کاموں میں مصروف، بے تاثر چہرہ، نظریں، متحرک ہاتھ اور جامہ آنکھیں۔

وہ بری طرح احساس جرم میں گھر گیا تھا۔ نگاہ جھک گئی تھی۔ اندر دور تک ایک خاموشی پھیل گئی تھی۔ یہ تو اب تک فقط ایک عاز پر لڑ رہا تھا۔ فقط ایک جانب دیکھ رہا تھا۔ ساری توجہ ایک طرف تھی۔ وہ تو جان ہی نہ پایا تھا کہ کسی اور کو بھی اس کی ضرورت ہے۔ کسی اور کو بھی اس کا ش ہے اور وہ بھی وہ جس کا سب سے عظیم نقصان ہوا تھا۔ وہ سستی جو اسے بے حد عزیز تھی۔ جس کا مار اس دل پر کیا قیامت نہ گزری ہوگی۔

کتنی سے کچھ نہ کہا تھا۔ متناور دھمپا ہو گا اندر۔۔۔ کتنی چٹخن ہوگی اندر۔

ماہا اس کے سامنے چائے رکھ رہی تھی۔ جب وہ ہولے سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ پلٹنے لگی تھی اس نے آواز دی تھی۔

”ماہا۔۔۔“

ماہا رتی تھی مگر ٹیٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ شاید آنکھوں میں یکدم ہی بہت سی نمی آن ٹھہری تھی۔ آنکھوں میں اپنی کمزوری کو بھائی پر عیاں نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر مضبوط نظر آنے کا یہ انداز بہت قہر ایک مخلص آواز آنے پر ہی وہ خود پر باندھے گئے صواب کی فیصلوں کو قائم نہ رکھ پائی تھی۔ آنکھ

تحریر ہی میں ہو، اس کے ہاتھ کا لمس تو ہو گا، جسے وہ چھو سکے گی، محسوس کر سکے گی۔

مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔

صبح سے دوپہر اور پھر دوپہر سے شام اور شام سے رات ہو گئی تھی مگر جس سمت سے ایک آس تھی
سمت سے کوئی رد عمل نہیں آیا تھا۔

اما پاپا کو اس کی خوشی عزیز تھی۔ سو انہوں نے ایک چھوٹی سی تقریب کا انعقاد گھر کے لان میں کر
تھا۔ کئی عزیز و اقارب آئے تھے، کئی دوست مدعو تھے۔ مگر وہی نہیں تھا جسے چاہئے تھا۔

انا بیہ شاہ آئی تھی اور اس کا آخری چہرہ وہ دیکھ کر کتنی دیر تک چھتیرتی رہی تھی۔

رہتی تو کہتے ہیں بندہ امیر کا بجائے غریب زیادہ اچھا ہوتا ہے۔ امیر کے پاس وقت ہی نہیں

نہ آپ کو مہربانی کے لئے۔ نہ اقرار کے لئے، نہ انکار کے لئے۔ جب کہ دل کلاس کے بہت مزے

عیش ہی عیش ہوتا ہے۔ نہ بے کے پاس وقت بھی ہوتا ہے اور ایک درد مند دل بھی۔ خیال بھی رکھنا۔

محبت بھی کرتا ہے۔ انا بیہ شاہ منکر اسے ہوئے یقیناً اسے پیچھے رہی تھی مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا

مستقل منظر نظر دے سے آمد و رفت راستوں پر نکلتی رہی تھی۔

”کوئی یاد نہ نہیں ہے۔۔۔ موصوف نہیں آنے والے۔ نظریں ہٹا لو راستوں سے اب۔“ انا بیہ

منکر رہی تھی اور لامعہ کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئی تھیں۔

انا بیہ شاہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ پھر بغور اس کی سمت دیکھتے ہوئے قدرے طاعت سے

تھی۔

”کم آن یارا! ذونت بیک ایت سیر لیس۔ مذاق کر رہی تھی میں تو۔“

”میں تمہارے مذاق کی وجہ سے پریشان نہیں۔“ لامعہ نے نمی کو اپنے اندر اتار دیا۔ ہوئے کسی قدر

بہتر ہوئے کہا تھا۔ تقریب اپنے اختتام کو پہنچ رہی تھی۔ مہمان ایک ایک کر کے رخصت ہو رہے

”ٹھیک کہا ہے کسی نے۔“ انا بیہ کے اندر کی باتوں پر ایک بار پھر منکر اڑھٹ تھی۔

”کیا؟“ لامعہ نے اس کی جانب دیکھے بغیر پوچھا تھا۔

”بے قدروں سے کر کے پیار، قدر گنواؤں دل کی بار۔“ انا بیہ شاد رخ کے اس کی کیفیت سے

رہی تھی۔ لامعہ نے اسے فقط خاموشی سے دیکھا تھا۔ بولی کچھ نہیں تھی۔

مہمان بالآخر ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے تھے۔

”اسے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ کتنے کرب سے بولی تھی لامعہ۔ انا بیہ شاہ نے اب کے بغور

سمت دیکھا تھا۔ پھر دوسرے ہی پل اس کے لبوں پر منکر اڑھٹ پھیل گئی تھی۔

”اور تمہیں بھی تو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔“

”نیا۔۔۔ کیا کیا میں نے؟“ لامعہ کسی قدر حیران ہوئی تھی۔

”تم نے حد کر دی ہے لامعہ حق! انا بیہ شاہ کی قدر انہوں سے بولی تھی۔“ تمہیں کم از کم ان

کو ایک قول کر دینا چاہئے تھا۔ ذہب کال ہی تھی۔ چاہے کچھ نہ کہتیں۔ مگر ان حضرات کو خیر تو ہو جا

کچھ باور کرانا چاہئے ہو۔“

مگر لامعہ پر انہوں انداز میں سر نہی میں ہانے لگی تھی۔

”اس کے پاس ایسی کوئی حس نہیں ہے۔“

”اور تم۔۔۔؟“

اس نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر پھر جانے کیا سوچ کر لب بھینچ لئے تھے اور خاموشی کے ساتھ سر ہٹکائے

بھی لامعہ کو دیکھنے لگی تھی۔ لان میں کئی روشنیوں کا بیڑا اب بھی تھا مگر مہمانوں کی رخصت کے بعد ایک

بیب طرح کا سکوت اب چار سو پھیلا ہوا تھا اور اس طویل سناٹے کو محسوس کرتے ہوئے انا بیہ شاد یقیناً

نیسے لفظوں کی تلاش تھی جو اس کی دوست کے دل کو راحت دے سکیں۔ کسی قدر دلامدے سکیں۔ مگر وہ

اس کوشش میں سراسر ناکام تھی۔ اسی تک وہ دو میں وہ سر جھکائے بیٹھی تھی جب لامعہ کی آواز اس کے کانوں

میں پڑی تھی۔

”اس شخص نے مجھے حد درجہ ڈس اپوائنٹ کیا ہے انا بیہ! میں اس کی غافل طبیعت سے سدا کی واقف

دلی گز میں کہتی تھی۔۔۔ لیکن اسے تو دل رکھنا بھی نہیں آتا۔ زندگی کے پہلے ہی اسٹیپ پر کس درجہ بے

روئی سے پائی پھیلا رہا ہے اس نے میری امیدوں پر۔ بے حد ظالم ہے وہ۔“

حد درجہ پر انہوں انداز میں وہ کہنے کے ساتھ ہی اٹھی تھی اور بہت جھٹکے ماندے قدموں سے اندر کی

بانہ بڑھنے لگی تھی۔ انا بیہ شاہ تا دیر اس کی سمت نکلتی رہی تھی۔ پھر ایک گہری سانس خارج کر کے سراٹھا کر

انسان کی طرف تنہا لگی تھی۔ تقریب کا آغاز ایک امید پر ہوا تھا اور اختتام میں وہی امید دل کے کسی نہال

ناتے میں دفن ہو گئی تھی۔ یقیناً لامعہ بہت زیادہ ڈس اپوائنٹ تھی اور اس کی یہ کیفیت یقیناً اس کے دل پر بھی

بیانی اثر کر رہی تھی۔ بہترین دوست تھی وہ اس کی۔ اس کی کیفیت پر اس کا دل بھی اسی قدر لرزل ہو گیا

تھا۔

رات خاصی بیت چکی تھی۔ لان میں پیار سمست خاموشی و دیرانی کا ذریعہ تھا۔ رات ہولے ہولے بھگ

رہی تھی۔ ہر سمت اوس کے قطروں کا پہرہ تھا۔ فضا میں ایک نمی سی تھی۔ وہ ابھی اٹھنے کا قصد کر رہی رہی تھی

نہ نگاہ انسان کی سمت سے ہٹانے پر اس نے اپنے سامنے اک عجیب ہی منظر دیکھا تھا۔ کوئی بہت اپنے

پہ میں گمنام و قدرا انداز میں مضبوط قدم اٹھاتا اس کی سمت چلا آرہا تھا۔ قدموں میں پُر اعتمادی حد درجہ

مضبوطی سے وہ دنیا فتح کرنے کا عزم دکھاتا ہو اپنے فاتح ہونے کا یقین اس کے قدموں کی مضبوطی سے بہ

دلی لگا چلا جاسکتا تھا۔ انا بیہ شاہ چونکہ بغیر اس سمت نکلتی چلی گئی تھی۔ شاید بہت محو تھی وہ لامعہ کی کیفیت پر۔

میں تو پورے گیت واکر نے کی سمت توجہ مبذول کر سکی نہ یہ گاڑی پورج میں دکنے کی آواز پر کان

نہ کر سکی۔ اور وہ سمجھنے پر بھی وہ سمجھتی تھی کہ آنے والے کے قدموں کا رخ اندر کی سمت ہو گا۔ مگر ان مضبوط

دلوں کو مسلسل اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ کسی قدر حیران ضرور ہوئی تھی۔

اسے والا اس پر اعتمادی اور وقار سے چلتا ہوا اس کے قریب آن رکھا تھا۔ نگاہ بغور اس پر تھی۔ آنکھوں

میں عجیب ایک انجانی کیفیت تھی۔ جیسے اس کی آنکھیں اس گھڑی کوئی جاہلی تھیں اور کسی کا عکس لمحہ

ان میں محصور ہو رہا تھا۔ انابہ شاہ ان آنکھوں کے متواتر دیکھنے پر کسی قدر چونکی تھی۔ مگر نیکے واسے کی ہر ٹوٹی نہیں تھکا۔ وہ اس لئے سر اٹھا کر جیسے سیاہ گھور آسمان کی دستوں میں کچھ غلاشے لگا تھا۔ انداز کو انفریب تھا۔ وہ دلچسپی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”کیا ڈھونڈ رہے ہیں؟“ وہ کسی قدر حیرانی سے اس کی سمت نکلتی ہوئی بولی تھی۔ مقابل کھڑا شخص اس کو پوچھا تھا پھر بغور اس کی سمت نکلے لگا تھا۔

”چاند — مگر وہ آج آسمان پر کہاں؟“ انداز پر افسوس تھا۔

”کیوں؟“ وہ چونکی تھی۔

مقابل نے اسے بہت دلفریبی سے دیکھا تھا۔ پھر ایک جاوٹی مسکراہٹ اس کے لبوں کا حصار تھی۔

”وہ آج زمین پر جو آ گیا ہے۔“ اس کے جاوٹی قلبے جیسی آنکھیں اس گھڑی شاید مسکرا رہی تھیں اور دیکھ کر اس مزاح بقیہ بہت عمدہ تھی۔ وہ ایک دم ہی مسکرائی تھی۔

”باتیں بنانا بقیہ آپ کو بہت اچھی آتی ہیں۔ مگر دل رکھنا۔“ لامعہ کے متعلق سوچ کر وہ بوسے لے جا تھی مگر پھر یکدم ہی رگ گئی۔

”دل —؟“ وہ کسی قدر حیران ہوا تھا پھر نگاہ اس پر سے ہٹا کر اپنے سینے پر بائیں جانب مڑا تھی۔ دینے سیاہ کوٹ کا کالر ہٹا کر اندر بھانکا تھا۔ پھر کسی قدر مایوسی سے دائیں ہاتھ سے سینے کے بائیں کو ٹٹولا تھا۔ انابہ شاہ کسی قدر دلچسپی سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ بقیہ یہ سامنے کھڑا شخص دلچسپی سے غائب تھا۔ شاید کچھ اہم تھا اس میں، اس کی آنکھوں میں، اس کی باتوں میں۔ تھی تو وہ ان آنکھوں کے حصار متعبد ہو کر یہ تک بھول گئی تھی کہ رات خاصی بیت چکی ہے اور اسے واپس بھی پلٹنا ہے۔ اس لمحے اس کو اس شخص پر تھی اور وہ اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”یہاں تو ایک ہی دل تھا، سو وہ بھی نہیں رہا۔ آپ غالباً مغالہ آرائی سے کام لے رہی ہیں۔ آپ اپنا دل نا حال مجھے نہیں سونپا۔“ تمام تر تسلی کر لینے کے بعد وہ لبوں پر دھیمی سی مسکراہٹ لئے گویا ہوا تھا پہلے جہاں وہ چند ثانیوں تک ساکت سی اسے نکلتی چلی گئی تھی پھر یکدم ہی کھٹکھٹا کر بس پڑی تھی۔

”رات بارہ بجے کے بعد سے عقل و خرد سر پر پاؤں دھر کے بھاگ جاتی ہے۔ ٹھیک کہا ہے کسی؟“ وہ بقیہ نا محظوظ ہوئی تھی۔

جواباً موصوف دھیمے سے مسکراتے اسے تختے چلے گئے تھے۔

”یہاں تو دل نہیں رہا اور آپ فقط عقل و خرد کی بات کرتی ہیں۔“ وہ بقیہ اس گھڑی سنجیدہ رہا تھا۔ ان شاہ اسے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے ہوئے سے مسکرائی تھی۔

”یروا ہو گیا، آپ ہی محترم عقلمانی علی خان ہیں۔ لامعہ آپ کے متعلق ٹھیک ہی کہتی ہے۔“

”زمانے کی جانے دیجئے، آپ اپنی کہئے۔ کس دلیس سے آئی ہیں — کس درجہ نور پھیلا ہوا برست۔ کتابت بہت سا چادو ہے ہر طرف۔“ کج — سدھ بدھ گھو بیٹھا میں تو۔“ وہ شخص واقعی مقابل کو:

رہنا چاہتا تھا۔

انابہ شاہ کسی درجہ حیرت سے اس کی سمت نکلتی تھی۔ وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔ رات یکدم ہی جاوٹی سی بنی تھی۔ ایک طلسم سا ہرست پھیلنا چلا گیا تھا۔ اس کی آنکھیں واقعی کوئی جاوٹی قلعہ تھیں جن کے اندر اس عکس متعبد ہوتا چلا گیا تھا۔ شاید وہ کوئی جاوٹ گر تھا۔ کوئی شعبیدہ گر تھا۔ کتنے مزلے انداز تھے اس کے۔ وہ یکدم چونکی تھی اور نگاہ پھیر گئی تھی۔ وہ انھن چاہ رہی تھی مگر اسے ایسا کرنا ناممکن لگا تھا۔ سارا وجود پتھر ہو رہا تھا۔ اپنا تاثر برقرار رکھنے کو وہ دھیمے سے مسکرائی تھی۔ اخلاق نبھایا تھا۔ اس کے سوا جیسے کوئی چارہ ہی نہ تھا۔ اپنی ملاقات تھی اور وہ کمزور پڑنا قطعاً نہیں چاہتی تھی۔ شاید یہی بات بنانے کو بولی تھی۔

”اسعد بہت پریشان ہو رہی تھی۔ آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ تصور اس کا کبھی نہیں۔ شاید رشتوں میں توقعات اپنے آپ عود کر آتی ہیں۔ بہت خاص دن تھا اس کا اور آپ نے یاد نہ رکھ کر بقیہ اچھا نہیں کیا۔ بہت دل تھی وہ — ہو رہی تھی۔ آپ کو نہیں آتا تھا تو مطلع کر دیا ہوتا۔ فقط فون پر ہی دو لفظ کہہ دیتے ہوتے۔ لامعہ کا دل تو رہ جاتا۔“ اپنی دانست میں اس نے بڑی بات کی تھی مگر اس شخص کا کوئی رد عمل اس کے سامنے نہ آیا تھا۔ عجب بے تاثر انداز تھا جیسے اس نے سن کر بھی نہ سنا ہو۔ مگر اس کے بغور دیکھنے کی نوبت قطعاً نہیں ٹوٹی تھی۔ وہ اب بھی دھیمے سے مسکراتا ہوا اس کی سمت نک رہا تھا۔

”آپ کی آواز بھی بہت مٹھکی ہے۔ ایسے جیسے منوں کے حساب سے شہد گلا ہو۔ بتایا نہیں آپ نے، کس دلیس سے آئی ہیں آپ؟“ وہ بدستور شرارت پر آمادہ تھا۔ وہ دھیمے سے مسکراتے ہوئے دھیان پھیر گئی تھی۔ عجب طلسمی رات تھی۔ کسی گرفت میں لینے والی باتیں تھیں اس کی۔

”عجب شخص ہیں آپ۔ مگر ایک بات ہے، لامعہ کا انتخاب غلط نہیں ہے۔ اس کا یہ مطلب بھی قطعی نہیں کہ آپ ہماری پیادہ سی لامعہ کی جان عذاب میں مبتلا کر دیں۔ خرے دکھائیں بھی، لیکن ذرا پیار سے۔ مادی لامعہ کے دل کو نہیں نہیں پہنچنی چاہئے۔“ کہتے سے اس نے کھائی پر بندھی گھڑی دیکھی تھی۔ پھر مسکرائی ہوئی اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔

”چلوں گی اب — اچھا ہوا آپ سے دو دو ہاتھ کرنے کا موقع مل گیا۔ لامعہ کو بتاؤں گی تو بڑی فطی ہوگی اسے۔ ہاراض ہے کسی قدر۔ اب آئے بھی تو کیا آئے ہیں۔ خیر منظر تو وہ اب بھی ہوگی۔ ازالہ ممکن تو ہے۔ بہر حال کوشش کر دیکھئے، تھوڑی کڑوی ضرور ہے مگر دل کی بری نہیں۔ اور ان حالات میں تو دل نہ گئی اس کا ہر اقدام جائز ہوگا۔ میری دعاں آپ کے ساتھ ہیں۔“

وہ ہولے سے آنی تھی۔ مقابل اسے اب تک بغور تک رہا تھا۔ کس درجہ محویت تھی۔ وہ اب کے نہ تو ہو گئی تھی نہ ہی حیران ہوئی تھی۔ دو قدم بڑھا کر اس کے قریب پہنچی تھی۔ اس کی خوشبوؤں کا پیرہ اس گھڑی نغائیں میں تھا۔ ماحول میں چارہست جیسے ایک متناہی حصار بندھا ہوا تھا اور سارا کچھ اسی چادو کے زیر ثر تھا۔ وہ متاثر نہ تھی مگر کسی قدر حیران ضرور ہوئی تھی۔ وہ جس طرح بغور اسے دیکھ رہا تھا، اس کی سمجھ میں نہ آیا تھا وہ کیا پیش روے۔ تبھی شاید وہ دھیمے سے مسکرائی تھی۔ قصد الوداعی تاثر دینے کا اور ٹپ میں قدم اٹھا کر آگے بڑھ جانے کا تھا۔ مگر مقابل کھڑے شخص نے یکدم ہی ہاتھ بڑھا کر اس کے نازک ہاتھ کو گرفت

”پاپا، زہد باریہ، ثانی سب چلے گئے تھے اسے تنہا چھوڑ کر۔ اس برف کے زمانے میں، اسے برف ہونے کو اور وہ تھی کہ کوئی مزاحمت بھی نہ کر پا رہی تھی۔“

ہائی اماں اس کا کتنا خیال رکھ رہی تھیں۔ محل سے بھی بڑا گھر تھا سردار سنگھن حیدر لغاری کا۔ کتنی اونچی فصیح تھیں اس کی۔ کتنے اہتمام سے سجا گیا تھا اسے۔ کتنی پزیرش آرائش و زیبائش تھی اس محل سے بھی بڑے گھر کی۔ نوکروں کی ایک فوج تھی، ہر لمحہ ہر آن مستعد۔ مگر نفوس بہت تھوڑے تھے۔ وہ تو ابھی اس مخصوص کمرے سے ہی باہر نہ نکلی تھی جسے رہائش کے لئے اسے سوچنا گیا تھا۔ وہی کمرہ اس قدر بڑا اور بڑا آسائش تھا کہ اسے خود پر کسی ریاست کی شہزادی ہونے کا گمان گزر رہا تھا۔ پورا گھر جانے کتنا بڑا ہوگا۔ وہ کھوجنے کی مہم پر نکلتی تو خود کھوج جاتی۔ ریاستی گل شا کوئی اور وہ تو تمام زمانوں کی کیلین تھی۔ ایک عام سی لڑکی تھی۔ کب عادت تھی اسے راج کاریوں کی طرح زندگی گزارنے کی۔ اس کے پاپا جانے مانے انڈسٹریسٹ تھے۔ آٹھ کھوٹے ہی اس نے گھر میں ہر آسائش پائی تھی۔ ہزار گز بڑا گھر تھا۔ گھر میں اپنا پن تھا۔ مگر اس محل سے بھی بڑے گھر کے سامنے اسے اپنا گھر بہت چھوٹا لگا تھا۔ وہ اکلوتی تھی۔ آسائش سے بڑی زندگی گزار چکی تھی۔ اس کی خواہش سے بھی پہلے ہر شے اس کی دسترس میں تھی۔ اسے کبھی کسی شے کے لئے کہنا نہیں پڑا تھا۔ مگر اس موجودہ حیثیت کے سامنے اسے اپنا آپ بھی بہت چھوٹا لگ رہا تھا۔ جیسے وہ اندر سے کہیں کھو رہی تھی۔ ان بھول بھلیوں میں کہیں گم ہو رہی تھی۔

ایسے کسی ریاستی شہزادے کا تو تصور بھی موجود نہ تھا اس کے ذہن کے کسی خانے میں۔ اب تک تو اس نے کبھی کسی جیون ساتھی کا خاکہ ہی نہ تراشا تھا۔ اب تک کی زندگی تو فقط کتابوں اور تعلیمی اداروں کے اندر بسر کر رہی تھی۔ ابھی تک تو اس نے کسی ایسے تصور کے متعلق سوچا بھی نہ تھا۔ شاید عام سے ہی خواب بھی تھے اور سردار سنگھن حیدر لغاری تو کسی اور ہی دنیا کا شخص تھا۔ ایسا جیون ساتھی تو اس نے بھی نہیں سوچا تھا۔

وہ تو عام زمانوں میں رہتی تھی۔ عام لوگوں میں رہتی تھی۔ کسی خاص وجود کے خیال کا بھی وہاں گزر نہ تھا۔ پھر کیا ہوا تھا اس کے ساتھ۔

اس کا وہن قطعاً قبول نہ کر پا رہا تھا۔

دل مان نہیں رہا تھا۔

نہ اسے سارے ماحول کو نہ اس نے بندھن کو نہ اس صورت حال کو۔ اُسے تا حال اس گھر میں اپنی پوزیشن کا تعین کرنا بھی مشکل لگ رہا تھا۔ وہ کوئی مہمان نہ تھی۔ کچھ دنوں تک قیام پذیر ہونے والی کوئی شخصیت بھی نہ تھی۔ مگر سب کچھ اپنا بھی نہ تھا۔ دو بجتے سے زائد کا عرصہ یہاں گزر چکا تھا اور اُسے لگ رہا تھا جیسے وہ کسی قید خانے میں ڈال دی گئی ہو۔ کسی سہری پنجرے میں بند کر دی گئی ہو۔ جہاں سے اس کی رہائی نامکن ہو۔ وہ کھلی فضا میں سانس لینا چاہتی تھی۔ اپنے اندر کی گھٹن کو قدرے کم کرنا چاہتی تھی۔ مگر کسی دروازے میں جیسے کوئی درز نہ تھی۔ اس نے بھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا کہ اس کا اندر بھی اتنی وحشتوں سے بھر جائے گا۔

میں لے کر جیسے سارے لکھوں کو روک دیا تھا۔ وہ ٹھنکی تھی۔ اس اندام پر قدرے حیرت سے مقابل کی۔ نکتا چاہتا تھا مگر دوسری جانب نوعیت عجیب دیوانگی لئے ہوئے تھی۔ وہ کچھ سمجھ نہ پائی تھی۔ مگر مقابل کھڑا اسے متوازن نکتا چلا گیا تھا۔ کتنی قربت تھی۔ اس کی خوشبو کتنی قریب تھی۔ ہانسون کی پیش سے جیسے سارا نکلنے لگا تھا۔

”اس کی آنکھیں بتاؤں کیسی ہیں“

جھیل سیف الملوک جیسی ہیں“

کتنے بولے سے اس کے لب پہلے تھے اور پوری فضا جیسے کسی جادو سے بھرتی چلی گئی تھی۔ انابہ جیسے پل میں بیدار ہوئی تھی۔ لکھ بھر میں اس نے اپنا سر سر ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کرانا چاہا۔ مقابل مسکرایا تھا اور پھر نہ چاہتے ہوئے بھی بہت آہستگی سے مسکراتے ہوئے اس ہاتھ کو اپنی گرفت آزاد کر دیا تھا۔ مگر ذریعہ مسکراتے ہوئے اس کے لبوں پر پھر وہی خوشبو سی بات تھی۔

”اس کی آنکھیں بتاؤں کیسی ہیں“

جھیل سیف الملوک جیسی ہیں“

اس کی آنکھوں میں کتنا یقین بول رہا تھا۔ انابہ شاہ ساکت سی نکلتی ہوئی لکھ بھر میں اگلے قدموں پیچ چلی تھی۔ وہ اسی طور نکتا ہوا، اسی قدر دلچسپی سے مسکرا رہا تھا۔ قدم جیسے من من بھر کے ہونے کو سمجھا سکے۔ ہر رخ پھیرتے ہوئے چلتی تھی اور وہاں سے بھاگتی چلی گئی تھی۔



عجب تہل پائی آئی تھی۔ سب کچھ بدل گیا تھا۔ مگر اس کے باوجود عقل اور دل بہت چپ چاپ سے اُ کوٹے میں دبکے بیٹھے تھے۔ سارے وجود میں اک سکوت سا تھا۔ اتنی چپ تھی کہ اگر ایک سوتی بھی گرا ارتعاش سارے بدن میں پھیل جاتا۔

ذہن تھا کہ قبول ہی نہ کر پا رہا تھا۔

اس کی زندگی کی حیثیت بدل گئی تھی۔ حقیقت بدل گئی تھی۔ وہ بل میں کیا سے کیا ہو گئی تھی۔ سارے حوالے بدل دیئے تھے وقت نے۔ نئے بندھنوں میں اُ باندھا تھا۔ مگر وہ خود کو اور بھی تنہا محسوس کر رہی تھی۔ جیسے کوئی اپنا آپ نہ تھا۔ جیسے سب اجنبی تھے، غیر تھے، پرائے تھے۔ اور ان پرائے لوگوں، درمیان کتنی شمشدداری رکھی کھڑی تھی وہ۔ یہ جبر اپنے ہونے کا یقین چاہ رہی تھی یا کوئی نئی پہچان مان رہی تھی۔ ان لوگوں سے یا پھر شاید وقت سے، مگر ہر جانب اک سکوت تھا۔ کہیں سے کوئی آواز نہ آ رہی تھی۔ وقت شاید بے رحم تھا۔ تھی تو وہ انہوں سے دور ہو گئی تھی۔

انجائے منظر دلوں میں قید ہو گئی تھی۔

بیگانے لوگوں میں آن کر رہی تھی۔

کتنی سرد بھری تھی نگاہوں میں کسی کی۔ کتنے سرد لہجے تھے اور اس رخ بستگی سے اس کا سارا وجود سن رہا تھا۔ وہ اندر تک سے سرد پڑ رہی تھی۔

اس شام اس نے مائی اماں سے یونیورسٹی جانے کی بات کی تو وہ مسکرا دیں۔

”اس کے لئے تمہیں اجازت طلب کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ تم بلاشبہ اپنی تعلیم چا سکتی ہو۔ مجھے اندازہ تھا۔ لیکن میں تمہاری ذہنی پریشانی کی وجہ سے تمہیں ریلیکس دیکھنا چاہتی تھی اچھا ہے کچھ وقت سکون سے بسر کر لے۔ دراصل بیٹا! تم جس کیفیت سے گزر رہی ہو اس کا ہمیشہ طرح سے اندازہ ہے۔ یقیناً باپ زندگی میں تمام رشتوں میں بہت معتبر حیثیت رکھتا ہے اور.....“ بولنے جا رہی تھیں مگر اس کی جھکی آنکھوں کے کنارے ہچکچتے دیکھ کر انہوں نے اپنی بات درمیان چھوڑ دی تھی۔ پھر بہت پیار سے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھاما تھا اور اس کی روشن پیشانی پر اس کی مہر خبت کرتے ہوئے دھیسے سے مسکرائی تھیں۔

”یہ رشتہ، یہ تعلق تمہاری زندگی میں یقیناً ایک دم تبدیلی لایا ہے۔ میں تمہاری کیفیت سمجھ سکتی ہوں جانتی ہو، تم میرے لئے اتنی اور کس قدر خوشیاں لاتی ہو؟“ گوا بھی فقط نکاح کی رسم ہوئی ہے یہاں پر عارضی طور پر رہائش پذیر ہو۔ مگر تم نے ابھی سے میرا گھر روشنیوں سے بھر دیا ہے۔ میں وقت کے لئے بے صبری سے انتظار کر رہی ہوں جب تمہارے مئی، پاپا آئیں گے اور میں تمہیں از مانگ کر ہمیشہ کے لئے اس گھر میں لے آؤں گی۔“ ان کی آواز خوشی سے لبریز تھی۔ مگر وہ اسی طرح جھکائے بیٹھی رہی تھی۔ تو نگاہ اٹھا کر ان کی طرف دیکھا تھا نہ ہی کچھ بولی تھی۔

”تمہیں ہر طرح کی آزادی ہے اس گھر میں۔ تم جب تک یہاں ہو، جو چاہو کر سکتی ہو۔ اس گھر تمہاری حیثیت ایک مالک کی ہے۔ بہو ہو تم اس گھر کی۔ سب کچھ تمہارا ہے۔ تمہارا اپنا۔ سبکدوش حیدرؒ اس کا چہرہ بہت ہولے سے اٹھا کہ وہ دھیسے سے مسکرائی تھیں۔ مگر میرب سیال کچھ نہیں بولی تھی کی اس گلگت سی بات پر بھی اس کے چہرے پر کوئی رنگ نہیں آیا تھا۔ کوئی رکی تیر بھی نہ ابھرا تھا۔ وہ خالی خالی نظروں سے دیکھ رہی تھی اور مائی اماں اس کے چہرے، اس کی آنکھوں کو بخور سکتے ہوئے چہرے کے اندر کی کیفیت پا گئی تھیں۔

”میرب بیٹا! جانتی ہو، میں نے تمہیں ہی اس گھر کے لئے کیوں چنا؟ کیونکہ مجھے تمہاری آنکھوں روشنی بڑی صاف و شفاف لگی تھی۔ مجھے لگا تھا تم وہ ہو جو اس گھر کے لئے، سبکدوش حیدر کے لئے مولا ترین ہو۔ مظہر سیال اور زواریہ سے یہ بات فقط مفتی کے لئے ہوئی تھی۔ مگر جب تم ہمارے فارم ہاؤس آئیں تو میں تمہیں دیکھ کر اپنے فیصلے پر قائم نہ رہ سکی۔ دراصل بیٹا! میں کسی بھی صورت تمہیں کھونا نہیں چاہتی۔ میرے کہنے پر ہی مظہر سیال اور زواریہ کو اپنے فیصلے میں ترمیم کرنا پڑی۔“ میرب تمام باتیں فقط خاموشی سے سن رہی تھی۔ مائی اماں مسکرا رہی تھیں۔

”ہمارے وقت تو بڑے مختلف تھے۔ والدین و عورتوں کی طرح بنا پوچھے رشتے طے کر دیا کرتے تھے۔ پندرہ سولہ برس گئے نہیں اور لڑکی پرانی ہوئی نہیں۔ یکدم اماں باوا کا گھر چھوڑ کر ایک نئے دیس، آئے گئے گھر سدھار جانا پڑا۔ ایسے میں کسے فکر تھی کہ باہمی ہم آہنگی بھی کسی چڑیا کا نام ہے۔ مگر ہم اس زمانہ کے ہوتے ہوئے اور تمام اہل کو برتنے کے باوجود نئے زمانے کے تقاضوں سے واقفیت رکھتے ہیں۔

پاچے ہیں جب تک تم یہاں ہو اس گھر کو، اس کے طور طریقوں کو اور سب سے بڑھ کر سبکدوش حیدر لغاری کو سمجھ لو۔ ماں جو بھی ہوا بہت جلدی میں ہوا مگر اب وقت ہے کہ تم ایک دوسرے کو جانو، سمجھو اور اپنا مانو۔ ایک دوسرے کی عادات و اطوار، پسند ناپسند۔ اسی کا نام ذہنی ہم آہنگی۔ پاپا۔ میں چاہتی ہوں تم اس گھر کو چا جانو اور قبول کرو، دل سے۔ سبکدوش حیدر لغاری کے۔ کیونکہ سب کچھ تمہارا ہی تو ہے۔“ وہ بول رہی تھیں جب کہ اس کی نگاہ میں سامنے آئی تھی۔ کوئی بڑی تمکنت سے قدم اٹھاتے ہوئے۔

یہ اندازہ تھا چال میں بہت اعتماد اور وقار تھا۔ بلیک سوٹ میں مردانہ وجاہت قابل دید تھی۔ یہ وجود اس کے وجود سے منسوب تھا، اس کے وجود کا حصہ تھا۔ مگر میرب سیال بڑے بے تاثر انداز میں نظریں جھکا گئی تھی۔ کوئی اسی نقاخر سے چلتا ہوا قریب آیا تھا۔ ایک لمبے کو نظر اس پر پڑی تھی مگر بڑی سرسری رہے۔

دوسرے ہی پل وہ معمول کے انداز میں مائی اماں سے مخاطب تھا۔

”مائی اماں! میں باہر جا رہا ہوں۔ رات تک لوٹ آؤں گا۔“ بھاری لہجہ اس کے ارد گرد جیسے ایک دھار مابعدہ گیا تھا۔ مگر اس نے سر اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ چونکی تب تھی جب مائی اماں بولی تھیں۔

”بیٹا! ٹھیک ہے۔“ مگر میرب کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ بہت دنوں سے گھر میں بند ہے۔ ذرا موڈ ایل جائے گا اس کا بھی۔“ مائی اماں کے کہنے پر سبکدوش حیدر لغاری نے اس کی طرف نگاہ کی تھی۔

”لیکن اماں! میں ایک ضروری کام سے جا رہا تھا اور ممکن ہے واپسی پر دیر بھی ہو جائے۔“ اس نے اعلیٰ طور پر تعارض برتا تھا۔ میرب سیال کو حد درجہ تسکین محسوس ہوئی تھی۔

”سبکدوش! کام تو ہوتا ہے ہی رہتے ہیں۔ جو میں کہہ رہی ہوں وہ زیادہ اہم ہے۔ میرب سیال اس گھر کا حصہ ہے اب۔ تم سمجھ رہے ہو نا؟“ مائی اماں نے بارعب انداز میں جیسے سب کچھ باور کرایا تھا۔ وہ لمبا بڑا شخص ہولے سے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

”جی۔۔۔ جو حکم مائی اماں! ماں کے حکم سے اس نے انحراف نہیں کیا تھا۔“ میں زبیر کے ساتھ کچھ م فائلز دیکھ لیتا ہوں۔ جب تک آپ انہیں تیار کرنا کر بھیج دیجئے۔“ اس پر ایک سرسری سی نظر ڈالنے سے وہ کسی قدر رسواٹ لہجہ میں گویا ہوا تھا اور پھر دوسرے ہی پل چلتا ہوا وہاں سے نکل گیا تھا۔ مائی اماں ماکے جانے کے بعد اس کی جانب بٹکتے لگی تھیں۔

”جاؤ بیٹا! تم تیار ہو جاؤ۔“ وہ اگرچہ ایسا کچھ نہیں چاہتی تھی مگر جانے کیوں اس لئے وہ بھی اس حکم سے منحرف نہیں ہو سکی تھی۔

ت خاموشی سے اٹھی تھی اور ضروری اقدامات کرنے کو چل پڑی تھی اور دل جانے کیوں اس گھڑی اور بھی اکت ہو گیا تھا۔

وقت سب سے بڑا مہم ہے۔ بڑے سے بڑے گھاؤ بھر دیتا ہے۔ مگر اس کے باوجود اندر کہیں ایک ہنرمند سا درد باقی رہ جاتا ہے۔

ان گزر رہے تھے اپنی مخصوص رفتار سے اور ان پڑیوں میں کہیں کوئی مداوا نہیں تھا۔ گھاؤ پر وقت کا اک

لے دماغ چڑھ گیا ہے۔ باور کراؤ اسے، اپنے باپ کے بغیر وہ کچھ نہیں ہے۔ شاہ گروپ آف کمپنیز کے چیئر مین کی حیثیت سے میں تو با آسانی کسی کو بھی بٹھا کر ایم ڈی کی سیٹ تلے اپ کر دوں گا پھر اس کا مستقبل کیا ہوگا؟ سرزمین ڈیپے گا وہ۔ خاکہ پھانے گا۔ اسے باور کراؤ فارحہ! اسے ہانسی تجربے کے فقط شاہ گروپ آف کمپنیز میں ہی ایم ڈی کی سیٹ مل سکتی ہے۔ کیونکہ شاہ گروپ آف کمپنیز اس کے باپ کی ہے۔ یہ رعایت ہر کوئی نہیں دے سکتا۔ بچہ نہیں ہے وہ۔ مگر انتہائی جذباتیت سے کام لے رہا ہے۔ گھر کی بات کو، گھر کے معمولی جھگڑے کو لے کر وہ دنیا بھر کے سامنے تماشا بنا رہا ہے۔ اس کی آنکھوں سے غیر موجودگی پر کیسی کیسی ٹیوٹیلش کرنا پڑ رہی ہیں مجھے، اس کا اسے یا نہیں قطعاً کوئی اندازہ نہیں فارحہ! ایک چھوٹی سی بات کو لے کر وہ اس قدر ہائپر ہو رہا ہے۔ یہ انتہا پتندی اسے بہت نقصان پہنچائے گی۔ سمجھاؤ اُسے، اس کا دماغ ٹھکانے لگاؤ۔ مال ہو تم اس کی اور وہ فقط تمہاری بات سمجھتا ہے۔“

”نہیں۔۔۔ وہ آپ کی بات بھی سمجھتا تھا۔“ فارحہ نے بہت آہستگی سے لب کھولتے ہوئے سید سعد شاہ بخاری کی سمت دیکھا تھا اور وہ ہنستے ہوئے چہرے سے اسے دیکھتے ہوئے یکدم بھگ گئے تھے۔

”یہی بات۔۔۔ فارحہ! یہی بات تو تم نے اس کے دماغ میں ڈال دی ہے۔ یہی جتا کر تم نے اسے اپنے ساتھ کیا ہے، میں تم سب کا دشمن ہوں۔ یہی کہہ کر تم نے اسے اپنے ساتھ کیا ہے اور ایسا کر کے تم قطعاً اچھا نہیں کر رہی ہو۔ میں اس کا باپ ہوں۔ اس کے ساتھ قتل ہوں یا نہیں یہ الگ بات ہے۔ مگر تم۔۔۔ فارحہ! تم باپ ہو کر اس کے ساتھ قطعاً قتل نہیں ہو۔ تمہارا یہ اقدام سراسر جانے کے لائق ہرگز نہیں ہے۔ ایسا کر کے تم اس کے پاؤں پر خود کلہاڑا مار رہی ہو۔ اٹھو بیٹا ہے وہ ہمارا اور تم فارحہ! دوسری شادی ہی کا ہے نام میں نے فقط۔ اور کیا جرم ہے یہ؟ مذہب، قانون سب اس کی اجازت دیتا ہے۔ کوئی قتل فعل سزا انجام نہیں دیا ہے میں نے۔ مجھے خود اپنی اور میری نظروں میں مجرم ثابت مت کرو۔ اور ایسے میں جب کہ میں اس خاندان کے اور تمہارے حقوق اسی طور پر پورے کر رہا ہوں۔ جرم یہ تب ہوتا جب میں تم سے یا بچوں سے دستبردار ہوتا۔“ ہمیشہ کی طرح وہ بنا فارحہ کی سنے بولتے چلے گئے تھے اور فارحہ خاموشی سے سر جھکا گئی تھی۔ آنکھوں میں کتنی بہت سی نمی یکدم ہی آن ٹھہری تھی۔ سید سعد حسن بخاری نے اسے رک کر لٹھ بھر کر خاموشی سے دیکھا تھا پھر ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ کو تھام لیا تھا۔

”اوہ فارحہ! پلیز سمجھنے کی کوشش کرو۔ دیکھو، میری طرف نگاہ اٹھاؤ۔ دیکھو میں اب بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ تم۔۔۔ بچے اب بھی میری پہلی ڈے داری ہو۔۔۔ اب بھی میری پہلی ترجیح تم اور بچے ہو۔ کہاں بھاگ رہا ہوں میں، کہاں بھاگ سکتا ہوں؟ میں تو یہاں بھی فقط اس لئے کم آتا ہوں کہ مجھے تمہاری سرد مہری اچھی نہیں لگتی۔ اپنے بچوں کی بگاڑی اچھی نہیں لگتی۔ کیا مجھے تم سب کا احساس نہیں؟۔۔۔ یا مجھے تم سب سے پیار نہیں؟ یا پھر مجھے ماما کے ساتھ اس طرح پیش آنے والے واقعے کا ادراک نہیں؟۔۔۔ آئی ٹھیک۔۔۔ ٹھیک میں بھی اسی قدر درد سے گزرا ہوں۔ جو میری بچی کے ساتھ ہوا اس کا مجھے بھی اسی طور احساس ہے۔“ سید سعد حسن بخاری کا لہجہ دھیمہ اور جذباتی تھا۔

کھر بڑ تو آ رہا تھا مگر اندر کہیں درد کی غیسیں اب بھی اسی طرح اندر کو ہلا کر رکھ رہی تھیں۔ گھر کے زندگی بسر کر رہے تھے۔ مگر ایک دوسرے سے کترائے کترائے نظریں چرائے۔ جیسے وہی اک دو کے سب سے بڑے مجرم ہوں۔ اور سید اذہان حسن بخاری کی کیفیت ان سب سے سوانگھی۔ وہ تو اس واقعی مرتکب تھا۔

فارحہ کو اس بات کا احساس تھا مگر جانے وہ کیوں کچھ نہیں بولی رہی تھیں۔ چپ چاپ ساکت ہو صورت حال کو خاموش نظروں سے دیکھتی جا رہی تھیں۔ سعد حسن شاہ بخاری کا تعلق اس گھر سے، اس گھر کے مکینوں سے چاہے کتنا ہی واجبی سہی مگر وہ اس گھر میں آنے جانے سے باز نہیں آئے تھے۔ میں نے میرے آدھ چکر لگا ہی لیا کرتے تھے اور اس اقدام میں بھی انہیں تصور انہی کا نظر آ رہا تھا۔

”دیکھو فارحہ! میں ایسا نہیں چاہتا۔ سارا تصور تمہارا ہے۔ تمہاری سرد مہری نے میرے لئے 1 میں آنے کے درد اڑے ڈھا دیے ہیں۔ میں اس گھر سے یا اس گھر کی ڈے داریوں سے سبکدوش نہیں چاہتا۔ مگر تم بہت اجنبی ہو رہی ہو اور ایسا کر کے تم اپنے حق میں برا کر رہی ہو۔ یہ گھر میرا ہے یہاں چاہوں تو روز آ جا سکتا ہوں۔ مگر تمہاری آنکھوں کی سرد مہری عجب الزام دیتی ہوئی سی ہے۔ ایسا کب تک چلے گا؟۔۔۔ بچی نہیں ہو تم۔ صورت حال کو سمجھ لینا چاہئے۔ اور انہی کی کیا ہوئی ہے نے کیا عجب کیا ہے؟ شادی ہی تو کی ہے۔ اور میں تم سے یا بچوں سے کب دستبردار ہو رہا ہوں؟۔۔۔ مجھے اب بھی تم سے محبت ہے۔ تم سب کا احساس ہے۔ تم سب کی فکر ہے۔ کسی نئے تعلق کے باندہ سے پرانے رشتے ختم تو نہیں ہو جاتے فارحہ! ان کی حیثیت مٹ تو نہیں جاتی۔ سمجھتا ہوں میں سب نہیں ہوں۔ مجھے اپنے فرائض کا علم ہے اور اس میں کوتاہی قطعاً نہیں کرتا رہا۔ تم سمجھاؤ اپنے بیٹے کو یکدم ہی باپ بننے کی کوشش کر رہا ہے وہ۔ جانتی ہو کتنے دن سے آفس نہیں آیا۔ میں نے یہ کر لیا تو، موصوف میرے مخالف گروپ آف کمپنیز کے ڈائریکٹر سے ہاتھ ملا رہے ہیں۔ اب وہ میری جڑ پر چاہتا ہے۔ مجھے کھوکھلا کرنا چاہتا ہے۔ حالانکہ میں جو کچھ بھی کر رہا ہوں اس میں ہم سب کا فائدہ ہے کے لئے کر رہا ہوں میں یہ سب دوڑ دھوپ۔۔۔ انہی کے لئے۔۔۔ پھر کیوں نہیں سمجھ رہا ہے وہ یہ یا سمجھاؤ اسے۔ اپنے باپ کا باپ بننے کی کوشش نہ کرے۔ شاہ گروپ آف کمپنیز میں ایم ڈی کی پوسٹ لئے آج اخبار میں اشتہار دوں تو امیدواروں کی لائن لگ جائے۔ مگر میں اپنے بیٹے کے حق کو ختم نہیں چاہتا۔ یہ سب سمجھ اسی کا ہے۔ پرسوں بورڈ آف ڈائریکٹرز کی میٹنگ ہے اور میں چیئر مین ہونے کے اس کی غیر موجودگی کے لئے جواب دہ ہوں گا۔ مگر مجھے اس جواب دہی کی نہیں ہے فارحہ! فکر مجھے اس مستقبل کی ہے۔ اسے کہو، اپنا مستقبل اپنے ہاتھوں تباہ نہ کرے۔ لندن سے بزنس کی ڈگری لے کر آؤ بڑا تیس مار خان بن گیا۔ یہ باپ اس کی پشت پر تھا اور نہ اپنے ملک میں رہ کر کتنے نو جوانوں کے لئے تعلیم حاصل کرنا دیکھ رہا تھا جو جاپا کرتا ہے۔ کچھ ایسے پائے کی بزنس ڈگری لینا، وہ بھی لندن جیسے بڑے۔۔۔ یہ فکر ہوا تو فقط میرے باعث۔ اس کے باپ کے باعث۔ دن آج وہ بھی اپنے ہاتھ میں دی لئے ڈٹ پاتھوں کی خاک چھان رہا ہوتا۔۔۔ اسے اپنی اہمیاں پیٹتے میں دھری دھری پی پی

وہ ہنس نہی تھی۔

”اؤ کے۔۔۔ ان میں آپ کی سیلپ ضرور کر سکتی ہوں۔ مگر پلیر! اگر ساتھ میں گرم گرم چائے بھی ہو تو۔“

ماہوش مسکرائی تھیں اور سرانبات میں ہلکا دیا تھا۔

”تم بابا کے پاس جا کر بیٹھو۔۔۔ میں آ رہی ہوں۔“

”اؤ کے۔۔۔ مگر ذرا جلدی۔“ وہ ایک چکوزا اٹھا کر منہ میں رکھتی ہوئی دادا بابا کی طرف آگئی تھی۔ بریڈیز اعظم رحمان شاہ ربانزمنٹ کے بعد کی زندگی اپنی پونی اور بہو کے ساتھ گزار رہے تھے۔ ایسے میں ان کے پاس بہترین مصروفیت جس کیلئے تھا اور وہ ان کے ساتھ بہت اچھا جیس کیلی تھی۔ بہت چھوٹی سی تھی جب بابا ایک حادثے میں گزر گئے تھے۔ اس نے اپنے ارد گرد ہمیشہ دو غلط ہستیوں کو پایا تھا جنہیں خود سے بڑھ کر اس کا خیال تھا۔

ماما اٹیریز پر اس نے غصہ کیا۔ کسی قدر مصروف رہتی تھیں مگر ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ اس کے معاملے میں انہوں نے کوئی کوتاہی برتی ہو۔ ایک چھوٹا سا گھرانہ تھا جو محبتوں سے بندھا تھا اور وہ اس میں خوش تھی۔ وہ خوشیوں کی نذر کرنا جانتی تھی۔ کیونکہ سمجھتی تھی کہ یہ بہت مشکل سے ملنے والے خزانے ہیں۔ ابھی بھی وہ ماما اور دادا جی کے ساتھ چائے کے ساتھ می کے مختلف قسم کے لوازمات سے مکمل طور پر انصاف کرتے ہوئے مختلف چیکے بنا رہی تھی۔ اسی وقت ہی لامعدہ کا فون آگیا تھا۔

”تم کیسے پیس نہیں گیس آج؟“

”جی جی۔۔۔ اور میں بھی جانتی ہوں کہ تم آج کیسے نہیں آئی تھیں۔“ انا بیہ شاہ مسکرائی تھی۔ ”اینی دیر، اب کیسے مزاج ہیں جناب کے؟“

”ارے امیزنگ۔ تم نے تو کچھ زیادہ ہی ٹھکانے لگا دیا موصوف کو۔ خاصے سدھرے لگ رہے تھے رات کو۔“ لامعدہ جواب دیتی تھی۔

”موصوف۔۔۔ کس کی بات کر رہی ہو تم؟“ انا بیہ شاہ قدرے چونکی تھی۔

”وہاں بلی خان کی۔“ لامعدہ گنسی مسکرائی تھی۔

”میں نہ باری باریت و ربافت کر رہی تھی۔“ انا بیہ نے مسکراتے ہوئے ایک گہری سانس خارج کی تھی۔

”اؤ کے۔۔۔“ لامعدہ یکدم ہنس دی تھی۔ ”ہاں، میں بھی ٹھیک ہوں۔ مگر وہ عفتان علی خان کچھ زیادہ شائیکہ ہو گیا ہے۔ ایک دم بی باچہ بن گیا ہے۔ کانوں کو ہاتھ لگا رہا تھا تمہارا نام نے کر۔ لیکن ایسا کیا کہہ دینے سے؟“

انا بیہ شاہ قدرے حیران رہ گئی تھی۔ ”امنوں میں یکدم ہی کسی کی مدھم سرگوشیاں گونجنے لگی تھیں۔ کوئی جادو چار سو پھیلنے لگا تھا۔“

اس کی آنکھیں بتاؤں کیسی ہیں
جھیل سیف الملوک جیسی ہیں

نارحہ نے بہت ہولے سے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔ مگر بولی کچھ نہیں تھیں۔

اس کی آنکھیں بتاؤں کیسی ہیں

جھیل سیف الملوک جیسی ہیں

وہاں سے لوٹنے کے بعد کتنی دیر تک اک گرفت میں لینے والی آواز اس کے ارد گرد گونجتی رہی تھی۔ مدھر باز گشت اس نے گرد اپنا حصار باندھے رہی تھی۔ بلا ارادہ وہ سوچتی رہی جو وہ چاہتی نہیں تھی۔ مگر فسوں ساز لہجہ، وہ چاند بھرنی آواز اس کا پیچھا نہیں چھوڑ رہے تھے۔

پتہ نہیں کہنے والے کے دل میں کیا سہانی تھی، عجب شخص تھا اور کیسی عجیب باتیں کر رہا تھا۔ لامعدہ کا فبا اسے واقعی بہت عجیب لگا تھا۔ وہ دوسری بار ملی تھی اس سے۔ پہلی ملاقات تو بڑی سرسری سی تھی لامعدہ کی کی تقریب میں۔ جب کہ دوسری ملاقات۔۔۔ اور کتنی لامعنی باتیں کرتا تھا وہ۔

کیسے لہجوں میں ہوتا تھا وہ۔

جیسے وہ سب موسم، سب رنگ، کبھی ساز اپنے سنگ باندھ سکتا ہو۔

کتنی عجیب تھا وہ۔ اس کی تو باتیں ہی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں۔

کیسی جتنی گفتگو کرتا تھا وہ۔ کیسا عجیب دیوانہ لہجہ تھا اس کا۔

شاید یہی فطرت تھی اس کی۔ یہی مزاج تھا اس کا۔

مگر وہ کس قدر حیران تھی۔

اس کے تصور، اس کے انداز اسے نہ بھول رہے تھے۔ عجب گہیر تھا سب کچھ۔ اس کے انداز، سبھی تصور۔ شاید یہی مزاج تھا اس کا۔

کتنی مختصر مگر تجربہ تھا اس کا۔ ایسے بھی یقیناً لوگ ہوتے ہوں گے۔ پہلی ہی ملاقات میں بے تکلف جانے والے۔ چھبڑ چھاڑ کرنے والے۔ اور یوں بھی اس کا تعلق تو اس شخص کے لئے کچھ دلچسپی کا باء بھی تھا۔ لامعدہ کی بیسٹ فرینڈ تھی وہ۔ شاید وہ اسی باعث اسے چھیڑ رہا تھا۔

اس نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے خود کو کسی قدر مطمئن کرنا چاہا تھا۔ مگر ایک لمحے میں جاوہری قلعوں سی ڈان ہیں اس کے سامنے آگئی تھیں۔

کبہیں سے آنے کے بعد، ایک لمبی نیند لینے کے بعد وہ جاگتی تھی تو اٹھ کر فریش ہو کر دادا بابا کے پاس آن بیٹھی تھی۔ یہاں آنے سے قبل اس نے کچن میں سر ڈال کر اندر جھانکا تھا۔ کباب اور پکڑے۔ چائے کی بڑی زبردست خوشبو اٹھ رہی تھی۔ ماہوش ملازم کے ساتھ مصروف تھیں۔ وہ ہولے سے مسکراتی تھی۔

”ماما! میری ضرورت تو نہیں؟“

وہ پلٹ کر جوابا مسکرائی تھیں۔

”ہاں ہے۔۔۔ لکھانے کے لئے۔“

وہی خوشبو کی بات۔

”کچھ نہیں۔ بس اسے ذرا سمجھایا تھا۔“

”ہاں شاید تم مناؤ، اب تو خوش ہو جا۔“ ویسے تمہارے ”وصوف عرفان علی خان“ خاصے کاریاں انہما اعلموا فیہی مت کرنا۔“ اس نے پھیرا تھا۔ وہ غصہ دیکھتی۔

”اب سب بات تو سمجھتی ہوں میں۔ لیکن کل واقعی میرا بہت برا حال تھا۔ میں نے طے کر لیا تھا، کیا فائدہ اس شخص کے ساتھ سر پھوڑنے کا جسے آپ کی رتی برابر بھی نہیں۔ مگر خدا کا شکر کچھ نہیں ہوا۔ میں نے تمہارا شکریہ ادا کرنے کے لئے ہی فون کیا ہے۔“

”چلو شکر ہے تمہارے عفتان خلی خان کی عقل میں میری سمجھائی کی بات آگئی۔“

‘آج شام میں، کمار و گرام سے؟‘ لامحہ نے دریافت کیا تھا۔

”کوئی خاص نہیں۔“ اس نے شانے ادا کئے تھے۔

“تو چہ تم فریاد نہ کرے گا؟“

فرستاد: "؟" و گفت:

‘ان’ عرفہ بالان، بمعنی انہ، کہ انہ انہ

کے لیے ”عقوبت“ کے نام سے ایک نیا اخبار جاری کیا۔

—: دہریہ سرسپتی کی۔

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ جَاءَ بِمَنْفَعَةٍ لِقَوْمٍ فَهُوَ شَرِيكٌ لَهُمْ فِيهَا».

اس کی آنکھیں چٹاؤں کیسی ہیں

جبل سلف الملوك جیمی

سے کہیں!۔

”ابابہ!“ دوسری طرف سے لامعہ نے پکارا تھا۔ وہ ایک دم جیسے کسی گہرے خواب سے بیدار ہوئی۔

“—U—

تو تم ترسی ہو؟“

”نہیں لامعہ! آج نہیں۔ پھر کبھی سنی۔ ابھی کچھ کام ہے مجھے۔ ایک اہم اسائنمنٹ بنانا ہے۔“

میں ہنسی بھلا کر اُن کی ردِ دل پائی نہیں کرنا چاہتی۔ فی الحال تم جاؤ۔ اپنے نام کے لمحوں کو انجائے کر۔ بیسٹ آف ایک۔ مگر اسے کچھ پہنچ کر رکھنا، ہاں۔“ مسکراتے ہوئے مشورہ دیا تھا اور اُمید کھٹکا کھا کر نہیں دی تھی۔
 جیمس گلس۔ لیکن سنو وہ پہری اسرافت کے لئے بھی کچھ بندوبست کر بیٹا۔ یونو، میں تو یہاں
 مقیمان علیٰ خان کے ساتھ رہی ہوں گی اور.....“
 ”اب کے۔“ انا پیہر نے مسکراتے ہوئے فون دھر دیا تھا اور اندر پھر، یہی آواز سر اٹھانے لگی تھی۔

تصور میں پھر وہی جاہلی قلعوں ہی نکلا ہے۔

خویشامقدکرنے کا سودا اول میں رہتی۔

۱۰۰۔ سراجہ جنتا زکریا خان صاحب سے۔

نہایت سے؟ شاید نہ، بلکہ کمال، ہرگز نہ، بلکہ کمال، حقیقت یہ تھی،

پہلے سے پہلے، یہاں تک کہ وہ اس کے لیے ایک نیا

تو ایستاده ای و من خوابم

وہ کوئی دوست تھا، شوخی اس کی فطرت تھی۔ مذاق اس کا دتیرہ تھا، پیچھے چھاڑ اس کے مزاج کا
تھی نہ پیچھے.....

اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا۔ جب وہ فقط اک شوخی تھی، کوئی شرارت تھی تو پھر دو اک بات، اک چھوٹی نرگش اس کے ذہن سے کیسے چپک گئی تھی؟ جب وہ لہجہ سرسری تھا، وہ بات نے معنی تھی،

تو پھر وہ لہجہ متواتر اس کے اندر کیوں گونج رہا تھا؟

کیوں اسے ان بدچلتی آنکھوں کی حرارت اب بھی جلا رہی تھی — کیوں اُسے لگ رہا تھا کہ وہ بکھیرا اب بھی اسے نہیں سے جھبک رہا ہے۔

اور وہ یکدم ہی سر نفی میں ہلانے لگی تھی۔

’خودنہ بی استغنیٰ انامیہ شہداء! ورنہ تھنک اپنی مہربان جسمت اسٹاپ اٹ ناؤ۔‘ باؤاؤ، اہی بلند اس نے خود کو کھینک کر باقاعدہ ڈیٹا تھا اور پھر ہر خیال کو کھینکتے ہوئے کچھ پورے کے سامنے آنے لگی تھی۔

※※※

کتنی دیر تک وہ بلا وجہ گڑی سڑکوں پر بھاگتا رہا تھا۔ نہ منزل کا کوئی یقین تھا نہ حق راستہ واضح تھے۔
 فہم سفر ساتھ تھا، مگر سب کچھ جیسے بے معنی تھا۔ اتنا کچھ ہونے کے باوجود ایک خالی بین بندہ، برکین اندر
 ۲۰۰ جوتھ۔

اور نگاہوں کے سامنے پھیلے ہوئے راستے میں غمراہی و راتوں پر شاید منزل نہیں دیکھی تھی۔ شاید یہ ساتھ ایسا ہم سفر۔۔۔ ہم سب بھی نہ تھا، کوئی اجنبی تھا۔ مگر پھر وہ اس کے ساتھ کیوں تھی؟ اس نے خالی خالی نظروں کو دکھا کر سردار سنگھن جیدر لغاری کی سمت دیکھا تھا۔ جوانو وہ مکمل طور پر اس کے وجود سے غافل ہی تھا۔ تو کیا اس کے بچھے اور کھلے دل کے کنارے میں وہ آتا تھا کہ صحت والے برصغیر سے لائے گئے تھے

ابھی ابھی اس کا دھیان آیا تھا۔ باپھر وہ کوئی شے تھی، اور وہ اسے سیٹ پر رکھ کر بھول گیا تھا۔

”تم..... تم نہیں آؤ گی؟“ کسی قدر سراسیمگی سے وہ بولا تھا اور تب میرب سیال نے بہت ہلے سے حرکت کی تھی اور اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی۔ ماربل کے چمکے فرش پر اپنے بھاری مضبوط قدم اٹھاتا ہوا وہ آگے بڑھنے لگا تھا۔ وہ یہ مشکل اس کے ساتھ چل پاری تھی۔ اس کے قدم مخصوص مقام کی جانب اٹھ رہے تھے۔ کتنے لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا خود میں لگن وہ چل جا رہا تھا۔ میرب سیال، کچھ نہ سمجھتی ہوئی فقط اس کے حکم پر سر تسلیم خم کرتی ہوئی اس کے ساتھ چل رہی تھی۔ آنکھیں بند کر کے اس کے کہے پر عمل کر رہی تھی۔

”غمر یہ کیا؟“ یہ کہاں لے آیا تھا سبکدھن حیدر لغاری اُسے؟ کتنا جھوم تھا وہاں۔ کتنے جسم تھرک رہے تھے بند و بانگ میوزک پر۔ کتنی انگ دینا تھی یہ۔ وہ ساکت نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ کتنے دار بانیکر تھے جو سبکدھن حیدر لغاری کی سمت بڑھ رہے تھے اور وہ کسی دہچہ بولڈنیں کا منظر ہر کرتے ہوئے انہیں خوش آمدید کہہ رہا تھا۔ وہ وہیں کونے میں رک گئی تھی۔ وہ گھر سے ساتھ چلے تھے۔ گاڑی میں تا دیر مسر رہے تھے مگر اس مقام پر آ کر ان کی راہیں جدا ہو گئیں۔

کیسے ہم سفر تھے یہ؟ کیا سفر تھا یہ؟

کہاں راہیں مڑتی تھیں؟ کہاں قدم پڑنے تھے؟ کچھ خبر نہ تھی۔ وہ بس ساکت سی اسی کونے میں کھڑی تھی۔

تو حقیقت یہ تھی، سبکدھن حیدر لغاری کی حقیقت کچھ اور تھی۔

اس کا روپ بہر روپ کچھ اور تھا۔

وہ اس گھڑی کسی پر پی رنگ کے کسی قدر قریب تھا۔ کتنی سرشاری تھی لڑکی کے چہرے پر۔ جیسے وہ اس شخص کی ہانپوں میں خود کو دنیا کی خوش نصیب ترین لڑکی محسوس کر رہی تھی۔ اور سبکدھن حیدر لغاری.....

وہ یکدم آنکھیں کھٹک کر چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ جانے کیسے ایک لمحے میں ہی اس کے اندر ایک نوازاں اٹھا تھا۔ آنکھوں میں مرجھیں سی جیسے لگی تھیں۔

تو یہ تھا اس کے لئے کیا انتخاب!

وہ جو اس لمحے انتہائی بے باکی سے کسی اور کی ہانپوں میں تھا۔ کسی اور کے قریب تھا۔ وہ جو زندگی میں کہاں شراکت کے باوجود اس کے سامنے اس کے حصے کے لئے کسی اور کو سوئپ رہا تھا، کس قدر دیدہ دلیری سے اس کے سامنے۔

آنکھوں میں کتنے سمندر غما نہیں مارنے لگے تھے۔ غمروہ تمام ٹی پلکیں جھپک جھپک کر کہیں اندر ہی غم کرنے لگی تھی۔ قریب سے ویٹر گزرا تھا، اسے ڈرک کی پیشکش کی تھی مگر اس نے سرفی میں ہلا دیا تھا۔ کتنے بندے زمانے کے پروردہ لوگ تھے سب۔ کتنے ماڈرن لمبوسات۔ اور وہ ایسے میں اپنے شانے کے گرد پھیلا نغوان کا سفید دوپٹہ بلا ارادہ ہی ہاتھ بڑھا کر ٹھیک کرنے لگی تھی۔ اسے لوگوں میں اس کی نگاہ فقط اس ایک شخص پر اٹھی تھی۔ جو اسے اپنے ساتھ نہ چاہتے ہوئے بھی لے آیا تھا۔ سارا غم اسی بات پر آ رہا تھا۔ وہ

میں نہ آیا تھا کہ کیا کرے۔ اس کی مرضی کو اس تمام عمر سے میں قطعاً کوئی دخل نہیں رہا تھا۔ اگر اسے اتنا جاتا تو یقیناً وہ ایسے کسی مرحلے سے گزرنے کو تیار نہ ہوتی مگر سارا دشواری اسی بات کا تھا کہ اسے کو اتنا متعال کرنے کو نہ دیا گیا تھا۔ فقط مسلط کیا گیا تھا اس پر، اپنا غم نامہ اپنی مرضی۔ اور ایسے میں ذات کہیں دب کر رہ گئی تھی۔ اور اب آئندہ کی صورت حال میں جیسے مزید دقتی جاری تھی۔ اس سخت سنگت میں اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے اسے ماننا پڑا تھا کہ اس نے پایا بازو بار یہ کا حکم مان کر اچھا نہیں خود اپنے ساتھ بہت برا کیا ہے اور اس پر مزید چپ سادہ کروہ مزید برا کرے گی۔ اپنی ذات کی نفی خود سے منکر کر دے گی۔ جس طرح اسے اور دیگر لوگ کر رہے تھے۔ وہ خود بھی ایک دن خود کو جھٹلائے کیونکہ بے معنی اور فضول شے کی ہر کوئی نفی کرتا ہے اور وہ خود کو ایک بے معنی اور فضول شے بنا رہی تھی۔ گاڑی میں سردار سبکدھن حیدر لغاری کے پرستل بدل کیا۔ سب سے اس ساکت ماحول میں یکدم ہی ارتعاش ہوا تھا۔ وہ چو سکتے ہوئے اس کی سمت کھنکھنے لگی تھی مگر سبکدھن حیدر لغاری جانے کیوں کال کرنے میں تعرض برت رہا تھا۔ سبب ہوتی چلی گئی تھی اور تب جیسے سردار سبکدھن حیدر لغاری کے لئے کال کو ریسیو کر مانا گزیر ہو گیا تھا۔ ہنا اس کی جانب دیکھے اس نے اپنا سیل فون کان سے لگایا تھا۔ دوسری جانب بولا تھا۔ خاموشی اتنی تھی کہ مدغم آواز اس سکوت کو توڑتی چلی گئی تھی۔

”تم ہو کہاں سبکدھن حیدر! پچھلے ایک گھنٹے سے میں تم سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی ہوں اور اب کہ..... اچھا بتاؤ۔ اب آ رہے ہو کہ نہیں؟ دیکھو، بہت رنگ ہے یہاں۔ اب انکار مت کرنا۔ ورنہ تم سے کبھی بات نہیں کروں گی۔“ عجب مخاطب تھا۔ بولنے والی کی آواز میں کتنی مٹھاس تھی۔ میرب سیال سننے کا قہقہہ کرتے ہوئے بھی اس گناہ کی مرتکب ہو گئی تھی۔

سبکدھن حیدر لغاری نے لمحو بھر کو ایک ترچھی نگاہ اس پر کی تھی۔ وہ چہرے کا رخ پھیر کر دوسری سمتنے لگی تھی۔ تبھی اس کی بھاری آواز نے اس کے گرد حصار باعہا تھا۔

”اوکے..... میں پہنچ رہا ہوں۔“ کہہ کر اس نے فون بند کیا تھا اور ڈیش بورڈ پر اچھا لیا انداز کس قدر جارحانہ تھا۔ کسی بات کا کوئی شدید رد عمل تھا ہی نہیں مگر کیا، وہ جان نہ پائی تھی۔ مگر اس گھڑی کے اندر کوئی اشتعال تھا اور وہ اس بات کو ضرور سمجھ رہی تھی۔ سبکدھن حیدر لغاری نے گاڑی کا رخ یکدم بدلا تھا اور گاڑی کو کسی مخصوص سمت پر ڈال دیا تھا۔ انداز کی قدر جارحانہ تھا۔ جیسے وہ سب کچھ جس ہنسر دینا چاہتا ہو چل پھر میں۔ ڈرائیونگ بھی کسی قدر ریش تھی۔ اس کا یہ رد عمل میرب سیال کی سمجھ سے ہ تھا۔ مگر وہ اسے دیکھ بغور رہی تھی۔ اس کی پرواہ کئے بغیر کہ وہ اسے قطعاً نہیں دیکھ رہا۔ اس کا ہونا، نہ اس کے لئے بے معنی ہے۔

کسی قدر اچھن کا شکار اپنے دائیں بازو کو کھڑکی پر ٹکائے دوسرے ہاتھ سے ڈرائیونگ کرتا ہوا وہ اس کے لئے مکمل طور پر ایک گھبراتا تھا۔ انتہائی تیز رفتاری جیسے کوئی احتجاج تھا۔ مگر وہ کیا سمجھتی؟ ذہن تو بے مغلوب ہو رہا تھا اس گھڑی۔ چونکی تو وہ تب تھی جب گاڑی ایک فائیو اسٹار ہوٹل کے سامنے رکی تھی اپنی طرف کا دروازہ کھول کر اترتے ہوئے یکدم ہی چوسکتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگا تھا جیسے

۱۰ ایک ابن چاہا و جو، ایک ابن چاہا، ہم خبر۔

زیر بستی کا سودا یہ سراسر زبردستی ہے۔

وہ اپنے ہاتھ میں ذریعہ تھا کہ باپاں ہاتھ اس حرم میں کمرے گروہاں کئے: وہ اس گھڑی کھلی طور
مسروہ تھا۔ نہ تو اسے یہاں لاکر: وہ اسے اب پوری تھی اور نہ ہی وہ اسے یاد رکھتا ہوا تھا۔ ایک مسلا
کھینچی تھی وہ اس پر۔ ایسا رویہ رکھنا تو واجب تھا اس پر۔

دو آنکھوں کی ساری نمی اپنے اندر اتراتی ہوئی جیسے اس گھڑی وہاں بھڑے رہنے پر پابندی تھی۔ متحرک ماحول میں تھرکتے وجوہوں کے بیچ، ایک جدید ماڈرن دور کی پارٹی میں وہ مکمل طور پر مشرور و مصور رہی تھی۔

اپنی نئی کار لکھ اس کے لئے ایک عنیم تجربہ تھا۔

انسانی مختصر لباس میں جدید تہذیب کی نمائندہ اس لڑکی کی نگاہ یکدم اس پر پڑی تھی اور وہ اک ادا
ساتھ سبکدوش حیدر لغاری کے کان کے قریب اپنے اناڑی ہونٹ لے جا کر کوئی سرگوشی کرنے لگی تھی۔
سبکدوش حیدر لغاری نے اسے ایک نظر دیکھا تھا مگر وہ نگاہ بڑی سرسری اور کبھی قدر اکنائی ہوئی تھی۔ دوسر
نی پٹن وہ اس کی چانب سے رخ پھیر کر اس نازک وجود کی کمر کے گرد بازو حائل کر کے دھبے دھبے
کرنے لگا تھا۔ وہ نگاہ جھکا نے بغیر سارکتی اس سمت تکی چلی گئی تھی۔ کتنے وجودوں سے دلربا پیکر کو
ہوئے اسے بھانپتا دیکھ کر اس کی دست بڑھے تھے مگر اس نے سر فٹنی میں بلانہا ہوا اور بڑی مستقل خ
کے ساتھ سر جھکا کر اپنے اس ہم سفر کا انتظار کرنے لگی تھی۔

یہ تھا اس کا ہم سفر!

اس کا جیون سہاگھی۔

جس کے ہاتھ اس کی بدور تھی۔

جس کے سب سے قدم قدم چلنا تھا۔

یہ تھا وہ شخص، جس کے نام اس نے اپنی تمام عمر لکھ دی تھی، اپنے سارے خواب لکھ دیے تھے، ا۔ سارے دن، اپنی ساری رائیں لکھ دی تھیں۔ یہ تھا وہ شریک سفر جن کی منزلوں کا جنوں کچھ پور تھا۔

وہ جس کا شوق سفر کسی اور رنگ پر نہ تھا۔

۱۰۔ جسے نئی نئی منزلوں کا شوق تھا۔

وہ جسے ایک جگہ فخر ہے رہنے سے ابھی سہیبتہ نہ بڑا تھا۔

کتنے نئے گزر گئے تھے۔ وہ سر جھکا ئے کھڑی رہی تھی۔ بالکل انک اچھی بچی کی طرح اس نقطے پر کھڑی تھی جہاں سردار سیکسٹین حیدر لغاری اسے کھڑا کر رہا تھا۔ وہ سر اٹھاٹھا نہیں پا رہی تھی۔ کیونکہ آج اسے سر جھکا لینے کی عادت اپنا تھی۔ کیونکہ ایسا اس کے لئے اس کے بڑے دلدار نے سونپا تھا۔ یہ حکم اسے اسے میں شامل تھا۔ جو فیصلہ اس پر صادر کیا گیا۔ اس میں درج تھا اور وہ بے خوف، کیسے ترنہ؟

نقئی، بیرگز دھکی گئی۔ سارا وجود ٹسل ہوئے کو تھا جب قدموں کی آہٹ اس کے قریب آ کر تھنی تھی۔ کوئی اس کے قریب آ کر رکھا تھا۔ اس نے اپنا سر اٹھایا تھا۔ سردار سیکنگٹن حیدر نگاری اس کے عین سرا۔ منہ کھڑا تھا۔ اس نے دیکھا تھا ٹھوڑا دوسرے غنائے ڈھاکھ پھیر کر آیا تھا۔ بھی ڈانٹنگ فلور سے وہی لڑکی تفر بنا بھاگتی ہوئی اس کی سست چلکی تھی۔

سینکین! "قدرے قریب آنے پر اس نے پکارنے کے ساتھ ہی اپنی بانٹیں بھی اٹھائیں، اس نے گرجاں لگ کر کہا: "وہ اب کے درمیان میں۔۔۔ خود کو ہٹا نہ سکی تھی۔"

”سباغین! پنا وعدہ یاد نہیں ہے شاید تم کو جو تباہ واپس پلٹ رہے ہو،“ ایک ادا سے مسکراتے ہوئے وہ بولی تھیں۔

سردار بیگم حیدر نگاری ہو لے سے مسکرا دیا تھا۔

”آج نہیں۔۔۔ پھر کبھی۔“ قدر بہت کم ہے لیکن میں کہہ کر اسے مٹا رکھا۔

”اور تم جو پھر بھول گئے لو؟“ غریب انداز سے وہ اٹھلائی تھی۔ مررب سال کی پر سنائی اس بھڑکی جیسے اپنے وجود کا احساس کھو بیٹھی تھی۔ اس کا ہونا نہ ہونا بے معنی تھا جیسے۔

”نم باد دلا دیتا“ وہ، جیسے سے متکبر پانچا اور وہ اک اناست کھلکھلا کر ہنس دیں۔

”آج کوئی اور..... ہاں.....“ اک اندازِ دلربائی سے نگاہ کا زاویہ پھیر کر اسے دیکھا مگر ہاتھ تھا۔
جہاں سرور، سیکٹین حیدر لغاری نے بھی میرب سیال پر اک نگاہ کی تھی۔ پھر دوسرے ہی میل : وہ نگاہ پھیر کر مہربا
ہوا تھا۔

”مارنی! جھوڑی پھوڑ کر جا رہا ہوں۔۔۔ مگر جانا ضرور کی ہے۔“

”او کے“، دونوں میں اختتامی کلمات کے ساتھ پچھڑے سے کچھ ضروری امور بھی انجام پائے تھے۔ میرتب سب سوال منجھ پچھڑی تھی۔ ساتھ ہی رخ بھی پچھڑ لیا تھا۔ چند ثانیوں بعد سردار سبکدین حیدر لغاری بھی ہٹ کر اس کے ساتھ ہو لیا تھا۔

”پبلک۔۔۔“ عجب ساٹ لہجے میں کہا گیا تھا اور وہ تو عجم کی مانند نہ تھی جیسے۔ ایک لمحے میں قدم ٹھوٹے لگی تھیں۔ مگر قدموں کی رفتار بہت مست اور تھکی ماندی قاتی تھی۔ جب وہ برسوں کی تھکن اپنے ساتھ لے کر چل رہی ہو۔

گاڑی میں بیٹھ کر اس نے اپنے ہتھکے ماندے دودھ کو کسی حد تک ربلکس کرنے کی غرض سے سیٹ کی پشت سے سر ٹکا ہوا اور آنکھیں موند لی تھیں۔

❖ ❖ ❖

مہنگے کی دُور ایک بار اُلجھ جائے تو چمروہ اُلجھتی چلی جاتی ہے۔ رشتوں کی حقیقت بھی بالکل ویسی ہے۔ ٹیک بارڈور اُلجھ جائے تو پھر لاکھ ڈھونڈتے رہو، سرانہیں ملتا۔ فارحہ بھی اپنے ٹکڑے اپنے رشتوں کی اِسی مانند اِسی بُج پر دکھ چلی تھی۔ جہاں کوئی سرا اس کے ہاتھ نہ تھا اور پیچیدہ لیاں تھیں کہ بڑھتی چلی جا رہی تھیں۔

اولیٰ ہے۔ ”دھیرے لہجے میں وہ بولا تھا اور غارہ ساکت نظروں سے اسے تنگے لگی تھیں۔

”تو کیا تمہارا کر دینا چاہتے ہو تم انہیں؟ بدلو لیتا چاہتے ہو ان سے؟ ساری نا انسانیوں کا حساب لینا چاہتے ہو؟“ ان کے درہم لہجے میں کتنے خوف بول رہے تھے۔ اذہان حسن بخاری کچھ نہیں بولا تھا۔

”نہیں اذہان! میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گی۔ کبھی بھی نہیں۔ تمہیں کل ہی سے شاہ گروپ آئی کینز میں بطور ایم ڈی اپنی ذمے داریاں سنبھالنا ہیں۔“ ان کا لہجہ ٹھوس تھا۔

”لیکن می.....“ اس نے کچھ کہنے کو لب کھولے تھے مگر انہوں نے نہ ہاتھ اٹھا کر کچھ بولنے سے باز رکھا تھا۔

”یہ تمہاری ماں کا حکم ہے۔“ قطعی لہجے میں وہ بولی تھیں اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ اذہان حسن بخاری، ماں کی سمت نکتاروہ گیا تھا۔

کتنی دیر اسی طرح ساکت بیٹھے گزر گئی تھی۔ پھر وہ ہونٹ پیچھے اٹھا تھا اور گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر نکل آیا تھا۔

تو پایا اس طرح اپنا کام نکلا رہے تھے۔ می کو بھی اب ان کی فکر تھی۔ اب بھی ان کا حکم ان کے لئے معتبر تھا۔ اس کا ذہن سلگ اٹھا تھا۔

کتنی بھولی تھیں می جو ان کے پر پز کے لئے اپنے بیٹے کو ایڈمز کر رہی تھیں۔ حالانکہ وہ جانتی تھیں ایسا کر کے وہ فقط سید سعد حسن شاہ بخاری کی ذات کو تقویت دے رہی تھیں۔

کتنی دیر وہ اپنے اندر انتشار لئے، بے سست راستوں پر سفر کرتا رہا تھا۔ پھر بالآخر تھک کر عزیر کی طرف چلا آیا تھا۔ وہاں کوئی گیٹ نو گیدر چل رہی تھی۔

”آئی ام سوری، مجھے ظلم نہیں تھا۔“ وہ کسی قدر شرمندہ ہوا تھا۔

”کم آن یارا کوئی بڑی باری نہیں ہے۔ زیریں بیا کے چھوٹے بیٹے نوئی کی برتھ ڈے تھی۔ پھر اگنیے بھی آگئی تھیں۔ سو سو پا کہ ایک گیٹ نو گیدر رائج کر لی جائے۔ اسی بہانے مل بیٹھے کا موقع بھی مل جائے گا۔“

”نہا بڑا متحمل سا لگ رہا ہے، خیریت تو ہے؟“ کہیں عشق و شوق تو نہیں کر بیٹھا کسی سے؟“ عزیر پچھڑ رہا تھا۔

وہ بہ مشکل مسکرایا تھا۔ ارادہ وہاں پہنچنے کا تھا مگر فوری طور پر ایسا ناممکن ہی تھا۔ سو وہ چپ چاپ عزیر کے ساتھ آگے بڑھنے لگا تھا۔

”اگنیے کب آئیں؟“

”کل رات ہی، پورے پانچ برس بعد۔“ عزیر مسکرایا تھا۔ ”تمہیں یاد ہے ان کی شادی پر ہم نے کس قدر غیظ کیا تھا، کس قدر انجوائے کیا تھا۔ کل رات ہم اگنیے کی شادی کی سووی دیکھ رہے تھے۔ تمہارا بیگنا بڑا زبردست لگا۔ دیر تک جھپٹے رہے، محظوظ ہوتے رہے۔ رات برس پرانی یادیں تازہ ہو گئیں۔ وقت کتنی تیزی سے گزر جاتا ہے۔ اس وقت کتنے بدھو تھے ہم۔ انتہائی اسٹیوڈ۔ نہ کسی بات کا ہوش تھا نہ کسی

اپنے طور پر اس نے بہت احتیاط سے اذہان حسن بخاری کو بھاننا پایا تھا۔ مگر رشتوں کے درمیان بہت وسیع ہو گئی تھی۔ اتنی کہ وقت نے سارے نقش اتنی تفاوت پر لا کھڑے کئے تھے کہ چہروں کے عکس تاثر کو بیٹھے تھے۔

”می! آپ اب بھی ان کی بات مانتی ہیں۔ ان کی طرف داری کر رہی ہیں۔“ وہ کسی قدر خفگی سے اٹھا کر انہیں دیکھنے لگا تھا اور وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہ گئی تھیں۔

”می! جانتی ہیں جو انہوں نے کیا، اس کا کوئی اثر نہیں ہے۔“

”اور جو تم کر رہے ہو اس کا بھی تو کوئی سبب نہیں ہے۔ مانا جو کچھ ہوا، غلط ہوا مگر.....“ وہ قطعی اس میں ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے قدرے تحمل سے گویا ہوئی تھیں۔

”وہ کچھ اذہان! یہ میرا اور تمہارے پایا کا نچھا معاملہ ہے۔ میں نہیں چاہتی تم اس میں کوئی مداخلت کرو۔ ان کی مزید مخالفت، مول لو۔“

”می!“ وہ بے یقینی سے انہیں دیکھنے لگا تھا۔ نظروں میں بہت رنج تھا۔ ”آپ خود کو مجھ سے الگ رہنا ہیں؟“

”نہیں، میں تمہیں صحیح اور غلط کا فرق سمجھا رہی ہوں۔“ وہ کسی قدر متانت سے گویا ہوئی تھیں۔ وہ جھکائے کسی قدر متحمل نظر آ رہا تھا۔ فارحہ نے بیٹے کو اس کیفیت میں دیکھا تھا، پھر بہت بولے سے اس کے مضبوط ہاتھ پر ہاتھ دھر دیا تھا۔

”دیکھو بیٹا! تمہاری عمر بڑی جذباتیت والی ہے۔ اور صورت حال کو ہمیشہ عقل سے جانچا جاتا ہے۔ تمہارا رد عمل ہے وہ اپنی جگہ، میں جانتی ہوں تم اپنی ماں سے، مجھ سے بہت محبت کرتے ہو۔ لیکن بڑا تمہاری ماں بھی بہت محبت کرتی ہے تم سے۔“ درہم لہجے میں کہتے ہوئے اس لئے آنکھوں میں کتنے سنبہ آن پھڑپھڑے تھے۔ اذہان سر اٹھا کر ماں کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”ہاں اذہان! مجھے تمہاری فکر ہے۔ تمہارے اچھے مستقبل کی فکر ہے۔ مانا تمہاری ماں کے ساتھ نا انسانی ہوئی ہے، تمہاری بہن کو زک پیچی ہے۔ مگر اذہان! مسئلے کا یہ حل نہیں ہے کہ تم اپنے حق سے دستبردار ہو جاؤ۔ میں اپنے کسی بھی قول و فعل سے تمہیں تمہارے باپ کے خلاف اکساتا نہیں چاہتی۔ تم باپ اپنے بچے کے لئے اچھا سوچتا ہے، اچھا پاتا ہے۔ سعد بخاری کو بھی بہت فکر ہے تمہاری۔ بہت جلا کرتا ہے تم سے۔ تمہارے مستقبل کو ٹاوریک دیکھنا نہیں چاہتا۔“ کتنے بہت سے آنسو رخساروں پر بہہ نکلے تھے۔ اذہان حسن بخاری ماں کو بوندوں تک چلا گیا تھا۔

”اپنی ماں پر پھر دوسرے نا۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ وہ تمہارے لئے کوئی غلط فیصلہ لے سکتی ہے؟“ اس کے چہرے کو ہاتھوں سے تمام کر دیا فٹ کیا تھا مگر وہ بہت بولے ہوئے مرنے میں بلائے لگا تھا۔

”آپ بے جا طرف داری کر رہی ہیں ان کی۔ بے جا حمایت کر رہی ہیں۔ انہیں میرے مستقبل زیادہ اپنی شاہ گروپ آف کینز کی فکر ہو رہی ہے۔ زمانے کی فکر متا رہی ہے۔ وہ لوگوں کی انگلیوں۔ خوفزدہ ہو رہے ہیں جو ان کی طرف اٹھ رہی ہیں۔ اس شکست سے ڈر لگ رہا ہے جو انہیں مستقبل میں۔“



”کیسے ہیں آپ؟“

”پرفیکٹ۔ اور تم؟“

”پرفیکٹ نو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے شانے اچکائے تھے۔ وہ مسکرایا تھا۔

”پھر تو بہت خوب بننے لگی ہماری۔“ وہ حسب معمول شوخ تھا۔ اس نے لامعہ کی طرف دیکھا تھا بھی مسکراتی تھی۔ اس کے لب بھی ہولے سے پھیل گئے تھے۔

”بٹھو تا تم بھی۔“ اسے بدستور کھڑے دیکھ کر کہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ مجھے کچھ کام ہے۔“ وہ وہاں ٹھہرنا نہیں چاہتی تھی۔ تبھی سہولت سے کہتے ہوئے مسکراتی تھی۔

”انا بیہ شاہ! ہم کوئی خاص راز و نیاز نہیں کرنے والے۔ بٹھو تم۔“ لامعہ نے اب کے بڑبڑایا تھا۔ اس نے دیکھا تھا۔ وہ شخص اسے بغور دیکھنے سے دیکھ رہا تھا۔ وہ بہت ہولے سے بیٹھ گئی۔

”میں یہاں سے گزر رہا تھا۔ سوچا تم سے ملتا جاؤں۔“ عفتان علی خان نے جواز دیا تھا۔

”اچھا کیا۔“ مجھے بھی بہت زردوں کی بھوک لگ رہی تھی۔ اور کیشین کا اسٹف کھانے کا میرا کوئی موا تھا۔ لامعہ جواباً مسکراتی تھی۔

”اسے کہتے ہیں دل سے دل کو راہ ہوتا۔“ انا بیہ شاہ مسکراتی تھی اور جہاں لامعہ ہنسی تھی وہیں وہ ٹٹا مسکراتے ہوئے اسے بغور دیکھنے لگا تھا۔

وہ مسکرا رہا تھا اور اسے ان آنکھوں کے رنگ آج بھی دیسے ہی لگے تھے۔ وہی ہلکی نظر، وہی وارثا وہی دیوانہ پن۔

وہ یکدم ہی نگاہ پھیر گئی تھی۔

”لامعہ! تمہاری دوست کی آنکھوں کے رنگ بہت خوب صورت ہیں۔ اس سے قبل جانتی ہو میں۔“ ایسی آنکھیں کہاں دیکھی تھیں؟“ عفتان علی خان بہت گن مابول رہا تھا۔

”عفتان! تم میرے سامنے کسی اور کی تعریف کر رہے ہو؟“ لامعہ نے مصنوعی غلغلے سے اسے گھورا تھا مگر وہ اسی قدر دفتر ہی سے مسکرایا تھا۔

”نہیں۔۔۔ مگر ان آنکھوں نے مجھے شربت گلا کی یاد دلادی ہے۔“

”شربت گلا؟ جو ازش؟“ لامعہ نے گھورا تھا۔ مگر وہ ہنس دیا تھا اور بغور انا بیہ شاہ کی سمت نکلنے لگا تھا۔

”شاید تم نہیں جانتی۔ ایک افغانی خاتون تھیں۔ سیون ٹیر میں جب مہاجرین کا ایک غول بانگڑ بٹ کے پاکستان آیا تھا، بھی اس نے بھی سرحدوں پر لگنے والے ایک کیپ میں قیام کیا تھا۔ وہیں کسی انگریز فری لانس فوٹو گرافر نے اس کی آنکھوں کو، اس کے چہرے سمیت پتھر کیا تھا۔ اس کی آنکھیں بے جا خوبصورت تھیں۔ وہاں سے وہ شہید نکل کر دنیا بھر میں پھیل گئی۔ مختلف رسائی کی فرائٹ پر اسے چمکیلی

قالینوں، خالچوں پر اسے نشتر کیا گیا۔ بی بیوی، آج اسے برس گزر جانے کے بعد بھی اس کی آنکھوں کا ریسرچ کی جا رہی ہے۔ امریکن یونیورسٹیز میں ان آنکھوں کے رنگوں پر اور ان آنکھوں سے لکھتے۔

شعاعوں پر ریسرچ کی جا رہی ہے مگر اب تک سب کام ہیں۔ سننے میں آیا ہے اس کی آنکھوں سے سرت لگی شعاعیں نکلتی ہیں جو دیکھنے والی نگاہ کو نہ صرف جکڑتی ہیں بلکہ اسے حیران بھی کر دیتی ہیں۔ ہے نا ابھی تک اسٹوری؟“ وہ ایک گھر۔۔۔ راز سے پردہ اٹھاتا ہوا مسکرا رہا تھا۔ ٹھہری لامعہ مسکراتے ہوئے بغور اس کی آنکھوں کو دیکھنے لگی تھی۔

”میرا ان کن۔ میں نے آج تک کیوں غور نہیں کیا؟“ انا بیہ شاہ موضوع گفتگو بننے پر کسی قدر الجھن کا ڈکار نظر آ رہی تھی۔

”آنکھیں تو واقعی خوب صورت ہیں تمہاری انا بیہ شاہ! پھر تو شربت گلا کی طرح تمہاری آنکھوں پر بھی ریسرچ ہونی چاہئے۔“ لامعہ مسکراتے ہوئے اسے پھینچ رہی تھی۔

وہ جیسے اس لمحے زبردستی مسکرائی تھی اور مکمل خود اعتمادی کے ساتھ عفتان علی خان کی سمت نکلنے لگی تھی۔

”آپ کی ٹانگ تو خاصی کمال کی ہے۔ میں تو سمجھی تھی آپ فقط باتیں ہی بنا سکتے ہیں۔“

”جو شخص جدید دور کی شربت گلا کو کھوج سکا ہے وہ یقیناً بہت کچھ اور بھی کر سکتا ہے۔“ وہ بہت مضبوط لہجے میں کہتا ہوا مسکرایا تھا۔ انداز شوہن اور مدلل تھا۔ وہ اپنی جگہ سادگی ہی رہ گئی تھی۔

”انجوباب فوراً۔۔۔ مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ لامعہ یکدم بولی تھی۔ ساتھ ہی انا بیہ کی سمت دیکھا تھا۔

”تم بھی چلو۔ اس روز بھی تم نے ٹال دیا تھا۔“ انا بیہ شاہ نے سامنے بیٹھے شخص پر اک نظر کی تھی۔ اسے لگا تھا جیسے وہ نظریں اک آس سے اسے دیکھ رہی ہوں۔ شاید پھر کوئی وہم۔ پھر کوئی گمان۔

مگر وہ فی میں سر ہلانے لگی تھی۔

”نہیں۔۔۔ مجھے لائبریری میں کچھ کام ہے۔“ سہولت سے منع کرنے کے ساتھ ہی وہ مسکراتی تھی۔

”ایکسکچوژ می۔“ ان کے اٹھنے سے قبل ہی وہ اٹھی تھی اور چلتی ہوئی کیفے ٹیریا سے نکلتی چلی گئی تھی اور اسے جانے کیوں لگا تھا کہ کوئی نظر اس کا قہقہہ کر رہی ہو۔ بغور اسے دیکھ رہی ہو، جانچ رہی ہو۔ وہم تو نہ تھا شاید مگر یقیناً کرنے کو وہ پابند کر دیکھ بھی قلعہ نہ سکتی تھی۔

شربت گلا ہی آنکھیں۔

”جانتی ہو میں نے ایسی آنکھیں کہاں دیکھی تھیں؟“ اک گن سا لہجہ۔ مگر وہ ہر بات کو جھکنے لگی تھی۔ پھر کبھی کچھ نہ سوچنے کے لئے۔

اس دن کے بعد سے اس نے جتنی بار بھی اس واقعے کے متعلق سوچا تھا اسے وہ اک خواب لگا تھا۔

بھیا تک ترین خواب۔ مگر ایسا ہرگز نہیں تھا۔ وہ کچھ سوچ کر خود کو بہانہ نہیں سکتی تھی۔ کوئی دلاسہ دے کر خود کو

وہ تو کسی اور دنیا کا شخص تھا۔ اس کے رنگ ذہنگ تو کچھ اور تھے۔ وہ تو کچھ اور طرح کے خواب دیکھا تھا۔ ایسی شاہانہ تھی اس کی طبیعت۔

اور وہ تو عام زمانوں میں بسنے والی، عام ہی لڑکی تھی۔ عام سے خواب رکھنے والی۔ کتنا بے جوڈ سیل تو ان کا۔۔۔ کتنا غلط فیصلہ بجا وقت کا۔

کتنی دیر تک وہ اپنی قسمت پر ماتم کرتی رہی تھی۔ بے آواز آنسو بہاتی رہی تھی۔ کل رات پیاسے پانی پیا تھا۔ وہ اس کی بات پریشان ہو رہے تھے۔ اس نے کسی طرح کا کوئی تاثر انہیں نہیں دیا تھا۔ یہی ظاہر کیا تھا کہ سب ٹھیک ہے۔ ان کی بات بے حد پریشان تھی وہ۔ اتنی تقادوں پر وہ پہلے ہی بے حوصلہ ہو رہے تھے۔ ان کی آواز کی کمی کو وہ دل سے محسوس کر رہی تھی۔

”پاپا! آپ دور ہے ہیں نا؟“ کہتے ہوئے اس کی خود کی آواز بھرا گئی تھی۔
”نہیں بیٹا! مگر تم اپنا خیال رکھو۔“

”جی۔۔۔ مگر آپ کو اپنی کمزری ضرورت زیادہ ہے پاپا! اور میرب کو آپ کی بہت فکر ہے۔“ نہ چاہنے کے باوجود اس کی ٹپکیں ہلکتی چلی گئی تھیں۔

”کئی روپوش آگئیں پاپا؟“ اس نے ہاتھ کی پشت سے آنکھیں رگڑ کر یکدم دریافت کیا تھا۔
”ہوں ہاں۔۔۔ آگئی ہیں۔“ وہ چونکے تھے۔

”کیا کہتے ہیں ڈاکٹر ز پاپا؟“
”ایورنی تھک اڑ فائن پاپا!“ وہ مسکرائے تھے۔

”پاپا!“ وہ خود پر اختیار نہ رکھ سکی تھی۔
”میرب!“ اسنے فاصلوں پر پاپا نے جیسے اسے تنبیہ کی تھی مگر بہت سے آنسو چپ چاپ رخساروں پر بہتے چلے گئے تھے۔

”ڈاکٹر نے سر جری کے لئے کب کی ڈیٹ دی ہے پاپا؟“
”ابھی نہیں دی۔ مگر تم رونا نہیں میرب!“

وہ جانتی تھی اس کے اس طرح رونے سے پاپا کو بہت تکلیف ہو رہی تھی۔ تنبیہ وہ آنکھیں رگڑتے ہوئے زور بار پر اور فانی کے متعلق دریافت کرنے لگی تھی۔

”تم خوش ہو جانا!“ پاپا نے یکدم اس سے دریافت کیا تھا۔ وہ چونکی تھی۔ پاپا یہی تھا اس سے اس نے رشتے، اس نے حوالے کی بابت دریافت کر رہے تھے۔ وہ رانبات میں ہلانے لگی تھی۔

”جی پاپا!“
”حمیرہ! تجھ خیال رکھ رہی ہیں نا حمیرا؟“ تنبیہیں وہاں کوئی تکلیف تو نہیں؟“ وہ ہنسنے لگی۔

”نہیں پاپا! سب ٹھیک ہے۔“ اس نے پاپا کو مطمئن کیا تھا مگر خود اندر تک ایک۔۔۔ پریشانی چھپتے ہوئے محسوس کر رہی تھی۔ چاہتے ہوئے بھی اس کے لئے یہ کڑوا گھونٹ پینا بے حد مشکل ہو رہا تھا۔

کبھیس جانا شروع کر دیا تھا مگر سیف الرحمن سے اس کے متعلق کوئی بات نہ کی تھی۔
”کیا بات ہے۔۔۔ تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو؟“

”نہیں تو۔“ وہ زبردستی مسکرائی تھی اور سیف الرحمن بنور اس کا چہرہ دیکھنے لگا تھا۔
”میرب سیال اتنا باریک بینی سے دیکھیں جھوٹ، کہنے کے فن سے واقف نہیں ہیں۔ تم انہیں دیکھ لو گے سے باز

کچھ میں دیکھنا تاکام ہو۔ بتاؤ کیا بات ہے؟“
”نہیں۔۔۔ کوئی بات نہیں ہے۔“

”مٹکی سے خوش نہیں ہو؟“ اس نے پکڑا تھا۔
”نہیں بات نہیں ہے۔“ اس نے اس کی سمت دیکھنے سے اجتناب برتا تھا۔

”تو پھر؟“ وہ بھند تھا۔
”میری کلاس ہے سیف الرحمن!“

”جان چھڑا رہی ہو مجھ سے۔۔۔“ وہ مدلل لہجے میں بولا تھا اور وہ جواباً چپ سادہ کر اس کی بات نہ کی تھی۔

”بہت پریشان ہونا۔ پھر کچھ کر دل کا لوجھ ہلکا کیوں نہیں کر رہی ہو؟“ وہ اکٹ لگاہ میں اس کے اندر

لے کو پڑھ گیا تھا۔ کتنے سمندر آں تھے تھے اس کی آنکھوں میں۔ مگر وہ ان تمام پانیوں کو اپنے اندر کہیں

نہ کرنے کے جن کرنے لگی تھی۔
”میرب! میں سننا چاہتا ہوں، کیا ہوا ہے تمہیں؟ اور کیا تم وہیں اپنے منگیتر کے گھر قیام پذیر ہو ابھی

نہ؟“
”دوسر جگہ گئی تھی۔ پھر ہولے سے ہوئی تھی۔“

”نہیں۔۔۔ دراصل مجھے فضا منگنی کے لئے کہا گیا تھا مگر منگنی کی جگہ یکدم ہی نکاح کر دیا گیا

تھا۔۔۔“ وہ اس کی سمت دیکھتے سے گریزاں تھی۔
”تو؟“ سیف الرحمن اسے بغور دیکھ رہا تھا۔

”ہوں۔۔۔ ہوں۔۔۔“ مگر وہ بھی میں سر ہلانے لگی تھی۔
”میرب!“

اور اس کی آنکھوں کے کتنے بند اس دہشت سے پر لہجے پر نور نے چلے گئے تھے۔ سیف الرحمن نے ہاتھ

اس کے لئے اسے دیکھا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ دھر دیا تھا۔
”میرب!“

”مجھے پاپا بہت یاد آ رہے ہیں سنی! مجھے سب اپنے بہت یاد آ رہے ہیں۔“ اس نے اپنے آنسوؤں کا

انکڑ اور ساجازا دیا تھا۔ سیف الرحمن اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔ اتنا تو وہ جان گیا تھا کہ کچھ تھا۔ مگر فی الحال

سب اس سے کہنا نہیں چاہ رہی تھی۔ سو اس نے بھی کر یہ نامناسب خیال نہیں کیا تھا۔

میرب! کچھ دیر تک سر جھکائے بیٹھی رہی تھی۔ سنی نے اپنا رومال دیا تھا۔ اس نے چہرہ چھنچھا تھا اور

کرتی ان کا؟

نہ

دوڑتے بھاگتے منظر تو شاید خواب ہوتے ہیں جو کبھی ہاتھ نہیں آتے۔ کبھی مٹیوں میں نہیں دبوہ سکتے۔ اور پھر وہ ایسی بے حاصل کوشش کیسے کرتی، جب یقین کا اک لمحہ بھی نہ تھا۔ گاڑی اپنی رفتار سے چلتے چلتے یکدم رک گئی۔

اس نے چونک کر دیکھا تھا۔۔۔ وہ پری رخ وجود مسکراتے ہوئے سردار سینگین سے اجازت چاہتا تھا۔ کوئی امراء کی گئی تھی، اسٹریٹ کی دونوں جانب وسیع و عریض بینگلوں سے بھرے تھے۔

وہ وجود ڈرائیونگ سیٹ پر راجمان وجود کے قریب تھا۔ انداز میں شوق تھا، لگن تھی، کوئی گہری تھی۔ دونوں میں انتہائی کلمات کے ساتھ علاقہ رسومات بھی ادا ہوئی تھیں اور بالآخر وہ پری رخ گاڑی دروازہ کھولی کر باہر نکل کر کھڑی ہوئی تھی۔ میرب سیال نہ چاہتے ہوئے بھی سٹیکوں سے ان ٹاپینڈ منظر کو دیکھ رہی تھی۔

اب وہ پری رخ کھڑکی میں جھپک آئی تھی۔ انداز میں حد درجہ بے قراری تھی۔

”رات تم آرہے ہو نا؟“ باہر کھڑے ہونے کے باعث وہ پہلے کے مقابلے میں قدرے بلند آواز میں بولی تھی۔

”ہوں۔“ سردار سینگین حیدر لغاری نے اثبات کی مہر ثبت کی تھی۔

”اوکے۔“ وہ ٹوکری بڑی ہی دل ربائی سے مسکرائی تھی، پھر کلمے گیسٹ سے اندر کی جانب بڑھ گئی تھی۔ میرب چہرے کا رخ پچھیرے کھڑکی سے ادھر مکتی رہی تھی۔

وہ پری رخ چلی گئی تھی مگر گاڑی نہ چلی تھی۔ مگر میرب دکھل چوکی نہ تھی۔ شاید کچھ اور ہوتا باقی تھا ابھی شاید کوئی اقدام خاص۔

”سنو۔“

وہ خود میں لگن بیٹھی تھی جب بھاری لہجے میں اسے پکارا گیا تھا۔ وہ بے طرح چوکی تھی۔ کسی قدر حیرت سے اس شخص کی جانب دیکھا تھا۔

”آگے آ جاؤ تم۔“ ایک مزید حکم صادر ہوا تھا۔ وہ سارکت کی چند عانیوں تک بیٹھی رہی تھی، پھر دروازہ کھولی کر اتری تھی اور اس خالی کی گئی سینٹ پر بہت ہولے سے بیٹھ گئی تھی۔

سردار سینگین حیدر لغاری نے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ گویا اس کا حصہ یہ تھا۔

پیرز اس کے مصروف میں بھی آتا تھی مگر!

کچھ لمبے اس کے ام بھی تھے مگر!

مگر شاید باقی بچ جانے کے بعد۔

اس کا شمار بھی ہوتا تھا۔

مگر شمار ہو جانے والے تمام سطوہ پھر سروں کے بعد۔

آہ۔۔۔۔۔ کتنی ہی ٹیسیں اٹھی تھیں اندر کہیں۔ کتنا درد اٹھا تھا۔ کیا پایا تھا اس نے؟ کیا گنوا دیا تھا؟

شاید اپنا آپ، شاید سب کچھ!

کن بے قدر ہے ہاتھوں میں آئی تھی وہ!

کس مقام پر فٹ کیا گیا تھا اسے، جہاں پہلے سے سارے منظر بھرے ہوئے تھے۔ جہاں اس کی رے سے کوئی ضرورت تھی نہ تھی۔

کتنے سانلوں کا پیرو وجود کے ارد گرد بننا چلا گیا تھا۔ کتنی مشکوں میں گھر گیا تھا دل۔ کتنی خاموشیوں رست گئی تھی جاں۔

اور تدارک کیا تھا؟

کیا تھا او؟

کس قدر رگلت میں بنا کوئی چھان چٹک کے، اس کے نصیب کا فیصلہ بنا دیا گیا تھا۔

انکا بڑا فیصلہ۔۔۔۔۔!

کیسے ہمدرد تھے اس کے، کیسے اپنے تھے؟

کتنے مضبوط بندھن میں باندھ گئے تھے اسے۔۔۔۔۔ کتنی مضبوط زنجیروں میں جکڑ گئے تھے اسے کہ وہ ہتی بھی تو آزاد نہ ہو سکتی تھی۔ لیکن کیا اس بندھن کا جگا اگر فقط ایک انگلی اس کی انگلی میں ہوتی تو وہ اس سے خود کو نکال پاتی؟ اس بندھن سے خود کو آزاد کرا لیتی؟

شاید نہیں۔

وہ تب بھی اسی قدر کم زور ہوتی۔۔۔۔۔ اسی قدر بڑول اور ڈرپوک ہوتی۔ کیونکہ اس کا سر مجبوں کے منے جھکا تھا۔ مجبوریوں کے سامنے بے بس ہوا تھا وجود۔ اس نے اپنے چاہنے والوں کے لئے اپنی قربانی اٹھی۔ اس کی خوشی کو مقدم چاہتے ہوئے آنکھیں بند کر کے اس اندھے کوئیں میں چھلانگ لگا دی تھی۔

عین بندھنے سے قبل بھی سب کچھ مٹتی تھی اس پر مگر کچھ بے نام سے خدشے اندر سر اٹھانے لگے تھے۔ اس پچھلی حس مسلسل اسے کسی آنے والے خطرے سے متعلق مطلع کر رہی تھی مگر اس نے پھر بھی کوئی آواز نہ اٹھی۔ کسی حکم سے نایب نہیں ہوئی تھی وہ۔ اس پر بھی منکشف تھا۔

کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ کچھ بھی۔

لیکن اس وقت ”کچھ بھی“ کے معنی اس قدر واضح نہ تھے۔

کتنی خاموشی تھی چاروں۔۔۔۔۔ شاید ساری لاپل اس کے اندر ہی تھی۔ ساری وحشیت فقط اس کے اندر انداز رہی تھیں۔

سردار سینگین حیدر لغاری کس درجہ خاموشی سے ڈرائیونگ میں مصروف تھا۔ بھولے سے بھی اس کے ذرا دکھ نہ آئی تھی۔ بھولے سے بھی اسے نہ دیکھا تھا، جیسے وہ اس کی موجودگی کی نفی کر رہا تھا۔ جیسے اس کے لئے اس کا ہونا نہ ہونا ایک ہی معنی رکھتا تھا۔

میرب سیال نے اک نگاہ کی تھی اس طرف۔ اسے اک لمحے کو بغور دیکھا تھا۔

کتنی دیر تک وہ اسے شایع کر رہا تھا۔
کتنی ہی اشیاء۔۔۔ جن کی اسے ضرورت بھی نہ تھی اور جن کے لئے اس نے کوئی خواہش بھی
ہر نہ کی تھی، وہ اس کے لئے فخریہ کرتا جا رہا تھا۔ لیکن کچھ بھی لینے سے قس واک نظر اس کی طرف دیکھتے
نے اتنا ضرور کہتا تھا۔

”فحیک ہے؟“

اور وہ سرنگی میں بلانا چیتے بھال گئی تھی۔

پتہ نہیں اس شخص کا رعب تھا یا پھر وہ کمزور ہی اتنی ہو گئی تھی۔ وہ آج تک کوئی انکار کر ہی نہ سکی تھی۔ کتنی
گئی تھی وہ اپنے تھوڑے دنوں میں۔

کتنی ڈھیر ساری شایع کی سردار سینگین حیدر لغاری نے اس کے لئے۔ بالکل اپنے شایان شاناً۔
حیثیت کے مطابق۔ وہ معمولی اشیاء کی سمت نکلتا ہی نہ تھا۔ بے تاثر چیزوں پر اس کی نگاہ ٹھہرتی ہی نہ
تھی۔ اس کی نگاہ انتخاب بڑی بلند تھی۔

”تو کیا اس کے حوالے میں بھی؟“ کیسا سوال اٹھا تھا یکدم۔

اس کے حلق سوچتے سوچتے یکدم خود اپنی ذات پر آ گئی تھی۔ مگر اندر بہت خاموش تھا، بڑا ساکت۔
”جہیں جھوک تو ضرور لگی ہوگی۔“ جین دن سے نکل کر ڈرامیٹک سیٹ سنبھالتے ہوئے آنکھوں پر
بارہ سیاہ سن گلہز چڑھاتے ہوئے وہ اس سے مخاطب تھا۔ اور اب کے وہ کس قدر حیرت سے اس کی
ت کی جلی گئی تھی۔ نہ تو سر اثبات میں بلایا تھا نہ ہی نفی میں۔ مگر سردار سینگین حیدر لغاری نے گاڑی اپنے
لوہے راستوں پر ڈال دی تھی۔

شاید آج کے تمام ”اقدامات“ کے لئے مائی اماں کی جانب سے بطور خاص ”تاکید“ ہوئی تھی۔
آج کا دن اس کے نام لکھ دیا گیا تھا تو اس میں بھی کوئی جواز تھا۔ شاید وہ مائی اماں کی کوئی بات نال
ہی سنا تھا۔ کوئی بات رد نہیں کر سکتا تھا۔ اور شاید بھی ایک لمحہ میں اس کی سوچ خود اپنے آپ پر تھی تو
ما کا انتخاب بھی کسی ایسے ہی حکم نامے کی طرح تھا۔

مائی اماں کی مرضی، ان کی پسند اور قطعاً ان کا حکم۔ وہ یقیناً سردار سینگین حیدر کی ترجیح نہ تھی۔ ہو بھی نہیں
تی تھی۔ کیونکہ وہ اس ”ٹاپ“ کی تھی ہی نہیں۔ وہ تو اس کی قطعاً ”مجبوری“ تھی۔ جس طرح وہ اس کی
”مجبوری“ تھا۔

تو کیا دونوں قطعاً ”مجبوریوں“ کا بندھن بھار ہے تھے؟

سردار سینگین حیدر لغاری نے گاڑی ایک ”میریٹ“ کے سامنے روک دی تھی۔

”اتر۔“ ایک بار پھر حکم صادر ہوا تھا اور میرب سیال بہت خاموشی سے اپنی طرف کا دروازہ
کھول کر اتر گئی تھی۔ شاید اب اسے تا عمر ایسے ہی احکامات کی تابعداری کرنا تھی، پنا زبان کھولے، بنا اپنی
منی جانے قطعاً سر اثبات میں بلایا تھا اسے۔ کیونکہ یہی اس کی ”مجبوری“ تھی۔

لنا مجرہ ایک پرہیزگار ترین شخص کے ساتھ رہی تھی۔

کس قدر پرہیزگار تھا وہ شخص۔

کس قدر تحملت تھی اس کے سہی تیوروں میں۔

کس درجہ خود اعتمادی تھی۔

کتنی خصوصیات کا حامل تھا وہ اور کس قدر کشش تھی اس میں۔ اک زمانہ دیوانہ تھا اس کے
باد نہیں پاگل تھیں، اس کی اک نگاہ کی منتظر۔ کیسی شان رکھتا تھا وہ۔ کیسا اک انجانا سا غرور اس کے
پر تھا۔

وہ بلاشبہ بے انتہا کشش کا حامل تھا۔ بہت وجاہت تھی اس میں۔ اس کی بے تاثر نگاہ کے تیور ہم
نوا دینے پر مائل کرتے تھے۔

مگر اس کے باوجود کس قدر نفرت اٹھ رہی تھی اس کے لئے میرب سیال کے دل سے۔

اس کا سردار اندر اس ایک انتہائی متحرک وجود کی بھرپور نفی کر رہا تھا۔ کوئی ایک جذبہ بھی نہیں
اس کے اندر اس شخص کے لئے۔ کتنا مضبوط تعلق مابین تھا مگر وہ اسے مسلسل رد کر رہی تھی۔ کیونکہ اس
اندر اس کے خلاف جا رہا تھا۔

اور لڑکیوں کی ترجیحات کیا ہوتی ہیں۔۔۔ ان کے خواب کیا ہوتے ہیں، وہ نہیں جانتی تھی۔ مگر
سینگین حیدر لغاری اس کی ترجیح قطعاً نہ تھا۔ اگر اسے اختیار دیا جاتا تو وہ سو بار رد کرتی۔ کیونکہ وہ
ترجیح قطعاً نہیں تھا۔ بڑے نوہوں سی خصوصیات لئے، ریاستی شہزادوں جیسی آن پان رکھنے والا شخص،
اس کی ترجیح نہیں ہو سکتا تھا۔

وہ شاید مسلسل بلا اور سردار سینگین کی طرف کتنی جا رہی تھی۔ ایک پل کو نگاہ کی تھی مگر خود میں
ابھی ہوئی تھی کہ نگاہ ساکت رہ جانے کا احتمال قیام نہ ہوا تھا۔ نگاہ بٹانا یاد ہی نہ رہا تھا۔

سردار سینگین حیدر لغاری نے ایک پل کو وہ اسکرین سے نگاہ ہٹا کر اسے دیکھا تھا۔ اور تب وہ قہ
چوکی تھی اور فوراً چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

”مائی اماں نے حکم دیا تھا تمہیں گھر پہنچا دوں۔“ اس کی بھاری آواز یکدم اس کے اطراف پھلا
وہ پہلی بار اس کی توجہ کا مرکز ہوئی تھی، مگر دلی میں کہیں کوئی امگ، کوئی ترنگ نہ جا گئی تھی۔ وہ قطعاً خا
نظروں سے اس شخص کی جانب تھنے لگی تھی۔

”تمہیں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“ شاید مائی اماں کی کسی تاکید پر وہ دریافت کر رہا تھا۔

میرب سیال نے بہت ہولے سے سرنگی میں بلایا تھا مگر اس نے بنا کا ن دھڑے گاڑی ”چھوڑ
کے سامنے روک دی تھی۔ وہ خاموش نظروں سے اس شخص کی جانب تکتے لگی تھی۔ سردار سینگین حیدر
نے بھی اس پر نگاہ کی تھی۔

”اتر۔“ حکم صادر ہوا تھا۔ وہ چند ثانیوں تک اسی طرح سراسیمہ سی کھتی رہی تھی۔ پھر چہرے
پھیر کر اپنی طرف کا دروازہ کھولا تھا اور خاموشی سے اتر گئی تھی۔ اس کے باوجود کہ وہ ایسا کچھ نہیں
تھی۔ مگر وہ سردار سینگین حیدر کے کسی حکم سے اب تک جانے کیوں منحرف نہ ہو سکی تھی۔

کتنے خوب صورت اور قیمتی لمحے بخشے تھے کسی نے اسے۔ مگر اس کے اندر پھر بھی وہ بسے ہی۔
پہرہ تھا۔ شاید اس لئے کہ وہ ان تمام اقدامات کی حقیقت جانتی تھی۔ وہ شخص جس کی قربتوں کی ہر
رہیں فقط خواہش کرتی ہیں۔

وہ آج دن بھر اس کے ساتھ ساتھ رہا تھا۔ مگر کیسا بے تاثر سا لگ رہا تھا سب کچھ۔ کس قدر بہ
شام جب اس نے اسے "لغاری بابس" کے باہر چھوڑا تھا اس انتخابی لمحے میں بھی وہ کس
تاثر تھی۔ کس قدر سنانے تھے اندر۔ کہیں کوئی آہٹ نہیں تھی۔



اور تپتی کوشش کی تھی کہ اس دیوانگی پر وہ قابو پالے۔ وہ سامنے آئے تو وہ اس کی جانب نہ دیکھے۔ نگاہ
میں وہ دیوانگی، وہ وارثی نہ اٹھے۔ مگر عفنان علی خان مکمل طور پر بنے بس رہا تھا۔ کتنا بے خود کر دیتی تھی
اسے وہ "شرمت گھا"۔ کتنا اضطراب بھر دیتی تھی ساری جان میں۔

وہ چادری ست رنگی آنکھیں کتنے اسرار رکھتی تھیں اپنے اندر۔ کتنے بید پیچھے تھے ان میں۔ وہ بلا
ارادہ ہی جیسے ان رازوں کو پانے کو بے خود ہو جاتا تھا۔ اک پل میں وہ اپنے سارے اختیار و سارے
ہوش کھو دیتا تھا۔

بٹھے، ٹھائے دل نے کیسے رنگ لگائے تھے، کن منزلوں کا جنون دل میں آن سلا تھا، کن راہوں کی
لگن آنکھوں میں جاگنے لگی تھی۔

ذہن دل کیسے پل میں مفلوج ہو جاتے تھے۔

نیسے کوئی تدبیر ہو ہی نہ پاتی تھی۔

وہ جانتا تھا یہ ٹھیک نہیں۔ مانتا تھا دل کہ وہ اس کے لئے "شجر ممنوع" ہے جس تک اس کی رسائی قطعاً
بھی ممکن نہیں۔ اس کے راستے کوئی اور ہیں، اور اس کے راستے کوئی اور۔ جب کہ وہ ایک نئے راستے کا
تعمین اپنے لئے کر چکا ہے، ایک نئی راہ اپنا چکا ہے۔

کسی بندھن کا پابند ہو چکا ہے، کسی نئے تعلق میں بندھنے کی ابتدا کر چکا ہے، پھر یہ سب کچھ بے معنی
ہے۔ اس کی حقیقت کچھ نہیں۔

مگر دل سمجھ نہ پا رہا تھا۔

اسا روز جب پٹی میں اسے دیکھا تھا تو قدموں کو اس کی سست بڑھنے سے قطعاً نہ روک سکا تھا۔ قدم
نچے تھے اور وہ چلتا ہوا اس کے سامنے جا رہا تھا۔ اور وہ کس قدر حیرت سے سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

"آپ۔۔۔؟" اس کی نظروں میں کس قدر حیرت تھی۔ شاید وہ اس پل مردنا مسکرائی تھی۔

"کہیں؟" وہ ایسے شاعری ہوا تھا جیسے صدیوں کی پہچان رکھتا ہو۔ لہجہ میں اتنی اپنائیت تھی جیسے وہ
راہ سے اس سے واقف رہا ہو اور وہ اول دن سے تھا۔ انابہ شاہ کے لب ایک بار پھر مرونا پھیلے تھے۔

"ٹھیک ہوں۔۔۔ اور آپ؟"

"یہ فکرت۔۔۔" وہ اسی بے خودی سے مسکرا رہا تھا۔

"اکیہ۔۔۔ درکشاپ لہجہ کرنا تھی۔" انابہ شاہ نے شاید مرونا مسکراتے ہوئے جواز دیا تھا۔

وہ بغور دیکھنے لگا تھا۔

”لامعہ نہیں آئی؟“

”نہیں۔۔۔ شاید وہ کبھی اور مصروف تھی۔“

”ایلیڈ کر لی و رکشا؟“ بغور دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ انابہ نے رمی سی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا تھا۔ ایسا قطعاً ممکن نہ تھا کہ وہ اس کے سامنے سے یونہی ایک پل میں ہٹ جاتی۔ مگر اسے مراسم نہ تھے، کوئی دہشتگاہی نہ تھی، کوئی گہری آشنائی بھی نہ تھی، مگر ایسا بھی نہ تھا کہ سرے سے قلعہ ہی موجود نہ ہو۔ لامعہ حق کا حوالہ دے جانے کے قابل تو نہ تھا۔ شاید یہی وہ تمام تر مروت سلیقہ سے بھرا رہی تھی۔ عفتان علی خان نے اس سرسبز سی کھڑی لڑکی کو بغور دیکھا تھا پھر بہت سے اگلے بار دعا کیا تھا۔

”کیا ہم کہیں بیٹھ سکتے ہیں؟“ جب خواہش یوں پر پل گئی تھی۔ جانے مقابل کا رویہ کیا ہوگا۔ سب سرسبز تر اشد بیکر جانے کس وحش سے پیش آتا۔ جانے وہ گداز لب کیا کہتے۔ مگر یہ سچ تھا کہ ایک لمحے میں وہ خود پر اختیار نہ رکھ پایا تھا۔ گلاب جب آوا تھا تو وہ اس صبح چہرے سے اپنا دھیان ہٹا۔ مگر اس گھڑی وہ چلتی آنکھیں اس کی سمت اٹھیں اور وہ تراشیدہ لب مسکرائے تھے۔

”ڈنڈ کرانے کے پتھر میں ہیں؟“ کسی قدر شگفتہ انداز میں کہا گیا تھا۔ یقیناً وہ اس گھڑی ایک تعلق کو لے کر رہا مسکرا رہی تھی۔ حالانکہ مذاق کا کوئی خاص تعلق درمیان دستور نہ تھا۔ عفتان علی خان بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

”موسم سرد تو ہے۔۔۔ آئی تمہک، کافی، بہتر رہے گی۔ دراصل میں لامعہ کو شکوے کا کوئی موقع دینا چاہتی۔ اگر اسے پتہ چل گیا کہ میں آپ سے یہاں لی تھی اور میں نے ڈھنگ سے آپ کو ٹرینڈ کیا تو وہ مجھ سے ناراض ہو جائے گی۔“ مسکراتے ہوئے اس نے وضاحت کی تھی اور اس کے انداز عفتان علی خان مسکرائے بغیر نہ رہ سکا تھا۔

”تو آپ لامعہ کے ڈر سے مجھے ایسی طرح مل رہی ہیں؟“ اس کے ساتھ چلتے ہوئے وہ کسی قدر شکوہ انداز میں مسکرایا تھا۔

”نہیں۔۔۔ ایسی بات نہیں۔“ وہ اس کے مقابل بیٹھتے ہوئے مسکرائی تھی۔

”کب سے جانتی ہیں آپ لامعہ کو؟“ کافی کا آرڈر دینے کے بعد وہ اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

”اسکول سے۔۔۔ ہماری اسکولنگ ساتھ ہوئی تھی۔“ انابہ شاہ کا جواب بڑا مختصر تھا۔ اور وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگا تھا۔

”پھر اس سے قبل کیوں نہیں آپ؟“ مسکراتے ہوئے شکوہ ہوا تھا۔

”اس سے قبل کبھی آپ نے نہ منگنی بھی تو نہیں کی۔“ جواب بے حد برہنہ اور انداز شگفتہ تھا۔ وہ مسکرا کر بغیر ٹیبل رہ سکا تھا۔ اس کی آنکھوں کے رنگ اس گھڑی بڑے شوخ سے تھے۔ وہ یقیناً مذاق کر کے بڑا مخلوط ہوئی تھی۔

”دری انٹرنیٹنگ۔ آپ کا سٹس آف ہیومر خاصا اچھا ہے۔ آپ بہت مختلف ہیں۔“

”کس سے؟“ استفہامیہ انداز میں اس کی جانب دیکھتے ہوئے گویا ہوئی۔ عفتان علی خان مسکرایا تھا، پھر بہت ہی ہنسی سے گویا ہوا تھا۔

”ہر کسی سے۔“ انداز بے حد مسرور تھا۔ انابہ شاہ قدرے حیرت سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

انابہ شاہ کافی کے کپ سے اٹھتے ہوئے دھوئیں کو بغور دیکھنے لگی تھی۔ عفتان علی خان کو شاید اپنی حد درجہ بے قراری کا انداز ہوا تھا بھی وہ لب بھیج کر مسکرایا تھا۔

”لامعہ سے بہت مختلف ہو تم۔۔۔ کیسے، آئی میں کیسے دوستی ہوئی تم دونوں میں؟“

انابہ نے کافی کے غلیور سے مخلوط ہوتے ہوئے عفتان علی خان کی طرف دیکھا تھا۔ پھر بڑی متانت سے مسکرائی تھی۔

”دوستی یا انڈر اسٹینڈنگ کے لئے ایک جیسا ہونا ضروری نہیں ہوتا۔ آئی بیو۔۔۔ کبھی ایک جیسے سائنس ایک دوسرے کو انفریکٹ نہیں کرتے۔ بیٹری بھی چارج ہوتی ہے جب ایک سائنس گینگو اور دوسرا پوزیو ہو۔“ انداز بے حد مدلل تھا۔ عفتان علی خان اسے بغور دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔ یقیناً مقابل کی بات کاکل گرجی تھی۔

”درست کہتے ہیں۔۔۔ حسن چاروں شانے جیت کر سکتا ہے۔“ دھیسے سے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

انابہ شاہ جو کافی کا سب لے رہی تھی، اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہیں؟“ اس کی آنکھوں کو بغور دیکھتے ہوئے کافی کا سب لیا تھا۔ اور وہ جو کسی قدر خود میں گن گئی تھی، چونک پڑی تھی۔ پھر قدرے دھیسے انداز میں مسکراتے ہوئے اس مقابل بیٹھنے شخص کو دیکھا تھا۔

”آپ کو کیسے خبر ہوئی کہ میں کچھ سوچ رہی ہوں؟“

”آپ کی آنکھیں سارے سچید کہہ جاتی ہیں۔“ وہ دھیسے سے مسکرایا تھا۔ انابہ شاہ بجائے کہیوز ہونے کے کھل اعتماد کے ساتھ عفتان علی خان کی سمت دیکھنے لگی تھی۔

”لامعہ کا قیاس آپ کے متعلق خاصا مختلف ہے۔“ گداز لبوں پر بڑی دھیمی مسکراہٹ تھی۔ عفتان علی خان دیکھنے سے دیکھنے لگا تھا۔ وضاحت قطعاً نہیں چاہی تھی نہ ہی کوئی اختلاف رائے تھا۔ بس فقط مسکرایا تھا۔

”آپ کیا کہتی ہیں؟“ مکمل اعتماد سے اس کی سمت دیکھتے ہوئے دریافت کیا گیا تھا اور انابہ شاہ جو مکمل بڑا اعتمادی کے ساتھ اس کی سمت دیکھ رہی تھی، کچھ بھی کہے بغیر نظریں پھیر گئی تھی۔ یہی عفتان علی خان کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”آپ کو کافی پسند ہے؟“ عجب سوال دریافت کیا گیا تھا۔

”ہوں۔۔۔“ انابہ نے سر اثبات میں ہلادیا تھا۔

”اس کا ٹیٹ کرنا اور کیلا ہے اس لئے؟“ جانے وہ کیا پروف کرنا چاہ رہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ اس میں چاکلیٹ اور کریم ہے اس لئے۔“ وہ مکمل غیر سنجیدگی سے مسکرائی تھی۔ اس کے غیر سنجیدہ انداز پر عفتان علی خان نے اسے دیکھا تھا، پھر مسکرا دیا تھا۔

جب بھی تم سے ملا ہوں سیر
ایک نئی لڑکی ہو تم
ایک سب تلخ ایک سب شیریں
میری کافی میں گھل گئی ہو تم

کافی کے کپ کے کناروں پر شہادت کی انگلی پھیرتے ہوئے زیر لب مسکرایا تھا۔ لہجہ دھیمہ تھا، آواز دھیمہ تھی، جیسے یہ کوئی نہ ہم سرگوشی ہو، کوئی خورگدائی ہو۔ مگر ایسا ہرگز نہیں تھا کہ وہ دھیمہ لہجہ کسی دوسرے کے کانوں تک نہ پہنچا ہو۔ اتالیق شاہ نے یقیناً اس آواز کو سنا تھا مگر کسی بھی طرح کا رد عمل ظاہر کئے بغیر چہرے پر نہ پھیر گئی تھی جیسے وہ بھی ان ہی ان ہی کرنا چاہتی تھی۔

”ایک بات کہوں؟“ بہت ہولے سے اظہار مدعا ہوا تھا۔

اتالیق شاہ نے فقط خاموشی سے اس شخص کی سمت دیکھا تھا، کوئی اجازت نہیں دی تھی مگر وہ بولے سے باز نہیں رہا تھا۔

”آپ کی ان آنکھوں میں رنگ باتیں کرتے ہیں۔ ابھی موسم بولتے ہیں۔“ عجب انکشاف تھا۔ اتالیق شاہ نے سبکدوش نظروں سے اس شخص کو دیکھا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”تھینکس فور دی کافی۔“ قدرے نرمی انداز میں مسکراتے ہوئے مقابل کو دیکھا تھا۔ اس کے خلاصی کرانے والے انداز پر عرفان علی خان نے مسکراتے ہوئے ہر شکوہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”تو کیا ہم ساتھ باہر تک بھی نہیں جاسکتے؟“ بظاہر وہ نظریں نہ شکوہ تھیں مگر محفوظ ہونے کی کیفیت بے حد واضح تھی۔ وہ یقیناً اس گھڑی محفوظ ہو رہا تھا۔ اتالیق شاہ نے قدم اس کے ہمراہ آگے بڑھا دیے تھے۔ بہت سے کام کبھی بھی نہ چاہتے ہوئے اور محض رکھ رکھاؤ کے لئے بھی کرنا پڑتے ہیں۔ اور وہ بھی ریم دوستی بھاری تھی۔ عرفان علی خان خاموش تھا مگر آنکھوں کی چمک بتا رہی تھی کہ وہ کس درجہ سرشار تھا۔ کوئی سنگ تھا، ہمارا تھا۔

مگردل کے لئے یہ چند لمحوں کی قیمت تھی۔ رنگت مختصری مگر پُر لطف تھی۔

بہت سے کام دوسروں کی خوشی کے لئے کرنا پڑتے ہیں۔ اور کبھی کبھی دلیبا کرنے میں بہت کچھ چپ چاپ اندر لٹوٹا ہے، بکھرتا ہے اور دفن ہوتا چلا جاتا ہے۔ سید اذہان حسن بخاری کے لئے بھی ماں کے حکم پر سر جھکانا جیسے ایک لازمی جزو تھا۔ انکار اس کے لئے ناممکن تھا۔ سو اس نے سر جھکا دیا تھا۔ کیونکہ وہ سب کچھ کر سکتا تھا مگر اس ایک رشتے کی نفی نہیں کر سکتا تھا۔

سید سعد شاہ بخاری کو شاید اس کے آفس آنے کی اطلاع مل گئی تھی، تبھی وہ اس کے روم میں چلے آئے تھے۔

سید اذہان حسن بخاری میں اب بھی اتنا احساس تھا کہ وہ سامنے کھڑے باپ کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ پُر خائف نگاہ خشکی لئے ہوئے تھی، قدرے اچھٹی تھی، وہ ان کی طرف سے مکمل طور پر غافل تھا، ان کی طرف

دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔ سعد حسن شاہ بخاری نے مضبوط جسامت کے مالک بیٹے کو دیکھا تھا۔ اس لئے چوڑے قد کاٹھ ہیں وہ آج بھی ویسی ہی فطری معصومیت کا حامل تھا۔ سید سعد حسن شاہ بخاری کو وہ آج بھی کوئی چھوٹا سا بچہ ہی لگا تھا۔ وہ اس کے قریب آگئے تھے، اسے بغور دیکھا تھا اور اس کے مضبوط شانے پر بہت ہولے سے ہاتھ دھر دیا تھا۔ مگر سید اذہان حسن بخاری تب بھی ان کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔

”مجھے یقین تھا تم ضرور آؤ گے۔“ میں چاہتا تھا۔ دونوں ہاتھوں سے اس کے مضبوط شانوں کو تھامتے ہوئے وہ مسکرائے تھے۔ سید اذہان حسن بخاری نے بہت ہولے سے گردن پھیر کر انہیں دیکھا تھا پھر بہت آہستگی سے گویا ہوا تھا۔

”یقیناً آپ کو خود پر نہیں، اس ہستی پر تھا جسے آپ نے اپنے عزائم کے لئے استعمال کیا۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔ سعد حسن شاہ بخاری نے بیٹے کو دیکھا تھا۔

”چلو۔۔۔۔۔ کسی کے لئے سہی۔ تمہیں شاہ گروپ آف کمپنیز کا خیال تو آیا۔“

”خیال مجھے شاہ گروپ آف کمپنیز کا نہیں، اس کی گرتی ہوئی سادھ کا تھا۔ میری مٹی بھی تو اس کمپنی کی پسپاس پریسٹ کی شیر ہو لڈر ہیں۔ اور اگر میں کوئی نقصان شاہ گروپ آف کمپنیز کو پہنچاتا تو یقیناً میری ماں کو ایک اور نقصان پہنچا پڑتا اور میں اپنی ماں کو کم از کم کوئی زک نہیں پہنچا سکتا۔“ اذہان حسن بخاری کا لہجہ منات سے پُر تھا۔ سید سعد حسن اسے دیکھ کر رہ گئے تھے۔ پھر چہرے کا رخ پھیر کر پُر افسوس انداز سے سر نگی میں ہلانے لگے تھے۔

”تم میرے اس حد تک خلاف جاسکتے ہو، مجھے اس کا اندازہ نہ تھا۔ میرا بیٹا، میرا خون۔“ وہ عجیب بے بسی کے ساتھ بیٹے کی سمت ٹھٹھنے لگے تھے۔ ”تم کیا سمجھتے ہو۔۔۔۔۔ کس کے لئے کر رہا ہوں میں یہ سب کچھ، کس کے لئے؟ تمہارے لئے نا، اور کون ہے میرا۔ اور تم ایک بل میں۔۔۔۔۔“ دھیمہ لہجہ کی قدر کر رہے تھے وہ چار تھا۔ ”کس کے لئے ہے یہ میرا سب کچھ۔ تمہارے لئے نا۔ یہ دوڑ دھوپ، یہ محنت، یہ کامیابیاں، یہ دولت کی ریل پیل، یہ نام یہ مرتبہ۔“ اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑا تھا مگر وہ بے تاثر کھڑا رہا تھا۔

”آپ نے مخالفت خود مولی ہے یا پاپا۔۔۔۔۔ آپ نے یہ علیحدگی کی راہ خود منتخب کی ہے۔“ سپاٹ لہجہ میں کہتے ہوئے وہ چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔ چہرے کی رنگیں بے حد تنی ہوئی تھیں۔ خود پر ایک چر ناقابل بیان تھا۔

”کیا تم اس بات، ا۔۔۔۔۔ کو بھلا نہیں سکتے؟“ عجب بے بسی سے کہتے ہوئے بے حد مضبوط قد و قامت کے مالک بیٹے کو دیکھا تھا جو بہت مضبوطی سے اس گھڑی ان کے سامنے ڈٹا کھڑا تھا اور اس گھڑی کس درجہ بے یقینی سے اپنے باپ کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا وہ سب بھولنے کے قابل ہے؟۔۔۔۔۔ پاپا! آپ نے ہمیں ناقابل حلان نقصان پہنچایا ہے۔ گناہ کا کیا تصور تھا، اتنی طویل رفاقت کا کیا صلہ دیا آپ نے انہیں؟ اور بابا۔۔۔۔۔ اُس کا کیا تصور تھا؟ آپ کو اس کا بھی خیال نہیں آیا۔“ کس قدر مجھے انداز میں وہ مخاطب تھا اس گھڑی۔ مگر آنکھوں کی سرخی

تاریخی تھی کہ اندر بہت سے عوفانوں کا مقابلہ اس کے لیے آسان نہیں ہے۔ وہ یقیناً اس وقت بہت سے بند باندھے کھڑا تھا۔

”پاپا! آپ کو لگتا ہوگا کہ آپ ایسا کر کے حق پر ہیں۔ مگر میں اپنی ماں یا اپنی بہن کو کوئی نرک نہیں دے سکتا، نہ ہی کوئی مخالف سمت اختیار کر سکتا ہوں۔ آپ کے لئے اتنا کافی ہے کہ میں اب شاہ گروپ آؤ کیپٹیز کے ساتھ ہوں۔ شاید آپ کو احساس نہیں ہے کہ آپ نے کیا کچھ کھو دیا ہے؟ اور میں آپ کو اس احساس دلانا بھی نہیں چاہتا۔ شاید میری طرف سے کوئی کوتاہی ہوئی ہو۔ آئی ایم سوری، لیکن میں آپ سے معاف نہیں کر سکتا پاپا! مجھے اپنے سے وابستہ تمام رشتوں سے عیار ہے اور آپ نے نقصان میرا نہیں، مج سے وابستہ رشتوں کا کیا ہے۔“ مہم لچے میں بہت کچھ کہہ گیا تھا۔ کہنے کے ساتھ ہی وہ پلٹا تھا اور مضبوط قدموں سے چلتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔ سعد حسن شاہ بخاری بیٹے کو کھتے رہ گئے تھے۔



ڈاکٹر نے پایا کی سرجری کی ذیقت دے دی تھی۔ اور جب سے اس نے یہ خبر سنی تھی اس کا دل بیٹھا رہا تھا۔ جانے کیوں اسے یہ حد درنگ رہا تھا۔ بہت سی خاموشی اندر پھیل رہی تھی اور آنکھیں کیسے با ارادہ برس رہی تھیں۔ وہ ٹیئرس کی سبز جھیلوں پر بیٹھی ٹھنڈوں پر سردھرے اس وقت خاموشی سے اپنے اندر کے غبار کو چھو رہی تھی، جب سردار سیکندین حیدر لغاری مضبوط قدموں سے زمین طے کرنا دکھائی دیا تھا۔ اس نے بڑا ارادہ اٹھا کر تھی۔ سردار سیکندین حیدر لغاری بھی شاید بے ارادہ رکھا تھا، اسے بخور دیکھنا تھا پھر بے حد سہا بے لچھے میں دریافت کیا تھا۔

”اوتی برا بلیم؟“

”وینتی یا بلیم؟“

میرے خیال نے اسے دیکھا تھا، پھر بھیگی بھیگی آنکھوں کی تمام نمی کو ہاتھ کی پشت سے رگڑتے ہوئے میری نالی میں ہلاکتی تھی۔

سردار سیکھن جید لغاری نے چند تانیوں تک اسے اسی طرح خاموشی سے دیکھا تھا، پھر بڑے بے جا
انداز میں مضبوط قدم اٹھاتا ہوا اس کے پاس سے گزر گیا تھا اور میرب ریال کے اندر کی خاموشی مزید گہری
ہوتی چلی گئی تھی۔

یہ تھا اس کا اہم سفر، اس کا رفیق زندگی۔

اس نے اس کے ایک لمبے کن بھی خبر نہ لی تھی۔

ایک لمحے کے ایک غم کو بھی نہ ہانپا تھا۔ اس سے وہ کسی خوشی کی امید کیا کرتی۔ اسے تو دوسری طرف تکیہ میسر نہ تھے۔ ایک شانہ مہربان انھیں بے نہ تھا۔ کس درجہ تنہا تھی وہ۔ کس درجہ اکیلی۔ وہ انھی تھی اور یہ جاں قدموں سے چلتی کمرے میں آگئی تھی۔ کتنی دیر تک وہ چپ چاپ بیڈ پر لیٹی خالی خالی نظروں کے چھت کی سطح کو دیکھتی چلی گئی تھی۔ اچانک آہستہ ہو گئی تھی غمرو کو چونکی نہیں تھی، دھیان نہیں پھیرا تھا۔ مائی لانا نے وہ بیڈ پر رک کر اسے دیکھا تھا، پھر اندر چلی آئی تھی۔ وہ اب بھی نہیں چونکی تھی۔

”سیرمبدا! میرے بچے! کیا ہوا؟“ سردار سیکھلین حیدر اغاری نے خود خبر نہ لیا تھا، اگر مصیبت آ کر نہ گئے کو کسی

بر کو ضرور پہنچ دیا تھا۔ شاید کسی قدر انسانیت اس میں اب بھی باقی تھی۔ مائی اماں اس کے قریب بیٹھے۔
 نے اس کے پریشانی کو بچھو کر دیکھنے لگی تھیں۔

اس نے اپنا تک لٹھیہ کر بیٹھتے ہوئے سرشتی میں بلا دیا تھا۔

”نہمک: (زر) میں — آپ نے خواستخواہ نہت کی۔“ اس کا بچہ دھیمائے قدر سرد تھا۔

ان اہلِ اے نے اسے دیکھا تھا، پھر بہت محبت کے ساتھ اسے اپنے ساتھ بھیج گئی تھیں۔

”کیسی عجیب باتیں کر رہی ہوں؟ — کیا نیکی غیر گھر میں ہو؟ بیٹا! کیا تمہیں ہم سے کوئی شکایت ہے؟ —“

مگر وہ نہی میں رہا۔ اے نگہ تھی۔ آنکھیں یکدم ہی پانیوں سے بھر گئی تھیں۔ وہ سر جھکا گئی تھی۔

”میرب!“ مانی انہاں نے بہت آہستگی سے اس کناچہرد اوپر اٹھایا تھا۔ تبھی اس کی آنکھوں میں ٹھہرے۔
 مندر پھٹکا۔ پڑے۔ ٹھہرے۔

”ڈاکٹر نے پایا کی ہارٹ سرجری کی ڈیوٹ دے دی ہے۔“ سر جھکا کر وہ بولی تھی۔ مائی ایماں نے اسے کہا تھا پھر بہت آہستگی سے اپنے ساتھ لگا لیا تھا۔

”بیٹا! اس میں پریشانی والی کیا بات ہے؟ _____ انشاء اللہ سر جری کامیاب ہوگی اور مظہر صاحب درست ہو کر وطن واپس لوٹیں گے۔ _____ تم بس ان کی تندرستی کے لئے دعا کرو۔ خدا بیٹیوں کی وعائیں بجا اور ان کا نہیں کرتا۔“ انہوں نے جو معاملہ بندھا ہوا تھا، مگر دلی کو پھر بھی دھارس نہیں ہوئی تھی۔

’اگر تم زیادہ پریشان ہو تو میں سبکدوشیوں سے کہتی ہوں: وہ تمہیں ان کے پاس لے جائے۔‘

”نہیں مائی اماں! اس کی ضرورت نہیں۔“ وہ یقیناً سبکدین حیدر لغاری کو کسی قسم کی تکلیف دینا نہیں
 چاہتی تھی۔ مائی اماں نے خاموشی سے اسے دیکھا بھی وہ آہستگی سے گویا ہوئی تھی۔

”ابھی نون پر بات ہوئی ہے میری انا سے۔ وہ ٹھیک ہو جائیں گے انشاء اللہ۔“ اس نے جیسے خود کو مارا دی تھی۔ اپنے اندر کے خدشوں کا گلا گھونٹا تھا۔ حیر و بیم اسے دیکھنے لگی تھیں۔

”تم خود کو اس گھر میں پرایا سمجھتی ہو؟“

”کنہا..... نہیں، ایسی بات نہیں۔“ میرب سیال نے فوراً نفی کی تھی۔

”تو پھر اجاڑ دو، اپنی نکلیں پھینکیں کیوں ہو ہم۔“ — تمہیں لگتا ہے میں تمہاری ماں نہیں
 لی؟“ مائی اماں نے اس کے چہرے کو ہاتھوں میں لیا تھا۔

اسے غلط سمجھ رہی ہیں مانی اماں! اور اصل میں اور اس سے آگے اس سے کوئی بھانہ بین نہ پڑا۔
اسے شاید سچی وہ چپ سا دھنکی تھی۔ مانی اماں نے اسے دیکھا تھا پھر اپنے ساتھ کھینچ لیا تھا۔

میں نے اس کھر پر بہت کمین حیدر کا حق ہے، اسی قدر تمہارا بھی ہے۔ جتنی میں اس کی ماں سوں، اپنی
 باریک بینی ہوں۔ خدا تمہیں سکھ ہی سکھ دے۔ لیکن اگر کوئی پریشانی ستائے تو تم اپنی اس ماں سے بیان
 رکھتی ہو۔“

”تجلی شہر و نائی اماں!“ سبیلکس پیدر اغاری کی طرح وہ بھی دانستہ و دانستہ حمیرہ بیگم کو نئی اماں کہہ بیٹھا۔

وہ سچوں میں غلطیاں تھا جب اس کا پرسنل نکل چلا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ڈیوٹی بورڈ سے فون چلا تھا۔ فون کی انکرین پر واضح طور پر "لامعہ" لکھا ہوا تھا۔ اس نے کال پنک کر لی تھی۔

"نہاں! ہو تم اس وقت؟" لامعہ نے پہلی فرصت میں دریافت کیا تھا۔

"سب سے بولوارڈ لے رہا ہوں۔" اس نے ایک گہری سانس خارج کی تھی۔ "انداز قدرے بچھا بچھا سا فائبر لامعہ نے جیسے محسوس ہی نہ کیا تھا۔ فوراً بولی تھی۔

"پھر تو تم صحیح سمت آ رہے ہو۔"

"عقائد علی خان نے کبھی اپنی عقل دُخرد سے غلط سمت اختیار نہیں کی۔" وہ دھیسے سے مسکرایا تھا۔ انداز کسی قدر چبٹ کر رہا ہوا تھا۔ جانے وہ اس لمحے کس پر تھا تھا۔ خود پر، اپنی تقدیر پر، اس وقت پر یا لامعہ کی

"آئی نو۔۔۔ میں جانتی ہوں۔ میرا انتخاب غلط نہیں ہے۔" لامعہ حق مسکرائی تھی۔ "ایسا کرو، اگر تم ن سب بولوارڈ لے چکے ہو تو تاک کی سیدھ پر آ جاؤ۔ ہم "لبرٹی" پر ہیں۔ میں نے ڈرائیور کو واپس بھیج دیا تھا۔ واصل ماما کو گاڑی کی ضرورت تھی۔ ان کی گاڑی درکشاپ میں تھی۔ مجھے علم نہیں تھا موسم ایسا ہو جائے گا۔ فی الحال تو فقط بوند باندی ہے مگر اعتبار کچھ نہیں۔ ہم سبھی فورم پر تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ آ جاؤ۔"

"اوکے۔" اس نے جیسے بھڑک کر بولا تھا۔ وہ فون بند کرنے والا ہی تھا مگر بھی لامعہ بولی تھی۔

"موسم انجوائے کر رہے ہو؟" وہ اس کے لہجے کی تھکن محسوس کرتی ہوئی دھیسے سے مسکرائی تھی۔ ارادہ ٹائیڈ اس کی کسی قدر دل جوئی کا تھا مگر اس جانب کیسے کیسے بننے نہ اڈھڑے گئے تھے۔ مرنو نا ایک مسکراہٹ بول پلا تے ہوئے انداز قدرے خوش گوار اختیار کیا تھا۔

"آف کورس۔۔۔ موسم بہت خوب صورت ہے۔"

"مگر مجھ سے زیادہ نہیں ہے نا؟" لامعہ کھٹکھٹائی تھی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

"ہاں۔۔۔" جھوٹ بولنا کسی قدر محال لگا تھا۔ مگر جیسے لامحالہ خلاصی کرائی تھی۔

"سنو۔" لامعہ نے ایک بار پھر اسی چاشنی سے پکارا تھا۔

"ہو ہاں۔" اور انداز سرسری تھا۔

"سیٹ بیلٹ باندھا ہے نا؟" لامعہ کے لہجے میں نکتی فکر تھی۔

"ہاں۔۔۔" ایک گہری سانس خارج کی تھی۔

"اوکے۔۔۔ دین ڈرائیو کیئر فلی۔" ہینک کی تھی۔ "آئی ایم ویٹنگ فو۔۔۔" وہ دھیسے سے محسوس خاص کہا تھا مگر اس جانب سے فقط "اوکے" کہ نہ سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا۔

گاڑی فورم کے سامنے روکتے ہوئے اسے اندازہ نہ تھا کہ لبرٹی میں لامعہ کے ساتھ کوئی اور بھی ہوگا۔ شاید کبھی اسے سامنے پا کر یکدم اپنے اندر نہ اتھنی ہوئی شرابی کو باندھا تھا تھا۔

اسکا کافی بلیو ہینڈون کے جدید زرش خراش کے لمبوں میں وہ آج بھی جیسے انیب چاؤ تھی۔ وہ جھٹکا آ نکھیں

تھی۔ شاید ان کے ہاں رسا مائے کو مائی اماں بلایا جاتا تھا اور وہ لاشعوری طور پر ان سب رسوی کو تو رہتی تھی۔ ان ہشتوں کو قبول کر ہی تھی۔

"چلو اٹھو۔۔۔ فوراً فریش ہو جاؤ۔" میں سبکدین حیدر سے کہہ دیتی ہوں، وہ تمہیں نہیں باؤ جانے۔"

"نہاں۔۔۔ نہیں، اس کی ضرورت نہیں۔" میرب سیال نے ایک لمحے میں نفی کرتے ہوئے سر ہلا دینی طور پر وہ پہلے ہی بہت ڈسٹرب تھی اور مزید کوئی پریشانی مول لینا قطعاً نہیں چاہتی تھی۔ اور سبکدین حیدر لغابی کے ساتھ کہیں جانے کا مطلب تھا اپنے لئے ایک نیا در و سر؛ بھونڈا۔۔۔ سو اس۔

اماں کے اس فیصلے کو ایک لمحے میں رو کیا تھا۔

مائی اماں نے اسے لغو دیکھا تھا۔

"سبکدین حیدر سے کوئی شکایت ہے تمہیں؟"

"نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہے۔ میں بس آرام کرنا چاہتی ہوں۔" اس نے دنیان ان کی سمت ہناتے ہوئے کہا تھا اور تب مائی اماں اس کے چہرے کو ہولے سے تھپکتے ہوئے انہی تھیں اور باہر نکلتی تھیں۔

اور اس کے بعد میرب سیال کتنی دیر تک لٹنی خالی خالی نظروں سے چہرے کی سطح کو گھورتی چلی گئی تھی

کھل اور اک تھا اسے۔ وہ تمام صورت حال مکمل طور پر "اختیار" میں رکھنا چاہتا تھا۔ مگر ایک اختیار کی اس کی جان نہیں تھوڑی رہی تھی۔ جان تھا وہ کچھ بھی ممکن نہیں مگر وہ بے ارادہ اٹھتے ہوئے قدر کو روک نہیں پا رہا تھا۔ وہ جب بھی سامنے آتی تھی، پہلے سے زیادہ مشکل میں ڈال جاتی تھی۔ جان سے بھی زیادہ مشکل میں گھر جاتی تھی۔ جانے کیا چاؤ تھا ان شرابی آنکھوں میں، جانے کیسے بھید تھے آنکھوں کے۔ دیکھتی تھی تو بے خود سا کر جاتی تھی۔

جیسے وہ سب اختیار رکھتی ہو، سارے شتر از بر تھے، اسے اپنے بس میں کرنے کے۔

کیسی عجب تھی وہ۔

کیسی عجب تھیں وہ آنکھیں۔۔۔ اور وہ خود۔۔۔!

ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے اس نے گاڑی کا گیسر بدلا تھا۔ اپنی بے بسی پر براغصہ ہو گیا تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ سمجھنا نہیں چاہتا تھا یا اس نے خود کو سمجھانے کی کبھی کوشش ہی نہیں کی تھی۔ کئی بار کرایا تھا مگر لاکھ سمجھانے پر بھی افاقہ قطعاً نہ ہوا تھا۔ وہ سامنے آتی تھی اور سارے منظر اپنے رنگ بنا لیتی تھی۔

شرابی سڑکوں پر اسی وقت خاموش رہتی تھی۔ شام کا وقت تھا، موسم بھی دلچریپ تھا۔ بوند باندی رہتی تھی۔ تمام منظر بھگ رہا تھا۔ مگر اس کے اندر وہی وہ آنکھیں جھانک رہی تھیں۔۔۔ جی

سینک املوگ تھیں۔

دع پھر کرانا یہ شاہ کی طرف نگاہ کی تھی۔

”دیکھو انابیا یہاں تمہیں یکسر فراموش کیا جا رہا ہے اور تم ہو کہ مے سے بول تک نہیں رہی ہو۔ کم از کم کی احتجاج ہی کرو۔“

انابیا نے کتابہ فکر میں کے سامنے سے ہٹا کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

”مجھے معلوم تھا تم مجھے ڈی فڈ کر لو گی۔“ دھیمے انداز میں مسکراتی تھی۔ ”مجھے پہلے ٹھہر چھوڑ دو۔ مانا جان ہو رہی ہوں گی۔“ اس نے درخواست بالواسطہ کی تھی۔ اس کی مخاطب اس گھڑی فقط لامعہ حق تھی۔

”تم بھی کتنی بورنگ ہونا۔ میں تو سوچ رہی تھی آئس کریم کے لئے چلتے ہیں۔ اتنا خوب صورت موسم ہے۔ اور ایک تم ہو۔ کتنی بڑھی روح ہے تاہم میں۔ اس موسم میں بھی اتنی خشک کتاب میں سردیے ہو۔ کم از کم ان پھیلتے منظروں کو ہی ایک نظر دیکھ لو۔ وجود میں پل میں ایک توانائی سی بھر دیتے ہیں یہ م۔ اور تم ہو کہ۔“ لامعہ حق نے پُر آنسو انداز میں سرنگی میں ہلایا تھا۔

عفتان علی خان نے ایک نظر پیچھے کی طرف ڈالی تھی۔ نگاہ لکھ بھر کوئی تھی مگر دوسری نگاہ اسی قدر بے تاثر رہی ابھی ہو گئی تھی۔

”عفتان! مجھے تم بعد میں چھوڑ دینا، پہلے انابیا کو چھوڑ دو۔“ لامعہ حکم صادر کر کے سیدھی ہوئی تھی اور ن پور پور چھری کیسٹس دیکھنے لگی تھی۔ چند لمحوں کی چھان پھٹک کے بعد اس نے ایک کیسٹ اٹھا کر پیئیر ڈال دی تھی۔

بے ٹوں اکھیاں دے سامنے ٹھیک رہنا!

تے بی با ساڈا دل موڑ دے!

بے ٹوں اکھیاں دے سامنے ٹھیک رہنا!

تے بی با ساڈا دل موڑ دے!

استاد نصرت فتح علی خان کی آواز اطراف میں پھیلتی ہوئی سارے ماحول کو اپنے سنگ باندھ گئی تھی۔ ترقاری سواہونے لگی تھی۔ جان مشکل میں گھرنے لگی تھی۔ مگر وہ جادو سا یکساں طور خائف تھا۔

بے ٹوں اکھیاں دے سامنے ٹھیک رہنا!

تے بی با ساڈا دل موڑ دے!

بے ٹوں اکھیاں دے سامنے ٹھیک رہنا!

تے بی با ساڈا دل موڑ دے!

انداز باہر قیامتیں ہی قیامتیں تھیں۔ مگر بظاہر وہ خود پر مکمل اختیار قائم کئے ان تیزی سے پھیلتے ہوئے بولوں والے راستے پر گاڑی دوڑائے جا رہا تھا۔



یہ انجان حسن بخاری بہت ٹھیکن زدہ سا گھر بیٹھا تھا، جب اچینے می کے پاس اسے بھی دکھائی دے

آج بھی اتنا ہی نسوں طاری کر رہی تھیں۔ وہ سارے رنگ آج بھی اسی طور اپنے دھار میں باندھ رہے تھے۔ لامعہ نے فرنٹ ڈور سید سنبھالی تھی جبکہ وہ بہت آہستگی سے پیچھے کا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی تھی۔

”کیا ہوا؟“ لہجہ تو تھاراز برا، بھانجھا سا لگ رہا تھا۔ ٹھیک تو ہوتا؟“ لامعہ نے اسے سامنے سے سرے سے حال دریافت کیا تھا۔ وہ گاڑی سردی روڈ سے نکالتے ہوئے مسکرایا تھا۔

”کچھ ٹھیکن ہو گئی تھی۔ مگر اب بہتر ہوں۔ تمہیں دیکھ لیا ہے نا۔“ نگاہوں میں کسی قدر خوشی بھر کر فرمایا تھا۔ لامعہ اسے دیکھتی ہوئی مسکراتی تھی۔

”یوہ جیڑ — خود بخود مجھے پریشان کر دیا۔ تم سے بات کر کے میں مسلسل انابیا شاہ کے کان کم رہی کہ کہیں میں نے تمہیں خواجہ اور دستر تو نہیں کر دیا؟ اور تم ہو کہ کتنے فریش نظر آ رہے ہو اس وقت بغور اسے دیکھتے ہوئے وہ بولی تھی۔ وہ ٹھیکٹا کر فیس دیا تھا۔ یک مرد سے ایک نظر پیچھے کے منظر پر پڑی تھی۔

”آئی ایم پریکٹکلی آل رائٹ۔ بائے دی وے، یہ تم نے اتنی موٹی موٹی کتیں کس لئے خرید لیں تمہارا ومانغ تو پہلے ہی خاصا کمزور سا ہے۔ کیوں ظلم کر رہی ہو اتنا اس پر؟“ بڑا کٹھنٹہ سا مذاق ہوا تھا۔ لامعہ مصنوعی خشک سے گھورنے لگی تھی، ساتھ ہی مسکراتی تھی۔

”شٹ اپ عفتان علی خان! یہ میری نہیں، انابیا شاہ کی ہیں۔“

”اوہ — تمہیں میں نے سوچا تھا رازوقی کب سے اتنا عمدہ ہو گیا۔“ اس نے پھر چھیڑا تھا۔ ساتھ ہی ایک اپچی سی نظر پیچھے کے منظر پر بھی ڈالی تھی۔

موسم سے قطع نظر، ہر طرف سے بے نیاز اس گھڑی، چاروں سمت سے آنکھیں چرائے ایک کتاب چہرے کے گرد پھیلائے وہ جیسے کسی خواب کی منظر تھی۔ ”مصروفیت“ اگرچہ خوب تھی مگر عفتان علی خان نے لبوں پر بڑی دل فریب مسکراہٹ پھیل گئی تھی جیسے وہ ان ”فرار کونوں“ کا بھید پا گیا تھا۔ جیسے اس نے قدر اختیار کی گئی مصروفیت کا بھید پالیا تھا۔ شاید وہ ان لمحوں میں جان بوجھ کر غافل رہنا چاہتی تھی۔

لامعہ ساتھ ہی، سواں کی نگاہ کسی قدر جھٹکا تھی۔

”یہ تم فوراً گاڑی گھر کی طرف لے جا رہے ہو۔“ لامعہ نے اسے ٹوکا۔

”کیوں — تمہیں کہاں جانا ہے؟“ عفتان علی خان نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔

”تمہیں جلد ہی بے کیا؟“ بڑے اختیار سے ڈنکا گیا تھا۔ عفتان علی خان نے مسکراتے ہوئے سر تسلیم کر دیا تھا۔

”جناب حکم کریں تو گاڑی اسی موڑ پر روک دوں اور تا عمر کھڑا رہوں۔“ صداقت مند کی حد تھی۔ لامعہ مسکراتی تھی۔

”زیادہ بی بے نیچے مت ہو۔ انابیا شاہ بھی ساتھ ہے۔“

”ہاں، تم نے مجھے بتایا ہی نہیں۔“ عجیب شرارت سی تھی لہجے میں۔

”تمہیں اتنی بڑی، اتنی اہم میری دوست دکھائی نہیں دی؟“ لامعہ نے ڈنکا تھا۔ ساتھ ہی مسکرا

”ٹاؤنسی کی دینی ہوں۔“ وہ دھمکے سے منتراتی تھیں۔ وہ بغور نکلنے لگا تھا۔ پھر نہ خیال انداز میں سر

اس اسٹیشن کی وجہ سمجھ رہی تھیں مگر کچھ کہنا مناسب نہ جانا تھا۔ اگرچہ وہ عمر میں اس سے خاصی بڑی تھیں مگر اس نے کبھی انہیں اسے باب کے حوالے سے نہ سنا تھا۔ عزیز اس کا بیٹا نہ فریڈ تھا اور اس نے اس

پہلے پڑھنا۔

”ہوں..... آپ ویسی کیا ویسی ہیں۔ بتایا نہیں آپ نے کب آ رہے ہیں آپ کے صاحبہ
 رمی اللہ تعالیٰ عنہا موقع محل کے حساب سے تھی۔ اچھپنے کے لیوں کی سسکراہٹ ایک بلبل میں مستحکم
 اس نے نگاہ جوکا کرکے پڑے میں رکھا تھا، پھر دھیمے سے مسکرائی تھی۔

”چھوٹے کہا نہیں جاسکتا۔ دیکھو کب آتے ہیں۔ میں دیکھتی ہوں فارحہ بھائی کیا کر رہی ہیں اب آرام کرو، بہت چھلے ہوئے لگ رہے ہو۔“ کھڑے ہوتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔ پھر دوسرے چلیں ہوئی باہر نکل گئیں۔ سیدہ بان حسن بخاری جانے کیوں اس سمت کھٹکتا رہا تھا۔



سینٹی نے کہا تھا، خوشی کی ساری دنیا تک ہمارے اندر سے اُٹتی ہے۔ ہم سوچیں گے رہنا ہے تو ہم درحقیقت خوش رہ بھی پائیں گے۔ تم بھی خوشیوں کے متعلق سوچنا شروع کر دو اور وقت بڑا ل دو۔

اور اس نے خود کو وقت کے دھارے پر ڈال دیا تھا۔ اس کے باوجود جانے کیوں وہ خوش
الجبہ پر غماں نہیں کر سکتی تھی۔

”تم یونہی خائف ہو۔ بندو تو خاصا ہینڈسم ہے۔۔۔ نام کچھ لسا پوز اور اولڈ فیشن ہے مگر رباع ہے۔ نام سمیت خاصا امپرئسو لگا ہے۔ پے ۴؟“ سیف الرحمن نے چکن سینڈویچ کے بڑے بائسٹ لیتے ہوئے بڑے دلچسپ انداز میں مسکراتے ہوئے میرب سیال کو دیکھا تھا۔ انداز کسی فقیر تھا۔ مگر میرب سیال کو اس ”انکشاف“ سے کچھ زیادہ خوشی نہیں ہوئی تھی۔

سیف الرحمن بنا کسی پریشانی کے اسے مسائل دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔

”ویسے تمہیں اعتراض کس بات پر ہے؟ موصوفہ کئے حد درجہ ہینڈسم ہونے پر یا بے تحاشا ہونے پر؟“

”سہیلی! تم چپ نہیں رہ سکتے ہو؟“ میرب نے قدرے اکٹکے ہوئے انداز میں سر تھپی میں کہا۔
 ”تم نہیں کرتے رہو، مجھے ڈھنگ سے مجھے کوئی کام۔“

”میں بھی تو کامیابی کی بات کر رہا ہوں۔۔۔ ویسے کہیں ایسا تو نہیں کہ کہیں تم خود اپنا
الترتین نے جملہ ادھورا چھوڑ کر ابرو چڑھاتے ہوئے اسے شرارت سے دیکھا تھا۔ وہ جواباً گھور کر
نکریقینا اس کا کوئی ناکہ نہ تھا۔ وہ جانتی تھی۔ ابھی دوسرے ہی پل نگاہ بھیر کر دست و پا کی سب سے
”کیا آج پھر“ وعوف لینے آنے والے ہیں؟“ سیفی نے پھر مسکراتے ہوئے دریافت کیا۔
میرب سیال نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ تبھی شاید سیفی کو اس پر ترس آگیا تھا جو دوسرے ہی
سادھ لی گئی۔

”اب چپ کیوں ہو گئے ہو؟“ دیکھتے بغیر تیزی سے قلم چلاتے ہوئے کہا تھا۔
 ”میرا بولنا بھی تو چھپنا نہیں اچھا نہیں لگتا۔“ سیف الرحمن نے ایک سردا ہ بھرتے ہوئے شکوہ کیا۔

وہ دیکھ کر مسکرائی تھی۔ ”چلو! ٹھیک فوراً۔۔۔ مجھے کچھ میسر مل چکا ہے۔“

وہ تیزی سے اٹھ کر کیفے ٹیریا سے باہر نکل رہے تھے جب اس کے ایک کلاس میٹ نے مطلع کیا تھا کہ ایسیس کے باہر کوئی اس کا دمٹ کر رہا ہے۔ اس نے بلا ارادہ سیف الرحمن کی طرف دیکھا تو وہ شوخی سے

وہ موصوف ان پہنچے۔ تم ایسا کیوں نہیں کرتیں کہ ایک پیپر پر اپنا تمام تر شین دل لکھ کر موصوف سردار بھگین حیدر لغاری کو بھجوا دو کہ انہیں کہہ کر کہ اس انتظار سے تو چھٹکارا مل جائے۔“ وہ یقیناً سنجیدہ نہ تھا۔

”شٹ اپ بیٹھی!“ وہ ہنسنوں پر در آنے والی مسکراہٹ کو ہیونٹ سمجھ کر دبا گئی تھی۔ مگر دل یکدم تپا

ت تپری سے دھڑکنے لگا تھا۔ مگر ان دھڑکنوں میں کوئی بھی آہٹک خاص نہ تھا۔ ایک ناگوار ہی اور

بندیدگی کا تاثر زیادہ غالب تھا۔

”سینی اتم نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ پلیز میرے ٹانگ سے ریٹیل میسرمل نکال دینا“
 ”اوکے۔۔۔۔۔ اوکے۔۔۔۔۔ آئی کنفیڈرٹ۔۔۔۔۔ اس نے فوراً میری سیال کا جملہ کٹ کر کہنا تھا۔ میری سیال
 اسے ایک نظر دیکھنا، پھر بہت سست رفتروں سے باہر نکل آتی تھی۔

میرے سہیل کے شیم مردہ قدم جیسے بہ مشکل اس کے وجود کا وزن سہارے ہوئے تھے۔ اس نے بنا براہ رُہ رکھے پیچھے کا دروازہ کھول کر خود کو نشست پر ڈال دیا تھا۔ اسے یہ جاننے کا قطعاً کوئی شوق نہ تھا کہ گے فرسٹ ہیٹ خالی ہے یا کہ نہیں۔ وہ اپنا مقام جانتی تھی۔

سرمد دار بنگلیں حیدر ندادی نے آنکھوں پر سیاہ سن گاسز چڑھائے، شوشے سے پیچھے کا منظر دیکھا تھا۔
 عموں پر سیاہ گاسز ہونے کے باعث اشارات کی قدر محفوظ رہے تھے۔ میرب سیال نے نگاہ اٹھا کر
 منے کی زحمت نہیں کی تھی۔ نگاہ کھل طور پر بے نیاز تھی، انداز لڑکتی تھا، وہ بیٹھ چکی تھی۔ سرمد دار بنگلیں
 و ندادی نے گازی آگے نہیں بڑھائی تھی۔

میرے سیال نے جانے کیوں اس گھڑی نگاہ اٹھا کر اس کی پشت کو دیکھا تھا۔
 ”تم آگے آ کر بیٹھ سکتی ہو۔“ کسی قدر سیات نے اسے میں سے حکم صادر ہوا تھا۔

اس نے قدرے چوم کر نگاہ اس لئے چلی باز فرٹ سیٹ پر کی تھی۔ ”خالی پینا“ اس کے لئے کسی قدر تباہ تھا۔ سردار سینگین حیدر افغانی اس لئے اس کا شکر تھا۔ میرب سیال نے چند پناہوں تک پہنچا۔ اب اس سمت دیکھا تھا، پھر بہت ہوش سے دروازہ کھول کر وہ اتری تھی اور سردار سینگین حیدر کی کے ساتھ آکر بیٹھی تھی۔

میرزا علیگین دیدار افادری نے جانے کیوں چند ٹائٹل تک اسی انداز سے خود کو روکے رکھا تھا، پھر یکدم
نی آئے بڑا ہی تھمی۔ میر بہ سیال چہرے کا درشن مکمل طور پر موڑے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔
اس کی خاصا کبوت تھا۔ اس کی دان والی بندھن ہر گھبراہٹ میں تھیں۔
اس کی نکتہ خاموشی کی خاموشی تھی۔

شاید ایسا اس لئے تھا کہ دونوں طرف سے یہ ایک جبری فعل تھا، ایک جبری عمل۔

وہ جانتی تھی اس اقدام کے لئے بائی اماں نے اسے ایوز کیا ہوگا۔ اور وہ نہ چاہتے ہوئے مجھ کو سر و سامان دینے پر مجبور ہو گیا ہوگا۔ اور کس قدر برا لگتا ہے کبھی کبھی اپنا کسی پر مسلط ہونا۔ کسی کا چاہنا، جتنی بڑا، نا پسندیدہ فرد رہتا۔ بہت تکلیف دہ تھا۔ یہ۔ یقیناً بہت بڑا جبر تھا۔ یہ۔

وہ اسی طرف دم سادھے بیٹھی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری کی موجودگی، اس کی خوشبو چار سو پچھلی تھی اور یقیناً یہ بات اسے اس ماحول سے غافل نہیں ہونے دے رہی تھی۔

”مامی! اماں بتا رہی تھیں آپ کچھ ڈسٹرپ تھیں۔“ گاڑی کے پرسکون ماحول میں یکدم اس کی آواز ایک دلخاش پر پا کر دیا تھا۔ وہ یکدم چونکی تھی۔ نگاہ اس سمت کی تھی۔ شاید یقین کرنا چاہتا تھا، مخاطبہ تھی۔ اس گھڑی سردار سنگھین حیدر لغاری بہ نفس نفیس اسی سے مخاطب تھا۔ میرب سیال کوئی انور سمجھتا تھا کہ وہ کیا جواب دے۔ شاید کبھی اس نے فقط خاموشی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

”بہی! پر اہلکم؟“ اسی دن والا پوچھا گیا مختصر سا سوال اس نے اس بار پھر دہرایا تھا۔ میرب سیال اس کی جانب سے نگاہ پٹائی تھی پھر بہت ہولے سے سرٹٹی میں ہلا دیا تھا۔

”سیال صاحب کیسے ہیں اب؟“ اس سے وابستہ اہم ترین شے کی مد میں پہلی بار دریافت کیا؟ مگر کس قدر سرسری انداز تھا۔ لافلتنی کتنی واضح تھی۔ اس کے لئے اس کا تعلق معتبر تھا، امی اماں معتبر تھیں اس کے لئے اس کے والد فقط سیال صاحب تھے۔ میرب سیال نے فقط سر ہلایا تھا۔ سردار سنگھین حیدر لب دوبارہ بھیج گیا تھا۔ شاید وہ بولنا چاہتا تھا، بات کرنا چاہتا تھا مگر شاید اسے مناسب الفاظ نہ مل تھے۔

میرب سیال نے اس صورت حال کو فقط خاموشی سے دیکھا تھا۔ وہ اس شش درج کو آج بھی سمجھتی تھی۔ شاید جیسا وہ سمجھ رہی تھی، ویسا نہیں تھا۔ سب قیاس تھا۔

”ڈونٹ بی سکیئر۔ انشاء اللہ سب اچھا ہوگا۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری کی آواز نے یکدم خیالات کی دنیا سے باہر لا پٹا تھا۔ ایک خفیہ سی دلی جوتی تھی شاید۔ ایک بہت دھانسو سادلا سر تھا۔ سیال نے اس کی جانب نگاہ نہیں کی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری نے ایک نوازش اور کی تھی۔ گاڑی ایک ریسٹورنٹ کے سامنے روک دو آج کے دن کے پھر کچھ لئے اس کے نام ہوئے جارہے تھے۔ جبراً ہی سہی، کسی کے کہنے پر ہی سہی، پھر پابند تھا اسے چند لمحے دینے کو، چند نوازشیں کرنے کو۔ میرب سیال اس کی جانب دیکھنا چاہتی تھی، میں بنانا چاہتی تھی، حمل طور پر انکار کرنا چاہتی تھی مگر ہمت جیسے ناپید تھی۔ وہ ایسا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ واقعی اس شخص میں اتنا عجب تھا یا پھر وہی حد سے زیادہ خود کو دباتی جا رہی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کی جانب دیکھا تھا۔ اس نے بھی خاموشی سے نگاہ کی تھی۔ مغلنگاہ میں کوئی خاص حکم تھا۔ وہ بہت ہولے سے اپنی طرف کا دروازہ کھول کر اترتی تھی۔ وہ اس گھڑا کے مقابل تھا، ہمارا، ہم نام نہاد تھا۔ مگر اندر کوئی احساس سرشاری نہ تھا۔ شاید کہیں سے کوئی سناسنی ٹا رہی ہو، کوئی نظر کہیں سے سر رہی ہو، کوئی حسد بھرا ہنسل کہیں سے ڈھیرا ہو، کوئی تعریفی فقرہ کسی لب۔

جائے کتنی نظر رہے ارادہ اٹھی ہوں۔ مگر میرب سیال کو خبر نہ تھی۔ شاید وہ خبر رکھنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ کہنے کو سب اس کا تھا۔ ہر شے پر قادر تھی وہ، مکملی دسترس میں تھا سب کچھ۔ وہ کہنے کو جتنا کر سکتی تھی، ہر شے پر استحقاق رکھتی تھی مگر وہ جانتی تھی یہ سب فقط ایک خواب کی صورت تھا۔ سب کچھ سماں کی صورت تھا۔ حقیقت کچھ نہ تھی۔

”سب کیا لوگ رہا ہے سب کچھ؟“ وہ اپنے ہی خوابوں اور خیالوں میں غم تھی جب سردار سنگھین حیدر اری نے آواز کا ایک ٹکڑا پھینک کر اس کی ساری دنیا میں پھیل سی چا دی تھی۔ اس نے بے طرح چونک کر دیکھا تھا۔ وہ انور اس کی سمت دیکھ رہا تھا، اس کے متوجہ ہونے پر وہ آنکھوں میں کوئی تاثر خاص دینے بغیر روئے دھیسے لہجے میں گویا ہوا تھا۔

”ہاؤ آر یو فیلنگ ناؤ؟“ وہ ایسے دریافت کر رہا تھا جیسے اس کی توجہ کے چند لمحوں نے میرب سیال کی زندگی میں عجب انقلاب برپا کر دیا ہو۔ وہ ایک پل میں کوئی عظیم تاریخ مرتب کر گیا ہو۔ میرب سیال پر اس نے کوئی عظیم احسان کر دیا ہو۔ اس کا دل چاہا تھا وہ خوب زور سے خستے اور اس کے سارے خواب پل میں سارا کر دے۔ مگر وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ فقط سر کو ہولے سے آگے پیچھے ہلا دیا تھا اور اس احسان کو پل میں ابر کر دیا تھا۔ سردار سنگھین نے اسے لمحہ بھر خاموشی سے دیکھا تھا پھر ہولے سے گویا ہوا تھا۔

”میرب سیال! ماماں جانتی ہیں کہ تم اپنا خیال رکھو، خود کو پرسکون رکھو۔“ بھاری لہجے میں عجب رمانش تھی۔

”اور تم۔۔۔ تم کیا چاہتے ہو؟“ ایک تنہا سا سوال یکدم دل میں ابھرا تھا مگر لبوں پر قلعہ نہ آیا تھا۔ میرب سیال نے اسے فقط خالی خالی نظروں سے جواب دیکھا تھا۔ وہ اس کے سامنے بیٹھا، جانے کیسا ہور دھا اس کا کہ جس کے لئے میں کوئی اپنائیت نہ تھی۔ جس کے انداز میں کوئی تاثر کسی پہچان کا نہ تھا۔ اس برف جیسے سرد لہجے میں کہیں کوئی خاص گرم جوشی نہ تھی۔ کہیں کوئی ہلکی سی چاشنی نہ تھی۔ کوئی ذرہ برا بر کیمر نہ تھی اور اکیلا چاہتی تھی؟ اس نے ایک گہری سانس خارج کر کے چہرے کا رخ موڑ لیا تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”ایوری ٹھنک از دی پارت آف لائف۔ یو خڈ کنڈیڈ را“ کتنی اہم بات تھیں۔ کس درجہ حاص معنی تھی ہو سکتے تھے اگر انداز بھی اسی قدر خاص ہوتا۔

”آئی۔۔۔“ فقط لہجے بات کی اہمیت کو کتاب دل دیتے ہیں۔ الفاظ کچھ نہیں ہوتے۔ زندگی انہیں لہجے نشستہ ہیں، اپنے مختلف جذبات و احساسات کے ساتھ۔ وہ اسی طرح خالی خالی نظروں سے سردار سنگھین حیدر لغاری کو اسے کتنی چلی جا رہی تھی اور وہ جانے اس لئے کیا سمجھا تھا۔ کبھی اپنے سپاٹ تزیں لہجے میں گویا ہوا تھا۔

”کیا تم جانا چاہتی ہو ہاں؟“ ”کیا ہاں؟“ اس کے لب بہت ہولے سے بے تھے۔ شاید وہ سمجھ نہیں سکتی تھی، وہ کیا کہنا چاہ رہا تھا یا کیا کہنا چاہتا تھا۔

ہوئے دھوٹے دیکھ گئی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری لب پہنچ گیا تھا۔

”اہوں ہوں۔۔۔۔۔ آج نہیں، میں تمہیں کڑی شکست کروں گا۔“ دھوٹے لہجے میں قدرے گرج پائی تھی۔ شاید وہ نازنین اشارہ سمجھ گئی تھی مسکرائی تھی۔

”ہوئے بھول نہ جانا۔“ ایک مختلف سی سرگوشی کی تھی اور پھر اسی گفتہ سی مسکراہٹ کے ساتھ وہاں سے ہٹ گئی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری نے والٹ جیب سے نکال کر ایک خطیر رقم نیپل پر دھری تھی، پھر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اشارہ اٹھنے کا تھا اور وہ تو پہلے ہی منتظر تھی۔ فوراً ہی اٹھی تھی اور اس کے ہمراہ چل پڑی تھی۔ مگر قدم سن سن بھر کے ہو رہے تھے۔ چال میں ایک تھکن بے حد واضح تھی۔



اسے خود سے گفتگو کرنے کا خیال کبھی نہ رہا تھا۔ اسے خود کلامیوں سے شغف بھی کبھی نہیں ہوا تھا۔ مگر اب جیسے اس کے لئے ہر شے کے معنی بدل گئے تھے۔

ہر بات کا مفہوم بدل گیا تھا۔

کتنی باتوں کے مفہوم بدل دیئے تھے۔

وہ ہمیشہ سے ایک خالی گھر تھا۔

مگر اس نے اس ”خالی پن“ کا شدید ترین احساس دایا تھا۔ اس ”خالی پن“ کی اہمیت کو دو چند کر دیا تھا۔

اس وقت اس کی اس روز والی کتاب اس کے ہاتھ میں تھی جو شاید وہ جلد ہی اس کی گاڑی میں ہی بھول گئی تھی۔ عثمان علی خان کتنی دیر تک اس کتاب کو ہاتھ میں لئے اس کے لمس کو محسوس کرتا رہا تھا۔ دانستہ اس کی موجودگی کو تلاش تھا۔ دانستہ اس لمس کو محسوس کرتا چاہا تھا۔ بے خودی کا یہ لمحہ کتنا بڑا کیف تھا، عثمان علی خان کو اس کا اندازہ اس فور پر آج ہوا تھا۔ اس نے، اس کی زندگی کو واقعی اپنے رنگ میں رنگ دیا تھا۔

کچھ اپنے بیٹا کر لیا تھا۔

”مسٹر عثمان علی خان! بہت برے پھنسے ہو تم تو۔۔۔ کچھ زیادہ ہی اسٹوپڈ نہیں بن گئے؟“ دایاں ہاتھ سے پرچہ پھرنے کے لئے خیال انداز میں سوچا تھا۔ پھر جانے کیوں مسکرایا تھا۔

”اے انف مسٹر عثمان علی خان!۔۔۔ انف! اندر سے یکدم ایک آواز ابھری تھی اور اس کے جھمکے کے تاثرات یکدم بدل گئے تھے۔ یقیناً یہ اس کی راؤ نہیں تھی۔ اسے اس جانب مفر نہیں کرنا تھا۔

اس طرح سوچتا بھی نہیں تھا۔ اس سے قبل بھی تو کئی بار یاد کر دیا تھا خود کو۔ مگر دل تھا کہ مانتا ہی نہ تھا۔

تاروں بھرے کھلے آسمان کو نکلتے ہوئے وہ کتنی دیر تک اس ایک خیال کو سوچتا رہا تھا۔ موسم میں ٹھنڈک ”جہ بڑھ گئی تھی ان دنوں۔ اس کے سامنے کافی کا بھاپ اڑتا کپ تھا۔ جانے کس خیال کے پیش نظر

”نیو یارک۔۔۔ سیال صاحب کے پاس، ان کی خیریت دریافت کرنے کے لئے؟“ وہ نظر

گھڑی اس پر نہیں۔ وہ پوری طرح اس کی جانب متوجہ تھا مگر کوئی خاص بات کہیں نہیں تھی۔ بڑا بے تھا۔ بڑا چپکا انداز۔ اسے لگا جیسے وہ کوئی روایت ہو، کوئی مشینی انداز کا انسان جس کے اندر کسی کی، کسی احساس کی کوئی روشنی نہ ہو اور جو کسی انسانی قاعدے قانون سے سرے سے واقف ہی نہ ہو۔ میرب سیال نے بہت ہوئے سے سرنئی میں بلایا تھا اور نگاہ جھکا گئی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری لب پہنچ گیا تھا۔ کچھ لئے اسی خاموشی میں گزرے تھے۔ پھر وہ قدرے توقف سے گویا ہوا تھا۔

”اگر آپ جانا چاہیں تو یہ ناممکن نہیں ہے۔ ہماری خدمات حاضر ہیں۔ دراصل مائی اماں آپ دیکھنا چاہتی ہیں۔ انہیں آپ کی بہت فکر ہو رہی ہے۔ آپ سوچ لیجئے، جانا ہو تو بتا دیجئے گا۔“ فطرت رکھاؤ لہجے میں عود کر آیا تھا۔ سردار سنگھین حیدر کے لئے بھی شاید یہ ایک شخص مشق تھی۔ میرب سیال کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ اس ٹیبل سے نقطہ اس کے اٹھنے کی منتظر تھی۔

”ارے۔۔۔ سنگھین! تم یہاں؟“ وہ بات اسے پلیزٹ سر پر آئے۔ ایک بہت کھلکھلاتی آواز سامعوں سے یکدم نکرائی تھی۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا تھا۔ اس رات، پارٹی والی لڑکی اس لمحے سنگھین حیدر لغاری کے بے حد قریب تھی۔ وہ بھی اس کی جانب متوجہ تھا، آنکھوں میں یکدم ہی چمک تھی۔ پھر پرنٹنگ سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ اس گھڑی اس پاس سے گزرے بے خبر تھا۔

”اٹنے دن سے کہاں غائب ہو تم؟“ یا پھر دانستہ بھاگ رہے ہو۔ کہیں توجہ کا مرکز بدل تو گیا؟“ کھلکھلاتا ہوا لہجہ اس گھڑی دریافت کر رہا تھا۔ سردار سنگھین حیدر لغاری کے کیوں کے رنگ۔ لہجہ سبھی مگر اس کی نگاہ منتظروں سے کتنی جلد اکتا جاتی ہے، یہ بات سب پر مختلف تھی۔ شرارت لہجے میں انکشاف تھا کوئی گرد و برار مسکرا رہا تھا۔

”چیک، بے رنگ منظر اس نگاہ میں چتے نہیں۔ جانتے ہیں بھی مگر اب ایسی بھی کیا گریز پائی۔“ شکوہ تھا اس نازنین کے لہجے میں۔ ہر شوق نگاہ میں کسی چمک تھی۔

میرب سیال چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

”کم آن ترکیں! میں آؤں گے کبھی۔“ سردار سنگھین حیدر قدرے دھیمے لہجے میں لبوں پر شکستہ مسکراہٹ سجائے خدو سے رہا تھا۔

”کچھ معذرت رہی پچھلے دنوں؟“ بھی کسی طرف کا ہوش نہیں رہا تھا۔ ”وہ ماہ رخ بہت بڑے شکوہ نظر سے نکلتے ہوئے لب پہنچ گئی تھی۔ دونوں کو اس کی موجودگی کا احساس قطعاً نہ تھا یا پھر وہ اس بات کا انکار کرتا ہی نہیں چاہتے تھے۔

”تم تو ہمیشہ ہی مصروف رہتے ہو سردار سنگھین حیدر لغاری!“

”اب کیا سارے شکوے اس ٹیبل پر کھڑے کھڑے کر لو گی؟“

”نہیں۔۔۔ شام میں کٹری کھپ جاتا ہے، میں پادری کے لئے نکلی تھی۔ بھوک نے ستایا تو یہاں آئی۔ اندازہ نہ تھا تم سے ملاقات بھی ہو جائے گی۔ مل رہے ہو نا پھر آج شام؟“ ایک اداس مسکراہٹ

اس نے کپ کے بیرونی کناروں پر شہادت کی انگلی کو ہونے سے پیچھا تھا۔
جب بھی تم سے ملا ہوں میں کمر
دیک لڑکی لگی نئی ہو تم
ایک سپ تلخ، ایک سپ شیریں
میری کافی میں گھل گئی ہو تم
اپنی ہی دنیا کی سے مدھم سرگوشیاں میں گونجی تھی اور وہ لب پہنچنے پہنچنے اس لئے جیسے خود پر سکا
تھا۔

”ہاؤ اسٹوڈنٹ یو آر مسٹر عثمان علی خان!۔۔۔ کہاں کے چھوٹے چلے ہو تم؟۔۔۔ کہاں کے روٹا
پال لینے کی خو ہے؟ خرد مند کی کا دامن چھوڑے کس دیوانے نے دہیں بھاگے چلے جا رہے ہو؟“
اعد سے ایک آواز اٹھی تھی اور اس سے قبل کہ خرد مند کی اس دلیل کو قبول کرتی، دل بہت پر زور داند
میں لٹی کرنا چلا گیا تھا۔

”جانتا ہوں، جانتا ہوں، ساری حقیقت منکشف ہے خرد پر۔ مگر دل کو پہلانا آسان تو نہیں۔ نہ مانے
کیا کروں؟“

عجب دیوانگی اختیار کئے وہ اس گھڑی آسمان کی سمت نکلے جا رہا تھا جب اس کے پرسنل سیل کی رنگ
ٹون نے اس کی سوچوں کے تسلسل کو یکدم ہی توڑ دیا تھا۔ اس نے اسکرین پر نگاہ کی تھی، کوئی اجنبی نمبر تھا
عثمان علی خان نے کال پر کب کرنا تھی مگر ایک مافوس آواز سن کر وہ حیران رہ گیا تھا۔
”فیلولو، مسٹر عثمان علی خان۔۔۔ آپ سن رہے ہیں نا؟ میں انابہ شاہ بول رہی ہوں۔“ شاید اسے
بادہ کرانے کو وہ ایک بار پھر بولی تھی۔

”آپ کون کر بندہ کھو سکتا ہے، سو نہیں سکتا۔ آپ بولتی رہے۔“ فطری شوخی ایک لمحے میں غود کر آئی
تھی۔ انابہ شاہ جس نے کسی خاص مقصد کے تحت فون کیا تھا، لمحہ بھر کو لب پہنچ گئی تھی۔ موصوف خاص میڈیا
کبیر تھے اور اس کی یقیناً شامت ہی آئی تھی جو اس نے ”آئیبل بکھ مار“ کے مصداق اسے فون کر لیا تھا۔
”مسٹر عثمان علی خان! دراصل میری کچھ ضروری کتابیں شاید آپ کی گاڑی میں رہ گئی ہیں۔ میں سمجھا
تھی لامعد نے انہیں لے لیا ہو گا مگر اس سے رابطہ کیا تو اس نے انکار کرتے ہوئے آپ کا نمبر تھا دیا۔ کیا
میں تمہی کروں کہ میری کتابیں آپ کی گاڑی میں ہی ہیں؟“

”آز۔۔۔ اچھا تو وہ اسٹنٹ آپ کا تھا۔“ بے خبری کا یہ انداز بڑا مستحکم تیر تھا۔ مگر عثمان علی خان
کے لبوں پر اس گھڑی بدستور بڑی دھیمی سکرابٹ تھی۔

”وہ۔۔۔ آئی سی۔ میں بھی سوچ رہا تھا یہ کون کوئی سڑاٹا، بھراط اسے میری گاڑی میں رکھ گیا
لامعد حق کے پاس تو سرے سے دماغ ہے ہی نہیں۔ وہ یقیناً ایسی غلطی کبھی نہیں کر سکتی۔“ وہ موصوف شاہ
بات کو بے وجہ طول دیے میں مابہر تھے۔ انابہ شاہ نے ایک گہری سانس خارج کی تھی پھر مڑنا لہجہ
قد رے خوشگوار کیا تھا۔

”بہت شکریہ مسٹر عثمان علی خان! بہت مشکور ہوں گی اگر آپ انہیں لامعد حق تک پہنچا دیں۔“
”آپ تک کیوں نہیں؟۔۔۔ چیز تو آپ کی ہے۔“

”میں تک پہنچ گئی تو سمجھے مجھ تک پہنچ گئی۔“ خاصا لپا دیا انداز تھا۔ عثمان علی خان۔۔۔ نے محسوس کیا تھا،
اس دن کے بعد سے اس کے انداز میں ایک واضح کھچا تھا۔ اس سے قبل کسی قدر گئی لپٹی سرود تھی مگر جس
دن وہ اسے لپٹائی میں ملی تھی، اس کے بعد سے ایک عجیب سی بھجک، ایک گریز رویے میں در آیا تھا۔ شاید
وہ دانستہ ایسا کر رہی تھی۔

”آر یوسٹنٹ سی عثمان علی خان؟“ اس کا کوئی رسپانس نہ پا کر وہ دوبارہ گویا ہوئی تھی۔ عثمان نے
ایک گہری سرودم کی سانس خارج کی تھی۔
”ہیں۔۔۔ آئی ایم لسنٹک یو۔“

”او کے۔۔۔“ اس نے شاید دوسری سمت سے ٹون بند کرنا چاہا تھا، جب بہت ہو لے سے اس نے
پکارا تھا۔

”انابہ شاہ!“
”ہوں۔۔۔؟“ وہ بری طرح چوکی تھی۔

”آج آپ نے آسمان دیکھا؟“ عجب سوال تھا۔ شاید اسے خود اندازہ نہ تھا۔
”جی۔۔۔؟“ انابہ شاہ کی حیرت نئی تھی۔

”آپ کو دیکھنا چاہئے۔۔۔ آج چاند آسمان پر ہے۔ میلوں کی، صدیوں کی دوری پر۔ مگر اس
دوری، مجبوری میں بھی نگاہ اسے صاف دیکھ رہی ہے۔ دید کا عالم بدلانہیں ہے، شوق تھا نہیں ہے۔ کچھ اور
سوا ہو گیا ہے۔ جنوں اور بھی بڑھ گیا ہے۔“ اس کا لہجہ دھیمہ تھا۔ بالکل خود کلاسی سا۔ جیسے وہ اس گھڑی مدھم
سرگوشیوں میں اس لمحے خود اپنے آپ سے مخاطب ہو۔۔۔ بے خودی عروج پر تھی مگر دوسری جانب کوئی
کلکھلا کر ہنس دیا تھا۔

”اس ٹوچ عثمان علی خان! آپ کا مزاج تو خاصا شاعرانہ سا ہے۔ اور آپ فرما رہے تھے کہ
آپ کو کتابوں سے کوئی شگفتہ نہیں۔ حیرت انگیز۔ لیکن نہیں، بہت برے پھنسنے ہیں آپ۔ لامعد حق کو واقعی
لان باتوں سے کوئی لگاؤ نہیں ہے۔۔۔ وہ تو کتابوں کے نام سے ہی اکر جک ہے۔ کتنے مختلف مزاج ہیں
آپ دونوں کے۔ میں لامعد حق کو سمجھاؤں گی کہ وہ اب کتابیں پڑھنا شروع کر دے۔ کیونکہ موصوف
خاص میڈیا کیلکھلے سب باتیں کرنے کے عادی ہیں۔“ وہ شاید دانستہ اس کی بات کو مذاق میں اڑا رہی تھی۔ عثمان
علی خان نے ایک گہری سانس خارج کی تھی۔

”مجھے امید ہے آپ میری کتابوں کا اسٹنٹ لامعد حق تک پہنچا دیں گے۔ بہت شکریہ گزار رہوں گی۔“
”دوسرے ہی لمحے اس کی آواز کا سلسلہ سنا متوں سے جدا تھا۔

عثمان علی خان کتنی دیر تک اپنے پرسنل سیل کو کھتا رہا تھا۔ پھر جانے کیوں بہت ہو لے سے مسکرا دیا
تھا۔

ہا کی آنکھوں کو دیکھا ہے؟ — پوچھا ہے وہ کیا چاہتی ہے؟ — کیا مرضی ہے اس کی؟ آپ پھر اس کی زندگی کی زبرد اس شخص کے ہاتھ میں سوپ رہی ہیں جس نے ایک بار پہلے اسے دنیا کے سامنے تماشاً کر دیا تھا۔ اس شخص کے فیصلے کی منتظر ہیں جس کے باعث ایک بار پہلے بھی ہم نقصان اٹھا چکے ہیں۔ مگر اب کیوں اس کی غلطی کو ایک بار پھر دہرا رہی ہیں؟ — کیوں ایک بار پھر ماہ کے لئے مشکل کری اسٹ کر رہا ہیں؟ میں کم از کم اب کوئی فیصلہ ماہ کے خلاف نہیں ہونے دوں گا۔ مجھے اس سب کا اندازہ کرنا ہے، جو دغا ہو چکا ہے۔ اب میں کسی کو ماہ کی زندگی سے کھینے کا موقع قطعاً نہیں دوں گا۔ مدغم لہجے میں کہا تھا مگر لہجے کی مضبوطی بے حد واضح تھی۔ فارحہ نے اسے خاموشی سے دیکھا تھا پھر اپنا ہاتھ بہت آہستگی سے اس کے مضبوط شانے پر دھر دیا تھا۔

”میں بات کرتی ہوں۔ تمہارے پایا بھی ہیں وہاں۔ انشاء اللہ اب کچھ غلط نہیں ہوگا۔“ انہوں نے سہولت سے اسے روک دیا تھا۔ سید اذہان حسن بخاری نے خاموشی سے ماں کو دیکھا تھا۔ وہ ہلکی تھیں اور ہر انداز کی جانب بڑھ گئی تھیں۔

”سید اذہان حسن بخاری شے بہت اچھے ہوئے انداز میں کوٹ اتار کر بائیں بازو پر دھرا تھا۔ اسی منہج انداز میں ٹائی کی ٹاٹ قدرے ڈھکی کی تھی، اوپر کا بنی کھولا تھا اور پھر لب بچھ کر ایک گہری سانس خارج کی تھی۔ شاید اندر کی بے چینی کو زائل کرنے کی ایک کوشش کی تھی۔

ماہ چلتی ہوئی اس کے سامنے آن رکی تھی۔

”اپنے سامنے کھڑے لہجے پوڑے بھائی کو چند لمحوں تک خاموشی سے دیکھا تھا۔ پھر بہت آہستگی کے ساتھ آگے بڑھی تھی اور اپنا سر اس کے شانے پر دھر دیا تھا۔ سید اذہان حسن بخاری نے بہت آہستگی سے اپنا دایاں ہاتھ اس کے سر پر دھر دیا تھا، کہا کچھ نہیں تھا۔

”بھائی! میں اب یہ نقل و بارہ نہیں چاہتی تھی۔ مگر پاپا نے یہ ڈی سی ٹن لیا۔۔۔ بھائی! اب کے ہم اپنی زندگی کا فیصلہ خود آپ کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے یہ شادی نہیں کرنا ہے۔۔۔ مجھے دقت چاہیے، اپنے آپ کو اس ڈگر پر واپس لانے کے لئے۔ پھر اسی طور جینے کے لئے۔“ مدغم سسکی میں ایک گزارش کی تھی۔

اذہان حسن بخاری چند لمحوں تک اسی طرح کھڑا رہا تھا۔ پھر بہت ہولے سے اسے خود سے الگ کیا تھا اور اس کے چہرے کو بغور دیکھا تھا۔ نئی آواز اور لہجے میں ہی نہ تھی، اس کی آنکھوں میں بھی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے اپنا مضبوط ہاتھ بڑھا کر بہت ہولے سے اس کی آنکھوں سے اس نئی کو سینا تھا، پھر بہت رومانیت سے گویا ہوا تھا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ تم فکر مت کرو، یہ بھائی ہے نا۔“ اس کے شانے کو تھامے شاید اسے کوئی دلاس دینا چاہ رہا تھا۔ مگر چہرے کی تپتی رنگیں صاف بتا رہی تھیں کہ اس کے اندر سوچوں کے زیر و بم کا سلسلہ نہ سمجھنے والا ہے۔

”تم میرے لئے جا کر اچھی سی چائے بناؤ، میں ابھی آتا ہوں۔“ اس کے شانے کو ہولے سے چھپتا

سید اذہان حسن بخاری نے گھر میں قدم دھرا تو سہاناؤں کو دیکھ کر بری طرح چونک گیا۔ یاسر اور فانی بھلا اب کیا لیتے آئی تھی۔ ماہ کو اس طرح رتبہ نکٹ کر کے بھلا اب کیا تانیا تانی باقی بچا تھا۔ اور آگے بڑھنا چاہا تھا مگر بھی تیزی سے فارحہ اس کے پاس آگئی تھی۔

”اذہان! یاسر اور اس کے گھر والے آئے ہیں۔ تمہارے پایا بھی موجود ہیں۔“

دونوں خبریں حیران کن تھیں اس کے لئے۔ شاید سچی وہ اسی طرح سناکت انداز میں ماں کی ہنستے لگا تھا۔ وہ اس کی جانب دیکھتی ہوئی ہولے سے گویا ہوئی تھیں۔

”اذہان! وہ اپنے کئے پر شرمندہ ہیں۔ سب سے بڑھ کر یاسر ہے، جسے بے حد افسوس ہے۔ یہ اس لئے ایسا کرنا نہیں چاہتا تھا مگر گھر والوں کے ہاتھوں مجبور کر دیا گیا۔ پھر صورت حال بھی تو ایسی تھی انہوں نے بات ادھوری چھوڑ کر ایک گہری سانس خارج کی تھی اور پھر بیٹے کو بغور دیکھا تھا۔ اذہان بخاری خاموشی سے ماں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

فارحہ کے لب بہت ہولے سے پہلے تھے۔

”اذہان! تمہارے پایا ان سے بات کر رہے ہیں۔ یقیناً اس گھر سے لہجے کا کوئی تذکرہ نہیں۔ لہجہ واپس آ سکتا ہے۔ وہ عظمت۔ مگر یاسر انہیں قائل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس نے اپنی بیلی احساس دلایا ہے کہ ماہ کے ساتھ انہوں نے اچھا نہیں کیا۔ یقیناً وہ اس سلوک کی منتظر نہیں تھی۔“

”اور پایا۔۔۔؟“ اس نے مدغم لہجے میں کہا تھا۔ اور مئی دوسرے ہی پل خاموش ہو کر اس کی ہنستے لگی تھیں۔ چند لمحوں تک وہ خاموش رہی تھیں۔ پھر بہت آہستگی سے گویا ہوئی تھیں۔

”اذہان! سعد بخاری تم دونوں کا دشمن نہیں ہے۔ اس نے جو کچھ بھی کیا ہے اگرچہ اچھا نہیں کیا۔ نے مجھے ڈک پہنچانے کے ساتھ ساتھ نادانستہ طور پر اپنی کو بھی نقصان پہنچایا ہے مگر یقیناً اس نے اس نہیں چاہا ہوگا۔ کبھی کبھی حالات و احوالات ہمارا ساتھ نہیں دیتے، ہمارے خلاف چلے جاتے ہیں۔ مگر میں ساری خطا بخاری ہی نہیں ہوتی۔“

وہ ایک بار پھر سید سعد حسن بخاری کی طرف داری کر رہی تھیں اور وجہ ناپید تھی۔ یا پھر اذہان بخاری ہی سمجھنے سے قاصر تھا۔

”آپ کیا چاہتی ہیں مئی؟ — کیا ماہ کا رشتہ دوبارہ ان لوگوں کے ساتھ جوڑنا چاہتی ہیں؟“ اس نے یکدم سوالیہ کر کے مئی کو ساکت کر دیا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کی سمت دیکھنے لگی تھیں۔ مئی وہ ایک مگر سانس خارج کرنا وہ بہت رومانیت سے گویا ہوا تھا۔

”مئی! پایا چاہے جو بھی سوچ رہے ہوں مگر میں اب ماہ کے ساتھ مزید کوئی نا انصافی نہیں ہونے دوں گا۔ اگر ان لوگوں کو پہلے کوئی احساس ہوتا تو وہ رشتہ اس طرح ختم ہی نہ کرتے اور یہ یاسر کی عقل بھی کیا لگا جاتی ہے۔ آپ۔۔۔ مئی! آپ پھر اپنی بیٹی کا فیصلہ ایک پتھانیت کے حوالے کر آئی ہیں۔ پھر آم خاموش نظروں سے کسی فیصلے کی منتظر پایا کی طرف دیکھ رہی ہیں۔ ماہ کی رائے جانی ہے آپ نے؟ —

نارہ اس لئے بے یقینی کا شکار تھی۔ سارے نظروں میں فقط سکوت تھا۔ مذاکرات کے لئے آئے ہوئے مہمانوں کے تاثرات یکسر تبدیل ہو چکے تھے۔

ماحول میں ایک سکوت سادہ آیا تھا اور یقیناً یہ سکوت کسی طوفان کا پیش خیمہ ہی تھا۔

نارہ نے نظروں ہی نظروں میں بیٹے کو تنبیہ کی تھی، درخواست کی تھی مگر آج اس نے جبراً درخواست رد کر دی تھی۔

”جو کچھ بھی ہو چکا ہے وہ ایک الگ بات ہے۔ مگر جو کچھ بھی ہونا ہے وہ ہمارے اختیار میں ہے۔ خود ہمدی کا تقاضا یہی ہے کہ ہم ان مذاکرات کو نہیں اسی موڑ پر اختتام پذیر کر دیں۔ آئندہ پھر بھی نہ ہمس کرنے کے لئے۔ کیونکہ ماہا ایسا نہیں چاہتی تھی۔ شاید آپ لوگوں کو اپنی غلطی کا احساس ہے۔ جو نا انصافی ہوئی اس کا ادراک ہے۔ مگر ماہا اس غلطی کو دوبارہ دہرانا نہیں چاہتی۔ آپ کو شاید افسوس ہو مگر آپ کو یہ نشست یہیں درخواست کرنا ہوگی۔“

نارہ ششدر سی بیٹے کی سمت نکلتی چلی جا رہی تھیں۔

سید سعد حسن شاہ بخاری کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات بے حد واضح تھے۔ نگاہوں میں حد درجہ غصے کی کیفیت تھی۔ مگر اذہان حسن بخاری کو جیسے اس لئے کسی بات کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ وہ اسی قدر مضبوطی سے اپنے قدموں پر جما کھڑا تھا۔ آنکھوں میں عزم اسی طور برقرار تھا۔ چہرے پر وہی پُر سکون کیفیت تھی۔ وہی سمندر سا اظہار تھا۔

”ہمیں آپ کے جذبہ کی قدر ہے۔ آپ کا اقدام یقیناً قابل تحسین ہے۔ مگر مجھے بہت افسوس کے ساتھ کہنا پڑے گا کہ آپ لوگ تشریف لے جاسکتے ہیں۔“ بے حد مضبوط انداز میں کہتے ہوئے اس نے ایک نظر نارہ کی طرف دیکھا تھا۔ ان پُر سکوت نظروں میں اس لئے کوئی کیفیت نہ تھی۔ وہ ہمیں پُر خیر انداز سے اس کی سمت نکلتی جا رہی تھی۔ سید اذہان حسن بخاری کی نظروں میں کسی طرح کا کوئی احساس جرم نہ تھا۔ جیسے وہ اس گھڑی حق پر تھا۔ جیسے کسی اقدام کے لئے غلط اقدام سرزد نہ ہوا تھا۔ جیسے وہ کسی بات کے لئے ذمے دار نہ تھا۔

نارہ خالی خالی نظروں سے بیٹے کی سمت نکلتی چلی گئی تھیں۔

سید اذہان حسن بخاری پلٹا تھا اور پھر باہر نکلا چلا گیا تھا۔ سعد حسن بخاری نے سر دونوں ہاتھوں سے تمام لاپتہ کیا، کہنے سننے کو جیسے اب کچھ باقی نہ رہا تھا۔

نشہ ہر خواست ہو گئی تھی۔ مہمان اٹھ کر رخصت ہو گئے تھے۔ اس لئے کمرے میں فقط دو لٹریں تھیں۔ دونوں ایک دوسرے سے نظریں کترائے بیٹھے تھے۔ کمرے کا ماحول سادہ و جادہ تھا۔ دروازے پر حائل تھی۔ بالکل ویسا سکوت جو کسی طوفان کے آنے سے قبل ہوتا ہے۔

یا پھر جانے کے بعد!

ایک آنسو کی تو ہو چکی تھی۔ ایک واقعہ رہا ہو چکا تھا۔

تو کیا کوئی اور طوفان بھی ابھی آتا باقی تھا؟

نارہ اندر کی جانب بڑھ گیا تھا۔ غرازم یقیناً ملے تھے۔ قدموں کی مضبوطی بخاری تھی کہ وہ فیصلہ کر اور اب فقط اس پر سہر شیت کرنے جا رہا ہے۔ بعد سے آوازیں متواتر آ رہی تھیں۔ مذاکرات کو جاری رکھی اور ان آوازوں میں سید سعد حسن بخاری کی آواز کسی قدر نمایاں تھی۔

”دیکھیں، ہمیں اعتراض اس رشتے پر قلعہ نہیں ہے۔ یقیناً اس رشتے کی ذرہ دوبارہ جڑ بھی نہ مگر آپ لوگوں کا رویہ کسی قدر غیر ذمہ دارانہ ہے۔ آپ لوگوں کو سوچنا چاہئے تھا کہ اس میں قلعہ کوئی نہیں ہے۔ یہ حالتنا ہمارا بھی حاملہ تھا۔ اس میں آپ لوگوں کی کسی قسم کی کوئی مداخلت نہ چاہئے تھی۔ اب جبکہ خالصہ ان بھی گزر چکے ہیں اور بات کی نوعیت بھی قدرے بدل چکی ہے۔ میں رشتے کی دوبارہ بات یقیناً خوش آئند ہے۔ کم از کم آپ لوگوں کو احساس تو ہوا کہ آپ نے کچھ غلط کیا۔“ سعد بخاری بڑی سہولت سے کچھ کہنے جا رہے تھے جب سید اذہان حسن بخاری کمرے میں قدم دھر دئے تھے۔

نارہ نے یکدم اس کی سمت دیکھا تھا۔ آنکھوں میں اچانک ہی ایک استدعا نمودار آئی تھی۔ سے کوئی نصیحت کی تھی، کوئی درخواست کی تھی، مگر اس کے قدم تھے نہیں تھے۔ وہ اسی قدر مضبوطی کمرے کے عین وسط میں جا رہا تھا۔ سید سعد حسن بخاری اب بھی متواتر بول رہے تھے۔

”آپ نے اچھا کیا جو چلے آئے۔ غلطی بہت سے لوگوں سے ہوتی ہے مگر ہر ایک کو اپنی احساس نہیں ہوتا۔ یہ یقیناً آپ لوگوں کا بڑا بین ہے، جو بات چیت دوبارہ کرنے کو چلے ہیں۔ ہمیں آگے سے یقیناً خوشی ہوئی ہے اور یقیناً ان باہمی مذاکرات سے کوئی اہم پیش رفت ہوگی، کوئی نتیجہ سامنے آئیں گے۔ عقل اور دانشمندی کا تقاضا یہی ہے۔“

”جی ہاں۔“ عقل اور دانشمندی کا تقاضا یہی ہے کہ انسان اپنی سابقہ غلطیوں پر نظر کر انہیں دوبارہ نہ دہرائے۔“ سید اذہان حسن بخاری نے خوب اور مدلل انداز میں بات کو یکدم آگے بڑھایا تھا۔

سید سعد حسن بخاری نے بیٹے کی طرف چونک کر دیکھا تھا۔ نارہ کی نظروں میں بھی ایک خوف تھا۔ یقیناً صورت حال اختیار سے باہر ہونے کو تھی۔ ایسا نہیں ہونا چاہئے تھا۔ ایک بار پھر باپ امد مقابل تھے اور ایسا ہی تو وہ نہیں چاہتی تھی۔ مگر سید اذہان حسن بخاری مضبوط لہجے میں بولتا چلا جا رہا تھا۔ ”میں یاد کرنا چاہتا ہوں کہ ہم اتنے زور و شور سے اس ڈرائنگ روم میں بیٹھے کسی سیاسی نوعیت کے مذاکرات نہیں کر رہے کہ دھواں دھار تقریریں بھڑائی جائیں اور نتیجہ صفر پر رہے۔ یہاں موضوع کوئی خارجی مسئلہ نہیں، فقط ایک فرد ہے۔ کسی ملکی یا خارجی مسئلے پر بھی حکمران بات چیت کرنے بیٹھیں تو عوام کی خواہشات اور مرضی کے ایجنڈے کو اپنے مابین ہونے والے مذاکرات میں شامل رکھتے ہیں۔ لوگ تو پھر اس وقت ایک زندہ وجود کی بات کر رہے ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ اس لئے اس کی مرضی آواز کر دیا جائے؟“ بیٹے ہی ٹھوس اور مدلل لہجے میں وہ اس گھڑی کو بڑھا تھا۔

سید سعد حسن بخاری بہت ناپسندیدہ انداز میں اس لئے بیٹے کو دیکھ رہے تھے۔

نکتی سر نہ مہری تھی اس گھڑی روپوں میں۔
نکتی برف جی تھی۔

اور برف جب پگھلتی تھی تو تکتے بند نہ جانے کا احتمال تھا۔
فارحہ ناناوشی سے سر جھکا کرے نہ ٹھٹھی تھی۔

سید سعد حسن بخاری بنا کچھ کہے، بنا اس کی جانب دیکھے، بنا کوئی الزام دیکھے، کوئی فیصلہ
ہو لے ستانے تھے، نگاہ فارحہ سے ٹکرا جی تھی۔ جیسے وہ اس کے لئے ٹکرا کوئی اجنبی ہو، غیر
کوئی سلسلہ کبھی، باقی نہ ہو۔

فارحہ دم سا دھیرے اسی طرح سر جھکا کرے بیٹھی، بنی تھیں۔ سید سعد حسن بخاری نے بہت آہستگی
اٹھائے تھے اور وقت اس لمحے میں غاصلوں کی کہانی رقم کرچ پٹا کیا تھا۔ خاموشی تلخ اور بھی بڑی
اک نکتہ نے ماحول کو چاروں سمت سے لپیٹ کر اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔

کچھ کہا نہیں کیا تھا۔

کچھ سنا نہیں کیا تھا۔

نہیں کوئی فیصلہ نہیں سنایا گیا تھا۔

بس اک خاموشی تھی۔ طویل خاموشی۔

اور اس چپ کے کتنے اسرار تھے۔

سید سعد حسن بخاری بہت خاموشی سے رخ موڑے کمرے سے نکلتے چلے گئے تھے۔ فارحہ کی
میں یکدم ہی فی گھر کرنے لگی تھی۔



رات بہت سرد تھی۔

نچ بست ہو انہیں رگہاں میں خون محمد کے دے رہی تھیں۔ مگر وہ کسی طرح کے احساس سے مادر اس
گھڑی ٹکرا نہ تھی۔ شانوں پر شال نہ تھی۔ نہ یہ خدشہ تھا کہ کوئی آئے گا اور بہت ہو لے سے شالے پر اپنا
رد ہاتھ دھرے گا اور ان ہاتھوں کی پیش سمیت لے گی سب کچھ۔ سارے خدشات، سارے وسوسے،
ارے خوف جن لے گا، سارے خفی احساس، ساری کفایتیں بانٹ لے گا۔
وہ بڑی سالت سی گھڑی تاروں سے بھرے آسمان کو یک ٹک دیکھے جا رہی تھی۔

آف ہانت شیون آجکل بڑا سب ترتیب سا ہوا کے سنگ لہرا ہا تھا۔ خود میں اس قدم گم تھی کہ نہ کان
نی آہٹ سن سکے نہ کسی چاب کو محسوس کر سکے۔ یا پھر آنے والا ہی بہت دیر سے قدموں آیا تھا۔

سردار بینگلین حیدر لغاری نے اس قطعاً بے تاثر نظر آنے والی کو بہت سرسری انداز میں دیکھا تھا۔ نگاہ
غائبہ تاثر تھی۔ پھر بہت آہستگی سے قدم اس کی جانب بڑھا دیے تھے۔ دو مضبوط بھاری قدموں کی
ہٹ اس کی سمت تھی۔ مگر وہ اسی قدر غافل تھی۔ سردار بینگلین حیدر لغاری لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کے
اہل آن رکا تھا۔ میرب سیال اس لمبے بھی نہیں چوٹتی تھی۔ فاصلہ بہت زیادہ بھی نہیں تھا۔ فقط چند قدم کی
سے تھی۔

سردار بینگلین حیدر لغاری نے بیخ بستہ ہواؤں کے رخ پر گھڑی اس میسر غافل لڑکی کو دیکھا تھا جو خود
بھی نہیں، اپنے ماحول سے بھی اجنبی تھی۔

شاید اس نے اسے کو پہچان کے حوالے ازہر نہ تھے۔ آ تو گیا تھا مگر مخاطب کہا ہونا چاہئے تھا، یہ معلوم نہ
. شاید اس نے اسے ان لبوں پر جامد چپ تھی۔ رویوں میں کسی درجہ سر، مہری کسی مگر کچھ تاثر ان تڑپوں میں
فا تھا کہ میرب سیال یکدم ہی چوٹتی تھی۔ نگاہ اس سامنے کھڑے شخص پر انہی تھی، انداز کسی قدر چوٹنے
والا تھا۔ کچھ ہیرت بھی شامل تھی ان آنکھوں میں۔ مگر سامنے کھڑے شخص کی نگاہ ہی نہیں، چہرہ بھی بہت حد
تک سب تاثر تھا۔ میرب سیال کے متوجہ ہونے پر وہ لمحہ فہر کو اپنی نگاہ اس پر سے ہٹا گیا تھا۔ پھر اسی سرد مہر
انداز میں اس نے لب بٹے تھے۔

”میں غافل نیو یارک جا رہا ہوں۔“ اطلاع دی گئی تھی۔

”تو پھر لا لیوں سے کچھ نہ کہتا تھا مگر لگا ہوں نے اس شخص کی سمت نکلتے ہوئے استفسار ضرور کیا تھا۔

سردار بینگلین حیدر لغاری نے ہند۔ لکھے اسی طرح خاموشی کے ساتھ ان بیخ بستہ ہواؤں کو محسوس کیا تھا۔

میں نے اس کے لئے ایک اور چیز بھی کیا ہے۔

”خوش ہو رہی ہے؟“ سیتھی بدستور مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”سب بات کی خوشی ہوگی؟“ — پائل ہو گئے ہو تم؟ — ”یہی! تم جانتے ہو میں کس قدر تنہا اور تنہا ہوں، میری سوجھ بوجھ کیا ہے؟“ — ”میرے سیال نے تجھی سے کہا انکو وہ دیکھ دیا تھا۔“

”سیرب-یال! جو بھی کیو، سردار صاحب ہیں۔ واقعی کمال شخص۔ تمہیں یاد ہے جی ہمیں ایک کپانی
 دیتی تھیں۔ سردار سائیکل من نامی ایک بازار دار کی، جنہیں ہرن کے شکار سے خاصا شغف تھا۔ جو روز خوب
 تیرہنوں کا شکار کیا کرتے تھے اور ایک دن جب.....“

’ش: پ سیف الرحمن!‘ میری سیال کے عبر کا پناہ یکدم لبریز ہوا تھا۔

”سنو تو“، سیف الرحمن نے اصرار کیا۔

بہن بیٹیوں تک خاموش رہا تھا۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے پُر خیالی انداز میں گویا ہوا تھا۔

”کبھی تمہارے سردار صاحب بھی تو ایسی کسی ماہی کے شائق نہیں؟“

سیف الرحمنؑ! میرے سیال نے نابینہ پیدگی کا اظہار کیا تھا مگر دوسری جانب سیف الرحمن کو کوئی لکڑی نہ تھی۔

’جو بھی کہو، بلایم کہو اور لیموزن میں گھومنے والا شخص استانی یا اور شریف ہو نہیں سکتا۔‘

’کیوں — تمہیں سب کچھ اتنا مشکوکہ کیوں لگ رہا ہے؟ ہوش کے ناخن موسیٰ بن الحارث! بے جی
 قی ہیں، تمہاری عقل ٹٹوں میں ہے۔‘

”اور از قوت سردار صاحب بھی ٹھیک ٹھاک ہیں، ان کے متعلق کیا خیال ہے تمہارا؟“ وہ مسلسل پھنر رہا۔

”واپس کمپ لوٹو کی؟“

’کچھ تو دنوں میں مسیحا! تم دعا کرنا۔‘

’لو۔۔۔ یہ بچی کوئی کہنے والی بات ہے؟ میں تو ہمیشہ جی تمہارے لئے دعا گو رہتا ہوں۔ خدا تمہاری سلامتی رکھے۔ دو دھویں نہاؤ بیٹوں چلوں‘ دو ایک بار پھر پیڑی سے اتر چکا تھا۔ صرب سیال پوچھ نہیں

مگر دوسری جانب اس کی ہنسنے کی آواز بتا رہی تھی کہ وہ خاصا محفوظ ہو رہا تھا۔

”سب سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ کیا یہ سب کچھ آپ کے متعلق ہے؟“ میرے سوال نے مانی کے متعلق ارباب وقت کیا تھا۔

فحیک ہیں۔۔۔ تمہیں یاد کر رہی ہیں۔ دراصل مظہر انکس کے رویے

یہاں پر یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ بہت سے مصلحتی رشتوں کے درمیان استوار کر دی ہے۔ یقیناً

مناصب جب کہ میرب! تم ہمارے ہوتے ہوئے اس وقت کہیں اور قیام پذیر ہو۔ بے شک وہ اب

ماؤں

میرب سپال اسی قدر خاموشی سے کہیں نئی اطلاع کے لئے منتظر تھا۔ تبھی وہ گویا ہوا تھا۔

”مائی! ماں کا قلم تھا آپ کو بھی اپنے ہمارا لے لوں — ضروری تیاری کر لیجئے آپ، یارک جا رہے ہیں۔“

”کیا۔۔۔؟“ وہ بے طرح چونکی تھی۔ مگر وہ بنا اس کی سمت دیکھے اس استفسار کی کوئی نہ بغیر چل دیا تھا۔

میرب۔ یال حیران کی اس شخص کی چوڑی پشت کو تک رہی تھی جو اس گھڑی لمبے لمبے ڈگ؟
خاموشی سے اس کے اور اپنے مابین فاصلوں کی کہانی رقم کر رہا تھا۔

اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ اس حکم پر خوش ہو، اطمینان طائرہ کرے، اسے اپنا دوست، اپنا ہم نفس جانے، اس کے اس اقدام پر اسے سراہے یا پھر اس اقدام کو بڑھاگئی جانے، فوری طور پر وہ

ظاہر کے بغیر اسی طرح کھڑی رہی تھی۔ جو بھی تھا، کسی کو اس کا خیال تھا یا نہیں تھا، یہ بات تسلی بخیر پیاپا کو دیکھ سکے گی۔ ان لمحوں میں ان کے قریب ہوگی جب انہیں اس کی ضرورت ہے۔ شاید اسی

وہ بہت آہستگی سے چلتی ہوئی اپنے کمرے کا چابھب بڑھنے لگی تھی۔ جانے سے قبل سیفی سے

تھا۔ اس سے بھی تو بات کر لی تھی۔

”ہی مومن پر چار ہی ہو؟“

اس نے نیند سے بیدار ہوئے ہی حیرت کا زبردست اظہار کیا تھا۔ میرب سال کے ہاتھ تھے۔

”شمت اپ بھئی! — ڈونٹ بی اسلویڈ۔“ پُر خفت انواز میں اسے ڈپٹا تھا مگر دوسری طرف

سکرا دیا تھا۔

”معاملہ کیا ہے؟“

”تم پہلے اچھی طرح

”وہ تو میں ہو جاؤں گا۔۔۔ مگر تم کبھی خوشی میں جاگ رہیں ہو اب تک؟ آخر شماری کرنے کا

ہے کیا؟ — یا خیر شب بیداروں کا ارادہ ہے؟“ وہ قطعی طور پر غیر سنجیدہ تھا اور میرب سیال کا پیٹ لینے کو پھا پھا تھا۔

”سینٹی! میں نیو یارک پہنچا ہوں۔“

”ابو محترم سردار صاحب؟“ سیفی کی شوخی بدستور قائم تھی۔

”وہ میرے ساتھ جا رہے ہیں۔“

”تم ان کے ساتھ جاؤ یا وہ تمہارے ساتھ جائیں، بات تو ایک ہی ہے کہ تم دونوں ایک دوسرے
تھ جا رہے ہو۔“

تہہ ادنیٰ سسرال ہے۔ مگر بے جی کو یہ چیز بہت پریشان کر رہی ہے۔ مظہر انکل نے ایسا کر کے بیچ اور ہمارے خاندان کی آفتی کی ہے۔ جو تعلق تم میں اور ہم میں موجود ہے اسے قطعاً جھٹلایا نہیں جا سکتا۔ مظہر انکل اس معاملے میں ہمیں خاصاً اپنی تصور کرتے ہیں۔ ہم تو پھر بھی اس صورت حال کو قہر میں نہ لے کر بے جی خاصی حساس ہیں اس معاملے میں۔ کیوں نہ ہوں، ان کی نواسی ہو تم۔ وہ بھی اکا کے تو کبھی آکر ان سے مل جاؤ۔“ سیف الرحمن جس قدر سنجیدگی سے اس لمحے بات کر رہا تھا، لگ رہا تھا کہ یہ وہی سیف الرحمن ہے جو کچھ لمحے قبل اس سے چھوڑ چھا کر رہا تھا۔

میرب سیال نے ہونٹ بھیج کر سرانجامات میں ہلایا تھا۔

”ہوں۔۔۔ میں آؤں گا۔ تم میری طرف سے بے جی کو بچو چھ لیں۔“

دوسری طرف سیف الرحمن خاموش رہا تھا۔ وہ بھی چند ثانیوں تک چپ رہی تھی پھر بہت آہستہ گویا ہوئی تھی۔

”در اصل میں بھی کبھی اس بے وجہ بے مہری کی وسیع ترین غلطی کو سمجھ نہیں سکی۔ ماما کی مود ایکسٹنٹ تھا اور اس کے لئے ماموں پایا کو تسلیم کرتے تھے اور پایا ماموں کو۔ پایا، ماما کو لے کر پوچھتے اور ماموں اپنی جگہ تصور ماموں کا بھی نہیں تھا، غلطی کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔ بہر حال اس معاملے میں تصور وار نہیں ہیں۔ رشتوں میں دراز تو پہلے ہی موجود تھی، ماما کی موت نے تو اس مزید وسعت دی ہے۔ ممکن ہے شاید ایک دن سب بہت اچھا ہو جائے۔ مجھے یہ وقت یہ زندگی میں نہیں آئی سنی! شاید کبھی میں تمام معاملات اس وقت کے حوالے کر دیتی ہوں جب ایک دن سب بہت اچھا ہو جائے۔ فی الحال میں پایا کے لئے بہت پریشان ہوں۔ سینی اتم بے جی سے کہنا ان دعا کریں۔ بعض اوقات غلطیاں معاف کر دینے سے کسی کی مشکل آسان ہو جاتی ہے۔ پایا کو اگر دعاؤں کیشد ضرورت ہے۔“ اس کا لہجہ بہت دھیمہ تھا۔

”میرب اپریشان نہ ہو۔۔۔ مظہر انکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

”انشاء اللہ۔“ میرب نے فون دھر دیا تھا مگر دل پر جانے کیوں اک انجاء سا بوجھ عود کر آیا تھا۔



بات ساری یہ تھی کہ دل بہت مشکل میں تھا۔ چان پر بنی ہوئی تھی۔ راہ کوئی نہ تھی۔ بھائی کچھ رہا تھا۔ ایسے میں جو بھی ہوتا، وہ ایک ضروری اقدام ہوتا۔ اس ایک لمحے سے بچ ٹھیکہ کا، جان کئی کئی میں کوئی کیا کرتا ہے، کیا کر سکتا ہے؟ فی الواقع اس نے بھی یہی کیا تھا۔

اس کے گھر کی دور تکیا پر ہاتھ دھرتے ہوئے اسے علم نہ تھا کہ اس سے اگلا کچھ کیا ہوگا، کیسا اور ایک لمحہ جو اس کے ہاتھ آیا تھا وہ اسے ہارتا نہیں چاہتا تھا۔

ایک، دو، تین۔۔۔ چند ثانیے ہی گزرے تھے شاید۔ گیت بھلا تھا اور دوسرے ہی لمحے کوئی مقابل تھا۔ عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔

دارالام الکچر۔۔۔ مسکراتا یہ شاہ نہیں؟

ساتھ لکڑے بریڈیز اقصم رخصت ہوا نے اسے سر ہٹا یا بغور دیکھا تھا۔ کسی کے گھر میں پہلی بار آئے گا فی شاید اسی قدر کشیدہ کر رہا ہے۔ عفتان علی خان جیسا شخص اس لمحے خود کو خاصاً چند محسوس کر رہا تھا۔

”آپ؟“ اپنے ہاتھ سے لکڑے سوٹڈ بونڈ شخص کو بریڈیز صاحب نے بغور دیکھا تھا۔ وہ لب بھج کر دس۔ لکڑے زبردستی مسکرایا تھا یا پھر شخص رازہ ورم کو۔

”جی میں۔۔۔ میں عفتان علی خان ہوں۔“

”تو اس میں اتنا کشیدہ ہوئے کیا کیا بات ہے؟“ بریڈیز صاحب دھم سے مسکرائے تھے۔

عفتان علی خان حیران ہو کر کھٹکے لگا تھا۔ تجھی وہ مسکرا دیے تھے۔

”اندازاً جاؤر خوردار اتم صحیح مقام پر پہنچے ہو۔۔۔ میں انابہ کا رازا ہوں۔“

عفتان علی خان نے سکون کا گہرا سانس لیا اور ساتھ ہی ان کے ساتھ قوم اندر بڑھا دیے تھے۔

”ساتھ پڑھتے ہو؟“ سرخ بگری کی روش پر چلتے ہوئے اور داخلی دروازے کی جانب بڑھتے ہوئے بریڈیز صاحب نے دریافت کیا تھا۔

عفتان علی خان پوچھا تھا، پھر مسکراتے ہوئے سرٹھی میں ہلایا تھا۔

”نہیں، پڑھ چکا ہوں۔ آج کل بزنس کر رہا ہوں۔ لیکن اتنا جانتا ہوں پڑھنے والی لائف ہنسی ایزی در کل مل جاتی ہے، اتنی ہی ٹھٹ اور بارڈ بھی ہوتی ہے۔ سوئی موٹی خشک کتابوں سے سر کھپانا یقیناً آسان نہیں۔ لیکن اس کے باوجود سب کچھ بہت انٹرسٹنگ ہے۔“ مسکراتے ہوئے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

ند بریڈیز صاحب اسے دلچسپی سے سنتے ہوئے مسکرا دیے تھے۔

”انابہ سے کب ملے تم؟“

”مگر پر۔“ بہت بے ارادہ منہ سے پھسلا تھا۔

”مگنی پر؟“ بریڈیز صاحب چونکے تھے۔ عفتان علی خان کو اپنی بدعواسی کا یکدم اور اک ہوا تھا۔

جب تک بھینچ کر بڑی رسامیت سے مسکرائے کی کوشش کی تھی۔ ساتھ ہی بہت ہونے سے گویا ہوا تھا۔

”آئی مین، ایک تقریب میں۔ انابہ گھر پر ہیں نا؟“ ان کی طرف کھٹکے ہوئے دریافت کیا تھا۔

بریڈیز صاحب مسکرا دیے تھے۔

”یقیناً۔“ کچاس ڈور کھولنے ہوئے وہ اندر داخل ہوئے تھے۔ اسے ایک وسیع و عریض ویل ڈکھور بریڈز رنگ روم میں بٹھایا تھا۔ پھر نوکر کو آواز دے کر انابہ کو بلانے کا حکم دیا تھا اور خود اس کے مقابل آکر بیٹھے تھے۔

”خود دارا خاں اچھے وقت پر آئے ہو تم۔۔۔ آج ہمارا برتھ ڈے ہے اور انابہ کو نت نئے کپڑے پہننے کی عادت ہے۔ یہ جو تم گھر میں کچھ سیوا دے دیکھ رہے ہو اسی کے باعث ہے۔ ایک بھی نہ کھٹکے ہی والا ہے۔ تقریب ہر سال اسی سادگی سے انجام پاتی ہے۔ اس 65 برکر کی عمر میں بھی انابہ نے کچھ بچہ بنا کر رکھا ہوا ہے اور میں اس کی خوشی میں خوش ہوں۔“ بریڈیز صاحب مسکرا رہے تھے۔

اور ابا مسکرا دیے تھے۔

”دوست وری۔ اس کی ضرورت نہیں۔ تم آگے ہو، یہی کافی ہے۔“

”یعنی میں اپنی ریڑز آف دی ڈیڑے۔“ عثمان علی خان نے وٹس کیا تھا۔ وہ دھیمے سے مسکرا دیے۔

”بھیکس۔ تم لوگ، بیچو، میں آتا ہوں ابھی۔“ وہ یقیناً دانستہ دہاں سے اٹھے تھے۔ ”لیکن ہاں، ایک،

نرور کھا کر جانا۔ بذات خود تمہیں دعوت دے رہا ہوں۔ جانتا ہوں اگر نہیں دوں گا تو میری پوتی میری

پان کو آجائے گی۔“ وہ یقیناً اس لمحے شکستہ انداز میں مذاق ہی کر رہے تھے۔

عثمان علی خان مسکرا دیا تھا۔ انا بیہ کے لبوں پر بھی اس لمحے دھیمی سی مسکراہٹ تھی۔ دادا ابا کے جانے پر

وٹسنگی سے وٹسنگی ہوئی اس کے سامنے آن بیٹھی تھی۔

”تاہم دست کیجئے گا۔ میرے دادا ابا کی طبیعت عام روش سے ہٹ کر ہے۔ وہ عام بزرگوں کی طرح

ہیں، وہ میرے اچھے دوست ہیں۔ ان کی موجودگی میں مجھے کبھی کسی دوست کی کمی محسوس نہیں ہوتی۔“

”اس معاملے میں تو خاصے خوش قسمت واقع ہوئے ہیں دادا ابا۔ یقیناً مایہ، کچھ حد محسوس ہونے لگا

ہے اس گھڑی ان سے۔“ وہ وٹسنگی سے مسکرا رہا تھا۔ انا بیہ شاد بھی مسکرا دی تھی۔

”اب یہ مت کہئے گا۔ میرے پاس ایسا کوئی حق محفوظ نہیں۔“ اس کی سمت دیکھتے ہوئے دھیمی

نکراہٹ کے ساتھ وہ گویا ہوا تھا۔ انا بیہ شاد اس لمحے جیسے اخلاقاً مسکرائی تھی۔ پھر اسی انداز میں گویا ہوئی

تھی۔

”دادا ابا واقعی بہت اچھے ہیں۔ بابا کے بعد ہی ہمارے لئے سب کچھ ہیں۔ اس گھر کے نفوس

بہت تھوڑے ہیں، میں، ماما اور دادا ابا۔ مگر اس شامت کے تینوں کونوں میں محبت کی بانڈنگ بڑی

مضبوط ہے۔“ وہ کسی قدر اپنائیت سے اپنی فیملی کے متعلق مطلع کر رہی تھی۔

”اس معاملے میں تو آپ نے خاصا برکرا کیا۔ مجھے مطلع کر دیتیں تو آج ایک قابل فخر دوست میرے

ملاقات نامہ میں شامل ہو جاتا۔ مجھے دلی فحس ہے کہ میں یہاں ہوں اور دادا ابا کے لئے کوئی گھٹ نہیں لا

کا۔“

”دوست فقط مادی اشیاء کے لین دین کے اصول پر استوار نہیں ہوتے۔ کچھ اور وصف بھی اس

عاطفے میں درکار ہوتے ہیں۔“

”مثلاً؟“ اسے دلچسپی سے سنتے ہوئے پوچھا۔ انا بیہ شاد چوکی تھی، پھر ہونٹ بھیج کر دھیمے سے مسکراتے

وٹسنگی سے اچکا دیے تھے۔

”تو پتہ کرنا ہے۔ سینا پو کہا ہے۔“

”سنا پو کی نہیں؟“ لبور دھیمی سے سنتے ہوئے استفہار کیا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”نہیں۔“ صاف انکار کیا تھا۔ اسے کسی قدر حیرت ہوئی تھی۔

”کیوں؟“ آگاہی چاہی تھی۔ ان جادوئی ناکوں میں اس وقت کسی قدر بے چینی سم آئی تھی۔ انا بیہ

نالا پھر سے کا دھیان پھیر گئی تھی۔

عثمان علی خان بھی مسکرا دیا تھا۔ ساتھ ہی کچھ بڑا بھین انداز میں ہونٹ بھیج کر شائے بھی اچکا کے

”لیکن میں تو آپ کے لئے کوئی گھٹ نہیں لایا۔“

”کوئی بات نہیں۔ لیکن یہ تمہارے ہاتھ میں پیکٹ تو ہے نا۔“ بدستور اس کے ہاتھ:

ہوئے پیکٹ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

وہ چونکا تھا۔ پھر مسکرا دیا تھا۔ اپنی حماقت کا احساس ہوا تھا۔ سچی وہ پیکٹ نیل پر دھر دیا تھا۔

”یہ انا بیہ کے لئے ہے۔“ دھیمے سے مسکراتے ہوئے مطلع کیا تھا۔

”لیکن انا بیہ کی تو آج راتھ ڈے نہیں ہے مگر۔“ بریگیڈیئر صاحب برجستہ بولے تھے۔

عثمان علی خان نے چونک کر ان کی سمت دیکھا تھا۔ ان کی آنکھوں میں اس لمحے ایک نرم ساد

اور لبوں پر دھیمی مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔۔ یقیناً یہ ایک دوستانہ اقدام تھا۔ وہ یقیناً دوستانہ مزاج رکھتے

اسے انا بیہ کا دوست جانتے ہوئے خصوصی رعایت دے رہے تھے۔ عثمان علی خان مسکرا رہا تھا، پ

سے گویا ہوا تھا۔

”جانتا ہوں۔ یہ ان کی کتابوں کا کوئی سٹیف ہے جو میری گاڑی میں رہ گیا تھا۔ وہ بھول گئی

مطلع کرتے ہوئے یکدم اس کی نظر سامنے کی طرف اٹھی تھی، جہاں وہ تھی۔ یقیناً اپنے گھر میں اس

سامنے دیکھ کر وہ کسی قدر حیران ضرور ہوئی تھی۔ نظروں میں کسی قدر حیرت کا احساس بھی چھا

بریگیڈیئر صاحب نے پلٹ کر اس کی طرف نگاہ کی تھی۔

”آؤ، آؤ۔۔۔۔۔۔ تمہارا کوئی مہمان آیا ہے۔“ انا بیہ جو صوفے کی پشت پر تھی اس کی سمت نلتے

دھیمے سے مسکرائی تھی۔

”کیسے ہیں آپ؟“ مردانہ احوال دریافت کیا تھا۔

”پرفیکٹ۔۔۔۔۔۔ آپ کیسے ہیں؟“

”ٹھیک ہوں۔“ وہ اخلاقاً مسکرائی تھی۔ دادا ابا دونوں کو لبور دیکھ رہے تھے۔

”یہ آپ کا ضروری اسٹیف تھا۔ میں نے لامحہ سے رابطہ کیا تھا۔ اس نے یہ کچھ کر فیوز کر دیا

کے پاس وقت نہیں۔ تب میں نے بذات خود نہیں آپ تک پہنچانا ضروری خیال کیا۔“

”آپ نے ایسا خیال کیا۔“ وہ مسکرائی تھی۔ یقیناً وہ اس کی دصاحت کے انداز سے مخطوط ہوئی

یہ دادا پوتی اسے خاصا بڑی لے رہے تھے۔ یا پھر وہی اس قدر چند لگ رہا تھا۔ چند تانوں تک اسے

تک جھانکا تھا۔ یقیناً یہ حماد آسمان نہ تھا۔ کیسے ہوں گے سر بہت سے مگر کے۔ پائی ہو گی فتح بہت

مقامات پر۔ مگر یہ مقام کوئی اتنا غیر اہم تو نہ تھا۔ وہ یونہی تو اس قدر ہونٹ نہ لگ رہا تھا۔ اندر کے تیر

کچھ کم مختلف نہ تھے۔ مقام خاص تھا۔ سچی تو اس قدر کمزور واقع ہو رہا تھا۔ یونہی خاموش رہ کر اس

بختوں کو بھٹکایا تھا۔ پھر سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ نے مجھے دادا جی کی راتھ ڈے کے متعلق نہیں بتایا تھا۔ اب دیکھئے نا، میں اس اہم ترین

کوئی گھٹ تک نہیں لایا۔“ شکوے کا انداز خاصی اپنائیت لئے ہوئے تھا۔ جہاں وہ حیران ہوئی تھی

”اس لئے کہ ایسی باتیں بیان نہیں کی جاتیں، نہ بھی جاتی ہیں۔“

”اور اگر کوئی تھکا چال مطلق ہو تو؟“ آنکھوں میں براہ راست بھانکتے ہوئے استفہار کیا :
شاہ نے اس مقابل بیٹھے شخص سے نگاہ یکدم ہی ہٹا لی تھی۔ ساتھ ہی بڑے بے تاثر انداز میں سر
دبے تھے۔

”سکھائیں گی نہیں مجھے؟“ مدہم دھیمے لہجہ میں کوئی گزارش تھی۔ استدعا سے ہر نظر بڑی فرہ
اس کی سمت ٹک رہی تھی۔ انا بیہ شاہ نے اس کی سمت ایک نگاہ سرسری انداز میں کی تھی۔
”کیا؟“ لہجہ بھر میں اس کی زبان سے پھلا تھا۔ نظروں میں کسی قدر حیرت در آئی تھی۔ مقاب
شخص چند ثانیوں تک خاموشی سے ٹکتا بیٹھے محکوم ہو رہا تھا۔ پھر بہت دھیمے سے مسکرایا تھا۔
”بہت اٹو کھے بھید ہیں کیا؟“ شاید تبھی آپ خام کرنے سے گریز برت رہی ہیں۔ سچ کہو
تو شوق جنوں بڑھنے لگا ہے۔“

انا بیہ شاہ لب پہنچ کر مسکرا دی تھی۔

”لامعہ سے بھی بات ہوئی تھی۔ میں نے اسے آنے کے لئے کہا تھا۔ شاید وہ بھی آجائے۔“ ذکر
کیا تھا مگر مقابل شخص کا انداز کسی قدر بے تاثر ہو رہا تھا۔ بلکہ انداز کسی قدر بگھ گیا تھا۔ کچھ لمحے قبل
شوق اس نے مدہم ہو چکا تھا۔ اس بات کا کوئی جواب دینے بغیر وہ چہرے کا زادیہ بدل گیا تھا۔ پ
اس کے ہاتھ کا بیک کیا ہوا بلیک فورسٹ نے آئی تھیں۔ انا بیہ نے عثمان علی خان کو ماما سے متعارف
تھا۔

”بیٹا! لامعہ نہیں آئی تمہارے ساتھ؟“ ماما نے دریافت کیا تھا۔ وہ جوابا جانے کیوں انا بیہ شاہ کی
نکلتے لگا تھا۔

”عثمان علی خان میری بکس کا ایفٹ لوٹانے آئے تھے ماما۔ لامعہ شاید کچھ بڑی ہے۔
میں بات ہوئی تھی میری کہ تو رہی تھی آئے گی۔“ جانے کیوں اس لمحے میں اس نے اس شخص کی تا
ضایت کر دی تھی۔ وہ اس لمحے اس کی سمت نکلتے لگا تھا۔

برتھ ڈے کیلک کٹ گیا تھا۔ اپنے دادا ابا کے ساتھ مسکراتی ہوئی، سرشاری وہ لڑکی
گھڑی خاصی مختلف لگ رہی تھی۔ اس کا یہ روپ خاصا نیا اور اٹو کھا تھا۔ عثمان علی خان کی نظریں
اسے دیکھ رہی تھیں۔ انا بیہ شاہ کو یا تو ان نظروں کی اضطرابی کیفیت سے کوئی سروکار ہی نہ تھا یا
جان بوجھ کر ان نظروں کے حوالوں سے چٹنا چاہ رہی تھی۔ جو بھی تھا، یہ لمحے بیش قیمت تھے۔ ایک
گید رنگ میں اس گھڑی وہ شامل تھا۔ اس خاندان کا حصہ تھا۔ سب سے بڑھ کر وہ وقت جن قریب
داستان رقم کرنے سے گریز ہوا تھا، وہی قریبیں اس لمحے میں چپکے چپکے اپنے عہد کھول رہی تھیں۔
نظریں اس سے گریز ہوا تھا۔

وہ چہرہ اس سے انجان تھا۔

وہ سر اپاں نظروں سے بیگانگی برت رہا تھا۔

مگر یہ احساس کم نہ تھا کہ وہ اس گھڑی، اس لمحے میں شامل تھا جب وہ اس کے ساتھ تھی۔ جب وقت
اس کے ساتھ تھا۔ آج کا ایک ایک لمحہ اس کا تھا اور وہ اس پر سرشار تھا۔ انا بیہ شاہ حیران تھی، ان مختصر
لمحوں میں اس نے رابا ابا سے جاکسی روٹی کر لی تھی۔ اور جب جاتے سے وہ اسے اخلا تا دروازے تک
چھوڑنے کے لئے آئی تھی تو وہ مسکرا رہا تھا۔

”سراٹھا کر آسمان کی طرف دیکھو۔ آج چاند پھر آسمان پر نہیں ہے۔“ نکلتے آسمان تلے اس کے
سنگ کھڑا وہ بہت آہستگی سے گویا ہوا تھا۔ وہ کسی قدر حیرت سے اس کی سمت نکلتے لگی تھی۔ وہ بخور اس کی
سمت تک رہا تھا۔ نظروں میں کسی قدر شرارت تھی اور لبوں پر بڑی دل آویز مسکراہٹ۔
”یہ بھی نہیں سکتا۔ آج پھر چاند زمین کے سفر پر ہے۔“ مدہم سی سرگوشی میں شاید کوئی اہم تھا یا
پھر اس کی حیرت ہی، دو چند تھی۔ ایک ٹک اس کی سمت نکلتی چلی گئی تھی۔

عثمان علی خان نے اس کی حیرت سے حظ اٹھایا، ایک الوداعی نگاہ اس پر ڈال کر پلٹ گیا تھا۔ انا بیہ
شاہ اسی طرح کھڑی رہی تھی۔ نظریں اس کی چوڑی پشت پر تھیں۔ وہ اسے اسی طرح نکلتی چلی گئی تھی۔ وہ چلا
گیا تھا۔ اگر گرداب کوئی نہ تھا۔ لان میں رات کی رانی اور گلابوں کی مہک جب چادوسا جا رہی تھی۔ جانے
کیا ہوا تھا۔ اس نے بہت دیر سے سر نکلتے آسمان کی سمت اٹھایا، ستلاشی نظریں بادلوں میں یکدم ہی الجھنے
لگی تھیں۔ بہت سے چمکتے تاروں بھرے تھاں میں اس لمحے کسی شے کی کمی تھی۔ بادلوں نے بہت کچھ چھپا
یا تھا یا پھر واقعی کچھ غیر موجود تھا۔ نگاہ لہجہ بھر کو بھٹکی تھی۔

”سراٹھا کر آسمان کی طرف دیکھو۔ آج چاند پھر آسمان پر نہیں ہے۔“ ہو بھی نہیں سکتا۔ آج
پھر چاند زمین کے سفر پر ہے۔“ مدہم سرگوشی نے یکدم اس کے گرد اپنا حصار باندھا تھا۔ وہ لہجہ بھر میں جیسے
بیدار ہوئی تھی۔ سرد بارہ جو کا یا تھا اور دوسرے ہی پل پلٹ کر اندر کی طرف بڑھ گئی تھی۔

دراڑ جب دلوں پر پڑتی ہے تو فاصلے صدیوں پر محیط ہو جاتے ہیں۔

نارنگ ان کوں میں فاصلوں کو صدیوں کی طرح پھیلے ہوئے چپ چاپ دیکھ رہی تھیں۔

غلام سوچا تھا، انہوں نے۔ غلط قیاس کیا تھا۔ کوئی طوفان آئے گا اور اپنے سنگ سب کچھ بہا لے
جائے گا۔ یہاں تو سب کچھ سانوں تلے دیتا چلا جا رہا تھا۔ خاموشیوں میں دہن ہو رہا تھا۔ بچا کئی مزید
برحق چلی گئی تھی اور ان کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ قصور وار کسے ٹھہرائیں۔ باپ کو، بیٹے کو، خود کو یا پھر
اس وقت کو؟

اذان صبح بخاری جب۔ اسے میڈیسن دینے آیا تھا تو وہ کتنی دیر تک اسے چپ چاپ نکلتی چلی گئی تھیں۔
”مٹی پلیٹر! روانہ چھوڑا کیجئے۔ آپ کے لئے بہت ضروری ہے یہ۔ آپ کو شاید یاد نہیں، صبح آپ کو
چیک اپ کے لئے بھی جانا ہے۔ آپ تیار ہو جائے گا، میں آپ کو لے جاؤں گا۔“ دودھ کا گلاس ہاتھ میں
چپکے سے اس گھڑی وہ میڈیسن لے لے ان کے سامنے کھڑا تھا۔

نارنگ نے بہت خاموشی سے دودھ کا گلاس اس کے ہاتھ سے لے لیا تھا اور ساری میڈیسن باری باری

چھوٹی تکلیفوں پر بے چین ہو جایا کرتی تھیں۔ اس لئے وہ ایک کڑے امتحان میں مبتلا تھا۔

”مئی! آئی کو بوائے آئی کو پاپاؤ۔ مجھے اپنے گھر کو حمل دیکھنے کی عادت رہی ہے۔ پاپا کو ہمیشہ لیلنگ پوزیشن پر دیکھتا رہا ہوں۔ مجھے کس اسکول میں جانا ہے، کون سا سبکدوش پوز کرنا ہے، میرے لئے کتنی ویڈیو کی کون سی ہے۔ مجھے کون سا گیم کھیلنا چاہئے، کیسے جوگز پہننے چاہئیں، کد میرے پاؤں کے لئے آرام دہ رہیں۔ مجھے کن کاموں سے راحت ملتی ہے، کن چیزوں سے مجھے خوشی مل سکتی ہے، کتنے کھلونے، کتنے بہت سے کھلونوں کا ذخیرہ میں نے ہمیشہ اپنے کمرے میں دیکھا۔ کتنی بہت سی اشیاء جن کی مجھے ضرورت بھی نہیں تھی، کیسے وہ میرے آگے ذخیرہ کرتے چلے جاتے تھے۔ کیسے میری ایک خوشی کے لئے ہزاروں جن کیا کرتے تھے۔ کتنا اہم جانا انہوں نے ہمیشہ مجھے کیا کچھ نہ کیا میرے لئے۔ کتنی چھوٹی چھوٹی باتوں کے لئے میری کینری، میرا خیال رکھا۔ کتنی آہستگی سے اس کی آنکھوں کے کناروں سے گرم گرم پانی نکل کر پھسلتا ہوا فارحہ کی گود میں جذب ہو رہا تھا۔“

”مجھے یاد ہے مئی! جب ایک بار میں میسر کی میسرھیوں سے پھسل کر گر گیا تھا تو ان کی جان پر بن آئی تھی۔ اور جب میں جوئیر کیمبرج میں اپنی مخالف ٹیم سے باسکٹ بال کا میچ ہار گیا تھا تو وہ میرے لئے کتنے افسردہ ہو رہے تھے۔ مجھے یاد ہے۔۔۔ مجھے یاد ہے مئی! وہ اپنی تمام تر مصروفیات کو پس پشت ڈال لے اگلے کئی دنوں تک مجھے جم لے جا کر پریکٹس کراتے رہے تھے جب تک کہ میں بال باسکٹ تک لے جانے میں پریکٹ نہیں ہو گیا تھا۔ کتنا ضروری اور اہم کام تھا وہ ان کے لئے۔ میری معمولی سی خالی مچی ان سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ کیسے وہ مجھے ہر عیب سے، ہر کی سے ماورادیکھا جاتے تھے۔ میری اکاونٹس کی میٹر جب اچانک بنی بیمار پڑ گئی تھیں تو پاپا کی کسی جان پر بن آئی تھی۔ کیسے وہ آفس سے آنے کے بعد گھنٹوں مجھے پریکٹس کرایا کرتے تھے۔ میں پریکٹ نہیں تھا مئی! بہت سی خامیاں تھیں مجھ میں۔ بہت سے عیب تھے مجھ میں۔ مگر پاپا کی تعمیر نے کیسے مجھے ایک کوائی پرستانی بخش دی۔“

فارحہ کی آنکھوں کا پانی بہت ہو لے ہوئے رخساروں پر جم چکا رہا تھا۔

”مئی!۔۔۔ مئی! مجھے یاد ہے۔ سینٹر کیمبرج میں غلط لڑکوں کی صحبت میں جب پہلی بار میں نے سگریٹ کو پھونکا تھا تو وہ کس قدر شین رہے تھے۔ کتنے دنوں تک انہیں یہی فکر ساتی رہی تھی۔ نو عمری میں اکثر ایڈویئر میں لڑکوں سے شرارتیں سرزد ہوتی ہیں۔ شین میں جب کیمپس پلنگ میں ایک بار سمندر کی لہروں کی زد پر آیا تھا تو کتنی دیر تک وہ مجھے خود سے لپٹائے بچوں کی طرح آنسو بہاتے رہے تھے۔ حالانکہ یہ بات مکشفت تھی ان پر کہ میں ایک اچھا سوکر ہوں۔ لیکن کس قدر خوفزدہ انداز میں انہوں نے اپنا چوڑا سا ہاتھ میرے سامنے پھیلا کر مجھ سے پراس جابا تھا کہ آئندہ میں بھی پانی میں نہیں جاؤں گا۔ میں جانتا تھا ان کے خوفزدہ ہونے کی وجہ مجھ سے ان کی بے تحاشا صحبت تھی۔ وہ مجھے کسی معمولی تکلیف میں بھی نہیں رکھ سکتے تھے۔ میں نے چپ چاپ ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ دھر دیا تھا اور پھر کبھی ان کے کہنے کے مطابق پانی کے قریب نہیں گیا تھا۔“ مضبوط لہجہ اس گھڑی بے حد شکستہ تھا۔ بہت سی لمبی آواز میں تھی اور آنسو تو فارحہ کی آنکھوں سے بھی بہہ رہے تھے۔

نگل نا تھیں۔ مگر اذہان حسن بخاری اب بھی بدستور ایک سعادت مند بیٹے کی طرح ان کے سامنے تھا۔ فارحہ نے اس کی سمت دیکھا تھا۔ وہ اس گھڑی بخود ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ شفاف آنکھیں پر تھیں۔ روشن چہرہ بے تاثر تھا۔ پیشانی پر کوئی شکن نہ تھی۔ مگر وہ جانتی تھیں، سب کچھ پھر بھی اپنے معمول تھا۔ وہ لمبا چوڑا شخص اس گھڑی بچوں کی طرح منتہل تھا۔ فارحہ کے دیکھنے پر بہت آہستگی سے اس اپنا سر بالائی گود میں دھر دیا تھا۔ وہ اس لئے واقعی آزر دہ تھا۔ فارحہ بیٹے کو چپ چاپ رکھتی رہی تھیں بہت ہو لے سے اس کے سر پر اپنا ہاتھ دھر دیا تھا۔

”آئی ایم سوری مئی!“ بہت ہو لے سے اس کے لب پہلے تھے۔ انداز بہت تھکا ہوا تھا۔ کھ خورہ۔ فارحہ کی آنکھوں میں یکدم ہی نمی اترنے لگی تھی۔

”مئی! میں نے کچھ غلط نہیں کیا۔ آپ نے ہی تو کہا تھا، ایک ٹھیک وقت میں تمہیں جو صحیح نظر آئے اس کے لئے کام کرو اور مستقبل کو اللہ کے حوالے کر دو۔ ماما مجھے بے حد عزیز ہے مئی! میں اسے مزید سامنے کی نذر نہیں کر سکتا تھا۔ کوئی مزید ذک پہنچتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ایک بھائی ہونے کے با۔ اس لئے اس کے لئے اسینڈ لینا مجھ پر فرض تھا۔ میں نے جو بھی کیا میرے خیالی سے وہ غلط نہیں ہے اور۔۔۔۔۔۔“

”نہیں اذہان! تم نے واقعی کچھ غلط نہیں کیا۔۔۔ لیکن شاید کبھی کبھی بہت کچھ اختیار میں نہیں کرتا۔ جیسے وقت اس گھڑی ہماری مخالف سمت چل رہا تھا۔“ بہت دھیمے لہجے میں کہا تھا۔

”لیکن مئی! ابھی تصور وقت کا بھی تو نہیں۔ ہم کبھی کچھ وقت کے سر تو نہیں ڈال سکتے۔“ بہت آہستگی سے وہ گویا ہوا تھا۔

”لیکن ایک دوسرے کو الزام دینے سے بھی تو کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“

”مئی! کیا سب کچھ پہلے جیہا نہیں ہو سکتا؟۔۔۔ کیا وہ سارے شکوک واپس نہیں آ سکتے؟ وہ سارے اچھے دن، جو ہم نے مل کر ایک ساتھ گزارے؟“ اس کا لہجہ پڑ مردہ تھا۔

فارحہ خاموش رہی تھیں۔ مگر بہت خاموشی کے ساتھ جگلوں پر سے وہ شفاف قطرے ٹوٹے تھے اور رخساروں پر سے چھلنے ہوئے دوپٹے میں کھیں مدغم ہو گئے تھے۔ اذہان حسن بخاری اسی طور سراں کی گوا میں دھرے، بیٹھا رہا تھا۔

”مئی! جب میں پھونکا تھا اور کبھی بہت ڈس بارڈن ہوتا تھا تو مجھے آپ کی آغوش میں سر پھینکا کر پہلے سکون ملتا تھا۔ ایک عجیب سے امن تھ ملتی تھی۔ مجھے لگتا تھا جیسے میں ہر طرح کے خطرے سے محفوظ ہوں اور پوری جانشینی سے اب دنیا کا سامنا کر سکتا ہوں۔“ مئی آواز کسی قدر آزر دہ تھی لیکن فارحہ کچھ نہیں بولی تھیں۔ چپ چاپ اس کے چہرے کو تکتی رہی تھیں۔ وہ اس لئے کوئی محسوس نہ تھا۔ دنیا کے سامنے تن کر کھڑا ہونے والا لمبا چوڑا، مضبوط ڈیل ڈول کا مالک شخص اس لئے بے حد نحیف تھا۔ جیسے وہ اس گھڑی ہزاروں کوئی بچہ تھا۔ فارحہ کا ہاتھ اس کے سر پر تھا۔ اس انتشار سے ہر کیفیت میں اسے دیکھنا فارحہ کو حقیقت تکلیف دے رہا تھا۔ اسے شکستہ حال دیکھنا ایک مشکل تجربہ تھا۔ اٹھوٹا جینا تھا وہ۔ کس قدر عزیز تھا۔ وہ تو اس کی چھوٹی

شکایت اچھا و شائع طور پر غمی سے نہ تھا اور فاراد کے پاس اس لیے کوئی تدارک نہ تھا اس واسطے اچھا ہوتا ہے۔
 ہاتھ اس کے سر پر دھرے نہ کہنے کے۔ وہ اس گھڑی کیچھ کر نہیں پائی تھی۔ شاید اس سے زیادہ وہ کچھ کر بھی
 نہیں کرتی تھی۔

جائے وقت وہ ہے جی سے بات کرنا نہیں بھولی تھی۔ وہ کسی قدر آزرہ تھیں اور اگر وہ ان کو ایسے میں مائے بغیر چلی جاتی یا پھر اس کے جانے کی اطلاع سیف الرحمن سے بہت رکی انداز میں ملتی تو شاید انہیں سوس ہوگا۔ بھی اس نے ان سے بات کرنا ضروری خیال کیا تھا۔

”ہاں بے بی! سب ٹھیک ہے۔“ انہیں مطمئن کرنا چاہا تھا۔

”ہاں ہے، بی! کہنا، سب ٹھیک ہے۔ میں آؤں گی تو آپ کی طرف چکر لگاؤں گی۔ آپ پاپا کے لئے دعا کیجئے گا۔ اور ہو سکے تو ان کی خطاؤں کے لئے انہیں معاف کر دیجئے گا۔“

”سب سے بڑی اولیٰز آپ روس میں تھیں۔“ اس نے ان کا حوصلہ بندھانا چاہا تھا۔ بھی ٹون دوسری طرف سے
نیفٹ الرحمن نے لے لیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ وہ تو میں رکھ لوں گا۔ مگر تمہارا خیال کون رکھے گا؟“ دوسری طرف وہ یقیناً شرارت سے

”کئی! جنب میرا قد ان کے قد کے برابر آیا تھا تو وہ مجھے اپنے ساتھ کھڑا کر کے قد کی لمبائی کو جوئے کس قدر مسرور ہوئے تھے۔ کتنی خوشی ہوئی تھی انہیں، ان کا بیٹا ان کے قد کے برابر ہو گیا۔ آپ نے وہ کیا کہہ رہے تھے اُس روز مضبوط بازو ہوں میں ان کا۔۔۔ کیسے بول رہے تھے وہ آپ نے کچھ فارحہ! میرا چنا چنا ہو گیا ہے۔ اس کا قد میرے قد کے برابر آ گیا ہے۔ اب مجھے کسی طرح کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہاں بس اتنی فکر ضرور کرنی ہے کہ میں اب کچھ بڑا ہو گیا ہوں۔ آئیے خود کو دیکھ کر وہ کس درجہ سرشاری سے منکر رہے تھے۔ کتنی خوشی ہوئی تھی انہیں میرے بڑے ہونے کی میں نے کیا کیا مہمیاں!۔۔۔ کتنی تکلیف پہنچائی انہیں۔ وہ بچپن میں میری کوئی نا جائز بات بھی رد نہیں کرتے تھے۔ چھوٹی چھوٹی بے لگائی، بے معنی باتوں کو سنتے ہوئے گھٹنوں گزاردیتے تھے۔ چھوٹی چھوٹی خوشیہ کشید کرتے رہنا ان کی عادت تھی۔ مجھے ہر طرح سے خوشی رکھنے کی ذمہ داری تھی جیسے ان کا۔ مجھے آدیکھنا سواہان روح تھا ان کے لئے۔ مگر میں۔۔۔ مہمیاں نے کیا کیا ان کے لئے؟۔۔۔ کیا، کو کے ساتھ؟ مجھے تو مضبوط بازو بیٹا تھا نا ان کا۔ انہیں خوش رکھنا تھا نا۔ ان کا ہر طرح سے خیال رکھنا تھا نا۔ طرح انہوں نے میرا ہمیشہ رکھا۔ جس طرح مجھے ہمیشہ اہم جانا، مجھے بھی تو مہمیاں!۔۔۔ مہمیاں تو بے نالائق بیٹا ہوں۔ آپ کا بھی اور۔۔۔۔۔ اور پایا کا بھی۔۔۔۔۔ نہ میں آپ کو خوش رکھ پایا نہ انہیں۔ میں تو اب کوئی نوٹس سے، کھرنے سے نہیں بچا پایا۔ پایا نے مجھے سب کچھ سکھادیا، سب کچھ۔ مگر یہ نہیں ہے جب گھر نوٹس لگتا ہے تو اس کی بنیادوں کو کیسے بننے سے بچاتے ہیں۔۔۔ کیسے اس مضبوط گھر کو گ سے باز رکھ سکتے ہیں؟۔۔۔ جب دل سے دل دور جانے لگتے ہیں اور فاصلے صدیاں بننے لگتے، کس طرح ان فاصلوں کو سینا جاسکتا ہے۔ کس طرح صدیاں بننے سے روکا جاسکتا ہے۔ ایسا نہیں انہوں نے۔ انہوں نے نہیں بتایا کہ جب دلوں میں میل آجائے تو اسے کس طرح دھویا جاسکتا ہے۔ آئینے میں آئے بال کو کس طرح مٹایا جاسکتا ہے؟۔۔۔ کیسے وقت کی سیاعی کو دھویا جاسکتا ہے۔ نہیں بتایا انہوں نے۔ ایسا کچھ بھی نہیں۔ انہوں نے مجھے رول ماڈل بنا دیا مہمیاں! ہر طرح سے پرچہ ایک کوئی پرستاری بھی دے دی۔ مگر اتنی اہم باتوں کو مجھ سے مخفی رکھ کے انہوں نے میری اندرونی بنیاد کو کسی قدر کمزور کر دیا ہے۔ مجھ سے بیگانگی برت کر، خود سے دور کر کے مجھے بہت تنہا اور اکیلا کر دیا۔ بہت زیادہ کمزور کر دیا ہے۔ اور ایسے میں کیسے لڑوں میں؟ کوئی تنہا کب تک اور کیسے لڑ سکتا ہے؟ اور اپنے آپ سے لڑا۔۔۔ بہت مشکل ہے نامی! یہ تو۔۔۔ پایا نے مجھے کبھی خود اپنے آپ سے لڑنے کی ترغیب تو دی ہی نہیں۔ کبھی اپنے آپ سے جنگ کرنا سکھایا ہی نہیں۔ اور وہ تو۔۔۔ وہ تو میرا چنا آپ ہیں۔ بغاوت جب اپنے اندر سے ہے تو مہمیاں! کس سے لڑوں میں، کیسے لڑوں؟ لڑا ابھی کیسے جاسکتا ہے؟ مجھ میں تو خود ہی نہیں۔ سچ کہوں، ہارنے لگا ہوں میں۔۔۔ شاید ہار چکا ہوں۔“ اس مضبوط شخص کی آنکھیں اس بیک رہی تھیں۔ کتنے ممکن سمندر اس لمبے ماں کی آنکھوں میں چپ چاپ غم ہو رہے تھے۔

میرزا پر ایم یہ ہے کہ! میں آپ دونوں کو ایک ساتھ دیکھنے کا عادی رہا ہوں۔۔۔ ایک ساتھ غلام دیکھتا رہا ہوں۔ مجھے آپ دونوں کی ایک ساتھ کی خوش دیکھنے کی عادت رہی ہے۔ میں آج بھی یہ

سکرار ہوا تھا۔

میرب نے ایک گہری سانس خارج کی تھی۔ جیسی وہ گویا ہوا تھا۔
"اتنی سرد سرد آہیں خارج مت کر دے۔ موسم پہلے ہی کافی سرد ہے۔ اور میرا فریضہ ہو۔
ارادہ نہیں۔"

"متم فصول باتوں کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتے؟"
"خوش ہوا؟" چاہنے کیا اگلا چاہا تھا۔ وہ اس کی شرارت سمجھ کر سکرادی تھی۔
"نہیں ہونا چاہئے کیا؟"

"کیوں نہیں۔۔۔ مجھ سے بڑھ کر بھلا کون خیر خواہ ہو گا تمہارا؟"
"حد کی بویوں آ رہی ہے پھر؟" میرب سیال نے جواباً چمیزا تھا۔ وہ ہنس دیا تھا۔
"میں حد کر کے کیا کروں گا؟ اگر مجھے ایسے سردار صاحب مفت میں بھی ملیں تو میں نہ لوں
لوں بھی تو پہلی فرصت میں سچ کر ریوڑیاں کھا لوں۔ وہ ان موصوف سے یقیناً زیادہ سودمند ہوں گے
"سینٹی۔۔۔" اس نے ڈانٹنا چاہا تھا۔ مگر اس کے باوجود بھی اس کے لبوں پر آجکی تھی۔ تیر
بھیج گئی تھی۔

"میرب! اس نے سنجیدگی سے پکارا تھا۔
"ہوں۔"

"اپنا خیال رکھنا۔"
"اور کیا؟"

"اور اس موقع کو کسی قدر اوہل کرنے کی کوشش کرنا۔ موسم اچھا ہے۔ دل پر اثر پذیر بھی ہو سکتا
تم اسے اجازت دو۔ سردار صاحب کی سنگت کچھ اتنی بری بھی نہیں ہوگی۔ اب اپنے احساس پیدا
دل ملنے کے کئی مواقع میسر ہوں گے۔ بشرطیکہ تم چاہو۔"

"سینٹی! تم اپنے دادی اماؤں جیسے مشورے اپنے پاس نہیں رکھ سکتے؟"
"سچا خیر خواہ ہوں تمہارا۔"

"اگر ایسا ہے تو بے نی کا خیال رکھنا۔ وہ رو تو نہیں رہیں اب؟"
"اتنی فکر ہو رہی ہے تو آ کر چکر لگا جاؤ۔"

"ہاں۔۔۔" وہ اب بھی کچھ بولنے جا رہی تھی جب اپنی پشت پر کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو
نے بھی باقی کی بات اندر ہی دبائی تھی اور گویا ہوئی تھی۔

"سینٹی! میں تم سے پھر بات کروں گی۔ او۔۔۔"

سردار سینگھین حیدر لغاری بنا کسی سبب کے اس کے قریب نہیں آتا تھا۔ یقیناً اس گھڑی بھی وہ۔
ضروری ہدایت دینا چاہتا تھا۔ میرب نے غصہ کر کے اس کی سمت نگاہ کی تھی۔

"آریو ریڈی ناؤ؟" غصہ توجہ نہ دینے کی علامت تھا۔

"ہوں۔" اس نے ہیرکا کی انداز میں سر اثبات میں بلایا تھا۔ سردار سینگھین حیدر لغاری نے اسے سرسری
انداز میں تکتے ہوئے سر بلایا تھا اور پھر اس پر سے اپنا دھیان ہٹا لیا تھا۔ میرب سیال نے ایک نظر دیوار پر
گھومتی دلی کلاک پر ڈالی تھی پھر بہت آہستگی سے اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

"سین۔" پہلا مخاطب تھا یہ۔ اس تعلق کے استوار ہونے سے اب تک پہلی بار اس نے حیدر لغاری
سے کچھ کہا تھا۔ پہلی بار بذاتہ، خورنات خود اپنی جانب متوجہ کیا تھا۔ وہ جو چاہنے کے لئے پلٹنے کو تھا، اس
یہ دھکی آواز پر یکدم غن پلٹ کر سوالیہ انداز میں اس کی سمت نکلتے لگا تھا۔ شاید پہلی ہی بار وہ دانستہ اس کی
مت دیکھنے پر رائل ہوا تھا۔ پہلی ہی بار باضابطہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ اس گھڑی اپنی پوری توجہ سے
اس کی سمت نکلتا ہوا اسے یقیناً بڑا عجیب لگا تھا۔ اسے متوجہ کر کے وہ یقیناً کیفیڈ ہوئی تھی۔ پتہ نہیں واقعی اس
فصل میں اتنا رعب تھا یا پھر وہ ہی اسے اتنا سر پر سوار کر رہی تھی۔ اس کے یکدم نگاہ جھکا لینے اور خاموشی
بادہ لینے پر وہ کسی قدر اکتاہٹ کا شکار ہوا تھا۔ شفاف آنکھوں میں کسی قدر ناگواری کی جھلک نمود کر آتی
تھی۔ میرب سیال کو بھی اپنی کمزور کیفیت بے حد بری لگی تھی۔ تبھی دوسرا تھا کر کسی قدر اعتماد سے اس شخص
کی سمت نکلنے لگی تھی۔

"ابھی کچھ وقت ہے۔۔۔ میں اپنی بے جی سے ملنا چاہتی ہوں۔ کیا ایسا ممکن ہے؟" پہلی
درخواست تھی۔ اس خاص تعلق کے حوالے سے پہلی گزارش تھی۔ اس کی پابند تو نہ تھی، تا حال کوئی قیود
ہر کی جانب سے بھی عائد نہ کی گئی تھیں۔

سردار سینگھین حیدر لغاری اسے خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس خاموشی پر شاید مایوس ہو کر سر جھکا گئی
تھی۔ بے جی جس طرح آذر وہ ہو رہی تھیں، اس کے پیش نظر اس نے ایسا ضروری جانا تھا۔ لیکن اب اپنی
گزارش کے بے قدر ہو جانے کا شدید ترین احتمال ہوا تھا۔ وہ وہاں سے ہٹنے والی تھی جب وہ گویا ہوا تھا۔
"ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن زیادہ وقت نہیں ہے ہمارے پاس۔" پہلی اجازت تھی یہ۔ پہلی باضابطہ
تفصیلی ان دونوں کے مابین۔ پہلا حکم تھا شاید۔ جسے صادر کرنے کے بعد وہ پلٹا تھا اور وہاں سے چلا
یا تھا۔ میرب سیال نے چند ثانیوں تک جانے کیوں اس شخص کی چوڑی پشت کو دیکھا تھا۔ پھر ضروری
امان لینے کر کے کی طرف چل دی تھی۔ لوٹی تھی تو گاڑی سے ٹیک لگائے وہ اس کا منظر تھا۔ مائی اماں
کا گئی تا کی یہیں تھیں، ضروری ہدایات تھیں۔ جنہیں سنتے ہوئے وہ مسلسل اثبات میں سر ہٹا رہی تھی۔
سردار سینگھین حیدر لغاری کا انداز بھی ہمیشہ کی طرح خاصا سرد تھا۔ کسی قدر لاطن اور لیاوا۔ مکمل توجہ جانے
سے کن کن کا سون اور لوگوں کے لئے وقف تھی۔ اس لئے چوڑے شخص کی سمت پلٹا ارادہ نکلتی ہوئی وہ گاڑی
سے اٹھتی تھی۔ سردار سینگھین حیدر لغاری جیسے اس کے اس فعل کا منظر تھا۔ فوراً ہی اپنی اماں سے مل کر وہ اپنی
رف کا دروازہ کھولی کہ اس کے ساتھ آن بیٹھا تھا۔ ڈرائیور نے حکم پر گاڑی آگے بڑھادی تھی۔ میرب
ال نے دھیان کھڑکی کی سمت پھیرنے سے قبل براہ راست ڈرائیور کو بے جی کا اندر دیکھنے سے
پھر ضروری ہدایت دے دی تھی۔ سردار سینگھین حیدر لغاری نے اس کی سمت اس لئے ایک بے تاثر نگاہ
دیا تھا اور یہ بے کار رخ پھیر لیا تھا۔

ان کے پاس وقت واقعی زیادہ نہ تھا۔ وہ جانتی تھی، اس کے اس اقدام پر وہ شخص کچھ خاص خواہاں تھا۔ شاید تھی جب گاڑی بے جی کے گھر کے سامنے رکھی تھی تو اس نے سردار سنگھین حیدر لہا گاڑی سے اترنے کی اور اپنے ساتھ چلنے کی درخواست نہیں کی تھی۔

رشتہ اس کا تھا۔ تعلق اس کا تھا۔ وہ کچھ بیتی بھی کیونکر۔ اس تعلق، اس رشتے کی ابھی تک خود لئے باتوں کی حیثیت تھی۔ پھر وہ کسی اور کو اس سلسلے میں انوالو کیوں کرتی۔ خاموشی سے اپنی طرف ا کھول کر وہ گاڑی سے باہر نکلی تھی اور ابھی چلتی بھی نہیں تھی جب دوسری سمت کا دروازہ کھلنے کی آہ سے کسی قدر بڑھ گیا تھا۔ سردار سنگھین حیدر لہا اپنی طرف کا دروازہ کھول کر اس لئے گاڑی نکل کر کھڑے ہوئے اس کے ہمراہ چلنے کا مقرر تھا۔ اس کی حیرت دو چند تھی۔

کوئی خوش آمدت نہ دیتی تھی۔

پھر وہی صلیحت کے تحت کوئی وقتی اقدام تھا۔

نہیں سردار سنگھین حیدر لہا کی کب سے محنتوں کا پابند ہونے لگا وہ کیونکر دوسروں کی خاطر اپنی نفی کرنے لگا تھا۔ کیا کچھ مروت اس میں بھی پائی تھی؟ مصطفیٰ مردانہ فعلی سرانجام نہ بنا اسے بھی میرب سیال نے اس کی سمت ایک سرسری نگاہ کی تھی۔ پھر قدم اندر کی جانب بڑھا دیئے تھے۔

”ماشاء اللہ، دولہا تو بڑا سوہنا ہے تیرا۔“ بے جی اس سے ملنے کے بعد اس لئے سردار سنگھین لہاری سے مل رہی تھیں۔ کس قدر بڑی بے بچوں کی طرح اس لئے وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔ مائی اما بہت انیسیت تھی اسے۔ بزرگوں سے ادب و آداب سے متاثر تھا اسے آتا تھا۔ بے جی کی فطری تعز وہ شاید دیکھنے سے مسکرایا بھی تھا۔ میرب سیال کو بڑی خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔

”خدا جوڑی سلامت رکھے۔۔۔ دل کو بڑی راحت ملی ہے تم دونوں کو سامنے دیکھ کر۔ بڑا دل تھا جی۔“ بے جی نے محبت سے اسے تکتے ہوئے کہا تھا۔ وہ اس گھڑی جیسے مصطفیٰ مسکرائی تھی۔

”سیال سے بڑا گلہ تھا مجھے۔۔۔ مگر تیرا دلہا دیکھ کر ساری کلفتیں دھل گئیں۔ ساری عمر کے عاویئے اس نے۔ اب میربھی جاؤں گی تو میری قبر بڑی ٹھنڈی رہے گی۔“

”خدا خواہتا ہے جی!“ میرب سیال فوراً بولی تھی۔ ”خدا آپ کو لمبی عمر دے۔“

”بیٹا! کیا کروں گی لمبی عمر لے کر؟۔۔۔ اس عمر میں تو اپنی خواہش کم، بچوں سے زیادہ وابستہ ہے۔ خدا تم لوگوں کو خوش رکھے۔ اس سے زیادہ کی خواہش ہے نہ حاجت۔“ بے جی اسے اپنے ساتھ سردار سنگھین حیدر لہا کی سمت بٹکتے لگی تھیں جو اس لئے گھڑی کی سمت دیکھ رہا تھا۔

”بے جی! ماسوں، مائی اور سٹائی وغیرہ نظر نہیں آ رہے؟“

”سنگھین تو کسی کام سے باہر گیا ہے۔ البتہ باقی سب لوگ ایک تقریب میں جمع ہیں۔ ہوا پانی خضیاں اس تعلق کے بعد سنگھین بیٹا کیا سوچ رہا ہوگا، کوئی خاطر داری بھی نہیں کی۔“

”جیسے بے جی!۔۔۔ ایسی بات نہیں۔ کچھ نیکی ہمارے پاس وقت زیادہ نہیں تھا۔ مجھے ہر قدر ہر رہی تھی۔ آپ اپنا خیال رکھئے گا۔“

سردار سنگھین حیدر لہا کی نے کچھ نہیں کہا تھا مگر اس کی نگاہ بدستور اس کی طرف تھی۔ وہ اس کے گھڑی بڑھ کرتے سے اتنا جان گئی تھی کہ وہ اس لئے کیا چاہ رہا ہے۔

”بیٹا! مجھے اپنی نکلوتی نواخت بہت عزیز ہے۔ بہت خیال رکھنا ہے۔ اس کا۔ یوں سمجھو اس گھڑی ہماری اپنی تھار ہے ہاتھوں میں ہے۔ جی جان سے عزیز رکھنا اسے۔ کچھ کوئی آزاد مت آئے دینا۔“ بے جی نے سردار سنگھین حیدر لہا کی کے سر پر ہولے سے ہاتھ دھرتے ہوئے کہا تھا۔ وہ جانے کیوں اس لئے اس کی جانب متوجہ تھی۔ بے جی کی ہدایت پر وہ اس کی سمت بٹکتے لگا تھا۔ وہ دھیان پھیر گئی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لہا کی دھم سے مسکرا رہا تھا۔

”جی۔۔۔ آپ بے فکر رہئے۔“

”ایک درخواست اور کروں گی۔“

”جی، ضرور۔ مگر درخواست نہیں، حکم کیجئے۔“ سداوت، مندی باکی تھی۔ میرب سیال بری طرح پڑکی لائی۔ اس کی جانب نگاہ بھی کی تھی مگر وہ اس گھڑی اس کی جانب متوجہ نہیں تھا، مکمل توجہ سے بے جی کی سمت دہا تھا۔

”بہت ترسی، وہاں میں ہمیشہ میرب کے لئے۔ میری انکوئی جی کی نشانی ہے یہ۔ مگر حالات کچھ ایسے ہے کہ سیال نے اسے ہم سے زیادہ ملنے نہیں دیا۔ خیر ہمیں اس سے کوئی گلہ نہیں۔۔۔ جو اس نے چاہا سو اکر بیٹا! اب جب کہ میرب کی زندگی کے وارث تم ہو، میں تم سے امید رکھوں گی کہ تم اسے ہم سے نئے آتے جاتے رہا کرو گے۔ بہت ترپا ہے دل اپنی جی کے لئے۔ اب اور کی ہمت نہیں۔ عمر کی نقدی انہوں نے تو ان کیجی ہے۔ کب باوا آ جائے، کسے خبر۔ بس تم سے امید کروں گی کہ تم اسے محبت سے رکھو، ا کا خیال کرو اور کبھی کبھار ہم سے ملوانے لاتے رہا کرو۔“ بے جی کی درخواست پر اس نے دھم سے لڑتے ہوئے سرانجام میں ملایا تھا۔ پھر دھیان پھیر کر میرب سیال کی سمت دیکھا تھا۔

”جی!۔۔۔“ وہ جانتی تھی وہ اس کا توقع سے زیادہ وقت لے چکی تھی اور وہ بھینٹا توقع سے زیادہ ات کا مظاہرہ کر چکا تھا۔ تھی اس نے فوراً قدم آگے بڑھا دیئے تھے۔ سردار سنگھین حیدر لہا کی اس گھڑی کے امراء تھا۔ اس کے ہم قدم تھا ابھی تھوڑی دیر قبل اس نے اس کا بہت انوکھا روپ دیکھا تھا۔ جس تعلق بیٹا کم از کم وہ قیاس نہیں کر رہی تھی۔ تھی شاید حیرت بھری نگاہ اس لئے اس کی سمت اٹھی تھی۔ اس کے ایک جانب دیکھنے پر وہ قدرے چونکا تھا۔

”کیا؟“ مختصر احتشاد ہوا تھا۔ میرب سیال نے فوراً سر اپنی میں ملایا تھا اور گاڑی کا دروازہ کھول کر فوراً بیٹھ گئی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لہا کی نے دوسرے ہی لمحے اس پر سے نگاہ ہٹائی تھی اور اپنی طرف کا دروازہ کھول کر اس کے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔ ذرا نیور نے حکم پر گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ میرب سیال چہرے پر کچھ کھڑکی سے باہر بٹکتے لگی تھی۔

اک شام کے بعد سے اس نے ہر خیال کو سرسری لیا تھا۔ یکسر فراموش کر دیا تھا سب کچھ۔ اور کچھ

”میں نے یہ سنا۔“ قلعہ کا سپہ سالار، چاکر، کی اس پر۔ مہر پر۔ یہ ہر وقت غائب نہیں رہتا ہے مجھے۔“

”میر پر کیا مسلط ہے؟“ ”ہر کسی کا قبضہ ہے۔ اس لیے مراختہ تھا کہ وہ مستشرقانہ تھی۔“

”اٹھیں، سوچیں اور کچھ ایسا فیصلہ فرمیں جو اس نئے لحاظ کو برقی ہوں۔“

”پورے کیا؟۔۔۔ دیکھو، چٹائی باہر کی طرح اس یار سے ملے کا استعمال مت کرنا۔ کہنے کو تو، ایک دھماکا پانا

...چونکہ اگرچہ یہ سب امر مشاہدہ، فکر سے کہیں کم ہمارا اعتدال ہے۔ اور اس کے لئے رہائی دی گئی۔

یہ شاہ پس وئی کی۔

”جی تو ایہ دنیا ہوا، میرا شت ہے، وقت بتا کر آؤ۔“ اچھا اسرا! استقبال کرو۔“

"اس واپس میں کنی کا دلنا۔۔۔ اس سے زیادہ دیکھیں پتا نہیں چلے"

اور کہ..... میں داتا گیلوری میں آچاہ۔ میں ناگہان اس طرح فروری ہوں۔

”فیک۔ ہے۔۔۔۔۔ ہم اپنا خیمہ اس رشتہ۔ دوا یا ایسا میرا سلام دینا۔“

[illegible]

وہاں آکر کیا رہا ہے۔ رہا اب اس کی آ رہا ہے۔

اچھا... کس؟ وہ تو ایسا جہاں متوجہ ہوئے تھے وہیں عقمان علی خاں نے بھی بغور اس کی جانچ

نکلا۔ کوئی ایک کے پیڑ سے، پھیل رہی تھی۔ جو تھی تھا، اس کے آنے کی خوشی اس کے چہرے پر دم

۱۔ امامیہ شاہ فیاض اس پر پڑی تھی۔ یہی وہ لمحہ بھر اور حاکمات ہوئی تھی۔ یقیناً اس ایک لمحے میں وہ خیر

یسا نہ تھا کہ اگر اسے اس گھر میں ایک قدرے اچھڑا چھٹا براجمان ہے۔ شاید بھی اس نے اپنی

اگرچہ یہ کسی وجہ سے قابو پا گیا تھا اور دیکھتے سے سراسر اپنی تھی۔

اے ویسے۔۔۔۔۔ کیا دیکھیں۔ حسب معمول ہم پر اتر رہے تھے۔ والا ہے۔۔۔ دادا! کو مطلع

نے انکار کیا ہے جس سے بڑا بڑا پروردگار نے انکار کیا ہے۔ یہاں ہمارے اختتام پر پتہ چلے گا۔

۱۰۰ از روی و درجہ سوالیہ نظروں سے دیکھا گیا کی طرف دیکھا تھا۔ چشتی سیم ابھی ہوئی تھی اس کے

میں نے اس کی جلد نیچے متوجہ کر کے دیکھی۔ یہ بات اس لئے یقیناً حیرت کا باعث بنی۔

مذکورہ بالا خالق... ادا ہے۔

مذہبان کا یہ سوال؟ ذریعہ تسلیم کیا جاتا ہے۔ اے اہل ہندو کو شہر بدر کرنا حیرت ہو کر اٹھیں۔ عرفان ابن علی، خانقاہ

میں نے اس کے ساتھ بیٹھا اور اس کی سمت دیکھتا رہا تھا۔ انا بیہوش ہوئے حیرت سے اس پر نگاہ کی تھی۔ دسرا

اگرچہ اس نے ایک عرصہ تک عجمیوں پر بڑی دھمکی مسمکھائی تھی۔

خدا نے اسے دیکھا تو غصہ ہوا۔ یہی تھا عشقِ انا علی خان شطرنج کا ایک ماہر کھلاڑی ہے۔ دادا ابا کے

اس کے نفاذ میں مزید اضافہ کر رہے تھے۔ انہا پر شاہ کی ہیرت برق کھن۔ دو دانق اینا انیسٹ

میں نے کہا۔ وہ اب انہماک سے پڑھتے تھے کہ ان کے جانے سے قبل اسے سہرا جہاں تک پہنچے۔

منا کر اس سے بہت متاثر ہو، ہوں۔۔۔ آتے جاتے رہا کرو۔ یقیناً خوب جیسے گی ہماری تمہاری۔۔۔

بچہ سنا، ایسا نکلے اس کے سمت میں جارتی تھی۔

تو زبردستی کیوں کر رہی ہو بچے پر؟ — عفت ناں کلی خان تو! شاء اللہ جاسا سیکھا ہوا بچہ ہے۔ اس

”کئی تو بتا رہی ہوں۔۔۔ سیالی صاحب کو علاج کی غرض سے بیرون ملک جانا تھا۔ اگرچہ بات تو اس سے قبل ہی چلی تھی مگر انداز سرسری تھا۔ سیالی صاحب جب جا رہے تھے تو ان کا ارادہ

آپ کو انور دیکھا تھا پھر بہت آہستگی سے منسکرا دیا تھا۔

مجھے ہنس دی تھی۔ اذ بان حسن بخاری اسے بغور قتلے لگا تھا۔ کہنے نے کافی کاسپ لیا تھا، اس پر نگاہ کی تھی اور لب بھیج کر مسکرائی تھی۔

”آپ کو ایسا لگتا ہے؟“ وہاں حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے بغور اسے دیکھا تھا۔ اُمینے نے اس کی مت دیکھا تھا پھر مسکرا دی تھی۔

”تم سے بڑی بیوی۔ جیسو سے تو قطعاً نہیں بولی سکتی۔“
 ”کس نے بتایا آپ کو؟“ ناسا والوں نے یا خود آپ نے؟“ ہملہ اوروں چھوڑ کر وہ شہر سے
 سرکارا تھا۔

”اوہ کم آن۔۔۔“ وہ ہٹھکلا کر غصہ دی تھی۔ اولہا نے حسن بخاری خاموشی سے اس کی سمت ہلکا سا ہنسا۔

”ہناری عمر کے ہولہ۔ پھر پوچھیں گے۔ ابھی بہت چھوٹے ہو تم۔ اور تجربہ وقت کے ساتھ آتا ہے۔
 اُن کا کوئی اشارت کت نہیں ہے۔“

”شاید آپ صحیح کہہ رہی ہیں۔“ وہ ایک لمحے میں ہم خیال ہوا تھا۔ اگلے خاصوٹن سے سر جھکا کر کافی

کے سپہ سالار نے بھی اذہان حسن بخاری کے پرستار حضرت سید پرچم نون کی تعظیم کی۔

”جی جاپو! کیسے ہیں آپ؟“ دوسری طرف فیض چاچو تھہر۔
 ”نیکالونی! آل راسٹ تم کسے ہو؟ — باقی سب لوگ کسے ہیں؟“

”سب ٹھیک ہیں چاہو! کب آ رہے ہیں آپ واپس؟“ اس نے دریافت کیا تھا۔

میں نے سیکس پولیس میں اے میں قیام کا ارادہ تو نہیں کر لیا۔ انہوں نے تو یہاں

لے کر آئے۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے گھر کے دروازے پر پہنچے۔

”ماشاء اللہ۔۔۔ بہت سمجھ دار اور سعادت مند تو اپنا سبکدوش حیدر بھی ہے۔ بس نزار کو ایسے بگاڑ دس کی شخصیت میں بھی آگیا ہے۔ خیر چھوٹی مولیٰ خامساں تو ہر انسان میں ہوتی ہیں۔“

سے پاک تو صرف خدا کی ذات ہے۔ اور پھر یہ چھوٹی موٹی خامیاں تو دور کی جاسکتی ہیں۔ ان تر کے برعکس مسکین خیر میں بہت سی عمدہ صفات بھی موجود ہیں جو شاید کسی دوسرے شخص میں نہ ہوں۔

عصفان علی خاں، سینگھن دیور کے کچھ برعکس واقع ہوا ہے۔ آپ پنہند کی شادی کی بات کر رہی ہیں تو نیوچھ یوچھ کر مارتھیں مگر اس نے حال سے جواب بھی لڑا کہ کا نام لیا ہے۔

”جیسی تو بہنوں اور ماں کی مشترکہ کوششوں پر شکرت سہر چکا۔“ ”ناظر! اب مسکرائے تھیں۔“

”خیر لامعہ بچی ہے تو اچھی۔ مٹنی کی تقریب میں خوب جج رہی تھی عنان کے ساتھ۔“ مائی ابراہیم۔

”بس بھائی! خدا سے یہی دعا ہے کہ وہ جوڑی سلامت رکھے۔ اس قلع کو سدا بنائے رکھے۔“

”اے آج کے زمانے کے لوگو! تم کو کچھ بتا دوں گا“

وئے کھلے آسمان کی دھنوں کو دیکھا تھا۔

”شاید“ بولی تو آواز بہت دھمکی تھی۔ اذہان حسن بخاری کافی کا بیوپ اڑا کر کپ ہاتھ میں

”شاید کبھی کہیں کسی زمین پر ہوتے ہوں، ہوئے ہوں۔ مگر میں نے کبھی اپنی آنکھوں سے ایسا

اور بالکل درست ہے۔ ایسے مذہب ہے جس میں یہی ہوئی سسرالی تھی۔ انہاں حنا بخاری بھی سسرادی تھی۔

سنا یہ جڑے چائے پر ہونے ہیں۔۔۔ کمال، میں سسکین تر، دلفریب ترین۔ دیکھو، خوب جیس تو دلکش ترین ہوتی ہیں۔ مگر۔۔۔ مگر دسالی سے بہت پرے، دسویں سے نہیں باہر ہوتی ہیں۔

ہوں، میں نے پورا آج تک کوئی سارا ایسی نونہل نہیں دیکھا۔ جن کے ٹوٹنے پر کوئی دعا بروقت سوجھ سکے کہ اس ایک تپتی لہجے میں مانگی جائے والی وہ دعا پوری ہو جائے۔“

اقربان حسن بخاری نے شاید اس کی بات کے ہی ممکن میں اس لیے بے دھیانی میں سر اٹھایا۔

”پھر کیا کہا آپ نے؟“

”مجھے تو بہت ہی گوریلا پسند آگئی ہیں۔ مگر معاملہ یہ ہے کہ میں بھی ان کو پسند آ جاؤں۔“ وہ ہلکے ہنس رہے تھے۔

”چاچو! کمال کرتے ہیں آپ بھی۔ آپ کسی جارج کلونی سے کم ہیں کیا؟“ اس کا موزن بہت کم تھا۔ بھی فیض، چاچو ہلکھڑا کر ہنس رہے تھے۔

”آف کورس۔ اسٹےٹ میں برسوں تک میں بھی ٹاپ سوسٹنٹیل پیپر جاڑ میں شمار ہوں گا۔“

”اُفان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔ بھی انہوں نے قدرے سنجیدہ ہو کر دریافت کیا تھا۔

”بھابی سے میں نے کچھ دریافت نہیں کیا۔ مگر مجھے بڑی فکر ہو رہی تھی۔ سعد بھابی کی طرف سے ہر کچھ ٹھیک ہے نا؟“ وہ اصل مدعا پر آئے تھے۔ اُفان حسن بخاری لب بچھڑ گیا تھا۔ چند ثانیوں تک خامو رہا تھا پھر سر اثبات میں ہلادیا تھا۔

”سب ٹھیک ہے چاچو!“ لہجہ مدغم تھا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہو؟“ فیض بخاری کا انداز کسی قدر فکر مندانہ تھا۔ مگر وہ کچھ نہیں بولا تھا۔ جھری ہوئے تھے۔

”میں یہاں آتا نہیں چاہ رہا تھا۔ ان دنوں جو اس گھر کی حالت تھی، یقیناً اس میں سب کچھ چھوڑ کر بہت آگورہ ٹنگ رہا تھا۔ مگر فارحہ بھابی نے ایجو کیا تو مجھے آنا پڑا۔ بات تو کچھ دنوں کی تھی مگر میرا بلا وہ بیان اسی طرف لگا رہا۔ فیملی کراسس میں ہو تو پھر شاید چھوٹی چھوٹی باتوں اور دواہوں میں دل کو اُلٹنے سے باز نہیں رکھا جاسکتا۔ اور میری فیملی تو درحقیقت مشکل میں ہے۔“ فیض بخاری بہت پریشان لگ رہے تھے۔

”نہیں چاچو! یہاں سب ٹھیک ہے۔ آپ کب آرہے ہیں؟“

”بہت جلد جان! تم اپنا اور بھابی کا خیال رکھنا۔“ بہت محبت سے وہ گویا تھے۔

”جی چاچو!“ سلسلہ منقطع کر کے اس نے اگلیے کی سمت دیکھا تھا جو اس لمحے اسی کی سمت بغور دیکھ رہا تھی۔ وہ جانے کیوں نظر پھیر گیا تھا۔

”اُفان صاحب کا فون تھا؟“ فیض بخاری کے متعلق دریافت کیا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”ہوں۔“

”موصوف مشہور و معروف ہارت اسپیشلسٹ، ان پٹے ہیں۔“ مٹاثر کن انداز میں شائے اچکا کر تجر کیا تھا۔ اُفان نے سر اثبات کر لیا دیا تھا۔

”ہو۔“

”ابھی تک شادی نہیں کی؟“ اسے شاید حیرانی ہوئی تھی۔ اُفان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”کہیں جگہ لوگ تو نہیں لے لیا؟“ مسکراتا ہوا انداز یقیناً تعقیبی ہی تھا۔ اُفان حسن بخاری نے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ بھی وہ گویا ہوئی تھی۔

”میری عمر ۴۱ برس ہو چکی ہے اور موصوف مجھ سے تو پندرہ برس بڑے ہیں۔ چرپ۔ میں ہر امر کی شراحتی انہوں نے میٹھرا انشیرڈ ریویزیٹن کے ساتھ پاس آؤٹ کیا تھا۔“ وہ فون پر اس کی گفتگو ایک طرز و طور پر ہی سمجھ رہی تھی۔ جتنی سمجھ دار تھی کہ لغاتہ دیکھ کر خط کا مضمون بھانپ سکتی تھی۔ وہ اس کا موز بھی بھانپ سکتی تھی شاید۔ بھی ماحول کی اور اس کے اندر کی لڑائیت شاید معدوم کرنے کو اس گھڑی بے معنی لگتا بھی خاصے انہماک سے کر رہی تھی۔ اُفان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”فیض چاچو تو خاصے ہینڈم تھے ان دنوں۔ بہت سی لڑکیاں اُفان تھیں ان پر۔ آپ نے کبھی انہیں اس بارے سے نہیں دیکھا؟“ دوستانہ انداز میں دریافت کیا تھا۔ اگلیے کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔ اُفان حسن بخاری انہوں اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔

”بہت تک چڑھا اور جنگلی تھا وہ ان دنوں۔۔۔ کسی کو خاطر ہی میں نہیں لاتا تھا۔ مجھے اسے چھڑ کر بڑا لطف آتا تھا۔ بہت بڑا تھا وہ کہ ذہن ہوں، پوزیشن ہولڈر ہوں، ڈاکٹری پڑھ رہا ہوں، کچھ کچھ ہینڈم بھی ہوں۔ موصوف کی گردن ہمیشہ یوں تڑپتی رہتی تھی۔ لیکن میرے سامنے اس کی ساری کلف اتر جاتی تھی۔ چاچو۔ کب کب پھیرتی تھی اسے۔“ وہ مسکراتی ہوئی گزشتہ وقت کے پروسے چاکہ کر رہی تھی۔ اُفان حسن بخاری لگکھلا کر ہنستا چلا گیا تھا۔

”اگلیے! میرے چاچو اچھے خاصے“ عقول شخص ہیں۔“ دفار کیا تھا۔

”ہاں، تو میں کب انکار دی ہوں؟“ میں بھی بچ کہہ رہی ہوں۔ تم ان سے پوچھ سکتے ہو۔“ اگلیے بولی تھی اور وہ مسکرا دیا تھا۔ مگر اگلیے کا مقصد اس کی ٹینشن ریلیف کرنے کا تھا تو وہ یقیناً اس ضمن میں کامیاب ہو چکی تھی۔ اس لمحے اُفان حسن بخاری کے چہرے پر بڑی شفاف مسکراہٹ تھی۔ اسے ”سطنین“ دیکھ کر اگلیے کو خوشی ہوئی تھی۔

نیرب سیال نے اپنے وہاں چھپنے کی پیشگی اطلاع نہیں دی تھی۔ بھی زہرہاریہ اسے دیکھ کر قدمے ٹھان ہوئی تھی۔

”اچھا کیا آگئی ہو تم۔ لیکن تمہیں اطلاع تو دینی چاہیے تھی۔“ زہرہاریہ کا انداز ہمیشہ کی طرح کسی قدر سرد تھا۔ نیرب سیال انہیں فقط دیکھ کر رہ گئی تھی۔ سٹائٹین حیدر لغاری نے ایک نگاہ کی تھی اس پر پھر زہرہاریہ کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”نیرب! کبہ برسوں سے اسے کے لئے آ رہا تھا۔ باقی اماں کا خیال تھا اس وقت انہیں بھی۔ باقی صاحب کے کہہ کر وہ چلا بیٹا۔ مجھے باقی اماں کے خیال سے اشتاہق نہیں ہوا۔“ مضبوط لہجے میں کہتا ہوا شاید وہ اسے اس قدر کہہ رہا تھا۔ نیرب سیال نے کئی قدر ہلکا کر اس کی سمت نگاہ کی تھی۔ مگر اس لمحے وہ اس کی تائید تو نہ کر سکا۔ وہ بہت خاموشی کے ساتھ ہر جھکا کر اسے بڑھ گئی تھی۔

”نیرب! میں نے کڑی خوش تھی۔ کتنے لوگوں تک اسے اپنے ساتھ لوگ لے بیٹھے رہے تھے۔ اور ان کا نفس اس کے لئے تو مجھے تو اس لمحہ میں لیا تھا۔ کس قدر سکون مل رہا تھا۔ آج انہوں نے بہت خاموشی کے ساتھ گرم

کرم پانی بہہ رہا تھا۔

”بچے! ٹھیک ہے سب کچھ۔ تم کیوں رو رہی ہو؟“ پایا نے اس کے سر پر محبت سے ہاتھ چھیر ہوئے دیکھے سے سرگرا کر کہا تھا۔ مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔ تبھی منظر سیال گویا ہوئے تھے۔

”یہی تو تھی! ہڑ فائن بننا! — دیکھو میری طرف، لگ رہا ہوں نا تندرست؟ اچھا یہ بتاؤ؟ خوش تو ہونا؟ — سیکٹنگس خیال تو رکھ رہا ہے نا تمہارا؟ حیدرہ بیگم سے کچھ دیا تھا میں نے، اپنی اماں سوپ کر چا رہا ہوں۔ تندرست ہو کر لوٹوں گا تو بڑی دھوم دھام سے خود اپنے ہاتھوں سے آپ کو سوچے گا۔ تب تک وہ میرے بچے کا خیال رکھیں۔“ وہ شاید اس کا وہ بیان بنانا چاہ رہے تھے۔ مگر وہ بہت آہستہ سے اس کا خیال اس کی طرف متکے لگی تھی۔

”پاپا! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

”کیوں؟“ اسے بچوں کی طرح پچکا دتے ہوئے وہ مسکرائے تھے۔ ”بیٹا! ٹھیک تو ہے سب۔“ اس کے باوجود کراہنے پر بھی اس کے اندر کی کیفیت نہیں بدلتی تھی۔ تبھی اس کے ہاتھ تمام کر منظر سیال ہوئے تھے۔

”ان چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے جب بچپن میں تم میرے لئے دعا کیا کرتی تھیں تو میں ہر تکلیف سے نکل آیا کرتا تھا۔ مجھے یقین ہے اگر آج بھی میری بیٹی میرے حق میں دعا کرے گی تو وہ رایگاں بن جائے گی۔“ پایا کے حوصلہ بندھانے کے باوجود اس کی آنکھوں سے نمی ختم نہیں ہوئی تھی۔

”ابھی تو بہت جینا ہے مجھے۔ اپنی بیٹی کو اپنے ہاتھوں ڈولی میں بٹھا کر رخصت کرتا ہے۔ فانی کی دلہ کو گھر لانا ہے۔ نواسے نواسیوں، پوتے پوتیوں کو گود میں کھانا ہے۔ ابھی اتنی جلد ہرگز نہیں جانا ہے مجھے۔ تم ہر طرح کی فکر دل و دماغ سے نکال دو۔“ پایا نے اس کی پیشانی پر بہت آہستگی سے اپنے پیار کی مہر چڑا کی تھی۔ اس کے آنسوؤں کی شدت اور بھی براہ کی تھی۔

یکدم آہٹ ہوئی تھی۔ شاید کوئی اس کے قریب تھا۔ خوشبو سنتوں میں گھسی تھی۔ تاثر بڑا جانا پچھانا تھا۔ ”بہت سے کام ہیں۔ اس طرح آپ سیال صاحب کا حوصلہ نہیں بڑھا سکتیں۔“ کوئی اس کے قریب کھڑا مخاطب تھا۔ اس کے حواس کچھ بھر میں بیدار ہوئے تھے۔ یقیناً یہ آواز، یہ لہجہ سردار سیکٹنگس حیدر لغاری کی آواز تھا۔ وہ بہت آہستگی سے پایا سے الگ ہوئی تھی۔

”تھمرے کہاں ہو تم لوگ؟“ پایا نے دریافت کیا تھا۔

”ہوں میں۔“ میرب نے بہت آہستگی سے جواب دیا تھا۔ تبھی دوبارہ بولی تھی۔

”تم ہمارے ساتھ بروک لین میں کیوں آکر نہیں رہتے؟ یہ زیادہ بہتر رہے گا۔“

دوبارہ یہ کی چیکنگ یا پھر مشورے پر اس نے بنا ارادہ سر اٹھا کر سردار سیکٹنگس حیدر لغاری کی سمت نگاہ کی تھی۔ وہ بہت بے تاثر سا چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔ یعنی فیصلہ اس کے ہاتھ پھیرا تھا۔ تمام حق وہ محفوظ رکھتی تھی۔ تمام مرضی اس کی تھی۔ ایک لمحے میں اسے فیصلہ کرنا تھا۔ اس نے بہت آہستگی سے سر فنی میں بلایا تھا۔

”خیر۔۔۔ ہم زیادہ دنوں کے لئے نہیں آئے۔ دو ایک دن میں شاید ان کا کام ختم جائے اور

میں واپس لوٹا پڑے۔ آپ کو خواہنا اور زحمت ہوگی۔“ اس نے دوبارہ سے کہتے ہوئے ایک نگاہ سردار سیکٹنگس حیدر لغاری کی سمت کی تھی۔ لیکن وہ شخص ہمیشہ کی طرح بے تاثر تھا۔ اس کا دھیان قطعاً اس کی سمت تھا اور ایسا کوئی فیصلہ کر کے اسے اس کی حمایت یا سناٹا تو قطعاً حاصل نہ کرنی تھی۔ سردار سیکٹنگس حیدر لغاری سے اس کے تعلقات اگر بہت سرد دھری ہوئے تھے تو دوبارہ سے بھی کوئی خاص انہیت نہ تھی۔ ”پاپا ہی بہت خن تھی۔ مزید کوئی ہسٹریس لینا نہیں چاہتی تھی۔ اور دوبارہ کے ساتھ رہنے کا مطلب تھا اپنے لئے کچھ بھی نہیں کرنا۔“

پاپا سے ملنے کے بعد وہ سردار سیکٹنگس حیدر لغاری کے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ دونوں خاموشی سے چلتے ہوئے گاڑی تک آئے تھے۔

”سکٹنگس۔“ میرب سیال نے گاڑی میں بیٹھ کر اس کی سمت نگاہ کر کے بہت آہستگی سے کہا تھا۔ وہ چمکتے ہوئے سوالیہ نظروں سے اس کی سمت متکے لگا تھا۔

”نور سپورٹنگس می۔“ اس کے ساتھ وہ چاہے جو رویہ رکھتا مگر وہ قطعاً نہیں چاہتی تھی کہ وہ پاپا کے رہنے کی طرح کی بیگانی یا سرد دھری کا مظاہرہ کرے۔ تبھی بہت مشکوری اس کی طرف دیکھ کر بولی تھی۔

سردار سیکٹنگس حیدر لغاری نے چہرے سے بھرپور تاثر دیتے ہوئے بے نیازی سے شانے اچکا دیئے تھے۔ لیکن میرب سیال نے اس کی سمت سے نگاہ نہیں ہٹائی تھی۔

”آج پاپا سے مل کر مجھے جو راحت ملی وہ فقط آپ کے باعث ممکن ہوئی۔ اگر آپ مجھے ہمراہ نہیں لاتے تو شاید اس وقت میں پاپا سے مل نہیں پاتی جس لمحے انہیں میری ضرورت تھی۔“ وہ مشکوری بولی رہی تھی۔ سردار سیکٹنگس حیدر لغاری کچھ نہیں بولا تھا۔

”یہ رشتے بہت عجیب ہوتے ہیں۔ جتنے دل کے قریب ہوتے ہیں، اتنا ہی کمزور بھی کر دیتے ہیں۔ یک وقت یہ دوا احسانات سے دو چار کرتے ہیں۔ مضبوطی اور کمزوری سے۔“

اس شخص سے اس کا تعلق بڑا اوجھی سا تھا۔ سرد دھری میں لپٹا۔ بے تاثر انداز لئے۔ پھر جانے کیوں وہ اس سے اتنی خاص نوعیت کی گفتگو کر رہی تھی۔ شاید وہ واقعی اس کی مشکور تھی۔

سردار سیکٹنگس حیدر لغاری بھی شاید مردت کے تشخصوں سے واقف تھا۔ متواتر اس کی سمت توجہ سے نکلتا رہا تاثر شاید وہ اس کی جانب سے مزید کچھ ہونے کا منتظر تھا۔ مگر میرب سیال اب کے کچھ نہیں بولی تھی۔ سردار سیکٹنگس حیدر لغاری بہت آہستگی سے نگاہ پھیر گیا تھا۔ بہت فتر سا تعلق تھا اس کا۔

بہت مختلف دنوں کا ساتھ تھا۔

کتنا کچھ جان پائی تھی وہ اس کے متعلق۔ کتنا مشکف ہوا تھا وہ اس پر۔ اگر کوئی قیاس کرتی تو یقیناً لگا لگا۔ یا پھر یہی تھا وہ بے چہر نہیں تھا۔ بے تاثر نظر آتا بھی تھا تو شاید تھا نہیں۔ یا پھر وہ محض انسانیت کے نام سے اس لمحے پر کسی غرض کے اس کے ساتھ تھا۔ میرب سیال اس کی سمت سے نگاہ ہٹا گئی تھی۔ کتنی بھاری آواز اس کی سماعتوں سے گزرائی تھی۔

”پریشانیوں کے حلقوں میں پڑے، پریشانیوں میں مزید بڑھتی ہیں۔ سو ڈونٹ بی سکیئر۔ انشاء اللہ ٹھیک ہو گا۔“ بہت مدد گم میں کچھ ہوا وہ اس نے اس کی ہمت بندھا رہا تھا۔ میرب سیال سائیکس کی سمت دیکھ رہی تھی۔ وہ بغور اس کی سمت دیکھتا ہوا گویا ہوا تھا۔

”اگر آپ کو سیال صاحب کی ہمت بندھانا ہے تو خود آپ کو مستعد نظر آتا ہو گا۔ انسا انسان کو کمزور کر دیتے ہیں۔ خود کو بھی اور اسے بھی جس کا حوصلہ بندھا ہوا مقصود ہو۔ آپ کو اپنی ہمت توڑنا چاہئے۔ اس سے سیال صاحب کو یقیناً تکلیف ہو گی۔“ لفظ بہت نرم تھے مگر انداز بہت درستانہ تھا ان آنکھوں میں کسی قدر زری ضرورت تھی۔

میرب سیال خاموشی سے ہنسی دے رہی تھی۔

کوئی دھم دھکی نہیں تھی۔ فکرا مروت تھی۔

اور وہ کچھ زیادہ ایکسپیکٹ بھی نہیں کر رہی تھی۔ شاید بھی وہ خاموش ہوا تھا۔ وہ بھی بہت آہستہ چیز سے کارخ پھیر رہی تھی۔

دل بہت سنبھلا رہا تھا۔

مگر اس دل جوئی پر کسی قدر ڈھارس ضرور بندھی تھی۔ وہ بہت خاموشی سے بیٹھی تھی جب یکدم سبکدوش حیدر لغاری کا پرستل تل بجاتھا۔

میرب سیال کا دل کھینچا گیا دھڑکا تھا۔

ایک لمحے میں اس نے سردار سبکدوش کی سمت نگاہ کی تھی۔ وہ کسی سے مخاطب تھا۔

صورت حال کڑی ہو تو ایک پتھر کے پر بھی دل بہت تیزی سے دھڑکتا ہے۔ پایا اس وقت ہاتھ تھے اور سردار سبکدوش حیدر لغاری کے پرستل تل کے نیچے پر وہ کبھی کبھی تھی کہ فون شاید ہسپتال سے ہوا کی دھڑکتیں معمول پر نہیں رہی تھیں۔ لیکن سردار سبکدوش حیدر لغاری بڑی رسانییت سے اس گھڑی کسی مخاطب تھا۔ فون یقیناً ہسپتال سے نہیں تھا۔

”کیا ہوا۔۔۔“ وہ سلسلہ منقطع کرنے کے بعد اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔ وہ اب بھی حواس پر تھی اس کی سمت دیکھ رہی تھی اور نہ جانے اس نے کچھ کہا تھا کہ سردار سبکدوش حیدر لغاری نے بہت آگ سے اپنا مضبوط ہاتھ بڑھا کر اس کے نازک سے ہاتھ پر دھر دیا تھا۔ شاید وہ اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ کمزور لوگوں میں اس کا حوصلہ بندھانا مقصود تھا۔

میرب سیال چند ثانیوں تک خالی خالی نظروں سے اس کی سمت ہنسی دے رہی تھی۔ پھر ہونٹ پیچ کر اس کی سمت سے دھیان ہٹا گیا تھی۔ تب اس نے سردار سبکدوش حیدر لغاری بھی مزید کچھ نہیں بولا تھا۔



سید اذہان حسن بخاری سر جھکانے لگا دیکھ رہا تھا۔ جب سعد بخاری نے اس کے آفس میں قدم

بڑھایا تھا۔

”تمہیں کتنا عرصہ ہوا ہے برلن کر رہے ہوئے؟“ کسی قدر درشت لہجے میں ان کا مخاطب وہی تھا۔

اذہان حسن بخاری نے ہنر کا کمر سر اٹھانے ہوئے کسی قدر نیرت سے ان کی طرف دیکھا تھا۔ یقیناً ان کا مخاطب وہی تھا۔ مگر وہ کس شخص میں اس سے دریافت کر رہے تھے، وہ یہ نہیں سمجھ پایا تھا۔ کبھی فقط خاموشی سے ان کی طرف دیکھتا رہا تھا۔ سعد بخاری چند ثانیے تک خاموشی سے اسے تنقید رہے تھے پھر ایک گہری مائیں خارج کرتے ہوئے کسی قدر اکہاٹ سے ہنسی لہجے میں گویا ہوئے تھے۔

”جانتے ہو، جتنی تمہاری عمر ہے، تمام میرا تجربہ ہے۔“ بھرپور انداز میں بتایا تھا۔ مگر وہ بڑی رسانییت سے سنا رہا تھا۔

”یقیناً۔۔۔ آپ کو میرے والد محترم ہونے کا شرف جو حاصل ہے۔“ شانے اچکانے کا انداز مالک ظاہر کر رہا تھا کہ وہ اس معاملے میں مکمل طور پر سہمپ لیں ہے۔

سید سعد شاہ بخاری نے ایک گہری سانس خارج کر کے جیسے اسی لمحے کی ساری کوفت کو رفع کرنا چاہا تھا اور کسی قدر سکون انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔ پھر اسی قدر رسانییت سے گویا ہوئے تھے۔

”اچھ ملتا ہوں، فیم صاحب کے ساتھ ہونے والی میٹنگ کو تم نے ملتوی کیوں کر دیا؟“ بغور اس کی جانب تنقید ہوئے وہ اس سے مخاطب تھے۔

اذہان حسن بخاری نے سامنے دھری ڈال کر دی تھی۔ پھر سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا تھا اور بہت آہستہ لہجے میں گویا ہوا تھا۔

”کیونکہ میں جانتا ہوں یہ سب بے سود ہو گا۔ فیم صاحب فقط اپنی کمپنی کی گرتی ہوئی سارک کو سنبھالنے کی کوشش سے ہماری طرف دوش کا ہاتھ بڑھا رہے ہیں۔ ان کی دیوالیہ ہوئی کمپنی ہمارے کسی کام کی نہیں۔ شاید گروپ آف کمپنی کی اپنی ایک سارک ہے۔ ایک نام ہر مقام ہے۔ معاملہ مارکیٹ ریپ پیشتر کا سب سے آج ہماری کمپنی کے شیئر کو کسی قدر بلند ہیں، یہ بات سب پر مختلف ہے۔ ترقی اور کامیابی کا اوپر جانا اگر ان سب کے لئے کشش کا باعث ہوتا ہے۔ بلکہ یہی کی مت ہر کوئی بڑھتا پاتا ہے۔ مگر ایسا آسان نہیں۔“

”تم کیا سمجھتے ہو، ہمارے ان کھوٹے بہادروں میں، مجھ میرا شخص آ سکتا ہے؟“ کیا تم مجھ سے

بہتر سمجھتے ہو کہ شاہ گروپ آف کپیتلز کے لئے کیا بہتر ہے اور کیا نہیں؟" وہ کسی قدر مخالف تھے۔
 "اس کا فیصلہ تو بورز آف انڈسٹریز زیادہ بہتر انداز میں کر سکتا ہے۔ آپ چاہیں تو ایک پیپر
 لے لیں۔" اس کا لہجہ نرم و سکون تھا۔

سید سعد شاہ بخاری بیٹے کو دیکھ کر رہ گئے۔ ایک بار پھر بیٹا ان کے مد مقابل تھا۔ چند غائبوں تک وہ
 طرح کھڑے رہے تھے۔ پھر چہرے کا رخ پھیر گئے تھے۔

"نہیں، کیوں عادت ہوئی چلی چارہ ہی ہے ہر جگہ میری مخالفت کرنے کی؟" ان کا لہجہ مدہم اور
 کسی قدر مہم آفسوس تھا۔ اذہان حسن بخاری انکس دیکھ کر رہ گیا تھا۔

"ایسا نہیں ہے۔۔۔ مجھے دانستہ آپ کی مخالفت سب سے پہلے کی عادت نہیں۔ میں ماننا ہوں کہ
 تجربہ بھی مجھ سے بہت زیادہ ہے۔ آج شاہ گروپ آف کپیتلز جس حراف پر ہے وہ بھی سب آپ

باعث ہے۔ مگر پاپا! جو میں کہہ رہا ہوں وہ بھی غلط نہیں ہے۔۔۔ اور پھر یہ کوئی اس قدر سیریس میٹ
 نہیں ہے۔ میرا انکس خیال کہ فیم صاحب کو یا ان کی کپنی کو اپنے ساتھ لینے سے یا نہ لینے سے ہمیں
 فائدہ یا نقصان ہو سکتا ہے۔"

"تم جانتے ہو فیم صاحب ہمارے کتنے پرانے جاننے والے ہیں؟"

"تو کیا ہوا؟" اس نے شانے بے نیازی سے اچکائے تھے۔ "پاپا! برنس، تعلقات کی نہیں پڑ
 چلتے۔ اور جن شرائط پر وہ ہمارے ساتھ فیل کرنا چاہتے ہیں ان پر تو قطعاً نہیں۔" اذہان حسن بخاری
 انداز کسی قدر ٹھوس تھا۔ سعد بخاری خاموشی سے اس کی سمت دیکھ رہے تھے۔

"پاپا! یہاں معاملہ فقط مخالفت برائے مخالفت کا نہیں ہے اور یہاں فیملی میٹر سے زیادہ معاملہ کپنی
 ساکھ کا ہے۔ ہم اگر چھوٹی چھوٹی معمولی باتوں کو لے کر الجھیں گے اور ایک دوسرے کی مخالفت کریں گے
 یقیناً ایسا مافول کپنی کے حق میں سازگار نہیں ہوگا۔ میں ایک برنس مین کا بیٹا ہوں۔ اتنا تو جانتا ہی ہوں
 جس طرح گھر کی ڈانٹنگ نہیں پر برنس سیکرٹس نہیں ڈسکس ہو سکتے اسی طرح گھر کے مسائل کو ڈسکس
 کرنے کے لئے آفس میں بھی کوئی جگہ نہیں۔"

سید سعد بخاری اسے دیکھ کر رہ گئے تھے۔ کچھ دیر اسی طرح خاموش رہے تھے۔ پھر بہت جلد
 سے چلے گئے اور چلتے ہوئے باہر نکل گئے تھے۔ سید اذہان حسن بخاری نے تا دیر نگاہ کو اس سمت
 نہیں بنایا تھا۔



"تم ہوتے کہاں ہو آج کل؟" وہ آفس سے نکل رہا تھا جب لامدحق نے اسے آن لیا تھا اور وہ
 پہلے ہی چٹکن سے چور تھا اسے دیکھ کر اس کے چہرے پر مظلومیت کی جو کیفیت ابھری تھی وہ بڑی فطرتاً
 تھی۔ لامدحق نے اسے غور دیکھتے ہوئے گھورا تھا۔

"مجھے اپنے سامنے پا کر تمہیں خوش نہیں ہوئی؟"

"نہیں۔۔۔ انکی کوئی بات نہیں۔" عفنان بی بی خان تمام تاثر بل میں ڈال کر ہوا کسی قدر

منزل کی کشتی کر۔۔۔ تم ہوتے گویا ہوا تھا۔

"ہاں، آئی؟" لامدحق نے جانے کس بات کا یقین چاہا تھا۔

بی بی بی خان نے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"ہاں، رات کی۔"

لامدحق نے اس کے شانے کو کھاتے ہوئے کسی قدر اطمینان کا اظہار کیا تھا۔

"یو عنعان! تمہاری بے وقوفی مجھ سے قطعاً برداشت نہیں ہوتی۔۔۔ خواہ تم کتنے بھی مصروف ہو،
 یہ جانتی ہوں تم مجھے سوچتے رہو، مجھے چاہتے رہو، مجھے اپنی سوچوں میں، خیالوں میں اور۔۔۔۔۔ وہ

توجہ مجھے میں کسی خواب کی سی کیفیت میں گویا تھی جب عفنان بی خان اس کی سمت نکلتے ہوئے نہیں
 اٹھا۔

"اور کیا مدعا؟" اس کے انداز پر لامدحق نے اسے دیکھا تھا۔ پھر کسی قدر خشکی سے گویا ہوئی تھی۔

"ذائقہ اڑا رہے ہو میرا؟"

بگروہ نہیں دیا تھا۔ پھر داہنا ہاتھ بہت ہولے ست اس کے سر پر بجا کر سرنگی میں ہلاتے ہوئے گویا ہوا

۔۔۔

"جیران ہو رہا ہوں لامدحق! تمہاری طرف سے اس طرح کی امید نہیں تھی نا۔ آئی میں، تم اتنی شاعرانہ
 بحث بھی رکھ سکتی ہو۔ یہ گہرے گہرے لفظ، یہ بھاری بھاری ٹیٹل، یہ ساری رنگی باتیں، لامدحق کی
 بحث کا حصہ تو قطعاً نہیں ہو سکتیں۔" وہ مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ لفٹ کی سمت بڑھ رہا تھا۔ لامدحق
 نے اس کی قدرنگی سے دیکھا تھا۔

"عفنان! کیا تم چاہتے ہو کہ میں اس انٹارویو میں منزل سے کود کر اپنی جان دے دوں؟"
 "نہیں۔۔۔ لیکن تم ایسا کچھ کرنے کے متعلق غور و خوض کر رہی ہو کیا؟" وہ یقیناً دہم سے مسکراتے
 دہم سے چھیڑ رہا تھا۔ اس کی کیفیت سے محظوظ ہو رہا تھا۔

"عفنان! لامدحق نے گھورا تھا۔

"میرے عشق میں جان سے گزرنے کا ارادہ ہے کیا؟" گراؤ ٹلور کا جین پیش کرتے ہوئے اس کی
 آنکھ دکھا تھا۔ وہ یقیناً اس نئے عقیدہ تھا۔

لفٹ گراؤ ٹلور پر پا کر کھلی تھی۔ وہ چپ چاپ اس کے ساتھ باہر نکلی تھی۔ عفنان بی خان نے اس
 کے پیچھے کوٹور دیکھا تھا۔

"انٹارویو پر فکور سے کوئی اس قدر خوفناک خیال ہے کہ سوچ کر ہی تمہارے رونے لگے ہو گئے؟"
 "نہیں، پھر ہوا تھا۔ لامدحق نے اسے فکور دیا تھا۔ ایک سرسری نگاہ کی تھی۔ پھر دھیان بکھر گئی تھی۔

"تم ساتھ ہو تو میں بیسویں منزل سے بھی گھر کو نکلتی ہوں۔"

فکور شرط پر ہے کہ مجھے بھی تمہارے ساتھ ہونا پڑے گا؟" وہ کسی قدر خوفزدہ ہوا تھا۔ اداکاری بے حد
 اداکاری۔۔۔ تو گھبراہٹ میں احوال میرا ایسا کوئی مرادہ نہیں۔ ایسے خوفناک شوق پالنے کا مجھے کوئی شوق

نہیں۔ اگر تمہارا یہ کوئی ارادہ ہے بھی تو تو لڑائی لڑو۔ عفتان علی خان کے روبرو میں نے کوئی خالص واقعہ نہیں بولا۔ وہ مکمل طور پر محفوظ ہو رہا تھا۔ الامہ حق اسے دیکھ کر رو گئی تھی۔

”کیا بولا۔۔۔؟“ عفتان علی خان نے اس کی جانب سونہ نغصوں سے دیکھتے ہوئے دروازہ کھولا تھا۔ اس نے سرنگی میں ہلادیا تھا اور اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ عفتان نے گاڑی ریموٹ میں لپٹے ہوئے دستے دیکھے سے مسکرا کر دیکھا تھا۔ کچھ کہا چاہا تھا۔ بھی وہ گویا ”تم سے کسی طرح کی عروت کی امید رکھنا قطعاً مقبول ہے عفتان علی خان۔۔۔۔۔ تم تو ان کے امر سے بھی واقف نہیں۔“ انداز کسی قدر پرامن تھا۔

عفتان علی خان فقط مسکرایا تھا، کہا کچھ نہیں تھا۔ شاید وہ اپنے تاثرات اس ضمن میں محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ الامہ حق بھی خاموشی کے ساتھ ہاتھ بڑھا کر ڈیش بورڈ پر دھری گیسٹس کو دیکھنے لگی تھی۔

”ابھی سے بہت ہار گئیں۔۔۔۔۔ غالباً تمہیں تو بہت طویل سفر کرنا ہے ابھی۔“ جانے وہ کس کج کھو رہا تھا مگر الامہ حق یکدم ہی اس کی سمت جا رہا تھا۔ انداز میں بکتے گئی تھی۔

”میں بہت سا سفر کر سکتی ہوں عفتان علی خان۔۔۔۔۔ بہت دور تک چل سکتی ہوں۔ بشرطیکہ منزلوں کا تعین بھی کر دو۔ کم از کم دن فاصلوں کی ہی حقیقت کھولی دو تو تمہارے دل سے میرے ہاں کھڑے ہیں۔ چل سکتی ہوں میں۔ بہت دور تک، بنا جھگے، بنا زکے اگر تم حدوں کا تعین بھی کرنا کسی قدر سنجیدہ تھی۔ مگر عفتان علی خان بہت پرسکون انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”آسانیاں کہاں ہیں اس راہ میں؟۔۔۔۔۔ قدم قدم پر روڑے پڑے ہیں۔ بہت، بہت ہو تو چل پڑا۔“

عفتان علی خان! جانتے ہو ہری ایکشن کے لئے ایک ایکشن بہت ضروری ہے۔ تحریک ہے۔ جب کوئی باعث تحریک بھی ہو۔۔۔۔۔ تو جیسے لپٹے میں جانے اس نے کیا ہار کرنا چاہا تھا۔ عفتان نے ایک نگاہ کی تھی اس پر اور فقط مسکرا دیا تھا۔

”آسان نہیں ہے یہ سب کچھ۔ قطعاً آسان نہیں۔“ جانے کیا جتایا تھا۔ جانے کیا جتنا چاہا تھا۔

تھک چکی تھی۔ فقط پیچہ چا پ است تھی چلی گئی تھی۔

”جانتے ہو عفتان علی خان؟ بہت برس سے ہو تم۔۔۔۔۔ وہ جیسے یکدم بہت ہار گئی تھی۔ انداز پر شکست خوردہ تھا۔ آرام بہت کم تھا۔ گردہ بہت طراعت سے مسکرا رہا تھا۔

”شرطیں تم سے۔۔۔۔۔ مزید کوئی گستاخی نہیں کروں گا۔ کوئی دنی پر بھی طاقت کروں گا تو شکست کروں گا۔“ وہ مکمل طور پر سحرانہ سر تھا اس لئے۔ الامہ حق اسے دیکھ کر رو گئی تھی۔

عفتان علی خان اس کی سمت دیکھتے ہوئے عورت حال سے مکمل طور پر محکوم ہوا تھا پھر وہ مسکرا رہا تھا۔ وہ مکمل طور پر مسرور تھا۔

الامہ حق خفا خفا پیچہ سے گردہ پھیر گئی تھی۔ بھی عفتان علی خان نے اس کی سمت نگاہ کی تھی۔

”یاد نہیں کر رہی تو معلوم کیسے وہ کاکہ میرے سرگب آنے کا مدعا کیا ہے؟“ وہ یقیناً اب بھی

”معدنی نے کسی قدر نا پسندیدگی سے اسے دیکھا تھا۔

”اگر چھوڑ دو، شکستہ۔“ غصہ ہوا تھا۔

”بہتر۔۔۔۔۔ لیکن اگر گھر ہی جانا تھا تو یہ کام تو آپ کا ذرا پیور بھی بخوبی انجام دے سکتا تھا۔ مجھے دینے کا وجہ دیکھنے سے میں قاصر ہوں۔“

”مسکرا رہا تھا۔ الامہ حق کی برداشت جواب دے گئی تھی۔

عفتان علی خان! تم چاہتے ہو کہ میں اتنی مصروف شاہراہ پر اتر جاؤں اس گاڑی سے؟“ انداز دو

”اچھا۔“

”اچھا۔ میں نے ایسا نہیں کہا۔“ وہ بہت مطمئن سا مسکرایا تھا۔ ”میں نے تو فقط ارادہ معلوم کرنے کی بات کی تھی۔“ اس کا انداز مکمل طور پر سہارے مشابہ تھا۔ الامہ نے دیکھا تھا۔ ٹیول پر دھکے سے پھیلنے

بہت کمزور دیکھ کر نہیں سکتی تھی۔

”تم واقعی بہت برس سے عفتان علی خان! اس کے چوڑے مضبوط شانے پر اپنے نازک ہاتھ کا ٹکا رہا

رتے ہوئے اس نے عمر پور خٹکی سے کہا تھا۔ عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔ تھیں وہ گویا ہوئی تھی۔

”مجھے ابا کی طرف۔۔۔۔۔ چھوڑ دو۔“

عفتان علی خان کے اندر کے سہولیات میں ایک لمبے میں تعمیر واقع ہوا تھا۔

”خیر مت؟“ ایک سرسری سی نگاہ کی تھی۔

”ہوں۔۔۔۔۔ ہم کسی کام کے بنا بھی بڑے آرام سے مل لیتے ہیں۔“ وہ مسکرا رہی تھی۔

عفتان علی خان نے اس کی سمت دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ تھوڑی دیر میں مسکراتے لوگوں پر اس لمبے

کی خاموشی آگن پھیری تھی۔ تاثرات مکمل طور پر محفوظ تھے۔ الامہ حق اس کی سمت سے نگاہ پھیر گئی تھی۔

اس کے بعد کچھ نہیں بولا تھا۔ وہ لمحات بڑے پرسکوت تھے۔ بہت سے اسرار ان لمحوں میں موجود

نے کی چٹکی کھار ہے تھے۔

”ابھاراسیہ!“ سے نکلنے ہوئے اس نے میرب سیال کی سمت دیکھا تھا۔

”سیال سے آپ تمہارے روک لیں جا سکتی ہے؟“ اس نے فانی سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی جس پر

”ابھاراسیہ!“ سے نکلنے ہوئے اس نے میرب سیال کی سمت دیکھا تھا۔

”نکو۔۔۔ میں تہادی لئے کیب بائیر کر دیتا ہوں۔“ اس نے کہنے کے ساتھ ہی مٹلائی اچھر اچھر دیکھا تھا۔ قطعاً بے چارہ نظر آنے والے شخص کا یہ رویہ خاصا اٹو کھا تھا۔ اسے اس کی فکر وہ اس کے لئے تشکر تھا۔

اس کے لئے سوچ رہا تھا۔

اس کے لئے کیفیت خاص تھی۔

حقیقت کچھ بھی ہو۔ اس سے قبل اور اس ایک لمحے کے بعد جو بھی ہو لیکن وہ ایک پل اس میں بہت اہم تھا۔

بہت خاص تھا۔

میرب سیال نے اس لیے چوڑے شخص کو سڑک کے اطراف نگاہ دوڑاتے دیکھ کر یکدم ٹوکا تھا۔

”آپ کو غالباً دیر ہو رہی ہے۔۔۔ آپ چلے جائے، میں انتظار کر لوں گی۔“

جواباً سردار سیکٹینس حیدر لغاری نے فقط اس کی سمت خاموشی سے دیکھا تھا۔ کہا کچھ نہیں تھا۔

خاموشی کے ساتھ چہرہ پھیر گئی تھی۔ چند لمحے سرک گئے تھے۔ کوئی کیب اب تک ہاتھ نہیں آئی تھی۔

ہاتھ میں چوڑے کا ایک۔ لے، ہائیں ہاتھ کی کھالی پر بندھی قیمتی رست وایچ کو بغور دیکھا وہ شخص اس کیب کو بائیر کرنے کے جتن کرتا اسے کسی قدر حیران کن لگا تھا۔

”نیکو۔۔۔“ باقاعدہ چند قدم دوڑ کر اس کے لئے تنگ و دو کی گئی تھی۔ کاروں میں سڑک

شخص اس کے لئے اس گھڑی ایک کیب کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ وہ دھک دھک سے ہی سرخو

شخص، انوکھی آن بان رکھنے والا، بزنس ٹائیگن، اس لئے جیسے اپنے نام، اپنے رعبے، اپنی پچا

مادر تھا۔

نیکو کی روک کر اس نے اس کی سمت نگاہ کی تھی اور میرب سیال جو اسے بنورہ دیکھ رہی تھی

اٹھائی ہوئی اس کی سمت بڑھنے لگی تھی۔

اسے بٹھانے کے بعد وہ دروازہ بند کر کے کھڑکی پر جھکا تھا۔

”کوئی مسئلہ ہو تو فون کر لیا۔ ہوٹل آنے کے لئے میں گاڑی بھجوا دوں گا۔ جتنی دیر لگے گی۔“

”زیادہ دیر نہیں لگے گی۔ زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ۔“ اس نے مطلع کیا تھا۔ سردار سیکٹینس

نے جواباً کچھ نہیں کہا تھا اور کھڑکی میں سے ہٹ گیا تھا۔ لیکن آگے بڑھنے لگی تھی۔

وہ سمجھ رہا تھا کہ شاید وہ پہلی بار اس شہر میں آئی ہے۔ شاید اسی لئے اس کی پریشانی رو چند

حقیقت اس کے برعکس تھی۔ مگر اس لمحے میں جب وہ اس کے لئے پریشانی کا اظہار کر رہا تھا

اس نے جتنا ضروری خیال نہیں کیا تھا۔ اور پھر اس نے میرب سیال سے دریافت بھی کب کیا

پوچھا تو وہ ضرور بتا دیتی کہ وہ نیو یارک ہی نہیں یورپ کے بھی کئی ٹور پاپا اور فیملی کے ساتھ لگا

فانی اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔ زیادہ یہ ہسپتال میں تھی۔

پولی ہائیں کر رہا تھا۔

”پاپا ٹھیک۔۔۔ بوکر گھر، ایس کب آئیں گے آپ؟“

”بہت جلد۔“

”اب ہم یہیں رہیں گے؟“ اس کے معصوم دل میں کئی سوال تھے۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ پھر اس کے معصوم ہاتھوں کو اپنے دونوں ہاتھوں سے تھام کر

بن سے چھوٹا اور مکمل توجہ سے اس کی سمت نکلتی ہوئی بولی تھی۔

”آپ سے کس نے کہا کہ اب ہم یہیں رہیں گے؟“

”ماننے۔۔۔ وہ آیا سے میرے لئے سکول میں ایڈمیشن کے لئے بات کر رہی تھیں۔“

اسے کسی قدر حیرت ہوئی تھی۔ شاید اسی لئے چند ثانیوں تک اسے ساکت ہی نکلتی رہی تھی۔ فانی نے

چہ معصوم ہاتھوں سے اس کا چہرہ چھوا تھا۔

”آپ! آپ بھی ہمارے ساتھ نہیں رہیں گی نا؟“

”اما کیا کہتی ہیں؟“ اس نے زور دے کے متعلق دریافت کیا تھا۔

فانی نے اپنا چہرہ تاسا سرشتی میں بلا دیا تھا۔

”معلوم نہیں۔۔۔ مگر آپ کے بغیر تو میں اداس ہو جاؤں گا۔ مجھے میرا مین پسند لچ کون بنا کر دے

! اور وہ مزے مزے کی اسٹوری، کون سنائے گا؟“ وہ معصومیت سے سر اٹھا کر اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔

ب سیال نے اپنے لبوں کو اس کی پیشانی پر رکھ دیا تھا، اپنے ساتھ لگا کر اسے بھینچا تھا، پھر بہت دھیمے

کہا گیا ہوئی تھی۔

”آپ پاپا کے لئے دعا کرتے ہیں؟“

”ہوں۔۔۔ بہت ساری۔ پاپا کے لئے بہت سی دعا کرتا ہوں اور پھر پھونک مار کر اسے اُڑا دیتا

ہوں۔ میری ساری دعا اللہ کے پاس چلی جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ساری دعا پوری کر دیتے ہیں نا؟“ وہ

معصومیت سے دریافت کرتا ہوا اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔

بچہ نے اس کی سمت نکلتے ہوئے سر اٹھاتے میں بلا دیا تھا۔ تبھی اس کی نگاہ والی کلاک پر پڑی تھی۔

سردار سیکٹینس حیدر لغاری کو بتایا ہوا وقت یاد آ رہا تھا۔ تبھی وہ ٹورہ گویا ہوئی تھی۔

”آپ! جا کر آئیے اب۔ آپ اپنا خیال رکھئے گا۔“ اس کے پھولنے پھولنے والے گالوں کو چھوتے ہوئے وہ

فانی کی۔ فانی کی قدر پریشانی سے اس کی جانب نکلتے لگا تھا۔

”آپ فانی کے پاس نہیں رہیں گی؟“ انداز کئی قدر بددھماکا سا تھا۔

دوسرا دی تھی۔

”پاپا کے پاس جا رہی ہوں نا۔۔۔ پھر آؤں گی۔“

”تجارت کر لگے۔“ آواز میں عدم تحفظ ہو کر آیا تھا۔ اس نے اسے ساتھ لگا لیا تھا۔

”اسے بہت آس کے پاس۔ ابھی کچھ دیر میں مانا بھی آ جائیں گی۔“ اسے بہلایا گیا۔

”مجھے ہار پاتھی نہیں لگتی۔ آپ مانا کو جلد بھیج دیجئے گا۔“ درخواست ہوئی تھی۔

”کو کے۔“ وہ سکرا کر اٹھی۔ ایک بار پھر اسے یاد کیا تھا اور ماریہ کو ضروری ہدایت دے کر وہ اپنی تھی۔ اسٹین ہوپ اسٹریٹ سے نکلنے ہوئے اس نے رستہ دیکھ کر نگاہ کی تھی۔ یقیناً اسے دہرا تھی۔ ثانی کے ساتھ وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا تھا۔ سردار سٹینگٹن حیدر لغاری کی ضرورت پریشان ہو گا اس کی پابیت۔ وہ تو اسے قطعی ناہم جان رہا تھا۔ ایسے میں اس کے لئے فکر مند ہونا بیوقوفی تھا۔ وہ بولی چل رہی تھی جب یکدم ہی ایک لمبی سیاہ گاڑی کے ڈائریکٹر اس کے قریب چہ چرائے تھے۔ وہ ایکڑ میں الجھ کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔ وہی بہت تیزی سے دھڑکا تھا۔ اس علاقے میں سیاہی قائم نہ رہی کی راہ و وارداتوں سے واقف تھی، سو ماریہ جان بھری میں آگئی تھی۔ اس نے تنہا نکل کر یقیناً قطعی کی گئی تھی۔ سردار سٹینگٹن حیدر لغاری کو فون کر کے مطلع کر دیا تھا اور اس نے کہا بھی تھا کہ مجھے مطلع کر دیا وہ دم سارے کھڑی اپنے حواس بحال کر رہی تھی جب گاڑی کا شیشہ اتار گیا تھا۔ وہ کسی بگڑا صورت حال کے لئے مکمل طور پر تیار تھی۔ ذہن پوری طرح بیدار تھا۔ اعصاب کھنکھاتے تھے۔ گاڑی کا شیشہ بہت ہولے سے اتار دیا تھا۔ مکمل اختیار کے باوجود اس کی آنکھوں میں خوف تھا۔ دو تینے کھڑے ہو گئے تھے۔ ایک سنسنی سی جسم میں دوڑتی تھی۔

مگر اس نے نگاہ کی تھی اور حیرت دو چند ہو گئی تھی۔ کھڑکی سے جھانکتا چہرہ بہت ہانا تھا۔ بہت ہانہ ہی مگر اسے دیکھ کر میرب سیائی کے سارے حواس، سارے اعصاب ایک پلے معمول پر آئے تھے۔ سینے میں دلی ہول، سانس ایک دم ہی خارج ہوئی تھی۔ دھڑکیں کسی قدر اعتدال میں تھیں۔ اندر ایک اطمینان کی سی کیفیت چھانے لگی تھی۔ سردار سٹینگٹن حیدر لغاری نے اس کی کیفیت کو انور دیکھا تھا پھر اپنے مخصوص انداز میں گویا ہوا تھا۔ ”آؤ۔۔۔ گاڑی میں بیٹھو۔“ کہنے کے ساتھ ہی اس کے لئے دروازہ کھولا تھا اور وہ جواب تو بڑی دیر قبل مکمل طور پر خوفزدہ تھی اب کسی قدر صورت حال تسلی بخش تھی۔ بہت اعتماد کے ساتھ اس قدم بڑھانے تھے اور سردار سٹینگٹن حیدر لغاری کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔ گاڑی اپنی مخصوص رفتار سے بہت بہت بڑھنے لگی تھی۔

”میں نے آپ سے کہا تھا! میرا انتظار کر لیجئے گا۔“

(کب۔۔۔) ”ایسا کب کیا تھا؟“ اس کی قدر حیرت ہوئی تھی اس کے غلط جانی کرنے پر۔ چپ رہی تھی۔ فقہ فادوشی سے اس شخص کی سمت دیکھا تھا۔ وہ یقیناً چہرے سے تمام کیفیات جاننا نہیں دیکھا تھا اور میرب سیائی کی کیفیت بھی اس سے بھی زیادہ سنگینی تھی۔ وہ یہاں کے ماحول سے واقف تھی اس کی پریشانی بھی بجا تھی۔ شاید اسی لئے اپنے بڑی ترین ٹیڈول سے وقت نکال کر وہ اسے لے آئے پوچھا تھا۔

”آئندہ احتیاط لیجئے گا۔“ اس نے بے حاشیہ کے ساتھ دیکھے انداز میں کہا تھا۔ میرب سیائی بہت ہولے سے سر اثبات میں بلایا تھا۔

لی

”یہ ایک بہت بڑا شہر ہے۔۔۔ یہاں سردار یوکرنا بہت آسان نہیں۔ اگر آپ یہاں کے مقامات واقف نہیں رکھتے تو ہر قدم ایک دھک کے مترادف ہے۔“

”جی۔۔۔ اس نے سر اثبات میں بلایا تھا۔

”آپ کو اگر یہاں گھومنا پھرنا ہے تو میپ ہاتھ میں رکھئے گا۔ یہاں پر اگر کسی سے سہراہ روک کر بھی پابیت کریں گی تو وہ بھی خطرے سے خالی نہیں ہوگا۔ مثلی شہر ہے۔ بہت مثلی سی لائف ہے۔ یہاں ات بہت کم ہے سید کے پاس۔ بہت کم لمحوں میں قدموں کی رفتار بڑھانے کے جنون میں وقت سے بے لکھا چاہتے ہیں سب یہاں۔ یہاں یوں سفر کرنا آسان نہیں۔“ ایک بہت بڑے ترقی یافتہ شہر کے غصہ دو گھر افشانی کرتے ہوئے اسے یاد کر رہا تھا۔

میرب نے اس کی جانب نکتے ہوئے سر بہت ہولے سے اثبات میں بلایا تھا۔

”جانتی ہوں۔۔۔ پہلے بھی کئی بار آچکی ہوں۔“ وہ بہت آہستگی سے گویا ہوئی تھی۔

سردار سٹینگٹن حیدر لغاری نے اسے کسی قدر حیرت سے لٹو بھر کو دیکھا تھا۔ پھر دوسرے ہی پل چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔ میرب سیال جانے کیوں چند ثانیوں تک اس شخص کی سمت نگاہ کرتی رہی تھی۔ پھر بہت ہولے سے چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

”بھائی! ایسا کب تک چلے گا؟“ فیض بخاری نے بہت دھیمے لہجے میں کہتے ہوئے فارحہ کی طرف دیکھا تھا۔ وہ سر جھکا گئی تھیں۔ دانستہ اقدام تھا یہ شاید۔ وہ بہت کچھ مخفی رکھنا چاہتی تھیں۔ خود سے بھی اور دیگر کے لوگوں سے بھی۔

فیض بخاری نے اپنے سامنے بیٹھی فارحہ کو دیکھا تھا پھر کسی قدر ہر ابلجھن انداز میں گویا ہوئے تھے۔

”بھائی! آپ جانتی ہیں یہ ٹھیک نہیں ہے۔ ایک تو آپ خود اپنا خیال نہیں رکھ رہی ہیں، دوسرا بھائی! آپ جانتی ہیں آپ ایک سیر میں ایک سے گزر چکی ہیں۔“

”تو۔۔۔ تو کیا ہوا؟“ وہ چائے کے کپ کے کناروں پر بہت ہولے سے انگلی گھماتے ہوئے مسکرائی تھی۔

”کیا ہوا۔۔۔ بھائی! آپ اس حد تک سیر لیس ہو رہی ہیں۔ مجھے آپ سے ایسی توقع نہیں تھی۔ اور سو بھائی!۔۔۔ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے وہ لب بھیج گئے تھے۔ فارحہ سر جھکائے رہی تھیں۔ ”فیض! فکر مجھے اپنی نہیں، اذیان کی ہے، اما کی ہے۔ میں ان کی تکلیف برداشت نہیں کر سکتی۔ نہیں معمولی تکلیف میں مبتلا ہوتا بھی نہیں دیکھ سکتی۔ اپنے بچوں کو ہر تکلیف سے بچانا چاہتی ہوں میں۔ مگر مکمل ناکام ہوں۔ اذیان اس سارے معاملے کو لے کر انتہائی ڈپرےڈ ہے۔۔۔ کتنے دن گزر گئے ہیں، مگر اس کی آنکھوں میں سکون نہیں دیکھا۔ میں نے کبھی اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے تھے۔ مگر اب جب دوسری گود میں سردہرے چپ چاپ آنسو بہاتا ہے تو میرا دامن جیسے جلتے لگتا ہے۔ وہ میری گود میں کوئی ماورائی قوت ڈھونڈتا ہے جو اسے اس صورت حال سے نبرد آزما ہونے کا حوصلہ دے

جائیں۔ انہوں نے ایک نظر فیض بخاری کی طرف دیکھا تھا، پھر چہرے کا رخ پھیر کر ایک گہری سانس خارج کی تھی جیسے اب تکہ کی تمام کشاف کو ایک لمبے میں باہر منتقل کرنا چاہا تھا۔

سید اذہان حسن بخاری اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔

”ہی؟۔۔۔ اوہ، فیض چاچو بھی نہیں ہیں۔ آپ کو تو غالباً اس وقت ہسپتال میں ہونا چاہئے تھا۔“ اس نے فیض چاچو کو سامنے پا کر مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

فیض بخاری مسکرا دیا تھا۔

”ہسپتال کا نام لے کر مجھے مزید مت ڈراؤ۔۔۔ ابھی ابھی تین روزہ سپوزیم سے جان بچھڑا کر آ رہا ہوں۔ پہلے یو ایس میں سینما، پھر آتے ہی یہاں سپوزیم میں شرکت۔ یہ ڈاکٹر ہونا بھی خاصا جان بچھڑا کا کام ہے۔“ وہ زبردستی مسکرا کر جیسے اس لمحہ پھلے کے تاثر کو ذرا ازل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

سید اذہان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔ ساتھ ہی چاچو کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ اعزاز خاصا جیسا تھا ساتھ۔ فیض نے بغور دیکھا تھا۔

”دیری بیٹھ چاچو! میچ ہیں آپ۔ کتنا معتبر نام ہے آپ کا۔“

”ہوں۔۔۔ مگر ایک مسیحا کی پرسل انٹ کی بھی کچھ ضروریات ہوتی ہیں۔۔۔ اس کا بھی ایک گھر ہوتا ہے، فیملی ہوتی ہے۔ جسے وقت دینا اسے اچھا لگتا ہے۔ جن کے ساتھ وقت گزارنا اسے اچھا لگتا ہے۔ اب دیکھو کتنے دنوں سے میں اپنے بچوں سے ڈھنگ سے مل نہیں پایا۔ ابھی تھوڑی دیر قبل جب فارغ ہو کر گھر لوٹا ہوں تو نہ ماہا ہے یہاں نہ بی بی تم تھے۔“

”ماہا کہاں گئی ہے؟“ چاچو کی بات پر مسکراتے ہوئے یک دم اسے ماہا کا خیال آیا تھا۔ تھیں فارحہ گویا ہوئی تھیں۔

”دوست کی طرف گئی ہے۔۔۔ گھر میں بیٹھی بور ہو رہی تھی۔ میں نے ہی کہا کہ چلی جاؤ۔ ذرا دل بدل جائے گا۔“

سید اذہان نے کوٹ اتار کر صوفے کی پشت پر دھرا پھر دانے ہاتھ سے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرنے لگا تھا۔

”بھائی! آپ تو ماشاء اللہ گھرداری خوب اچھی طرح جانتی ہیں۔ ماہا کو کچھ سنہری اصول ہی سکھا دیجئے۔ گھر بیٹھی ہے تو کچھ ہاتھ تو آئے۔“ بیٹھی چاچو مسکراتے ہوئے گویا ہوئے تھے۔

”نہیں۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں۔ میں نے ماہا کا ایڈمیشن گرین وچ میں کر دیا ہے۔ اب اسے فراغت کے لئے بہت کم میسر آئیں گے۔ گھرداری سیکھنے کے لئے ابھی عمر پڑی ہے۔ پہلے اس کے لئے ہتھ کے ڈھنگ سیکھنا ہے جد ضروری ہیں۔“ اس کے دھیمے لہجے میں بہت بڑا ایم تھا۔ ماہا کے لئے وہ بے حد مخلص تھا۔ اس کے متعلق فیض کے اس کے چہرے پر جدوجہد راحت تھی۔ گہری آنکھوں میں کسی درجہ سکون تھا۔ فارحہ نے اسے بغور دیکھا تھا۔ تبھی فیض چاچو مسکرائے تھے۔

”یہ تو بہت اچھا کیا تم نے۔“

تک۔ وہ میری ماما سے کھوئی ہوئی ہمت چاہتا ہے اور میں۔۔۔ میں اسے کوئی جھوٹی تسلی بھی دے پاتی۔ کتنا اچھا دور تھا جب وہ چھوٹا تھا۔ کتنی چھوٹی چھوٹی ہاتھوں سے میں اسے بہلا دیا کرتی تھی۔ چھوٹے چھوٹے اسباب درکار تھے مجھے اسے خوش کرنے کے لئے۔ اور آج۔۔۔“ کتنی بہت کچھ چاہ ان کی آنکھوں میں۔ ان شہری تھی اور وہ لب پہنچ کر چہرے کا رخ پھیر گئی تھیں۔

فیض چند لمحوں تک اسی طرح خاموشی سے بیٹھ رہے تھے۔ پھر بہت ہولے سے ان کی سر ہونے لگا ہوا ہوا تھا۔

”بھائی! آپ وہ واحد فریق ہیں جو اس صورت کو اپنے بس میں کر سکتی ہیں۔ اذہان کو ہم دم ٹھہرا سکتے۔ اس نے وہی کیا جو اسے کرنا چاہئے تھا۔ وہ جب آپ کو عدم تحفظ کا شکار پاتا ہے تو یہ کیا کے اندر بھی ایک پائلن پیدا دیتی ہے۔ جس طرح ماں بچے کے لئے سینہ پھیر ہوتی ہے اس طرح بچہ پر آنے آتے نہیں دیکھ سکتا اور اذہان کی صورت حال تو خاصی پیچیدہ ہے۔ اس نے گھر کو ہمیشہ گھر ہے۔ سعد بھائی کو ہمیشہ ایک ذمہ دار باپ کی طرح پایا ہے۔ سعد بھائی کے بدلے روئے نے ایک دھچکا پہنچایا ہے۔ مگر وہ رشتوں کا احترام اب بھی نہیں بھولا۔ اسے اب بھی افسوس ہے۔ کیونکہ ابھی ان رشتوں کو مستحکم جانتا ہے جن سے وہ جڑا ہوا ہے۔“

”لیکن اس کے باوجود میں جانتی ہوں وہ حقیقت ماننے کو تیار نہیں۔۔۔ وہ جب بھی اس ذہن میں لاتا ہے، ایک طوفان اس کے اندر اٹھنے لگتا ہے۔ اس کے خاموش لبوں پر سادگت جامد چمک رہی ہیں جان جالی ہوں وہ طغیانیوں میں گھر گیا ہے۔ گھر میں مکمل طور پر بے بس ہوں فیض! میں بھی تو اسے وہ سکون، وہ اعتماد نہیں لوٹا سکتی۔ اسے وہ ایک جڑا ہوا گھر نہیں لوٹا سکتی۔ اسے ایک ہو ایک ساتھ رہنے کے لطف سے بہرہ ور نہیں کر سکتی۔ یہ سب میرے اختیار میں نہیں ہے فیض!“ فارحہ کرب سے سر ٹٹنی میں ہلانے لگی تھیں۔

”لیکن یہ تو آپ کے بس میں ہے کہ آپ اپنا خیال رکھیں۔۔۔ اس کا خیال رکھیں۔۔۔ جو سو ہو چکا۔ اس کا تدارک ممکن نہیں۔ مگر صورت حال کو معمول پر لانے کے جس تو کئے جاسکتے ہیں۔ آپ کی جاسکتی ہے۔ حقیقت تو ہمیشہ ہی بہت کڑی اور کسلی ہوتی ہے بھائی! حقیقت کو جھٹلانے سے یا کرنے سے حقیقت تبدیل نہیں ہو سکتی نہ ہی اسے فیس کرنے کا خوف اس کے بھیا تک رنگوں کو ہے۔ ایک نہ ایک دن حقیقت تسلیم کرنی پڑتی ہے۔۔۔ فرار کی راہ قطعاً خوف دیتی ہے، اُجھٹوں! بڑھاتی ہے۔ جب سب راہیں بند ہوں تو مکمل نیکسوئی کے ساتھ عقل و خرد سے مدد طلب کرنی چاہئے نہ کہیں روشنی کی ایک لکیر ضرور ملتی ہے اور وہی روشنی کی لکیر اس اُلجھی ہوئی کشمکش کا سرا سلجھنے میں مدد ہے۔“ فیض بخاری کہہ رہے تھے اور فارحہ سادگت بیٹھی ان کی سمت تکتی چلی گئی تھیں۔ ان کا ذہن فیض کے لئے بہت کچھ سوچ رہا تھا۔

”ممی!۔۔۔ ممی!“ وہ اسی طرح چپ چاپ بیٹھی تھیں جب اذہان کی آواز ان کی سماعتوں سے نکلتی تھی۔ وہ ان کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اور یہ وقت تھا جب انہیں خود کو معمول کے مطابق بہت رلیکس کرنا

”لب مومت چاہا۔۔۔ میں غنفل سے کہہ کر چائے منگواتی ہوں۔“ اسے آنکھیں بند کرتے دیکھا۔ وہ بولی تھی مگر اتنا ہی شاد نے آنکھیں دا نہیں کی تھیں۔ اسی طرح بڑی رہی تھی۔

لامعہ نے خاموشی نے ساتھ چائے کا کپ اس کی سمت بڑھایا تھا جسے تھامتے ہوئے دو مسکرا رہا تھا۔
 ”شام کے پانچ بجے، ہے ہیں۔۔۔ اپنے منہ کے کلاک پر ٹائم ملاو۔ ابھی تک بارانہ گریسے چر
 لامعہ جواباً گھورنے لگی تھی۔ انابہ شاہ: نہ، نہ، نہ! میں خود کو خاصا مس فٹ محسوس کرنے لگی تھی۔
 لامعہ کی سمت نہ بٹھا تھا۔

”لامعہ! اب چلوں گی میں۔ بہت دیر ہو گئی ہے۔ ماما انتظار کر رہی ہوں گی۔“

”بٹھیو۔۔۔ چائے تو پی کر جاؤ۔“

”نہیں۔۔۔ بہت دیر ہو چائے گی۔ نم لوگ پو۔۔۔“ انابہ سر دنا مسکرائی تھی۔

”اوہ۔۔۔ تو تم ہم دونوں کے خیال سے اٹھ رہی ہو۔۔۔ بے فکر ہو کر بیٹھ جاؤ۔ ایسے کوئی راز دنیا
 میں نہیں ہونے والے۔ یہاں لیلیٰ جنوں والا کوئی پکڑ نہیں ہے۔“ لامعہ نے اس کا ہاتھ سمجھ کر دوبارہ
 لیا تھا۔ وہ لب سمجھ کر اس کی سمت نکلے لگی تھی۔ عفنان علی خان اس تمام صورت حال کو دلچسپی سے دیکھ
 مسکرایا تھا۔

”عالم مدہوشی میں دیکھے جانے کا جنوں ہے تو کوئی آتش شوق بھی تو جگاتا سیکو۔“ بڑا ذومعنی انداز
 اس کی مخاطب یقیناً لامعہ ہی تھی۔ انابہ شاہ جلدی جلدی گرم چائے کے سپ لینے لگی تھی۔

”آتش شوق گر بڑ پائی سے نہیں بھڑکتی۔ بڑے انوکھے وصف درکار ہوتے ہیں اس کے لئے۔ تو
 ضرورت ہوتی ہے، نظر خاص چاہئے ہوتی ہے۔ یہاں تو تم حد درجہ گریزاں ہو۔ نگاہ کٹمی انہی ہے۔ تو
 میں کوئی آتش شوق بھڑکے تو کس طور۔“ بظاہر وہ لامعہ کی سمت دیکھ رہا تھا مگر مخاطب کوئی اور تھا۔
 صورت حال پر جہاں لامعہ دھیسے سے مسکرائی تھی وہیں انابہ شاہ نے خود کو بہت آکروڈنٹیل کیا تھا۔

”کتنے بڑے ہوتا تم عفنان علی خان! لامعہ پورے استحقاق سے اس سے مخاطب تھی۔

”ابھی جانا کہاں ہے نم نے ہم کو۔۔۔ ابھی دیکھا ہی کیا ہے۔ کتنے جہاں آباد ہیں کہیں جوتہا
 نگاہ سے دور ہیں۔ کتنی دنیا میں ہیں جنہیں تم دیکھنا ہی نہیں چاہتیں۔ کتنے منظر ہیں جن پر کبھی تم نے نظر
 چاہی ہی نہیں۔“ کیسا شکوہ تھا۔ انداز میں کس درجہ دیوانگی تھی اس گھڑی عفنان علی خان کے لبوں پر۔
 لامعہ کلکھلا کر ہنسی چلی گئی تھی۔

”انابہ! اس شخص کی باتیں میری سمجھ میں کبھی نہیں آئیں گی۔ کبھی کبھی تو حد درجہ اجنبی لگتا ہے۔ بیگانہ
 ہے۔ میرا دل چاہتا ہے میں اس کا سر پھوڑ دوں اور بھی۔۔۔۔۔۔“ لامعہ حق اس کی حد درجہ دیوانگی پر گویا ہو
 تھی۔ انابہ شاہ کچھ نہیں بولی تھی مگر عفنان علی خان کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”دل کے معاملات بہت عجیب ہیں۔ سمجھنے کے لئے فقط نظر کی نہیں، دل کی بھی ضرورت پڑتی ہے۔
 وقت ملے تو مشورہ کر، دل سے بھی۔ سنو تو سہی دل کیا کہتا ہے اس بات: ”وہ مکمل طور پر مسرور تھا۔ بظاہر
 نظر میں لامعہ پر تھیں مگر اس کے وصف کا مخاطب کوئی اور ہی تھا۔ شاید یہ بات لامعہ نہیں جانتی تھی۔ جیسا
 مسکرا رہی تھی۔

”ہیں، ہیں۔۔۔ اب اس درجہ بھی خود کو مجذور ملاحظہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ جانتی ہوں تم

”ہو۔۔۔“ لامعہ نے کپا پ کی پلیٹ انابہ شاہ کی سمت بڑھائی تھی جسے اس نے سرٹی میں ہلا کر فیوز کر دیا
 ”اب چلوں گی میں۔“ کپ میز کی سطح پر دھرا تھا۔

”دیکھا، ڈراڈ پانا میری اتنی اچھی سی دوست کو۔ وہ اسی لئے رکنے سے گریز کر رہی تھی۔“ لامعہ اسے
 نچے دیکھ کر مسکرائی تھی۔

”اسی گریز کو تو شرم کرنا چاہتا ہوں میں۔“ وہ مدھم لہجے میں گویا ہوا تھا۔ انابہ شاہ نے عفنان علی خان
 کی سمت نگاہ کی تھی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ آنکھوں میں کچھ خاص رنگ تھے، کوئی تاثر خاص تھا۔ وہ لمحہ بھر میں نظر
 پھرنے لگی تھی۔

”لامعہ! اب میں چلتی ہوں۔“ اس نے اجازت چاہی تھی۔

”بٹھیو تو کتنا اچھا ہوتا۔ عفنان نہیں چھوڑ دیتے۔ آخر اتنی جلدی کس بات کی ہے؟“ اسے رخصت
 کرنے کے لئے لامعہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ انابہ فقط مسکرائی تھی اور چلتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ سارے منظر
 چھ جھوٹ گئے تھے مگر کچھ منظر ذہن میں پھر بھی باقی رہ گئے تھے۔

کتنا عجیب شخص تھا وہ۔

کس قدر بھل باتیں تھیں اس کی۔

تھمے سے کس درجہ بالا تر تھا وہ۔

اب تک وہ اسے سمجھ نہ سکی تھی اور اس کے لئے اس نے کوئی خاص کوشش بھی نہ کی تھی۔ مگر جس طرح وہ
 بدلہ اس کی جانب، بڑھ رہا تھا وہ سب نظر انداز کئے جانے کے قابل نہ تھا۔

اس نے کئی بار سوچا تھا۔ کئی بار خاص زاویہ فکر اپنانا چاہا تھا۔ مگر خرد سب رد کرتی چلی گئی تھی۔

شاید دیا سب کچھ نہیں تھا جیسا وہ سوچ رہی تھی۔ شاید اس شخص کا مزاج ہی ایسا تھا۔ اس کی طبیعت ہی
 ایسی تھی۔ ہاں اگر کچھ سوچنے اور فکر کرنے کے قابل تھا تو اس کا اس کی جانب بڑھنا۔ مگر یہ بھی تو محض اتفاق
 بلکہ تھا نا۔

اس نے تمام تر سوچوں کو جھٹکتے ہوئے کیب کورڈ کا تھا اور تمام سوچوں کو پس پشت ڈال دیا تھا۔ یقیناً
 بے جا نہیں تھا جیسا وہ سوچ رہی تھی۔

جب تک وہ یہاں تھی، بڑی باقاعدگی سے متوازی پایا سے ملنے جاری تھی۔ ان کے ڈاکٹر سے بھی بطور
 امن ملاقات کی تھی۔ وہ خاصی حد تک بڑے امید تھی۔ وہ سردار سنگھن حیدر لغاری کی بھی احسان مند تھی۔
 چنانچہ انہی اہم ترین شیڈول میں سے وقت نکال کر وہ اس کے ساتھ ہسپتال خروار آ جاتا تھا اور وہ سمجھتی تھی
 ہاں کا احسان ہی تھا۔ پایا نے اس شخص سے اس کا تعلق اپنی مرضی سے جوڑا تھا۔ وہ اس کے ساتھ انفرادی
 نوٹ لکھتا بھی سلوک کرتا، اسے قول تھا۔ اسے اس کی سردمہری سے اتنا گلہ نہیں تھا مگر وہ نہیں چاہتی تھی پایا
 اپنے کسی فیصلے پر شرمندگی ہو یا پھر، وہ کسی بات کا بوجھ اس حالت میں لیں۔ اگر سنگھن لغاری ایسی

”آپ کو تو اہم ترین کام سے جانا تھا کہیں۔“ ابھی جب تھوڑی دیر قبل دوبارہ اسے رکنے کے رہی تھی تو وہ پاپا کی خبریں دریاقت کر کے باہر نکلی آیا تھا۔ وہ یہی سمجھ رہی تھی شاید وہ چلا گیا ہو، باہر نکلی تھی تو اسے موجود پا کر کسی قدر حیران ضرور ہوئی تھی۔

سینکھیں حیدر لغاری جواباً کچھ نہیں بولا تھا۔ اور تب میرب سیال نے بہت بولے سے دروازہ
 اور اس کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔ ڈرامہ کرنے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ پورے سفر میں وہ کچھ نہیں
 حالانکہ وہ اس اقدام کے لئے سینکھیں حیدر لغاری کا شکریہ ادا کرنا چاہتی تھی۔ مگر جانے کیا ہوا تھا
 کوئی مناسب لفظ نہ پائے تھے۔ شاید اسی لئے وہ چپ سا رہے۔ بیٹھی رہی تھی۔ گاڑی ٹائم اسکوا
 راستے رکی تھی۔ جب سینکھیں حیدر لغاری نے اس کی سمت نگاہ کی تھی۔

”تمہارا گاڑی میں بیٹھنا مناسب نہیں۔۔۔ اگر چاہو تو میرے ساتھ آ سکتی ہو۔“ کوئی حکم نہ
 یہ۔ فقط ایک محکمہ مشورہ تھا۔ اس سفر میں وہ اس کی ذمہ داری تھی اور وہ اسے ساتھ لا کر اپنی ذمہ
 بہت خوشی سے بھارا تھا۔

میرا یہ خیال نے چند ثانیوں تک اسے خاموشی سے دیکھا تھا پھر اس کے ساتھ چلتی ہوئی غم آلود عمارت میں داخل ہو گئی تھی۔ سیکٹین حیدر لغاری نے لفٹ میں داخل ہو کر اپنا مطلوبہ نمبر دیا تھا۔ رکنے پر وہ اپنے مطلوبہ فلور پر لفٹ سے باہر نکلے تھے۔ وہ سیکٹین حیدر لغاری کے ہم قدم تھی، ۱۱، ساتھ تھی جب ایک بے حد دلکش پیکر کسی قدر حیرت اور خوشی کے طے پہلے احساسات کا اظہار کر دوسرے لفظوں میں چمکا ہوا سیکٹین حیدر لغاری کی جانب لپکا تھا۔

”جے۔۔۔۔۔ گین۔۔۔۔۔ وہاں اسے پلیٹزنٹ سر پرانز۔“ کسی قدر چابانی ضد و خال کی ایک حد دشین لڑکی تھی۔ کتنی بڑے تراری سے وہ سیکٹگین حیدر لغاری کی سمت بڑی تھی۔ کتنی سے اس ساتھ لگتے ہوئے ملاقات کے تمام ضروری امور انجام دیئے تھے۔ سیکٹگین حیدر لغاری بیٹا اس لڑکی کو اچھی طرح جانتا تھا۔ بھی تو اس کی کمر کے گرد ہاتھ دھرے بہت خوش نوا کی۔ اس مفری اس نے تھا۔ میرب سیال اس گھڑی جیسے نہیں پس منظر میں رہ گئی تھی۔ کچھ قدم کے فاصلے پر وہ چپ چاپ ان کی سمت دیکھ رہی تھی۔ وہ دونوں بہت رغبت سے ایک دوسرے سے مخاطب تھا۔ وہ اس سے موجودگی کے متعلق دریافت کر رہی تھی۔ سیکٹگین حیدر لغاری بہت دھیمے سے اسے مطلع کر رہا تھا۔

”تھہرے کہاں ہو؟“ شستہ انگریز ٹی میں پوچھتے۔ جے اسے کسی تیسرے وجود کا سرے سے احاطہ تھا۔ سیکٹگین حیدر لغاری نے مطلع کیا تھا۔

”اور پھر تو مانا طمانیت نہ ہے۔“

”تم یہاں کیسے؟“

”میں یہاں ابڑا آئی کے پاس آئی تھی۔ لیکن نیو یارک میں ہوئی ہیں وہ۔ امید نہیں تھی تم یہاں مل جاؤ گے۔ اس کے بعد کوئی رابطہ ہی نہیں رکھا تم نے۔ بڑے بے مروت ہو۔“ بڑی بے تکلفی سے وہ سبکدوش بن کر نکل گئی۔

بہت سے دل فرشتے راہ تھے۔۔۔ بہت ہی آنکھیں مجھ انتظار تھیں۔

کتنی بلیں بھینسی ہوئی تھیں۔ اور بیکٹیریاں حیدر لغاری، اسے تو شاید یاد بھی نہ ہوگا۔ گنتی بھی کہاں یاد رہی۔ گی! اندر اود شمار کتنا مشکل مرحلہ ہوگا۔

کتنے مقامات تھے۔ کتنی نظریں تھیں۔

مکتبے دار اور مکتبی داستانیں۔

۱۱۔ اُن میں سے کچھ کامن تھا تو فقط بنگلہ دیش حیدرآبادی۔

میرب سیال اسی طرح کھڑی تھی جب اس سر و قامت اور نیکیے نقوش والی اور کسی قدر چامپائی تاثر دہی کی نگاہ اس پر پڑی تھی۔ اس نے بڑی حیرت سے چوکتے ہوئے دوسرے ہی لمحے سیکھن حیدر لغاری سمت دیکھا تھا۔

”یہ کون ہے تمہارے ساتھ؟“ سوال میں ہے تماشا خیرت تھی۔ بیکینگن حیدر نغاری جو اب تک اس کے وجود پر کسی قدر غافل تھا اس گھڑی یکدم ہی گردن موڑ کر میرب سیال کی سمت دیکھا تھا پھر بہت دیر سے گردن اٹاٹ میں بلا دی تھی۔

”ہوں۔۔۔“ کسی طرح کی کوئی وضاحت نہیں کی تھی۔ جیسی وہ پرکاری رخ اس کی سمت مسکراتے ہوئے بڑھی تھی۔

”ہائے۔۔۔ آئی ایم گی GEE۔“ ہاتھ اس کی سمت بڑھایا تھا۔ جوا میرب سیال بھی مسکرا دی تھی۔

”میرے سیاں۔“

”بہت خراب صورت ہو تم۔“ سیکلین حیدر اعجازی نے کہا۔ ”تمہارے بارے میں نہیں بتایا۔ میں اس کی دوست ہوں۔ جاپانی نژاد کینیڈین۔ ویسے اگر تم مجھے اصل کینیڈین کہو تو مجھے زیادہ خوشی ہوگی۔“ گی کے لبوں پر بڑی دوشیزانہ سی مسکراہٹ تھی۔ جواباً میرے پاس پر بھی جیسے مسکراؤ فرض تھا۔ گی بہت زندہ دل لڑکی تھی۔ ملا کر باتیں وہیں کھڑے کھڑے کر لیتا جانتی تھی۔

”بہشت خوبہ تصور ہے۔“

میرب سیال نے ابھی کوئی جواب نہیں دیا تھا جب ہشتنگین حیدر لغاری ان کی طرف پلٹا تھا۔

”بہتر نہ ہوگا کہ ہم انہیں بیٹھے کر بات چیت کر لیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سرٹکی میں ہلایا تھا۔

”اؤ گے۔۔۔ چلو پھر۔“ وہ غالباً غلات میں تھا۔ لٹٹ کی جانب بڑھتے ہوئے اس کے خاصی سرعت تھی۔ میرب سیال نے سرٹکا کر اس کی سمت دیکھا تھا۔

”اگر آپ کو کوئی کام ہے تو میں آپ کی پہلی جٹی جاتی ہوں۔ آپ وہ کام انجام دے لیجئے۔ قناعت کرنا آگیا تھا۔ بنگلیوں حیدر لغاری نے فقط اس کی سمت خاموشی سے دیکھا۔ کچھ کہا جو اسکو اس نے نکل کر اس نے میزب کے لئے ایک کیب بائیر کی تھی اور اسے بٹھا کر کھڑکی میں ہدایت کرتی تھی۔

”ہیل پیچ کر مجھے فون کر دینا۔“

یہ ہدایت یقیناً اس کی غیرت کے پیش نظر تھی اور میرب سیال نے بہت ہوئے سے سراپا ریا تھا۔ ڈرائیور نے کسی آگے بڑھا ہی تھی۔

جب سے بنگلیوں حیدر لغاری اس کی زندگی میں آیا تھا، اس کا صرف نقطہ اثبات میں ملنے لگا تھا کرنے کے لئے زندگی میں کچھ زیادہ میسر نہیں آئے تھے۔ مگر جتنے بھی میسر آئے تھے اسے کچھ انتہائی چند انداز میں فقط سرٹکیں ہلانا پڑا تھا۔ مگر اب جیسے وہ اس سے زیادہ کی سکت رکھتی ہی نہ تھی اب کیا تھا بنگلیوں حیدر لغاری میں؟

ایسا کیا تھا اس کی شخصیت میں جو وہ اس کی اس درجہ تابع ہو گئی تھی۔

کتنی دیر تک وہ اتنی ہی پر سوچتی رہی مگر کچھ خاص سمجھ میں نہ آیا تھا۔



زندگی جتنی بھی مشکل ہو، جینے کی صورت نکل ہی آتی ہے۔ پیچھے دنوں زندگی میں جتنی بھی تھی اس کا کچھ تذکرہ نہ تھا۔ مگر اب یوں ہوا تھا کہ وہ تاثر اگر پوری طرح زوکل نہیں بھی ہوا دھیرے دھیرے واپس اپنے ذہب پر آنے لگی تھی۔

اما نے کہیں جانا شروع کر دیا تھا اور اسے دیکھ کر فارحہ کو بہت اطمینان ہوا تھا۔ وہ نے جیسا شروع کر چکی تھی۔ ایک مقصد آگیا تھا اس کے ہاتھ۔ بہت حد تک مصروف ہو گئی تھی وہ فیصلہ دانی کوئی کیفیت باقی نہ رہی تھی۔ اسے مطمئن دیکھ کر انہاں حسن بخاری بھی خوش تھا اور ان دونوں فارحہ خوش تھیں۔ سعد حسن شاہ بخاری کا آنا جانا ایک الگ معمول تھا۔ مگر انہوں نے اما کے کرنے پر کوئی تاثر ظاہر نہیں کیا تھا۔

”سب کچھ بہت بدل گیا ہے۔“ جانے انہوں نے کس ذہب پر کہا تھا۔ فارحہ بہت دھیمے تھیں۔

”ہاں۔۔۔ واقعی بہت کچھ بدل گیا ہے۔“ شاید طرز تھا کوئی۔ سعد حسن شاہ بخاری رہا تھے۔

”آپ کو بچوں کو وقت دینا چاہئے۔ انہیں آپ کی ضرورت یقیناً اب بھی ہے۔“ جانے کیا

حسن بخاری کچھ نہیں بولے تھے۔ فقط خاموشی سے اس کی جانب دیکھتے رہے۔

”تقدیر کا باعث کوئی اور تو نہیں۔“ بہت ہوئے سے احسان دلایا تھا۔

”تم مجھے میری غلطیوں پر، کہ باودہانی کرنا چاہتی ہو؟“ سعد حسن بخاری کو شاید آئینہ دکھانا اچھا نہیں لگا

نہیں۔ فقط یاد کرنا چاہتی ہوں۔ کسی کو الزام دینے سے نفی اسباب پر بھی غور ضرور کر لیجئے۔“ فارحہ نے ملے میں بولی تھیں۔ سعد حسن بخاری دیکھ کر رہ گئے تھے۔ فارحہ انہیں وہی طرح سرات چھوڑ کر باہر آگیا تھیں۔ باہر لانچ میں انہاں حسن بخاری آگئے اور عزیر کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

”تم لوگ کب آئے؟“ فارحہ آگئے اور عزیر سے ملنے ہوئے مسکراتی تھیں۔

”ہاں ابھی ابھی۔“

”اما کہاں ہے؟“ کچھ خاطر مدارات بھی کی بائیں؟“ فارحہ نے فیر دزی شیون کی سارا جی کا ہاتھ ملے ہوئے دریافت کیا تھا۔ بھی انہاں حسن بخاری گویا ہوا تھا۔

”آپ آپس میں ہی اما لگتی ہے بکن میں۔“ تب فارحہ آگئے کے پاس بیٹھ گئی تھیں۔

”انہاں ہمارا ہاتھ سجد بھائی آئے ہوئے ہیں۔“ آگئے نے دریافت کیا تھا۔

”ہاں۔“ فارحہ نے مختصر جواب دیا۔ ایک ٹکڑی سی رسی مسکراہٹ لبوں پر پھیلی تھی پھر دوسرے ہی پل دم ہو گئی تھی۔ آگئے نے انہیں بغور دیکھا تھا۔ وہ ان کی کیفیت کسی حد تک سمجھ گئی تھی۔ شاید بھی کچھ دریافت نہیں کیا تھا۔

”بھالال! ہم بلال کی شادی کا کارڈ دینے آئے تھے۔“ آگئے نے کارڈ فارحہ کے ہاتھ میں تھمایا تھا۔ وہ ہجرت سے مسکراتی تھیں۔

”اؤ۔۔۔ اتنی ابھی خبر۔ تم لوگوں نے بنا مطلع کئے سب کام ہلا ہی بالا ملے کر ڈالے اور سب کچھ رکے اب ہمیں فقط مطلع کر رہے ہو۔“ فارحہ نے مسکراتے ہوئے بہت اپنائیت سے شکوہ کیا تھا۔ آگئے الٹی تھیں۔

”بھالال! آپ کے بغیر ہم بھلا کچھ کر سکتے ہیں؟ سب آپ کے منتظر ہیں۔ سارے کام آپ کے ہی انجام بائیں گے انشا، اللہ۔ روا کے گھر والوں کو کچھ چل دی تھی۔ سو بہت قریب کی فوٹ فکس کرنا ہم سب لوگوں کے لئے خود بہت غیر متوقع خبر ہے۔ لڑکیوں نے تو اچھا خاصا دھاوا بول دیا ہے۔ انہیں خاصا بنا، باں جو کرنی ہوتی ہیں۔“ آگئے مسکراتے ہوئے مطلع کر رہی تھی۔ بھی عزیر گویا ہوا

”آگئے آپ کے قدم بہت لگی ہیں۔ آتے ہی بلال کو کھانے لگا دیا۔ سب سوچ رہے ہیں اگلا نمبر کس کا

”تم شکا نہیں ہو گئے۔ لکھ کر رکھ لو۔“ انہاں حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے اسے چھیڑا تھا۔ بہت بعد نام رہنمائی کی طرح مسکرا رہا تھا۔ درندہ تو یہ سب بھول ہی گیا تھا۔ فارحہ اسے دیکھ کر بہت

خوش ہوئی تھی۔

”میں نہیں ہو سکتا، لیکن تم تو ہو سکتے ہو نا۔“ عزیر نے جواباً چھیڑا تھا۔ دونوں ہاتھوں پر ہاتھ بٹھکھٹکا کر ہنستے چلے گئے تھے۔ اگینے نے مسکراتے ہوئے نازک کی طرف دیکھا تھا۔

”میری ماں تو بھائی! آپ بھی اب اذہان کے لئے کوئی لڑکی دیکھ ہی ڈالے۔ گھر میں کچھ سکون آپ کو بھی ملے گا۔ پھر رونق بھی خوب رہے گی۔“

”اگینے! یہ کیا بیانیں پڑھا رہی ہیں آپ میری والدہ کو؟“ اذہان حسن بخاری نے اگینے منکباتے ہوئے دیکھا تھا۔

”تمہارے بھیلے کی باتیں ہی بتا رہی ہوں۔“

”ماشاء اللہ! کچھ ہم بھی تو سنیں۔“ اگینے کی سمت بغور نکلتا ہوا وہ مسکرایا تھا۔

”اے یار! اگینے تیرے لئے لڑکی دیکھنے کی بات کر رہی ہیں۔ مسیحا ہم ہیں اور نیکیاں کما لئے۔“ عزیر نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ اذہان حسن بخاری کھلکھلا کر ہنسنے لگا تھا۔ نازک

سمت نکلتی چلی گئی تھیں۔ کیسی آسودگی اثر رہی تھی اندر کہیں۔ کس قدر راحت محسوس کر رہی تھیں وہ۔ کچھ بھی کہو لڑکی تو تمہارے لئے اگینے ہی دیکھے گی۔“ نازک نے بھی حصہ لیا تھا۔

”ہی! آپ بھی؟“ اذہان حسن بخاری نے ماں کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔

”دیکھ لو، اب تو نازک بھائی نے بھی گرین گنزل دے دیا۔ اب آرام سے بتا دو اپنی پسندیدہ درکار ہے تمہیں؟“ اگینے نے مسکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے مسکراتے

اگینے کی سمت بغیر دیکھا تھا۔

”اوں، ہوں۔“ سر نفی میں بلایا تھا۔ ”یہ تو میں آپ کو قطعاً نہیں بتاؤں گا۔“ وہ جیسے اس تھا حال سے خاصا محظوظ ہو رہا تھا۔

”اگینے! اپنے محترم اذہان حسن بخاری کا ارادہ کچھ اور ہے۔ آپ اپنا ارادہ بدل لیجئے۔“ مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں۔ اذہان حسن بخاری کے لئے لڑکی تو میں ہی دیکھوں گی۔ اور دیکھنا یہ خود بھی اسے دیکھ رہے ہیں۔“ اگینے نے دعویٰ کیا تھا۔

”کیوں۔۔۔ اس قدر خوشی ہوگی۔“ عزیر نے سچ میں لقمہ دیا تھا۔ اذہان حسن بخاری بہت فطری تھا۔ دونوں دوست عرصہ دراز بعد یوں مل کر بیٹھے تھے اور انجوائے کر رہے تھے۔ اگینے کو آنے کی بلیدر خاص تمکین کی تھی اور پھر جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

اذہان حسن بخاری انہیں چھوڑنے کے لئے باہر تک آیا تھا۔ عزیر جب پورے گاڑی نکلا

اگینے نے اس کی سمت قدم بڑھائے تھے بھی اس نے بہت ہولے سے پکارا تھا۔

”اگینے!“

”ہوں؟“ اگینے نے گھوم کر اسے دیکھا تھا۔ مدھم سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیلی ہوئی تھی۔

”جیسے لگی تھی۔“

”بھٹکاس۔“ بہت ہولے سے وہ بولا تھا۔

”اس لئے؟“ اگینے حیران ہوئی تھی۔

”اب کہ باعث آج ہم بہت عرصے بعد کل کر مسکرائے۔ میں نے بہت دنوں بعد کی کو اس طرح لیکن پایا۔“ اگینے اس کی سمت نکلتی ہوئی مسکرا دی تھیں۔

”شکریہ میرا نہیں بلال کا ادا کرو، جو شادی کر رہا ہے۔ یہ ساری خوشیاں اسی کی شادی کے باعث ہاتھ کی ہیں۔“

”ہوں۔“ اذہان حسن بخاری نے نہ خیال انداز میں سر ہلایا تھا۔

”بھئی تو کہہ رہی ہوں اب تم بھی اس ضمن میں سوچنا شروع کر دو۔“ اگینے نے مسکراتے ہوئے کہا

اذہان حسن بخاری کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ تبھی عزیر نے ہارن دیا تھا۔ اگینے پلٹنے لگی تھی

بذہان حسن بخاری نے اسے پکارا تھا۔

”اگینے!“

”ہوں۔۔۔؟“ وہ ایک بار پھر پلٹی تھی۔

اذہان حسن بخاری نے چند ثانیوں تک خاموشی سے دیکھا تھا۔ پھر بہت ہولے سے مسکرا دیا تھا۔

”لڑکی آپ جیسی ہونی چاہئے۔“ آنکھوں میں ایک شرارت رکی ہوئی تھی۔ وہ یقیناً سنجیدہ نہ تھا اس لڑکی۔ اگینے نے اس کی سمت بغیر دیکھا تھا پھر مسکراتے ہوئے پلٹ گئی تھی۔ اذہان حسن بخاری چند

نکل تک وہیں رکا اس سمت نکلتا رہا پھر لب بکھینچ کر مڑا اور قدم اندر کی جانب بڑھا دیئے تھے۔

دن شاید پلٹ رہے تھے۔ زمانہ شاید بدل رہا تھا۔

اسے سب بہت اچھا لگ رہا تھا۔ حالانکہ سب کچھ بدلا نہ تھا۔ مگر اس کے لئے یہی بہت تھا کہ اس کے

لہر کی کوئی ہوئی مسکرائیں آج دوبارہ لوٹ رہی تھیں۔ اس کی ماں کی آنکھوں میں اطمینان تھا، سکون تھا۔

ان پر مسکراہٹ تھی۔ اور اتنا کچھ بہت کافی تھا اس نے لئے۔ نازک صوفے پر بیٹھی ہوئی تھیں جب اس نے ہولے ہولے چلتے ہوئے ان تک فاصلہ سمیٹا تھا۔ ان کے قریب رک کر چند ثانیوں تک انہیں دیکھا تھا

نہایت سے۔۔۔ سر ان کی گود میں دھر دیا تھا۔ نازک اس کے سر پر ہاتھ پھیرتی ہوئی مسکرائی تھیں۔ کہا تجھ

تک تھا۔ اذہان حسن بخاری نے بھی ذلتاً مسکراتے ہوئے سر اٹھا کر ماں کو دیکھا تھا۔ دونوں شاید ایک

سبکی کبیریت پہ خوبی سمجھ رہے تھے۔

الشیخہ الشیخہ کمرے میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھی نیت سرفٹ کر رہی تھی۔ باہر لاؤنج میں والدہ ابا اور

آدم خان وصال دھار بحث و مباحثے میں مصروف تھے۔ نائبا ان کا موضوع گفتگو ادب تھا۔

ہرے معنوں میں دونوں حضرات اس لمحے خاصی ادبی گفتگو فرما رہے تھے۔ اس نے کمرے کا دروازہ کھلا

والفراغ حاصل کچھ اتنا زیادہ بھی نہ تھا۔ شاید بھی ان کی آواز سنو لی اس کی سماعتوں تک پہنچ رہی تھی۔

”جیہاں، ایسی بات نہیں۔ دراصل میں آپ کو قطعاً تابلہ سمجھتی تھی۔“ اس نے کچھ اٹھا۔ عفتان علی خان نے بغور دیکھتے ہوئے بہت ہولے سے مسکرایا تھا۔

”کس بات سے؟“ اس گھڑی خاموشی دیکھ کر وہ انابیہ شاہ کی سمت متوجہ تھا۔ روشن آنکھوں میں بڑی ملی چمک تھی۔ جانے کیسا احساس تھا۔ انابیہ شاہ نظروں کا زور بے بدل گئی تھی۔

عفتان علی خان اپنے سوال کی جواب دہی کے لئے یقیناً غلط تھا مگر انابیہ شاہ کچھ نہیں بولی تھی۔ تبھی اس ملی خان بہت ہولے سے مسکرایا تھا۔

”اور کئی باتوں سے تابلہ سمجھتی ہیں مجھے، کبھی سہولت سے وضاحت ضرور کیجئے گا۔“

انابیہ شاہ ایک بار پھر اس کی سمت کھٹی ہوئی اخلافا مسکراتی تھی۔ ساتھ ہی گویا ہوئی تھی۔

”ارب کے اتنے بڑے ناموں پر گفتگو کرنا آسان نہیں۔ اور وہ بھی دادا ابا کے ساتھ۔ دادا ابا ادب کا پرچار، جیتا جاگتا انسانیکلو پیڈیا ہیں۔“

”اور میں؟“ میرے بارے میں کیا خیال ہے؟“ یامین ہاتھ کی شہادت کی انگلی سینے پر نکالتے۔ اس نے خود اپنے متعلق دریافت کیا تھا۔ انابیہ شاہ نے لمبے لمبے کبوتر کی قد حیرت سے اس کی سمت دیکھا۔ بڑے بہت سہولت سے شانے اچکا دیئے تھے۔ بڑے تاثر انداز تھا جیسے وہ تمام تر تاثر محفوظ رکھنا چاہتی تھی۔ عفتان علی خان اس کی سمت بغور دیکھتے ہوئے مسکرایا تھا۔ انداز میں ایک خاص احساس تھا۔ اپنے وصف کے متعلق بخوبی جانتا ہو۔ اس گھڑی کتنی آہستگی سے وہ گویا ہوا تھا۔

اُس جانب تکلم کو تم مجھ سے تو ملواتے

تغیر نہ کر پاتا حیران تو کر جاتا!

کتنی دلکش مسکراہٹ اترتی تھی اس لمحے اس کے لبوں پر۔ انابیہ شاہ چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ تبھی وہ فرما رہا تھا۔

”کیا اب بھی دوتی کے لئے ماحول سازگار نہیں ہے؟“ اس کے مد مقابل کھڑے ہوتے ہوئے دو سے دریافت کر رہا تھا۔ انابیہ شاہ فوری طور پر کوئی جواب نہ دے سکی تھی۔ وہ قدم داخلی دروازے کی پڑھانے لگا تھا۔ انابیہ نے اس کا ساتھ دیا تھا۔

”تمہیں کھینچنے میں اور کتنی دیر لگے گی؟“ لبوں پر بڑی دھیمی مسکراہٹ تھی۔ انداز ذوقی تھا۔ انابیہ شاہ غم بھرا ہوا تھا۔ بے سراہا کرا سے دیکھا تھا پھر دھیمے سے مسکرا دی تھی۔

”آپ کا مزاج دادا ابا سے خاصا سنجے کرتا ہے۔ آپ کی اور ان کی خوب جڑے گی۔“

”اور آپ؟“ دھیمے سے مسکراتے ہوئے اس نے، اس کی سمت اشارہ کیا تھا۔

”تم؟“ وہ اپنی جانب اشارہ کرتی ہوئی مسکرا دی تھی۔ ”میرا مزاج بہت مختلف ہے۔ لامعہ نے بتایا آپ کو۔ میں بہت زیادہ دوست نہیں بناتی۔ اسکول سے لے کر اب تک میری فقط ایک ہی دوست امیر کی شکل میں۔ مجھے افراد کا جھوم اپنے ارد گرد لگانا اچھا نہیں لگتا۔“

عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔ ساتھ ہی ایک خاص ادا سے شانے اچکائے تھے۔ برآمدے کی سڑکیاں

عفتان علی خان کے آنے سے ایک فائدہ یہ ہوا تھا کہ دادا ابا کو ایک سنگت میں نہ لگتی تھی۔ اور وقت خاصا اچھا گزرنے لگا تھا۔ درحقیقت وہ عفتان علی خان کی آمد کے اغراض و مقاصد جانے کرنے سے مسکرا سہی تھی مگر اس نے بغور خاص اس شخص میں کچھ سوچا بھی نہ تھا۔ دیکھا جاتا تو کامیاب واقعہ تھا بھی نہیں۔ ہاں یہ تھا کہ وہ شخص بہت دوستانہ مزاج رکھتا تھا۔ شاید اسی لئے کسی حد تکلف واقع ہوا تھا۔ یہ اس کی طبیعت کا خاصہ تھا شاید۔ اس کے باعث اس پر کوئی فتویٰ جاری ہو سکتا تھا۔ ہر شخص کا اپنا ایک مزاج ہوتا ہے۔ ہاں یہ بات سوچنے والی تھی کہ اس نے دادا ابا کا دل واپس لیا تھا۔ دادا ابا کو بہت کم لوگ متاثر کرتے تھے اور انہی میں ان محترم عفتان علی خان کا شمار بھی ہوا تھا۔ اس میں کچھ تو تھا کہ دادا ابا اس کے گردیدہ ہو گئے تھے۔ دیکھ کر لگتا ہی نہیں تھا کہ اتنے کم دنوں پہچان ہے۔

انابیہ یکدم اپنے کمرے سے اٹھ کر ان دونوں کے پاس آگئی تھی۔

دادا ابا، عفتان علی خان کی سلوات پر اسے سہرا رہے تھے۔ اس کی مدلل گفتگو پر اسے اپری شی رہے تھے۔ وہ پلٹنا چاہتی تھی لیکن یکدم یہ ممکن نہ تھا۔ شاید بھی وہاں کھڑی رہی تھی۔ اور پھر شاید اس عجائبات منانے کو بہت آہستہ سے جبکہ کراہنے باز دادا ابا کے گرد جمائل کر دیئے تھے۔ عفتان علی خان چہرے کو اس گھڑی دانستہ بغور دیکھ رہا تھا۔

”تم تو جانا بڑی تھیں؟“

دادا ابا نے گردن موڑ کر مسکراتے ہوئے انابیہ شاہ سے دریافت کیا تھا۔ وہ مسکراتی تو نگاہ عفتان خان سے لمحہ بھر کو کھرائی تھی۔ تبھی وہ ہولے سے گویا ہوئی تھی۔

”اتنی دلچسپ گفتگو ہو رہی تھی۔ مجھ سے رہا نہیں گیا۔ میں نے سوچا چائے، کافی کا پوچھ لوں، ضرورت نہیں؟“

”نہیں۔۔۔ مجھ تو نہیں۔ تم عفتان علی خان سے پوچھ لو۔“ دادا ابا نے مسکراتے ہوئے عفتان خان کی سمت اشارہ دیا تھا۔ تبھی وہ اس کی سمت براہ راست نکلنے لگی تھی۔

”ہائٹ اینڈ آل۔“ اس نے شانے بے فکری سے اچکائے تھے۔ تبھی دادا ابا گھڑی دیکھتے ہو کھڑے ہوئے تھے۔

”بھئی برخوردار بہت اچھی گفتگو رہی تم سے۔ ابھی نماز کا وقت ہو چلا ہے ورنہ مزید نشست دونوں بیٹھو، باتیں کرو۔ میں نماز پڑھ لوں۔“

دادا ابا کہنے کے ساتھ ہی چلتے ہوئے لاؤنج سے نکل گئے تھے۔ عفتان علی خان اب خاصے آفا بغور دیکھتے ہوئے اس کی طرف متوجہ تھا۔ وہ ہونٹ سمجھ کر غالباً اس گھڑی مرونا مسکراتی تھی۔

”مجھے نہیں علم تھا آپ اتنی ادبی قسم کی گفتگو بھی فرما سکتے ہیں۔“ اس نے اپنی حیرت کا برملا اظہار کیا تھا۔ عفتان علی خان بہت دلچسپی سے مسکرا دیا تھا۔

”کیوں۔۔۔ آپ مجھے اتنا بے ادب جانتی ہیں؟“ جواب بہت بروقت تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

اتر کر اس نے سر اٹھا کر کھلے آسمان کی سمت نگاہ کی تھی۔ جانے کیا غلام نے کی کوشش کی تھی۔ انا بیہ قدر حیرت، سہ اس کی سمت دیکھ رہی تھی۔ عفتان علی خان نے دوسرے ہی لمحے دھیان اس کی سر تھا۔

”کاش۔۔۔“ ایک حسرت بہت ہوئے سے اس کے لبوں پر دم توڑ گئی تھی۔ انا بیہ شاہ قلعہ پائی تھی۔ عجب دیوانہ بن گیا تھا۔ شاید وہ شخص کسی قدر خبیلی واقع ہوا تھا جو عجیب و غریب حرکتیں کرتا تھا۔ خود کو کالی کا بھی عادی تھا۔ انا بیہ شاہ کے اپنی طرف حیرت سے تنکے پر دھیسے سے مسکرایا تھا۔

”کیا ہوا؟“ سوالیہ نظروں سے اس کی سمت دیکھا تھا۔ انا بیہ نے بہت ہوئے سے سر نہئی میں تھا۔ بھی وہ مسکرایا تھا۔

”چلتا ہوں۔۔۔ دادا ابا کو میری طرف سے خدا حافظ کہہ دیجئے گا۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ پلٹ پورچ میں کھڑی اپنی گاڑی کی سمت بڑھ گیا تھا۔ چونکہ اس نے گیٹ داکیا تھا اور جب تک وہ اپنی نکال کر نہیں لے گیا تھا، انا بیہ شاہ وہیں ستون کے ساتھ لگی کھڑی رہی تھی۔ پھر وہیں بیٹھوں پر تھی۔ رات کی رانی کی مہک نے لافن کے تمام ماحول کو اپنے سر میں باندھا ہوا تھا۔

چند ثانیوں تک وہ اسی طرح بیٹھی رہی تھی پھر ایک لمحے کو سر اٹھا کر کھلے آسمان کی طرف دیکھ چوڑھویں کا چاند پوری آب و تاب سے روشن تھا۔ آسمان کا حسن دو بالا ہو رہا تھا۔

”کاش۔۔۔“ ایک صورت سرگوشی کی مانند اس کے اطراف میں ابھری تھی۔

وہ سرفوراً پہلے والی پوزیشن پر لے آئی تھی۔ چند ثانیوں تک اسی طرح بیٹھی رہی تھی۔ پھر یکدم اور گلاس ڈور کھول کر قدم اندر کی جانب بڑھا دیئے تھے۔



ہسپتال سے فون آیا تھا۔ بات تو کچھ خاص نہ تھی۔ ڈاکٹر نے چند ضروری امور کے لئے انہیں بلوایا تھا۔ مگر جانے کیوں میرب سیال کا دل بہت تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ یکدم ہی بہت سے خوف سے در آئے تھے۔ صبح ہی تو وہ پایا سے مل کر آئی تھی۔ سب کچھ معمول پر تھا۔ پایا کو وہ اپنی آنکھوں سے چکی تھی۔ ان کی حالت غامضی بہتر تھی لیکن وہ اپنے دل کا کیا کرتی جو یکدم ہی بہت سے اندیشوں سے تھا۔ فوری طور پر کچھ اور تو سمجھ میں نہ آیا تھا، اس نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تھا اور برابر والے کمرے کی جانب پیش قدمی کی تھی۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری نے دو الگ الگ رومز قیام کے لئے لئے تھے۔ درجہ ہو کھلا ہمت کا شکار تھی کہ اس نے دروازے پر دستک دینے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔ ہاتھ پٹا دھرا تھا اور ایک پلٹے سے دباؤ سے دروازہ کھٹکا چلا گیا تھا۔ اندر کا منظر اس کی توقع کے بہت برخلاف شاید بھی وہ وہیں دلیہ پر ہی سادگی کھڑی رہ گئی تھی۔

سردار بنگلیں حیدر لغاری کی کے بہت قریب کھڑا تھا۔ گی اس وقت اس کی آنکھیں گرفت مضمون ہاتھ گی کی نازک کمرے گرد دھرے ہوئے تھے اور وہ حد درجہ رغبت سے اس کھڑی اس پر کیا تھا کہ ہوا تھا۔ میرب سیال نے آنکھیں بہت سختی سے سچ ڈالی تھیں۔ یقیناً وہ اس ایک بہت تیزی سے

دل

دل تھی۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری کی گرفت کی پر ڈھکی ہوئی چلی گئی تھی۔ یقیناً ایسے کسی لمحے کا اندیشہ اسے بھی میں تھا۔ گی نظر میں آج کا کھڑی ہوئی قدرے فاصلے پر جا رہی تھی۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری اس لمحے تھا اس لمحے کے لئے اسے کسی قدر نا پسندیدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ یقیناً اسے یہ مداخلت بہت ناگوار گزری تھی۔

میرب سیال کسی قدر شرمندہ تھی۔ سچی سر جھکائے کھڑی تھی۔ سختی سے سچی ہوئی آنکھوں کو بہت ہوئے سے داکیا تھا مگر سر اٹھا کر سامنے کھڑے شخص کو نہیں دیکھا تھا۔ اس کی نگاہیں یقیناً اس کھڑی خشکی میں جھیں رہا تھا۔ چاہئے تھیں۔ اس کا اقدام ایسا ہی تھا۔ یہ کارروائی اپنی کیلپس اور میزیز کے سخت خلاف تھی۔

یہ یقیناً ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ شاید اسی لئے اس کے لب بہت ہوئے سے ہلے تھے۔

”آئی ایم سوری۔۔۔“ یقیناً وہ وہ درجہ شرمندہ تھی۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری اس کی سمت بغور دیکھ رہا تھا۔ وہ اسی طرح سر جھکائے ہوئے سے جانے کے لئے چلی تھی۔

”ظہیر۔۔۔“ سردار بنگلیں حیدر لغاری نے پشت سے پکارا تھا۔ اس کے قدم یکدم ہٹ گئے تھے مگر

بکی بار اس نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا۔

”کوئی کام تھا؟“

”اول، ہوں۔“ میرب سیال نے لب بھجھ کر سر نہئی میں بلایا تھا۔ پلٹ کے دیکھنے کی ہمت اب بھی

میں ناپید تھی۔ گی کچھ فاصلے پر کھڑی اس دھان پان سی لڑکی کو بغور دیکھ رہی تھی۔ اس نے قطعاً نہیں

نا چاہا تھا کہ ان دونوں میں کیا رشتہ تھا۔ اسے یہ جاننے کی اتنی ضرورت بھی نہ تھی۔ اس کے لئے سب

محبت تھی تھا۔ اگر کچھ اہم تھا تو فقط وہ شخص۔ شاید اسی لئے اس نے سردار بنگلیں حیدر لغاری سے اس

لڑکی کے متعلق کچھ دریافت نہیں کیا تھا۔ مگر وہ لڑکی اس لمحے جب وہ سردار بنگلیں حیدر لغاری کے بہت

بیک کھڑی تھی، کیسی عجیب کیفیت تھی اس لڑکی کی آنکھوں میں۔ کتنا بہت سادہ وان بھرا ہوا تھا۔ اور اب

بازہ کی طرح رخ پھیرے کھڑی تھی۔

سردار بنگلیں حیدر لغاری اس طرح کسی قدر خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس شخص کے چہرے کے

زات نہ سمجھ میں آئے والے تھے۔ کتنی بے تاثر تھیں وہ نظریں۔ اور وہ لڑکی کتنی شرمندہ نظر آ رہی تھی۔

”پھر۔۔۔؟“ وہ یقیناً اس لڑکی سے جواب نہ چاہ رہا تھا اور وہ ایک بار پھر اسی طرح گردن موڑے سر

اٹھا رہی تھی۔

”آئی ایم سوری۔“ مدہم لہجہ کسی قدر شرمندہ سا تھا اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے کمرے سے نکلی

تھی۔

کوئی ناکھ تو نہ تھا۔۔۔ کوئی جی بات بھی نہ تھی۔ یہ پہلا منظر تو نہ تھا۔ اسے تو یقیناً اب ان سب

لڑکا نادی ہو جانا چاہئے تھا۔ پھر اس کے اندر بہت سادہ وان کیوں بھرنے لگا تھا؟۔۔۔ کیوں اس کا

کٹنے لگا تھا؟۔۔۔ کیوں اس کی آنکھوں میں بہت سی جلن گھر کرنے لگی تھی؟

بہت اچھی۔۔۔ بہت اچھی۔

کوئی شانہ مہربان بھگیا نہ تھا۔

مکرا ہے۔ اپنے ضبط کو آگاہنا تھا۔

خود کو قائم رکھنا تھا۔

جہ معلول کو فہم نہ ہوگی۔

میں نے خود کو اپنے اندر سمجھ کر تے ہوئے دائیں کی طرف دیکھا تھا۔

سب کچھ ٹھیک ہے؟ ششہ انگریز فی میں پوچھتے ہوئے وہ حد درجہ پر اعتماد نظر آنے کی کوشش کر رہی
 والٹر نے بہت غلط میں سرپی میں بلایا تھا۔ کچھ اس قدر روانی سے گویا ہوا تھا۔

تو کہتی ہے۔۔۔ مسٹر سیال کی کیفیت اچانک بگڑ جانے کے باعث، میں فوری طور پر ان کو روک دیا۔ اُس نے جاؤ گا۔ مگر غمزدگی سے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ڈاکٹر کا انداز بزرگیت تھا۔

ڈاکٹر پولیٹیز میں اپنے والد سے ملنے چاہوں گی۔" اپنی بیگم کی بلکوں کی انہی کو انہی نے کب دم ہاتھ کی

نی انحال ایسا ممکن نہیں۔ مگر حوصلہ مت ہاریں۔ رہسپیشن پر کچھ ضروری چیزیں کہہاؤ دے گئے ہیں۔ پلیز،

وہاں کر دیں۔ ہری اپ۔ ”ڈاکٹر تیزی سے سرجری روم کی طرف دو، رہے تھے۔ اسی سرعت سے کاروانہ کھلا تھا۔ زمر اور ڈاکٹر زبیا کو انٹر کچر کے واسلے تیزی سے باہر نکلے تھے۔

ہر بیال ان کی طرف دوزی تھی۔ بڑی غلت میں پایا کا ہاتھ تھاماتھا۔ ہنگتی آنکھوں سے ان کا چہرہ
 دکھا۔ وہ ہوش میں نہ تھے۔

ہاں! — پاپا! اس نے نم ہونی آٹھوں سے پکا دیا تھا۔ مگر جناب کوئی نہ آیا تھا۔ ڈاکٹر زہرا میاں تیری

انکس تھا۔

میرزاں باجمہ کامس جس کی پیش اس نے اچھے بھریں محسوس کی تھیں۔

کے پاس پہنچ گئی تھی۔

۱/۲ ایلونگایا بنام -

وہاں تک کہ

استند بوجہ کہ میں بارہا تھا۔

میں کوئی ہانچہ نہیں تھا۔ مگر اسے خود لو کمزور ظاہر نہیں کرنا تھا۔

ہاں! نے کیوں دینا تھا۔

پھر کیوں ان منظرہوں کی جلن اس کے من کو سلگانے لگی تھی؟ — کیوں وہ یہ سب دیکھ کر کہنا
غیر کی مانند اجنبی نہیں بن پاتی تھی؟

اپنے کمرے میں آکر اس نے پیپ شلڈر پر ڈالا تھا اور باہر نکل آئی تھی۔ آنکھوں میں بہہ بہہ رہا تھا۔ دل کی کیفیت بہت عجیب تھی۔ سانس سینے میں گھٹ سی رہی تھی۔ گردہ تیزی سے چا ہونے لگے تھے۔

کیب میں بیٹھ کر ہسپتال کی جانب بڑھتے ہوئے بھی ذہن اسی طرح چل رہا تھا۔
عجب تو کچھ بھی نہ ہوا تھا مگر جانے کیوں وہ اس صورت حال کو بہت ہار ڈالے رہی تھی۔ یا پھر وہ
وجہ سے اندریشان تھی۔ دل بہت ہولے جا رہا تھا۔

جہانے کیا ہونے چاہتا تھا۔

جانے کیا ہونے والا تھا۔

بے چینی عند درجہ سواتھی۔

سائنس سینے میں گھٹ رہی تھی۔ اس کے لئے جمعہ بہ جمعہ لکچر کا سنا خیال ہو رہا تھا۔

کیونکہ اسے ہسپتال کے سامنے اڑا رہا تھا اور وہ تقریباً جاگتی ہوئی ہسپتال میں داخل ہوئی تھی۔
ڈاکٹر تیزی سے اس کی سمت بڑھتا دکھائی دے رہا تھا۔

ان بکاؤں و ہلکے رویوں کا حجامہ۔۔۔ یعنی صورت حال ایسی نہیں ہے۔

اس کا دل بو نہیں نہیں گھبرا رہا تھا۔

”آپ میرے ساتھ آئیے۔“ ڈاکٹر بہت غلط سے بولا تھا اور اس کی نظر ساکت رہ گئی تھی۔
دل جیسے تھمے نکلا تھا۔

پوچھتی، دیر میں غیامت کی ہر پاب ہو گئی تھی۔ نہ جانے صورت حال کیا تھی؟ _____ نہ جانے کیفیات
نہیں؟ _____ فوری طور پر وہ کچھ نہ جان پائی تھی۔ بہت سی وہ نکالنا خالی نظروں سے نکلتی چلی گئی تھی۔

خالی رکھنا تھا.. استحقاق قائم نہ لیتا تھا۔ وہ مشکل میں تھی۔

۱۰۰ : بہن مکمل طور پر ماؤف تھا۔

چند لمحوں تک وہ اسی طرح کھڑی بیٹھی آنکھوں سے سرجی کی روم کی سمت جاتی وہاں راہوں پر تھیں۔ پھر ہاتھ آنکھوں تک لے جا کر پلوں کو گزرتے ہوئے صاف کیا تھا اور مڑ کر ریسپشن کے بائیں کئی تھی۔

ضرورتی چیزیں سامان کرنے کے بعد اس نے مکمل حوصلے کے ساتھ دوبارہ سے رابطہ کیا تھا۔
کرنے کے بعد وہ چلی تھی۔
لیوں پر بہت سی دعا کی تھیں۔
بہت سی التجائیں تھیں۔

وہ اپنے پورے دل، اپنی پوری جان اور پوری عقلمندی کے ساتھ اس لمحہ خدا کے سامنے رہی تھی۔ اس کا دل تجدد رہتا تھا اور اسے یقین تھا یہ دعا کی، یہ مناجاتیں رائیگاں نہیں رہیں گی۔ خدا یقیناً اپنے بندوں کی مشکل گھڑی میں ان کے ساتھ ہوتا ہے۔ بیشی زیادہ صداقت مخاطب کیا جاتا ہے، جتنے دل سے پکارا جاتا ہے، اتنی ہی رغبت سے وہ اپنے بندوں پر اپنی رحمتوں کر دیتا ہے۔ وہ خود کو اس لمحے خدا کے بہت فریب محسوس کر رہی تھی۔

یقیناً خدا اس کی دعا کی سن رہا تھا۔
اس کی آنکھوں سے بہتے پانیوں میں اور بھی روانی آگئی تھی۔
کسی طرح کی کوئی پریشانی نہ تھی اس گھڑی۔
کوئی خدشہ نہیں تھا۔
کیونکہ وہ خدا کے قریب تھی۔ اس سے اپنے پورے دل سے مخاطب تھی۔
رہتا نہیں تھی۔

دل اب پہلے کی طرح ڈر نہیں رہا تھا۔
حوصلے پوری طرح مجتمع تھے۔ وہ پُر اعتماد نظر آ رہی تھی۔



بڑی فطرتی بات ہے۔ شاید کسی بھی شے میں تعطل واقع ہونے سے ساری کیفیت میں اثر پذیر ہوا ہو جاتی ہے۔ تسلسل پہلے جیسا نہیں رہتا۔ پہلے جیسی کیفیت باقی نہیں رہتی۔
زنجیل دیکھ باقی نہیں رہتی۔

معنی بدل جاتے ہیں، شے سے سانچوں میں ڈھل جاتی ہے، تغیر اپنا آپ منور ثابت کر دیتا ہے کہ بہت کچھ واقع ہو چکا ہے اور اب کچھ پہلے جیسا باقی نہیں رہا۔ گرہ دھاگے میں پڑے بال تعلقات میں، ایک جہتی ہی ہوتی ہے۔ بال آنجنے میں آئے یا دل میں، کیفیت ایک ہی ہوتی ہے۔ فقط اپنی جانب سے تسلی کر لینے سے کچھ نہیں ہوتا۔ خوش گمانی فقط خود کو باور کرانے کا ایک ڈھونگ ہے۔ فرض کر لینا ایسے ہی ہے جیسے آپ خود کو اپنے ہاتھوں خود بے وقوف بنانے چلے ہوں۔

بڑے بڑے رجتے ہیں ایسے سارے اقدامات۔
بڑے ہی کمزور رہتے ہیں ایسے ہمارے ڈھنگ۔

بڑی منفاد کیفیات جواباً آپ کا منہ چڑا رہی ہوتی ہیں۔ اس سے پل میں ثابت ہو جاتا ہے کہ خود کو بے وقوف بنانے کی آپ کی ساری کوششیں سب رائیگاں رہیں۔

کمزور کی طرح آنکھیں میچ لینے سے حقیقت چھپ نہیں جاتی۔
خوش نہیں، خوش گمانی بہت پورا بہلاؤ ہے جو یقیناً حقیقت کی بھرپور فٹنی کرتا ہے۔

ناشتہ کی ٹیبل پر جس طرح کامکوت تھا اسے ذلیل کر فارحہ کو بخولی اس بات کا احساس ہوا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے نئے کے بغیر ہی نکل گیا تھا۔ جب سے انسی صورت حال ہوئی تھی وہ باپ کے معاملے میں ایسا ہی ہو گیا تھا۔ شاید اسے سعد حسن بخاری کا اس طرح مہمانوں کی طرح آنا، قیام کرنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس لیے جس دن وہ ناشتہ کی ٹیبل پر ہوتے تھے وہ اس دن شاید رازتہ عکلت میں ناشتہ کے بغیر نکل جاتا تھا۔

فارحہ ماں تھیں۔ انہیں کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہ تھی۔ وہ بیٹے کی کیفیت اس خاموشی میں بھی سمجھ سکتی تھیں۔

”نیکمی جباری ہے تمہاری پڑھائی؟“ سید سعد حسن شاہ بخاری نے ذہان کے صفحات کو اپنے چہرے کے اوستے پھیلاتے ہوئے ادا چائے کا سپ لیتے ہوئے ماں سے دریافت کیا تھا۔

”کیا ٹھیک نہیں ہے؟“ وہ جو میں نے کیا یا وہ جو تمہارے سینے نے کیا یا پھر وہ جو تم کر رہی ہو؟“
حسن بخاری کا لہجہ کسی قدر زہر افروز تھا۔ فارحہ کے لئے یہ سب حیرت کا باعث نہیں ہونا چاہئے تھا مگر
جانے کیوں وہ اس گھڑی ساکت سی ان کی سمت تکتے لگی تھیں۔

”کیا؟“ کیا، کیا ہے میں نے؟“ لہجہ بے حد کمزور تھا۔ بے یقینی حد سے سوا تھی جیسے انہیں امید نہ
تھی کہ سارا کام اتمام ان کے سر دھرایا جائے گا۔ جیسے جواب دہی کا یہ لہجہ بہت تکلیف دہ ہو۔

”تم نے اپنے بیٹے کو اپنا وکیل بنایا ہے فارحہ؟ تم نے اپنے اندر کی ساری کڑواہٹ اس کے اندر منتقل
کر دی ہے۔ اپنا سہراؤ ہر تم نے اس کے اندر داخل دیا ہے۔ تم نے میری بے وفائی کا بدلہ میرے بیٹے کو
بے حق میں کر کے لیا ہے فارحہ؟ اب کس لئے پُر افسوس ہو؟ کس لئے پریشان ہو؟ اپنا وکیل بنایا
فنا تم نے اسے؟ میرے مد مقابل خود آپ کھڑا کیا۔ باہر کون لایا تھا؟ تم نا۔ تم نے اس سارے
قصہ کو عام کیا تھا۔ پھر اب کیوں روتی ہو؟ یہی چاہتی تھیں تا تم کہ تمہارا بیٹا تمہاری حمایت کرے۔ تمہاری
دکالت کرے۔ تمہارا ساتھ دے۔ یہی سب تو ہو رہا ہے۔ پھر دکھ کس بات کا ہے اب؟“

کتنے الزامات تھے جو ایک پل میں ان کے سر ہوتے چلے گئے تھے۔ وہ ساکت سی تھیں۔ آنکھوں میں
بکلام کی گنتی بہت سی تھی آن ٹھہری تھی۔ ایک پل میں وہ کتنی کمزور پڑتی چلی گئی تھیں۔ ساری ہمتیں پل میں
ڈیر ہوئی تھیں۔

”میں نے؟“ یہ سب ممکنہ کیا؟ سعد! تم کتنے آرام سے سارے الزامات میرے سر
رکتے ہوئے بری الذمہ ہو رہے ہو۔ میں نے کیا یہ سب؟ اس گھر کا سکون، اس گھر کا خیال۔“
کتنے پُر افسوس انداز میں انہوں نے سر پر ہاتھ دھرا تھا۔ سارے لفظ جیسے کہیں کھو گئے تھے۔ کتنا تاریک لمحہ
تھا۔ کچھ بھائی ہی نہ دے رہا تھا۔ وہ یقینی تھیں۔

”اس گھر کو بنانے میں، میں نے اپنی پوری عمر لگا دی سعد! خود کو منادیا۔ اپنی بچپان، اپنی شناخت، اپنی
شخصیت، سب کچھ رول دیا۔ اس گھر کو آباد کرنے میں، اسے بنانے، سنوارنے میں خود کو تیاگ دیا میں
نے۔ اور تم کہتے ہو میں نے۔ میں نے کیا یہ سب۔ سعد! دنیا میں ایسی کون سی عورت ہوگی جو اپنے
گھر کا سکون اپنے ہاتھوں پر یاد کرنا چاہتی ہو؟ اس گھر کو ڈھانچا جاتی ہو جسے بنانے میں اس نے
اپنی پوری عمر لگا دی؟“ ان کا مدہم لہجہ کسی قدر پُر افسوس تھا۔ کتنا گرم گرم پانی چپ چاپ آنکھوں کے
کنڈول کو توتا ہوا چہرے پر پھیلنے لگا تھا۔ وہ ہلکی ہلکی آنکھوں سے کتنے بے یقینی انداز میں سعد حسن شاہ
بخاری کو دیکھ رہی تھیں۔ بے معنی رہا تھا سب کچھ۔ فصول گیا تھا سب۔ ایک عمر کی رفاقت، ایک عمر کا
اسنا سنا، ایک عمر کی رفاقت، راز نگاہیں رہا تھا سب۔ ساری قربانیاں بے سانس ٹھہری تھیں۔ وہ ایک پل
میں خالی ہاتھ تھیں۔ کتنا دیر ان لگ تھا اس لئے میں سارا منظر۔ کتنی خاموشی تھی چار سمت اور ان کا اندر کتنا
ساکت تھا۔ جیسے کوئی بہت بڑا سناٹہ گزر گیا ہو۔ ان پر الزام دھرنے والا شخص اس گھڑی مکمل طور پر خاموش
ہوا۔

”سعد! تمہارے کچھ بولنا چاہا تھا جب سعد حسن بخاری اس کی بات کاٹتے ہوئے گویا ہوا۔“

اس نے پہلے کسی قدر چونکتے ہوئے ماں کی سمت نگاہ کی تھی۔ یقیناً اس کے لئے یہ سوال بہت
تھا۔ فارحہ کچھ نہیں بولی تھیں۔ کتنی ماہانے بہت ہوئے سے سر اثبات میں بلایا تھا۔

”جی ہاں! بہت اچھی۔“ یقیناً یہ گریز رشتوں میں پہلے نہ تھا۔
”کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“ انداز کسی قدر سرسری تھا۔ نگاہ اسی طرح اخبار پر تھی۔
فارحہ نے چائے کے سب لیتے ہوئے فقط خاموشی سے دیکھا تھا۔

ماں ایک بار پھر سر ہٹتی میں ہار رہی تھی۔

”نہیں! پاپا! سب ٹھیک ہے۔“ ماں کا لہجہ اور انداز دونوں کسی قدر گریز لئے ہوئے تھے۔ راز
معنی شاید پہلے جیسے نہ رہے تھے۔ تعلقات میں دراڑ آنے سے تسلسل قائم نہ رہ سکا تھا۔

”تمہیں اگر ایڈیشن لینا تھا تو مجھے کہیں۔ فارحہ کی کسی یونیورسٹی میں تمہارا داخلہ کرا دیتا۔“

”نہیں! پاپا! سب ٹھیک ہے۔“ ماں نے کہتے ہوئے اک نگاہ ماں کی سمت کی تھی جیسے ان کی مدد
ہو۔ جیسے اس اجنبی ماحول میں فقط وہی ایک ہستی اس کی اپنی ہو۔ مگر فارحہ کچھ نہیں بولی تھیں۔
اس گھڑی کی خود ہی جواب دہ ہو رہا تھا۔ کتنی وہ بہت آہستگی سے گویا ہوئی تھی۔

”نیکس پاپا! لیکن مجھے خود بھی اس معاملے میں علم نہ تھا۔ اذہان بھائی نے بذات خود ایڈیشن
مجھے بھی سر پر از دیا ہے۔ لیکن اب میں کافی سہولت محسوس کر رہی ہوں۔ یہاں مجھے کوئی مسئلہ نہیں
سعد حسن بخاری نے چائے کے سب لیتے ہوئے ایک نگاہ ماں پر کی تھی۔ پھر دوسرے ہی پل
میں ہلا دیا تھا۔

”میں نے تمہارے اکاؤنٹ میں رقم منتقل کر دی ہے۔ پھر بھی کسی شے کی ضرورت ہو تو
دینا۔“

”جی ہاں! ماں نے سر ایک بار پھر اثبات میں بلایا تھا۔ اک نگاہ ماں کی سمت کی تھی پھر فوراً
کھڑی ہوئی تھی۔

”میں چلتی ہوں ماما!“ کہنے کے ساتھ ہی وہ اٹھی تھی اور فوراً اس منظر سے ہٹ گئی تھی۔

فارحہ سر جھکائے چائے کے سب لیتی رہی تھیں۔ یقیناً وہ ان رویوں کے تغیر پر غور کر رہی تھیں۔
سعد حسن بخاری اخبار کی جانب غور دیتے ہوئے گویا ہوئے تھے۔

”یقیناً بہت سمجھ دار ہو گیا ہے تمہارا۔ بہت بڑے بڑے فیصلے کرنے لگا ہے۔“ انداز میں
کاٹ تھی۔ فارحہ کا سارا حلق جیسے کڑوا ہو گیا ہو۔ انہوں نے نگاہ اٹھا کر سعد حسن بخاری کی سمت دیکھا

”سرور ہے ہو؟“ بہت دھیمے لہجے میں دریافت کیا تھا۔ ”اگر سرور ہے ہو تو اتنا باور کرنا چاہیے
یقیناً یہ تمہارے لئے بھی اسی قدر فخر کا مقام ہے۔ وہ تمہارا بھی بیٹا ہے۔“ انہوں نے رسائی
میں باور کرایا تھا۔ سعد حسن بخاری فقط دیکھ کر رہ گئے تھے۔ فارحہ چند ثانیوں تک خاموشی سے
تکتی رہی تھیں پھر بہت مدہم لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”سعد! یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ لہجہ تھکن سے کسی قدر چور تھا۔

موتوں کا پہلی بارش تھی۔
انسانوں کی خوشحالی کو محسوس کرتے ہوئے ان کے قصور میں اس کا چہرہ تھا، وہی چادر کی آنکھیں اس کے
دل پہ تھیں۔ بہت دیر سے وہ مسکرا رہا تھا۔ اس کے لبوں پر کھجور تھی۔ مسترم عثمان علی خان مکمل طور پر محفوظ

اَوَّل

یہ حقیقت تھی کہ وہ دلوانہ تھا۔ کوئی ارادہ بھی نہ تھا اس کا مجنوں بننے کا۔ مریاں جاگ کر

میں صحرانوردی کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ وہاں کوئی شوق نہ تھا۔ ایسا کہ فی ظن میں اس کے دماغ میں واقع نہ ہوا تھا۔

ہوئے تھے اس وقت۔ کھلی طور پر سرد رہتے۔

”موصوف! عقل نہ کائے نہیں ہے آپ کی؟“ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے وہ مسکراتے ہوئے خود سے مخاطب تھا۔

”مجھوں نے جابر ہے ہیں آپ۔ بالکل ٹھیک نہیں ہے یہ۔ انجام کی کچھ فکر کیجئے۔ روز زندگی صحراؤں کی خاک چھانٹتے بسر ہو جائے گی۔“

مگر باد کرانے کی ساری کوششیں بے کار گئی تھیں۔ دل اپنی کیفیت برقرار رکھے اسی طور پر اسے ماسوائے افسوس کرنے کے اور کوئی چارہ نہ بچا تھا۔

اپنے ہی خیالوں میں ڈرائیونگ کرتے ہوئے عفتان علی خان کی نگاہ ایک لمحے میں چوکی شاپ پر گھڑی یقیناً وہی تھی۔ سفید لباس میں جلوں اس جیسے منظر میں وہ کوئی اور انی حلقوں لگ رہے اپنے ہی خیال میں لگے۔

اپنی ہی دھن میں۔

سارا ماحول اس گھڑی اس کے زیر تھا۔ اس کے رنگوں سے بھرا ہوا تھا۔ ہر سمت اس کا جادو نکھرا ہوا تھا اور وہ خود میں گم تھی۔ اپنے آپ میں لگن تھی۔

عفتان علی خان کی نگاہ اس منظر کی گرفت میں تھی۔ گاڑی کی اسپید بہت دھیمی ہو گئی تھی۔ عفتان علی خان نے گاڑی اس کے قریب روک دی تھی۔ وہ بری طرح چوکی تھی۔ بولکل

ہاتھوں میں پکڑے تمام دہانت نیوب روز اس کی گاڑی کے بونٹ پر کھرتے چلے گئے تھے۔ پر آ رہے تھے۔ انا بیہ شاہ نے اس اقدام پر یقیناً کڑے تیوروں سے مقابل کی سمت تکتا چاہا تھا مگر

دروازہ کھول کر باہر نکلتے ہوئے عفتان علی خان کو دیکھ کر وہ جہاں حیران ہوئی تھی وہیں وہ مضرب زائل ہو گیا تھا۔

”آپ یہاں؟“ آپ کو معلوم ہے آپ نے میرا کتنا نقصان کر دیا۔ اگر آپ کی جگہ کو تو.....

”تو آپ اسے یقیناً بہت سخت ستاتیں۔ خوب خبر لیتیں اس کی۔ ہے نا؟“ وہ مسکرایا۔

مہم بوندوں کا تسلسل جاری تھا۔ دونوں اس گھڑی بھیگتے منظر کا حصہ تھے۔ عفتان علی خان کی نظریں اس کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ کتنی شفاف بوندیں اس کے چہرے

کتنی دلکشی و رآئی تھی اس منظر میں۔ ماحول جادو سے کتنا بھر گیا تھا۔ انا بیہ شاہ کسی قدر کھٹی اسے اس کی سمت کتنی گویا تھی۔

”یقیناً۔۔۔ لیکن آپ سے یہ کہہ میں آپ کی خبر نہیں لوں گی؟“ عفتان علی خان انور کی دہ گویا تھی۔

”نزد۔۔۔ میری خواہش ہوگی ایسا ضرور ہو۔“ انداز اور لہجہ کسی قدر ذمہ داری تھا۔

”کیا؟“ انا بیہ شاہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے یقیناً اس کی حیران تھی۔ عفتان علی خان مسکرایا تھا۔

”امی! امی! سوری۔ لیکن میں آپ کا نقصان پورا کر سکتا ہوں۔ بائیں دیوے، یہ تھے کس کے لئے؟“

کی صحت بخور نکلتا ہوا وہ دریافت کر رہا تھا۔ آپ کے لئے یقیناً نہیں تھے۔ اس کے لبوں پر دھیمی مسکراہٹ یقیناً طنزیہ ہی تھی۔ لیکن عفتان علی

یاں کی صحت تکتا بہت بھر پور انداز میں مسکرایا تھا۔ ”نہیں اس لیے کھڑے ہوئے تو تمام میری گاڑی پر ہی ہیں۔“ انداز بہت سرد تھا۔

”یہ آپ کی غلطی کے باعث ہوا۔“ انا بیہ شاہ نے الزام اس کے سر دھرا تھا۔ مگر وہ بہت سرشاری مسکرایا تھا۔

”میں قبول کرتا ہوں۔“ سینے پر دہانتا ہوا دھرتے ہوئے اپنی غلطی قبول کی تھی اور اس کے ساتھ ہی چلا

لاؤر شاپ کی سمت بڑھ گیا تھا۔ انا بیہ شاہ کی قدر حیرت سے اس شخص کی پشت کو دیکھتی رہ گئی تھی۔ چند

اں میں وہ واپس پلٹا تھا تو اس کے دونوں ہاتھوں میں پھول تھے۔ ”یہ اتنے سارے؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔ عفتان علی خان بہت دھیمے سے مسکرایا تھا۔

”ہوں۔۔۔ ایک تو نقصان پورا کرنے کے لئے اور دوسرے آپ کا سوڈا بھال کرنے کے لئے۔“

”کیا مطلب؟“ انا بیہ شاہ قطعاً نہ سمجھتی تھی۔ عفتان علی خان نے مسکراتے ہوئے شانے اچکائے تھے۔

”سو سبیل۔۔۔ ایک آپ کا نقصان پورا کرنے کے لئے ہے یعنی یہ دہانت نیوب روز۔“ اس نے

کہہ ہوئے کہ اس کے داہنے ہاتھ میں تھمایا تھا اور پھر بہت دھیرے سے مسکراتے ہوئے سرخ گلابوں

کے پر نگاہ کی تھی۔ ”اور یہ آپ کے لئے۔“ مجھ سے آپ کا نقصان ہوا، اس کی تلافی کے لئے۔“ اس کا

ہاتھ تمام کر اس نے وہ کہے اس کے ہاتھ میں تھما دیا تھا۔ برقی شفاف بوندیں ان پھولوں پر اپنی کہانی

تلاش کی تھیں۔ انا بیہ شاہ نے بوندوں سے اپنے چہرے سے قدرے حیرت سے اس کی سمت دیکھا

۔۔۔ مکمل مودب سا اس گھڑی اس کے سامنے تھا۔ بغور اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔ چہرے پر کسی قدر

ندگی اور خجنت کے تاثرات تھے جیسے واقعی اسے اپنی غلطی پر افسوس ہو اور واقعی وہ اس لئے شرمندہ ہو۔

یہ شاہ نے سرخ گلابوں پر نگاہ کی تھی اور اس کے ساتھ ہی گویا ہوئی تھی۔

”لیکن آپ کی خطا اتنی بڑی نہیں عفتان علی خان!۔۔۔ میں یہ نہیں لے سکتی۔“ صہیکس۔ ”سرسری اور

ناقصہ سبب لہجے میں کہتی ہوئی وہ اس گھڑی کی قدر پر تکلف لگی تھی۔

عفتان علی خان اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”بھول واپس نہیں کئے جاتے۔ آپ کو ضرورت نہ ہو تو ڈسٹ بن میں ڈال دیجئے گا مگر اس طرح

نا کر قطعاً مناسب نہیں۔“ لہجہ اور انداز بتا رہا تھا کہ اسے کسی قدر ناگوار گزارا ہے۔

انا بیہ شاہ نے اس کی سمت نگاہ کی تھی۔ پھر اس کے حوالے پر غور کرتی ہوئی شاید اسے کسی قدر رعایت

نہی وہ۔۔۔ کہ قبول کر گئی تھی۔

”اوسکے۔۔۔ لیکن اب میرا دروازہ اس موسم میں بھیجنے کا قطعاً نہیں ہے۔ میں چلوں گی۔“

نے جو حال انا بیہ شاہ نے یکدم نگاہ اس شخص پر کی تھی۔ پھر دوسرے ہی بل سر اٹھا کر آسمان کی سمت دیکھا
بوندوں کا تسلسل اور بھی بڑھ گیا تھا۔ وہ دونوں تیزی سے بھٹکتے گئے تھے۔ شاید بہت سرعت سے
آئے ہوں انہوں نے ایک قریبی درخت کے نیچے پناہ لی تھی۔

مجھ بونے انہوں نے ایک قریبی درخت کے نیچے پناہ لی تھی۔
"بارش میں بھٹکنے کا بھی اپنا ایک لطف ہے۔" "عصفان علی خان بہت ہولے سے بتوں سے بھتی
بوندوں کو ہاتھ کی اوک میں جمع کرتے ہوئے مسکرایا تھا۔ انا بیہ شاہ کا چہرہ بے تاثر تھا۔ جیسے وہ ان باتوں
موانعت سے کسی غمی ہو یا پھر یک دم موسلا دھار رنگ اختیار کرنے والی بارش نے اسے بد مزہ کر دیا

"مجھے بارشوں میں بھٹکنا اچھا نہیں لگتا۔ بہت بچکانہ اقدام ہے یہ۔" اس نے جیسے اس لمحے خود
کی کی تھی۔ عصفان علی خان اس کے بوندوں سے اٹے چہرے کو بغور تکتا چلا گیا تھا۔ کتنے قطرے رتے
کے چٹکا چہرے پر۔

بہت ہولے سے اس نے اپنا ہاتھ بڑھایا تھا اور بہت آہستگی سے ہاتھ اس کے چہرے کے قریب
جا کر ان گھٹی چلوں پر اٹے سوتیلوں کو اپنی پوروں پر چن لیا تھا۔ اقدام بہت اچانک تھا۔ انا بیہ شاہ لمحہ
میں جھپٹنے ہوئے پچھلے ہی تھی مگر وہ اقدام سرزد ہو چکا تھا۔ وہ قدرے حیرت سے اس شخص کو کھنکھاتی تھی
اس گھڑی بہت دھیمے انداز میں سرور سا مسکرایا ہوا کسی قدر رغبت سے اپنی پوروں پر چپکتے اس پانی
قطرے کو دیکھ رہا تھا۔

"یہ کیا ہے؟" کسی قدر ناگوار لہجے میں اس حرکت پر سرزنش کی گئی تھی۔ مگر وہ بہت دھیمے سے مسکرایا

"خوشی۔" نگاہ پوروں پر کیے اسی ننھے قطرے پر تھی۔ لیون پر بدستور مسکراہٹ تھی۔

"خوشی؟" وہ حیران ہوئی تھی۔

"ہوں۔" عصفان علی خان نے سرانہات میں ہلایا تھا۔ پھر مسکراتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھا
پھر اسی قدر آہستگی سے گویا ہوا تھا۔

"آسمان سے اتنی ہوائی خوشی۔ جو ان آنکھوں کے لئے بہت سے پیام اپنے سنگ لے کر آئی تھی۔
نیک معلوم ہے یہ قہرہ کیا کہہ رہا ہے؟" وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔

"کیا؟" لہجہ اسی قدر پر حیرت تھا۔ وہ یقیناً حیرت سے اس کی سمت متوجہ تھی۔

"اگر یہ چہرہ یہ آنکھ مجھے نہیں پاتی تو میں واپس لوٹ جاتا اور اپنے ساتھ وہ سارے اچھے لمحے بھی
لے لے کر جاتا جو میں اس کے لئے لایا تھا۔" عجب دیوانگی تھی لہجے میں۔ وہ ساکت سی ہنسی چلی گئی تھی۔

"دیکھو یہ اب بھی بول رہا ہے۔ کہ رہا ہے تم نے اچھا کیا جو اس لڑکی کو میرے پاس لے
سنے۔" اس نے اس کے سارے سینے بھی سوپ نہ پاتا۔ اس کے جسم کی ساری خوشیاں اور خواب
خفا میں بند پڑے۔ وہ رہ جاتے اور پیچھے پھرا۔ گلے موسوں کا انتظار کرنا پڑتا۔ اور یہ انتظار بہت کڑا ہوتا۔
بڑا "ادھم لہجے میں بولا تھا۔ کچھ تو تھا کہ سارا ماحول اس کے زیر آ گیا تھا۔ انا بیہ شاہ کسی قدر حیرت

"آئیے، میں چھوڑ دیتا ہوں۔" عصفان علی خان نے آخر کی تھی۔

"نہیں۔" قریب ہی ہے یہاں سے گھر۔ میں چلی جاؤں گی۔ شکریہ۔" وہ شاید غلام
تھی۔ اس کے ساتھ ہی قدم اٹھائے تھے۔ عصفان علی خان نے اس کی پشت کو چند طاپے دیئے تھے
گازی ناک کر کے بہت سرعت سے اس کا تعاقب کیا تھا۔ لیے لیے ڈگ بھرتا ہوا دو لمحہ میں وہ
قدم تھا۔ انا بیہ شاہ اسے حیرت سے کھنکھاتی تھی۔
"آپ؟"

"ہوں۔۔۔۔۔" عصفان علی خان شانے اچکاتے ہوئے مسکرایا تھا۔ "بارش میں واک کرنے
کرنا چاہتا ہوں۔"

انا بیہ شاہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ پھر دھیمے سے مسکرائی تھی۔

"پاگل ہو گئے ہیں آپ؟ کیا اس سے قبل آپ نے کبھی بارش کا لطف نہیں لیا؟" انہا
پُر آکتا ہٹ تھا۔ وہ یقیناً رنج ہو چکی تھی۔ مگر مرد اس کا لحاظ کرنا پڑ رہا تھا۔ عصفان علی خان نے
میں ہلایا تھا اور مسکرایا تھا۔

وہ اس لئے اس کے ہمراہ چلنے لگا تھا۔ بھٹکتے منظر دہلی میں ایک دلکشی در آئی تھی۔ کیونکہ وہ
اس کے ساتھ تھی۔ موسم سرد تھا۔ مہنگ رہا تھا۔ کتنا مسکور کن احساس تھا۔ ایک سرد سا پچھل رہا
وجود میں۔ کوئی جلاوہ ہولے ہولے اپنے حصار میں لے رہا تھا۔

"موسموں میں واقعی دلکشی ہوتی ہے۔" کتنے مدھم انداز میں دو گویا ہوا تھا جیسے آج پہلی بار
بات کا ادراک ہوا تھا۔ جیسے یہ کوئی پہلا احساس تھا۔ انا بیہ شاہ نے اس کے ہمراہ چلتے ہوئے
تھی۔ بھٹکتے موسم میں اس کے سنگ چلتے ہوئے وہ یقیناً بہت محفوظ ہو رہا تھا۔

"آپ نے اس سے قبل کبھی ایسا تجربہ نہیں کیا؟" آئی میں لطف نہیں چکھتا؟" انا بیہ
سے دریافت کر رہی تھی۔

"اول ہوں۔" عصفان علی خان نے سرفنی میں ہلایا تھا۔ پھر بہت مدھم مسکراہٹ اس کے لیے
تھی۔ "اس طور تو کبھی نہیں۔" انداز، لہجہ بے حد سرد تھا۔ ذمہ داری عروج پر تھی۔ مگر انا بیہ شاہ
سمجھ رہی تھی۔ شاید تھی اس نے سر بہت ہولے سے نفی میں ہلایا تھا۔

"لیکن مجھے تو بارشوں میں بھٹکنا قطعاً بھی مرغوب نہیں۔ اگرچہ اس کے باوجود میں کئی بار بار
بھٹکی ہوں جیسے کہ اب بھی نہ چاہتے ہوئے بھٹک رہی ہوں۔"

"نہ چاہتے ہوئے۔۔۔۔۔ یعنی تمہیں یہ موسم پسند نہیں؟" وہ حیران ہوا تھا۔ وہ دھیمے سے
پھر نظر راستوں پر مرکوز کر دی تھی۔

"کیا رکھا ہے ان موسموں میں؟" کچھ بھی نہیں۔" لہجہ اور انداز کسی قدر رکھو یا ہوا سا
علی خان نے اسے بغور دیکھا تھا۔ کہا کچھ نہیں تھا۔

یونہی باندی عروج پر پہنچی تھی۔ موسم میں یکدم شدت آئی تھی اور پانی بادلوں سے بھر پور

اول

سے اس کی سست و کج رفتاری تھی۔

”کیا پاگل ہیں ہے یہ؟“ شاید اسے دیکھنا چاہتا تھا۔ مگر لہجہ کسی قدر کمزور تھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

”یہ تو فقط ایک پہلا قطرہ تھا۔ تم جاہلو تو ایسے بہت سے فطرے مزید بھی تمہارے جیسے ہیں۔ شاید تم نہیں جانتیں، ہر فطرے کی اپنی ایک ٹھنڈی ہے۔ اپنے الگ اپنے ہیں۔ الگ خوشیاں الگ رنگ ہیں۔“

ان ایسہ شاہ نے ایک دم اس شخص پر سے اپنی نگاہ پھیری تھی۔ دور تک فہندش فہند تھی۔ سارا رہا تھا۔ کتنے قطرے اس گھنے پیر کی شاخوں سے لپکتے ہوئے ان پر پڑ رہے تھے۔ وہ اب بھی اس سانچہ ساتھ بیٹھ رہے تھے۔ وہ متواتر بولی رہا تھا۔ وہی مدہم لہجہ تھا اور پھر ماحول اس کے زیرِ قیادہ جانی ہو موم فطرت میں ہوتے ہیں۔ مگر دل کے موسموں کا کوئی شمار نہیں۔ ہر ہر پل کی اپنی ہے۔ اپنا ایک رنگ ہے۔ اپنا ایک وجد ہے۔ کیا کیا قیامتیں کس طور گزر جاتی ہیں۔ دل پر کوئی نہیں جو ہم ہم ل کر بائٹے ہیں۔ دل مگر ساتھ گزرتے ہیں۔ مگر ان موسموں کی کہانی بہت مختلف ہے۔ داستان کہتا ہے۔“

نہ جانے کیا کہہ رہا تھا وہ۔ نہ جانے کیا کہنے جا رہا تھا۔ ان ایسہ شاہ یا اس کی سمت دیکھے سرعت سے بڑی تھی اور دوسرے ہی پل بھاگتے ہوئے جیسے اس ماحول سے روٹ نکلتی چلی گئی تھی۔ صفحہ غلی غلی خان و ہیں کھڑا تا دیر اس سمت تکتا رہا تھا۔ مگر وہ ایک بار بھی نہیں چلی تھی۔ جیسے پتھر ہو جانے کا احتمال تھا۔ جیسے وہ حد درجہ خوفزدہ ہو۔



دعا دلی سے نکلی ہو تو رانگاں نہیں جاتی۔ اس کی تمام دعائیں بھی مستجاب ہو گئی تھیں۔ مظہر بارت سر بری کامیاب رہی تھی اور میرب سیال کے لئے یہ بہت بڑی خوشی تھی۔ گو وہ لمحات بہت کم کڑے سنے جو دل پر بیٹے تھے۔ رات اس نے آنکھوں میں ہسر کر دی تھی مگر اب ایک اطمینان پھیل رہا تھا۔ اس نے شیشے کے اس پار دست پر لپٹے پایا کو دیکھا تھا اور دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کرتا تھا۔ رات گزر گئی تھی۔ قیامت خیز لمحے گزر گئے تھے۔ دل منہل گیا تھا۔ مگر کوئی اب بھی نہیں آیا تھا۔

میرب سیال کو انتظار نہیں تھا۔ شاید وہ اس کی جانب سے امید رکھ بھی نہیں رہی تھی۔ مگر وہاں جب اس کی بابت دریافت کیا تھا تو وہ فوری طور پر کچھ نہ کہہ پائی تھی یا پھر وہ واقعی کوئی وضاحت اسے مہرمان نہیں چاہتی تھی۔

رات بھر جاگنے کے باعث سر بہت بھاری ہو رہا تھا۔ رونے کے باعث ہونے سوچ رہے آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وجود جھٹکن سے شل ہونے کو تھا۔

”تم جا کر آرام کرلو۔ میں ہوں یہاں۔“ زوہار یہ نے مشورہ دیا تھا۔ اس نے سر ہلا دیا۔ ”پاپا جب ہوش میں آجائیں تو مجھے فون کر دیجئے گا۔“

”دو کئے۔“ زوہار یہ نے سر ہلا دیا تھا۔

وہ جھٹکن سے شل وجود کے ساتھ ہسپتال سے باہر نکل آئی تھی۔

کوئی امید نہیں تھی۔

مگر وہ ذہن کو اس خیال کو سوچنے سے باز نہ رکھ سکی تھی۔

رات گزر گئی تھی اور وہ نہیں آیا تھا۔

”بے حسی کی حد تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ ایسا کیوں سوچ رہی تھی۔ ایسا کیوں چاہ رہی تھی۔ حالانکہ اس نے اس فطرے کو سرے سے قبول ہی نہ کیا تھا۔ دل سے مانا ہی نہ تھا۔ بس زبردستی کا سودا تھا۔ اور کیوں رکھتا۔ خیال۔ کیوں کرتا کوئی احساس۔

اس پر کچھ فرض تو نہ تھا۔

دو تو آزاد تھا۔ اول روز سے۔ کوئی ذمہ داری اٹھانی ہی نہ تھی۔ نبھانے کی بات تو بہت بعد کی تھی۔ اس نے ابھی کوئی کتبہ صحت کی ہی نہ تھی۔ پھر کس شے کا فکروں کر رہی تھی وہ۔

اس کی زندگی کی لکیر الگ تھی۔ جینے کے راستے آڑ تھے۔ طوطے جیسے مختلف تھے۔

کتے پابندیدہ منظر اس کی نظروں میں گھومتے چلے گئے تھے۔ اس نے جلتی ہوئی آنکھوں میں تیرتے ٹھنکے پاندلوں کو اپنے اندر ہی تھپس مدغم کرنا چاہا تھا۔ بہت دیکھتے ہوئے سر کو ہونے سے ہاتھوں سے دبایا تھا۔

لیکسی ہوئل کے سامنے رکھی تھی۔ اس میں ہمت ناپید تھی۔ چلنے کی سکت تک نہ تھی۔ سر گھوم رہا تھا۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھا رہا تھا۔ مگر وہ بہت پُر اعتماد قدموں سے چلتی ہوئی ہوئل میں داخل ہوئی تھی۔ لفٹ سے نکل رہی تھی جب وہ اسے نظر آیا تھا۔ غائبانہ اپنے کمرے سے نکلا تھا۔ شاید کہیں جا رہا تھا۔ اسے دیکھ کر گھبرا گیا تھا اور میرب سیال کے لئے جیسے یہ ایک جبری فعل تھا۔ یہ مشکل وہ اس کے سامنے رکھی تھی۔

”کیا ہوا؟“ جانے وہ اس کی کیفیت کے مد نظر دریافت کر رہا تھا یا پھر صورت حال کے متعلق جاننا چاہ رہا تھا۔ میرب سیال نے سردار سنگھین حیدر لغاری کی سمت اک خاموش نگاہ کی تھی۔ بے تاثر اور بالکل لگاؤ۔ اور سر بہت ہونے سے نفی میں ہلا دیا تھا۔

”تم کہاں گئی تھیں؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری باز پرس کر رہا تھا۔ کیا حق رکھتا تھا وہ؟ کیا جانے کا خواب تھا وہ؟

کہا وہ واقعی متفکر تھا اس کی بابت؟

”اگلا کی غیر موجودگی اس کے لئے پریشانی کا باعث رہی تھی؟

آنکھوں سے لگ نہ رہا تھا۔ چہرہ کس قدر فرسنگ لگ رہا تھا۔ شب بیداری یا کسی پریشانی کی کوئی ہلکی سی جھلک نہیں تھی۔

میرب سیال نے سردار سنگھین حیدر لغاری کے چہرے کو بغور دیکھا تھا۔ یہ تھا وہ شخص جس کے ہاتھ میں

اس کی زندگی کی ڈور تھی جس کے ساتھ اسے اپنی باقی ماندہ زندگی گزارنا تھی۔ جس کے نام اسے کچھ کر دینا تھا۔

یہ تھا وہ شخص۔

بے مہر، سچا اور۔

وفا جس کی سرشت میں تھی ہی نہیں۔ اور وہ کیا کیا امیدیں لگائے چلی تھی۔ اپنی عقل پر حدود ہوا تھا۔ وہ بہت فحش سے مسکرائی تھی۔

”بے فکر رہنے سردار سبکدین حیدر لغاری! میری کوئی ذمہ داری آپ پر مائد نہیں ہوتی۔ جس طرح آپ کی زندگی میں غیر اہم ہوں اسی طرح آپ بھی میرے لئے قطعاً کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ نام آپ کے لئے یہ رشتہ؟ آزاد رہنا چاہتے ہیں نا آپ؟ تمام تر ذمہ داریوں سے بچنا چاہتے ہیں نا؟ ہر واسطے سے۔ تعلقات بوجھ لگتے ہیں نا آپ کو۔۔۔ ہر رشتہ بار لگتا ہے نا؟ زنجیروں میں قید ہونا نا آپ کو؟ اپنی آزادی بہت عزیز ہے آپ کو۔ مگر مائنڈ اسٹ مسٹر سبکدین حیدر لغاری! میرب سیال کو لڑکی نہیں ہے۔ بہت غلط قیاس کیا آپ نے اس کے متعلق۔ بہت غلط سوچا۔“ وہ پُر اعتماد انداز کے سامنے تنی کھڑی تھی۔ سبکدین حیدر لغاری اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔ میرب سیال کی سرخ آنکھوں درجہ لغاری تھی اور وہ کسی درجہ پالینڈیہ نظروں سے اس کی سمت دیکھ رہی تھی۔

”بہت غلط قیاس کیا آپ نے سبکدین حیدر لغاری!۔۔۔ میرب سیال کوئی کمزور لڑکی نہیں ہے۔“ میرے لئے کوئی تعلق بوجھ نہیں ہے، کوئی رشتہ زنجیر نہیں ہے۔ میرے نزدیک رشتہ ایکہ کد ہے جسے دل سے قبول کرنا چاہئے اور دل سے بھانا چاہئے۔ ورنہ.....“ بہت ہولے سے اس میں ہلا دیا تھا۔

”کوئی فائدہ نہیں سبکدین حیدر لغاری! حیرت ہے، دنیا گھوم چکے ہیں اور قطعاً اتنی سی بات جانتے۔“ کتنا پُر افسوس تھا میرب سیال کا انداز۔ اپنے اندر کا غبار نکالتے ہوئے اسے اندازہ تھا کہ وہ اس وقت راہداری میں کھڑی ہے۔ اور یقیناً ایسی باتوں کے لئے ایسا ماحول قطعاً سازگار نہیں ہوتی ہے ہر بات کی۔ برداشت کی بھی حد ہوتی ہے۔ اور شاید اس کی حد ٹوٹ چکی تھی۔ برداشت تھی یا پھر واقعی وہ اس قدر ڈیپر نہیں تھی کہ کچھ اندازہ نہ تھا کہ کس کے سامنے کھڑی ہے۔ کہاں کھڑی کیا بول رہی ہے۔

سبکدین حیدر لغاری اس کے مقابل کھڑا بے اثر چہرے سمیت اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ چہرے بات کا کچھ احساس ظاہر نہ تھا۔ کسی جذبے کا کوئی رد عمل درج نہ تھا۔ وہ مکمل طور پر سپاٹ نظر آ رہا تھا جواب نہیں رہا تھا۔ کچھ نہیں بولا تھا۔ بس چپ چاپ کھڑا اس کی سمت نکلتا رہا تھا۔ وہ مضبوطی سے اس کے سامنے کھڑا تھا۔ جیسے اس کی سمت سے کچھ اور بولنے کا خطرہ تھا۔ میرب سیال نے سرخ اسے اسے دیکھا تھا پھر دوسرے ہی بل آگے بڑھنا چاہا تھا۔ مگر نہ جانے کیا ہوا تھا، آنکھوں کے سامنے میں اندھیرا سا چھا گیا تھا۔ وہ لڑکھرائی تھی۔ مگر اس سے قبل کہ گرتی، سبکدین حیدر لغاری نے اسے

بازوؤں میں تھام لیا تھا۔ وہ خشک گیس گھوڑی ہوئی سرخ آنکھیں بند ہوتی چلی گئی تھیں۔

بے ہوش ہو چکی تھی۔

سبکدین حیدر لغاری نے اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں سنبھالا تھا اور اٹھا کر روم کی سمت بڑھنے لگا

نہایت دیر قبل اپنا غبار اس پر نکال رہی تھی اگر ذرا بھی ہوش و حواس میں ہوتی تو اس کھڑی حیدر لغاری کا بڑھایا ہوا ہاتھ جھٹک دیتی۔ وہ کوئی کمزور لڑکی نہیں تھی۔ مگر کیا یہ تھا کہ وہ مضبوط لڑکی ہوش و خرد سے بے گانہ اس لئے اسی شخص کے بازوؤں پر سوار تھی جس کے سامنے کچھ دیر قبل اس پر مضبوط ظاہر کرنا چاہا تھا۔

سبکدین حیدر لغاری نے اسے پیٹ پر لٹاتے ہوئے ایک نظر اس کے چہرے کو بغور دیکھا تھا۔ غالباً یہ یہ تھا۔ وہ اتنے قریب سے اور دانستہ چلی بار اسے دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر قبل کی آگ اچلتی آنکھیں اس اندھیرے اور وہ مکمل طور پر ہوش و خرد سے بیگانہ تھی۔

تین دوں میں چلی بار وہ اس کے مد مقابل کھڑی ہوئی تھی۔ پہلی بار کچھ کہا تھا۔ پہلی بار باضابطہ بات تھی اور بات اندھیرا دھڑکی نہیں بلکہ اپنی اور اس کے متعلق کی تھی۔ پہلی بار اس پر اس کی شخصیت اور رنگ منکشف ہوا تھا۔

نہ پرکھن ڈال کر وہ پلٹا تھا اور فوری طور پر ڈاکٹر کو فون کیا تھا۔ چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ کسی طرح کا کوئی اثر نہ تھا۔ ڈاکٹر فوری طور پر پہنچا تھا۔ اس کا مکمل چیک اپ کیا تھا۔

ڈاکٹر؟ ”ڈاکٹر نے یقیناً تعلق کا تعین کرنا چاہا تھا۔

”نئے وائٹ۔“ سبکدین حیدر لغاری نے بہت مدد محم لہجے میں مطلع کیا تھا۔

”کوئی چٹکھار رہی آپ کے درمیان؟“ ڈاکٹر نے جیسے کے پیچھے سے اسے بغور دیکھا تھا۔ اس نے دسے ہونٹوں کے ساتھ سر بہت ہولے سے نفی میں ہلایا تھا۔

ڈاکٹر سبکدین کی وجہ کچھ تو ہوگی۔ اسٹریس یونی کو کری اہت نہیں ہو جاتی۔ ”ڈاکٹر رشتہ انگریزی میں اس کے کسی قدر زخمی سے مسکرایا تھا۔ سبکدین حیدر لغاری نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

ڈاکٹر نے اسے آنکھیں دیا تھا، پھر ایک منٹ لکھ کر اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔

”مکھڑی میں ان کی کیفیت منجمل جائے گی۔ مگر ان کے لئے پُرسکون رہنا بہت ضروری ہے۔ فوری سمنے سمنے آنکھیں دے دیا ہے۔ چند لمحوں میں بائوٹھنیشن کنٹرول میں آ جائے گی۔ مگر یہ ٹھیک بہت خطرناک ہے۔“ بائوٹھنیشن از اس سائیکل کمر۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ فشار خون کے باعث

دماغی این پیٹ سکتا ہے، دماغی بند ہو سکتا ہے۔ اگر آپ اپنی بیوی سے محبت کرتے ہیں تو بہت خیال رکھو آپ کو۔“ ڈاکٹر نے کہا تھا۔

ڈاکٹر نے مزید چند ہدایات کی تھیں اور پھر چلا گیا تھا۔ وہ کتنی دیر چپ چاپ کھڑا اس کی سمت نکلتا رہا

پلٹا تھا۔ جب اس کا پرسنل سیل بج اٹھا تھا۔

دوسری طرف کی تھی۔ اس نے خون کان سے لگایا تھا۔

”میں میرا ذاتی میں ہوں نہیں! انتظار کر رہی ہوں تمہارا۔ تم ابھی تک پہنچے کیوں نہ دیکھ کر اندازہ میں اس سے دریافت کر رہی تھی۔ بنگلہ میں حیدر لغاؤنی نے ایک نگاہ خود میرب سیال پر ڈالی تھی۔ پھر ایک گہری سانس خارج کی تھی۔

”آئی ایم سوری گی! یہ ممکن نہیں آج میرے لئے۔“ مختصر انداز میں عرض برتا تھا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ بہت مصروف ہوا۔

”ہوں۔“ کہہ سکتی ہو۔ ہم پھر کبھی ملتے ہیں۔“

”شام میں تمہارے ہوٹل جلی آؤں؟“ گی جواب گویا تھی۔

”نہیں۔“ میں خود آ جاؤں گا۔ تم فون کر لینا۔ باپھر میں تم سے رابطہ کر لوں گا۔“

”گین! کیا ہوا؟ پریشان ہو کچھ۔ کوئی بات ہو گئی ہے؟“ گی نے دوسری جانب جا کر

موڈ کا اندازہ کر لیا تھا۔

”نہیں ایوی نہنگ از فائن۔“

”گین!“ گی نے بہت ہولے سے پکارا تھا اور وہ جو سلسلہ منقطع کرنے کا قصد کرنا

رک گیا تھا۔

”ہوں۔“

”اپنا خیال رکھنا۔“

”اوکے۔“ سلسلہ منقطع کر کے اس نے پلٹ کر میرب سیال کی سمت دیکھا تھا۔ یہ پتہ

تلی یا اندازہ کرنے کے لئے وہ کسی قدر دھکا تھا اس پر اسے گھڑی بھر کو بنو دیکھا تھا۔ سا

ست چل دی تھی۔ وہ پڑ سکون انداز میں تھی۔ شاید اس کی نشانی ہو گئی تھی۔ تبھی وہ سیدھا کھڑا ہوا

تک۔ یونہی کھڑا رہا تھا۔ پھر سامنے کا ڈیج پر بیٹھ کر اس کے بوش میں آنے کا باپھر جاننے کا اہم

تھا۔

یقیناً یہ پہلا تجربہ تھا۔

بہت کڑے لئے تھے۔ یہ سب آسان نہ تھا۔ مگر بنگلہ میں حیدر لغاؤنی جیسے اس گھڑی اس

دیکھ پر مامور تھا۔ فرض تھا یہ ان پر او اسے بہر طور اسے انجام دینا ہی تھا۔

سب کچھ معمول پر تھا۔ سب کچھ بظاہر ٹھیک تھا کہ نظر آ رہا تھا۔ مگر کچھ تھا جو ٹھیک نہیں تھا

تیاؤنی سے ہلال کے گھر پہنچنے تک سید اذہان حسن بخاری کی نظر بس اپنی ماں کی آنکھوں میں جا

تھیں۔ مگر جتنی دفعہ بھی ان کے چہرے پر نظر پڑتی تھی، وہ بہت سی غمازیت چہرے پر لئے دیکھ

ہوئی نظر آتی تھیں۔ مگر اس کا دل جیسے مطمئن نہیں ہوا تھا۔

”کی! کیا ہوا ہے؟“ بہت مدھم لہجے میں اس نے دریافت کیا تھا۔

فارحہ نے جو جھٹکتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر بہت دیر سے مسکرا دی تھیں۔

”اب کچھ ٹھیک ہے بچا! تمہیں کیا ٹنگ دیا ہے۔“ کہیں کچھ غلط ہے؟“

اذہان حسن بخاری نے بنوران کی طرف دیکھا تھا پھر یک دم کچھ کہے بغیر دھیان پھیر گیا تھا۔ فارحہ

بچے کی سمت دیکھا تھا پھر بہت آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر دھر دیا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے

لامت نگاہ کی تھی۔

”اب کچھ ٹھیک ہے۔“ فکر کرنے کے دن تمہارے نہیں ہیں۔ فضول کی سوچوں کو ذہن میں جگہ

دو۔ بڑے بوچھے ہوئے۔ مگر اتنے بھی نہیں کہ ہم بڑھوں کی صحبت اختیار کرو۔ چلو جاؤ اپنی عمر کے لوگوں

بہمکراتے ہوئے ڈھکا تھا۔ مگر وہ مسکرایا نہیں تھا۔

”یہم! بچا! اتنے جھم میں بیٹھے کیا راز دینا ذکر دے ہو؟“ اگینے تبھی دہاں آئی تھی۔ اذہان حسن

ماں اس کی سمت دیکھا تھا۔

”تم یہاں کبا کر رہے ہو؟ عزیر جی تمہیں دہاں ڈھونڈ رہا ہے۔“ اگینے نے مطلع کیا تھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا

اپنی باہم؟“ اگینے نے اذہان حسن بخاری کے چہرے پر نگاہ کی تھی۔

”ہوں! اوں۔“ اس نے اگینے کی سمت نگاہ کی تھی۔ پھر دھیمے سے مسکرایا تھا۔

”بچہ؟“ اگینے چہرے پر بارہ بچے کی کیفیت پر اشارہ ہوا تھا۔ وہ مسکرایا تھا۔ نگاہ بنو اس کی سمت دیکھ

تھا۔

”اگینے! دہاں ہیں آپ۔“ جواب بہت متضا تھا۔ اگینے جہاں اچھ بھر کو تیراں ہوئی تھی وہیں دوسرے

بکرو کی تھی۔

”یہ یقیناً میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“

”یونہی نہیں سکا اگینے!“

لوہ کے۔ تم اب جاؤ یہاں سے۔ عزیر دوند پاگل ہو جائے گا۔“ اگینے نے ہاتھ پکڑ کر اسے

خا۔ وہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گیا تھا۔

”یہ یقیناً کچھ تھی۔ مگر کی جانے کیوں اسے بتانے سے گریز کر رہی تھیں یا پھر اس کا ہی دہم تھا۔ وہ

میں خواہے ہی دھیان میں چل رہا تھا جب ایک آواز نے اسے چونکا دیا تھا۔

”اگینے! دہاں۔“ کیا آپ میری مدد کریں گے؟“ دہاں کی میٹر دھیان اترنے کو تھا جب آواز نے اس کا

کہا تھا۔ اس نے باؤں یک دم ہی تھمتے تھے۔ بہت آہستگی سے پلٹ کر اس نے نگاہ کی تھی۔ دھیان

یہ وہاں کاس میں سبز پر بہت سے دیے اپنے سامنے دھرے دہ یقیناً اسی کی سمت متوجہ تھی۔ سید

اگینے بتاؤ دہاں شاید اس کی سمت دیکھ کر یقین کرنا چاہا تھا کہ پکا دہاں آواز دہی تھی یا پھر۔۔۔۔۔

”اگینے! دہاں۔“ کیا آپ میری مدد کریں گے؟“ دہاں کی میٹر دھیان اترنے کو تھا جب آواز نے اس کا

کہا تھا۔ اس نے باؤں یک دم ہی تھمتے تھے۔ بہت آہستگی سے پلٹ کر اس نے نگاہ کی تھی۔ دھیان

یہ وہاں کاس میں سبز پر بہت سے دیے اپنے سامنے دھرے دہ یقیناً اسی کی سمت متوجہ تھی۔ سید

بچے لان میں تھے۔ شاید ٹیرس کی آرائش کی ذمہ داری اس کے سر تھی یا پھر.....

”پہلو کیا آپ مجھے سن رہے ہیں؟“ سید اذہان حسن بخاری سوچوں میں محو تھا جب اذہان نے پکارا تھا۔

سید اذہان حسن بخاری نے اس لڑکی کی سمت بغور دیکھا تھا۔ ٹیرس پر روشنی کا انتظام کچھ تھا۔ دینی معمول کا ایک لمبے روشنی تھا اور جہاں وہ کھڑی تھی وہ جگہ تو قطعاً تاریک تھی۔ وہ جانب سے منتظر تھی کسی رد عمل کی۔ نگاہیں اس کی سمت تھیں اور اس نے اذہان حسن بخاری۔ اس کی سمت بڑھا دیئے تھے۔ چند قدموں کا فاصلہ۔ ملے کر کے وہ پہلا ہوا اس کے مقابل جارحانہ کھلے آسمان تلے کھڑی وہ اس لئے کوئی باورانی تعلق لگ رہی تھی۔ چودھویں کا چاند آسمان تھا۔ بہت سی ذرہ روشنی اس لئے اس چہرے کا بھرپور احاطہ کئے ہوئے تھی۔

”ماچس ہوگی آپ کے پاس؟“ بہت پر اعتماد انداز میں وہ اس کی سمت نکلتی ہوئی دریافت سید اذہان حسن بخاری نے اس کی سمت بہ غور نکلتے ہوئے بہت آہستگی سے اپنا دامن ہاتھ جیر کر فائزر برآمد کیا تھا۔ مقابل کھڑی لڑکی کے چہرے پر بہت غلغلہ مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ اس بالوں کو ہاتھ سے کان کے پیچھے کرتے ہوئے اس کی سمت نگاہ کی تھی۔

”مجھے لگ رہا تھا آپ سگریٹ ضرور پیٹتے ہوں گے۔ اس سے قبل دس عدد اشخاص کا آگ سے مگر بد قسمتی سے ان میں اسموگلنگ کا رجحان ناپید تھا۔ حیرت ہے میڈیا پر ٹویٹو کیا اپنی پہلا کروڑوں روپے خرچ کر رہی ہے اور اثر خاک نہیں ہو رہا۔ حالانکہ ایڈز تو خاصہ دھماکہ خیزہ ایک فنش مسند کی آخری تہہ پر پہنچ کر واپس باہر آ گیا۔ یا پھر کسی دوسرے نے بلند و بالا علما خوف و خطر چمکا لگا دی۔ یا پھر.....“ وہ بولنے کا شاید خطہ رکھتی تھی۔

سید اذہان حسن بخاری نے بنا اس کی سمت توجہ دیئے اٹھ جھپٹا تھا اور بہت آہستگی کے ساتھ دھرے دیے باری باری روشن کرنا چلا گیا تھا۔ بہت مدھم، دھبی، پرفسوں روشنی ماحول کا اچھا تھی۔

مقابل کھڑی لڑکی نے اسے دیکھا تھا پھر مسکرا دی تھی۔

”تھینکس۔“ البتہ یہ تشکر تھا۔

اذہان حسن بخاری نے مقابل کھڑی مازک اندام لڑکی پر اک نگاہ کی تھی۔ چہ انہوں کی روشنی اس کا سراپا بہت واضح تھا۔ اس کے لبوں پر دھبی مسکراہٹ غالباً تشکر کے لئے تھی۔ نگاہ نے جانچا تھا۔ پھر بہت ہولے سے لب داہوئے تھے۔

”اس اوکے مگر میں سگریٹ نہیں پیتا۔“ مطلع کیا تھا۔ مقابل کھڑی لڑکی چونکی تھی۔ چہنا بولنے کی تمام محنت اکارت گئی تھی۔ وہ لمحہ بھر کولب پہنچ گئی تھی۔ پھر دوبارہ بہرہ جوگی سے مسکرائی۔

”سگریٹ پینا بھڑا نہیں چاہئے۔ یہ کوئی اچھی عادت نہیں۔ مگر اس انٹر کے لئے بہت شکر ہے۔“

اذہان حسن بخاری کے لبوں پر جانے کیوں دھبی سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ مگر دوسرے ہی لمحے

سے وہاں جتا کر باقی ماندہ دیئے جانے لگا تھا۔

”رہنمی اچھی ہوئی ہے نا۔۔۔ سارا منظر واضح ہو جاتا ہے۔ سارے رنگ کھل کر سامنے آ جاتے ہیں۔“ چہ نہیں وہ واقعی زیادہ بولنے کی عادی تھی یا پھر اس لئے ایسا کچھ ذکر ضروری تھا۔ سید اذہان حسن بخاری نے اسے دیکھا تھا پھر وہاں دوبارہ اسی کام پر مرکوز کر دیا تھا۔

”بعض اوقات بہت سے رنگ پھر بھی واضح نہیں ہوتے۔ بہت سے منظر پھر بھی نگاہ سے پوشیدہ رہ جاتے ہیں۔“ شاید اس کی اندرونی شورش کا اثر تھا کہ اس کے لہجے میں اک سکوت در آیا تھا۔

”لیکن اس میں تصور روشنی کا تو نہیں۔ قصور تو اس نگاہ کا ہوا جو فقط چند مخصوص منظروں سے آگے بڑھتی ہی نہیں۔ پوشیدگی در حقیقت خود پوشیدہ نہیں ہوتی۔ نگاہ ڈھونڈنے میں نا کام رہتی ہے کبھی کبھی۔ شے سامنے ہی موجود ہو تو بعض اوقات نظر نہیں آتی۔“ بہت دھبی سی مسکراہٹ لبوں پر بچائے وہ اس کھڑی اس سے مکمل اختلاف برت رہی تھی۔

سید اذہان حسن بخاری نے اسے لمحہ بھر کو نگاہ اٹھا کر بغور دیکھا تھا۔ وہ ذہن تھی۔ اٹھو کا مدلل انداز بتا رہا تھا کوئی معمولی نوعیت کی لڑکی نہیں۔ اذہان حسن بخاری نگاہ پھر پھر گھبرا گیا تھا۔ اک اک کر کے کتنے دیئے روشن ہوتے چلے گئے تھے۔

”جو بھی ہو، روشنی اندھیرا مٹاتی ہے۔ اپنی نگاہ میں نقص ہو تو الزام روشنی پر قیلاً نہیں دھرا جاسکتا۔“ وہ مسکرائی تھی۔ اس کے ساتھ ہی دیا اٹھا کر پلٹی تھی اور ٹیرس کی دیواروں پر دھرنے لگی تھی۔ سید اذہان حسن بخاری نے اس کی سمت دیکھا تھا۔

”سنجھل کر۔ کبھی کبھی روشنی جلا بھی دیتی ہے۔“ وہ پلٹی تھی۔ پھر مسکرا دی تھی۔

”جانی ہوں۔۔۔ میرے لئے خدشے اہمیت نہیں رکھتے۔ میری نظر ہمیشہ روشن پہلوؤں پر مرکوز رہتی ہے۔ جانی تو اور بھی بہت سی چیزیں ہیں۔ الا فقط روشنی اور آگ سے ہی تو نہیں دیکھتے۔ آگ تو اور کتنا بہت ہی قسم کی ہوتی ہے۔ جلنے کے اور بھی بہت سے اسباب ہوتے ہیں۔ ہو سکتے ہیں۔“ کتنے پر اعتماد انداز تھا وہ اس کی سمت نکلتی ہوئی گویا تھی۔ سید اذہان حسن بخاری فقط دیکھ کر رہ گیا تھا۔ شاید حسن نے اسے لا جواب کر دیا تھا یا پھر وہ مزید کچھ بولنا ہی نہ چاہتا تھا۔ لبوں پر چپ تھی۔ کچھ دیر کا مکمل کام سر انجام پا چکا تھا۔ تمام دیئے روشنی ہو چکے تھے۔ اس نے لائبر بند کر کے جیب میں رکھنا چاہا تھا جب وہ یک دم اس کی سمت پلٹی تھی۔

”اکی۔۔۔۔۔ ہاں، جلیز۔ یہ لائبر جھٹھے دے دیجئے۔ کچھ ہی دیر میں، میں اسے آپ کو لوٹا دوں گی۔“ اچانک اٹھ کر کوئی دیا ہوا ستہ جھٹ گیا تو اس نے خدشے کے باعث گزارش کی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔

”انسان عجیب لاکھ حدشات سے بے نیاز ہو مگر حدشات کی حقیقت سے نگاہ نہیں پھیر سکتا۔ اندیشے فوراً غور آتے ہیں، دل سکڑا، ذہن میں۔“ دھبی لہجے میں بول کر جانے کیا اور کرنا چاہا تھا۔ شاید مقابل

فوراً غور آتے ہیں، دل سکڑا، ذہن میں۔“ دھبی لہجے میں بول کر جانے کیا اور کرنا چاہا تھا۔ شاید مقابل

انتہا اختیار کیا جانے والا ہر قدم بے سود رہا تھا۔ کتنے دن تک اس نے کوشش کی تھی۔ اس کی سمت والے راستوں پر گناہ بھی نہیں کی تھی۔ اس کی سمت چلنے والی ہواؤں کا تعاقب بھی نہیں کیا تھا مگر اس اب میں اتنی سرگوشیاں تھیں نہیں تھیں اور تب جیسے وہ تھک کر ہار گیا تھا۔

ان نہیں آگ رہا تھا اور وہ ایک بار پھر چل پڑا تھا۔

نہیں استغفر اللہ -

اس وقت جا رہے تھے۔ اس شہر جاناں کی سمت جا رہے تھے۔

”کیا مجنوں کی حالت ہمارا کبھی ہے؟ خرد مندی سے کوئی واسطہ رکھا ہے یا نہیں؟“ لامعہ کہیں کی کہیں اسے دیکھتے ہوئے منظر لائی تھیں۔

لڑچسٹ پوٹو تھا مگر شیو بڑھا ہوا تھا۔ جس سے انداز بہت رف سا لگ رہا تھا۔ لامعدہ کے کہنے پر پہلی خانہ بہت ہولے سے مسکرا رہا تھا۔ نگاہ اس چہرے کا طواف کرنے لگی تھی جو اس کے عین سامنے قائم گھر سے بکسر انجمن اور بے خبر تھا۔ نگاہ اس کی جانب قطعاً مائل نہ تھی۔ کسی التفات کی امید تو ہر کی بات تھی۔

”میں نے دیا نہ بنا دیا ہے۔۔۔۔۔ خرد مندی کا دعویٰ تھا مجھے۔ ہوش مندی پر ناز تھا۔ مگر تم نے تو غرور دھول کر دیے۔ ہوش کھو بیٹھا میں تو۔ شب دروز کے گزرتے تسلسل کی کچھ خبر نہیں۔ تمہیں کچھ ڈک“ نظروں نے کتنے چور اہماز سے اس چہرے کا طواف کیا تھا۔

امید تیرانا ہوئی تھی۔ پھر دوسرے ہی پل ہنس چلی گئی تھی۔

”مفتیان علی خان! تم واقعی یا گل ہو گئے ہو۔ کہیں محراب نوروی کا کوئی ارادہ تو نہیں کر لیا؟“

نظان علی خان نے جوہی کے سب لہتی اثابہ شاہ پر ایک نگاہ خاص کی تھی۔ پھر بہت ہو لے سے اس
لہا پر سکر اہٹ بکھری تھی۔

کام سے پوچھنا تو ہے

لکھنؤ وفاق کا

ہے مگر کہ وہ دنیا اور رات

کے سوا بچے رہنا

کناؤں کو بچے رہنا

کھاسے پونچھنا تو ہے

نہا کہنا محبت ہے

کھاسکے کن خیالوں سے

پہلے سے وہاں کو

محمد علی کے لیے ان کے کہنا

کھڑی لڑکی کی نفی کرنا چاہتا تھا۔ مگر وہ اسے قہا سی ہوئی بہت دھمکے۔ مے مسکرا دی تھی۔

سید اذہان حسن بخاری نے اس کی سست دیکھا پھر بچہ پھیر کر تھی اور اس کے ساتھ ہی پلٹے ہوئے بہت گیا تھا۔ یس پر کھڑی اس لڑکی نے اس شخص کی پشت کو قدرے دلچسپی سے دیکھا تھا۔ لیکن حقیقت تو یہی مسکراہٹ تھی۔ وہ اس شخص سے کل پر یقیناً مظلوم ہوئی تھی۔

”ساہیہ خان! نم سے ابھی تک یہ چراغ روشن نہیں ہوئے؟۔۔۔ اتنا بڑا کام تو نہیں سونپنا نہیں۔ کہہ رہی تھیں کبکری میں نئی شادیوں کے انتظامات اپنے ہاتھوں سر انجام دے چکی ہوں کہوں، لگتا قطعاً نہیں ہے۔“ وہ دوبارہ بچھ جائے والے دیوں کو لائٹس سے روشن کر رہی تھی جب عزت آیا تھا۔

اس نے سر اٹھا کر زیکھا تھا پھر مسکرا دی تھی۔

”کچھ جھوٹ نہیں کہا تھا۔ نہ ہی تمہارے کانوں نے کچھ غلط سنا تھا۔“ دیر بے کب کے روشن ہوتے اگر ماحس تاہم اپنی حیب میں ڈال کر نہیں لے گئے ہوتے۔ بیسیوں لوگوں سے پوچھا جب جا بندے سے یہ انٹر ملا۔ کئی بڑی خوش آئند تبدیلی آ چکی ہے پاکستان میں۔ حضرات نے غالباً سگریٹ نیکٹ پر درج اختصار کے باعث سگریٹ نوشی ترک کر دی ہے۔ بہت جلد پاکستان میں کھلی ٹوبیکو دیوالیہ ہو جائیں گی۔ ”وہ یقیناً سنجیدہ نہ تھی۔ لیوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ تھی۔ عزیز مسکرایا تھا۔ پھر ارجاتھ میں تھے انٹر کو دیکھ کر قدرے چونکا تھا۔

”یہ اذہان حسن بخاری کا لائبریری ہمارے پاس کہاں سے آیا؟“ سہابہ خان نے قدرے چوکتے اس کی سمت دیکھا تھا۔

”اگر وہ افہامِ حسن بخاری تھے تو یہ لائسنس انہوں نے مجھے خود آپ دیا ہے۔ نہ صرف لائسنس دیا ہے! ویسے روشن کرنے میں میری مدد بھی کی ہے۔“

”ادہ۔۔۔ تولا قات ہو گئی تمہاری موصوف سے؟“ عزیز مسکرایا تھا۔ ”کیسے مجھے محترم؟“

”کچھ خطی سے ہیں۔ خواہ مخواہ فلسفہ گھما رہے کی کوشش کر رہے تھے۔ خیر میں نے بھی جواب دیا کہ نہیں چھوڑی۔ خوب تاک تاک کر لکھتا چکے۔ موصوف اب تک محفوظ ہو رہے ہوں گے۔“ وہ شرا سے مسکرائی تھی۔ چٹکی اٹکھوں میں بہت سے چھنور بن گئے تھے۔ عزیز اسے دیکھتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

”سماہیر! اس نوحے۔ بہت سیدھا سا دھماکا بندہ ہے وہ۔“

’تو میں نے کب کہا کہ اس کے اشتہار لگے ہوئے ہیں۔‘ وہ بدستور مسکرا رہی تھی۔

”مگر تمہیں اسے اس طرح تک نہیں کرنا چاہئے تھا۔“

تو ہمیں کس نے کہا میں نے اسے تنگ کیا ہے؟ ہماری ملاقات خاصی دلچسپ اور ادنیٰ ادنیٰ سی ہوئی ہے۔ ہاں فلسفے کا بگھار، کچھ زیادہ ہو گیا تھا۔“ وہ اب بھی سنجیدہ نہ تھی۔ گداز ہونٹوں پر بڑی مسکراہٹ دلی تھی۔ عزیز اسے دیکھتے ہوئے سرفنی میں ہلاتے ہوئے مسکرا دیتا تھا۔

”ہاں بس، بہت ہو گیا۔ ورنہ میرا دل بند ہو جائے گا۔ آج کے لئے اتنا کچھ کافی ہے۔“ لامعدن متراکب کی خاموشی اور قدرے اعلق ٹیٹھی انا بیہ شاہ پر نظر مرکوز کی تھی۔

”انا بیہ تم چاہتی ہو مردوں کے ڈھنگ کتنے عجیب اور وصف کتنے ترسے لگتے ہیں۔ کہتے ہیں عورت ایک پکلا ہے۔ اسے آج تک کوئی سمجھ نہیں کا۔ مگر درحقیقت مرد ایک معمر ہے۔ اسے سمجھنے کا دعویٰ کوئی نہیں کر سکتا۔“

”یقیناً“ کب کی خاموشی ٹیٹھی انا بیہ شاہ بہت دھیمے سے مسکرائی تھی۔ انذار بر اعدا تھا۔ نگاہ اس شخص پر نہیں کی تھی مگر وہ سرور ہرگز نہ پڑی تھی۔

”شل مشہور ہے ہاتھی کے دانت کھانے کے اور، دکھانے کے اور، خواب دکھانا بہت دلفریب ہے مگر خوابوں میں رہنا بہت مشکل۔“ لیوں پر دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے عفتان علی خان کو دیکھا تھا۔ وہ اس گھڑی خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”لامعدن اپنے فیاضی کے لئے کوئی عفتان اور مگر وہ موصوفہ خاصی گرمی سے آئے ہیں۔ باہر کا موسم کیا ہے مگر عفتان علی خان؟ گرمی کتنی زیادہ ہے؟“ وہ براہ راست اس کی سمت نکلتی ہوئی مسکرائی تھی۔

عفتان علی خان نے حسن کے لئے تھوڑے تھوڑے اشارے کیے اور پھر دھیمے سے مسکرا دیا تھا۔

”کن موسموں کی بات کر رہی ہیں آپ؟۔۔۔ اندر کے یا باہر کے؟“ بغور اسے دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

”میں نے بیرونی موسموں کے حالات ہی دریافت کیا ہے۔ اندرونی موسموں کی روداد تو آپ کافی سے زیادہ سناچکے ہیں نا۔“ وہ مسکراتی ہوئی اور لامعدن ہنسی چلی گئی تھی۔

”ویل سیڈ انا بیہ شاہ اور آرتور گنڈ۔ عفتان علی خان کی اتنی باتوں کے جواب میں مجھ سے کوئی ایک جواب بھی بن نہ پڑا تھا۔ مگر تم نے واقعی ان موصوف کو لا جواب کر دیا۔“ لامعدن انا بیہ شاہ کی زبانیت کی دار لیتی ہوئی مسکرائی تھی۔ عفتان علی خان اس کی سمت بہ غور نکلتا ہوا مسکرا دیا تھا۔ لب بہت ہولے سے وا ہوئے تھے۔

ہم سے اک بار بھی جیتا ہے، نہ جیتے گا کوئی
وہ تو ہم جان کے کھا لیتے ہیں ماتیں اکثر

”مقابلہ مس ہوا اور مخاطب بھی ہو تو کچھ ایسی کیفیت ہوتی جاتی ہے۔“ انا بیہ شاہ چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ لیکن لامعدن گویا وہی تھی۔

”مجھے بھوک لگ رہی ہے عفتان علی خان اور تم جانتے ہو مجھے کینٹین کے نوازات دکھانا نہیں بھاتے۔“ انا بیہ شاہ نے گھڑی کی سمت دیکھا تھا پھر بیک اور قائل سمیٹتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”ساری۔۔۔۔۔ میری کلاس کا وقت ہو چلا ہے۔“ کہنے کے ساتھ ہی اس نے کچھ سینے کا انتظار نہیں کیا تھا اور بول گئی تھی۔ عفتان علی خان نے اس دور جاتی لڑکی کو دیکھا تھا۔ پھر ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ یقیناً دل بھرے کا اب کوئی سامان نہ تھا۔

خود کو بے شکر کرنا

اس سے پوچھنا تو ہے

کتنے مدغم لیجے میں اس نے مدعا بیان کیا تھا۔ لامعدن جہاں مسکرائی تھی وہیں انا بیہ شاہ نظر یکسر بے خیر نظر آنے کی کوشش کرنے لگی تھی۔

”کسی مشاعرے سے شرکت کر کے آرہے ہو؟“ لامعدن نے چھیڑا تھا۔

”بس اسی بات کی کسر رہ گئی ہے ان دلوں۔“ وہ بہت دھیمے سے مسکرایا تھا۔

انا بیہ شاہ نے نگاہ اب بھی اس سمت نہیں کی تھی مگر وہ اپنی ساعتوں کو یقیناً اس سمت سے ہٹا نکلتی۔ پھر یک دم اس نشست سے اٹھ جاتا بھی جیسے مناسب نہ تھا۔ یہاں رکنا جیسے اس کی مجبوری تھی۔ کیا کچھ رہا تھا۔ لامعدن کے چہرے پر بڑی دلفریب مسکراہٹ تھی۔ جیسے وہ بے حد سرخ عالم دیوانگی پر۔ اور وہ سمجھ نہ پائی تھی اس کیفیت کو۔ کسی کا انداز کس قدر بڑبچ تھا۔ اُلجھا ہوا۔

”یقین دلانے کا راستہ نہیں ہے کوئی۔ ورنہ بے کفنی کی کیفیت بیان کرنے میں دیر کہاں لگتی۔“

عجب شے ہے یہ دیوانگی۔ بہت نامراد شے ہے یہ جنوں خیری۔۔۔۔۔ قدموں سے لپٹے تو۔۔۔۔۔

صورت چمکتی ہی نہیں۔“ اجد دیوانگی سے مکمل طور پر رُہا تھا۔ مگر بھوری آنکھوں میں بہت سی شوخی تھی۔ پتہ نہیں وہ اس گھڑی بنجید تھا یا پھر کوئی مذاق کر رہا تھا۔

”سمندر کو دور سے دیکھتے رہنے کا نظارہ بہت دلکش ہوتا ہے۔ مگر گہرائیاں نا پنا بہت دقیق کام مشکل میں گھر جاتی ہے۔ اک نہ ختم ہونے والی اضطرابیت وجود میں پھیل جاتی ہے۔ کسی پل چھو عالم دیوانگی کو جھیلنا آسان نہیں۔ جان پر بن آتی ہے۔ کبھی تم نے ساحل پر کھڑے ہو کر اوراق کیا ہے؟ کتنے اضطرابوں کی داستان درج ہوتی ہے ان پر۔ کتنی ان کہی داستانیں وہ چھوڑ جاتی ہیں۔ کتنے انوکھے وصف ہیں محبت کے۔ کتنے عجیب فسانے ہیں۔“ اس کا انداز کسا تھا اور لامعدن ہنسی چلی گئی تھی۔

”آج کیا ہو گیا ہے تمہیں عفتان علی خان؟۔۔۔۔۔ کہیں واقعی تم میرے عشق میں پاگل ہو گیا ہو؟“ وہ واقعی حیران تھی۔ عفتان علی خان نے اس سے برابر ٹیٹھی انا بیہ شاہ پر اک نگاہ کی تھی۔ پھر مسکرا دیا تھا۔

”کچھ علم نہیں۔ عالم مدہوشی میں ہوں۔ ارد گرد کا کچھ ہوش نہیں۔ بیدار ہوں گا تو کچھ پتہ نہ آئے۔ خواب کی سی کیفیت ہے۔ خواب جیسے منظر ہیں۔ خواب جیسے رنگ ہیں اور خواب جیسے ہی تم ہو۔ کتنا عجیب کرتا ہوں تمہارا۔ کیسے دیوانوں کی طرح تلاشتا ہوں تمہیں ہر سمت۔ تم میری سیٹھ نہیں۔ مجھ پر اپنی نظر کیوں نہیں کرتیں؟ مجھ میں تو اتنا دریافت کرنے کی بھی سکت نہیں کہ یہ عالم کا بھی کہ نہیں۔ میں اس خواب سے جا گوں گا تو تم کو پاسکوں گا کہ نہیں۔ کیا تم میرے لئے بے قرار ہو گئی؟۔۔۔۔۔ دیوانہ نے کا خواب۔“

لیجے مدغم اور انداز کس قدر خواب آشنا تھا۔

اول

تک بود بکھتے ہوئے نہایت۔ انداز بہت سرسری تھا۔ کسی طرح کا کوئی احساس اس کے لہجے سے ظاہر نہ تھا۔ میرب سیال نے اس کی پشت کو دبکھا تھا۔ آئینے میں اس کا عکس بہت واضح تھا۔ اور اس لئے یقیناً وہ اسی ہی سمت دیکھ رہا تھا۔ نصیحت خب تھی۔ بروقت تھی۔ مگر افسوس، بہت غلط شخص کے لبوں سے تھی۔

اسے کچھ زچ کرنے والا اس کی جان سولی پر لٹکانے والا، اس کی تمام پریشانیوں کا جواز، وہ شخص اس لئے اس تمام معاملے سے کیسا بڑی المیہ تھا۔ جیسے وہ اس تمام معاملے کا حصہ تھا ہی نہیں۔ باپھر جیسے اسے ان بات کو کچھ علم تھا ہی نہیں۔ کتنا لا تعلق نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا وہ۔ باپھر یہ سب دانستہ تھا۔ ارادی طور پر تھا۔

کبے سلاٹا تھا وہ اس کی جان۔ اور پھر کیسے بے تاثر بن جاتا تھا۔ شاید یہ بھی ذمے داری سے بچنے کی کوئی ارادی حرکت تھی۔

نوئی منصوبہ ساز پہلو تھا۔

اپنے اندر ہی بے بسی کا احساس ایک بار پھر کس درجہ ہوا تھا۔ پورا ذہن پھر سٹگنے لگا۔

وہ ناپسندیدہ وجود تھی۔

ناپسندیدہ تھی۔ جو فقط کسی کے سر مسلط کی گئی تھی اور وہ اس تسلط پر بھی کس درجہ آزاد تھا۔ کیسے آزادانہ طور پر اپنے رویوں کا اظہار کرتا تھا۔ کیسے آزادی۔ اسے اپنے ناپسندیدہ پہلوؤں پر احتجاج کرتا تھا۔ پسندیدہ افعال، اندام کی چھٹی کے لئے، اسے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں تھی۔

وہ آزاد تھا مکمل طور پر۔

شاید زیادتی اس کے ساتھ ہوئی تھی۔ قربانی کا بکرا فقط اسے بنایا گیا تھا۔ دونوں طرف سے۔

ایک طرف وہ بوجھ تھی۔ ذمے داریوں کا بوجھ۔ اور دوسری طرف ضرورت۔

ذمے داریوں نے وہ بوجھ اس ضرورت کے دامن میں ڈال دیا تھا۔ اس نے فقط ایک مقام اپنے اہم مقام اور تہ سے پر کیا تھا۔ ورنہ اس کی حقیقت صفر تھی اور سردار سٹگن حیدر لغاری یقیناً گھائلے میں نہ رہا تھا۔

یقیناً اس مقام کے لئے کسی ایسی ہی لڑکی کی ضرورت تھی۔ اس جیسی بے وقوف، احسن جوڑا وہ حوالہ نہ کر سکتی۔ نابادہ وضاحتیں نہ مانگ سکتی۔ بس خاموشی سے سب بکھتی رہتی۔

سٹگن حیدر لغاری نے میرب سیال کو اپنی سمت تک بکھتے دیکھ کر اس کی ذہنی کیفیت کا اندازہ کر چکا تھا۔ پھر بھی بیماری سے ہاتھ روک کر اس نے چوکتے ہوئے اس کی سمت دیکھا ضرور تھا۔

”کہا ہوا؟“

میرب سیال نے چوکتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ کچھ لمحوں تک اسی طرح بکھتی رہی تھی۔ پھر بہت آہستگی سے سر ہٹا کر ہٹا دیا تھا۔ وہ ٹانگی لگا تے ہوئے اس کی سمت بہ غور دیکھ رہا تھا۔ میرب سیال سر جھکائے کچھ لمحوں تک اسی طرح بکھتی رہی تھی۔ شاید وہ اس لئے بہت خالی ذہن تھی۔ کیفیت کسی قدر غائب و ماغی کی

سر بہت بھاری ہو رہا تھا۔ بند ہوتے پھوٹوں کو اس نے جیسے بہ مشکل کھولا تھا۔ کتنی دیر تک وہ ماؤف رہا تھا۔ سمجھ میں کچھ نہ آیا تھا۔ وہ خالی خالی آنکھوں سے کمرے کے چار سمت دیکھتی رہی تھی۔ یہ کمرہ وہ تو نہیں تھا۔

یہ سب۔۔۔ اس نے ایک طائرانہ نگاہ کمرے پر ڈالی تھی۔ واش روم سے پانی گرنے کو رہی تھی۔ وہ کسی قدر چوکی تھی۔ مگر حواس اس قدر بیدار نہ تھے۔ بکھنے کی کوشش میں اس نے پوری آنکھیں کھول دی تھیں۔ ابھی واش روم کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی تھی اور دوسرے ہی لمحے کوئی اور برآمد تھا۔

”سردار سٹگن حیدر لغاری۔“ اس کے حواس ایک پل میں بیدار ہوئے تھے۔ وہ ٹاول سے ہار ہوا ایک دم چونکا تھا۔ غالباً اس کے جاگنے پر حیران ہوا تھا۔

میرب سیال ایک دم اٹھ کر بیٹھی تھی۔ شانوں پر بال بڑے بے ترتیب انداز میں بکھرے ہوئے سر جھکائے وہ اس گھڑی یقیناً اس کیفیت سے قبل کے واقعے کے متعلق سوچ کر کسی قدر شرمندہ تھی۔

”آپ اپنا تک بے ہوش ہو گئی تھیں۔ مجھے فوری طور پر کچھ سمجھ نہ آیا تو آپ کو اٹھا کر اپنے میں لے آیا۔ ڈاکٹر نے آپ کو ریپس کرنے کے لئے کہا تھا۔ سو ڈسٹرب نہیں کیا۔ ہاؤ ڈو یو فل سردار سٹگن حیدر لغاری اس کی اپنے کمرے میں موجودگی کی وضاحت دے رہا تھا۔ لہجے میں کسی کوئی تاثر نہ تھا۔ اس کی پارش ورڈنگ سے متعلق کوئی رد عمل اس کے چہرے پر نہ تھا۔ وہ چہرہ بہت تھا۔ میرب سیال نے ایک لمحے کو اس کی سمت نگاہ کی تھی۔

سردار سٹگن حیدر لغاری کی آنکھوں میں سرخ ڈورے تھے۔ شاید وہ شب بھر سو با نہ تھا۔ اپنی اس گھڑی بائیں ہاتھ سے دبا رہا وہ اس کی سمت متوجہ نہ تھا۔

”کیا ہوا؟“ میرب سیال کے لبوں پر یک دم سوال اُبھرا تھا۔ بڑی غیر ارادی حرکت تھی۔ سٹگن حیدر لغاری نے اس کی سمت دیکھا تھا جیسے اس مخاطب پر حیران ہوا ہو۔

”شاید کچھ اسٹریس آگئی ہے تک میں۔ صوفے پر سونے کی عادت نہیں نا۔“ سردار سٹگن حیدر جواب دے کر ہنسر ڈرا ہنسر کرنے لگا تھا۔ میرب سیال کے ذہن میں گزرا ہوا تمام منظر گھوم گیا تھا۔ نے معذرت خواہ رنگ قطعاً اختیار کیا تھا۔ وہ کبھی ہسپتال سے لوٹنے سے اب تک بہت زیادہ سوئی یقیناً یہ دواؤں کا اثر تھا۔ سر اب تک گھوم رہا تھا۔ اس نے وال کلاک سے نگاہ ہٹاتے ہوئے سر کو اٹھ سے قدرے دبا دیا تھا۔

”مجھے ہسپتال جانا تھا۔“ اس نے مدھم لہجے میں جیسے خود کلامی کی تھی۔ سردار سٹگن حیدر لغاری۔ قدر ابھی ہوئی اس لڑکی کو آئینے میں دیکھا تھا۔

”ہا پھریشن کے باعث ایسی ادویات دینا ناگزیر ہو گیا تھا۔ یہ تمام فقط ریپکیشن کے لئے تھا۔“ نے کہا ہے یہ ہڈی مسٹ نیک کبر آف۔ پور سٹلٹ۔ سٹریس لینا کوئی اچھی بات نہیں۔“ آئینے میں اس

تھی۔

اسے کسی قدر چونک کر دیکھا تھا۔ مگر دوسرے ہی پلر شاید دانستہ اس لیے، اس انداز کو کسر نظر انداز کرتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

”میرب سیال! آپ کو ابھی میڈیکل سائنس بھی لینا ہیں۔ رات میں نون آیا تھا۔ میں نے دانستہ ہائی انڈس کو آپ کے متعلق نہیں بتایا ورنہ وہ شاید مزید پریشان ہو جاتیں۔“

میرب سیال بنا اس کی ہمت دیکھے، بنا کوئی دھیان دیے کسی قدر اکتائے ہوئے انداز میں لب بھینچ کر چکرتے اٹھی تھی۔ مگر تھیں آنکھوں کے سامنے یکدم اندھیرا سا چھا گیا تھا۔ غالباً اسے چکر آیا تھا۔ وہ رات ہی جب سردار سبکدین حیدر لغاری نے کسی قدر مستعد انداز میں آگے بڑھ کر اسے تمام لیا تھا۔

خوشبو کا ایک چھپکا اس کے تنھوں میں گھسا تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری اس لمحے اس کے کس قدر بے اختیار قربت کس قدر تھی۔ مگر سب کس قدر سرسری تھا۔ دھڑکنیں کتنی اعتدال پر تھیں۔ کوئی دنی بھر بھی تو محسوس نہ ہوا تھا۔ توجہوں کا وہ احساس کس قدر سرسری تھا جیسے وہ قربت بس اس وقت کی سرسری رہ تھی اور بند آنکھوں کے ساتھ وہ اس فراخ سینے پر سر دھرے کتنی دیر گہرے گہرے سانس لیتی خود کو الہ لانے کے جتن کرتی رہی تھی۔ کس قدر کمزور واضح ہوئی تھی وہ۔ مگر یہ کمزوری شاید جسمانی نہ تھی۔ درانی طور پر برہت ہوئی تھی۔ چوٹ اندر دنی تھی۔ نہ نظر آنے والی۔ دکھائی نہ دینے والی۔ سردار سبکدین لغاری اسی طرح اس کے سامنے کھڑا رہا تھا۔ شاید وہ جانتا تھا اس کی حالت ٹھیک نہ تھی۔

کتنے لمحوں تک وہ اسی طرح کھڑی رہی تھی۔ پھر اس کے مضبوط شانے پر ہاتھ دھر کے بہت آہستگی ہانسا اٹھا تھا۔ چہرہ پیسے سے تر ہوتا تھا۔

”آؤ لو کہے؟“ سردار سبکدین حیدر لغاری کسی قدر متفکر ہوا تھا۔ میرب سیال نے بنا اس کی سمت نگاہ بے اثرانیت میں بلایا تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کے پہرے کو بغور دیکھا تھا۔ اس کے لپسے ہوئے سے اپنا ہاتھ ہٹاتی ہوئی وہ قدرے سنبھلے ہوئے پیچھے ہٹی تھی۔ سردار سبکدین حیدر لغاری ہانے کس حد شے کے پیش نظر اس کا شانہ اب بھی اپنے مضبوط ہاتھوں سے تھام رکھا تھا۔

”میرب سیال! آپ کو ابھی میڈیکل سائنس بھی لینا ہیں۔“

”جھمک۔ اس کی ضرورت نہیں۔“ میرب سیال نے سر بہت ہوئے سے نفی میں بلایا۔ ”میں اپنے روم بنا چکا ہوں۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ سردار سبکدین حیدر لغاری سے قدرے دد رہی تھی۔ سردار حیدر لغاری نے بدستور سہارا دینا چاہا تھا مگر اس نے بہت آہستگی سے اس مضبوط ہاتھ کو پیچھے ہٹا دیا

”اس کی ضرورت نہیں۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ کسی قدر رست قدموں سے چلتی ہوئی آگے بڑھی تھی۔

سردار سبکدین حیدر لغاری خاموشی سے اس صحت دیکھ رہا تھا۔ چہرے پر کسی طرح کا کوئی تاثر نہ تھا۔ جیسے اہم کیفیت سے اس کا کوئی واسطہ رہا ہی نہ ہو۔ جیسے وہ اس معاملے سے مکمل طور پر لاعلم ہو۔ یا پھر اس تمام صورت کے وقوع پذیر ہونے سے اسے کوئی فرق نہ پڑتا ہو۔ میرب سیال کے جانے سے بس

”مائی اماں کا نون آیا تھا آپ کے لئے۔“ بہت مدھم لچے میں مطلع کیا تھا۔ میرب سیال اور بیٹی رہی تھی۔ نگاہ اٹھا کر اس کی سمت دیکھا نہیں تھا۔ نہ ہی کسی طرح کا کوئی رد عمل ظاہر کیا تھا۔ ہونے کے برابر تھی۔ جیسے اسے اس ذکر کی مطلق کوئی پروا نہ تھی۔ جیسے وہ سنتے ہوئے بھی نہ رہ رہ سردار سبکدین حیدر لغاری نے پرفیوم اسپرے کرتے ہوئے اس کی سمت اک نگاہ کی تھی۔

”آپ کی خیریت دریافت کر رہی تھیں۔ کسی قدر پریشان ہو رہی تھیں۔ غالباً اب تک آپ سے بات نہیں ہوئی۔ اب کے نون آئے تو بات کر لیجئے گا۔ ان کو لکر ہو رہی تھی آپ کی۔“ سردار حیدر لغاری جیسے اسے اہم ترین ہدایت کر رہا تھا۔

وہ جانے کیوں بسٹ بنی بیٹھی رہی تھی۔ حالانکہ ارادہ تو وہاں سے اٹھ کر بھاگ جانے کا تھا۔ وجود میں اس لمحے سکنت ہی نہ رہی تھی۔ دروازہ بہت ہوئے سے بچا تھا۔ ویٹر ناشتہ لے آیا تھا۔ وہ نہیں چوکی تھی۔ خالی خالی نظروں سے اس کی بیٹی اس منظر کو کتنی چلی گئی تھی۔ ویٹر ناشتہ سرو کر کے چکا تھا۔ اس کے وجود میں تب بھی کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی۔

”آپ فریش ہو جائیے۔ ناشتہ آچکا ہے۔“ سردار سبکدین حیدر لغاری نے جیسے اس لمحے حکم میرب سیال نے بہت ہوئے سے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ کتنی بار صوب شخصیت تھی۔ یقیناً کوئی موٹا ہوتا تو بڑی زیادتی ہوئی۔

شاید اس نے اسی لمحے میرب سیال کو چنا تھا۔

کمزور تھی وہ اس کی دانست میں۔ بے حد کمزور۔ سر جھکائے کھڑی خاموشی سے اس کے اگلا کر بنامن مائی کے عمل کی مہر ثبت کرتی چلی جاتی تھی۔ کبھی کوئی اختلاف ہوا ہی نہیں تھا اسے محترم سبکدین حیدر لغاری سے۔ موصوف کو کبھی انکار سننا پڑا ہی نہ تھا۔ شاید وہ جانتا تھا وہ کتنی کمزور تھی۔

اور اس نے کیا بھی تو ایسا ہی تھا۔ کتنے مواقع تھے جہاں اس نے خود اپنے آپ کی فٹی کی تھی۔ فوراً آپ کو جھٹلایا تھا۔ اور سردار سبکدین حیدر لغاری کے احکامات کی بیروی کر کے دانستہ یا نادانستہ اس کا نام تہاد غرور و وقار کو تہویت دی تھی۔ یقیناً سردار سبکدین حیدر لغاری کا میاں رہا تھا۔ اگر اس کی انا اسٹریٹجی تھی تو وہ صد فیصد نفع میں رہا تھا۔

”آپ جلدی سے ناشتہ کر لیجئے۔ پھر غالباً آپ کو ہسپتال بھی جانا ہے۔ کیسی طبیعت ہے اب سہ کی؟ مجھے ان کی طرف جانا تھا مگر ان فور چوٹیلی۔ ایسی دین، آپ تیار ہو جائیے، ہم ساتھ چلیں گے۔ اس نے کسی قدر پُر انوس انداز میں کہنے کے ساتھ ایک مزید اطلاع دی تھی۔ مگر وہ اطلاع میرب کے لئے قطعاً بھی خوش آئند نہ تھی۔ میرب سیال نے اپنے سامنے کھڑے تک سبک سے تیار سردار حیدر لغاری کی سمت دیکھا تھا۔ پھر بہت ہوئے سے سرفہ میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔“ جواب کسی قدر غیر واضح تھا۔ شاید بھی سردار سبکدین حیدر

اپنی خرچ کی جانب، یعنی سے خوفزدہ تھا وہ۔ تمام معاملہ اس پر ڈال کر بری الفیہ ہو جاتا تھا۔
سرور بنگلین حیدر لغاری سے نگاہ بنا کر کہنے لگی۔

”مگر ہاں ہے، ایڑا اماں!“ یہاں گھبراہٹ تھا۔ مگر مانی اماں شاید ”مٹھن نہیں ہوتی تھیں۔“

”فون دے تو آئے۔۔۔ ابھی خبر لی تھی ہوں۔ اس لئے تو ساتھ نہیں بھجوا دیا تھا کہ وہ تم سے قریبی طور پر
بہو کر اپنے کام فٹاٹا۔ ہے۔“

”نہیں مانی اماں! غلطی ان کی نہیں ہے۔“ چند منٹیں کیسے ایک لمحے میں اس کی زبان سے پھسلا تھا۔

”اس کا نوٹوئی اور اوروں تھا اس شخص کو ذی فہم کرنے کا۔ اس لمحے سرور بنگلین حیدر لغاری کسی قدر
لے ہوئے اس کی سمت تھیں لگا تھا اور وہ خود کتنی حیران ہوئی تھی۔ نادانگی میں وہ اسے بھاگتی تھی۔
لی جس طرح وہ ہر طرح سے اس کے معاملات سے متعلق نظر آتا تھا، اس سب کو لے کر یہ ممکن تو نہ

ابا ہوتا تو نہیں چاہئے۔ مگر وہ ایک اقدام سرزد ہو چکا تھا۔ سرور بنگلین حیدر لغاری یہ نہیں کسی فنکار
نازمیں اس کی سمت دیکھ رہا تھا با پھر ایسی کوئی کیفیت اس کی آنکھوں میں تھی ہی نہیں۔ شاید وہ معمولی
نوع اس کی جانب متوجہ ہوا تھا اور ذی بھر بھی حیرت ان نگاہوں میں تھی ہی نہیں۔ جو بھی تھا میرب
اس لمحے اس کی جانب سے نگاہ پھیر کر مانی اماں سے مخاطب تھی۔

”پاپا کی سرجری کا عیاب رہن ہے۔۔۔ میں آپ کو مطلع کرنے والی تھی مگر مصروفیت اس قدر رہی
۔۔۔“ وہ کوئی وضاحت دینے جا رہی تھی جب مانی اماں گویا ہوئی تھیں۔

”تھا انہیں زندگی دے۔ ہسپتال جاؤ تو میری جانب سے بطور خاص پوچھا۔ سیال صاحب سے ہو
میری بات کرو ابھی دینا۔“

”جی اچھا۔“ میرب سیال کے لئے اس لمحے بولنا جیسے انتہائی مشکل ترین فعل تھا۔ کتنی مشقت کرتا پڑ
تا ہے۔

سرور بنگلین حیدر لغاری نے اس کی سمت دیکھا تھا۔ جیسے اس لمحے میں اسے اس کی مشکل کا اندازہ ہوا
کی ہاتھ بڑھا کر فون اس کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ مانی اماں اس کے کان سمجھنے لگی تھیں۔

”غائب جاتے ہو تو ہمیشہ مین بٹن میں قیام کرتے ہو۔ بہو ساتھ ہے تو ہولوں میں نوار کر رہا ہے
نہی خوف ہو رہی ہے اس کی آواز۔ ہولوں میں گھر جیسا ماحول کہاں ملتا ہے۔ بیمار پڑا دیا نا۔ یہ خیال
جے ہو تم اس کا؟“ مانی اماں کا لہجہ بہو کی محبت میں چور تھا۔ سرور بنگلین حیدر لغاری کے چہرے پر
مہم سامع ابھرا تھا۔ میرب سیال کو یقیناً علم نہ تھا کہ دوسری جانب مانی اماں کیا کہہ رہی ہیں مگر وہ
نہ اس بات چہرے پر متوجہ نہ دیکھ کر جو کی ضرورت تھی۔

”نہی۔۔۔ آئندہ ایسی کوئی کوئی نہیں ہوگی۔“ سرور بنگلین حیدر لغاری اس لمحے سارا الزام
سر لیا ہوا تھا۔ اس کے متعلق تسلی دے رہا تھا۔

”جس نے یہی مہم دیکھی مسکراہٹ تھی۔ میرب سیال کے اپنی جانب تھنے پر وہ اس کی جانب متوجہ ہوا
اور سراسر متوجہ کرنے ہوئے باضابطہ ان کی جانب تکتے ہوئے مخاطب ہوا تھا۔ اس عرصے میں میرب

ہوا یہ تھا کہ اس نے چند ثانیوں تک اس جانب خاموشی سے بٹکا تھا۔ پھر شاید معمول کے
اسی طرح لب بچھنے پلٹنے والا تھا جب اس کے ڈیوٹ سٹیل پر رنگ نوٹ لگی تھی۔

”بنگلین حیدر لغاری نے اسی نے تاثر انداز میں جیب سے موبائل نکال کر کان سے لگایا
”ہیلو۔۔۔ مانی اماں!۔۔۔ کیسی ہیں آپ؟“ تاثرات یکدم تبدیل ہوئے تھے۔

”ٹھیک ہوں۔۔۔ تم کیسے ہو بیٹا؟“

”ٹھیک ہوں مانی اماں!“ وہ دھیمے سے متحرک تھا۔

”اور میری بہو۔۔۔ وہ کیسی ہے؟۔۔۔ کہاں ہے وہ؟ میری بات کرو اور اس سے۔“
”جی مانی اماں!“ وہ موبائل انداز میں بول کر ایک گھری سانس خارج کرتا ہوا آگے بڑھ
کان سے لگایا تھا۔

”تم اس کا خیال رکھ رہے ہو یا نہیں؟“ مانی اماں اپنی بہو کے لئے بہت فکر مند تھیں۔

”جی مانی اماں!“ اس کے پاس سوائے سیریلانے کے اور کوئی چارہ نہ تھا جیسے۔

”اور تم نے اسے ہولوں میں کیوں ٹھہرایا ہوا ہے؟۔۔۔ مین بٹن والا گھر کس دن کام آئے

تم لغاری خاندان کی بہو کو کہیں لے کر گئے ہو اور اس طرح غیر دین کی طرح ہولوں میں ہی ٹھہرا
رہی ہوگی وہ؟“ مانی اماں کسی قدر خشکی سے ڈپٹ رہی تھیں۔ وہ چلتا ہوا میرب سیال کے کمر
تھا۔ دروازہ کھول کر اندر چھاؤں تھا۔ وہ بیڈ پر ٹیم دراز تھی۔ سرور بنگلین حیدر لغاری نے اس کا
قدی کر دی تھی۔ وہ چونکی تھی۔ نگاہ سرور بنگلین حیدر لغاری کی سمت کی تھی۔ کسی قدر حیرت
مگر اس نے بہت رسائی کے ساتھ اس کی سمت تکتے ہوئے فون بڑھا دیا تھا۔

”مانی اماں تم سے بات کرنا چاہتی ہیں۔“ کہنے کے ساتھ ہی فون اس کے ہاتھ میں تھما
لئے کی اپنی اہم ترین ذمہ داری سے گویا سبد کوش ہو گیا تھا۔

میرب سیال نے فون ہاتھ میں لے کر چند ثانیوں تک خالی خالی آنکھوں سے خاموشی سے
حیدر لغاری کی سمت دیکھا تھا۔ اس گھڑی وہ اس کے چہرے سے وہ بیان پھیر چکا تھا۔ اور جب
نے فون کان سے لگایا تھا۔

”جی مانی اماں!۔۔۔ ٹھیک ہوں۔۔۔ آپ کیسی ہیں؟“ آواز میں تھا بہت بہت
تھیں مانی اماں جو کی تھیں۔

”تیا ہوا نہیں؟۔۔۔ طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“

”جی مانی اماں!۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے باور کرنا چاہا تھا۔ مگر اپنے مہم لے
لانے میں کسر کا نام ہی تھی۔ آواز کی منتا بہت بھر پور چلی کھا ہی تھی۔

”بیٹا اماں ہوں۔ مجھ سے ایسے یہاں نہیں چل سکتے۔ کیا ہوا ہے؟۔۔۔ بنگلین نے
نہیں بتایا۔“ وہ بے حد متحرک نظر آ رہی تھیں۔ میرب سیال کی نگاہ بلا ارادہ اس شخص کی سمت
اس لمحے اس کی سمت متوجہ نہ تھا۔ شاید یہ گریز دانستہ تھا۔ وہ اس لمحے جان بوجھ کر لا تعلق

سیال پھرے گا، رخ پھر چکی تھی۔

”کیا پتا، ام ہے؟“ وہ شاید آئندہ نے انٹر عمل کے متعلق دریافت کر رہا تھا۔ میرے اپنے سامنے کھڑے شخص پر ایک نگاہ فی تھی اور پھر بہت لمبے سے سرنش میں بلا دیا تھا۔ بھی ہوئے بولا تھا۔

”اوکے۔۔۔ یہ ڈیٹیک ریٹ، ناڈ۔ شام میں ہسپتال چلیں گے۔“

”نہیں۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں۔ میں ہسپتال جانا چاہوں گی۔“ کہنے کے ساتھ عیادہ، دوش روم کی جانب بڑھ گئی تھی۔

سر دار، پتنگین حیدر لغاری اس کی سمت اسی طرح دیکھ رہا تھا جب وہ اس لمحے یکدم بنی چلی تھی۔ ”میرے لئے آپ کو کسی طرح کا تردد کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں ہسپتال چلی جاؤں گا کے راستے اجانی نہیں ہیں میرے لئے۔ آپ اپنی روٹین کوڈ منٹب مت کیجئے گا۔“

پچے تمام معاملات سے ایک پل میں اسے الگ کرتی ہوئی وہ چلی تھی اور دوش روم میں تھیں۔ سر دار پتنگین حیدر لغاری اس سمت تکتا رہ گیا تھا۔ پھر لب پہنچے پلانا تھا اور دروازہ کھول کر باہر نکلا۔



کبھی کبھی کسی شے کے تعلق یا اس کرنا یا فرض کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ احوال اس بات کا بھی ہوتا ہے کہ کہیں فرض شد و متانج خلقی اور لا حاصل نہ رہیں۔ یا پھر یہ بھی نہ کہیں ابنا نہ ہو کہ سوچو وہ صورت حال تو دیکھ کر بو بات آپ اخذ کر رہے ہوں در حقیقت وہاں کچھ بھی نہ ہو۔ کبھی کبھی نگاہ جو دیکھتی ہے اور اخذ کرتی ہے دنیا ہوتا نہیں ہے۔ شاید بات کچھ ایسی ہی پیچیدہ تھی یا پھر بہت سیدھی اور صاف۔

عفتان علی خان ہوگ روڈ میں دادا ابائے کے بنا کھ بہت خوشگوار موڈ میں تھیں کھیلنے میں مصروف تھا۔ اب نگر یا بہ معمولاً من چکا تھا۔ بات چو نکا، بے زوالی نہیں تھی۔ شاید ہی زید ازنی اتنا یہ شاہ چو کی نہیں تھی۔ نہ فی اس کے چہرے یا آنکھوں میں کسی طرح کی کوئی حیرت بکھری تھی۔ البتہ عفتان علی خان نے لمحہ بھر کو نظر افکار اسے ضرور دیکھا تھا۔ البتہ شاہ پر رسم میرانی جیسے فرض ہو گیا تھا۔ لیوں پر بھی فی مسکراہٹ بڑی مشکل سے ابھرتی تھی۔ ایک دمی انداز انجام دینا کسی قدر مشکل لگا تھا مگر اس کے لئے یہ فعل سرا انجام دینا جیسے آگزی ہو گیا تھا۔

”آؤ ابہ چنا!“ دادا ابائے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے تھے۔ ”بھی تمہارا دوست تو بہت ماہر ہو گیا ہے۔ دیکھو، مجھے چاندی شائے پت کر دیا۔“ دادا اباء، عفتان علی خان کو سراہنے ہوئے مسکرا رہے تھے۔

”کوئی کا پلیس ہو ضروری ہے۔ پرفیلٹ اور ماہر کھلاڑی بننے ویر نہیں لگی دادا اباء اور عفتان علی خان تو۔۔۔ وہ بات ادھوری چھوڑ کر مسکرائی تھی۔ تب عفتان علی خان اس کی سمت بہ غور دیکھا ہوا مسکرایا تھا۔

”آف کورس۔۔۔ آدمی کا کھلاڑی ہونا شرط ہے۔ اگر وہ کھلاڑی نہیں ہوگا تو سوچو کتنی نقصان والی بات ہوگی، ہے نا کھلاڑی ہوگا تو اس میں اسپرٹ، اس میں اسپرٹ بھی ہوگی۔ شرا اور مات کی فکر نہیں ملے گی۔ حوصلہ تو ملے گا تو بندھانے کی فکر بھی ہوگی۔ ہار کا ڈر ہوگا تو جیتنے کے لئے اقدامات بھی سوچتے ہائیں ہوگا۔ بہت اچھا اور کام کا پوائنٹ اس کا، کیا تم نے اتنا یہ شادا یعنی تم بھی نقصان اور نقصان کے فتنے سے واقف ہو۔“

کتنی فائدہ مند تھی ان باتوں میں۔ کتنے معنی نکلتے تھے ان مخفی باتوں کے۔ ان آنکھوں میں اس لمحے کوئی غامض بات نہ تھی۔ لیوں کی جیسی مسکراہٹ نو چلی کھارہی تھی۔

اماہر شاہ نے دادا اباء کی طرف دیکھا تھا پھر بہت دیر سے مسکرائے ہوئے شانے اچکا دیئے تھے۔ پھر مسکراتے ہوئے دادا اباء کی سمت دیکھا تھا۔

عفتان علی خان کی سمت دیکھا تھا۔

”تم عفتان کے ساتھ چلی جاؤ۔ کیوں بیٹا! کوئی مسئلہ تو نہیں ہو گا نا؟“

”میرے تین دادا ابابا“ عفتان علی خان مسکریا تھا۔

انابہ شاہ نے اپنے سامنے موجود شخص کی جانب دیکھا تھا۔ دادا ابابا کی اجازت کے بغیر اس کے لئے کسی طرح کا تعرض برتنا جیسے ناممکن ہو گیا تھا۔ اس کے پاس کوئی چارہ نہ تھا سوائے اس لمحے عفتان علی خان کے ہمراہ ہونے کے۔ بہت خاموشی کے ساتھ عفتان علی خان کی سمت بٹکتے ہوئے اس نے قدم آگے بڑھائے تھے۔ عفتان علی خان کے لبوں پر بڑی دلفریب مسکراہٹ ابھری تھی۔

”مسکریہ۔“ بہت مدود انداز میں وہ جبکہ کمرہ دم انداز میں گویا ہوا تھا۔ انابہ شاہ نے قدم اٹھاتے ہوئے اس کی سمت دیکھا تھا۔

”کس بات کا مسکریہ؟“

”میرے ساتھ آنے کے لئے۔۔۔ یہ اعتبار سوچنے کے لئے۔ جانتی ہیں دوستی میں اعتبار کی بہت اہمیت ہوتی ہے۔“ پہلی اینٹ کہلاتا ہے یہ۔

انابہ شاہ نے گھاس ڈور کھولنے ہوئے کسی قدر حیرت سے اس کی سمت دیکھا تھا۔ پھر اسی قدر روڈ انداز میں گویا ہوئی تھی۔

”کون سی دنیا میں رہتے ہیں آپ محترم عفتان علی خان؟“ ایسا کچھ نہیں ہے جیسا آپ اخذ کر رہے ہیں۔“ لہجہ اور انداز کسی قدر لافعل تھا۔ مگر اس کے ہم قدم چلتا ہوا شخص بہت طمانیت سے مسکرایا تھا۔ انابہ شاہ خاموشی سے گاڑی کا دروازہ کھول کر فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔

”مارا میں اب تک؟“ فحشی ختم نہیں ہوئی اس دن دانی؟ حالاکہ میں نے آپ کا نقصان حتیٰ امکان حد تک پورا کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔“

انابہ شاہ نے اس کی سمت اک ہنگام کی تھی۔ پھر لب بھینچ کر بہت دھیس سے مسکرائی تھی۔

”لامعنی کے لئے زندگی کسی امتحان سے کم نہ ہوگی۔ میری سیم تھی ابھی سے اس کے ساتھ ہے۔“

”مگر آسانیں تلاش کرنے والے کسی قدر بزدل واقع ہوتے ہیں۔ راہ متبادل تلاشنا اور راہ بدل لینا دو کسر افتاد چیزیں ہیں۔ تمہیں نہیں لگتا بزدلی، کم ہمتی کی نشانی ہے اور کم ہمتی کوئی قابل متنازعہ عمل نہیں۔“

چنانچہ عفتان علی خان نے جانے کیا باور کرنا چاہا تھا۔ آنکھوں کی چمک کسی خاص بات کی نشاندہی کر رہی تھی۔ مگر وہ اس کی سمت سے نگاہ کا زادیہ پھیر گئی تھی۔ وہ اس سے بہت انتہا پسندی والا کوئی رویہ روا نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ رشتے یا تعلق کی کوئی سمت بھی متعین کرنا نہیں چاہتی تھی۔ نہ ہی دوستی نہ ہی حد درجہ اجنبیت

مجموعہ زیادہ لگاؤ نہ ہی بے زاری۔ وہ اس شخص کے معاملے میں اعتماد پر رہنا چاہتی تھی۔ مگر وہ جانے کیلئے ایک لمحے میں صدیاں پہلا لگنا چاہتا تھا۔ شاید اس کا مزاج ہی ایسا تھا۔

یہ دوستانہ مزاج، یہ بے تحلفانہ رنگ، شاید یہ اس کا وصف تھا۔ مگر انابہ شاہ کی اپنی حد بندیاں تھیں۔ انہیں نہ تو خود کو اس کرتی تھی نہ ہی کسی اور کو ایسے اقدامات کرتے دیکھ کر سراہ سکتی تھی۔ شاید اسی لئے

”آپ نے تو بہت طاق کر دیا محترم عفتان علی خان کو۔۔۔ شاگردی کام آگئی۔“ وہ بھرپور میں گویا مسٹر ہوئی تھی۔ ”جلیس، ایک فائدہ تو ہوا۔ لامعنی کو اب یقیناً کوئی گھٹن نہیں رہے گا۔ مگر اب علم ہو گا تو یقیناً اسے خوشی ہوگی کہ محترم عفتان علی خان کی ذہنی صلاحیتوں میں کئی گنا اضافہ ہو چکا ہے۔ صرف یہ بلکہ وہ بہت سے علوم سے واقفیت بھی پائیے ہیں۔ کئی عہدوں سے آشنائی ہو گئی ہے ان کی خاص ہاتھ آ گیا ہے ان کے۔“ انداز بہت شکافیہ تھا۔ وہ یقیناً بہت مخلوط کھور ہی تھی۔

عفتان علی خان نے دادا ابابا کی سمت مسکراتے ہوئے نگاہ کی تھی۔ ہونہار پوئی کے پٹر پٹر بولے تھے وہ بہت مخلوط کھور ہے تھے۔ شاید ایسی نصاحت، ایسی باخت اسے انہی محترم سے درتے میں ملی تھی۔ ”ٹھیک ہے۔ تم نے ایک دم بجا فرمایا۔ یہ سارے وصف تم سے ملنے کے بعد ہی ہاتھ لگے میرے۔ سارے ڈھنگ تم سے ملنے کے بعد ہی سمجھ آئے ہیں۔ اس آگاہی کا سارا کریڈٹ تمہارے جاتا ہے انابہ شاہ! تم نے ہی تو ملوادیات دادا ابابا سے مجھے۔ تم مجھ سے نہ ملتیں تو کیسے جان پاتا تھا ساری حقیقتیں۔ کیسے متکشف ہوتے مجھ پر ایسے انوکھے وصف، کتنے رازوں سے آشنائی ہوئی نہ پائی۔ کتنی باتوں سے نا آشنا رہتی۔ تم نے تو میری آنکھ کو ضیاء دی ہے۔ روشنی بخشی ہے۔ یہ رمز آشنائی ہوا اعظم تمہارے سبب ہی تو ہاتھ لگا ہے میرے۔ کیسے فراموش کر دوں، کیسے کہہ دوں کہ یہ نکلے ہے۔ کچھ جھٹلا سکتا میں۔“ کتنی روشنی بھر گئی تھی اس لمحے ان بھوری آنکھوں میں۔ کوئی خاص رنگ تھا، کوئی خاص کیفیت تھی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

”رنگی دادا ابابا! میں آپ سے نہ ملتا تو شاید وہ سب کچھ نہ جان پاتا جو آپ سے ملنے کے بعد جاننے کتنے تجربات ہوئے ہیں آپ کی باتوں میں۔ کتنی مختصر تشبیہیں رہیں آپ کے ساتھ۔ مگر محبت کے رنگ میں سچے ہوں تو بہت گاڑھے چڑھتے ہیں۔ آپ کی مختصر ترین ملاقاتوں میں بھی مجھے سیکھنے اور جاننے کا زیادہ موقع ملا۔“ وہ دادا ابابا کو سراہتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔ شہید باز تھا کوئی۔ مہارت اس کا وصف تھی۔ پل میں سارے رنگوں کو اپنے رنگ میں رنگنا جیسے وہیر تھا اس کا۔ دادا ابابا اس کے شانے کو چھپاتے تھے۔ جوانی کلمات کہتے ہوئے جہاں مسکرا رہے تھے وہیں انابہ شاہ سارکت نظروں سے اس کی سمت دیکھنا تھی۔ یقیناً وہ ایک ماہر گھلاڑی تھا۔ کتنا سرور دکھائی دے رہا تھا۔ وہ اس لمحے انابہ شاہ کی سمت کھینچا تھا۔ میں چمک چمک اور بھی سو باو گئی تھی۔ وہ مسکراہٹ پہلے سے بھی زیادہ دلکش ہو گئی تھی۔ کتنے اسرار بول رہے تھے ان آنکھوں میں۔ انابہ شاہ فوراً ہی چہرہ پھیر گئی تھی۔

”دادا ابابا! مجھے پارک ٹاور چاہا ہے۔ گاڑی کب تک آئے گی؟“ وہ اس لمحے دیکر مضموع بدلتے ہوئے دادا ابابا سے مخاطب تھی۔ وہ ایک لمحہ بہت لافعلی کا تھا۔ عفتان علی خان نے اس چہرے کو یہ غور دیکھا تھا۔ آنکھیں اس لمحے اس کے وجود سے کسر لافعلی نظر آئے کی کوشش کر رہی تھیں اور یہ تردد یقیناً دانستہ تھا۔

”بیٹا! ایک گاڑی تو درکشاپ میں ہے اور دوسری تمہاری ماما لے گئی ہیں۔۔۔ تم انتظار کر لو۔ شاید آتی ہوں۔“ دادا ابابا نے کہتے ہوئے اپنی دست دانت دیکھی تھی۔

انابہ شاہ کی آنکھوں کی اچھن جیسے بڑھ گئی تھی۔ کتنی کوفت سے لب بھینچتے تھے اس نے۔ تبھی دادا ابابا

عصفان علی خان اس کے لئے کسی قدر ناقابل برداشت تھا۔ مگر وہ اس کا باضابطہ اظہار کرتا نہیں چاہتا۔ وہ لامع حق کے اور اپنے تعلق کے متعلق آگاہ تھی اور عصفان علی خان کے متعلق بھی آگاہ تھی۔ سوچ تو تھی مگر یہ اس کا مزاج تھا۔ وہ اذل اذل کی دہائی کو لے کر بہت جلد بے تکلفی برستے والوں میں سے نہ تھے۔ آپ سوچتی بہت ہیں۔ ”وہ اکرین سے نگاہ ہٹا کر وہ اس کی سمت متوجہ ہوا تھا اور انابیہ شاہ ہوئے اس شخص کی سمت بٹنے لگی تھی۔

”خاصی ایک بات کی بہت واضح اور خوش دلیل ہے۔ ایک تو یہ کہ آپ بہت سنجیدہ ہیں اور گزارے سے متعلق بہت مدلل نقطہ نظر رکھتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ آپ فقط امپریشن قائم کرنا چاہ رہے کہ لوگ آپ کو سنجیدہ اور بردبار جانیں۔ دوسرے معنوں میں عقل مند۔ وہ بہت شکستہ انداز میں ہوئے مسکرا رہا تھا۔ انابیہ شاہ کے لیوں پر بہت ہوئے۔ سے مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”وٹس گرین۔ میں جانتا ہوں آپ ماشاء اللہ سے خاصی ذہین و فطین واقع ہوئی ہیں۔ بات وہ تو اسے جتانے کی سعی قضا نہیں کرنا چاہئے۔ مد مقابل شخص کو خواہ مخواہ شرمندہ کرنے والی بات ہوئی۔ بہت خوش گو اور انداز میں کہتے ہوئے وہ مسکرا رہا تھا۔ انابیہ شاہ لب بلبھیج گئی تھی۔ پھر کسی قدر نرم لہجے میں ہوئی تھی۔

”اور جو لوگ بہت زیادہ بولتے ہیں ان کے متعلق کیا خیال ہے آپ کا؟“
”خاصے اچھے ہوتے ہیں۔ کم از کم اتنے پیچیدہ واقع نہیں ہوتے کہ انہیں شاریات کا کوئی سوال دے دیا جائے۔“

”میں شاریات کا کوئی سوال نہیں؟“ انابیہ شاہ نے اس کے زنی پر کسی قدر حیرت کا اظہار کیا۔ عصفان علی خان نے اس کی سمت دیکھا تھا۔

”دقیق چیزیں کبھی کبھار بہت لطف دیتی ہیں۔ لگن اور شوق اور بھی سوا ہو جاتا ہے۔“
”لامع بہت سادہ ہے۔ بہت سادہ چیزیں اچھی لگتی ہیں اسے۔“ چہ نہیں کیا جتانے کی کوشش تھی۔ وہ بھر پور انداز میں ہنسا تھا۔

”اور مجھے مشکل اور دقیق۔ میرا مزاج اس قدر سادہ نہیں ہے مگر مجھے سادگی اچھی لگتی ہے۔“ اس پیرے کو بغور دیکھا تھا۔ لیوں پر بہت گہری مسکراہٹ تھی۔ ”جو دلکشی اور رعنائی ان سادہ چیزوں میں ہوتی۔ بعض اوقات بہت دلکش اور پُر آرائش چیزوں میں بھی ہوتی۔ کوئی چادر ہی بات ہوتی ہے ان چادر پر۔ دل خود بخود کھینچے لگتا ہے ان کی جانب۔ کچھ ایسے کہ اختیار دیتی نہیں پاتا خود پر۔“

”مجم لہجے میں کہتا ہوا وہ جانے کیا یاد کرانے کی کوشش کر رہا تھا۔ انابیہ شاہ کچھ سمجھ نہ سکی تھی۔ ہاں مگر یہ ضرور چاہتی تھی کہ لامع حق بہت دلکش تھی۔ آرائش و زیبائش کرنا، جتنا ضرور اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ ”مجھے پھیل سی لڑکیاں اچھی لگتی ہیں انابیہ شاہ اس سادگی، وسیع اور سبک، کچھ گہری، کچھ نفیسی، کبھی خوش رنگوں میں ہوتی ہوئی کبھی خود سے بھی انجائی، کبھی اتنی پُر سکون، اتنی سادگی کہ سوئی بھی کرے تو آواز آہٹ سے جان میں اک قیامت بچ جائے۔ اور کبھی اتنی پُر لچل کہ اک جہاں میں اظہار بیت بھر جائے۔“

اپنی ہوش، اتنی چپ کہ بہت سے رازوں سے واقفیت کے لئے دل مائل ہوں۔ اور کبھی اتنی پُر شور۔ ان اس کی آہٹوں سے گونجنے لگیں۔ سارا وجود اس کے مدھر شور سے بھر جائے۔“

”ستابہم تھا اس کا لہجہ۔ کتنے گہرے انکشافات تھے۔ وہ کیوں کہہ رہا تھا ایسا سب کچھ کیوں انوکھے رہا تھا۔ کیا جتنا مقصود تھا اسے۔ کن رازوں سے واقفیت چاہتا تھا وہ، یا پھر کن باتوں سے روشناس ہونا چاہتا تھا وہ؟ کیا جتنا چاہتا تھا؟ کیا مقصود تھا اسے اس گھڑی۔

اک دوست سے، اک دوست کی معمولی سی نوعیت کی کوئی بات؟
کیا واقعی وہ اس سے اپنے اندر کی کوئی بات شیئر کر رہا تھا؟ کیا واقعی وہ کوئی دوست ڈھونڈ رہا تھا اس

”تم شاید مجھے سمجھ نہیں پا رہے ہو۔ شاہ! اور شاید یہ تمہارے لئے آسان بھی نہیں۔ دو چار ملاقاتوں کی بل کی عملی کتنا پاتا ہے۔ کوئی کسی کو جان ہی کتنا پاتا ہے۔ مگر میں دجوبی کرتا ہوں کہ میں نے تمہیں نہ میں کوئی غلطی نہیں کی۔“ وہ اس پر نگاہ کرتا ہوا کسی قدر سنجیدہ انداز میں گویا ہوا تھا۔

”ایسا نہیں ہے کہ لڑکیوں سے کبھی میرا سابقہ نہ رہا ہو۔ مگر انابیہ شاہ! مجھے کسی نے کبھی اس طور سے نہیں کیا۔ جانے کیوں دل چاہتا ہے کہ تمہیں وہ سب کچھ کیوں جو میں کہنا چاہتا ہوں۔ جو میرے دل ہے اور جو کوئی نہیں جانتا۔“ بہت مدھم بچے میں وہ گویا تھا۔ کیا کہنے چاہ رہا تھا وہ؟ کیا کہنے کے لئے نید باندھ رہا تھا؟

”کیا تم لامع حق کو.....“ جانے کیا سوچ کر اس کے لیوں پر ایک خدشہ ابھرا تھا۔ وہ چونکا تھا، پھر ادا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے انابیہ شاہ؟“

”چہ نہیں۔ لیکن مجھے اپنی دوست بہت عزیز ہے۔“ اس کے لہجے میں روایتی کی حاجت کو محسوس تے ہوئے اس نے اس کی بات سن تو لی تھی مگر اس کے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ اپنی دوست لامع حق کے ساتھ اتنا سیدھا سنا۔ شاید کبھی وہ کسی قدر اچھے ہوئے انداز میں اس کی سمت کھتی ہوئی سرفرازی میں ہنسی لگاتی تھی۔

”عصفان علی خان! کچھ مت کہنا۔ کم از کم میں اپنی دوست کے متعلق کوئی فضول بات نہیں سنوں گی۔ تمہیں پتہ نہیں ہے تو تم یہ کچھ اس کے منہ پر جا کر کہو۔ مجھ سے ہرگز نہیں۔“
”اوکیہ نہیں دیا تھا۔“

”تم سے کیا سنے کہا کہ میں لامع حق کی کوئی خامی گنوانے والا ہوں؟ بائے دی وے، کیا کوئی خامی نہیں؟“ وہ کسی قدر بھونپڑا سے غائب تھا۔ انابیہ شاہ کی سمجھ میں نہ آیا تھا کہ وہ اس لئے کسی طرح کا اظہار کرے۔ شاید کبھی وہ خاموشی سے اسے بکھتی رہی تھی۔

”اگر دوست بہت گہری انسانیت ہے نا۔ بہت محبت کرتی ہو اس سے؟“
”اس میں کوئی شک نہیں۔ ہم واقعی اچھی دوست ہیں۔“ انابیہ شاہ نے بانہ زور کہا تھا۔

”اور میں۔“

انابہ شاہ خاموشی سے نکلتی رہی تھی۔ تبھی وہ مسکراتے ہوئے اس کا جانب متوجہ ہوا تھا۔
”مجھے جھیل سی لڑکیاں اچھی لگتی ہیں انابہ شاہ! اور تم۔۔۔۔۔“ جملہ ادھورا چھوڑ کر اس نے پارک
سامنے گاڑی روک دی تھی اور وحشیہ سے مسکرا دیا تھا۔

”لامع حق تم جیسی نہیں ہے انابہ شاہ!“ مدھم لہجے میں کہتے ہوئے سر بہت ہولے سے اٹھا۔
انداز کسی قدر پر افسوس تھا۔ انابہ شاہ کتنی مبارکت سی نکلتی تھی اسے۔ پھر یکدم ہی جیسے یہ
اور دروازہ کھول کر باہر نکل کر کتنی سرعت سے چلتی ہوئی وہ آنکھوں سے لہو اوجھل ہوئی تھی۔ شاہ
دانشہ تھا۔ اس نے جان بوجھ کر ایسا کیا تھا۔

”لامع حق تم جیسی نہیں ہے انابہ شاہ!“ مدھم سرگوشی کسی قدر اُلجھی ہوئی تھی۔ کتنی مبہم بات تھی،
اشارہ نہ تھا۔ مگر اس کے اندر ایک لمحے میں جیسے ایک تغیر واقع ہوا تھا۔

شاید۔۔۔۔۔ شاید اس لئے کہ عفتان علی خان نے لامع حق کو اس کے سامنے رد کیا تھا۔ اسے
تھا۔

”مجھے جھیل سی لڑکیاں اچھی لگتی ہیں انابہ شاہ! اور تم۔۔۔۔۔“ ادھورے فقرے نے کتنی دیر تک
اندر اپنی بازگشت بنائے رکھی تھی۔

”لامع حق تم جیسی نہیں ہے انابہ شاہ!“
کیا جانا مقصود تھا اسے؟ کیا واضح کرنا چاہتا تھا وہ؟۔۔۔۔۔ اور پھر وہ اسے لامع حق سے کہتا

رہا تھا؟۔۔۔۔۔ یہ موازنہ کس لئے تھا؟ اور ان دوستوں کے مابین ہی کیوں تھا؟
کیا یہ نظر رائے زنی تھی؟

اک عام سا تجربہ یا پھر۔۔۔۔۔
انابہ شاہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ مگر یہ ضرور تھا کہ عفتان علی خان کی اُلجھی ہوئی باتوں

بہت اُلجھا سا دیا تھا۔ بہت عجیب شخص تھا وہ۔ بہت عجیب باتیں تھیں اس کی۔ انابہ اب تک اسے
تھی۔ لامع حق کی کیفیت جانے کیا تھی؟



سامیہ خان زید اثر رہی تھی جب اسے اذہان حسن بخاری، عزیر کے ساتھ کھڑا نظر آیا
دلغریب مسکراہٹ اس کے لبوں کا احاطہ کر گئی تھی۔ بہت ہولے سے وہ اس کی سمت بڑھی تھی۔

”اے سامیہ! کہاں جا رہی ہو؟“ عزیر نے اس کی سمت دیکھا تھا تو فوراً پکارا تھا۔
وہ مسکراتی ہوئی اس کے مقابل آن رکی تھی۔ اذہان حسن بخاری اس کا جانب متوجہ ہوا تھا۔

ظور پر کوئی تاثر نہ اُبھرا تھا۔ تبھی عزیر نے مسکراتے ہوئے سامیہ خان کی سمت دیکھا تھا۔
”جانتے ہو اذہان! کون ہے یہ؟“

سید اذہان حسن بخاری نے اس چمکتی آنکھوں والی لڑکی کی سمت نگاہ کی تھی جو اس لمحے بدلتی

سکر رہی تھی۔ آنکھوں میں ایک عجیب شرارت ٹھہری ہوئی تھی۔ شاید یہ اس کے مزاج کا خاصہ تھی یا پھر اس
کی آنکھوں کا رنگ ہی ایسا تھا۔ یقیناً یہ چہرہ، یہ غدو غل نے نہ تھے اس کے لئے۔ غالباً اجنبی تو قطعاً نہ
تھے۔ پہلے بھی اس چہرے کو دیکھ چکا تھا اور تب اس لمحے ان آنکھوں میں ایسی ہی شرارت رکی ہوئی تھی۔
نابہ یہ شوقی، یہ شرارت اس کے مزاج کا حصہ تھی۔ اذہان حسن بخاری نے خاموشی سے اس چہرے کی سمت
دیکھا تھا جب عزیر مسکراتا ہوا آیا تھا۔

”تمہیں یاد ہے ایک لڑکی بڑی شرارتی ہو کر تھی۔ نکلا بیٹھنا اسے آتا ہی نہ تھا۔ مگر اس کی زیادہ تر
نزدقوں کا نشانہ بن ہی بنا کرتے تھے۔ یاد ہے ایک بار جب میں بال کا منج ہماری ٹیم جیت گئی تھی تو اس نے
پابائے فورٹ کے مقولے پر عمل پیرا ہوتے ہوئے تمہاری پالتو لی کو سین سردی کے موسم میں نہلا دیا تھا۔
درد تمہارے چھوٹے چھوٹے منہ سے زلزلہ جوا سے انتہائی کمزور و نحیف نظر آتے تھے انہیں صحت عامہ
کے زریں اصولوں پر عمل پیرا ہوتے ہوئے واک شاٹ کرنے کی غرض سے ایکوریم میں سے نکال کر بیس
کے تپتے ہوئے فرش پر چھوڑ دیا تھا۔ تاکہ ان کی صحت اچھی ہو جائے۔“ عزیر نے مسکراتے ہوئے یقین
لایا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے کسی قدر دلچسپی سے اپنے سامنے موجود لڑکی کو غور دیکھا تھا۔

”آں، ہاں۔۔۔۔۔ تو یہ ہے میری دشمن اعظم۔ وہ چوہیا۔“ ایک دلغریب مسکراہٹ نے اس کے
بہرے کا احاطہ کیا تھا۔ سامنے کھڑی سامیہ خان کھٹکھٹا کر ہنسی چلی گئی تھی۔

”ایکسیکے ذی۔ اب وہ چوہیا نہیں رہی۔ ہاں، مجھے کچھ یاد ضرور آ رہا ہے کہ میں کسی بابا بلیک شپ سے
نبرد کھلی گئی ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں وہی شرارت تھی۔ بابا بلیکچن میں اسے بابا کہہ کر بلا تے تھے اور وہ

نارت سے اسے بابا بلیک شپ بنا دیتی تھی۔ اذہان حسن بخاری ہنس دیا تھا۔
”زلزلہ کو چہل قدمی کروانے کا شوق ابھی بھی اسی درجہ ہے کہ کچھ کی ہوئی ہے؟“ کسی قدر حفاقت سے

سکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ سامیہ خان ہنس دی تھی۔ عزیر انہیں ملوانے کے بعد وہاں سے ہٹ گیا
فلا۔

”وقت کے ساتھ کبھی کبھی بہت کچھ پیچھے چھوٹ جایا کرتا ہے۔ مگر مجھے یقین ہے تم اب بھی لمبی کے
پوسٹے چھوٹے بچوں کو ابا کے پوسٹے سے جوتے میں سلاتے ہو گے۔“

اذہان حسن بخاری کا قہقہہ بہت بے ساختہ تھا۔
”خیرت ہے۔۔۔۔۔ تم نے مجھے اس رات بچانا نہیں۔“ سامیہ نے شکوہ کیا تھا۔ تبھی اذہان حسن

خان کی اسے یہ غور دیتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔
”شاید تم بہت بدل گئی ہو۔ یا شاید میں بہت بدل گیا ہوں۔ شاید ہم دونوں بہت بدل گئے ہیں۔“

”شاید۔۔۔۔۔ مگر تم جانتے ہو میری یادداشت بہت اچھی ہے۔“ وہ مسکرا رہی تھی۔
”اچھا۔“ وہ چونکا تھا۔ ”تو اس رات تم نے مجھے پہچان لیا تھا؟“

”شاید۔“ انداز کسی قدر شرارت سے پڑ تھا۔
اذہان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

مابہ نہیں دیتی تھی۔

”ہم بھی کئی دن شاید بہت بھلے ہوئے ہیں۔ کیا کر رہے ہو آج کل؟ سنا ہے بڑے ذمہ دار ہو گئے۔“

”ہوں۔“

”اور بال بچے؟“ کسی قدر شرارت سے مسکراتے ہوئے اذہان حسن بخاری کی سمت دیکھا تھا۔

”بال بچے؟“ وہ لہجہ بھر میں چونکا تھا۔ پھر اس کی آنکھوں کی شرارت نکلتے ہوئے مسکرایا تھا۔

”اسے پوتے کے لئے لڑکی تلاش کر رہا ہوں۔ اگلے برس تک شادی بھی کروں گا۔ ویسے تمہاری نظر اپنی اچھی لڑکی ہو تو بناؤ۔“ وہ زریب مسکراتا ہوا بولا تھا۔

مابہ نے لب بچھ کر اسے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر دونوں یکدم کھٹکنا کر ہنسنے پھٹنے لگے تھے۔

”جے دست عرصہ دراز بعد ملے تھے۔ کرنے کے لئے بہت سی باتیں تھیں۔ وہ ارد گرد کے مافول سے پرواہت کن انداز میں گفتگو کر رہے تھے۔ جب اگلیے وہاں آئی تھی۔

”میں نے دو دنوں دوست؟“ کیا ساری جمع شدہ باتیں آج ہی کر لینے کا پروگرام ہے؟“

اسے ہوئے ان دونوں کی سمت دیکھا تھا۔

”چھو! آپ نے دعویٰ کیا تھا کہ میں اذہان کو پہچان نہیں پاؤں گی؟“ مابہ نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ مگر میں جانتی ہوں وہ دعویٰ اب رد ہو چکا ہے۔“ اگلیے پُر ہنسوں انداز میں کہتی ہوئی لڑکھا۔ اذہان حسن بخاری نے اگلیے کی سمت بنور دیکھا تھا۔

”اگلیے! آپ بھی شامل تھیں اس سارے کھیل میں؟“ بالی گاڈ، نیچے آپ سے ایسی توقع نہیں

”اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے شکوہ کیا تھا۔

”نیکو کچھ زیادہ علم نہیں۔ ہاں، عزیز سے تم اس بابت دریافت کر سکتے ہو۔“ اگلیے نے قطعاً غلطی کا

یافتہ۔

کچھ زیادہ تو نہیں کیا۔ بس لاسٹ ہی تو مانگا تھا۔ اور تم، کتنی مشکل گفتگو فرما رہے تھے۔ یہ بڑے بڑے

مابہ بالکل دادا لگا رہے تھے۔ جو با کبھی مشکل ہوئی تھی مجھے بخاری بخاری فقط مافول نے

مابہ مکران تھی۔ اذہان حسن بخاری بھی نہیں دیا تھا۔

چاند ب چلو، وہاں بالوں کی رسم ہونے جا رہا ہے۔ تم لوگ اپنی یہ ساری باتیں بعد میں کر لیا۔“

”مابہ! تم نے اذہان حسن بخاری کو دھکیلا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے ایک نگاہ کی تھی اگلیے پر۔

”مابہ! آپ کے لئے بہت اہم موقع ہے یہ غالباً۔“ اذہان حسن بخاری نے چپٹے ہوئے اگلیے کی

لہجہ۔

”اگلیے قدرے حیران ہوئی تھی۔

”مابہ! آپ بالوں کو سر انجام دینے کے لئے۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”تمہیں پہچانا کوئی مشکل کام نہ تھا۔ میں دور سے دیکھ کر ہی جان گئی تھی۔ یہ بڑا مافول افلاطون نظر آنے کی کوشش کر رہے ہیں یہ یقیناً اذہان حسن بخاری ہی ہیں۔“ اس کے انکشاف حسن بخاری نہیں دیا تھا۔

”تم اب بھی وہی طرح بے ٹکانہ بولتی ہو۔ حیرت ہے، میں نے اس رات تمہیں سن کر بھی کی پہچانا۔ حالانکہ وہ لڑکی دنیا میں واحد ہو سکتی ہے جو بالی باون کی طرح تیار توڑ جیلے کرنے میں اپنا جانا دھکتی۔“

مابہ خان کھٹکنا کر ہنستی چلی گئی تھی۔ اذہان حسن بخاری اس کی سمت بنور دیکھ رہا تھا۔ یقیناً والی شاہجہاں سے کہیں زیادہ بدل چکی تھی۔

”کیسے لوٹی ہو کیلگری سے؟“ اذہان حسن بخاری نے دریافت کیا تھا۔

”دو چار روز قبل ہی۔ بلال چاچو کی شادی تھی۔ کیسے نہ آتی۔“

”کیلگری میں سب کیسا چل رہا ہے؟“ کیا کر رہی ہو تم وہاں؟ شادی وادی تو غالباً۔۔۔“

حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے جملہ غالب جان بوجھ کر ادھورا پھوڑ دیا تھا۔ وہ نہیں دی تھی۔

”اب تک اتنے ہی منہ پھٹے ہو، اتنا بھی نہیں جانتے لڑکیوں سے ایسے بے تکلف سوالات پچھو۔“

نیکو! پوچھ لے جاتے۔“ مابہ خان نے اسے جتایا تھا۔

اذہان حسن بخاری نہیں دیا تھا۔

”پوچھوں گا نہیں تو علم کیسے ہو گا؟ ویسے مجھے ساروں میں تم نے پلٹ کر خبر ہی نہیں ملی۔ اتنی فکر تمہیں ہم سے؟“ بنور دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

”غالباً نہیں۔ بس مصروفیت کچھ زیادہ ہو گئی تھی۔ وقت ہی نہیں ملا۔“ مابہ نے شانے اچکاتے

”کسی قدر سہ فکری سے کہا تھا۔

”تم کب سے وقت کی پابند ہو گئیں؟ تمہیں تو وقت سے غالب آگے بھاگنا اچھا لگتا تھا۔ بھول گئے

اکثر تم گھر کے لئے دیا جانے والا ہوم ورک دین سکول کی لائبریری میں بیٹھ کر سر انجام دے لیا

تھیں۔“

”ہاں۔۔۔ اور تم ہوم ورک کے بغیر بڑی بے فکری کے ساتھ باسکٹ بال کھیلتے رہتے تھے۔“

”راج کرتے تھے۔“

”اور تم کتنی چڑھا کو تھیں۔“ اذہان حسن بخاری کو کہتے ہوئے یکدم یاد آیا تھا۔ تبھی اس نے لہجہ بجا

پڑا۔ ”تو مجھے اس کی جانب دیکھا تھا۔ نظروں میں کسی قدر شرارت آن رہی تھی۔“

”وہ تمہارا سونا سا چشمہ کہاں گیا؟ وہ تو غالباً تمہاری ذہانت کو پروف کرنے کے لئے اہم ترین

تھا۔ یاد ہے، جب ہم ایک بار باغ میں امرود توڑ کر بھاگ رہے تھے تو ہم سب دھڑلے گئے تھے۔ مابہ

تمہارا۔۔۔ اور جانتی ہو وہ کیا تھی؟ یقیناً تمہارا وہ بقراطی چشمہ۔ بالکل نعمان کو لگا تھا کہ تم اتنی ذہین

انہی ورنہ کوئی شرارت کر ہی نہیں سکتیں۔“ وہ بڑی دلچسپی سے اس کی سمت نکلتا ہوا مسکرایا تھا۔

”مشن اسپائل؟“ اکیسے چونگی تھی۔ اذہان حسن بخاری بہت دھیسے سے مسکرایا تھا۔

”سنا ہے شادیوں میں لڑکیوں کی بڑی بھرمار ہوتی ہے۔ اور ایسے میں کئی میچ میکر اپنا کام پایا لیتے ہیں۔“ وہ یقیناً سنجیدہ نہ تھا۔

”اذہان!“ اکیسے نے مسکراتے ہوئے تعبیر کی تھی۔

”یہ آپ دونوں کیا کھسر پھسر کر رہے ہیں؟“ سہابہ نے دونوں کی طرف دیکھا تھا۔ اس نے اکیسے کوئی وضاحت کرتی، اذہان حسن بخاری نے سرٹنگ میں ہلادیا تھا۔

”بچوں کے سننے کی باتیں نہیں ہیں۔“

”اذہان!“ سہابہ نے ہاتھ کاٹکا بنا کر اس کے شانے پر دے مارا تھا۔

”بڑا ہو گیا ہوں میں۔ ابھی بھی مار رہی ہو۔ تیور نہیں بدلے ہیں۔“

”تیور بدل لوں گی تو تمہیں ٹریٹ کیسے کروں گی؟ — تم جیسے بندے سے نمٹنا آسان ہے یہ بات مجھ سے بہتر کوئی نہیں جانتا۔“

اکیسے نے ان دونوں کو مسکراتے ہوئے پر غور دیکھا تھا۔

پاپا سے ملنے کے بعد وہ بہت تھکی ماندی سی لونی تھی جب سیف الرحمن کا فون آگیا تھا۔ باؤ کزوری اور تھکن کے وہ اس کے فون کو کھڑا انداز نہ کر سکی تھی۔

”کہاں غائب ہو؟ — صبح بھی فون کیا تھا۔ اطلاع ملی، تم ہر پینڈ وائف دونوں غائب! فکر ہو رہی تھی تمہاری۔ کل رات سردار صاحب سے بات ہوئی تھی۔ فرما رہے تھے کچھ طبعیت تمہاری کیا ہو گیا؟“ سیف الرحمن نے کسی قدر سنجیدہ ہوتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ وہ چونک گیا۔ ”کب..... کب کال کیا تھا تم نے؟“

”عالم کل رات۔ کیوں، کیا ہوا؟“ موصوف جہیں بتانا بھولی گئے یا جان بوجھ کر نہیں بتایا؟ ”سیفی! ایسی بات نہیں ہے۔ شاید مصروفیت کے باعث وہ بتانا بھول گئے ہوں۔“ وہ وضاحت دیتی ہوئی تھی۔ سچی وہ بولا تھا۔

”تمہیں سردار سنگھین حیدر لتاری کو ڈی فنڈ کرنے کی ضرورت نہیں ہے میرب سیال! خیر تم کیا ہو گیا تھا؟ اپنا خیال نہیں رکھ رہی ہو؟“

”نہیں، سب ٹھیک ہے۔ بس پاپا کے باعث بہت پریشان ہوں۔ اب بہتر ہوں۔“ میرب سیال ہاتھ سے سر کو بہت ہولے سے سہلاتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”تمہیں اپنا خیال رکھنا چاہیے میرب سیال!“ سیفی نے بہت غصے سے باور کرایا تھا۔

”ہاں، جانتی ہوں۔“

”انٹل کیسے ہیں اب؟“

”پہلے سے بہتر ہیں۔۔۔۔۔ سرچری کا صباب رہی ہے۔“

”جنگ گاؤ۔ نور تم نے فون کر کے مطلع بھی نہیں کیا؟“ سیفی نے شکوہ کیا تھا۔

”پاپا تو ہے، کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اب بھی سوچ رہی تھی کہ تمہارا فون آ گیا۔ بے جی کہیں اور باتیں سب؟“

”سب ٹھیک ٹھاک ہیں۔ اور تم.....؟“ سیفی نے جملہ اور اورا چھوڑ کر کچھ ٹائٹوں تک خاموشی اختیار کی جانے کہا کہنے جا رہا تھا وہ جب میرب سیال نور آ رہی تھی۔

”سیفی! تم نے جی کو مطلع کر دینا۔ پاپا بہتر ہیں اب اور میں بھی جلد واپس آ رہی ہوں۔“

”اور.....؟“

”اور کچھ نہیں۔“ لہجہ بہت پرستھن تھا۔

”تم مستقل پریشان ہو نا میرب سیال؟“ سیف الرحمن نے جواب دے کر دریافت کیا تھا۔

”ہاں، وہ پاپا کی وجہ سے.....“ وہ کوئی جواز دینے جا رہی تھی جب وہ تیزی سے اس کی بات کاٹا ہوا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے میرب سیال! تم خود کو کہیں بھول رہی ہو۔“

”بھول چکی ہوں۔“ بہت مدھم، شکست سا انداز تھا۔ ایک دوست کے سامنے خود کو پوشیدہ نہیں رکھ پائی۔ شاید اسے بھی کوئی جگہ درکار تھی وہی لیشن کی، جس بے جا بڑھ گیا تھا۔ غبار سے سارا وجود ڈھک گیا۔ شاید اس کا دم گھٹ جاتا اگر کوئی تھوڑی دیر چپ رہتی تو۔ کتنی خاموشی سے آنکھوں سے پانی کے ٹوٹ کر رخساروں پر بہنے لگے تھے۔

”کس کے لئے میرب سیال؟ — کس کے لئے یہ سب، جب تم خوش نہیں ہو۔ جب اندر کہیں لاف نہیں ہے۔“ سیف الرحمن کا دل اس کے ان کبے بھید سے جیسے واقف تھا۔ شاید وہ سچی کی واضح نگاہ سے بندہ سوکوس کی دوری پر بھی بیٹھا ہو تو اپنے کسی کا احوال اس کے دل میں خود بخود اترنے لگتا۔

”اور فون سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ فاصلے کوئی ممتی نہیں رکھتے۔“

”جنگ! کتنی بہت کچھ سنا پڑتا ہے سیف الرحمن! دانستہ — جان بوجھ کر۔۔۔۔۔ جبراً۔“

”تم کیوں یہ جبر سمجھ رہی ہو؟ — کیا مجبوری ہے میرب؟ تم نے انٹل کے باعث یہ فیصلہ کیا تھا۔ اب تو وہ بہتر ہو چکے ہیں۔ کیا ضروری ہے کہ تم اس شاہ زادے کی قید میں مزید رہو؟ میرب! تم مجھ سے نہ کہو، چاہے لاکھ پز کروں میں جان گیا تھا، اول روز سے ہی تمہاری آنکھیں بہت بھر ہو گئیں۔“

”سیفی! تم نے جی کو مطلع کر دینا۔ پاپا بہتر ہیں اب اور میں بھی جلد واپس آ رہی ہوں۔“

”سیفی! تم نے جی کو مطلع کر دینا۔ پاپا بہتر ہیں اب اور میں بھی جلد واپس آ رہی ہوں۔“

کروا انداز میں اس کے سامنے کھڑی تھی اس لیے بہت مضبوط ہونے کا دعویٰ کرتا بودا ثابت ہوا تھا۔ کتنا جوتا ہونا تھا وہ ایک دم ڈھکوسلا۔

سردار سنگھن حیدر لغاری آہنی دیوار بنا اس کے سامنے کھڑا تھا کہ کسی طرح کی کوئی مزاحمت بہت سی ناگہان رہی تھی۔

”میںوں کے احوال پتروں پر درج ہونے لگتے تو سارے مسئلے ختم ہی کیوں لیتے؟ خاموشیاں فقط انہیں بڑھاتی ہیں۔ خواہشوں کی تلبیاں پڑنے کے لیے عملی اقدام بہت ضروری خیال کئے جاتے ہیں۔

یہ یونہی ہاتھ نہیں آ جاتے۔ دلکشی اور رعنائی حاصل کرنی پڑتی ہے۔ جھوٹے دعوے فقط ایک بہادری کے بارشوں میں جھینگے کا شوق ہو تو کمرے کے اندر دھک کر نہیں بیٹھ جاتے۔ نم ہونے کے لیے

نہرے قطرے کا قاتل کرنا پڑتا ہے۔ شوق تمنا بڑھنے لگے تو لب نہیں سی لے جاتے۔ آنکھوں کی کہانیاں

کلی کہاں تک پڑھ سکتا ہے؟ بنا کبے سے کہاں تک جان سکتا ہے؟۔۔۔ جلو مان لیا ایسا دیکھ جاتے تو کبھی محنت کھٹے میں دیر بھی تو لگتی ہے۔ خوابوں کی حقیقت، آنکھوں سے مت پوچھو۔ دل کی دلیلیوں پر

نکروا کہاں کی غفلت ہے، ہوں۔ بہت آہستگی سے اس صبح چہرے کو چھوتے ہوئے کتنی آہستگی سے وہ اس گھڑی مخاطب تھا۔ میرب سیال کی ساری جان جیسے قیامت کے زیر تھی۔

”کہاں درج ہے کہ کہانیوں کو عیاں نہ کرنے کے بھی ثواب ہوتے ہیں؟ تسلیم درخشا کے باب، یا نسبی زور کے منکشف ہو سکتے ہیں؟“ اس کے چہرے کو شہادت کی انگلی سے قدرے اوپر اٹھاتے ہوئے اس

انگلی چہرے پر غور ایک نگاہ کی تھی۔

”خدا چاہے کہ اسے پاس ہو تو رجوع کرنے میں دیر کرنا کہاں کی دانشمندی کہاں ہے؟“ کتنے سوال تھے سردار سنگھن حیدر لغاری کے لبوں پر۔ مگر میرب سیال کے لبوں پر جیسے اس گھڑی چپ سی لگی تھی۔

”چارہ سازی بھی کبھی عمل میں آتی ہے جب اندیشہ ہائے فکر ستائے اور غافل تو یہاں کوئی نہیں۔ پھر

سے مارے اثرات۔ ہواؤں کے بھی رخ ہوتے ہیں۔ بنارخ کے کوئی آئین سازیاں نہیں ہوتیں۔“

پتا گرم گرم سانس اس کے چہرے پر منتقل کرتے ہوئے کسی قدر آہستگی سے اسے اپنی گرفت سے آزاد کیا

میرب سیال اپنا دل سا دھو لے، آنکھیں میچے کھڑی رہی تھی۔ بالکل ساکت وجود جیسے پتھر ہو گیا تھا۔

مگر کسی طرح کے نتیجے کی پرواہ کئے بغیر سنگھن حیدر لغاری چلتا تھا اور بہت رسانیت سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ اپنے اندر کی قیامتوں میں گھری میرب سیال کتنی دیر تک اسی طرح کھڑی رہی تھی۔

فیضانِ کونہ ہوا تھا وہ کوئی خواب نہ تھا۔ نہ سراپا تھا۔

اُس شام عثمان علی خان پھر اس کے سامنے موجود تھا اور وہ کمی قدر آکٹا ہٹ سے اسے دیکھ کر وہ گئی

نہرے قطرے کا شوق تھا تو کچھ اظہار مدد کیا ہوتا۔ یوں بے نام اثرات تو نہ مانگتے

ہاتھ بڑھا کر کتنے ہوئے سے اس کے چہرے کو چھو تھا۔ میرب سیال کے اندر جیسے قیامتوں

تھا۔ نازک وجود بہت ہولے ہوئے لرزے لگا تھا۔ شاید وہ بہت خوفزدہ تھی۔ شاید یہ

ڈھنگ، یہ وصف اس کے لئے بہت نئے تھے۔

ان تجربات سے پہلی بار واقف ہوا تھا۔ ان رنگوں سے پہلی بار آشنا ہو رہی تھی وہ۔ چہرے

کلم آہٹ ہوئی تھی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تھا۔ دروازے کے نیچے سچ سردار سنگھن

کھڑا تھا۔ میرب سیال ساکت تھی۔ اس کی سمت بیٹھتی رہ گئی تھی۔ سردار سنگھن حیدر لغاری نے

سے پیش رفت کی تھی اس کی سمت اور چلتا ہوا اس کے قریب آکر کھڑا تھا۔ میرب سیال ریسور

ساکت سی اسی طرح اس کی جانب متوجہ تھی جب سردار سنگھن حیدر لغاری نے اسے ملنے

آہستگی سے اس کے ہاتھ سے ریسور لے کر کر بیڈل پر ڈال دیا تھا اور اسے یہ غور کتنے ہوئے

سے ہاتھ کو تھام لیا تھا۔ یہ پہلا دانستہ اقدام تھا۔

پہلا دانستہ پیشا جانے والا اس تھا۔ میرب سیال کا ہاتھ جیسے کسی انگارے سے چھو لیا

کبھی بے نام سی پیش سرایت کر گئی تھی اس کے پیورے وجود میں۔ کتنا قریب تھا وہ۔ شاید

اسے اتنے قریب سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی خصوصیت خوشبو سے سارا ماحول بھر گیا تھا۔ میرب

سراٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ اس لئے وہ بغور اس کو دیکھ رہا تھا۔ میرب سیال کی آنکھیں اسی

سے بھری ہوئی تھیں جب سردار سنگھن حیدر لغاری نے بہت ہوئے سے ہاتھ بڑھا کر ان کے

اپنے پوروں پر اپنا تھا۔

”النفات کے کون سے روپ دیکھنا چاہتی ہو تم؟۔۔۔ وارثی کی کون سی حد؟“ کتنے

وہ اس گھڑی مخاطب تھا۔ نگاہ کتنی پر پیش تھی۔ اس کی کٹائی اس کی آہنی گرفت میں تھی۔ سارا

نگاہوں کی پیش سے جلے کو تھا۔

”کوئی گلہ تھا تو شکایت کی ہوتی، ازالہ کیا نہ ہوتا؟“ اس کے چہرے کو بغور کتنے ہوئے

کہا تھا۔ میرب سیال کتنی گرم گرم سانسوں کو اس لئے اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔

سارے وجود میں۔ اندر کہیں بھی پچال آیا ہوا تھا۔

سردار سنگھن حیدر لغاری کے تیوروں سے واقف کہاں تھی وہ؟ کہاں منکشف تھے اس پر

کے مخفی رنگ؟ کہاں کوئی عقدہ کھلا تھا اس پر۔

وہ تو ابھی فقط اول اول کی راہوں میں ابھی ہوئی تھی۔ اس حیرت کدے سے ہی باہر نہ

جو اس شخص نے اس کے سامنے بچھا دیا تھا۔ وہ اس دنیا سے ہی الگ نہ ہو رہی تھی جس سے

مرضی کے برعکس جدا کیا گیا تھا۔ وہ تو ابھی تک انہی پہیلیوں میں کھٹی ہوئی تھی جو اس کے

رہی تھی۔ پھر کیسے۔۔۔ کیسے کچھ باقی اس شخص کو؟

اور سمجھنا آسان تو نہ تھا۔

”رنگوں میں کھیلنے کا شوق تھا تو کچھ اظہار مدد کیا ہوتا۔ یوں بے نام اثرات تو نہ مانگتے

ہاتھ بڑھا کر کتنے ہوئے سے اس کے چہرے کو چھو تھا۔ میرب سیال کے اندر جیسے قیامتوں

تھا۔ نازک وجود بہت ہولے ہوئے لرزے لگا تھا۔ شاید وہ بہت خوفزدہ تھی۔ شاید یہ

ڈھنگ، یہ وصف اس کے لئے بہت نئے تھے۔

ان تجربات سے پہلی بار واقف ہوا تھا۔ ان رنگوں سے پہلی بار آشنا ہو رہی تھی وہ۔ چہرے

یہ سب نہیں ہوتا تھا۔ کم از کم اس حد تک تو نہیں۔ یقیناً یہ بہت مشکل تھا اس کے لئے۔ مگر عثمان کے لئے فاصلے سینا شاید بہت آسان تھا۔

جس طرح اس لمحے وہ چائے کا کپ لئے اس کے قریب آن بیٹھا تھا، اسے سامنے دیکھ کر نظر یقیناً مناسب نہیں تھا۔ شاید بھی وہ سنبھل کر بیٹھے ہوئے کسی قدر مرد و نماظہرہ کرنی ہوئی مسکرائی۔
 ”ایک بات بتاؤں؟“ عثمان علی خان چائے کے سب لیتا ہوا بہت دھیمے سے مسکرایا تھا۔
 ”شاید تمہیں بتایا نہیں۔ تم مروٹا سکراتی ہوئی قطعاً اچھی نہیں لگتیں۔“
 ”تو پھر؟“ وہ یکدم شرمندہ ہوئی تھی۔ شاید اسی لئے اس نے کھل کر سترائی تھی۔

”مرد و نماظہرہ بھی ہے ان لہجوں پر۔“ مسکراتے ہوئے کسی دوجہ رسائیت سے باور دیا تھا۔
 ”ابا بیہ شاہ لب پہنچ کر رہ گئی تھی۔ پھر شاید اسی بے دھیانی اور فحالت میں پھنسل تبدیل کرنے لگی تھی۔“
 ”جانی ہو، ان بے واسطہ، مرد و نماظہرہ میں، میں قربتوں کی کہانیاں کیوں لکھ رہا ہوں؟“
 ”کیوں؟“ انا بیہ شاہ فی دی اسکرین کی سمت نکلتی ہوئی بہت آہستگی سے گویا ہوئی تھی۔ عثمان اس کی سمت نکلتا ہوا بہت دھیمے سے مسکرایا تھا۔

”کیونکہ مرد و نماظہرہ میں اپنے موسم مجھے نہیں بھاتے۔ مرد و نماظہرہ میں ڈوبے، کھراؤ، منظر، ہوا لگتے ہیں مجھے۔ رنگوں کا مٹنا مجھے قطعاً پسند نہیں۔ منظر دلوں کے بنجرین سے مجھے دشت ہوتی ہے۔ چہرے، بے رابطہ لہجے، بے رنگ منظر کتنا یقیناً تکلیف دہ فعل ہے۔ اور میری مشکل یہ ہے کہ میں نہیں سمجھ سکتا۔ منظر دلوں کو رنگوں سے ڈوبنے سے بچانے کے لئے یہ قصہ کرنا ضروری تھا انا بیہ شاہ اقدام کرنے سے باز نہیں رہا میں۔“

اس کے مدح میں لہجے میں کتنے آہنگ تھے۔ مگر انا بیہ شاہ نے اس کی سمت نگاہ نہیں کی تھی۔ جانے خاموشی نے ساتھ ہی وی اسکرین کو گھورتی رہی تھی۔ عثمان علی خان نے یہ غور دیکھا تھا اسے پھر آہٹ گویا ہوا تھا۔

”قصہ لکھ لیں، انا بیہ شاہ! کہ اختیار کے راستوں پر میرے قدم رہے ہیں اور منظر ابولا! تجربہ بہت نیا ہے میرے لئے۔ گو بہت مشکل صورت حال ہے مگر میں کسی بھی طرح اندھیرے میں چلانا چاہتا۔ یہ راستہ یہ رابطہ، یہ ڈھنگ، یہ مارے فعل سرانجام دینا یقیناً بہت مشکل ہے میرے جانے وہ کہاں کی داستان سنا رہا تھا۔ انا بیہ کی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ بس فقط ایک لمحے کو نگاہ کی گویا پر کہنیاں نکالنے غور اسے دیکھ رہا تھا۔ انا بیہ شاہ وہ میانہ و بارہ فی دی اسکرین کی جانب مرکوز کرتی تھی۔
 ”انا بیہ شاہ! ان راستے میں بہت سی کھٹنیاں ہیں۔ مجھے یہ بھی خبر نہیں کہ اس سے آگے کا کیا ہو گا۔“ اس طرح کا کوئی قیاس نہیں ہے مجھے۔ کسی طرح کا کوئی فرض نہیں کر سکتا۔ مگر یہ سچ ہے کہ ان کا بہت مشکل میں گھر گیا ہوں۔“

وہ مدح لہجے میں بول رہا تھا۔ انا بیہ شاہ خاموشی سے فی دی اسکرین کو دیکھ رہی تھی جب اچانک آواز ماحول کو اپنے ننگے باندھنے لگی تھی۔

تم میرے سامنے میں رہتی ہو یو یو میں کیا کروں؟
 تم میری آنکھوں میں رہتی ہو یو یو میں کیا کروں؟
 کیا کروں؟

تم میری سوچوں پر بیٹھی ہو یو یو میں کیا کروں؟
 تم میرے ہونٹوں پر ہنستی ہو یو یو میں کیا کروں؟

کوئی کیسے ہو جاتا ہے بے قرار دیا جلتے آ جاتا ہے اعتبار
 نہ ملے گئے وہ کرتا ہے انتظار، دل پر نہ ہوتا ہے اختیار

انا بیہ شاہ نے عثمان علی خان کی سمت نگاہ کی تھی۔ وہ اس لمحے خاموشی لہجوں پر لئے یہ غور اسے دیکھ رہا تھا۔ جانے کسی الجھنیں تھیں، وہ سمجھ نہ پاتی تھی۔ مگر اس لمحے یکدم ہی اس کے چہرے سے نگاہ ہٹاتے ہوئے اس نے ریوٹ کا جتنی پیش کرنا چاہا تھا جب عثمان علی خان نے یکدم ہی ہاتھ بڑھا کر ریوٹ اس کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ انا بیہ شاہ قدرے چونکی تھی۔ شاید حیران ہوئی تھی۔ مگر وہ بہت اطمینان کے ساتھ انا بیہ اسکرین پر نگاہ جماتے ہوئے یکدم ہی دایوم بڑھانے لگا تھا۔

یہ میرے سینے کی دھڑکنیں تم سے میں کیا کہوں
 یہ میری سانس بھی سی الجھنیں تم سے میں کیا کہوں
 کوئی کیسے ہو جاتا ہے بے قرار، دیا جلتے آ جاتا ہے اعتبار
 ہر پل گئے وہ کرتا ہے انتظار، دل پر نہ ہوتا ہے اختیار

کئی گرفت میں لینے والے ڈھنگ تھے۔ کیسے رنگ تھے جو چار سو پھلتے جلتے جارہے تھے۔ عثمان علی خان کی بھڑکی آنکھوں کی چمک اس لمحے نفی سوا ہو گئی تھی۔ جیسے بہت سے جگنو یکدم ہی کہیں جل اٹھے تھے۔ جیسے پل میں سارا ماحول تابناک ہو گیا تھا۔ انا بیہ شاہ کے لئے وہ صورت حال کس قدر متاثر تھی۔ کتنا حیرت سے وہ اس لمحے اس شخص کی سمت دیکھ رہی تھی۔

یہ دیا جلتا رہے یہ کبھی بھی سمجھ نہ سکے
 دنیا میری اب تم سے ہے تم سے ہے دنیا میری

انا بیہ شاہ کو لگا تھا، اس لمحے عثمان علی خان جیسے عالم مدہوشی میں ہو۔ جیسے اک دیوالگی نے اسے اپنے فضاء میں بکڑ کر رکھے اس کو دیا ہو۔ وہ اس کی سمت اسی طرح ساکت سی دیکھ رہی تھی جب وہ اس کی سمت سمجھ نہ پاتی تھی۔ شاید وہ انا بیہ شاہ کے اپنی طرف متوجہ ہونے پر حیران تھا یا پھر سرد۔ آنکھوں کی بے تحاشا ہلکے کے ساتھ اس لمحے اس کے لبوں پر اک دلفریب مسکراہٹ کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔

یہ میری عجب خواہشیں تم سے میں کیا کہوں
 یہ میری تنہا سی محفلیں تم سے میں کیا کہوں
 کوئی کیسے ہو جاتا ہے بے قرار، دیا جلتے آ جاتا ہے اعتبار
 ہر پل گئے وہ کرتا ہے انتظار، دل پر نہ ہوتا ہے اختیار

”تم نے سب کچھ واضح کر کے یقیناً اچھا کیا۔ ورنہ۔۔۔۔۔“
 ”ورنہ کیا؟“ وہ سوچ نکالتا تھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔“ وہ اس لمحے بڑی ہلکی پھلکی نظر آ رہی تھی۔ اس اظہارِ دعا کے بعد یقیناً اس کا یہ پیار و پ
 اس کے سامنے آیا تھا۔ وہ کسی قدر مطمئن دکھائی دے رہی تھی۔ شاید اس سے قبل وہ واقعی اس سے کسی قدر
 فزور ہوئی تھی۔ مگر اب اس کا اعتماد بتا رہا تھا کہ وہ اس کا اعتبار حاصل کر چکا تھا۔ اب یقیناً صورت حال اس
 کے حق میں ہی ہو رہی تھی۔ وہ کام کام نہیں رہا تھا۔ قربتیں کچھ ہاتھ تو لگی تھیں۔ سب کچھ بھی رہا ہو وہ اس لمحے
 تائبہ شاہ کے قریب تو تھا اور فی الحال اس کے لئے یہ احساس کافی تھا۔



سید ازہان حسن بخاری، عزیر کے ساتھ کھڑا تھا جب ساہیہ خان حاصیہ عجیب و غریب انداز میں اسے
 اٹکائی بلوئکر کا جدید تراش خراش کا لہنگا ہاتھوں سے قدرے نخلوں تک اٹھائے، جو تے ہاتھ میں اٹھائے
 بڑھیاں ازنی تھکائی دئی تھی۔ انداز کسی قدر زبردشت تھا۔ مگر ازہان حسن بخاری نے کسی قدر دلچسپی سے
 اسے دیکھا تھا۔ وہ بتا کر دگر دی پرواہ کئے چلی ہوئی اس کے پاس آن رکی تھی۔ پہلی فرصت میں ہاتھ میں
 پکڑے جو تے زمین پر ڈالے تھے۔ پھر دوسرے ہاتھ میں تھا چھوٹا سا پر اس کی سمت بڑھایا تھا۔

”زرا پکڑو اسے۔ یہ دیکھو بھی نا۔“ کسی قدر اکتاہٹ کے ساتھ وہ بخاری کام دالے وہ پنے کوشا نے پر
 سے بنا کر عجیب دشت سے گھورنے لگی تھی۔ ”کیا کروں اس کا؟۔۔۔ یہ پیچھو کو بھی جانے کیا سوچیں،
 نکال کر یہ لہنگا تھا ہوا۔ کہاں تجربے ہیں مجھے ایسی ہیوی ڈریسنگ کرنے کے۔ کتنی آکروڈ لگ رہی ہوں نا
 میں۔ مع بھی کیا تھا مگر مانی ہی نہیں، پکڑ کر مذاق بنا دیا۔ جو کر لگ رہی ہوں پوری۔ اب اگر کہیں لڑکھڑا کر
 کر گاؤں تو مجھے سنبھالے گا کون؟ یہ پیچھو بھی نا مذاق بنانے پر تلی بیٹھی ہیں۔ دکھانا چاہتی ہیں شاید کیلگری
 سے یہ مجبور آ رہا ہے۔“ وہ حسب معمول بے لگان بول رہی تھی۔ ازہان حسن بخاری اسے دیکھتے ہوئے بے
 ساختہ ہنستا تھا۔

”نہیں کیوں رہے ہو؟۔۔۔ کیا تمہیں بھی میں مجبور لگ رہی ہوں؟“ ساہیہ نے خائف نظروں سے
 اپنے متقابل کھڑے شخص کو دیکھا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے سرٹنی میں ہلانے لگا تھا۔ نظریں پر غور اس چہرے
 نہیں۔

”اب اس درپے کا کیا کروں؟“ وہ ہوا تین گز سے بھی طویل بھاری بھر کم درپے کو بایستور ہاتھ میں
 لئے پریشان حال کھڑی تھی۔ یہ نہیں وہ ازہان حسن بخاری سے کوئی عمل مانگ رہی تھی یا فقط مشورہ۔ ازہان
 حسن بخاری نے اسے چند ثانیوں تک بغور دیکھا تھا پھر کسی قدر لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے شانے اچکا
 دیتے تھے۔

”مہو۔۔۔۔۔“ ایسا لیس ہوں اس معاملے میں۔ یکسر انجان اور فطری نابلد۔ لیکن شاید نہیں پہلے یہ
 نمونے لیکن چاہئیں۔ اس سے کم از کم یہ ہو گا کہ اس لائیک اسکرٹ کی لمبائی کسی درجہ کم ہو جائے گی۔۔۔
 اس ناکہ و ناباب مشورے پر ساہیہ نے اسے کسی قدر گھورتے ہوئے دیکھا تھا۔

”تمہیں بھی زیادہ نہیں جانتی۔“ شانے اچکاتے ہوئے وہ بولی تھی۔ عفنان علی خان مسکرا دیا تھا۔ یہ
 آنکھوں میں چمکتے جگنوؤں کی چمک اور بھی بڑھ گئی تھی۔

”لیکن جان تو سنتی ہو نا تم۔۔۔۔۔ آئی میں۔ تم لامعہ حق کو تو جانتی ہو نا۔ ہم دونوں کے
 اسٹینڈنگ ڈی ویلپ کر تو سکتی ہو نا۔“ ہونے سے مسکراتے ہوئے درخوہت کی تھی۔ اب یہ شاہ خاموش
 اس کی سمت دیکھتی رہی تھی۔ جیسے وہ اس تمام معاملے پر از سر نو غور کر رہی تھی۔ یا پھر شاید صورت حال
 طور پر سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ عفنان علی خان نے اسے الجھن میں دیکھا تو مسکرا دیا تھا۔

”اس میں مشکل کہاں ہے انا یہ شاہ؟“

”آسانی بھی تو کہیں نہیں۔“

”یعنی تم اس استدعا پر غور بھی نہیں کر دگی۔۔۔۔۔؟“ یہ غور نکلے ہوئے نگاہوں میں کسی قدر بے
 سمت آئی تھی۔

”ایسا میں نے کہا نہیں۔“ انا یہ شاہ نے پہلی بار بہت دھیمے سے مسکراتے ہوئے شانے اچکائے تھے
 ”لیکن کیا ایسا ہو بھی نہیں سکتا؟“

”ایسا میں نے ابھی سوچا نہیں۔“ انا یہ شاہ سرٹنی میں ہلاتے ہوئے مسکرائی تھی۔

”یعنی تم۔۔۔۔۔ تم اس کے متعلق سوچ سکتی ہو؟“

”شاید۔۔۔۔۔ شاید نہیں۔“ وہی بے نیازانہ انداز تھا۔

”عفنان علی خان کی آنکھوں میں خدشے ابھر آئے تھے۔

”رفیوز کرو گی؟“

”مجھے کیا کرنا چاہیے کیا نہیں، اس کے متعلق فیصلہ اتنی آسانی سے نہیں ہو سکتا۔“

”یعنی تمہیں لامعہ سے کوئی انیت نہیں؟“

”بلیک میل کر رہے ہو مجھے؟“ انا یہ شاہ یکدم مسکرائی تھی۔

عفنان علی خان نے اس لڑکی کی آنکھوں کو بغور دیکھا تھا۔ پھر مسکرایا تھا۔

”بالکل گہری خاموش جھیل جیسی ہو تم۔“ انداز یکدم ہی بدلا تھا۔ انا یہ شاہ چونکی تھی۔ پھر نی میں سر ہلکا
 ہوئی مسکرا دی تھی۔

”اور لامعہ حق میرے جیسی بالکل بھی نہیں ہے۔ ہے نا، لیکن کہا تھا نا تم نے؟“ عفنان علی خان کا سہ
 بغور دیکھتے ہوئے وہ مسکرا رہی تھی۔

”عفنان علی خان! تمہارا مجھے اس سے اور اسے مجھ سے کہیں کرنا میری بالکل سمجھ میں نہیں آیا۔ ہوا
 ہم دونوں اچھے دوست ہیں۔ مگر الگ الگ شخصیتوں کے مالک ہیں۔ اور تم شاید، بہر حال یہ کچھ مشکل
 ہے۔ لامعہ حق مجھے بہت عزیز ہے۔ اس کی خاطر میں یہ مدد کر سکتی ہوں۔ مگر اس سے قبل مجھے لامعہ حق
 بھی بات کرنا ہوگی۔ یا پھر تم اسے اس سے مخفی رکھنا چاہتے ہو؟“ غفل اعتماد کے ساتھ عفنان علی خان کا
 سمت دیکھا تھا۔ وہ کچھ نہیں بولا تھا۔ تبھی وہ مسکرائی تھی۔

”اذہان! یہ ایک اسکرٹ نہیں ہے۔ غالباً لہنگا کہتے ہیں اسے۔“ حد درجہ نڈر اسکرٹ انداز
اسے مزید گھورنے کا ارادہ موقوف کرتی ہوئی اپنی سینڈل کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ پھر اپنا جاتہ
دیکھی سے نکلتے ہوئے اذہان حسن بخاری کی سمت وہ طویل بھاری بھر کم دوپٹہ بڑھایا تھا۔
”تم ذرا اسے پکڑو۔“

اذہان حسن بخاری کے لئے یہ تجربات یقیناً بہت نئے اور انوکھے تھے۔ شاید بھی وہ اپنے ان
ہاتھوں کی سمت قدرے حیرت سے دیکھ رہا تھا جن میں ساہیہ خان کا ننھا منا سا پرک اور بھاری بھر کم
دوپٹہ تھا۔ مگر اس سب کے باوجود اس کی دلچسپی کا تسلسل ٹوٹا نہیں تھا۔ وہ ساہیہ خان کو جھکے میلنے
ہوئے یہ غور دیکھ رہا تھا۔ وہ سینڈل لیکن کرسی کی ہوئی تھی۔ مسکراتے ہوئے اذہان حسن بخاری کا
دیکھا تھا۔

”تھینکس۔ آئیڈیا اچھا تھا تمہارا اس لاگ۔ اسکرٹ کی لمبائی کو کم کرنے کا۔ اگر اس میں میرا پانچواں
گیا تو؟“ مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ اذہان حسن بخاری یہ غور اس کی سمت نکلتا ہوا مسکرایا تھا۔
”اب تم مجھ سے یہ فریاد مت کرنا کہ میں تمہیں قہام لوں۔“
”اذہان!“ اس کی شرارت پر وہ اسے گھورنے لگی تھی۔

”اب اس دوپٹے کا میں کیا کروں؟“ اذہان حسن بخاری نے اپنے ہاتھ میں تھپے اسکا کی بلبلو ہلائی
کم دوپٹے کو کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔ اور تب شاید ساہیہ کو اپنی حماقت کا اندازہ ہوا تھا۔ کسی قدر چلا
سے فوراً اس کے ہاتھ سے دوپٹہ لے لیا تھا۔

”تم نے کبھی لڑکیوں کو دوپٹہ اوڑھنے نہیں دیکھا؟“ غالباً اپنی خفت مٹانے کو وہ کسی قدر ڈپٹے والا
انداز میں گویا ہوئی تھی۔ اذہان حسن بخاری بہت محفوظ ہونے والے انداز میں مسکرایا تھا۔

”سوری، میں نظر باز قطعاً واقع نہیں ہوں۔“ آنکھوں میں حد درجہ شرارت لئے وہ گویا ہوا تھا۔ ساہیہ
سراٹھا کر اسے دیکھا تھا پھر اپنے نازک سے ہاتھ کا مکنا کر اس کے شانے پر دے مارا تھا۔ اذہان
بخاری ہنستا چلا گیا تھا۔ تبھی وہ اپنی خفت مٹاتے ہوئے اسے گھورنے لگی تھی۔

”میرے پوچھنے کا مقصد یہ تھا کہ تم نے یہاں لڑکیوں کو دوپٹے اوڑھے دیکھا ہو گا۔“
اوڑھے جاتے ہیں ایسے بھاری بھر کم دوپٹے؟“

”میرا مطلب بھی یہی تھا کہ تم قطعاً ایک تامل شخص کے سامنے کھڑی ہو۔ شاید تمہیں اسے ٹھہر
رکھنا چاہئے۔ ایک طرف کا پلو آگے کی طرف اور دوسرا گردن کی طرف۔ سے مل دے کر پیچھے کی طرف
بہت ماہرانہ مشورے سے نوازا تھا۔ ساہیہ اس کی ہدایات کو بہ غور سنتے ہوئے مکمل بیڑا ہو چکی تھی۔

”کیسے؟ ایسے۔۔۔“ خاصے بڑے جھکے انداز میں اس نے پادری کی طرح اس آنچل کو اپنے کپڑے
تھا۔ اذہان حسن بخاری بے ساختہ ہنسا تھا۔ ساہیہ جیسے زق ہو گئی تھی۔

”اذہان۔۔۔“

اور تب اذہان حسن بخاری کے لئے اس کی مدد کرنا ناگزیر ہو گیا تھا۔

”پکڑو۔“ اس کا ننھا منا پرک اس کے ہاتھ میں تھمایا تھا۔ پھر اس کے اس دوپٹے کو تھما تھا اور کچھ اس
مرتبہ کیا تھا کہ سینڈل کا دلکش یاد دہانیوں ہو گیا تھا۔ دوپٹے کو اسی مہارت سے اس کے ہاتھ میں شائے پر
نزدک کے قریب ڈترا تھا۔ پھر باقی ماندہ دوپٹے کو گردن کے رخ پر گھما کر پیچھے کی طرف ڈال دیا تھا۔
گردن و گردن میں نیلے رنگ کے دوپٹے کی بہت واضح لکیر بن کر ایک دلکشی عطا کر گئی تھی۔ بھاری
دوپٹے کو سینڈل کی ذمہ دار کیا جیسے اب ختم ہو گئی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے بہت مہارت سے سمیٹا تھا
ان دوپٹے کو۔ جب وہ اس کے قریب ہو کر یہ کام اچھائی مہارت سے کر رہا تھا، ساہیہ خان بہت دلچسپی
سے یہ غور دیکھ رہی تھی۔

”اٹ فکس بیئر ٹاؤ۔“ ایک ناقدانہ زاویے سے اسے دیکھتے ہوئے وہ مسکرایا تھا۔ ساہیہ خان بہت
لچھے سے مسکرائی تھی۔

”تھینکس! تم نے میری مشکل حل کر دی۔ ورنہ اکیسے پھپھو نے تو چھڑا دیا تھا مجھے آج۔ اپنی دین، لگ
بھی رہی ہوں میں؟ یہ لپ اسٹک، کاشیڈ اس سوٹ کے ساتھ آکورا تو نہیں لگ رہا؟“ وہ کچھ اس انداز
سے اسے دریافت کر رہی تھی جیسے وہ ان کا منوں میں مکمل طور پر ماہر ہو۔ اذہان حسن بخاری کا قہقہہ بہت
بے ساختہ تھا۔

”کیا ہے۔۔۔“ اس طرح کیوں نہیں رہے ہو؟ فقط دریافت ہی تو کیا ہے۔ ایک ناقدانہ نظر ڈال کر
یادیں نکلتے۔“

”تم شاید بھول رہی ہو۔ میں تمہارا سیل فرینڈ ہوں۔“ مسکراتے ہوئے باور کرایا تھا۔
”ہوں۔۔۔ دوست تو ہونا۔ اب فی الحال یہاں کوئی اور دستیاب ہے نہیں۔ اور بائے دی وہ کیا
مکمل دوست نظر نہیں رہتا؟ پھر سنس لیس ہوتا ہے؟“ وہ کسی قدر ڈپٹے ہوئی بولی تھی۔ اذہان اسے تنگتے
ہوئے مسکرایا تھا۔ پھر سر تا پا اس پر ایک بھر پور ناقدانہ نگاہ ڈالی تھی۔

”ہوں، ٹھیک ہے۔ ٹاٹ بیئر۔“ اب بھیج کر سوچتے ہوئے رائے زنی کی تھی۔ ساہیہ خان جانے کیوں
سکرا رہی تھی۔

”اگر میں نے تمہاری جگہ ایک فی میل فرینڈ بنائی ہوتی تو یقیناً میں بہت فائدے میں ہوتی۔ اپنی دین،
تھینکس! فوروی مملکت۔ میں آئینہ دیکھ لوں گی۔“

”میں جو تمہارے سامنے کھڑا ہوں۔ اس کے متعلق کیا خیال ہے؟“ اب بھیج کر مسکراتے ہوئے وہ
پتے پر ہاتھ باندھے مکمل شرارت کے موڈ میں تھا۔ ”چاہو تو آئینہ بنا لو، اپنا فکس دیکھ لو، اپنا روپ رنگ
سنو اور، چاہو تو۔۔۔“

”اذہان! میں تمہارا سر پیوڑ دوں گی۔“ وہ خنکی سے بھرپور لہجے میں بولی تھی۔ مگر اذہان حسن بخاری مسکرا
اٹھا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہوگی غالباً۔ آئینہ تاب کہاں لاسکے گا اس حسن کرشمہ سازی۔ جھن چور ہو جاؤں
گا تو آجکے لئے میں۔ اگر آئینہ ہوا تو۔“ شرارت اس کی آنکھوں سے ہو رہا تھا۔ ساہیہ نے پہلے تو اسے

”اس کی ضرورت نہیں ہوگی غالباً۔ آئینہ تاب کہاں لاسکے گا اس حسن کرشمہ سازی۔ جھن چور ہو جاؤں
گا تو آجکے لئے میں۔ اگر آئینہ ہوا تو۔“ شرارت اس کی آنکھوں سے ہو رہا تھا۔ ساہیہ نے پہلے تو اسے

بل

گھور کر کسی قدر غلطی سے دیکھا تھا بھرپور ہنس رہی تھی۔

”چالاک ہو گئے ہو۔۔۔ باتیں بنا خوب آگئی ہیں۔ بچپن میں تم یقیناً ایسے تھے۔“ مسکرا دیا تھا۔

”بچپن میں تو تم بھی چوہا سی ہوا کرتی تھیں۔“ بڑا اسی چشمے والی چوہا۔۔۔

”اور تم؟“ ساہیہ نے اس کی سمت اپنی شاہدہ کی انگلی اٹھائی تھی۔

”میں اس وقت بھی بہت ہیڈ سم تھا۔ یاد ہے، وہ تمہاری بیسٹ فرینڈ سویرا جو مجھے دیکھ کر چل پڑی تھیں۔“ مسکرائے ہوئے یاد دلایا تھا۔ ساہیہ لب بلیچ کر مسکراتی ہوئی ہلائی تھی۔

”ایسا اس لئے ہوا تھا اذہان حسن بخاری! کہ تم نے جان بوجھ کر اس کا چشمہ چھپا دیا تھا۔“ اذہان نے اس کا ہاتھ اچھوڑ دیا تھا مگر وہ بد مزہ ہونے کی بجائے کھٹکھٹا کر ہنستا چلا گیا تھا۔ ساہیہ خانہ دہلی مسکراتی رہی تھی۔

”تم بالکل بھی نہیں بدلے ہو اذہان حسن بخاری!“ سرنفی میں ہلاتے ہوئے وہ مسکراتی تھی۔

”اور تم۔۔۔“ بھرپور دیکھا تھا۔ پھر بہت مدد ہم لہجے میں گویا ہوا تھا۔ ”یقیناً بہت بدل گئی ہو۔“

ساہیہ اپنے سنگی بالوں کو کان کے پیچھے کرتی ہوئی مسکراتی تھی۔

”چلیں اب۔ باہر ڈان میں سب منتظر ہوں گے۔“

”ہوں۔“ اذہان سر ہلاتے ہوئے اس کے ساتھ چل پڑا تھا۔

ساہیہ خانہ اب بھی اس بھاری بھر کم ڈریس میں کمر فیل فیل نہیں کر رہی تھی۔ داہنے ہاتھ بھی وہ لاٹک لٹکٹ ٹٹٹٹ اس نے قدرے اوپر اٹھائی ہوئی تھی۔ مگر اس کے بازو جڑ جانے کا اظہار پاؤں لڑکھڑایا گیا تھا۔ اذہان جو اس کے ساتھ چلتے ہوئے بدستور دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا خانہ کی سمت سے کسی ایسی کی حماقت کی توقع کر رہا تھا۔ تو جو اس پر مرکوز تھی۔ تبھی فوراً اسے سہارا دے کر تھام لیا۔

”تھیکس!“ ساہیہ کسی قدر تھل ہی ہو کر نہیں تھی۔

”اس کی ضرورت نہیں۔ غالباً تمہیں اس کی ضرورت تھی۔ لیکن بی کیئر فل۔ یہاں سے باہر نکل کر سنبھالنے والا اتنا مضبوط سہارا دستیاب نہیں ہو گا۔“

”کیوں۔۔۔ کہاں جا رہے ہو؟“ کسی نذر حیرت سے سراٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ اذہان بخاری نے اسے نازک انداز میں لڑکی کو یہ غور دیکھا تھا، پھر مسکرایا تھا۔

”کیوں ساتھ جانا چاہتی ہو؟“ پھوٹی سی شرارت کی تھی۔ ساہیہ نے جواباً گھوڑا تھا۔

”عجب تو کچھ نہیں۔ دل ہی تو ہے۔ بھل بھی تو سکتا ہے نا۔ اک مہانے سفر کے لئے۔“ رفاقت کے لئے، پانچہ کے تہنائی انہی زمینوں پر ہی بنے ہیں۔ ”وہ ایک بار پھر چھیڑ رہا تھا اور ساہیہ گھور کر رہ گئی تھی۔

”بہت خوش فہم ہو رہے ہو۔ کہاں کے پرنس آف ویلز ہو؟“

”ہوں تو نہیں مگر میں تو سنکا ہوں، کسی کے دل کا حکمرانی کے دھن بھی تو نزلے ہیں۔“

”اذہان!“ مسکرائے ہوئے چشمہ کی تھی مگر وہ ہنس رہا تھا۔

”منظر دلکش ہوں تو سنکے میں دیر کتنی لگتی ہے۔ اختیار کے زاویہ پر کمزوریوں میں بھی تو گھر سکنے ہیں۔“

”اذہان! تم چاہتے ہو میں تمہارے پاس سے چلی جاؤں؟“

”نہیں۔ غالباً میں تو تمہاری مشکل حل کرنے کے لئے یہاں موجود ہوں۔ کہو تو بائیں میں اٹھاؤں۔“ آنکھوں میں بھرپور شرارت تھی۔

”اذہان!“

”لیکن وہ ہنس رہا تھا۔“

”سوچ لو، میں تو تمہارے فائدے کے لئے ہی کہہ رہا تھا۔ چلنا دشوار ہو، ہا ہے کسی قدر تم سے۔“

”ڈنٹ وری آباد کی اپنی مور۔ میں چل سکتی ہوں۔“

”پھر بھی ہمارے کی ضرورت تو پڑے گی۔“

”نہیں پڑے گی۔“ ساہیہ نے مسکراتے ہوئے باور کراہا تھا اور وہ مسکرا دیا۔

”چلو، جہاں تک ممکن ہو سکے، ساتھ چلتے ہیں۔“

”اور اس سے آگے؟“ ساہیہ مسکرائی تھی۔

”آگے کی فکر بھی سے نہیں کرنا چاہیے۔ اندیشے ڈرانے آجائیں گے۔“

”اندیشوں سے ڈرتے ہو؟“ نگاہ اٹھا کر دلچسپی سے دیکھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ آج تو جینا چاہتا ہوں۔“ بہت دھم سے مسکرا رہا تھا۔

”اور کل؟“

”جو آیا نہیں اس کی فکر کرنا فضول ہے۔“ انداز سرسری تھا۔

”کس نے بتایا تمہیں؟“ مسکراتے ہوئے لمبے چوڑے ساتھ چلتے شخص کو دیکھا تھا۔

”تمہاری آنکھوں نے!“ جواب بہت برجستہ اور بھرپور تھا۔ ساہیہ نے اس کی سمت دیکھا تھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ آنکھوں میں شرارت تھی۔ ساہیہ بھی مسکراتی تھی۔

”جانتی ہو مجھے تمہارے اس لاٹک لٹکٹ ٹٹٹٹ نے رعایت دے دی۔ درزا بھی تم اگر اسے تھام کر چل نہ رہی ہو تو ایک زکا میرے شہانے پر جھپکنی ہوتی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا اور ساہیہ فلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

”بغلیق کیا تھا؟ درمیان کیا تھا؟۔۔۔ وہ کبھی سمجھ نہ پائی تھی۔ یہ سب تو دور کی بات۔ وہ شخص کیا تھا؟ وہ

نہیں سمجھ سکتا۔ اسے سن سمجھ نہ پائی تھی۔

”کتنا دلکش تھا وہ۔“ یاضی کے سوالوں کی طرح اٹھکھا ہوا۔ شاید اس نے باغیچہ اسے سلجھانے کی کبھی

”مردم پوری ہوئے۔ کے بعد تم دونوں حامل کر سکو گے۔“

”زوباریہ!“ وہ سناکت رہ گئی تھی۔ جانے کیسے اندیشوں نے ایک دم اسے آن گھیرا تھا۔ دل ایک دم لاشی میں آگیا تھا۔ آنکھوں کی نمی بڑھنے لگی تھی۔

”زوباریہ! میرے لئے پایا اور میری خلی ہی سبب کچھ ہے۔ آپ، پایا سے کہہ دیں، ہم مل کر رہیں۔ ایک گھر میں، ایک چھت تھے، ہنسی خوشی رشتوں کی ڈور میں بندھے۔ رشتے اہم ہوتے ہیں زوباریہ! پھر دولت کسی شے کا انعام البدلی نہیں ہو سکتی۔ آپ پایا کو منع کر دیں۔“

زوباریہ نے اس کی صحت دیکھا تھا۔ پھر ملامت سے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ دھروا

کوشش نہیں کی تھی۔ نہ ہی ضرورت محسوس کی تھی۔ اگر وہ اس سے ایسا رویہ روا رکھتا تھا تو شاید کیا کیا بھی تھی۔ اسے کوئی رد عمل ضرور چاہئے تھا۔ اتنا تو جتنا چاہئے تھا کہ وہ کیا ہے اور اس کی زندگی کیا کیا ہے۔ مگر اس نے جتنا تو تھا اور کیا انجام ہوا تھا اس کا؟

میرے۔ سیال کی نگاہ اپنی اس کھائی پر گئی تھی جہاں اس کی بہن انگلیوں کا نشان اب بھی ثبت تھا اس روز کے منقطع سوچ کر ہی وہ آنکھیں کھچ گئی تھی۔ وہ کون سا روپ تھا اس کا؟ کون سا راز اسے تو کوئی واقفیت تک نہ تھی۔ اس کے وصف کیسے تھے بھی جان ہی نہ پائی تھی۔

شاید وہ کسی قدر انتہا پر بند تھا۔

شاید با اختیار کا زعم حد درجہ تھا۔

شاید بھی ساری دنیا اس کے لئے بڑی غامضی یا اہمیت رکھتی تھی۔

شاید وہ تو اسے اپنی رعایا سمجھتی تھی۔ بے یار و مددگار اس پر انحصار کرتی ہوئی۔ مکمل طور پر اس میں اور یہ کسی طور بھی تو تھا۔ پایا کے فیصلے نے اسے اس درجہ محکوم بنادیا تھا کہ وہ مزاحمت کی رکھتی تھی اور مزاحمت تو اب بھی کر سکتی تھی۔ جس سبب اس نے یہ قید قبول کی تھی اس سزا کو سنبھالنا تھا۔ وہ سبب اب موجود نہ رہا تھا۔ پایا کے باعث اس نے خود کو باندھ لیا تھا اور اب ماشاء اللہ وہ رہا تھے۔ ایسے میں وہ کوئی فیصلہ تو کر سکتی تھی۔ ہر طرف سے کان بند کر کے فقط اپنے اندر کی بھی توسل کہہ جینے کا حق تو اسے بھی حاصل تھا۔

کم از کم اسے یہ تو سوچنے کا حق تھا کہ وہ اتنی ارزاں نہیں۔ اتنی بے وقعت نہیں۔ اس کی حیثیت ہے۔

سر دار سنگین حیدر لغاری کا رویہ کچھ بھی رہا ہو، فیصلہ ہر حال اسے لینا تھا۔ وہ مزید کسی آزاد گزرنے کا ارادہ نہیں رکھتی تھی۔ کتنی دیر تک وہ اس رشتے کے متعلق سوچتی رہی تھی۔

پایا سے بھی ملنے لگی تھی تو آنسو خود بخود آنکھوں سے اٹھ اٹھ رہے تھے۔

”یہ کیا ہوا پایا کی جان کو؟“ پایا نے فکر مند سے پوچھا تھا۔

”اول، ہوں۔“ اس نے فوراً سرفائی میں ہلاتے ہوئے ہاتھ کی پشت سے آنکھیں رگڑی تھیں۔

”بس آپ کو دیکھ کر پایا! آئی لو پو پایا!“ وہ جانے کیوں بہت کم ہمت ہو رہی تھی۔ انداز اچھا

تھا۔ لیکن وہ پایا کو پریشان کرنا نہیں چاہتی تھی کچھ دیر بیٹھنے اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد

باہر آگئی تھی۔ زوباریہ اسے اہم ترین معلومات دینے لگی تھی۔

”تمہارے پایا کی خواہش کے عین مطابق تمہارے لئے وزجینیا میں ایک گھر خرید دیا ہے اور

والا اپارٹمنٹ تو آل ریڈی تمہارے نام ہے۔“

”اس کی کیا ضرورت تھی زوباریہ؟“

”ضرورت نہیں، اسے خواہش تھی۔“ زوباریہ بہت ہولے سے مسکرائی تھی۔ ”تمہارے

خواہش ہے۔ یہ انہوں نے اپنے سونے کا ڈنٹ کو تم دونوں بہن بھائی کے نام مختص کر دیا ہے۔“

”میرا ہم نے جو کچھ بھی کیا وہ کچھ عجیب نہیں ہے۔ سب ٹھیک ہے اور انشاء اللہ ٹھیک رہے گا۔ خدا

نہاے پایا کو سلامت رکھے، زندگی دے۔ مگر میرا ایسے معاملات ضروری خیال کئے جاتے ہیں۔

ابن اپنے بچوں کے لئے وہ سب کچھ کرتے ہیں جو انہیں ان کے لئے بہتر لگتا ہے۔ یہ تمہارے پایا کی

فرائض تھی۔ تم اسے ایک باپ کی طرف سے تنہا سمجھو۔ مگر یہ کوئی بیواہ یا جائیداد کی تقسیم نہیں ہے۔ تمہاری

محکمات تو بھی دیر ہوگی، مگر بیٹیوں کی حقیقت تو فطران سے نکالنے تک کی ہوتی ہے۔ کہا نہیں اور پرانی

ہوئی نہیں۔ والدین اپنی اولاد کو لے کر جہاں فکر مند ہوتے ہیں وہیں ان کے سہانے اور روشن مستقبل کو

لے کر خوب بچے اور انہیں تعبیریں بخشنے کی کوششیں کرتے ہیں۔ سمجھو، تمہارے پایا بھی ابھی سے تمہاری

لحی کی تیار یوں میں جت گئے ہیں۔ بہت خوشی سے وہ ایک ایک خواب سن رہے ہیں۔ میرا نہیں خیال

کہ تمہیں اس میں کوئی اعتراض ہونا چاہئے۔ تم کل میرے ساتھ چل کر وہ تمام پراپرٹی دیکھ لو جو مظہر نے

لہاڑے لئے خریدی ہے۔“ زوباریہ کسی درجہ جلالت سے مخاطب تھی۔

اور وہ تو کبھی اس کے قریب آئی بھی نہ تھی۔ کبھی آنا چاہا ہی نہ تھا۔ بس ایک مرد میری کی چادر اپنے چار

لوپٹے اس نقش سے دور بھاگتی رہی تھی۔ دانستہ قرار کی راہیں تلاشی رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ کچھ پریشان ہو تم؟“ زوباریہ نے اس کے چہرے کو بہت ہولے سے چھوتے

ہوئے پوچھا تھا۔ وہ چوٹ لگی تھی پھر بہت ہولے سے سرفائی میں ہلا دیا تھا۔

”آپ قاتی کا ایذا۔“ سن سیکر کردارتی ہیں؟“

”الہا۔“ زوباریہ نے بہت مدحہ لپٹے میں جواب دیا تھا۔ ”دراصل تمہارے پایا کے باعث ہمیں کچھ

اور کم سکنا فراہم کرنا ہو گا۔ تم تو جانتی ہو پاکستان میں وہ سہولیات حاصل نہیں جو یہاں کے پیتانوں

میں ہیں۔ ایک سچا سچ بڑی کے بعد احتیاط کی ضرورت مزید بڑھ جاتی ہے۔ خدا ندرت کسی طرح کی کوئی

گھٹیا واقعہ ہو۔ مگر احتیاط پھر بھی ضروری ہے۔ زیادہ دیر نہیں مگر جتنا عرصہ یہاں رہیں گے، قاتی

لہاڑے کا اور یہ کسی بھی طرح بہتر نہیں اس کے لئے۔ یہ ذی ہی ثمن بھی تمہارے پایا کے ہی کہنے پر کیا

سہجائے۔“ زوباریہ بہت دھچکے سے مسکرائی تھی۔

مگر یہ سوال اپنی جگہ کچھ شرمندہ ہی ہو گئی تھی۔ یقیناً اس کے قیاس خلد ثابت ہوئے تھے۔ اس کی

نہاں شروع مت کیجئے گا۔ تمام ضروری فائلز سائن کر دی ہیں میں نے۔ اہم ترین سینکڑوں بھی نمائی
ہو جائے کس سے مخاطب تھا۔ شاید کسی ماتحت سے۔ شاید۔۔۔

یرب سیال نہ جاننا پانی تھی۔ عمر اس کی ہونے والی گھنگو سے اسے کچھ اسی طرح کا اندازہ ہو رہا تھا
اکا بکا م۔ مین اور سے رخصت لے رہا تھا۔ مگر کیوں؟

یرب سیال کی نظر میں اپنے قریب بیٹھے سیکٹین حیدر لغاری پر مرکوز تھیں۔ کتنی قربت تھی۔ کتنے قریب
تھے ایک ہاتھ کا قاصد۔ یا شاید اس سے بھی کم۔ ہاتھ بڑھاتی تو ہل میں سارے فائیلز سے
بہاں میں ہاتھ آتا تو کوئی دوری باقی بنتی ہی نہیں۔

مگر کتنی ادا تھا یہ شخص۔

میں قدر بے ہر تھا۔

زبوں کی کہانیاں لکھنے والے لئے اس کے اور سردار سیکٹین حیدر لغاری کے درمیان جیسے خواب تھے۔
قرب جو فقط خواب ہوتے ہیں۔ جن کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی۔

وہ اسی طرح بدستور اس کی سمت دیکھ رہی تھی جب وہ فون کر کے اس کی سمت متوجہ ہوا تھا۔

”کہا ہوا؟“ اس کی کسی انجانی آنکھیں کا پتہ چاہا تھا۔

یرب سیال یکدم چونگی تھی۔ پھر فوراً ہی چہرہ پھیر گئی تھی۔

یرب سیکٹین حیدر لغاری نے اسے بہ غور دیکھا تھا۔ پھر بہت ہو سہ سے ہاتھ بڑھا کر اس کے
ہاتھ کو تھام لیا تھا۔ یرب سیال کو پیسہ کرنٹ چھو گیا تھا۔ چونک کر وہ اس کی سمت نکلنے لگی تھی۔

یرب سیکٹین حیدر لغاری اس کی سمت بہ غور دیکھ رہا تھا۔ اس نے ان رہن آنگھوں کو بھی اس سے قبل
غور سے نہیں دیکھا تھا۔ بھی توجہ کی تھی نہیں تھی۔ نظر ملی بھی تھی تو بہت سرسری انداز میں وہ دیکھ کر
پھر ملتی تھی۔ وہ خوفزدہ نہیں تھی۔ مگر وہ کسی اس کی جانب اس طرح دیکھ بھی نہ پائی تھی۔ ان

لٹاؤں طور دیکھ نہ پائی تھی جس طرح آج دیکھ رہی تھی۔ شاید کوئی رنگ خاص تھا ان آنکھوں
میں وہ آنکھیں نہیں ہی ملتی، یا پھر۔۔۔۔۔

یرب سیال کا بل یکبارگی بہت تیزی سے دھڑکا تھا۔

اب کیا؟

کیا کہنے جا رہا تھا وہ؟

اب کیا کہنے جا رہا تھا وہ؟

یونٹنگ لگاؤ لگاؤ انداز بھی اس پر کرتا ہوا رانہ کرتا تھا۔ نگاہ ملتی بھی تھی تو انداز حد درجہ سرسری ہوتا تھا۔
شاید کس وجہ فرصت سے وہ اس کی جانب مائل تھا۔

میں دیکھ تو رہے تھے اسے، دیکھ رہا تھا۔

نہاں؟

نہاں؟

نہاں؟

سوچوں نے خود رو جھاڑیوں کی مانند اس کے ذہن میں جگہ جگہ بٹائی اور دوبارہ اس کا چہرہ
تھپتھپاتے ہوئے دھیمے سے مسکرائی تھی اور پاپا کی جانب بڑھ گئی تھی۔ وہ وہیں کھڑی سوچ رہی
تھی وہیں وہیں جانا چاہئے یا پھر فانی۔ یہ ملنے پر دیکھ لیں۔ وہ ابھی سوچ ہی رہی تھی جب وہ شخص
دیا تھا۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری مضبوط قدم اٹھاتا ہوا اس کی سمت بڑھ رہا تھا۔ وہ چلا ہوا اس کے
رکا تھا۔ چند ثانیوں تک خاموشی سے دیکھا تھا اسے۔ پھر گویا ہوا تھا۔

”میں سیال صاحب سے مل کر آتا ہوں۔ تم جا کر گاڑی میں بیٹھو۔“ عجب حکم تھا
میں۔ یرب سیال نے اس شخص کی سمت دیکھا چاہا تھا۔ شاید کوئی رد عمل بھی دینا چاہا تھا۔ مگر وہ
سے آگے بڑھ گیا تھا۔

کتنی دیر وہ وہیں کھڑی رہی تھی۔ بنا کوئی فیصلہ کئے، بنا کسی حکم کو ماننے۔ اور کیوں ماننے؟
کیا سمجھتا تھا وہ؟ کیا اپنی نگاہ میں لگی کھڑی مہ جینوں میں سے کوئی ایک یا پھر اپنی رعایا کا کوئی نم
کیا تھی وہ اس کے لئے؟

سر جھکا کر کمانی پر نگاہ کی تھی۔ جہاں اس کی آہنی گرفت کے نشان اب بھی اسی طور پر
خود میں الجھی کھڑی تھی جب سردار سیکٹین حیدر لغاری وہاں دوبارہ لوٹ آیا تھا۔ اسے وہاں ہوا

قدر حیرت سے دیکھا تھا اسے۔ یرب سیال اس کی سمت جانے کیوں نکلنا نہیں چاہتی تھی۔
حیدر لغاری نے اسے بہ غور دیکھا تھا۔ پھر بہت ہو سہ سے اپنا مضبوط ہاتھ بڑھا کر اس کے

ہاتھ کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ یرب سیال نے چونک کر اس کی سمت دیکھا تھا مگر سردار
لغاری بنا اس کی سمت متوجہ ہوئے اسے لے کر آگے بڑھنے لگا تھا اور وہ جو ایک قدم بھی اٹھا

تھی جانے کیوں اس کے سگ سمجھتی چلی گئی تھی۔
سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اسے لے جا کر گاڑی میں بٹھایا تھا پھر خود بھی اس کے ساتھ

ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

اب کیا ارادہ تھا اس کا؟

کیا کرنے جا رہا تھا وہ؟

اس کے حوالے سے ہر آنے والا بل اسے حیرت سے دوچار کرتا تھا۔

برسر ارادہ وہ شخص اس کے لئے۔ اسے سمجھنے کا دعویٰ تو درہ تو اس کے دیوں کو سمجھنے کی بات
نہ کہتی تھی۔ کس قدر حیرت سے اس نے سردار سیکٹین حیدر لغاری کی سمت نگاہ کی تھی۔ مگر وہ

متوجہ نہ تھا۔ بل فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔
”تمام ضروری فائلز کو دیکھ لیجئے گا۔ یہ اسائنمنٹ بہت اہم ہے ہمارے لئے۔ سب کام سنبھال

دیا ہے میں نے۔ میری ساری اپنا ٹھنٹ ٹھنٹ منسلک کر دیتے۔ غواہی سینک۔ نو اپنی بریں اس
دونوں تک آپ مجھے بالکل سنبھال نہیں کریں گے۔ آئی ایم ٹانک لیو فرام اپنی ہیڈک۔ کو

بہا تو ہے۔ اک نئی دنیا کے سفر پر تھی! اس میں نہ کچھ میں آنے والی کون سی بات ہے؟“
میرب سیال جیٹی جیٹی آنکھوں سے اس کی سمت کٹی چلی گئی تھی اور تب وہ اسی درجہ اطمینان سے اس کی
از تہنا ہوا گویا ہوا تھا۔

”نئی براہ کرم؟“
اس نے جیسے یہاں کی انداز میں اس کی سمت ایک نکلے تکتے ہوئے سرنگی میں ہلایا تھا۔ عجب ہونٹیں انداز
نہاں اس نے مکمل طور پر اپنا اعتماد گنوا چکی تھی۔

”آریو دوسرے؟“ میرا مطلب ہے اچھا محسوس کر رہی ہو؟“ وہ ایک بار پھر نوازشوں کی بارش کرتا
راہجائی گلش انداز میں گویا تھا۔ جیسے اس سے بڑا اس کا کوئی ہمدرد اس ساری روئے زمین پر نہ ہو۔ اور
میرب سیال کی آنکھوں میں حیرت، ہی حیرت تھی۔ وہ جیسے سمجھ نہ پا رہی تھی کہ اس لئے میں اسے کس طرح کا
دیکھا کا کرنا چاہئے۔ وہ جیسے اس لئے مکمل طور پر خالی الذہن تھی۔ جیسے تمام کی تمام عقل سر پر پاؤں دھر
کر دھست ہو چکی تھی۔ پتہ نہیں اس شخص کا، اس کی شخصیت کا رعب ہی اتنا تھا یا پھر صورت حال ہی اتنی
ڈان کہ تھی کہ فوری طور پر وہ سمجھ ہی نہیں پائی تھی۔ حالانکہ اتنے بے وقوف یا ہونٹ وہ کبھی بھی نہیں رہی تھی۔
اس شخص کے سامنے جانے کیوں وہ کبھی بھی اپنی شخصیت کا مکمل اعتماد ظاہر نہیں کر پائی تھی۔ جانے وہ
اس معاملے میں مرعوب تھی یا کنفیوڈ یا پھر خوفزدہ۔

وہ اسی کیفیت میں سردار سنگپن حیدر لغاری کی جانب دیکھ رہی تھی جب وہ بولا تھا۔
”آریو سکیر؟“

جب اس لئے یکدم ہی میرب سیال کا سرنگی میں ہلنا چلا گیا تھا۔ یہ نہیں وہ اتنی اثر پذیر کیسے واقع
تھا۔

”تو پھر؟“ سردار سنگپن حیدر لغاری نے نہ پر غور تکتے ہوئے جواز چاہا تھا اور تب جانے کیوں وہ کچھ
لای نہ گئی تھی۔ جانے کیوں ذہن جیسے ماؤف ہو گیا تھا۔ زبان جیسے قوت گویائی کھو چکی تھی۔ گاڑی
ڈنسا سے ایئر پورٹ کی سمت بڑھ رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی اس کے ساتھ کیا ہونے جا رہا تھا۔ کیا ہونے
لا تھا۔

اس شخص کا لگا قدم کیا تھا۔ وہ شاید اقد بھی نہیں کر سکتی تھی۔

اس کی متوہ سازئی، اس کی سوچ سے بھی سوا تھی۔

اس کی سوچوں تک رسائی جیسے ناممکن تھی۔

نیم رعب چھانڈوں سا شخص تھا۔ عجب مزاج تھا اس کا۔ نہ سمجھ لے آنے والا۔ کتنے رنگ تھے اس کے
دیکھ رنگ پہلے سے کتنا مختلف تھا۔ وہ سوچتی بھی تو کبھی سمجھ نہ پاتی۔ شاید اس شخص کو اس کے لئے ایک مہر
مارا تھا۔ وہ اسے بھی سمجھ نہیں سکتی تھی۔ چاہتی بھی تو نہیں۔ بہت الجھا ہوا شخص تھا وہ۔ ریاضی کے
ذوق سے بھی کبھی زیادہ الجھا ہوا۔

اور وہ جیسے بہت زیادہ تھک چکی تھی۔ پورا وجود جیسے اس لئے شل سا لگ رہا تھا۔ ہمت جیسے

کوئی نوازش؟

یا پھر کوئی اور قسم۔

”کیا ہوا؟“ اس طرح کیا دیکھ رہی ہو؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نہ ہمارا؟“ بہت قوی
ہوئے باقاعدہ ہاتھ بڑھا کر اس کی پیشانی اور چہرے کو چھوا تھا۔ ”ہر طرح کی فکر اور پریشانی
کر لو اور..... اور انکسوں میں گھرنا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔“ بہت دھیمے سے منکرا
مخاطب تھا جیسے برسوں کے مراسم ہوں اور ابھی کسی طرح کا کوئی تفاوت رہا ہی نہ ہو۔ جیسے قوی
باب ان کے درمیان درج ہوں اور شناسائی اپنے عروج پر ہو۔ کبھی کوئی سید راہ ان کے درمیان
ہو۔ کوئی ناقصہ مائیں رہا ہی نہ ہو اور.....

”زندگی بہت دلکش ہے غالباً۔ اس میں فقط دلکشی ہونی چاہئے، رعنائی ہونی چاہئے۔ ابھی
سلجھانے کو صدیاں پڑی ہیں اور صدیوں تک کون چاہے؟ ان آنے والی صدیوں کی فکر کرنا
بہتر نہیں کہ ان موجودہ لحوں کو صدیوں پر محیط کر دیا جائے۔ اک اک پل پر، اک اک لمحے
کہانی لکھی جائے، دلکشی کی، رعنائی کی، لطافتوں کی۔ کیا خیال ہے؟“ اس کے چہرے کو ہونٹ
ہوئے وہ کبھی درجہ قویہ سے مخاطب تھا اس سے۔ ساٹ چہرے کی کیفیت کتنی مختلف تھی۔

لبوں پر کبھی مسکراہٹ تھی۔

کیا کیا ہونے جا رہا تھا؟

کیا کرنے والا تھا وہ؟

پھر کوئی نیا وار؟

یہ انداز تو نہ تھے اس کے۔ ایسے تیور تو نہ تھے۔ یہ آج اسے کیا ہو رہا تھا؟ سردار
لغاری نہیں پاگل تو نہیں ہو رہا تھا؟

گاڑی تیزی سے فرارے بھر رہی تھی۔

”کک..... کہاں جا رہے ہیں ہم؟“ اس نے بدلتے رستوں پر نگاہ کر کے کسی درجہ غور
سردار سنگپن حیدر لغاری کی سمت دیکھا تھا۔

وہ بہت رسائیت سے منکرا دیا تھا۔ پھر بہت توجہ سے اسے دیکھا تھا۔

”ایک نئے جہاں کو ڈسکور کرنے۔ اک نئی دنیا کے سفر پر۔“

سردار سنگپن حیدر لغاری کا لہجہ مطمئن تھا۔ جیسے کوئی معمول کی بات ہو۔ میرب سیال
حیرت سے اس شخص کو دیکھا تھا۔

”کیا..... کہاں؟ کہاں جا رہے ہیں ہم؟“ کوشش کے باوجود وہ اپنے اندر سے قہقہے
نکلی تھی۔ ہراساں ہی اس لئے وہ کسی قدر بے بسی سے سردار سنگپن حیدر لغاری کی سمت دیکھ رہی
کہ اس شخص کا اطمینان، ہنوز برقرار تھا۔ کتنی توجہ سے اس لئے اس پر نگاہ کی تھی۔ بہت دھیمے
نور پھر اسی درجہ اطمینان سے گویا ہوا تھا۔

ناہد تھی۔ وہ احتجاج تو کیا کرتی وہ تو اس سے نگاہ ملا کر کچھ دریافت کرنے کی ہمت خود میں نہیں پاتی
نگاہ حیران کی تھی اور زبان گنگ۔
کئی آہستگی سے اس نے اس لئے اپنے بے ہمت دیوہ کو جنبش دے کر سر سیٹ کی پشت پر ڈالا
آنکھیں موند لی تھیں۔

یقیناً وہ مزاحمت نہیں کر سکی تھی۔
اختلاف رائے نہیں کر سکی تھی۔
یہ اس کے بس کی بات شاید نہیں تھی۔



جیت اور جنگ میں سب جائز ہے۔ شاید بھی عفتان علی خان کو اپنے سارے اقدام حق پر نظر آ رہے
تھے شاید یہ انسانی فطرت ہے۔ یہ بات سائیکس سے رنی لیٹ ہے۔ انسان کا پرنسپل انٹرسٹ اس کی پہلی
اپنا نزار ہا ہے۔ بالکل اسی طرح جب جاں اپنی مشکل میں ہو تو کسی اور طرف کی فکر قطعاً نہیں۔ سانی۔
کی بپ اپنے گھر میں لگی ہو تو سد باب کے لئے یہاں خیال اپنے ہی گھر کا آتا ہے۔ سارے اقدامات
نے لئے میں اپنے مفاد کے لئے عمل میں آتے ہیں۔ فکر اس لئے فقط اپنی سنانی ہے۔ ہزاروں تدبیریں
بنی جاتی ہیں فی الغور اس تکلیف اور پریشانی سے نجات کے لئے۔ دنیا کی کوئی نگر باقی نہیں رہتی۔ کہیں
لی کوٹھنگی ہو رہا ہو، کسی طرح کی مصیبت آ جائے، کوئی بھی فطرہ عود کر آئے، کوئی انوکھی واردات ہو
اے، کوئی سانحہ گزر جائے، کہیں کوئی قیامت آ جائے۔ مگر فکر پھر بھی اپنے گھر کی ہی سنانی ہے۔

عفتان علی خان کے لئے بھی اپنی جان کی اضطرابیت کو جھیلنا اور سہنا آسان نہ تھا۔ بہت مشکل میں تھی
یہ۔ اور تمام ننگہ فقط اپنی جان پر مرکوز تھی۔ پہلی ترجیح اس کی اپنی ذات تھی۔ معاملہ بھی تو دل کا تھا۔ اور
مالکی مشکل میں تھا۔ پھر سیسے اقدامات کی فکر نہ سنانی۔

شاید یہ کسی فائدہ خود غرضی کے زمرے میں آتا تھا۔ مگر اس کے سوا جیسے کوئی چارہ بھی نہ تھا۔
غلا اور کچ کی فکر ان معاملات میں قطعاً نہیں رہتی۔ سب ثانوی نظر آتا ہے۔ فقط اپنا آپ صحیح نظر آتا
ہے اور عفتان علی خان کے لئے بھی فقط اپنا آپ اہم تھا۔ اپنا دل اہم تھا۔ اپنی جان اہم تھی۔ باقی سب
لو کی غم آ رہا تھا۔ کسی جھوٹ برسر منہ کی نہ تھی۔ کسی اقدام پر کوئی پشیمانی نہ تھی۔ سب حق پر نظر آ رہا تھا۔
مالکی کچھ بھی کہتا اسے قطعاً فکر نہ تھی۔

مسئلہ کی وسعتوں کو بغور نکتے ہوئے وہ یقیناً اس لئے اس ماحول کا حصہ نہ تھا۔ لامع حق نے اسے
موت سے دیکھا تھا۔ پھر بہت وجہ سے بولی تھی۔
"عفتان علی خان! کہاں ہو غم؟"

"ہوں۔۔۔" وہ بے طرح چوڑکا تھا پھر اس کی سست نکتے ہوئے سر بہت ہو لے سے نفی میں بلا دیا
"ایکہ کی کی منکر بہت بلے میں ابوں کا حصہ ہوئی تھی۔
"سنگ تو ہوں۔"

"پھر مجھ سے ساتھ تمہوں نہیں ہو؟" لامع حق نے مذہم لہجے میں جیسے جناہا تھا۔ عفتان علی خان نے اس
ماہم دیکھا تھا پھر بہت ہو لے سے مسکرا دیا تھا۔

”مجھے کیا کہنا چاہئے اسعد؟“ عفتان علی خان نے اٹھا سوال کر کے اسے ہلکے میں ڈال دیا تھا۔
”نہیں بھی۔ مگر کوئی جھوٹ نہیں۔“

”کوئی دلفریب، جان! شل جھوٹ بھی نہیں؟ دل کہو تو پہلنا چاہتا ہو گا۔“ زرب لب مسکراتے ہوئے لامع حق کو دیکھا تھا۔ جو اب لامع حق نے اسے چند ثانیوں تک اسی طرح دیکھا تھا پھر بہت دیر سے مسکراتے ہوئے سرٹھی میں بلا دیا تھا۔

”نہیں عفتان علی خان! دل تاداس ضرور ہے مگر اتنا بھی نہیں۔ شوق کی منزلیں بے شمار سنی مگر خرد کتنی ہے سب کچھ مان لو۔ یہ ضروری بھی نہیں۔“

عفتان علی خان کو جیسے اس درجہ مدلل جواب کی امید اس کی جانب سے نہیں تھی۔ شاید بھی وہ اس کی متعلقے ہوئے مسکرایا تھا۔

”تم کب سے خرد مندی کے اشاروں پر چلنے لگیں لامع حق؟“ اس کی حیرت یقیناً سوائی تھی۔
”کیوں۔۔۔ تم مجھے اس درجہ کم عقل جانتے ہو؟“

عفتان علی خان نے لب بھیج کر چند ثانیوں تک جیسے سوچا تھا۔ پھر مسکراتے ہوئے سرٹھی میں بلا دیا تھا۔
”یقیناً نہیں۔ جس کو جھٹلانے کی سعی یقیناً میں نہیں کر سکتا۔ میں ہی کیا، کوئی بھی ایسی غلطی نہیں کر سکتا۔“

”اب یقیناً تم زولہ بھی سے کام لے رہے ہو۔“ وہ لعل اعتماد سے مسکرائی تھی۔
”اولیٰ ہوں۔۔۔ اسے مینا روی کہتے ہیں۔“ وہ مسکرایا تھا اور پھر نہیں دیا تھا۔ ”بائے دی دے تم کیا چاہتی ہو؟“

”کہوں تو کیا جان لو گے؟“ وہ غٹھائی سے مسکرائی تھی۔

”شاید۔“ عفتان علی خان نے سر پر خیال انداز میں بلایا تھا۔

”شاید نہیں۔“ لامع حق نے مسکراتے ہوئے سرٹھی میں بلایا تھا پھر لب بھیج کر چہرے کا رخ پھیرا تھا اور نگاہ مسند کی دستوں پر جمادی تھی۔

”یہ معاملات بہت عجیب ہوتے ہیں عفتان علی خان! شاید تم جان نہ پاؤ۔ کہنا یا دیتا کبھی کبھی بہت بے وقت کر دیتا ہے۔ بہت بے محنت لگتا ہے ایسے میں سب کچھ۔“

وہ بہت آہستہ سے اٹھی تھی اور چلتے ہوئے مسند کی لہروں کے سنگ ہو لی تھی۔ عفتان علی خان نے اسے دیکھا تھا۔ دل اس جانب مائل تھا کہ اس لئے توجہ کے در بند رکھنا جیسے اسے روانہ لگا تھا۔ شاید کمرات کے ساتھ ہی سہی، وہ اس لئے اٹھا ضرور تھا اور چلتے ہوئے اس کے سنگ جا ملا تھا۔

”نہیں۔۔۔ یہی فتی تھی نادل کی؟“ اس کی سمت جھٹکتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ وہ اس لئے اس کے ہم قدم تھا۔ مگر لامع حق نے کسی قدر اُلجھن نظروں سے اس کی سمت دیکھا تھا۔ شاید وہ اس کے جملے سے متاثر نہ کر پائی تھی۔ عفتان علی خان بہت بھرپور انداز میں مسکرایا تھا۔

”ہم قدم رہوں۔۔۔ تمہارے ساتھ رہوں۔ قدم قدم سنگ رہوں۔ لمحہ لمحہ سنگ چلوں۔“ وہ جیسے اپنے کی اس سے جیسے غیب کے حیدر با گیا تھا۔ لامع حق نے اس کی سمت دیکھا تھا مگر نظر کے کسی زاویے

”تمہارے ساتھ ہی تو ہوں۔“ لہجہ مدہم اور کھویا کھویا سا تھا جیسے اس لئے اسے خود کی کچھ خبر نہ تھی۔
”تو پھر میرے ساتھ کیوں نہیں ہوتا؟“ لامع حق نے بہت مان سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ پڑا دیا۔
”میرے غلطے چہرے کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔ وہ نگاہ پھیرتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

تم میرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا لہجہ بہت مدہم تھا۔ جیسے کوئی بے خبری مدہم سرگوشی۔ لامع حق نے یہ غور نگاہ کی تھی اس پر۔
”کچھ گمشدہ سے لگ رہے ہو؟“

عفتان علی خان اس سوال پر چونکا قطعاً نہیں تھا۔ نہ ہی کسی طرح کی کوئی حیرت اس کے چہرہ ہوئی تھی۔ وہ اسی طرح بے فکری سے مسند کی دستوں پر نگاہ مرکوز کئے رہا تھا۔ مگر اک دم کی گئی اس لئے اس کے چہرے کا حصہ ضرور ہوئی تھی۔ اس کی جانب دیکھے بغیر اس کے لب بہت ہلے تھے۔

میری دیوانگی یہ اس قدر حیران ہوتے ہو

میرا نقصان تو دیکھو محبت گمشدہ میری

عجب کھویا کھویا سا انداز تھا۔ جیسے اسے اپنے ارد گرد سے کچھ واسطہ نہ ہو۔ جیسے اپنے آپ کے ہوں۔ کچھ خبر نہ ہو۔ جانے کس دلیں کا اسیر تھا وہ۔

جانے کن جہانوں میں بس رہا تھا۔

”خیریت؟“ کہیں کسی نے چرا تو نہیں لیا تمہیں مجھ سے؟“ لامع حق نے بہت ڈٹ مسکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

عفتان علی خان بہت بے فکری سے مسکرا دیا تھا۔

”ایسی سنگین غلطی کوئی نہیں کر سکتا۔ بے فکر ہو۔“

”اور جو اس وقت تمہارے ساتھ ہے؟“ لامع حق کا سوال بہت واضح تھا۔ عفتان علی خان نے بڑی دلفریب مسکراہٹ نکھری تھی۔

”اسی کے ساتھ تو ہوں۔“ انداز بہت سرد تھا۔

”اور میں؟“ لامع حق کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ مگر سیاہ گھوڑا آنکھوں میں بہت سے غٹھے لگے تھے جن کی یقیناً کوئی فکر محترم عفتان علی خان کو قطعاً نہیں تھی۔ شاید بھی ان لمحوں میں اس شخص نے ٹھہری مسکراہٹ کچھ گہری ہو گئی تھی۔

”کیا۔۔۔ کیا سننا یا ہتی ہو تم؟“ وہ اس کی سمت بہت توجہ کے ساتھ کھٹکے لگا تھا۔ انداز دہش تھا۔ وہ یقیناً اس لئے بہت مخلوط ہو رہا تھا۔

”کیا کہو گے تم؟“ لامع حق بھی دوسری سمت کمزور قطعاً نہیں پڑی تھی۔ لیوں پر وہ دلربا مسکراہٹ طور کی رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں بیٹا! تم کچھ الجھن میں نظر آ رہی ہو۔ خیریت؟“

”جی، وہ بس اچھی تلی اور تاشیر ہضم نہیں ہوتا مجھ سے۔“

”تو سیدھے سے کھانا، تم آئی کے اس پیٹھ سم، ڈیٹنگ بیٹے کے ساتھ ٹھونسنے جانا چاہتی ہو؟“

”اوپان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ ہنس دی تھی۔“

”کم آن، اب میری مجبوری سے اتنا زیادہ فائدہ بھی مت اٹھاؤ۔ میں تمہیں کسی طرح کا جھوٹ پر کی اجازت قطعاً نہیں دے سکتی اور وہ بھی اتنا بڑا جھوٹ۔“

”جھوٹ؟“ اذہان حسن بخاری بے طرح پوچھا تھا۔ ”یہ جھوٹ ہے۔“ اذہان حسن بخاری کا اللہ اسے شک کرنے کا تھا۔ مگر اس لمحے سامیہ خان زوج ہو گئی تھی۔

”تم چلو یہاں سے۔ اس کا فیصلہ ہم بعد میں کر لیں گے۔“ اذہان نے اسے کھینچ کر دھکیل دیا۔ وہاں سے نکل آئی تھی۔

”بائرننگل کر اس نے کھلی فضا میں ایک گہرا سانس لیا تھا اور ماحول کی تمام لطافتوں کو جیسے اپنے اپنے گھر میں دیکھا تھا۔“

”تھینک گاؤ۔“ اس نے سر اٹھا کر آسمان کی دھندلوں کو ادھ نظر دیکھا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے تو کسی قدر دلچسپی سے دیکھا تھا۔

”وہ سب تو ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن میرا بازو دیکھو تو یہی تھا۔“ اذہان نے اشارہ کیا۔ ”دیکھو سے کھڑا ہوئے دریافت کیا تھا۔“

”سامیہ خان نے اس کی سمت دیکھا تھا۔ تبھی وہ مسکرا دیا تھا۔“

”نہیں۔ میں فقط یہ کٹھن کرنا چاہ رہا تھا اگر ارادہ بدستور تھا۔ رکھنے کا ہے تو میں وہی طور پر چاؤں۔“ وہ یقیناً سنجیدہ رہا تھا۔ اس لمحے آنکھوں میں ایک شرارت دکھائی تھی۔

”سامیہ خان مسکرائی تھی پھر دبانے ہاتھ کا ایک ٹکڑا کر اس کے شانے پر دے مارا تھا۔ ساتھ ساتھ رچل ہو کر اس کے بازو کو اپنی گرفت سے رہا کر دیا تھا۔“

”نہیں۔ میرا مطلب یہ قطعاً نہ تھا۔ بازو تھا تو رکھ سکتی ہو مگر کتنی دیر؟“ وہ شرارت سے ہنسنے لگی۔

”میں مسکرا رہا تھا۔ بلیک سوٹ کے ساتھ ماؤف شرٹ اور ڈارک ٹائی میں وہ اس لمحے خاصا وجہ لگ رہا تھا۔ سامیہ اسے نکلتی ہوئی مسکرا دی تھی۔“

”اذہان حسن بخاری! تم چلاؤ ہو گئے ہو۔ مگر یہ سانس یہاں کام نہیں آنے والی۔ سامیہ خان! تم لوگ کم از کم تمہاری باتوں میں نہیں آنے والی۔ یہ حال نہیں اور چاکر بچھاؤ۔“

”اچھا؟“ وہ مفلطت ہوئے بغیر نہیں رہا تھا۔ قہقہہ بہت بے ساختہ تھا۔

”ابا تجربہ مجھے کبھی نہیں ہوا۔“

”اگنی اردو بھی نہیں ہے؟“ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں سے اذہان نے سامیہ خان زوج ہو گئی تھی۔ لب بلیج کر مسکراتے ہوئے اسے گھورا تھا۔

”اب اگر کوئی اول قول کہتی تو میں تمہا کہیں چلی جاؤں گی۔“ شک کرنے پر باقاعدہ دھمکی دی تھی۔

”جیسے؟“ ”جہیں تو یہاں کے راستوں کی بھی خبر نہیں۔“

”اب اتنی بھی ڈر نہیں ہوں میں۔ بچپن انہی گلیوں میں گزرا ہے۔“ سامیہ بے فکری سے مسکرائی تھی۔

”ہاں۔ مگر اب کافی کچھ تبدیلیاں رونما ہو چکی ہیں۔ اور پھر تمہیں میرے ساتھ کی عادت بھی تو ہے۔“

”عادت؟“ وہ بے طرح چرکی چکی تھی۔ ”غالباً آپ اس جگہ لفظ ”ضرورت“ استعمال کرنا چاہ رہے تھے۔“

”خاصی کمزور ہے آپ کی۔“ اس نے تصحیح کرتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

”جانا کہاں ہے؟“

”کیا مطلب جانا کہاں ہے۔ کسی بھی پرسکون جگہ۔ گاڑی نکال لو۔ کچھ اور نہیں تو لاؤنگ ڈرائیو کے قریب ہی سوچ لو۔ اب کیا یہ سب کچھ بھی تمہیں میں ہی بتاؤں؟“

”نہیں۔ میں دراصل سفر کے متعلق سوچ رہا تھا۔ تمہارا سفر تو یقیناً بہت شاندار کئے گا۔ مگر مجھے کسی قدر غرور کرنا پڑے گا۔ اردو والا نہیں، انگریزی والا۔“ آنکھوں میں شرارت لے کر مسکرا رہا تھا۔

”تمہیں احساس نہیں ہے شاید، اب ہم بڑے ہو چکے ہیں۔“ جانے کیا جانتا چاہا تھا۔ مگر اذہان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ مگر وہ زمانہ فراموش نہیں کر سکتا جب میں ایک انتہائی معصوم بچہ تھا اور تم مجھے ہمیشہ ڈیوٹ کیا کرتی تھیں۔“ اس کا جواز بہت بچکانہ تھا۔ سامیہ خان بے ساختہ مسکرائی تھی۔

”اور سارے حساب کتاب اب پورے کر دو گے؟“

”کیا حرج ہے؟“ اذہان حسن بخاری نے بے فکری سے شانے اچکائے تھے۔ ”موقع ہی اب دیا ہے تم نے۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”میں نے نہیں، جہیں وقت نے موقع ہی اب دیا ہے۔“ سامیہ نے وضاحت دی تھی۔

”کیا فرق پڑتا ہے۔ اب یا تب۔“

”بلکہ لوگ مجھ سے؟“

”عائن کروں گا تو یقیناً یہ اقدام مناسب نہ ہوگا۔“ گاڑی کی سمت پیش قدمی کی تھی۔

”اوہ تم کچھ کچھ باتوں کو اب تک دل سے لگائے بیٹھے ہو؟“ ڈرائیوگ سنبھالتے ہوئے اس شخص کو دیکھا تھا جس کے چہرے پر ایک دھیس سی مسکراہٹ دکھائی دیتی تھی۔

”تم نے ہی اتنا گہرا چھوڑ دیا تھا۔“ اذہان حسن بخاری اس کی سمت متوجہ نہیں تھا مگر اس کے لبوں کی

انہوں میں یہ خوف کیسا تر رہا ہے؟ کس بات کے اندیشے تھیں ستارے ہیں؟ اس
سردار سیکٹین حیدر لغاری نے حائف کا ایک ڈیویر اس کے سامنے لگا دیا تھا۔ کئی ڈیویر
تھی۔ ہر جگہ سے اس کے لئے کچھ نہ کچھ وہ لیتا رہا تھا۔

”ہئی! ہاؤ ازاں؟“ ہر شے لینے سے پہلے وہ اس کی سمت بہت توجہ سے دیکھتے ہوئے
انداز میں دریافت کرتا تھا اور جب وہ جواباً ساکت رہتی تھی تو وہ بہت دھچکے سے مسکراتے ہوئے

اس کے ساتھ لگا کر تنہی کی راویہ سے نکلتا تھا۔
”آئی تھنک یہ خاصی رنج رہی ہے تم پر۔ شاید یہ کمر بھی تم نے پہلے کبھی نہیں پہنا۔
تھیں۔“ فان کلر کا ایک پارٹی ویز ایونگ گاؤن وہ اس کے ساتھ لگا کر تنہی کی نظروں سے گزرتا
تھا اور وہ ساکت سی نکتی ہوئی یکدم ہی رخ پھیر گئی تھی۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری نے کئی ہی
طرح مختلف مقامات سے اس کے لئے لے لی تھیں۔

”ہئی! کچھ پریشان لگ رہی ہو؟“ بہت توجہ سے اس کی سمت دیکھتے ہوئے اس نے بار بار
خوش نہیں ہو میرے ساتھ؟“ وہ کسی قدر متشکر ہو کر دریافت کرنے لگا تھا۔ مگر وہ کچھ نہیں کہہ سکتا
کیوں وہ اتنی بے ہمت ہو رہی تھی یا پھر اس شخص کے انداز ہی اس قدر چونکا دینے والے تھے
جیروں میں گھر گئی تھی۔

کیسے ڈرامائی انداز میں اس شخص نے اپنے رویوں کا رخ پھیرا تھا۔ کہاں تو وہ اس سے
تھا۔ اس کی جانب ایک نگاہ غلط انداز نہ لگنا بھی جیسے کفر جانتا تھا۔

اوروں پہ گرم ایوں پہ ستم، کے مصداق وہ اس کی جانب مائل تک نہ تھا اور کہاں اب وہ
نوازشوں کی، عنایتوں کی بارش کئے دے رہا تھا۔ کئی جلدی بدلے تھے اس کے رویے اس کے
قدر چاچا کیسے۔ آخر کوئی اسرار تو تھا۔ کچھ تو عجیب تھا۔ کیا تھا جو وہ سمجھ نہ پا رہی تھی۔

اس وقت وہ سات ہزار فٹ کی بلندی پر تھے ہوئے ہوئے ماؤنٹین پائن میں تھی۔ ماؤنٹین
پائن یہ ہوئے سوئڈر لینڈ کے تمام حسین نظاروں کو آنکھوں تک منتقل کر رہا تھا مگر اس کے اندیشوں
جاگ رہی تھی۔ ہر حس خمدھی۔ وہ اپنے اندر کے اسباب جاننے کی خواہش تھی مگر باوجود
جاننے سے قاصر تھی۔ شاید سردار سیکٹین حیدر لغاری کو بھٹا آسان نہ تھا۔ مگر اس کا ذہن جاننے
آنے والے خطرے کے لئے مسلسل الارم بجا رہا تھا۔ حالانکہ ایسا ہونا ضروری بھی نہیں تھا۔

نہ بھی ہوتا۔ مگر نہ جانے کیوں ایسا لگ رہا تھا کہ اس کے اندر باہر بے حد خاموشی ہے۔ ایک
اور یہ سکوت کسی نہ کسی طوفان کا پیش خیمہ ضرور ہے۔ جیسے ہی یہ سکوت ٹوٹے گا تو ایک طوفان
پڑے گا۔ یہ فقط وہاں ہی ہے، فقط اس کے خدشے تھے یا پھر اس میں کچھ صداقت بھی تھی۔

خوفزدہ ضرور تھی۔ چاہی بھی کرتا تھا تو وہ لرزہ زار نہ رہا کرتی۔
سردار سیکٹین حیدر لغاری جس قدر اس کے قریب آ رہا تھا وہ اس سے اتنا ہی دور بھاگتا تھا۔

اس سے اس قدر خوفزدہ تھی۔

اس سے اس قدر خوفزدہ تھی۔

اس سے اس قدر خوفزدہ تھی۔

سر دار سبکدین حیدر لغاری نے اسے چند ٹانہوں تک اسی طرح کھڑے دیکھا تھا پھر اس کی طرف قدمی کر دی تھی۔

”آئیں کیا ہے؟ یہ نہ ہنی رو اس قدر جھکی ہوئی کیوں ہے؟ فطرات ایسے میں اور بھی بد ہو جی۔“

جب آپ بے توجہی برستے لگیں۔

میرب سیال نے فقط خاموشی سے اس شخص کی نوازشوں کو دیکھا تھا۔ کہا اب بھی کچھ نہ تھا۔ سبکدین حیدر لغاری نے اس کا ہاتھ کسی بچے کی مانند تھام لیا تھا اور اسے لے کر چلنے لگا تھا۔ وہ اس میں اس شخص کے ساتھ کھینچتی چلی گئی تھی۔

”خاموشیوں کو بلیوں پر اس طرح پہروں بٹھائے رکھو گی تو موسموں کو خشوہ تو ضرور ہو گا۔ موسموں کے ظفر یب رنگوں کو سینا ہے تو ہاتھ تو بڑھانا ہو گا۔“ کتنی بچیدگی اور ذوق معنویت تھی ان میں۔ پتا ہر جو کچھ تھا وہ نظر نہیں آ رہا تھا اور جو نظر آ رہا تھا یقیناً ویسا کچھ تھا نہیں۔

کیا یہ شخص سراب سا تھا؟
کوئی سراب تھا۔
یا پھر کوئی حقیقت۔

وہ نظر اٹھائے اسے دیکھ رہی تھی جب وہ بہت دھیمے سے مسکرایا تھا۔
”کوئی سراب نہیں ہے ہنی! سب حقیقت ہے۔ بہت روشن اور واضح حقیقت۔“ وہ سوچ رہا تھا جیسے اس کی سوچیں سطر سطر پڑھ رہا تھا۔ میرب سیال کس درجہ حیرت سے اس کی سمت تکتے لگی تھی۔ کی حیرتوں سے کچھ نسبت نہ رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”یہ جان لینا بے حد ضروری ہے ہنی! کہ یہ سب حقیقت ہے۔ یہ میں ہوں۔ یہ تم ہو اور نہ؟“
ظہارے، یہ سب ہمارے لئے ہیں۔ تمہاری یہ آنکھیں، ان کے سارے رنگ، ان کے مابین خاص زاویے کے منظر ہیں۔ کچھ خاص رنگوں کی جیتو میں۔ خاموشیوں کا احتجاج کچھ سوا ہو گیا۔ اب بھی ان سادگت چاہہ خاموشیوں کو توڑنا مناسب خیال نہیں کرو گی؟“

سر دار سبکدین حیدر لغاری کا لہجہ مدھم تھا۔ مگر نظر کے زاویے بہت خاص تھے۔ اس کے ہاتھ گرفت یکدم ہی کچھ نئے عنوان درج کرتی چلی گئی تھی۔ حدت کا احساس کچھ اور سوا ہو گیا تھا۔ کتنا معنی مفہوم ایک پل میں بدلنے لگے تھے۔ جیسے وہ لمس یکدم ہی بہت مدھم مدھم سرگوشیاں کرتے ہوئے کے لہو میں دوڑنے لگا تھا۔ پوری جان یکدم ہی ایک قیامت کے زیر آئے لگی تھی۔ وہ یکدم ہی ایک ٹیک لگا کر گر گئی تھی۔ سر دار سبکدین حیدر لغاری اسے یہ غور نہ کئے لگا تھا۔

”میں ان آنکھوں کو بے غور دیکھ رہا ہوں ہنی! ان کا کوئی بھی رنگ تجھ سے پوشیدہ نہیں۔ ان نقش درج میں ان کے مفہوم تم شاید پڑھتے سے قاصر ہو۔ میں نہیں۔ مجھے ان آنکھوں میں چٹکا صاف دکھائی دے رہا ہے۔ دیکھو، یہاں میں ہوں، سطر سطر تحریر ہوں، ہر رنگ میں دھل رہا ہوں۔“

آزادوں کی باتیں کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ مگر وہ ہر حرف سے مسکرت ہوئی ہوئی یکدم ہی چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ ”سر دار سبکدین حیدر لغاری نے مسکرت ہونا ایک پہلا وہ ہے ہنی! اور پہلا وہ زیادہ دیر کام نہیں آتے۔“ سر دار سبکدین حیدر لغاری نے اس کے چہرے کو ہولے سے چھوٹھاتے ہوئے جیسے اس بچپنے کو رخصت کرنے کی ہدایت دی تھی مگر وہ تب بھی اپنی جواب دینے بغیر چلتی ہوئی آگے بڑھنے لگی تھی۔ دھڑکنوں کا شور یکدم ہی بڑھنے لگا تھا۔ شاید وہ بہت فخرزدہ تھی۔ شاید اسے سر دار سبکدین حیدر لغاری کے سنگ انجانے راستوں کے سفر پر نہیں آنا چاہئے تھا۔ اس وقت Vey Vey شہر میں تھے۔ وہ شہر جو پارلی چیلن کی رہائش گاہ کے طور پر بھی مشہور ہے۔ ہمارے کفر فریڈی سرکری کے اشیو کے ساتھ ٹیک لگا کر گھرے گھرے سانس لینے لگی تھی۔ وجود پر یکدم ہی ہولناکی تھکن آتی پڑی تھی۔ وہ خود کو بے حد بے ہمت اور کمزور محسوس کر رہی تھی اور سر دار سبکدین حیدر لغاری کا ارادہ جانے کیا تھا۔

جانے کون سا کھیل کھیلے جارہا تھا وہ؟
جانے کیا عزائم تھے اس کے۔ وہ قطعاً نہیں جانتی تھی۔ مگر اس کے اندر پھیلے خوف کے سائے کچھ اور بھی گہرے ہو گئے تھے۔

کاش وہ یہاں سے بھاگ سکتی۔ بھاگ کر اس شخص سے دور نکل سکتی۔ وہ جتنا اس کے قریب آ رہا تھا، اس کی وحشتوں میں اسی قدر اضافہ ہو رہا تھا۔ الجھنیں اور بھی بڑھ رہی تھیں۔ مگر سر دار سبکدین حیدر لغاری اس کا ہڈا ہڈا دکھائی دے رہا تھا۔ اور اس شخص کے مزاج کے تیور یقیناً وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔
نہ جانے کیا ہونے والا تھا اب اس کے ساتھ؟

اتالیہ شاہ اپنے کمرے میں تھی جب ماما نے بتایا تھا کہ اس کا فون ہے۔ وہ بے دھیانی میں چلتی ہوئی نیچے آئی تھی۔ فون اٹھا کر کان سے لگایا تھا۔
”کیسی ہو ملی؟“

”اوزی اتم؟“ وہ حیرت سے پُر لہجہ میں مسکرائی تھی۔ ”تم تو آنے والے تھے۔ اطلاع تو عرصہ دراز تک بخواری تھی۔ کیا ریڈ کارپٹ استقبال کی توقع کر رہے تھے؟ کچھ سنسنی پھیلا نا چاہ رہے تھے یا پھر بے پروائی اوزی کی؟ ویسے سنو، یہاں بھی کوئی منتظر نہ تھا۔“ بہت کچھ کہنے کے ساتھ اس نے بتایا تھا اور دوسری طرف اوزی کلکھلا کر ہنستا چلا گیا تھا۔

”سنو! یہ آخری بات کچھ چٹائی کھا رہی ہے۔ کہہ دو کہ تم جھوٹ بول رہی ہو، میں مان لوں گا۔“ اوزی ہنس کر پانچبیس رہا تھا۔ وہ بھی مسکرا دی تھی۔

”خوش ہو، وائی عادت گئی نہیں تمہاری۔ کہا تھا تو آئے کیوں نہیں؟“

”تم انتظار کر رہی تھیں؟“

”نہیں۔۔۔ میں جانتی ہوں تم سر پرانہ دینے کے عادی ہو۔ کبھی بھی، جب دل میں ملنے کی آن لگے۔“

”تم بلو لو، باز دے کر ملک تب بھی آ جاؤں گا۔“ وہ دوسری جانب شہزاد سے منگرایا تھا۔
 ”جانتی ہوں کہ سعادۂ منہ ہو۔ آنے کا حوصلہ نہیں ہوا۔ کیا ابھی تک رشم اتنے ہی کھڑے؟
 وہ سسکرائی تھی۔ ابھی کی قہقہہ ہڑا ہے سنا دیتا تھا۔

”تم جانتی ہو انابیہ شاہ اول بہت مضبوط ہے۔ میرا اثر جلد ٹول نہیں کرے گا۔“
 ”اب جو رست تو مت کہو۔ اور وہ بھی اس قدر بڑا چھوٹا۔“ انابیہ شاہ نے ہلکا سا ہنسا۔
 ”ہاں!۔۔۔ اتنا مضبوط نہیں۔ مگر نہ تو تول میں آتا۔“

”یعنی کہ، بل سنبھال نہیں آجھی تک؟“ اتا بیہ شاہ نے پُچھ لیا تھا۔
”اور تم دکھانے سے باز نہیں آؤ گی؟“

”زخمور ایر نمک چھڑ گئے کافی اپنا ہی ایک الحظ ہے۔“ اتنا یہ شاہ مستکرائی تھی۔

”اور تم..... تم نے جی حد کر دی۔“
 ”کیا..... کیا ہے؟ شہر بدر میں تو ہوا عوں ہفتہ۔“

”بے فکر رہو۔۔۔ سوگ قطعاً نہیں مٹا رہا۔ بڑے مزے میں گزار رہی ہے۔ ہم لڑکے بہت طبیعت کے مالک ہوتے ہیں۔ بہت سے اسٹاپ پڑتے ہیں ہماری زندگی میں ابور ہر اسٹاپ پر ایک کہانی جنم لے لیتی ہے۔“

”اور کچھل کہاں؟“ انابہ شاہ نے وضاحت چاہی تھی۔

جانتے ہیں اور بھندے مغز، بس کی سست کوئی زیادہ دیر نہیں نکلتا۔ کیونکہ یہ منکشف ہو رہا ہے کہ ان کی کچھ نیچے جی باقی نہیں۔“

”تھیں سوچنے لگے ہوں نا۔“ اوزی دوسری طرف پھر ایک بار کھٹکھٹا کر فاس دبا تھا۔
”شٹ اپ اوزی! ایک تو اس عرصہ دراز بعد فاس پر تیرا جوا پھر تیرا غضبناک کھٹکھٹا کر رہا ہے۔“

”چلو انھیں اچھی باتیں کرتے ہیں۔ تم شاہی لب کر رہی ہو؟“

”شرارت؟“ وہ بے طرح چونکی تھی۔

”نشت اپ اوزی؟“ وہ سسرالی تھی۔ ”بہیں انی سکین جسم کی خوش نہیںاں کب سے ہوئے ہیں۔“

”جنب۔نتے میں تمہاری آنکھوں کے متعلق سوچنے لگا ہوں۔“ وہ ٹھٹھا کر چلا تھا۔

”وا، نشت۔“ یہ سن کر اس نے ایک لمحہ کے لیے دنگ رہ گیا۔

دہلی : - دہلی پریس۔ اور سید ذراہ پراجا :-

لے لے رہی ہو۔۔۔ میں کوئی غلط کام نہیں کر سکتی۔ میری اپروچ بہت فیصلہ ہے۔ تم نے مجھے ابھی جانا ہی کہاں ہے۔ اس لئے اگر مجھے یہ دل یا ذرا پوک کہہ رہی ہو تو مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں جانتی ہوں، جو مجھے جانتا ہے وہ اپنی بات نہیں نہہ سکتا۔" اس کی سمت پر اعتماد و نظروں سے گئی ہوئی وہ اس گھڑی کی صفائی کرتی۔

عقلمانی علی خاں مسکرا دیا تھا، جانے کیوں۔ اور انا یہ شاہ کسی قدر مرہوت رکھتی تھی۔ کرنسی اس کے مزاج کا حصہ تھی شاید حق پر ہوتے ہوئے بھی اور اسے انکار کے بعد بھی وہ کسی مردت سے اس کی سوت کھٹنے لگی تھی۔

آئی ام سیری عفتان علی خان! " بہت ہوئے۔ سے وہ بولی تھی اور پھر پلٹ کر چلتی ہوئی زینہ نے
 سونے لگی تھی۔ عفتان علی خان بن غور اس لڑکی کی فہستہ کو کٹنا رہا تھا۔ پھر بہت تھکے ہوئے انداز میں اٹھ
 کرا ہوا تھا۔ لیوں پر ایک بگلتے سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

آئینے نے اذہانِ حسن بخاری کے سر سے دھاری لہگائی تھی کہ وہ ساہیہ خان کو شہر کی سیر کرائے۔ اگرچہ ساہیہ خان کا بچپن اسی شہر میں گزرا تھا مگر آئینے کا کہنا ماننا اذہانِ حسن بخاری پر جیسے فرض تھا۔ سو وہ بنا کوئی نزدیکی اسے لے گیا تھا اور کتنے ہی مقامات رکھا ڈالے تھے۔

”بہ شرم! اس کے خدو خال، گھٹیاں، سر کیس، سب تجھ کو کتاب دل گیا ہے۔“ ساہیہ خان کسی قدر حیران تھی۔
 ”خود کو دیکھو، مجھے دیکھو ساہیہ خان! جب ہم اسے بدل گئے ہیں تو یہ شرم کیوں کر نہ بدلا ہو گا۔“

سایہ خان نے اسے بہ غور دیکھا تھا۔

”تم بدل مجھے ہوا فوہان حسن بخاری! میں تو اب بھی ویسی ہی ہوں۔“

”اچھا؟ لیکن تجھے تو کسی طرح سے بھی تم وہ سا بیس نہیں لگ رہیں۔“

”کیوں؟ تمہیں میں کس طرح وہ ساجیہ نہیں لگ رہی؟“

”اچھا یہ بتاؤ، کیا تبدیلیاں آئی ہیں مجھ میں؟“ وہ یکدم رک کر دلچسپی سے اسے دیکھتی ہوئی دریافت کرنے لگی تھی۔ اذان حسن بخاری نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”کم آں افغان! چلو زباده نہیں ایک، وو، تین، چار، پانچ، فصل پانچ تبدیلیاں گئو دو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے انگلیوں پر گنوا رہے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا پھر یکدم اس کی سمت کسی قدر راز و کاری سے چلی تھی۔

”سنو، فقط چند سیدنیوں کی بات کرنا۔ نیکیوں کی بات تو.....“ دھمکی دینے والے انداز میں وہ کہہ کر نرگس پھاڑی۔

”تمہیں ہمارے ساتھ چلنے دو۔“

”بہنو! بھتیجی! تمہاری ساری باتیں سن کر میں نے سوچا کہ تمہاری باتیں ساری سچ ہیں۔“

”بہراؤ! منت! بڑھو! کر۔ نہ تو ادا عادت نہیں ہے۔“

گر جانی تھی زورِ عرفانِ اعلیٰ خان نے یقیناً اسے سمجھنے میں غلطی کی تھی۔ وہ اس کے رویے پر حیران ہو
تھی چند ثانیوں تک کچھ بولی مگر نہ پایا تھا۔ فقط خاموشی کے ساتھ اس کی سمت نکل رہا تھا۔

”عفنان علی خان! لامع حق سے جو میری انسیت یا نسبت ہے اس کے لئے میں تمہیں تو کچھ بڑھکتی ہوں مگر تمہارے لئے قطعاً بھی کسی طرح سودمند ثابت نہیں ہو سکتی۔ اگر یہی بات مجھے لامع حق شاید میں ایسا آنکھیں بند کر کے کر غزرتی۔ مگر تمہارے لئے۔“ وہ بہت ہو لے سے سرنگی میں ہلا۔
 ”ایسا ممکن نہیں ہے عفنان علی خان! ہم سے میری کوئی نسبت نہیں ہے۔ کوئی حوالہ ہے بھی تو قطعاً حق کا۔ میں تمہیں لامع حق کے توسط سے دیکھتی ہوں، اس کے توسط سے ملتی ہوں، اس کے ذریعہ جانتی ہوں، اس سے زیادہ تم میرے لئے کچھ نہیں ہو۔ میں چند لمحوں کی فطرت جان پہچان کے لئے طویل عمر کی رفاقت اور دوستی کو داؤ پر نہیں لگا سکتی۔ یہ میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“ وہ مکمل طور پر اٹکا تھا۔
 ”جی اور عفنان علی خان جہاں کچھ وہ قہر کسی قدر حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا اب شاید کسی قدر سنبھلا تھا۔ سمجھی اس لمحے اس کے لبوں پر ایک دھیماسا تبسم نکھیلی گھاٹا۔“

”انا بیہ شاہ! میں تمہیں کوئی انتہائی اقدام اٹھانے کو نہیں کہہ رہا۔ مسئلہ فقط یہ ہے کہ میں لامحدوث چاہتا ہوں اور اس میں تمہاری اتنی عداوت چاہتا ہوں جتنی کہ کوئی ایک بہترین دوست، کسی دوسرے کی کر سکتا ہے۔ میں تم سے کوئی فیور نہیں چاہ رہا۔ نہ ہی کوئی شرط ورمیان رکھ رہا ہوں۔ کسی طرح غلط بیانی بھی میں نے ہرگز نہیں کی۔ اگر مجھے تمہاری کوئی مدد و کار ہے تو اس میں کچھ جھوٹ نہیں ہے۔ واقعی تمہاری ضرورت ہے انا بیہ شاہ! تمہاری انٹرا سٹینڈنگ کی ضرورت ہے۔ تم جتنا لامحدوث کو چاہتا یقیناً مجھے نہیں جانتیں۔ اس کی اور تمہاری طویل رفاعت بھی ہے مگر میں تم سے کیا چاہ رہا ہوں انا بیہ شاہ! مانگ رہا ہوں؟ کچھ زیادہ تو نہیں، جسٹ لکل کیئر۔ جسٹ لکل ہیلمپ۔ وہ بھی اس لئے کہ میں، لامہ اس طور نہیں جانتا اور چاہتا ہوں۔ میں نہیں جانتا تم اس چھوٹی سی بات کو اتنا بار دلی کیوں لے رہے حالانکہ اس میں اتنی عجیب بات کیا ہے؟ کیا ایک انسان کی مدد کرنا غلط ہے؟ کیا ایک انسان کو کچھ برائی ہے؟ اور تم۔۔۔ سے میرا کیا چاہتا ہوں، یہی ناکہ تم مجھے لامحدوث کے متعلق بتاؤ، مطلع کرو۔ یہ کیا پسند کرتی ہے، کیا ناپسند کرتی ہے، اسے کیا اچھا لگتا ہے کیا نہیں اور اس میں انکوئی اور عجیب بات انا بیہ شاہ؟“ عرفان علی خان نے بہت مدھم لہجے میں جیسے احتجاج کیا تھا۔ مگر انا بیہ شاہ بہت ہنس دیا۔

”یہ بات تمہیں جتنی آسان نظر آ رہی ہے وہ حقیقت اتنی آسان ہے نہیں عننان علی خان!“

نہیں۔۔۔۔۔ یقیناً نہیں۔۔۔ اس میں ڈرنے والی کوئی بات ہے بھی نہیں عفتان علی خان ایسا نہیں کر سکتی، وہ بات میں ہے تمہیں باور کرا دی۔ جو نہیں ہو سکا۔ نہیں ہو سکا۔ ممکن، ناممکن کے اپنے پیمانے ہوتے ہیں اور میرا دل میرا داغ مجھے جس بات کی اجازت نہیں دیتا وہ میں سمجھتی ہوں۔ اس کے لئے چاہے غم مجھے بڑی کبوتر باور پوکھ مگر میں جانتی ہوں میں ایسا تو سی ڈن کولی

”سایہ۔۔۔ نہ ہاتھ کا ایک ٹکڑا بنا کر اس کے شانے پر دے مارا تھا۔“

”یہ..... یہ عادت بھی نہیں گئی۔“

”یہ تو ساری کی ساری لنگیہ باتیں ہی گنوائی ہیں تم نے۔ چلو خیر، میں تمہیں تمہاری امی ہوں۔ نمبر ایک تم پہلے سے زیادہ چند سم اور ڈھنگ ہو گئے ہو۔ نمبر دو بہت ذمے دار ہو گئے ہو۔ بہت غیر ذمے دار تھے۔“ وہ بتاتے ہوئے مسکرائی تھی۔ ”نمبر تین سنجیدہ اور بردبار ہو گئے ہو۔ نمبر کیرنگ اور لوٹک ہو گئے ہو اور لاسٹ بٹ نامٹ دی لاسٹ، ڈیڈی کیفیڈ بہت ہو گئے ہو۔“

ہوئے اس کی سمت دیکھا تھا۔ ”ایم آئی رات؟“

”اس میں عجب کیا ہے؟۔۔۔ وقت کے ساتھ اتنی تبدیلیاں تو آتی جاتی ہیں اور غلے اگر تیرے ہوں تو اس میں کوئی خاص بات مجھے نظر نہیں آتی۔ تم بتاؤ اب کہاں جانا ہے؟“

”گھڑی دیکھو اذہان! تمہارا نہیں خیال یہ کھانے کا وقت ہو رہا ہے اور ہمیں کھانے کے چاہئے۔“

”اوہ، اچھا یاد دلایا۔“ اذہان نے کہنے کے ساتھ ہی گاڑی میرٹ کی طرف موڑ دی تھی۔

”تمہاری زندگی میں کیا واقعی کوئی بڑی تبدیلی نہیں آئی؟“ میرٹ میں کینڈل لائٹ ڈزکریا وہ یکدم مسکرائی تھی اور اذہان حسن بخاری کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کی سمت تکتے لگا تھا۔

”کیا مطلب؟ کس طرح کی تبدیلی کی بات کر رہی ہو تم؟“

اور جب وہ شرارت سے مسکرائی تھی۔ اس کی دلکش آنکھوں میں یکدم ہی جگنو چمکنے لگے تھے۔

”کوئی لڑکی وغیرہ۔“ وہ اسی شرارت سے مسکرائی تھی۔

”لڑکی وغیرہ؟“ وہ شاید سہمانہ تھا۔

”اس سے زیادہ سیدھی بات کیسے ہو سکتی ہے۔ یقیناً میں نہیں جانتی۔“ وہ ہنسی سے تکتے لگی تھی۔

”آں..... آں..... تو تمہارا اشارہ اس طرف تھا۔“ وہ یکدم چونکا تھا۔

”اور تم کیا سمجھتے تھے؟“ وہ مسکرائی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ اذہان حسن بخاری نے شانے اچکاتے ہوئے بے اثر انداز اختیار کیا تھا۔ تا

نظروں سے اس کی جانب تکتے لگی تھی۔ تبھی اذہان حسن بخاری بھی انجوائے کر رہا مسکرایا تھا۔

”لڑکی۔۔۔ کوئی ایسی خاص چونکا دینے والی لڑکی اب تک آئی نہیں زندگی میں۔“

”میں بھی نہیں؟“ سایہ نے مسکراتے ہوئے آنکھیں دکھائی تھیں۔

”تم؟۔۔۔ تم تو خاص سے زیادہ چونکا دینے والی ہو۔“ وہ جیسے ہنسی میں ٹائ گیا تھا۔

”صحیح بتاؤ؟“ سایہ نے ہنسا کر کہا تھا۔

”بتا تو رہا ہوں۔ تمہارے علاوہ کوئی نہیں۔“

”بے ایمان! کتنے جھوٹے ہو تم۔“ سایہ نے اسے گھورا تھا۔ وہ ہنس دیا تھا۔

”لٹ جی تھنک۔“ وہ ذہن پر کسی قدر زبردستی سے سوچنے لگا تھا۔

”اس میں اتنا سوچنے والی بات کیا ہے اذہان؟ جس لڑکی نے تمہیں کرش کیا ہو گا وہ بھولی تو نہ ہوگی۔“

”کرش۔۔۔ تو تم اس زاویے سے پوچھ رہی تھیں۔ پہلے بتانا تھا نا۔“ وہ یقیناً اسے چھیڑ رہا تھا۔

”میں گھورنے لگی تھی۔“ وہ مکمل توجہ سے اس کی سمت تکتے ہوئے بولا۔

”تم۔۔۔“ وہ چونکی تھی۔ ”شٹ اپ اذہان!“ وہ جیسے بد مزہ ہو گئی تھی۔ وہ یقیناً اس کے انداز سے مخلوط ہوا تھا۔

”اور تم؟“

”میں کیا؟“ وہ اپنی طرف شہادت کی انگلی رکھتے ہوئے چونکی تھی۔

”تم نے اپنی طرف کسی کو آنے نہیں دیا یا کسی نے کبھی رحمت ہی نہیں کی؟“ وہ شرارت سے مسکراتے ہوئے دریافت کر رہا تھا اور وہ گھورنے لگی تھی۔

”تمہیں نہیں لگا اذہان حسن بخاری! کم از کم تمہیں لڑکیوں سے اس درجہ صاف گوئی سے سوالات پوچھنے کا تسلسلہ منقطع کر دینا چاہئے۔“

”تم نے جواب نہیں دیا۔“ اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے اس کی سمت دیکھا تھا۔ سایہ غریب اٹھا کر اس کی سمت تکتے لگی تھی۔

”تم نے پوچھا تھا اور میں نے اس کا جواب دے دیا ہے اذہان!“

”ہاں۔ لیکن تم نے یہ نہیں بتایا کہ تمہاری زندگی کسی نئے عنوان سے منبکی یا کر نہیں؟“

”یہ میں تمہیں کیوں بتاؤں؟“ وہ شرارت سے سراٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ ”تم اس روز بھی کچھ ایسا ہی پوچھ رہے تھے۔ ارادہ کیا ہے؟“ عجب اک شرارت کے ساتھ مسکراتے ہوئے وہ اس سے دریافت کر رہی تھی اور اذہان حسن بخاری ہنس دیا تھا۔

”تمہیں لگتا ہے سایہ! کہ تم جیسی مرد مار لڑکی کے متعلق کوئی کافر اس زاویے سے سوچ بھی سکتا ہے۔“

”کم از کم مجھ پر تو ابھی اتنا برا وقت نہیں آیا کہ اپنی شامت کو خود سے آواز دوں۔“ وہ یقیناً اس لمحے اسے چھیڑ رہا تھا۔ وہ ہنس دیتی تھی۔

”ٹھیک کہا تم نے مرد مار لڑکی۔ وہاں کیلگری میں ہمارے پڑوس میں ایک اٹھریں لڑکا تھا۔ ایک دن اس بے چارے نے مجھے صبح میں جو لنگہ کرتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اس کے بعد تو اس نے گویا اپنا معمول ٹھان لیا۔ بولنے بہانے سے، یونہی، وہ تو لڑکوں کا خاص انداز ہوتا ہے۔ نام کیا ہے؟ کتنی کیا ہیں؟

خوفنا بیز یہ ہیں۔ تو کیا ہم شام میں مل سکتے ہیں وغیرہ۔ اور تم جانتے ہو میرا اس بے چارے کو کیسے اذہان کر بھاگنے پر مجبور کر دیا؟ حالانکہ موصوف اچھا خاصا پندرم تھا۔“

اور مسکراتے ہوئے بتا رہی تھی۔

”نام کیا تھا اس کا؟“ اذہان نے بہ غور تکتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

”علی۔ لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

ماحول میں محبت باتیں کر رہی تھی۔

ایک جاوہ پارنو پیل رہا تھا۔

ایک فوسلہ جان کو اپنے بس میں کر رہا تھا۔

فضا میں ایک نشہ تھا اور یہ کیسے ممکن تھا کہ دل پر اس جاوہ کا کوئی اثر نہ ہوتا۔

کتنی شکل میں گھر گئی تھی جان۔ کیسا بھونچال سا آگیا تھا سارے وجود میں۔ ایک قابض

تھی۔ دھڑکنوں نے یکدم ہی حشر مچا دیا تھا۔ اس کا وجود ایک عجیب، جنونی گرفت میں تھا کہ

سنا نہیں اس کے چہرے کو جھلسا رہی تھیں۔

میرب سیال کی جان فنا ہونے کو تھی۔ اس لئے مزاحمت کیسی بے فنی لگ رہی تھی۔ وہ جو

حشر اٹھا اپنے کو تھا۔

میرب سیال نے ایک جھٹکے سے اس حصار سے خود کو رہا کر لیا تھا اور پھر بھاگتی ہوئی اس کو

چلا گئی تھی۔

ہوٹل میں آکر وہ اپنے کمرے میں دھک کر کئی دیر تک گہری گہری سانسیں لین رہی تھی۔

دل ایک عجیب انداز سے دھڑک رہا تھا۔ بڑا بے چنگم شور تھا۔ اس کا پورا وجود جیسے کسی ہوا

میں تھا۔ وہ کانپ رہی تھی۔ وہ ایک لمحہ جیسے قیامت کو جھوکر گزرا تھا۔ سارے وجود میں جس کا

تک وہ محسوس کر رہی تھی۔ آنکھوں میں جانے کیوں اس لئے بہت سی نمی آن ٹھہری تھی اور

ہوٹل سے بھاگنے لگی تھیں۔

سردار سنگھین حیدر لغاری اس کے دہان سے اس طرح چلے آنے پر پریشان سا اس کے

جب وہ بیڈ پر اوٹھتے مہ پڑی ہوئے ہوئے لڑ رہی تھی۔

دروازے میں رک کر اس نے میرب سیال کو دیکھا تھا۔ پھر بہت ہونے سے پیش قدمی

اسے چند ثانیوں تک دیکھا تھا۔ پھر بہت آنکھیں سے کسی قدر جھٹکتے ہوئے اس کے شانے پر اپنا

تھا۔ میرب سیال کو لگا تھا جیسے اس کے وجود کو کوئی انگارہ چھو گیا ہو۔ وہ یکدم اٹھ بیٹھی تھی۔ جھجکا

ایک خاص طرح کا حشر حیر رہا تھا۔ سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کی سمت بے غور دیکھا تھا۔

قریب بیٹھتے ہوئے اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

اس گرفت میں، اس لمس میں کوئی خاص آہنگ تھا۔

کوئی بے خودی تھی۔

اور میرب سیال کی جان ہوا ہونے لگی تھی۔ کتنا خوف سمٹ آیا تھا اس کی آنکھوں میں۔ مگر

حیدر لغاری کو مطلق پرواہ نہ تھی۔ ہاتھ بڑھا کر کس قدر آہستگی سے اس کے چہرے کو چھوا تھا۔

بیہوشی سے گداز کیوں تک شہادت کی انگلی سے ایک صراط بنائی تھی۔ میرب سیال آنکھیں

وہ شخص اس کے قریب تھا کہ بے حد قریب۔ اس کی قربت سے اس کا سارا وجود جیسے جل جانے کا

کرم گرم ہو چکی سانسوں کو وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی اور اس کا سارا وجود مثل ہونے کو

میت ہو رہی تھی وہ اس گھڑی۔ کس قدر کمزور۔

”میت زندگی ہے ہنی! اور زندگی بہت مختصر ہے۔“ وہ مدغم لمحے میں کہہ رہا تھا۔ جب یکدم ہی میرب

یال کے بے جان وجود میں ایک قوت آن سالی تھی۔ بہت جیسے یکدم ہی بیدار ہوئی تھی۔ میرب سیال کا

ہاتھ اٹھا اور سردار سنگھین حیدر لغاری کے چہرے پر اپنے نشان خبت کر گیا تھا۔ کمرے کے سناٹے میں

ایک شور ہوا تھا اور سارا منظر ساکت رہ گیا تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری نے کس قدر رنگتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ پھر اسی قدر جارحانہ انداز

سے اس کے بالوں کو ہاتھ کی گرفت میں جکڑ کر اس کے چہرے کو رنگتی نظروں سے دیکھا تھا۔

میرب سیال نے ایک جھٹکے سے خود کو اس سے آزاد کر لیا تھا اور اسے گھورتی ہوئی دیوار سے جا لگی تھی۔

”کیوں..... کیوں کر رہے ہو تم یہ سب میرے ساتھ؟ کس لئے؟ کیوں؟“ کتنے آواز اس کے

دندانوں کو جھکاتے چلے گئے تھے۔ کچھ محسوس قتل تک کا خوف جیسے اس کے اندر سے کہیں معدوم ہو گیا تھا

اور اس لئے وہ اپنے سامنے موجود شخص کو کس قدر بڑا اعتماد نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”میت تم جیسا شخص قطعاً نہیں کر سکتا۔ تم جیسے شخص کے نصیب میں محبت ہو بھی نہیں سکتی اور ہوگی بھی

نہیں۔ تم محبت کے قابل نہیں ہو۔ تمہاری بد نصیبی پر مجھے ترس آتا ہے۔ میں بلاوجہ تم سے خوفزدہ ہوتی رہی۔

تم جیسا شخص جو خود..... خود سے نظریں نہیں ملا سکتا، وہ کسی دوسرے کو کتنا نقصان پہنچا سکتا ہے۔

مجھے اس بات کا اندازہ کر لینا چاہئے تھا۔ اب تک بہت سی لڑکیوں سے ملے ہوئے۔ تم۔ بہت سی لڑکیوں کو

گھبراہ دیا ہوگا۔ بہت کو اپنے حصار میں باندھا ہوگا۔ مگر سب لڑکیاں ایک جیسی نہیں ہوتیں سردار

سنگھین حیدر لغاری! حیرت ہے۔ مجھے تمہاری سمجھ اتنی دیر میں کیوں آئی۔ تم جو چالیں رہے تھے اس کی

خبر تو مجھے بھی ہو جانی چاہئے تھی جب تم مجھے یہاں لے کر آ رہے تھے۔“ کتنی بڑا اعتماد ہی وہ اس کے

مانے گھڑی تھی۔

اور سردار سنگھین حیدر لغاری اسے ایک تک دیکھ رہا تھا۔

”افسوس ہو رہا ہے مجھے۔ میں نے تم پر اعتبار کیا، تم پر۔ سردار سنگھین حیدر لغاری! ترس آ رہا ہے مجھے تم

پر۔ تم تو بہت چھوٹے ہو۔ دلوں سے کھیلنے ہوتا۔ مگر یاد رکھنا، تمہارا دل بھی آباد نہیں ہوگا۔ ترسو گے محبت کو۔

اور میں ایک بوند بھی نہیں ملے گی۔ محبت سمجھی تمہیں ملی نہیں ہے۔ اس لفظ سے تمہارا ساقبت بھی پڑا نہیں۔ سو

مجھے خواب دکھانا بند کرو۔ خود کو دیکھو، تمہیں خود پر بہت ترس آئے گا۔ سردار سنگھین حیدر لغاری! محبت

مجھے لگے سے نا آشنا ہو تم اور افسوس نا آشنا ہی رہو گے۔“

اس کی آنکھوں میں کتنی ہوئی وہ بولی تھی۔ اور پھر اس جھٹکے چہرے اور آنکھوں کے ساتھ اس کمرے سے

نکل گئی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری کتنی دیر تک ساکت سا اپنی جگہ پر کھڑا رہا تھا۔

تھکا جھکا ہوا تھا وہ بے حد تھک رہا تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری کو اس بات کی امید شاید قطعاً نہ تھی۔

وہ بھی میرب سیال جیسی لڑکی سے۔

چہرے کی رنگیں بے حد تنگ تھیں۔ تباہ بنے حد بڑھ گیا تھا۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا اس کے ساتھ کسی لڑکی نے اس کے وجود کی نفی کی تھی۔ پہلی بار کسی اقدام پر اسے اس طرح کے چار حاندہ لگا دیا، یکھنا پڑا تھا۔ درندہ زندگی کس قدر آسان رہی تھی اس کے لئے۔ جب، جو چاہا ہاتھ آ گیا تھا۔ غریب ہاتھ بڑھا کر تھامنا چاہا تھا وہ دسترس سے دور نہ رہی تھی۔ اور آج اس کی منکوحہ، اس کی زندگی کا ایک بزدل اور انتہائی خوفزدہ سی نظر آنے والی لڑکی اس کی نفی کر گئی تھی۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری کے اندر انتشار یکدم ہی بڑھ گیا تھا۔ وہ باہر نکلا تھا اور اپنے کمرے میں تھا۔ اس کے اندر ایک الاؤ دیکھ رہا تھا۔ احساں توہین سے چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ یقیناً جو ہوا تھا وہاں کئے جانے کے قابل نہ تھا۔ اس کی نفی کے ساتھ اس کی تذلیل بھی کی گئی تھی۔ یقیناً یہ احساں بھلاہٹا سکتا تھا۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری کے اندر کی کیفیت اس کے چہرے پر درخ تھی۔ اگر اس کو مرنی ہو رہی ہو تو وہ یقیناً اس کے وجود کو جس نہیں کر چکا ہوتا۔



میرب سیال تہانی کے ایک گوشے میں بیٹھی کتنی دیر تک آنسو بہاتی رہی تھی۔ کتنی دیر تک اس کے ہزار آنسوؤں کی صورت اس کے گھٹنوں میں جذب ہوتا رہا تھا۔ کیا سمجھتی تھی وہ اس شخص کو اور کیا نکلا تھا اس کے سامنے جو صورت حال تھی، جس طرح سیکٹین حیدر لغاری اپنا امیج بنا رہا تھا وہ سمجھ نہ پا رہی تھی۔ بنائے کیوں اسے کبھی نہیں لگا تھا کہ وہ شخص اس کے لئے بھی کسی طرح کی کسی پریشانی کا باعث ہو سکتا ہے۔ وہ بھی ایک لمحے کو بھی سوچ نہیں سکتی تھی کہ وہ کسی طرح کا کوئی نقصان اسے بھی پہنچا سکتا ہے۔ شاید اسے بھی کہ جس طرح وہ اس سے لائق نظر آ رہا تھا، نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا اس کے باعث وہ بھی اس سوچ کے ساتھ لے ہی نہیں سکتی تھی۔ شاید اسی لئے وہ اس کے سبک چل پڑی تھی۔ بنا کسی خوف نہ کر وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ اپنے حق گھر میں نقب زنی کرے گا۔

آزاد کیا ہوا تھا کہ اس اقدام پر مائل ہوا۔

میرب سیال نے از سر نو صورت حال کا جائزہ لینا شروع کیا تھا۔ کیونکہ یہ توجہ، یہ قرب کا احساس، یہ نے کہ تھا، دسترس میں لینے کی خواہش، رسائی پانے کی لگن، محبت تو قطعاً نہ تھی اور اس سے قبل سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اس سے محبت کا کبھی کوئی دعویٰ کیا بھی نہیں تھا۔ دعویٰ کرنا تو دور کی بات اس کے اقدام سے الفت کی یا محبت کی کوئی حق بھی نہیں ملتی تھی۔ انتہات یا نظر کرم کی بات بھی دور کی تھی۔ وہ اسے معاملے میں اس درجہ تک۔ بے نیاز تھا کہ اس کے وجود تک کی خبر نہ تھی۔ جیسے اس کے لئے اس کا ہونا، ایک سا ہو۔ وہ اس کے ساتھ ہوتی بھی تھی تو اس کی توجہ یا دلچسپی کے معیار کے پیمانے شاید مختلف تھے۔ جن پر کم از کم وہ پوری نہیں اترتی تھی۔ پھر کیسے ہوا تھا یہ سب، کس باعث؟

جب سردار سیکٹین حیدر لغاری کی منظور نظر نہ تھی۔ جب کوئی واسطہ بھی نہ تھا۔ تو پھر اس اجنبیت کے باوجود، ایسے کیسے مہربان ہوا تھا وہ؟

اسے ونا پہلے بھی تو وہ اس کے ساتھ تھی۔ تب تو کچھ نہ ہوا تھا۔ اگر سردار سیکٹین حیدر لغاری کا ضبط اتنا ہوتا تو وہ پہلے ہی باگیا ہوتا۔ مگر یقیناً ایسا نہیں تھا۔ یقیناً وہ پہلے اس کی توجہ کا مرکز نہیں تھی اور راتوں رات کو اس کا دھوکا ہو سکتا تھا۔ کیونکہ جاوونی بات نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ ایک لمحے میں سردار سیکٹین حیدر لغاری کے لئے اسے ڈانکی انداز میں چالے لے لے اور وہ فطری عاشقوں کی طرح محبتوں کی انتہائی معراج تو چھوٹے ہاتھ سے ہی ایسا کوئی خوش کن لمحہ بھی ان کے درمیان نہیں آیا تھا۔ ایسا کوئی حادثہ بھی نہیں ہوا تھا کہ

پل بھر میں جنگل کا جنگل ہر ابونے کی کیفیت سمجھ میں آسکتی۔
میرب سیال آنسو بہاتے بہاتے یکدم چوکی تھی۔

”آں۔۔۔ تو تم اس لئے قریب آئے میرے۔ اس لئے ان التفات کی بارشوں کو سنبھالنے کے لئے رگوں سے آشنا کر سکو۔ تم یہ سمجھو کہ میں التفات کی خواہش مند ہوں، تمہاری چاہت چاہتی ہوں، تمہاری نظر گرم کی منتظر ہوں۔ سو تم ایک مہربان بادل بن گئے۔
تم یقیناً سستی کے ساتھ ہونے والی گفتگو کو سن چکے تھے اور اس کی باتیں تمہیں پیانگی تھیں۔ سمجھو کہ مجھے تمہاری نوازشوں کی ضرورت ہے اور میں تمہاری جانب سے کسی خیریت قدر کی منتظر ہوں۔
اور تم مہربان بادل بن گئے۔ التفات کی بارشیں برسائے کو چل پڑے اور میں سمجھ نہ پائی کہ یہ اتنا شدید روغن بھی ہو سکتا ہے۔ میں سمجھ ہی نہیں پائی اور تم آگے بڑھتے چلے گئے۔ تو تم یہ سمجھ کر کہ حیدر لغاری! کہ میں قطرہ قطرہ بھیگنے کی خواہش مند ہوں۔ میں بارشوں کا تعاقب کرنا چاہتی خواہشوں کی تتلیاں پکڑنا چاہتی ہوں۔ تم سمجھو کہ میں منتظر ہوں۔ کسی دربان کی، تمہاری جانب پذیرائی کی۔ تم سمجھو کہ میں بھی ایک عام تن لڑکی ہوں اور فطرت کے تقاضوں سے روشناس ہوں۔ تو یہ تمام صورت حال ایک رد عمل تھا۔ تم سن چکے تھے کہ سستی کیا کہہ رہا تھا، میں کیا کہہ رہی خوش نہیں تھی تم سے، اور تمہیں خوش کرنے کا انداز یہ نظر آیا کہ مجھے ایسے رنگوں سے رعب دو جو تمہارا طرح چھوٹے اور کچے ہیں۔

چند روزہ رفاقت، چند روزہ التفات۔

چند روزہ مہربانی اور پھر ایک طویل سیاہ رات۔

تم سمجھو کہ میرے فطری تقاضے بھی وہی ہیں۔ وہی توجہ چاہتی ہوں میں۔

تمہارے احساس کی وہی تپش، وہی حدت، وہی گرم جوش، وہی احساس پذیرائی اور تم! میرب سیال، یکدم اٹھی اٹھی اور چلتی ہوئی اپنے کمرے میں گئی تھی۔ تیزی سے سارا سامان ہاتھوں میں بھرا تھا اور پرس شوڈر پر ڈال کر سوٹ کیس چھینتی ہوئی باہر نکل آئی۔ کاؤنٹر پر چالی دیکھی آؤٹ کر کے باہر نکل آئی تھی۔ یقیناً اب اسے اس شخص کے ہمراہ نہیں رہنا تھا۔ اس کے بعد تو اس نے وہ اس قدر گر سکتا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ تو اس سے بہت خوفزدہ تھی۔ کتنا رعب تھا! متاثر تھی۔ وہ تو اس کی سمت نگاہ اٹھا کر دیکھنے سے بھی ڈرتی تھی۔ کتنا بلند لگتا تھا وہ اسے اور کیسے! میں ڈھیر ہوا تھا سب کچھ۔

ایک چھوٹی سی منصوبہ سی بات کا کیسا شدید رد عمل دیا تھا اس شخص نے۔ ایک تو رودادوں کے ہونے والی گفتگو اختیارات کی خلاف ورزی کرتے ہوئے سنی، پھر اس کے خلاف اقدامات بھی کرے اور وہ بھی اس قدر انتہائی اور بار بار اس اقدام۔ تو کیا زہر مند کرنا چاہتا تھا وہ اسے۔ جب خبر ہوئی تھی خائف ہے، خوش نہیں ہے، اس رفتار سے اس کی وابستگی اس طور نہیں ہے تو وہ تپ گیا تھا۔ وہ اس کی جانب سے کچھ اقدام خاص کی توقع رکھتی ہے اور وہ اسے نیاز مند کرنے چلا تھا۔ کب

ہاں۔۔۔ سوچ سستی سستی ہی ہوئی تھی۔ کتنا عام، سستی سرورین گیا تھا۔

اس کی سستی سستی وہ اپنی ہی نظروں میں۔ جانے سردار کیلکس حیدر لغاری کی نظروں میں وہ کس مقام پر ہو۔
اور وہ انتہائی اقدار ام ایٹھانے کا مرکب ہوا۔

نیا سمجھ رہا ہو گا وہ اسے۔

ان کا وقار، اس کا شخص، اس کی بات، اس کی خودداری جیسے پل میں سب ڈھیر ہو گیا تھا۔ کیا پست لگ۔
غائب کچھ۔

پت کی آنکھوں میں بھری تھی مگر وہ تپتی چلی جا رہی تھی۔ قدم کن کن بھر کے پورے تھے۔ ذہن پر ہاتھ مگر وہ چل رہی تھی۔ اس شخص سے، اس کی پرچھائیں سے بھی دور نکل جانا چاہتی تھی۔ نفرت کی پورائی تھی اسے اس شاہ فطرت شخص سے۔ باندیوں پر رہنے کا کتنا ڈھونگ کرتا تھا وہ اور درحقیقت وہ پست تھا۔

ہو سکتی تھی تو شاید سمجھ نہ پائی۔ کچھ اچھا خذ نہ کر پائی۔ اس کی سوچ کی رسائی اس مقام تک۔ آئی ہی۔ مگر ایسا تھا اور یہ سچ تھا۔ وہ شخص باند نظر تھا، بلند قامت تھا۔ مگر درحقیقت اس درجہ بلند تھا نہیں۔
نیا سمجھ رہی تھی اسے۔

سوچ رہی تھی اور خود اپنی نظروں میں گر رہی تھی۔ آخر کیا سوچ کر اس نے پیش قدمی کی تھی۔

ان درجہ بے وقعت اور ارزاں۔

کیا یہی نشیت تھی اس کی سردار کیلکس حیدر لغاری کی نظروں میں؟ کیا یہی مقام تھا اس کا اس دنیا میں؟



نہیں اور مجھریوں کی کہانی بہت چار گھنٹہ تھی۔ وہ جتنا وقت کی فسیلوں کو پالنے کی کوشش کرتا چاہتا تھا اسے ہی صدیوں پر محیط ہونے چلے جا رہے تھے۔

موتانا خان درمیان موجود مقام فاسلوں کو ایک لمحے میں مٹانا چاہتا تھا اور دوسری جانب فاسلے تھے۔ وہاں بننے جا رہے تھے۔ ایسے میں کوئی تہیہ کارگر ہوتی تو کس طرح؟

وقت متواتر اس کی مخالفت کر رہا تھا۔ دل بند تھا۔

مگر اقدار سستی سستی رہا تھا۔

فاسلوں کی لکیر کو مٹانے کی ہر کوشش جیسے رازچیں تھی۔ وقت کے ہاتھوں وہ خلست خوردہ تھا مگر دل رازچہ۔ مسلسل کی خدشہ۔ بچے کی مانند خد کے چار ہاتھ۔

اس شام اس کا فون آیا تھا۔ وہ بتا رہی تھی کہ لڑکی میں ان کا کوئی سیدنا ہے۔ وہ یکدم چونکا تھا۔
”تم جانو گی؟“

”نہیں۔“

مہربان تھی۔ بلکہ متواضع اسے بھی پہنچ رہی تھی۔ مگر اذہان حسن بخاری مسکراتے ہوئے سرنگی میں ہلا رہا تھا۔
 ”کیا ہے؟“ کتنے کیے مشرقی صاحب مرد ہوئے۔ ”وہ چھینڑ ہی تھی۔ مگر وہ ہنس دیا تھا۔“

”میرے لئے تم اتنا سنا سگئی نہیں کر سکتے ہو؟“ سایہ نے گھبراہٹا۔

”مجھے یہ سب بالکل بھی نہیں آتا۔“

”لیکن اسنے کی شادی پر تو تم نے خوب ہلا گلا کیا تھا۔“ جابابا تھا۔

”جیران ہوا تھا۔“

”تمہیں کس نے بتایا؟“ تب تو تم یہاں پر تھیں بھی نہیں۔“

”تم کیا سمجھتے ہو، یہاں پر نہیں ہوں گی تو کیا یہاں سے تاؤ وقف بھی ہوں گی؟“ وہ مسکرائی تھی۔

”وہ چٹکا تھا۔“

”یعنی تم یہاں کی برابر فرار کئے ہوئے تھیں۔“

”ہاں۔“

”اور میری؟“ وہ مسکرایا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے سرنگی میں ہلانے لگی تھی۔

”بلور خاص تمہاری نہیں۔“

”لگ تو یوں لگا رہا ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”تلاش رک رہا ہے۔ خوش غمی زیادہ ہونے لگی ہے تمہیں۔ علاج کراؤ۔“ سایہ خان شرارت سے مسکرا
 لگا۔ مگر وہ ہنس دیا تھا۔

”ایسے ایک کونے میں گھسے کھڑے رہو گے تو تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی ہو گا۔ کل کوئی تمہاری شادی
 بھی ہو کر نہیں کرے گا۔“ مسکراتے ہوئے جابابا تھا۔

”اچھا؟“ وہ ٹھٹھکا کر ہنستا چلا گیا تھا۔

”نہومت۔ کوئی جوک نہیں ہے یہ۔ پہلی بار کسی لڑکے کو شرماتے ہوئے دیکھ رہی ہوں۔“ طعنہ دے کر
 بھیرا لگا تھا۔

اذہان حسن بخاری نے اپنے سامنے کھڑی اس لڑکی کو دیکھا تھا پھر اس کو شانوں سے تمام کر رہی اپنی
 لہجہ لگایا تھا۔ چند ثانوں تک بہ خور دیکھا تھا۔ پھر بہت دھیماسیم لیوں پر تھا۔ بہ خور اس کی آنکھوں
 ”جیران۔“ سایہ خان اس کے انداز پر اسے چند ثانوں تک یونہی نکلی رہی تھی۔ پھر چہرے کا رخ بھیر
 کر ادا کر لیا۔

”جیران نے گھبرائے والوں کو اور کیا کہتے ہیں اذہان حسن بخاری؟“ انداز چھینڑنے والا تھا۔ وہ مسکرا
 اذہان بخاری پر پڑنے والا ڈیپل بہت بھلا لگ رہا تھا۔ وہ شاید پھر کسی شرارت کے موڈ میں تھی۔ اسے
 ”جیران۔“

اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا پھر دایاں ہاتھ بڑھا کر شہادت کی انگلی سے اس
 ہونٹ کو بہت دوسرے سے اپنی طرف بھیرا لگا تھا اور بہت دھیمے سے مسکراتے ہوئے بہ خور اس چہرے کو

اس لئے لائے تھے تم مجھے یہاں۔ اس مقصد کے لئے۔ سردار سینگین حیدر لغاری! مجھے تمہارے
 کر بھی گن آتی ہے۔ حیرت ہے، تمہیں! اس تک نہیں۔ تم نے مجھے انہی لڑکیوں کی قطار
 کھڑا کیا جن کا گزر مجھ سے قبل تمہاری زندگی میں تھا۔ میں تمہارے قریب تھی۔ تمہارے نام سے
 تھی اور تمہیں لگا میں پہلے الحصول ہوں۔ تمہارے اختیار میں ہوں۔ مکمل استحقاق رکھتے ہوئے۔ جبر
 رکھ سکتے ہو۔“

بارش زدروں پر تھی۔ موسم میں خشکی بڑھنے لگی تھی مگر اسے احساس تک نہ تھا، اس کا چہرہ زرد
 سردار سینگین حیدر لغاری کے ہاتھ میں موجود اس کا ہاتھ بالکل بچا ہوا تھا۔ سردار سینگین حیدر
 سمت انہی نظروں میں نفرت ہی نفرت تھی اس لئے۔ اور یہ پہلا احساس تھا جو اس نے برتا تھا۔ اس
 اسے بھی اس بات کا تجربہ نہ ہوا تھا۔ بے تاثر چہرے اور ساکت آنکھوں کے ساتھ وہ اسے دیکھتا
 یکدم اسے سمجھتے ہوئے آگے کی سمت بڑھنے لگا تھا۔

انداز چارحانہ تھا۔ آنکھیں بے تاثر تھیں۔

مگر شاید اس سکون کے پیچھے کوئی بہت بڑا طوفان چھپا ہوا تھا۔ دن خاموشی کی تہوں میں کوئی
 ضرور تھا۔ کہیں کوئی اشتیاع ضرور تھا جو بے تاثر نظر نہیں آ رہا تھا مگر کہیں موجود تھا ضرور۔

وہ میرب سیال کی کٹائی پر اسی درجہ مشروط رکھتے آگے بڑھا تھا اور میرب سیال اس کے
 پہنچتی چلی جا رہی تھی۔ میرب سیال کا دل جیسے ٹھنسنے کو تھا۔ دھڑکنیں جیسے مدھم مدھم پڑتی محسوس ہورہی
 آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھایا ہوا تھا۔ سارا وہ دوسرا پڑنا محسوس ہو رہا تھا۔ ہمتیں جیسے ٹوٹ رہی
 اس میں دو قدم چلنے کی بھی جیسے سکت نہ تھی۔ سردار سینگین حیدر لغاری بازو سے تھامے گھسنا چلا جاو
 جب یکدم ہی اس کی ہمتیں جواب دے گئی تھیں۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھایا تھا۔
 ہوئی اس کے بازوؤں میں آ رہی تھی۔

سردار سینگین حیدر لغاری نے اس کے ہوش و خرد سے بیگانہ چہرے کی سمت ایک نگاہ کی تھی
 بانہوں میں موجود اس جھوٹے ہوئے وجود کو دیکھا تھا۔ ابھی تھوڑی دیر قبل جو وہاں دھاروں سے
 بول رہی تھی اس گھڑی وہ اس کی پناہ میں ہوش و خرد سے بیگانہ تھی۔ سردار سینگین حیدر لغاری
 ہوئے ہونٹوں اور بے تاثر آنکھوں کے ساتھ اس وجود کو دیکھا تھا۔ پھر بہت ہولے سے اس کے
 کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا تھا۔

ابھی تھوڑی دیر قبل جن آنکھوں سے نفرت پھوٹ رہی تھی وہ بند تھیں۔ جس زبان سے زہر
 تھا وہ چپ تھی۔ وہ وجود ہوش و خرد سے بیگانہ اس کے رحم و کرم پر تھا۔ سارے دلوں سے بے کار رہے
 اس لئے وہ اسی کے بازوؤں میں تھی جس کے لئے اس کے دھڑکنے کی وجہ گدورت تھی نفرت لگتی
 سردار سینگین حیدر لغاری اس کے نازک وجود کو بازوؤں میں لئے ہوئے کی سمت بڑھ رہا تھا۔



مہندی کی تقریب تھی۔ سب میزوں پر بھنگا کر رہے تھے۔ سایہ خان بھی پیش پیش تھی۔

دیکھا تھا۔

”شرمانے، گھبرانے والوں کو جو بھی کہتے ہوں گراؤ بان حسن بخاری قطعاً نہیں کہتے۔“

”تو پھر کیا کہتے ہیں؟“ سایہ خان نے شرارت سے چھیڑا تھا۔ اذبان حسن بخاری اسے چہرہ تک خاموشی سے سناتا رہا تھا۔ پھر یکدم اس کا نازک ہاتھ تمام کراس جھوم کی سمت بڑھنے لگا تھا۔

اودھ لے گئی میری ہانہ پھڑ کے

اودھ لے گئی میری ہانہ پھڑ کے

گانے والے کی آواز فضا میں گونج رہی تھی اور اذبان حسن بخاری کے قدم اس روم میوزک کے راز اٹھنے لگے تھے۔ وہ نہ صرف خود محو رہا تھا بلکہ سایہ خان کو بھی اپنے سنگ بٹنگز کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔ سایہ خان جہاں حیران ہوئی تھیں وہیں مسکرا بھی رہی تھی۔

”بہانے تو ایسے بنا رہے تھے جیسے سرے سے واقف ہی نہیں۔ قطعی نا بلند ہو۔“

”تھیں آزار رہا تھا۔“

”اور میں تو جیسے بے وقوف بن گئی تھی۔“

”لگ تو ایسے ہی رہا تھا۔“

”اور اگر میں کہوں کہ میں فقط چھیڑ رہی تھی تو؟“ شرارت سے بہ خور اس کی آنکھوں میں چھایا ہوا مسکرائی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

جوش نال پاؤ بھنگوا

جوش نال پاؤ بھنگوا

میوزک مکمل طور پر روم میں تھا۔

”اور اگر میں کہوں کہ میں جانتا تھا، تو؟“

”تو میں کہوں گی یہ غلط ہے۔ ایسا نہیں تھا۔“ اسے روکیا تھا۔

”پھر..... پھر کیا تھا؟“ وہ جانے پر بعد ہوا تھا۔ سایہ مسکراتی ہوئی گھومی تھی۔

جوش نال پاؤ بھنگوا

جوش نال پاؤ بھنگوا

اس کی توجہ غالباً مکمل طور پر اس جانب نہ تھی۔ پاؤں یکدم مڑا تھا، وہ لڑکھرائی تھی، بھی اذبان بخاری نے انتہائی سرعت سے اسے اپنی پناہ میں لے لیا تھا۔

اک خوشبو کا گھیرا بہت دفریب تھا۔ بات لمحہ بھر کی تھی مگر سایہ خان کی دھڑکنوں میں یکدم ارتعاش سا ہوا تھا۔ کتنی گرم گرم سانسوں کو اس نے اپنے چہرے پر محسوس کیا تھا۔ جان یکدم ہی لپک میں گھرنے لگی تھی۔ ایک مشکل اس افسوں کو اور بھی بڑھانے لگی تھی۔

”آریو آل رائٹ؟“ اذبان حسن بخاری نے اسی طرح اسے اپنے حصار میں تھامے ہوئے خفا انگلی سے اس کے جھکے ہوئے چہرے کو قدرے اوپر اٹھا کر منکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ سایہ خان

یہاں بلایا تھا اور پھر وہاں پھیرتے ہوئے بہت آہستگی سے اس کے حصار سے نکلتا پایا تھا۔ مگر اذبان حسن بخاری جیسے شرارت پر مائل تھا۔ بازوؤں کا گھیرا کھولنے کا ارادہ ملتوی کرتے ہوئے اندر شرارت سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ سایہ خان نے نگاہ اٹھا کر اس کی سمت دیکھا تھا۔ وہ بہانہ آنکھوں میں شرارت رکھی ہوئی تھی۔

”چھوڑ مجھے۔“ وہ جیسے نیچے میں جیسے کوئی درخواست ہوئی تھی۔

”اگر میں کہوں نہیں۔“ وہ شرارت سے مدھم سی سرگوشی کرتا ہوا مسکرایا تھا۔

اذبان حسن بخاری نے سایہ خان کے سر اٹھا کر کسی قدر فطرت سے کہنے لگے۔ وہ کھلکھلا کر ہنس دیا۔ اذبان حسن بخاری نے اسے اپنی گرفت سے آزاد کر دیا تھا۔ سایہ خان نے غصے سے ہاتھ کاٹا مارا تھا۔ اس کے شانے پر دے مارا تھا اور سر جھکا کر یونی زرتار بلیو دوپٹے کو درست کرنے لگی

سایہ خان کے چہرے کی حالت کچھ خفیہ تھی۔ وہ اس کی بہت سے نگاہ اب بھی پھیرے ہوئے تھی۔

”ایک بات کہوں؟“ اذبان حسن بخاری اس کے چہرے کی کیفیت کو بہ خور سکتے ہوئے مسکرایا تھا۔

”ہاں۔“ سایہ خان نے خود کو معمول پر ظاہر کرنے کو چہرے پر ایک اطمینان بھری دھیمی سی مسکراہٹ بجا کر

مت دیکھا تھا مگر اذبان حسن بخاری کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”مشراتی ہوئی اچھی لگتی ہو۔“ عجب انکشاف تھا۔ سایہ حیران رہ گئی تھی۔

”ہاں!“

وہ شرارت پر بعد نظر آ رہا تھا۔ قدرے جھکا تھا۔

”کہہ رہا ہوں۔“ یقین نہ ہو تو آئینہ دیکھ لو۔ ظلف کی ضربت نہیں، میری آنکھیں حائل ہیں۔ انا اپنا انکس و کج کر اندازہ لگا سکتی ہو۔“ مدھم لہجے میں کی گئی پیشکش عجب دلربا تھی۔ وہ سادگی سی لگتی تھی۔

”نابات کا؟“ بے وعیانی میں جیسے لبوں پر سے پھسلا تھا۔

”انکس بخاری کے لبوں کی دھیمی مسکراہٹ یکدم ہی قہقہے میں تبدیل ہو گئی تھی۔“

”اٹھنا بے وقوف لگ رہی ہو۔“

”ان!“ وہ چیختی تھی۔ مگر وہ ہنستا چلا گیا تھا۔ بھی وہ جانے کے لئے آگے بڑھی تھی مگر بھی عین اسی لمحہ بخاری نے اس کے نازک سے ہاتھ کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ سایہ خان گردن کا رخ ایک سمت کیلئے مائل تھا۔

”یہ بھنگوا نہیں کرو گی میرے ساتھ؟“ لبوں پر پھری مسکراہٹ میں عجب ایک شرارت تھی۔ سایہ خان دیکھا تھا، پھر اس کا فطری اعتاد وجود کر آیا تھا۔

”نہ تم یہ بھول چکا ہو اور کر لو۔“

”نہاں!“ اس نے سنی نے مجبور کیا تھا۔ احساس دانا تھا۔

”آپ کی گہری آنکھوں واسلے جب ساحل پر آتے ہیں
لہریں شور مچاتی ہیں لو آج سمندر ڈوب گیا
میں سوچ رہا تھا اگر چاند کی آنکھیں ہوتیں تو وہ کیسا نظر آتا؟“ اس نے اپنی حیرت کا برملا اظہار کیا تھا۔
”اس کی بات پر اب کے چوگی نہیں تھی، ہاں کسی قدر حیران ضرور ہوئی تھی۔
”چاند کی آنکھیں؟“۔ چاند کی آنکھیں کس طرح ہو سکتی ہیں؟ یہ خیال تمہارے ذہن میں کیسے

”ہاں؟“
”یہی۔ ویسے اگر ایسا ہو تو کتنا بھلا لگے۔ بائے وی وے تم نے کبھی ایسا سوچا ہے؟“
”اوں، ہوں۔ غالباً میں ایسی فضول باتیں نہیں سوچتی۔“ انا بیہ شاہ نے پُر افسوس لہجے میں کہتے ہوئے
”میں میں ہلا ہوا تھا۔ بھی وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

”میں نے دیکھا ہے۔“ انداز مسرور تھا۔
”کیا؟“ وہ چوگی تھی۔
”چاند کے چہرے پر دو خوب صورت آنکھوں کا پیرہ
آپ کی صورت سے ملتا ایک چہرہ دیکھا ہے
بلے گہرے آسمان میں، روشنی کا اک جزیرہ دیکھا ہے۔“
وہ مکمل طور پر مسرور نظر آ رہا تھا۔ باتیں سرگوشیوں جیسی تھیں۔ لہجہ اور انداز پُر فضول تھا۔ اور انا بیہ شاہ
کی قدر حیرت سے اس کی سمت نکلتی رہی تھی۔
”آپ خود کلاہی کے مرض میں مبتلا ہیں۔“

”نہیں۔۔۔ غالباً مجھے خود سے باتیں کرنا اچھا لگتا ہے۔ مگر اس لمحے میرا مخاطب چاند ہے۔ آسمان
کا ذرہ دھتور میں وہ ایک چاند جو حسین ہے۔ بے حد حسین۔ ولفریب اتنا ہے کہ ول اسے بانے کو پل
مکرمیں جگ جائے۔ ہاتھ تھامنے کو ایک لمحے میں اٹھ جائیں۔ آنکھیں اسے دیکھیں اور دیکھتے رہنے کے
اگر اس جلا ہو جائیں۔ خواہشیں بے انت سمندر ہو جائیں اور سارے لمحے خواب خواب لگنے لگیں۔ مجھے
ان چاند کے متعلق سوچنا اچھا لگتا ہے۔ باتیں کرنا اچھا لگتا ہے۔ وہ میرے سارے حوالوں میں ہے۔
نہایت ہی بظنوں میں ہے۔ میرے سارے قصے اسی سے منسوب ہیں۔ ساری کھائیں اسی سے وابستہ ہیں۔
نکھچھا لگتا ہے اسے دیکھنا، اسے دیکھتے رہنا اسے سوچنا اور پیرہوں سوچتے رہنا۔ اس کا ذکر کچھ لمحہ خود
کرنا اور اسے کبھی جانا نہیں۔ اسے خوابوں میں ملنا، پانا اور لمحہ کھو جانا۔ مجھے اچھا لگتا ہے اس نے
مکرم رہنا کیلئے۔ بین لہجوں میں ملنا۔ کبھی فقط ایک لمحے کا دیکھنا۔ مجھے یہ سب کچھ اچھا لگتا ہے۔ یہ دوری اور
کچھ کی کچھ بڑی پُر لطف اور ولفریب ہے۔ شاید باتوں میں، میں اسے بیان نہ کر سکوں۔ نہ تم سمجھ سکو۔“

وہ اس کی سمت ہلکا ہوا مسکرا رہا تھا۔ وہ اب کے بہت دیر سے مسکراتی تھی۔
”لامعہ سے پوچھوں گی۔“
”کیا؟“

”افغان حسن بخارنی! میں نے جتنا ساتھ دینا تھا، دے دیا۔ اب تم اکیلے ہی انجوائے کرو۔ اور
کر سکتے ہو تو کسی اور کو تلاش کر لو۔“

”اودہ۔۔۔ کیا واقعی تلاش کروں؟“ سوالیہ نظروں سے اس کی سمت دیکھا تھا۔ وہ ہنس دیتی تھی۔
”آف کورس۔“ اجازت دی تھی۔
”تمہیں برا تو نہیں لگے گا؟“

”جیسے۔۔۔۔۔ مجھے کیوں برا لگے گا؟“ اور جواب اس کا قہقہہ بے حد برجستہ تھا۔ وہ کھلکھلا کر ہنس
تھا اور کبھی سا بیہ خان ہاتھ چمکڑا کر وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔

عفتان علی خان واوا ابا سے مل کر نکلتا رہا تھا جب انا بیہ شاہ اسے تالاب کے کنارے بیٹھی نظر
رات کا پہرہ اور اس پر چودھویں شب کا چاند آسمان کے عین وسط میں، جسن ایسے میں سمجھ اور گھر سا
مدھم روشنی میں وہ ایک عجیب سا اثر دے رہی تھی۔ چاند کی پہلی روشنی اس کے چہرے پر
وقت دو چاند اپنا نگہ تالاب کے پانی پر چھوڑ رہے تھے۔ تالاب کا پانی اس لمحے روشنی اور نور سے
تھا۔ ایک عجیب سی روشنی پھوٹ رہی تھی اس پانی سے۔ سارا پانی جیسے سونا ہو گیا تھا۔
عفتان علی خان نے پھر قدم اس کی سمت بڑھا دیے تھے۔

”عجب معجزہ ہے یہ۔“ آنکھوں کو یقین نہیں ہوتا۔ کیسی کیسی کرشمہ سازیاں ہو سکتی ہیں۔ سوچو تو
رہ جاتی ہے۔“ بہت ہولے سے وہ گویا ہوا تھا۔

انا بیہ شاہ جو کسی قدر محو تھی، قدرے چوکتے ہوئے اس کی سمت ہلکے لگتی تھی۔
”کچھ کہہ رہے تھے آپ؟“

”کہہ چکے۔ غالباً اب کچھ باقی بچا نہیں۔“

انا بیہ شاہ نے فقط اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔ کہا کچھ نہیں تھا۔ تبھی وہ گویا ہوا تھا۔

”حسن اور افسوں ایک ساتھ پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ شاید کبھی اس قدر حیران ہوں۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔
انا بیہ شاہ حیران ہوئی تھی۔ شاید کبھی کسی قدر چوکتے ہوئے اس کی سمت نگاہ کی تھی مگر وہ مسکراتے ہوئے
نفی میں ہلانے لگا تھا۔

”حیران ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں چاند کی بابت بات کر رہا ہوں۔ چاند فی راتوں کے فاصلے
متعلق اس سے قلم فقط سوچا تھا، سنا تھا۔ دیکھا کبھی نہیں تھا۔ یہ واقعی حیران کن ہے۔ یہ چاند پل
عکس۔ یہ جیسا بھیگی سی روشنی، آنکھیں خیرہ کیوں نہ ہوں۔“ بہت مبہم سا مسکرایا تھا۔ ”شاید تم اسے
تھیں۔“

انا بیہ شاہ اس کی سمت سے نگاہ پھیر گئی تھی مگر وہ اس چہرے کو بغور دیکھتا رہا تھا۔

”کچھ کہہ رہے ہیں آپ؟“

عفتان علی خان بہت ہولے سے مسکرایا تھا۔

پھر میں نے آیتا تھا۔ ہیرا آن کر کے، اپنا کپڑا اس کو اوڑھایا تھا۔ وہ یقیناً اس کے قریب تھا۔ مگر وہ
اٹ نہیں جاتی تھی۔

میرب سیال رات والی اور اس کی کیفیت میں واضح فرق محسوس کر رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی رات کیا
ہو گیا ہوا ہو گا۔ مگر اس جب ابھی تھی تو سردار سبکدین حیدر لغاری کو اپنے مقابلہ دیکھ کر اس کی پھر وہی
نیت تھی جو رات میں بے ہوش ہونے سے قبل تھی۔

”کہا ہوا؟“ کیا سوچ رہی ہو؟“ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کی سمت نکلتے ہوئے دریافت
ایک انداز اور لہجہ سنا تھا۔ مگر میرب سیال کچھ نہیں بولی تھی۔ ایک نگاہ بھی اس کی سمت نہیں کی تھی۔
جانتی تھی کہ گوارا نہ سمجھا تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر بہت لمبے سے
اپنا منہ اٹھا کر اس کی سمت بڑھایا تھا۔ چہرے کا رخ کسی قدر اپنی طرف پھیرا تھا۔ شاید وہ اس کی توجہ
دینا چاہتا تھا۔ میرب سیال کی توجہ جی اسے کسی قدر رکھ رہی تھی۔ یا پھر وہ کسی قدر رانی ٹیٹ ہو رہا تھا۔ مگر اس
اپنی کوئی خوش آئند، عمل نہیں ہوا تھا۔ بلکہ میرب سیال بدک کر کچھ اور بھی پیچھے ہٹ گئی تھی۔ جیسے اسے
پانچھ نے سچھو لیا ہو۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کی سمت نگاہ کی تھی، بہت بے تاثر اور سرد
نگاہ۔ کسی طرح کا کوئی احساس اس نگاہ میں نہ تھا۔ کسی طرح کا کوئی تاثر اس کے چہرے سے واضح نہ
ہو رہا تھا۔ میرب سیال کے اس انداز پر کسی قدر غصہ آ رہا تھا۔ یا پھر اسے اس کا اس طرح کی ایکٹ
باز اور گروڑ رہا تھا۔ مگر اس طرح کی کسی بات کا اظہار اس کے چہرے پر نہ تھا۔

”ٹائیڈ تم نے سنا نہیں۔“ میں نے کہا ہے تمہیں ناشتہ کر لینا چاہئے۔“ بے حد سرد و مہر لہجے میں وہ
کہا تھا۔ میرب سیال نے تب بھی اس کی سمت نگاہ نہیں کی تھی۔ ہاں آنکھوں میں خند ہی سمندر آن
دے تھی اور طغیانی اتنی بڑھی تھی کہ لہجہ بھر میں چلانے چھلک پڑے تھے۔ وہ چہرے کا رخ پھیرے اسی
بڑھتی تھی جب آنکھوں سے گرم سیال پانی کے قطرے بہہ کر رخساروں کو ٹپکانے لگے تھے۔

سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کی سمت خاموشی سے دیکھا تھا۔ وہ یقیناً اس لمحے خود کو بے حد بے بس
ملا کر رہا تھا۔ میرب سیال اس شخص کے سامنے کمر بڑھ رہا نہیں چاہتی تھی۔ مگر جیسے کسی بات پر اس کا
لبہ نہ ہوا تھا اور غصہ لپکا کوئی بدمذہب باغ دھنا چاہتی بھی نہیں تھی۔

سردار سبکدین حیدر لغاری چند ثانیوں تک اسی طرح اسے دیکھا دیکھا رہا تھا پھر بے حد ناگوارانی سے گویا
ایک۔

”جانتی کیا ہو تم؟“ کیا قیامت آگئی ہے جو یوں داد دیا چارہ بی ہو؟ آسمان تو ٹوٹ کر ٹکڑے گر پڑا،
ماں ملات ہو تم۔ بہت ہو، سالم ہو، ٹھیک ٹھاک ہو۔ ایک رات گزر جانے کے بعد کیا تمہیں اندازہ نہیں
آ رہا کہ کتنا کھٹکنا ہوا اور کیا کچھ نہیں؟“ مدھم لہجے میں جیسے انگارے ہی انگارے تھے۔ میرب سیال
نے جیسے پھر کسی اس کی نگاہوں سے جیسے شعلے پک رہے تھے۔

میں نے اس بات کا اب تک اندازہ نہیں ہوا کہ میں کس درجہ اختیار کر رہا ہوں۔ میں کیا کر سکتا تھا اور
لے کر کیا نہیں کیا۔ تم رات میرے جسم بکرم پر تھیں۔ اگر مجھے کسی طرح کا فائدہ اٹھانا ہوتا تو کون

جہاں پکھڑی وہ عجیب اُلجھن میں تھی۔ ہر سہ تار کی کے گہرے سائے تھے اور اس کی بھون
رہا تھا، کچھ بھائی نہ دے رہا تھا۔ جانے اس سے آگے کی راہ کیا تھی۔ فی الحال تو سارے منہ
ذہن میں لپٹے ہوئے تھے۔ وہ نہ اس راہ پر آگے بڑھ سکتی تھی نہ ہی واپس پیچھے ہٹ سکتی تھی۔

کوئی بھی فیصلہ کرنا جیسے اس کے لئے آسان نہ تھا یا پھر صورت حال ہی اتنی پیچیدہ تھی کہ اسے
مل نہ رہی تھی، کوئی سراپا تھوڑا نہ رہا تھا، کوئی گروہ کل نہ رہی تھی۔ وہ بس جس اس باختہ تاریکیوں
کھڑی تھی۔ لیکن یہ طے شدہ بات تھی کہ اسے ان تاریکیوں میں سدا نہیں رہنا تھا۔ اسے یہاں سے
راہ سوچنا تھی۔ یہاں سے نکلنے کی تدبیر سوچنا تھی اور یقیناً یہ آسان نہ تھا۔ مگر اسے اسی مشکل کو حل
انجا پوری عقل کے ساتھ، پورے ذہن کے ساتھ، مکمل ہوش مندی اور خود مندی کے ساتھ۔ کوئی غم
کی بات نہ تھی یہ۔ سو کوئی جذباتی قسم کا فیصلہ نہیں کرنا تھا اسے۔ اگرچہ جس طرح کی ضرورت غم
درجہ میں تھی وہ فی الفور اس سے نکل جانا چاہتی تھی۔ مگر یقیناً ایسا ممکن نہ تھا۔ اسے یہاں سے لپکا
پوری خود مندی اور عقل کو بیدار رکھتے ہوئے۔

وہ اسی طرح خالی خالی آنکھوں سے منظر کو دیکھ رہی تھی جب کمرے میں آہٹ ہوئی تھی۔ اس
کی تھی۔ سردار سبکدین حیدر لغاری ناشتے کی ٹرے لے لے اس کے سامنے موجود تھا۔ جانے کب دروازہ
اور کب وہ اندر داخل ہوا تھا۔ وہ خود بھی اتنی گم تھی کہ جان ہی نہ پاتی تھی۔

سردار سبکدین حیدر لغاری چلا ہوا اس کے پاس آکر رہا تھا۔ میرب سیال نے سر اٹھا کر اس کی
نہیں دیکھا تھا۔ بہت لمبے سے چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے ناشتہ کا
بیڈ پر دھرتے ہوئے اس کی سمت دیکھا تھا اور پھر خود بھی اس کے مقابل بیٹھ گیا تھا۔

”میرے خیال میں تمہیں پہلے ناشتہ کر لینا چاہئے۔ باقی کے تمام ضروری امور اس کے بعد کے
اٹھا رکھنے چاہئیں۔“ وہ اس کی سمت نکلتا ہوا بہت دیر سے لہجے میں گویا ہوا تھا۔

میرب سیال نے اس کی سمت نہیں دیکھا تھا، نگاہ پھیرے رکھی تھی۔ مگر دل میں یکدم ہی جانے
بہت سا خوف بھر گیا تھا۔ وہ نہیں معمول پر نہ رہی تھیں۔ یکدم ہی ایک ارتعاش سارے وجود میں
تھا۔ یقیناً یہ کیفیت خوف کی تھی، عدم تحفظ کی تھی۔ وہ اس پناہ میں، اس قرب میں خود کو محفوظ نہیں جانتا
تھی۔ کوئی احساس خوف، بن کر رگ و پے میں سرایت کر رہا تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری اس کے ہا
بیٹھا تھا۔ انداز بے تاثر تھا۔ کوئی اقدام ناپید تھا۔ کچھ ہونے یا نہ ہونے کا احتمال بھی نہ تھا مگر اس کے
میرب سیال کی وحشتوں میں خوف کی ایک واضح نشاندہی مل رہی تھی۔

رات کے متعلق وہ نہیں جانتی تھی۔ بے ہوشی میں سارے احساس جیسے منجمد ہو چکے تھے۔ کسی پناہ
کچھ ہوش نہ رہا تھا۔ مگر اب یہ کیفیت باقی نہ رہی تھی۔ اب وہ خود مندی سے پورے ہوش و حواس
رکھے اس شخص کے سامنے تھی۔ مگر اس کے باوجود خوفزدہ تھی۔ شاید یہ سارے خوف ہی بیداری کے
ہیں۔

رات وہ اس کے رگ و پے میں تھی۔ ہوش و خود بہہ بیگانہ ہو کر اس کی بانہوں میں جمبول جاتی تھی۔

کوئی خوش آمد بات نہ تھی۔ نوئی بھی مہربان لُحہ نہ تھا۔ میرب سیال تکلیف دہ سے کراہ کر رہ گئی تھی۔
سرباز سنگین حیدر لغاری اس کے چہرے کو خشکیاں نظر دے سے سکتا رہا تھا۔ پھر بنا کچھ کہے اس کے
پلوں کو پھیلنے سے آزاد کر دیا تھا۔ اٹھا تھا اور کمرے سے نکلتا چلا گیا تھا۔

وہ بہت گہری نیند سو رہی تھی جب کسی نے اس پر پانی کا جگ اٹک دیا تھا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ چلی تھی۔
وہ اس کو بھر میں بیدار ہونے تھے، نگاہ اٹھی تھی اور وہ چیخ پڑی تھی۔
"اوڑی کے بچے!۔۔۔" وہ خطرناک تیروں سے چھٹاٹک لگا کر بیڈ سے اترتی تھی۔ مگر اس سے قبل
ایک اور نیند سکتا رہے ہوئے وہ لگا چکا تھا اور اس کے لئے ماما کے پیچھے چھپ رہا تھا۔
"اوڑی کے بچے! باہر نکلو۔ میں تمہیں چھوڑوں گی نہیں۔" وہ چیختی تھی۔
"تمہارے ہاں مہمانوں کا استقبال اس طرح ہوتا ہے؟" وہ ماما کے پیچھے سے سر نکال کر مسکرایا تھا۔
"ہاں، ہاں مہمان اس طرح کی حرکتیں بھی نہیں کرتے۔"
"اٹھی بیٹ فورٹ۔" وہ مسکرایا تھا۔
"اب یہ شاہ اسے گھورنے لگی تھی۔"

"ایک تو بے وقت آتے ہو، اس پر عجیب و غریب حرکتیں بھی کرتے ہو۔" وہ کسی قدر نرم پڑی تھی۔ تبھی
وہ ماما کے پیچھے سے نکل کر اس کے سامنے آ گیا تھا۔ دونوں ہاتھ کانوں تک لے جا کر موالی نامہ دار کیا

اب یہ شاہ نے درخواست پر غور کیا تھا اور مسکرا دی تھی۔ تبھی اوڑی نے اسے تھام کر ہاتھ لگا لیا تھا۔
"پلوں والی حرکتیں بھی نہیں ہیں تمہاری۔" وہ مسکراتے ہوئے سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔
"تمہیں کس نے کہا کہ میں بڑا ہو چکا ہوں؟"
"میں نے آج تک چھٹ کا کوئی پتہ نہیں دیکھا۔" اب یہ شاہ نے مسکراتے ہوئے انکشاف کیا تھا اور
ایک ٹکٹا کر ہنستا چلا گیا تھا۔

"تیرا کیسی تھیا سرخ جیسی ہو۔"

"نہا کر نہیں آتے تھے؟ کم از کم ایک فون ہی کر دیتے۔"

"تم کیا کرتیں؟ کیا باہر دور سجاد تھیں؟"

"شاید نہیں۔ مگر میری نیند تو تباہ نہ ہوئی۔" وہ مسکرائی تھی۔ اوڑی گھورنے لگا تھا۔

"عجب باتیں کرتی ہو۔ میں اتنی دور سے تمہارے لئے آیا ہوں اور تم مین سے مین نہیں ملارہی ہو۔"
ان کا انداز ایسا تھا کہ اب یہ شاہ کو بھی آگئی تھی۔

"تم اس قابل ہو کہ تم سے مین ملائے جائیں؟ ہائے ری دے، آئے کب ہو؟"

"تمہیں دور نہیں۔ آنی نے بتایا تھا تم سو رہی ہو بیش کی طرح۔" وہ مسکراتے ہوئے بولتا تھا۔

"اور تم نے سوچا بیش کی طرح اس کی نیند برباد کر دی جائے۔" اب یہ شاہ اس کی بات کا نفی ہوئی

راک سکتا تھا مجھے، تم؟ جسے خود کا بھی کچھ ہوش نہ تھا۔ کیا سمجھتی ہو تم، کس بات نے مجھے خبردار
مجبور کیا؟ تمہارے ان مگر مجھ کے آنسوؤں نے، یا پھر تمہارے اس بے وقوفانہ ذور اور غفلت سے
سنگین حیدر لغاری دھیسے لچھے میں کہتا ہوا بہ غور میرب سیال کو دیکھ رہا تھا جو اس لئے بھی اس
پھیرے ہوئے تھی۔

"میں چاہتا تو کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اور تم کیا کر لیتیں؟۔۔۔" ماسوائے آنسو بہانے کے، وہ
کے اور خوفزدہ ہونے کے، تمہیں آتا ہی کیا ہے؟ رات تم نے بہت کچھ کہا اور میں نے سنا اور مہما
یاد رکھو، سردار سنگین حیدر لغاری نے سنا سیکھا نہیں ہے، فقط حکم صادر کرنا جانتا ہے۔ یہ روٹھے
جو نچلے چھوڑ دو، مجھے ان باتوں کا کچھ خاص تجربہ نہیں ہے۔ سو۔۔۔ پے سدر ہے گا یہ سب۔ یہ ڈرلہ
بند ہو جانی چاہئے۔ کوئی قیامت تو آئی نہیں ہے نہ ہی آسمان سر پر گر پڑا ہے۔ کیا تمہیں اب یہ سب
گا کہ تم ایک اہم ترین رشتے میں منسوب ہو اور تمہیں اب اس طرح کی پچکانہ حرکتوں کو
چاہئے۔"

کتنے بار عجب لچھے میں وہ کب رہا تھا۔ انداز میں مکمل استحقاق بول رہا تھا جیسے وہ ہر بات کا
ہو۔ جیسے واقعی ساری دنیا اس کی منگی میں ہو اور وہ جس سے جو چاہے سلوک روا رکھ سکتا ہو۔ مگر
اس کی سمت متوجہ نہیں تھی۔ نگاہ پھیرے اس سے صاف طور پر اعلق نظر آ رہی تھی۔
سردار سنگین حیدر لغاری نے ایک بار پھر شہادت کی انگلی سے اس کے چہرے کا رخ اپنی منہ
کچھ دیر تک بہ غور دیکھا تھا۔ پھر اسی سر دیکھنے میں گویا ہوا تھا۔

"مجھے باتوں کو بار بار دہرانے کی عادت نہیں ہے۔۔۔ میں چاہتا ہوں تم بھی ایک باز کا
خبر ہونے کی عادت اپنالو۔ آئی تھو کہ یہ فائدہ مند رہے گا تمہارے لئے۔ یہ صورت دیگر مجھے پا
نجانے خوب آتے ہیں۔" سردو جلد لچھے میں ایک واضح وارننگ تھی۔ اور میرب سیال اس کی س
نکلتے لگی تھی۔

"آئی ہیٹ یو سردار سنگین حیدر لغاری!۔۔۔" نفرت ہے مجھے تم سے۔ بہت کھوکھلے ہو تم
بڑے بڑے دعوے کرتے قطعاً اچھے نہیں لگتے۔ مجھے کچھ جتنا۔ نہ یا سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے
کمزور مجھے سمجھ رہے ہو، غالباً میں اتنی کمزور ہوں نہیں۔ تم نے یقیناً غلط قیاس کیا ہے۔ میرب سیال
ہرگز نہیں ہے۔ اگر تم اختیار رکھتے ہوئے اپنے نصف جتنا اور بھٹا جانتے ہو تو میرب سیال بھی اتنا
رکھتی ہے کہ وہ ان تمام نا پسندیدہ مناظر سے خود کو الگ کر سکے۔ آئی ہیٹ ویس چویشن۔ آئی
ویس الائف۔۔۔ آئی ہیٹ یو سردار سنگین حیدر لغاری!۔۔۔ میرب سیال تم سے نفرت کرتی ہے
اسے قطعاً بھی ایسا کرنے سے باز نہیں رکھ سکتے۔" میرب سیال زہر خند لچھے میں بولی تھی۔ جب
سنگین حیدر لغاری نے یکدم ہی ہاتھ بڑھا کر اس کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ کر اس کے چہرے کا
ہار حانہ انداز میں اپنے قریب کیا تھا۔ میرب سیال کے چہرے کو اس کی گرم گرم سانسیں انکڑاں کا
چھونے لگی تھیں۔ کس قدر قریب تھا وہ۔ مگر سب کچھ کس قدر تکلیف دہ تھا۔ قربت کے ان لمحات

مسکرائی تھی۔

”یار! سال کے تین سو پینسٹھ دن تو تم آرام سے سو تی ہو۔ کیا وہ آج جلدی بیدار ہو گئے
دیں وہ موسم کیسا ہے یہاں کا؟“ اوزی آنکھ ایک ادا سے دبا ہوا مسکرایا تھا۔
انا یہ شاہ کے بچوں پر مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”دوسم بدل چکا ہے اوزی! اب پہلے جیسی کوئی بات نہیں رہی۔ یہ بات شاید تم اچھی طرح جانتے
”یعنی موسم بدلنے کے کوئی چار سو نہیں۔“ اوزی کا لہجہ کچھ بچہ گیا تھا۔ انا یہ شاہ نے اس کے
افسوس پر اسے دیکھا تھا۔ پھر بہت دھم سے مسکرا دی تھی۔

”کبھی کبھی ہواؤں کے رخ بدلنے بھی پڑتے ہیں اوزی!۔ اگر تم میں دم ہو تو موسموں کو بل
میں کرو۔“

”تم جانتی ہو، یہ خاصا مشکل ہے۔ اور میرے وجود پر خاصی تنکوں کا بوجھ لدا ہے۔ ایک لونا
ایک بے نام سی تنکوں بھی اپنے سنگ لایا ہوں۔ مسافروں کا بوجھ ہا کہ نہیں تھا انا یہ شاہ! پاؤں گرد
ہوئے ہیں۔ آنکھوں میں تنکوں ہے اور چہرے پر مسافروں کی کوفت۔ ایسے میں، میں موسموں کو اپنے
میں کرنے کے فقط خواب دیکھ سکتا ہوں۔ غلط نہیں۔“ اوزی کی آنکھوں میں کئی اُجالے ہوئے ہوئے
تھے۔ انا یہ شاہ نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ دھر دیا تھا۔ جیسی وہ مسکرایا تھا۔

”یہ کافی مشکل ہے انا یہ شاہ!“

”مشکل تو مشکل ہی ہوتی ہے۔۔۔ اے آسان کرنا پڑتا ہے۔“

”میرا ایک کام کرو گی؟“ اوزی ہوئے سے مسکراتے ہوئے اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔

”کیا؟“ وہ چونکی تھی۔

”موسموں سے کہہ دو، مجھے وہ سارے نقش لوٹا دیں جو وہ اپنے سنگ لے گئے ہیں۔ وہ سارے
وہ سارے راستے جو گرد سے اٹ گئے ہیں، انہیں پھر سے انہی رونقوں سے بھر دیں۔ میں سارے
کی تعبیریں لے آؤں گا۔ بس یہ موسم وہ اسم اقسام بول دیں جن کے کہنے سے سارے بند روڑے
چلے جائیں اور سارے منظر روشن ہو جائیں۔“ وہ مسکرا رہا تھا اور انا یہ شاہ ہنس دیتی تھی۔

”اوزی! صبح صبح اتنی ٹھیک گفتگو۔۔۔ ناشتہ نہیں کرے دو گے کیا؟ میرا پیٹ تو تہباری قلعہ بنا
سے بھر جائے گا۔“ انا یہ شاہ نے کہا تھا اور وہ ہنس دیا تھا۔

”پوچھو گی نہیں تمہارے لئے کیا لایا ہوں؟“

”کیا لائے ہو؟“ وہ پوری توجہ سے پوچھنے لگی تھی۔

”خود آ گیا ہوں۔۔۔ کیا یہ کافی نہیں؟“ وہ یکدم کھلکھلا کر ہنس دیا تھا۔ انا یہ شاہ نے ہاتھ کاٹنا
اس کے شانے پر دے مارا تھا۔

صورت حال تسکین بخش نہیں تھی میرب سیال کے لئے۔ یہ ممکن نہ تھا کہ فوری طور پر ان حالات

باختر تھی اور اس شخص سے دور بھاگ جاتی۔ اس نے اپنی نفرت کا برملا اظہار کر دیا تھا۔ مگر اس کا کوئی
بچہ برا نہیں ہوا تھا۔

ولایت جوں کے توں سردار سینگین حیدر لغاری کے ہاتھ رہے تھے۔ وہ مکمل طور پر اس کے رحم و کرم پر
ہوئے۔ کبھی کہتا کہ وہ سردار سینگین حیدر لغاری سے نفرت کرتی ہے، کچھ خاص کارآمد ثابت نہ ہوا تھا۔
سینگین حیدر لغاری پر اس کا کچھ خاص اثر نہ پڑا تھا۔

اس سے اگلے کئی دنوں میں بھی وہ یہی جاتی اور باور کراتی رہی تھی۔ مگر اس کا مقصد صریح رہا تھا۔

”نہیں کیا لگتا ہے، کیا تمہیں میں خود سے محبت کے لئے مائل نہیں کر سکتا یا مجھ میں اتنی اہلیت ہی
ہے؟“ وہ روز جب وہ اسے باہر لے جانا چاہ رہا تھا اور وہ مسلسل انکار کرتی تھی، سردار سینگین حیدر لغاری

کی کانٹا کو بچہ جنونی انداز میں تھام کر گویا ہوا تھا۔ وہ بے تاثر سرد جاہد آنکھیں بہ غور میرب سیال کو دیکھ

لیا اور میرب سیال چہرے کے رخ پھیر گئی تھی۔ اور تب سردار سینگین حیدر لغاری اس کے چہرے پر کچھ

بھلاؤ تھا۔ شہادت کی انگلی سے اس کی پیشانی سے لے کر لوں تک ایک سرایت چھنی تھی، پھر مسکرا دیا

”میرے لئے یہ قطعاً مشکل نہیں ہے نہی! مجھے ہواؤں کے رخ بدلنے آتے ہیں۔ مجھے وہ سارے
راز ہیں جن سے بند تالے کھلتے ہیں۔ شاید تمہیں خبر نہیں، میں وہ فصول بھی جانتا ہوں جو ایک بول

ہاتھ مارے نقل کھول چلا جاتا ہے۔ مجھے ستوں کو بدلنا آتا ہے سوئی! میں رنگوں کو اپنے رنگ میں رنگنا
ہوں۔ مجھے علم ہے منظروں کو کب، کہاں اور کیسے اپنے اختیار میں کرنا ہے۔ کب گریز یا نظاروں کو

اختیار میں کرنا ہے اور کب سارے منظروں کو جل نقل کرنا ہے۔ یہ حقیقت مجھ سے پوشیدہ نہیں تھی!“

”مجھے سے وہ مسکرا رہا تھا۔ آنکھوں سے ایک عجب روشنی پھوٹ رہی تھی اور میرب سیال کی ساری جان
بچے بچہ پھول آ گیا تھا۔ وہ نظریں جھکا کر چہرے کے رخ پھیر گئی تھی۔ مگر وہ حصار سی طور اس کے ارد گرد

افرادہ چاڑھ سی طور اسے تھام رہی تھی۔ سردار سینگین حیدر لغاری کی نظریں اس کے چہرے کو بہ غور
دیکھ رہی تھیں۔

”کچھ گریز یا موسموں کو برسنے کے سارے ڈھنگ آتے ہیں۔ مجھے علم ہے کیسے بادل بنتا ہے اور قطرہ
اڑتا ہے۔ میں آسمان کی دھتوں سے بھی باخبر ہوں۔ مجھے علم ہے، گرد و مٹیوں کو دبا دیتی ہے۔ سوہ

نام پھولنا ہے کہ جادو کا ایک قلم سنا ہوا چائے۔“ لہجہ اور انداز بہت دھیمہ تھا۔ جیسے کوئی بدھم سرگوشیا۔

”نہ پوچھو! انہیں ہوں سہیلی! سو مجھے کچھ یاد کرانے کی کوشش مت کرو۔“ سردار سینگین حیدر لغاری

دنا پھر مسکراہٹ تھی۔ ایک عظم، پر اسرار مسکراہٹ۔

میرب سیال پھر سے رخ پھیر گئی تھی۔ سردار سینگین حیدر لغاری نے چند ثانیوں تک اس چہرے کو ٹکا
تھوڑی سی آہستگی سے اس کی کلائی پر سے اپنی گرفت ہٹا لی تھی۔

میرب سیال اس کی سمت نکلتی ہوئی دیوار سے جا لگی تھی۔ چہرہ اس باختہ ہو رہا تھا۔ وہ انکھ خود کو مضبوط
رکھتی تھی مگر یہ سچ تھا کہ وہ مضبوط تھی نہیں۔ مگر وہ اس صورت حال سے دلنا ضرور چاہتی تھی اور اس

کے لئے راستہ بھی سوچ رہی تھی۔ مگر فی الحال اسے کوئی راہ بھائی دے نہیں رہی تھی۔

”کتنا وقت لوگی تم تیار ہونے میں؟“ سردار سیکٹگین حیدر لغاری اس کی سمت نکلتا ہوا اور پانی اور میرب سیال یکدم ہی سرنگی میں پلانے لگی تھی۔

”تم میرے ساتھ زبردستی قطعاً نہیں کر سکتے سردار سیکٹگین حیدر لغاری! تم کہتے ہی دھمے کو دے ڈرنے والی نہیں۔ تمہاری کسی بات نے مجھے متاثر نہیں کیا۔ سنا تم نے سردار سیکٹگین حیدر لغاری سے قطعاً بھی مرعوب نہیں ہوئی۔ تم اپنا تاثر قائم کرنے میں ناکام رہے ہو۔“ وہ جیسے مگر سخت کمر بولی تھی۔

سردار سیکٹگین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”بہت معصوم ہو تم۔ بے حد بھولی بھالی۔ مجھے بعض اوقات تم پر غصہ بالکل بھی نہیں آتا کیوں؟ کیونکہ میں نے اس سے قبل اتنی بھولی صورت دیکھی ہی نہیں۔ شاید تم نے بھی سردار سیکٹگین حیدر لغاری جیسا کوئی شخص نہ سے قبل نہ دیکھا ہو۔ مگر یہ سچ ہے، تم جتنی معصوم اور بیسولی بھالی ہو، ہر ہا حیدر لغاری اسی قدر اپنے وعدوں اور ارادوں میں اٹل ہے۔ آئی تھک تم تجربہ کرنا ضروری خیال لگی۔“ وہ اسے بچوں کی طرح ٹرٹ کر رہا تھا۔ یہ کیسا روپ تھا اس کا؟ یہ کیسا رنگ تھا؟ وہ محض لہو بدلتا تھا اور ہر رنگ پہلے رنگ سے مختلف ہوتا تھا۔ جانے اس کا حقیقی رنگ کیا تھا اور کس طور پر بدلتا کرتا تھا؟ اس کے تیر میرب سیال کی سمجھ میں نہ آنے والے تھے۔ وہ واقعی اسے سمجھ نہ پاتی تھی چاہتی بھی نہیں تھی۔ شاید وہ واقعی سردار سیکٹگین حیدر لغاری سے نفرت کرتی تھی۔ شاید وہ واقعی اس بھاگتا چلتی تھی اور کوئی مقابلہ راہ نہیں پاتی تھی۔ یا پھر ایسا اس کے لئے ممکن ہی نہیں تھا۔

کبھی کبھی وقت بہت بے بس کر کے رکھ دیتا ہے اور میرب سیال کو لگ رہا تھا کہ وقت نے قدموں میں بیڑیاں ڈال کر اسے اپنا پابند کر لیا ہے اور اب وہ چاہے بھی تو اس قید سے رہائی نہ لے سکتا۔ شاید مجبوریوں کی زنجیر پیروں میں ڈالے اسے یونہی ان فصیلوں میں قید رہنا تھا۔ شاید اس کی سانس انہی دیواروں سے سرخٹتے ہوئے گزر جاتی تھی۔

شاید اسے یونہی عمر بھر دے رہنا تھا۔ شاید یونہی عمر بھر قید و بند میں بسر کرنا تھی۔ یہ ایک طویل سزا تھی جس کی مدت مبین نہ تھی۔ شاید اسے جب تک جینا تھا، انہی سزاؤں کو سہنا تھا۔ شاید یہ سزاؤں کے لئے تھیں۔ سو پھر یہ احتجاج بھی فضول تھا شاید۔

شاید اسے اس قید و بند سے سمجھوتہ کر لینا چاہئے تھا۔ شاید اسے ان بیڑیوں سے دوستی کر لینی تھی۔ سردار سیکٹگین حیدر لغاری شاید یہی تو سمجھا رہا تھا۔ اور غلط کہاں کہہ رہا تھا؟ شاید وہ اس کا حرف حرف سچا تھا۔ وہ واقعی سچ کہہ رہا تھا۔ وہ اس کی زندگی پر مکمل اختیار رکھتا تھا۔ مگر اس کی سفید کا مالک تھا۔ کیونکہ اس کا سارا جیون اس شخص کے نام لکھا تھا اور یہ بات فراموش کئے جانے نہ تھی۔

سردار سیکٹگین حیدر لغاری کے حرف حرف میں سچائی تھی اور وہ شاید بالکل سچی جو دیوار

دیوار تھی۔ اسے سمجھوتہ کر لینا چاہئے تھا۔ ٹھیک اس طرح جس طرح اس سے قبل کیا تھا۔ شاید اسے یہ سب سنا کر برداشت کرتے رہنا چاہئے تھا جس طرح کہ اس سے قبل برداشت کرتی رہی تھی۔

سردار سیکٹگین حیدر لغاری شاید ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔

”وہاں سے کٹ کر نہیں جاسکتی تھی۔ اس کے برعکس اس کی زندگی کا مفہوم بے معنی تھا۔ کیونکہ سب ایسا ہی بنائے گئے تھے۔

اس کی نظروں کے سامنے پایا کا چہرہ آیا تھا۔ کتنے خوش تھے وہ اس بندھن سے۔ اس کی ذمہ داری بھرا کر دے بے حد مطمئن تھے۔ سردار سیکٹگین حیدر لغاری کا اسے یہاں ان سے ملوانے کے لئے آنا اور کئی دن تک وہیں رکھنا بھینا ایک سراپے جانے الٹی اقدام تھا۔ اور پایا کتنا خوش ہوئے تھے۔ وہ واقعی سردار سیکٹگین حیدر لغاری کے مقرر ہو گئے تھے۔ ان کے دل میں اس کی جگہ اور بھی بڑھ گئی تھی۔ اور ایسے میں اگر وہ اس سے علیحدہ ہو جاتی یا کسی سے ذکر بھی کر دیتی تو شاید یہ بسا بسا سکون ایک بل میں تھس تھس ہو جاتا۔ سردار اطمینان جاتا رہتا۔ اور شاید کچھ باقی نہ رہتا۔ اور ایسا ہی تو وہ نہیں چاہتی تھی۔ یہی ایک بات تو تمہارا اس کی سب سے بڑی دھمکتی رگ تھی۔ اس کی سب سے بڑی مجبوری۔ اور شاید سردار سیکٹگین حیدر لغاری اس کی مجبوری کیا ہے۔ وہ بھی تو واقف تھا۔ تبھی تو اس طرح کا انداز اختیار کئے ہوئے تھا۔ اور وہ بھی تو جانتی تھی اس کی مجبوری کیا ہے۔ وہ بھی تو واقف تھی کہ اس کی کمزوری کیا ہے۔ پھر کیا حاصل تھا اس چون و چاہ سے۔

وہ خاموشی سے چلتی ہوئی وارڈز روپ کے سامنے جا رہی تھی اور ایوننگ پارٹی کے لئے ڈرنس منتخب کرنے لگی تھی۔ شاید اسے سردار سیکٹگین حیدر لغاری کے اشاروں پر ناپنے والی کٹھ پتلی بن جانا چاہئے تھا۔ بنا کر ان کو منٹ کئے اس کی ہر بات چپ چاپ مان لیتی تھی کہ وقت کا تقاضا یہی تھا۔

کیونکہ وقت اس کے ساتھ نہیں تھا۔

اور جانے کب تک اس کے مخالف ہی رہتا تھا۔

”چپ چاپ تیار ہونے لگی تھی۔ جب یکدم ہی فون کی بیل ہوئی تھی۔ سردار سیکٹگین حیدر لغاری غالباً کمرے میں نہیں تھا۔ اس نے فون اٹھالیا تھا۔ دوسری طرف مائی اماں تھیں۔

”کیسی ہے میری بیٹی؟“ مائی اماں بہت محبت سے اس کی خبریت دریافت کر رہی تھیں۔ وہ تمام ہتوں کوٹھکرتے ہوئے بہت دھیسے سے مسکراتی تھی۔

”مائی اماں! ٹھیک ہوں میں۔ آپ..... آپ کیسی ہیں؟“ کتنی مشکل صورت حال تھی۔ اسے اپنے دل کو فائدہ پہنچانا تھا اور اس کے لئے خود کو کھلم کھلا مارنا تھا۔ آواز طلق سے یہ مشکل نکل رہی تھی مگر اسے اپنے کاندھوں پر سونف نہیں کرنا تھا۔

”سیکٹگین حیدر کہاں ہے؟“ کیا ہے وہ؟“

”مائی اماں! ٹھیک ہیں مائی اماں! دراصل.....“ وہ ابھی کچھ بولنے ہی جاری تھی جب کسی نے ایک لمبا فون اس کے ہاتھ سے بھینٹ لیا تھا۔ وہ حیرت زدہ ہی چلتی تھی۔ اس کے بے حد قریب سردار

”بے سود کام کر کے شاید نہیں بھی کچھ زیادہ خوشی نہیں ہوگی۔ سو بہت جلد ہمارے کرنے سے باز رہنا۔“

ہو۔ انہوں نے وہ مسکرایا تھا۔

کچھ عجیب و غریب سا ذرا اتن نہیں یہ؟“ وہ چوکی تھی۔

اس سے کئی درجہ بہتر ہے جو تم اس سے نکل بنائے تھیں۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”یہ تو لگ رہا ہے پورا پورا لگانے نے موڈ میں ہوتم۔ بس گلے بنانے کی کسر رہ گئی ہے۔ تم نے ان کے غم کو جھونک دیا ہے نہیں۔ اب گلے کہاں بناؤ گے؟“ وہ یقیناً اس لمحے شرارت آنکھوں میں لے چھڑ رہی تھی۔

”اذا بان حسن بنیادی نہیں دیا تھا۔“

”تم نے اس سے نکل تہی مہندی لگائی ہے؟“

”ہاں۔ بچپن میں۔“

”اور وہ کس نے لگائی تھی؟“

”تم نے۔“ وہ بے ساختہ منہ تھی۔ ”تم ایک کام کیوں نہیں کرتے؟“

”کیا؟“

”یہ پرس دیکھو۔ اس چھوٹی کراچی فیلا۔ میں کیوں نہیں آ جاتے؟“ خالصے ماہر لگ رہے ہو۔“ وہ یقیناً پھر رہی تھی۔

”نہیں اپنا بیبا۔“ وہ ٹپل سا ہو گیا تھا۔ لیون پر پُر خفت سی مسکراہٹ تھی۔ ”سایہ ہنس دی تھی۔“ رنگ اچھا لے کے لے کیا کرنا ہوگا؟“

”پتہ نہیں۔ لیکن آگے اس روز بخاری تھیں۔“ وہ شرارت سے سراٹھا کر اس کی سمت تکتے لگا تھا۔

”کیا؟“

”جی کہ رنگ گہرا آنا محبت کرنے والے پر ڈی پینڈ کرتا ہے۔ وہ ہنسی زیادہ محبت کرتا ہے، رنگ اتنا نازک ہوتا ہے۔ اب مجھے تو یہ پتہ نہیں کہ تمہاری زندگی میں داخل ہونے والا تم سے کتنی محبت کرتا ہے۔“

”یہ بات تم زیادہ بہتر انداز میں جانتی ہو گی۔“ وہ آنکھوں میں بہت سی شرارت لے لے اس لمحے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

”سایہ خان اس کی جانب دیکھنے لگی تھی۔ پھر یکدم اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے کھینچ لیا تھا۔ وہ یکدم ہنس اٹھا۔“

”کیا ہو؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ سر فنی میں ہلانے لگی تھی۔ پھر بغور اس ہتھیلی کو دیکھنے لگی تھی۔

”تمہیں غصہ ہے کہ رنگ اچھا نہیں آئے گا؟“ وہ بدستور شرارت پر ہنس رہا تھا۔

”تمہیں لگ رہی ہے سارا بن۔“

”دوست ہوں۔ تمہیں کسی مشکل میں کبے دیکھ سکتا ہوں؟“ اس نے شانے بے نیازی سے اچکائے۔

”سایہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔“

”تمہیں زیادہ پتہ ہے؟“ اذا بان حسن بخاری نے اس کے چہرے کی سمت دیکھا تھا۔

”سایہ خان مہندی کی کون ہاتھ میں لے عجیب و غریب انداز میں اس کی سمت دیکھ رہی تھی۔ اذا بان حسن بخاری وہاں آیا تھا۔“

”آگے کہاں ہیں؟“

”بھیسو؟“ پتہ نہیں، شاید اوپر میز پر ہوں۔“ فارحہ آنٹی بھی وہیں ہیں۔“ وہ عجیب سرری میں جاتے ہوئے کون میں سے ہن نکال کر ہتھیلی پھیلا کر آڑی ترجیحی لکیریں کھینچنے لگی تھی۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟“ اذا بان حسن بخاری نے اسے کسی درجہ دلچسپی سے دیکھا تھا۔

”مہندی لگائی ہوئی ہوں۔“ سرری انداز میں بنا اس کی سمت دیکھے مطلع کیا تھا۔ اذا بان حسن بخاری اسے دیکھا تھا، وہ اتنی طرح عجیب بے ڈھنگے انداز میں ہتھیلی پر آڑی ترجیحی لکیریں کھینچ رہی تھی۔

”اذا بان حسن بخاری نے اس کی جانب پیش قدمی کر دی تھی۔“

”لاؤ۔“ اس کے عین سامنے بیٹھتے ہوئے ہاتھ بڑھایا تھا۔

”کیا؟“ وہ چوکی تھی۔

”مہندی ایسے نہیں لگاتے۔“ مسکراتے ہوئے آگاہ کیا تھا۔

”تو پھر؟“ وہ حیرت زدہ سی دیکھنے لگی تھی۔

”اذا بان حسن بخاری نے ہاتھ بڑھا کر کون اس کے ہاتھ سے لے لی تھی۔“

”تم؟“ ”سایہ خان کسا درجہ حیرت سے اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ مگر اذا بان حسن بخاری نے اعتماد کے ساتھ مسکراتے ہوئے کون اس کے ہاتھ سے لے لی تھی۔ پھر ٹٹو سے اس کی ہتھیلی سے لگا

”ترجیحی لکیروں کو صاف کیا تھا۔“ ”سایہ بہت غور سے اس شخص کو دیکھ رہی تھی۔“

”مہندی لگانا کوئی آسان کام نہیں ہے۔“ وہ بہت مستند انداز میں اُسے باور نہار ہاتھ۔

”اچھا۔“ وہ مرعوب ہوئے بغیر نہ رہی تھی۔

”مہندی لگانے کے لئے کون کون اس طرح پکڑنا پڑتا ہے۔“ وہ سمجھا رہا تھا۔

”اوہ۔۔۔ دیری تاکس۔“ ”سایہ خان پھر متاثر ہوئے بغیر نہ رہی تھی۔“

”اذا بان حسن بخاری اس کی ہتھیلی کو ہاتھ میں لے دوسرے ہاتھ سے بہت آہستگی کے ساتھ پھول بنا رہا تھا۔“

”یہ کیا بنا رہے ہو؟“ وہ حیران ہوتی تھی۔

”اظہار افسوس کے لئے اس سے بہتر کوئی طریقہ شاید نہ ہو۔“

”اسوں کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ میں ہوں نا۔“ پھر پور شرارت سے مسکراتے ہوئے سامیہ طرف دیکھا تھا۔

”شٹ اپ اذہان!“ وہ مسکرائی ہوئی گھوڑے لگی تھی۔ وہ بفس دیا تھا۔

”تمہاری پریشانی مجھ سے دیکھی نہیں گی۔“ وہ بدستور شرارت پر مائل تھا۔

”ہاں۔۔۔ مگر اس کے لئے تمہیں قربانی کا بکرا بننے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

”آرے شیور؟“ اذہان حسن بخاری نے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ سامیہ نے مسکراتے ہوئے ایک مکا بنا کر اس کے شانے پر بڑبا تھا۔ پھر پھٹی پڑنے پھول پڑنے دیکھنے لگی تھی۔

”تم نے مہندی واقعی اچھی لگائی ہے۔“

”لیکن فائدہ کب؟۔۔۔ رنگ تو آئے گا نہیں۔“ وہ چھیڑتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔ سامیہ خانہ میں تھی۔

”ہاں۔۔۔ مگر پھر بھی یہ ایک اچھا تجربہ ہے۔ جو دل چاہے کر لینا چاہئے، سوچنا نہیں چاہئے کہ کیا اور کیا نہیں۔ نفع نقصان تو بزنس کے لئے سب سے جاتے ہیں، چھوٹی چھوٹی خوشیاں اور راحتیں سیٹے کے ہیں۔“

”ہوں۔۔۔ شاید ٹھیک نہ رہی ہو تم۔ لیکن تم دل کی کچھ زیادہ ہی نہیں مانتی ہو؟“ اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا تھا۔

”ہاں۔ تمہارے خیال میں یہ گڈ سائن ہے یا نہیں؟“

اذہان حسن بخاری نے جواباً اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔ تبھی وہ مسکراتے ہوئے سرفنی میں بلائے گا۔

”مجھے نہیں پتہ اذہان! اور لوگ کس طرح سوچتے ہیں یا کیا کرتے ہیں۔ مگر میرا اپنا ایک جینے کا طریقہ ہے اور مجھے اسی طرح جینا اچھا لگتا ہے۔ اس سے اور کچھ شاید نہ ملتا ہو مگر راحت بہت ملتی ہے۔ اور راحت بہت معنی رکھتی ہے۔ شاید تمہیں یہ بہت اچھوڑا سا لگے، شاید تم افسوس بھی کرو میری عقل پر مگر مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”ہاں۔۔۔ میں جانتا ہوں۔“ اذہان حسن بخاری نے اس کی سمت دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“ وہ چونکی تھی۔

”جی کہ تم ایسی ہی ہو۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔ وہ بفس دیتی تھی اور اس کے رخسار کا ڈیپل اس لئے واضح ہو رہا تھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“ وہ چونکی تھی۔

”تمہارے چہرے کے رنگ دیکھ رہا ہوں۔ بہت نیچرل ہے سب کچھ۔ بے ربا، بے فکر اور۔۔۔ صاف۔۔۔“

”دل سے جینے والا۔ ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”ایک کام کرو۔“ اذہان حسن بخاری کے لہجے میں ایک درخواست تھی۔

”کیا؟“ وہ چونکی تھی۔

”مجھے بھی جینا سیکھا دو۔۔۔“ کچھ اپنے جیسا بنا دو۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کی سمت بہت توجہ سے دیکھنے پڑنے لگا تھا اور وہ ہنستی چلی گئی تھی۔

”ذہان کر رہے ہو اذہان حسن بخاری!“

”نہیں۔ میں مذاق نہیں کر رہا۔۔۔ تم واقعی بہت اچھی ہو۔“

سامیہ خانہ جواباً مسکرا دی تھی۔

”اب اعتراف شاید تم نے زندگی میں پہلی بار کیا ہے۔“

”مثلاً۔“ اذہان حسن بخاری بہت دھمکے سے مسکرا رہا تھا۔

”مثلاً؟“ وہ جواباً مسکرائی تھی۔

”اور شاید تمہیں یہ اچھا بھی لگا ہے۔“ وہ اب نظیر کرنے پر مائل تھا۔ سامیہ خانہ نے اس کی سمت دیکھا۔

”تم ہا نہیں آؤ گے اذہان! قطعاً نہیں سہہ سکتے تم۔“

”تم کوشش کرو کچھ۔۔۔ شاید تم کامیاب ہو جاؤ۔“ وہ شرارت سے مسکرا رہا تھا۔

”پرچہ نش تمہاری ضرورت ہے یا مجبوری؟“

”مجھ بے ہوشی لڑکی ہو۔۔۔ ساری بات کا مزا کر کر دیا۔ اچھی خاصی خواہش کو ضرورت اور

نیوٹن کے قانون میں ڈال رہی ہو۔“ وہ برا سامنے بنا کر بولا تھا اور سامیہ خانہ ہنستی چلی گئی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ تبھی وہاں اگینے آئی تھی۔ سامیہ نے مسکراتے ہوئے اپنا مہندی والا ہاتھ اس کے

اٹنے کر دیا تھا۔

”اذہان! مجھے مہندی لگانا سیکھا رہا تھا۔“

”کھانا نہیں رہا تھا بلکہ یہ مہندی میں نے ہی لگائی ہے۔ اگینے! بچے تھکے گا، کیسی لگ رہی ہے؟“ وہ

لباسے ہوئے اگینے کی سمت دیکھنے لگا تھا۔

”تم یہ کام بھی کر سکتے ہو؟۔۔۔ حیرت ہے۔“ اگینے مسکرائی۔

”اگینے! آپ داد سے رہتی ہیں یا واقعی حیرت کا اظہار کر رہی ہیں؟“ وہ بہ غور دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں داد سے رہتی ہوں، بقبنا۔ اوپر جاؤ، بلا ل کو تم سے شاید کوئی کام ہے۔“ اگینے نے سامیہ کا

غائب ہوتے ہوئے کہا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے ایک فکریان کی سمت بہ غور دیکھا تھا، پھر اٹھ کھڑا

”اگینے!“ جانے جاتے وہ یکدم پلٹا تھا۔

”ہاں؟“ اگینے چونکی تھیں۔ وہ پھر بہت مدھم لہجے میں بولا تھا۔

”تم کہیں جا رہے ہو؟“ وہ دونوں نے مطالبہ ہوئی تھی۔

”ہاں۔۔۔ میں عثمان کے ساتھ جا رہا ہوں۔ رات کے کھانے پر کوئی اہتمام مت کرنا، میں کھانا بنانا کھاؤں گا۔“

”اچھا، تو کیا بتاؤ؟“ وہ سرسری انداز میں گویا تھی۔ عثمان علی خان اس چہرے کو بہ خود کچھ رہا۔

”جی کہ میں عثمان کے ساتھ ہوں۔ ویسے اس کی ضرورت نہیں ہوگی۔ میں نے دادا ابا کو مطلع کر دیا ہے۔ تم بھی آئی کو بتا دینا۔“

”اوکے۔ اس۔۔۔ سر اثبات میں ہلایا تھا اور یوں توجہ سے پودوں کو پانی دینے لگی تھی۔

”اب بات بتاؤ۔“ اوزی نے کہا تھا۔

”وہ چلی گئی۔ اس کی سمت سوائے نظر ہوں بے دیکھا تھا۔ نگاہ عثمان علی خان سے بھی ٹکرائی تھی جو اس لحاظ کی جانب متوجہ تھا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ تم عثمان علی خان کو جانتی ہو۔“ اوزی نے مسکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ وہ لڑکی مت دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”مجھے خواب نہیں آیا تھا۔ نہ ہی الہام ہوا تھا کہ تم کسی محترم عثمان علی خان کو اس سے قتل بھی جانتے ہو؟ اس کا انداز بنے عدلا تعلقی لئے ہوئے تھا۔ اوزی مسکرا دیا تھا۔ جب کہ عثمان علی خان بہت دلچسپی سے اس چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”ابا یہ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ انہیں جاننے کا دعویٰ میں کر سکتا ہوں، یہ نہیں۔“ مختصر جملے میں ہزار معنی ادا ہوئے۔

”جے نا ابا یہ ظالم! یہ تعلق میری ہی جانب سے ہے۔ دادا ابا سے دوستی میں نے اپنی مرضی سے ہی کی تھی۔ میری ہی خواہش تھی۔ ابا یہ تو اسی سے واقف بھی نہیں۔ یا اگر ہیں بھی تو کسی درجہ لاعلم ہیں۔“ وہ براہِ ظہن ان کے مزاج کا حصہ ہے۔ ”وہ بہت دلچسپی سے اس کی جانب دیکھتا ہوا اظہارِ مدعا کر رہا تھا۔ ابا یہ شلوچ پاپا سے۔ کچھ دہی تھی۔ اوزی بہت دلچسپی سے سنتا ہوا مسکرا رہا تھا۔ ابا یہ شاہ نے اپنے ننان کی سمت ایک نگاہ کی تھی پھر بہت دیرانیت سے مسکرا دی تھی۔

”سمون! میں، اچھی سمجھتا ہوں۔ میری بہت ہی کلوز فرینڈ کے فانیسی ہوتے ہیں۔ شاید تم اسے جانتی ہو، یہی نہ مدحت۔“ بہت پر سکون لہجے میں مطلع کرتے ہوئے بھی وہ جیسے جنگل میں آگ لگا کر لڑائی لڑنے کے چہرے کے بائزات ایک لمبے میں بدلے تھے۔ ایک سایہ سا آکر گزر گیا تھا اور وہ بہت کمزور ہو گیا تھا۔ تبھی عثمان علی خان نے اس کے شانے پر ہاتھ دھرتے ہوئے یاد دہانی کرائی۔

”تم ابلت ہو رہے ہیں اوزی! شاید تم بھولی رہے ہو۔“

”ماں!۔۔۔ چلو۔“ اوزی یکدم مسکرا اٹھا اور پھر فوڈ ایئرکٹ کر عثمان علی خان کے ساتھ آئے۔

”اچھی لگ دینی آپ۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ پلٹ کر تیزی سے وہاں سے نکل گیا اور مسکراتی ہوئی پلٹ کر مابہ سے بات کرنے لگی تھی۔

اس شام، وہ دونوں کے ساتھ لاؤنج میں تھی جب عثمان علی خان آکا تھا۔ اُسے لگا تھا، وہ اس گھر کے نئے فرد کو دیکھ کر شاید کئی قدر حیران ہو گیا پھر کسی قدر حیرت کا اظہار کرے گا۔ مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔ ابا سے ملنے کے بعد ان کی طرف بڑھا تھا۔ اوزی نے بھی اس کی سمت کسی قدر چومکتے ہوئے دیکھا اور پھر دوسرے ہی لمحے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

دونوں مقابلے لڑے ایک دوسرے کو چند ٹائیوں تک تکتے رہے تھے، پھر یکدم ہستے ہوئے بھاگ گئے تھے۔ ادا ابا یہ شاہ کسی قدر حیرت زدہ رہ گئی تھی۔

”دہات! اے سر پرانز یاد! تو یہاں کہاں؟“ اوزی مسکراتے ہوئے اس کے چوڑے شانے، ماہر سے ہوئے عجب انداز سے پوچھ رہا تھا۔

”ایک ایک لمبی داستان ہے۔۔۔ ٹو سٹا، تو وہاں کب لوٹا ماجسٹریٹ؟ اور شادی وادی تو نہیں؟“

”کیوں؟ ان دنوں بڑا جھجھکاؤ ہو رہا تھا تو کسی پاکستانی گودنی کے لئے۔ کیا ہوا اس کا؟ کہیں کوئی اور لے آؤ؟“ عثمان علی خان کا انداز بھی اسی قدر دوستانہ تھا اور اوزی نے کھلکھلا کر ہنستا چلا گیا تھا۔

”ہیں چھوڑو! اس عمر کے قصے خواب ہوئے۔ اس عمر کی باتیں جانے دو۔ ٹو سٹا، تو کب لوٹا؟“

”تیرے تو ذور و در تک ادا سے نہ تھے۔“

”ہیں لوٹا پڑا۔ یا یوں سمجھو یہی ضروری بھی تھا۔ شاید نہ لوٹتا تو بہت کچھ گھوڑا دیتا۔“ عثمان علی خان ابا یہ شاہ کی سمت ایک نگاہ ڈال کر مسکرایا تھا۔

”یعنی بہت کچھ پالیا ہے تم نے یہاں آکر۔“

”نہیں خیر، ابھی پایا تو نہیں مگر خواہش ضرور ہے۔ اپنی دے، یہاں کہاں؟“ عثمان علی خان نے ہوئے در یافت کر رہا تھا۔

اوزی نے ایک نگاہ ابا یہ شاہ کی سمت دیکھا تھا پھر مسکرا دیا تھا۔

”شی! ازمائے نزن۔۔۔ اور تم؟“

”فرینڈ۔“ عثمان علی خان نے ابا یہ شاہ کی سمت دیکھتے ہوئے بہت دیر سے لہجے میں اطمینان کے ساتھ کہا۔

”کچھ دیر بعد وہ ساتھ بیٹھے وہاں دھار بول رہے تھے اور دونوں کے فلک شان تھیں۔ صاف ظاہر تھا وہ دونوں پہلے سے اچھے دوست تھے۔ مگر ابا یہ شاہ پھر بھی کسی قدر حیرت میں اٹھ کر وہ لان میں چلی آئی تھی اور پاپا لگا کر کیا دیوں کو پانی دینے لگی تھی۔

”تمہیں کیا ہوا؟۔۔۔ یہ ماں کب سے بن گئیں؟“ اوزی، عثمان علی خان کے ساتھ وہاں سے دوسرا تھا کہ ان کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

میرب سیال نے ذبا پانی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا پھر دوسرے ہی لمحے چہرے کا رخ پھیر کر آنکھوں سے روٹا تھا۔

سنگین حیدر لغاری چلتا ہوا آگے بڑھ آیا تھا۔ اس کے مقابل کھڑا ہوا تھا۔ چند خانہوں تک سردار سنگین دیکھا تھا پھر سینہ ڈنڈا والا ہاتھ اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔

وٹا سے اسے دیکھا تھا پھر سینہ ڈنڈا والا ہاتھ اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔ اس کے مقابل کھڑا ہوا تھا۔ چند خانہوں تک سردار سنگین دیکھا تھا پھر سینہ ڈنڈا والا ہاتھ اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔

اسے لے لی تھی۔ سردار سنگین حیدر لغاری نے اسے بہ غور دیکھا تھا۔

”کچھ کہنا چاہتی تھیں تم؟“ بہ غور دیکھتے ہوئے وضاحت چاہتی تھی۔ میرب سیال کچھ نہیں بولی تھی مگر

میں لال بھری تھیں اور یکدم ہی چٹک چکی تھیں۔

سردار سنگین حیدر لغاری نے اس کی سمت دیکھا تھا، ہاتھ بڑھا کر پلکوں سے نمی کے ایک قطرے کو چین

تھا بہ غور دیکھتے ہوئے بہت دیر سے مسکرایا تھا۔ انداز میں اس روز والی آنکھیں نہ تھیں۔ شاید آج

میرب سیال کے آنسوؤں نے سردار سنگین حیدر لغاری کو واقعی راحت دی تھی۔

”یہ کونسی ہے یا کوئی آنسو؟“ مختصر جملہ اسے اندر بہت گہرائی لے لئے ہوئے تھا۔ لہجے میں کوئی خاص

فانی تھی۔ ”میرب سیال نے سر اٹھا کر اس کی جانب نگاہ نہیں کی تھی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ واقعی منکھوٹ ہو رہا

تھا۔ میرب سیال شاید یہی دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔

”کے ہاں جانا ہے۔“ بہت مشکل سے اظہارِ مدعا کیا تھا۔ آنکھیں رگڑ ڈالی تھیں۔

”کا ضرورت ہے اسے بند باندھنے کی؟“ خود پر اسے قسم ڈھانے کی؟ جو ہوتا ہے، ہو جانے

”اگر آج کو کام ہے تو آپ رک جائیے۔ مگر میں مزید نہیں رک

”اگر آج کو کام ہے تو آپ رک جائیے۔ مگر میں مزید نہیں رک

بڑھنے لگا تھا۔ اتنا، یہ شاہ کسی قدر افسوس انداز میں اوزر کو جاتے ہوئے دیکھنے لگی تھی۔ وہ اسے

نہیں چاہتی تھی مگر جانے کیسے وہ بول گئی تھی اور اب ایک احساسِ ندامت نے اسے گھیر لیا تھا۔

اس کے اندر پھینے لگا تھا۔ مگر شاید اس کا مدعا اس کے پاس نہ تھا۔

یہ سچ تھا۔ اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ وہ اندر ہی اندر جیسے سر رہی تھی۔ لہجہ جیسے ایک اذیت میں

تھا۔ ”مگر وہ ان قریبوں سے دور نہیں بھاگ سکتی تھی۔

ایک لمحہ نہیں، ایک بل نہیں، وہ ایک ثانیه بھی اس کے منگ بسر کرنا نہیں چاہتی تھی۔ مگر یہ

اختیار میں نہ تھا۔ کیا عجب بے بسی کی گھڑی تھی کہ فیصلے کا کوئی اختیار اس کے ہاتھ میں نہ تھا۔

تھی۔ مکمل طور پر بے بس۔ وہ شخص جیسا سلوک چاہتا، اس سے روا رکھتا۔ جو چاہتا تھا، کرتا تھا۔

کارو یہ غیر مساوی تھا۔ مگر اس نے سٹے کر لیا تھا، اسے کیا کرتا ہے۔

اس شام جب وہ اس کے پاس آئی تھی وہ کسی کے ساتھ فون پر بڑی تھی۔ شاید دوسری طرف

دش ہی تھی۔ اس کا لہجہ بہت شہداء نکس تھا۔ وہ اس سے بات کرنا چاہتی تھی مگر وہاں کھڑا ہوا تھا۔

وہ چلتی ہوئی باہر نکلی آئی تھی۔ کچھ دیر وہیں کھڑی اس کے فارغ ہونے کا انتظار کرتی رہی تھی، پھر

کمرے میں آ گئی تھی۔ جی بہت برا ہو رہا تھا۔ رونے کو بے حد چاہ رہا تھا۔ مگر وہ رونا نہیں چاہتی تھی

کے ان آنسوؤں سے سردار سنگین حیدر لغاری کو فخر تھی۔ اور وہ بھی ان آنسوؤں سے فخر کرتا

اس کی کمزوریوں کو اس شخص پر عیاں کر دیتے تھے۔ اور یہ یقیناً ٹھیک نہ تھا۔ جب کسی پر آپ کی

عیاں ہو جائیں تو تب وہ کچھ اور بھی مضبوط ہو جاتا ہے اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی کمزوریاں

سنگین حیدر لغاری کو اور بھی طاقت ور کر دیں۔ سبھی اس نے تیزی سے بھیگتی پلکیں ایک لمحے

بے دردی سے ہاتھ کی پشت سے رگڑتے ہوئے پونچھ دی تھیں۔ پھر اٹھی تھی اور لماری کھول کر باہر

پیک کرتے گئی تھی۔ آنکھوں میں بے حد جلن تھی۔ وہ اس شخص کے متعلق سوچنا نہیں چاہتی تھی۔

نہیں چاہتی تھی مگر ذہن اس طرف سے ہٹ نہیں رہا تھا۔

”نہیں اہمیت دینا چاہتی میں تمہیں کوئی۔ قطعاً بھی نہیں۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی

پُر وحشت انداز میں اچھالا تھا۔ دروازے کی سمت اس کی پشت تھی۔ وہ دیکھ نہیں پاتی تھی۔

سردار سنگین حیدر لغاری کمرے میں داخل ہوا تھا اور تیزی سے اپنی سمت آتی ہوئی سینڈل کو جڑ

د تیش سے دیکھا تھا اسی قدر سرعت سے ہاتھ بڑھا کر کھینچ بھی لیا تھا۔

”اتنی آنکھیں میں کیوں ہو؟“ جو دل کہتا ہے اسے مان لینے میں حرج کیا ہے؟

آٹھری تھی اور میرب سیال بے طرح چونک پڑی تھی۔ ایک لمحے میں رخ پھیر کر دیکھا تھا۔

حیدر لغاری ہاتھ میں اس کی سینڈل لے کر بغور اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ شاید وہ اس کی

درجہ منکھوٹ ہو رہا تھا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس پر کھل رہی تھی۔ بتنا چاہتی تھی خود کو

وہ اس کے زمانوں سے اسی درجہ شناسا رکھتا تھا۔

روا دی ہے۔ اور یہ جیسی ممکن ہے سب تم میرے سامنے رہو۔“ وہ جیسے اسے بتا رہا تھا۔ بہت کچھ باور کرنا۔ میرب سیال خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

میرب سیال! یقیناً تم میری بات سمجھ رہی ہو نا؟“ وہ مسکراتے ہوئے یقین چاہ رہا تھا اور میرب سیال نے اس کا رخ پھیر کر دیا۔

”ہم یہاں سے کب جائیں گے؟“ ”میں کچھ میں دریافت کیا تھا۔

”جب ہم کو گرا۔“ وہ اسے مکمل لبرنی دیتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

”نہ پھر میں آج ہی جانا چاہتی ہوں۔“ میرب سیال نے اس کی سمت دیکھا تھا۔

”میرب سیال! حیدر لغاری نے مسکراتے ہوئے شانے بہت سے نیا کرنا۔ یہ اچکا نے تھے۔

میرب سیال سر جھکائے تیزی سے چنگ کرنے لگی تھی۔



بلکی بلکی ہوندا ہوندا ہو رہی تھی۔

”سایہ خان کے لئے یہ سب بہت دلچسپ تھا۔ سچی وہ لان میں آکر بچوں کے ساتھ کھیلنے لگی تھی۔ پورا ادا! آہستہ آہستہ بارش میں بدلنے لگی تھی۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ اگلے کب سے آوازیں دے رہی تھی گردن کر دے رہی تھی۔

”سایہ! فون کروں گی تمہاری ماما کو۔۔۔ شکایت لگاؤں گی باقاعدہ وہاں آکر کمر بڑی ہو۔“ اگلے دن کھانسی لگی تھی۔

”اگلیں! گزرنے میں اور انجوائے کرنے میں بے فرق بہتا ہے۔ اور میں اس وقت انجوائے کر رہی ہوں۔ ریلی، بہت حرا ہے۔ میری اسے تو آپ بھی آجائے۔“ اس نے آواز بلند کرتے ہوئے فٹ ال بچوں کی طرف اچھا اچھا۔ عرف ہاں بچے کی جگہ اذہان حسن بخاری کے ہاتھ میں جا پہنچا تھا۔

”اذہان! تم کب آئے؟“ ”سایہ خان اسے دیکھ کر حیران ہوئی تھی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

”ابھی ابھی۔ تم سنا۔“

خود بخود ساوہ شخص ہمارا وہ کئے وہاں تھرا تھا۔ بارش تیزی سے اسے بھگور رہی تھی۔ مگر اس گھڑی اس نے مجھ احساس تک نہ کیا۔ وہ اس نکھری سٹھری شفاف سی لڑکی کو چہرے پر بہت شگفتگی لئے زندگی سے بھرپور دل میں کئے دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔

”نہ نڈ بارش میں ابھی بہت دیر باگ رہی تھی۔

”اذہان حسن بخاری تیرا بارش میں بھیکتا ہوا اسے دیکھتا رہا تھا۔

”جیسے آج کل بہت پائے جا رہے ہو یہاں۔ بہت قارخ وقت ہاتھ آگیا ہے کیا؟“

”جیسا۔۔۔ وقت نکال رہا ہوں۔ وہ بھی بطور خاص نہارے لئے۔ اگر ایسا نہیں کروں گا تو پھر نہ ہی

”میرب سیال! حیدر لغاری نے مسکراتے ہوئے شانے بہت سے نیا کرنا۔ یہ اچکا نے تھے۔

”میرب سیال! حیدر لغاری نے مسکراتے ہوئے شانے بہت سے نیا کرنا۔ یہ اچکا نے تھے۔

میرب سیال نے سر اٹھا کر سردار سنگھین حیدر لغاری کی سمت دیکھا تھا۔

”میں جتنا جان گئی ہوں، وہ بہت کافی ہے سردار سنگھین حیدر لغاری! اس سے زیادہ

نہیں چاہتی۔ میں اس معاملے پر بات کرنا ضروری خیال نہیں کرتی۔ بوس بھی میں لٹکوں سے

اقدامات پہ یقین رکھتی ہوں۔ فی الحال میں یہی کہنا چاہتی ہوں کہ مجھے یہاں سے جانا ہے۔

”کچھ دیر کریں گے یا نہیں؟“ بہت اعتماد سے بولتی میرب سیال کی سمت سردار سنگھین حیدر لغاری نے

متاثر ہونے والے انداز میں دیکھا تھا۔ پھر گویا ہوا تھا۔

”جانے کی اتنی جلدی کیا ہے؟“ ابھی ہی تو وہ لئے میرے آئے ہیں جب کچھ کھلنے لگے۔

”مختلف ہونے لگا ہے کچھ۔“ وہ جانے کیوں مسکرا رہا تھا۔ شاید میرب سیال کی کیفیت سے مدد

رہا تھا۔

”آپ میری کچھ مدد کریں گے یا نہیں؟“ میرب سیال نے قطعی لہجے میں دریافت کیا تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”مجھ سے زیادہ تمہارا خیر خواہ اور کون ہوگا میرب سیال؟“

میرب سیال اس شخص کو دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”ہی بات کا تو اخیال ہے مجھے۔“ ”جیسے لہجے میں باور کر رہا تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری ہنس دیا تھا۔

”خوف زدہ ہو مجھ سے؟“

”نہیں۔۔۔ مجھے آپ سے ڈر نہیں لگا، یہ بات بتا چکی ہوں میں آپ کو۔ ڈر مجھے لگا ہے

سیاہ بختی سے۔ سارا قصور اسی کا ہے۔ یہی ہے جس نے مجھے اتنا کمزور کر دیا ہے اور آپ کو بہت

”انٹرنٹک۔“ ”سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرا رہا تھا۔“ تو مجھ سے الگ ہونے کے متعلق سوچا

میرب سیال نے کسی قدر حیرت سے اس کی سمت دیکھا تھا۔ سچی وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

”تمہاری سوجھ بوجھ پر ہنسنے پر قادر ہوں میرب سیال! اور کہاں تک یقین دلاؤں کہ نہیں

سمجھتا ہوں یا سمجھنے لگا ہوں؟“ وہ بے حد دلچسپی سے میرب سیال کی سمت دیکھ رہا تھا۔

”میرے خیال میں ہم بہت بہترین جیون ساتھی ثابت ہوں گے۔ یہی ساری کوئی تو

اچھے جیون ساتھی بننے کے لئے۔ ایک دوسرے کو جانتا، ایک دوسرے کے دل کی بات

دوسرے کی کبر ترنا، خیال کرنا۔ یہی نا، اور کیا۔۔۔ اور کیا میرب سیال۔ ہاں؟“ سردار سنگھین

مسکرا رہا تھا۔

میرب سیال اس کی سمت دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”یعنی مجھے خوب ہی کچھ کرنا ہوگا۔“ اس نے جیسے ایک لمحے میں اخذ کیا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے

بلانے لگا تھا۔

”جیسے میرب سیال! تم اب میری ذمہ داری ہو۔ تمہارا خیال رکھنا، تمہارے متعلق

”بھانڈا؟“ یہ بھانڈا ہرگز نہیں ہے۔ میں واقعی تمہارے لئے وقت نکال رہا ہوں۔ بطور تھاپہ مسکرایا تھا۔

”ایک بات بتاؤں۔ تم بیگ رہے ہو۔“ آگاہ کیا تھا۔ وہ مسرور سا مسکرایا تھا۔

”بھیک چکا ہوں۔ مجھے چیک کر رہی تھیں تم، میں حاضر دماغ ہوں یا نہیں؟“ وہ ہنس دی تھی۔

”میں کتنی برائی ہوں، جاننے ہو تم۔“

”چاہتا ہوں۔“ تجھی تو ہمیشہ تملوں کے لئے تیار رہتا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔ ”یعنی آؤ باہر اور آؤ۔“

”یہ میں نے ابھی تمہیں کہا۔“

”کہا نہیں مگر پروف تو ہو گیا۔“

”پروف؟ لیکن ابھی تو میں نے تمہیں آزمایا ہی نہیں۔“

”تو آزمانا، پلیز۔“ عجب لجاجت پھر بے انداز میں درخواست ہوئی تھی۔

”ابھی جلدی کیا ہے اذہان حسن بخاری؟“ وقت تو آنے دو، فیصلہ آپ ہی ہو جائے گا۔“

”آزمائے کے لئے وقت کی تید رکھنے والے چور ہوتے ہیں۔“ اذہان حسن بخاری شرارت سے ہنسا۔

”چور؟“ وہ مسکراتی ہوئی کسی قدر حیرت سے چوکی تھی۔ ”تم مجھے چور کہہ رہے ہو؟“

اذہان حسن بخاری بے ساختہ ہنسا تھا۔

”اُسے کہتے ہیں چور کی دائرہ میں نہ آتا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ کسی قدر جارحانہ انداز میں وہ گھورتی ہوئی جانے کے لئے تیزی سے اٹھی۔ مگر وہ توازن برقرار نہ رکھ پائی تھی۔ بھاگتے ہوئے پاؤں مڑا تھا۔ وہ گرنے کو بھی جب یکدم ٹھٹھا

حد سرعت کے ساتھ اذہان حسن بخاری نے آگے بڑھ کر اسے تھام لیا تھا۔ ساہیہ خان کو لگا تھا جیسے اسے

انگڑے نے چھو لیا ہو۔ ایک لمحے میں سمجھتے ہوئے اس کی گرفت سے لٹکا چلا تھا مگر وہ اس کے گرد

باندھے بہت شرارت سے مسکرا رہا تھا۔

”کتنا روٹینگ موسم ہے۔“ کہو تو ایک آدھ ڈوبت گالیں؟“

”ٹٹ اپ اذہان!“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کے شانے پر دھکا جڑا تھا۔

”غلموں میں تو بیسایا ہوتا ہے۔“ اذہان حسن بخاری مسکرایا تھا۔

”لیکن ہم کسی قلم کا حصہ نہیں ہیں۔“ ساہیہ خان نے ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑایا تھا۔ وہ جلی

تھیں پاؤں مڑا تھا اور وہ گرتی چلی گئی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے اسے زمین پر بیٹھے ہوئے دیکھا تھا

دیکھ کر ہنستا چلا گیا تھا۔

”ٹٹ اپ اذہان!“ اٹھاؤ مجھے۔“ ساہیہ خان نے اب کے خود ہاتھ بڑھایا تھا۔ اذہان حسن بخاری

”بچے ہوئے ہاتھ کو مسکراتے ہوئے تھام لیا تھا۔ وہ اٹھی کھڑی مگر کراہ کر رہ گئی تھی۔ شاید چوٹ شدید لگی
اذہان حسن بخاری نے اسے سہارا دے کر کھڑا کیا تھا۔ ساہیہ خان نے قدم اٹھانے کی کوشش کی تھی
مگر وہ نہ چل سکی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے اس کی ہمت دیکھا تھا۔ وہ خاصے سیلاب لیس انداز
میں کھڑکی اس کی سمت دیکھ رہی تھی۔ شاید پاؤں میں سوج آئی تھی اور چلتا دھنکتا ممکن نہیں رہا تھا اس
لئے۔“

اذہان حسن بخاری نے بہت سہولت سے جھک کر اسے ہاتھوں میں اٹھالیا تھا۔

”کیا..... یہی چاہ رہی تھیں تا تم؟“ مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”میں نے اذہان کو اپنی درخواست نہیں کی تھی۔“ انداز شرارت سے پڑھا تھا۔

تیز رفتاری ہوئی بارش میں وہ اسے اپنے منقبوط بازوؤں میں اٹھائے چلا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔

”برخواستہ نہیں کی تھی۔ مگر اس روٹی، پورٹی صورت میں، تم جانتی تھیں، ایسا ہی ہو گا۔ کیسا لگ رہا

ہائے بند سم سے بندے کی ہاتھوں میں سفر کرنا؟“ وہ یقیناً اس کا سوز نکال کرنے کو خوشگوار انداز میں

دہانہ ساہیہ خان تکلیف کے باوجود مسکرا دی تھی۔

”تم بہت خوش فہم ہو اذہان حسن بخاری!“

”ابھی خیر، کچھ اتنا زیادہ بھی نہیں۔ لیکن ایک بات کہوں، تمہارا وزن خاصا زیادہ ہے۔ کل سے یلنس

بن لینا شروع کر دو۔ درختہ عقرب سلف کلب جوان کرنا پڑے گا۔“ وہ چھپڑ رہا تھا اور وہ ہنس دی

”نصرت۔“ مذاق نہیں ہے یہ۔ تمہارا وزن واقعی کافی زیادہ ہے۔ دیکھو میرا سانس پھول رہا

۔“ وہ اب بھی سنجیدہ نہ تھا۔

”ٹٹ اپ اذہان!“ وہ ہنس دی تھی۔ ”اچھے خاصے تو چل رہے ہو۔ اور یوں بھی لڑکیوں کی عمر اور

ناپ کی بات نہیں کرنی چاہئے۔ وہ دونوں کے ہی معاملے میں بہت کوششیں ہوتی ہیں۔“

”بال، جانتا ہوں۔ لیکن مجھے جھیلنا پڑ رہا ہے، سو بول رہا ہوں۔“ اٹھنے کے ہاتھ کے بے جا جھڑ

نا، آؤ کے پراٹھے کھانا بند کر دو۔“ اذہان حسن بخاری اسے لے کر اندر بڑھتے ہوئے بولا تھا اور وہ

بہن تھی۔

”جیسے کبھی پتہ چلا کہ میں ان تمام قسموں کے پراٹھے نوش کر رہی ہوں ان دنوں؟“

”اچھے سب کو ایسے ہی کھاتی ہیں۔ اور جانتی ہوں ان کی خوب صورتی کا اصل راز یہی ہے۔ وہ دوسروں

کا کھانا کھو کر رہتی ہیں مگر خود ہرگز نہیں کھاتیں۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”اچھا؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے اسے؟“ اورچ میں بیٹھے سب لوگ اسے اس طرح اذہان حسن بخاری کی ہاتھوں میں

لڑکھاتے تھے۔ اٹھنے مگر مندی میں پیش پیش تھی۔ ”کہا بھی تھا بارش میں ست کھیلو، مگر مانی ہی نہیں۔“

”کچھ نہیں اگینے! خالی سوچ ہے شاید۔ آپ باہم لگا کر اپنا باندھ دیں۔ کل تک ٹھیک ہو جائے گا۔“
 اذہان حسن بخاری نے اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے مشورہ دیا تھا۔ مگر اگینے کی فکر کم نہیں ہوئی تھی۔
 ”لگواؤ! ناچوٹ؟ اب مزہ آگیا؟“ جب جب منع کر رہی تھی تو سن کر نہیں دے رہی تھی۔
 ڈپٹے ہوئے وہ مزہ نگر بھر مار رہی تھی۔

”ہاں، عزیز!۔۔۔ کہاں ہو تم؟“ جلدی گھر پہنچو۔ سامیہ کو پاؤں میں شدید چوٹ لگ چکی ہے۔
 ”نہیں۔ اتنی انجری نہیں۔ غالباً تم دیکھ لو آکر۔ اگر ضرورت ہو تو ہم ہسپتال لے جائیں گے۔“
 تو آچاڑ۔ ”گھر کے ڈاکٹر کا بھی فائدہ تھا۔ جہاں کہیں بھی ہوتا تھا فوٹو اڈھر لیا جاتا تھا۔ اب بھی وہاں کے ساتھ تھا مگر آپا کی بات کہاں ہال سکتا تھا۔ اگینے جانتی تھی ابھی تھوڑی دیر میں وہ یہاں ہو گا۔“
 اذہان سے آکر اس کا پاؤں دیکھنے لگی تھی۔

اذہان حسن بخاری بہ غور دیکھی سے اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔ شاید وہ اگینے کو اس طرح پریشان ہوئے پہلی بار دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہے بھئی؟“ آپ بھی! اس۔ اور یہ چاچو کو پریشان کرنے کی کیا ضرورت تھی؟
 سیریس انجری نہیں ہوئی ہے۔ معمولی سی سوجن ہی تو ہے۔ اذہان ٹھیک کہہ رہا تھا، آپ باہم لگا کر دیکھیں، ٹھیک ہو جائے گا کل تک سب۔“

اگینے نے سنی ان سنی کرتے ہوئے بیڑا آن کیا تھا۔ پھر کسی قدر تپا بند پٹی سے اس کے سبلے کھلا کر دیکھا تھا۔

”اؤہ، یہ گیلے پڑے۔“
 ”اگینے! اتنی الجال اسے چنچ کرنے کا آذر مت دیجئے گا۔ یہ چل پھر نہیں سکتی۔ اور خدا کا نام نہ لے زیادہ مانیکیٹ ہوئی تو مسئلہ ہو جائے گا۔“

”ہاں، مگر تمہارے ساتھ تو کوئی مسئلہ نہیں ہو گا۔ پھر تم یہاں کیوں کھڑے ہو؟“ اگینے نے پلٹا ان کی جانب دیکھا تھا۔ وہ چونک گیا تھا۔ اگینے بہت نرمی سے مسکرائی تھی۔

”تم تو جا کر کپڑے چنچ کر سکتے ہو۔ اس طرح سونڈ بونڈ، بھٹکے ہو۔ پیار پڑ گئے تو؟“
 ”کے کمرے میں جا کر کپڑے چنچ کر دو۔ میں تمہارے لئے گرم گرم کافی تیار کرتی ہوں۔“ اگینے بولی تھی۔
 مسکراتے ہوئے پلٹ کر بڑے کمرے کی سمت بڑھنے لگا تھا۔

”شادی کے دن سر پر ہیں اور تم چوٹ لگوا کر بیٹھ گئی ہو۔ اب خاک انجوائے کر دو۔“ چاچا کی دیکھنے آئی تھیں اور خدہ چوٹ لگوا کر بیٹھ گئیں۔ اب اذہان مت، بیٹھی رہو بیٹیں، جب تک عربیہ ہال میں تمہارے لئے کافی بنانے جا رہی ہوں۔ بیڑ چل رہا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر تک کپڑے سوکھ جائیں گے۔“ اگینے نے اسے ہدایت کی تھی۔ اس نے اچھے بچوں کی طرح سر بلایا تھا اور اگینے تب پلٹ کر سب بڑھ گئی تھی۔

”یہ بچھو بھی!۔۔۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر پریشان ہو جاتی ہیں۔ مگر۔۔۔۔۔“ یکدم اپنا بارش

”ہاں، عزیز!۔۔۔ کہاں ہو تم؟“ جلدی گھر پہنچو۔ سامیہ کو پاؤں میں شدید چوٹ لگ چکی ہے۔
 ”نہیں۔ اتنی انجری نہیں۔ غالباً تم دیکھ لو آکر۔ اگر ضرورت ہو تو ہم ہسپتال لے جائیں گے۔“
 تو آچاڑ۔ ”گھر کے ڈاکٹر کا بھی فائدہ تھا۔ جہاں کہیں بھی ہوتا تھا فوٹو اڈھر لیا جاتا تھا۔ اب بھی وہاں کے ساتھ تھا مگر آپا کی بات کہاں ہال سکتا تھا۔ اگینے جانتی تھی ابھی تھوڑی دیر میں وہ یہاں ہو گا۔“
 اذہان سے آکر اس کا پاؤں دیکھنے لگی تھی۔

اذہان حسن بخاری بہ غور دیکھی سے اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔ شاید وہ اگینے کو اس طرح پریشان ہوئے پہلی بار دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہے بھئی؟“ آپ بھی! اس۔ اور یہ چاچو کو پریشان کرنے کی کیا ضرورت تھی؟
 سیریس انجری نہیں ہوئی ہے۔ معمولی سی سوجن ہی تو ہے۔ اذہان ٹھیک کہہ رہا تھا، آپ باہم لگا کر دیکھیں، ٹھیک ہو جائے گا کل تک سب۔“

اگینے نے سنی ان سنی کرتے ہوئے بیڑا آن کیا تھا۔ پھر کسی قدر تپا بند پٹی سے اس کے سبلے کھلا کر دیکھا تھا۔

”اؤہ، یہ گیلے پڑے۔“
 ”اگینے! اتنی الجال اسے چنچ کرنے کا آذر مت دیجئے گا۔ یہ چل پھر نہیں سکتی۔ اور خدا کا نام نہ لے زیادہ مانیکیٹ ہوئی تو مسئلہ ہو جائے گا۔“
 ”ہاں، مگر تمہارے ساتھ تو کوئی مسئلہ نہیں ہو گا۔ پھر تم یہاں کیوں کھڑے ہو؟“ اگینے نے پلٹا ان کی جانب دیکھا تھا۔ وہ چونک گیا تھا۔ اگینے بہت نرمی سے مسکرائی تھی۔

”تم تو جا کر کپڑے چنچ کر سکتے ہو۔ اس طرح سونڈ بونڈ، بھٹکے ہو۔ پیار پڑ گئے تو؟“
 ”کے کمرے میں جا کر کپڑے چنچ کر دو۔ میں تمہارے لئے گرم گرم کافی تیار کرتی ہوں۔“ اگینے بولی تھی۔
 مسکراتے ہوئے پلٹ کر بڑے کمرے کی سمت بڑھنے لگا تھا۔

”شادی کے دن سر پر ہیں اور تم چوٹ لگوا کر بیٹھ گئی ہو۔ اب خاک انجوائے کر دو۔“ چاچا کی دیکھنے آئی تھیں اور خدہ چوٹ لگوا کر بیٹھ گئیں۔ اب اذہان مت، بیٹھی رہو بیٹیں، جب تک عربیہ ہال میں تمہارے لئے کافی بنانے جا رہی ہوں۔ بیڑ چل رہا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر تک کپڑے سوکھ جائیں گے۔“ اگینے نے اسے ہدایت کی تھی۔ اس نے اچھے بچوں کی طرح سر بلایا تھا اور اگینے تب پلٹ کر سب بڑھ گئی تھی۔

”یہ بچھو بھی!۔۔۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر پریشان ہو جاتی ہیں۔ مگر۔۔۔۔۔“ یکدم اپنا بارش

مسکرا رہا تھا۔ ”ابا یہ شاہ پیرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ اوزی اس کی سمت دیکھنے لگا تھا۔“

”تم۔۔۔ انا یہ شاہ! غم کہاں تک پہنچی ہو؟“

”میں؟“ وہ ہونٹوں کی تھی۔ ”کیا مطلب؟“

اوزی مسکرا رہا تھا۔

”زندگی ستر ہے نا۔ کہیں تم بھی برداشت تو نہیں کر رہیں؟“

ابا یہ شاہ کچھ نہیں بولی تھی۔ خاموشی اسے دیکھتی رہی تھی اور اوزی یہ نہیں اس کی خاموشی سے سمجھا تھا۔

”تمہیں اپنے بارے میں سوچنا چاہئے انا یہ شاہ!“

ابا یہ شاہ پہلے چونکی تھی، پھر بہت دھیمے سے مسکرا دی تھی۔

”ہاں۔۔۔ میں اپنے بارے میں سوچتی تو ہوں۔ تم کیا سمجھتے ہو، کیا میں اتنی ہی کیرلیس ہوں؟“

اوزی نے اسے دیکھا تھا، پھر مسکرا رہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ ان سے بھی کہیں زیادہ۔“

”کیا مطلب؟“

”ابا یہ شاہ! خود کو اہمیت دینا سیکھو۔ غم خود اپنے لئے کس قدر اہم ہو۔ اس بات کا ادراک تمہیں بہر سکون دے گا۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟۔۔۔ فقط ادراک سکون کیسے دے سکتا ہے؟ ادراک سے زیادہ دیگر اقدامات تو ضروری ہوں گے۔“ انا یہ شاہ نے بات کو مذاق میں اڑانا چاہا تھا اور اوزی بھی مسکرا رہا تھا۔

”بھئی تو۔۔۔۔۔۔ بھئی تو کہہ رہا ہوں کہ خود کو کچھ اہمیت تو دو۔“

”تمہیں کیا لگتا ہے اوزی! میں خود کو اہمیت نہیں دیتی؟ میرا خیال ہے ہر کوئی اپنے آپ کو اہمیت ضرور دیتا ہے۔ یہاں بات میری نہیں، تمہاری ہو رہی تھی اور یہاں میرے خود کو اہمیت دینے سے زیادہ ضرورت بات یہ ہے کہ تم خود اپنے اس جعلی خول سے باہر نکل آؤ۔ بہت کھوکھلے لگتے ہو کبھی، کبھی۔“ وہ جواب مسکراتا ہوئی بولی تھی اور اوزی ہنستا ہوا گیا تھا۔

”نہیں کیوں رہے ہو؟۔۔۔ میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔“

”میں یہ نہیں کہہ رہا کہ تم ٹھیک نہیں کہہ رہی ہو۔ جانتی ہو، کبھی کبھار چیزیں جیسی نظر آتی ہیں ویسی ہوتی ہیں اور درحقیقت جیسی ہوتی ہیں ویسی نظر نہیں آتیں۔“

”یہ فلسفیانہ باتیں خدا کے لئے اپنی بیماری میں بند رکھو اوزی! تم جانتے ہو اتنی مشکل باتیں میری زندگی میں قلعہ نہیں آتی ہیں۔“

”تمہاری سمجھ میں تو اور بھی بہت کچھ نہیں آتا انا یہ شاہ!“ وہ مسکرا رہا تھا۔ انا یہ شاہ اسے دیکھ کر رہا تھا۔

”تم معفتان علی خان کو کب سے جانتی ہو انا یہ شاہ؟“ قدرے نوقف کے بعد اوزی نے دریافت کیا۔

ابا یہ شاہ نے بہت چمک کر اس کی سمت دیکھا تھا۔

”تم؟۔۔۔ کیوں پوچھ رہے ہو اوزی؟“ اس کا لہجہ جھم تھا۔

اوزی نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر دھیمے سے مسکرا رہا تھا۔

”نہیں، ایسے ہی۔“ انداز نا لے رہا تھا۔

”وہ تو کچھ کہہ رہا تھا تم سے۔“ انا یہ شاہ نے اس کی سمت بغور دیکھا تھا۔

”نہیں، ابا کچھ نہیں ہوا۔ میں یوں ہی پوچھ رہا تھا۔ دراصل وہ تمہاری دوست کا نیا نسی ہے نا، سو تم اس کے نقش کا سوچتی ہو؟“

”میں۔۔۔ میں اس کے متعلق کیا سوچوں گی اوزی؟ تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا؟“

”راہلیس۔ تم غلط سمجھ رہی ہو۔ میرا مطلب یہ ہرگز نہیں تھا۔“ اوزی نے سر نفی میں بلایا تھا۔

”تو پھر۔۔۔۔۔۔ کھیر کیا تھا؟“ انا یہ شاہ نے اسے کسی قدر ناپسندیدگی سے دیکھا تھا۔ اوزی نے بہت

انگلی سے اس کا ہاتھ تھامنا تھا اور پھر اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”ابا یہ شاہ! غم بہت اچھی ہو۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”یہ بات میں جانتی ہوں اوزی! اب زیادہ کھن مت لگاؤ۔“

وہ مسکراتی تھی۔ وہ ہنس رہا تھا۔ جی وہ اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

”وہ دادا ابا کا اچھا دوست بن گیا ہے اوزی! ابا، ابا شاید اس سے نکل بہت تہائی محسوس کرتے تھے۔“

اکثر دو کنوئوں میں اچھے نظر آتے تھے۔ میں اور ماما شاید انہیں زیادہ دقت دے نہیں پاتے تھے۔ مجھے اس

بات کا اندازہ ہے اوزی! تبھی جب عفنان علی خان ان سے ملنے کی غرض سے یہاں آنے لگا تو میں نے

کئی تدفین نہیں لگائی۔ اس کی وجہ سے دادا ابا کا دقت اچھا گزر جاتا ہے اوزی! مجھے دادا ابا بہت عزیز

”ہاں۔“

”اور عفنان علی خان؟“ اوزی یکدم گوبا رہا تھا۔ وہ حیران ہو کر اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔

”عفنان علی خان؟“

”ہاں۔۔۔ میں کہہ رہا تھا، عفنان علی خان اس لحاظ سے خاصا معقول اور مناسب شخص ہے۔ وہ

جس قدر اچھا نظر آتا ہے اس سے کہیں زیادہ دل کا اچھا ہے۔ یقیناً دادا ابا اس کے ساتھ اچھا محسوس کرتے

ہوں گے۔“ اوزی تکرار رہا تھا اور انا یہ شاہ اب دیکھ کر رہ گئی تھی۔ پھر قدرے نوقف سے بولی تھی۔

”تم عفنان علی خان کو کب سے جانتے ہو؟“

”جہ جہو نہ۔ میں اسے جانتا ہوں کیا یہ کافی نہیں ہے؟“ پھر کسی قدر تشویش سے اس کی جانب دیکھنے لگا

خدا اسے نہیں تم اپنی دوست کو لے کر تو اپری رہنا نہیں ہو رہی؟“

”ابا کچھ نہیں کہہ رہی تھی، مگر اوزی ہنس رہا تھا۔“

”تمہاری دوست تو ایک اور جہم ملے اور وہ چراغ لے کر بھی ڈھونڈے تب بھی اسے عفنان علی خان

نہیں ملے۔“



”یہ تم کہہ رہے ہو اوزی؟“ انابہ شاہ نے اس کی جانب کسی قدر حسرت سے دیکھا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے گیا ہے اسے یاد رکھ، جو کہیں ماا سے بھول جا۔“ وہ اپنی ایک بیان کر رہا تھا اور انابہ شاہ دیکھ کر رو گئی تھی۔ وہ یکدم اٹھا تھا۔ یہی انابہ شاہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ اوزی اس کی سمت دیکھا تھا۔ انابہ شاہ نے اسے بغور دیکھا تھا، پھر مدھم لہجے میں بولی تھی۔

”بھولنا واقعی کیا اتنا آسان ہے اوزی؟“

اوزی نے اس کی سمت دیکھا تھا، پھر سر اثبات میں ہلادیا تھا۔

”نکلتا ہاں۔۔۔ تم بھی سو جاؤ اب۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ وہاں سے نکلنا چلا گیا تھا اور ازم اس کی جانب دیکھ کر رہ گئی تھی۔

ایک طوفان کے بعد ایک سکون بہت لطف دیتا ہے۔

اس نے نیو یارک پہنچ کر جیسے سکون کا سانس لیا تھا۔ اپنوں کے درمیان ایک تحفظ کا احساں اور اندر ابھرا تھا اور سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کے چہرے کی ہر سکون کیفیت کو بغور دیکھا تھا۔

”مجھے پایا سے ملنے جانا ہے۔“ میرب سیال نے اظہار مدعا کیا تھا۔

”مغزور۔۔۔“ گردہ تو پا سٹائل سے ڈسپارچ ہو چکے ہیں غالباً۔“ دھمے لہجے میں باور کرایا تھا۔

میرب سیال دیکھ کر رہ گئی تھی۔ پھر ہونے سے سر اثبات میں ہلادیا تھا۔

”جانتی ہوں۔۔۔ آج ان سے ملنے کے بعد مجھے اپنے جانے کے متعلق بھی مطلع کرنا ہے روز گزر گئے ہیں، سنی کا نوں آیا تھا۔ میری اسٹڈی کا بھی بہت خرچ ہو رہا ہے۔ مسٹر زمر پر ہیں اور وہ بول رہی تھی جب یکدم ہی سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کی بات کاٹی تھی۔“

”اور تم؟“

وہ کچھ نہیں بولی تھی اور سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”تم بھی کوئی معمولی کام تو نہیں کر رہی میرب سیال! غالباً تم تو سب سے بڑا کام کر رہی ہو۔ ذرا سمجھ رہی ہو۔ اس کے اسرار، اس کے پیچھے سمجھ رہی ہو اور یہ کوئی معمولی کام تو نہیں ہے۔“

”ہاں شاید۔“ اس نے ایک گہری سانس خارج کی تھی۔ ”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میں نے ان سے دنوں میں جتنا زندگی کو سمجھا ہے، جتنا ہے وہ واقعی بہت زیادہ ہے۔“

”اس کے لئے تمہیں ہر شے یاد کرنا چاہئے۔ یقیناً یہ میری بدولت ہی ممکن ہوئے۔“ وہ چائے مسکرا رہا تھا۔

”ہاں۔۔۔ اس کے لئے میں واقعی آپ کی ممنون ہوں۔ آپ نے مجھے واقعی زندگی کا ایک نیا دکھایا ہے۔ شاید میں ساری زندگی میں جو نہ دیکھ پائی، جو نہ محسوس کر پائی، آپ نے مجھے اس احساں دوپار کیا ہے۔“ وہ بہت خوب صورتی سے طنز کر رہی تھی۔ مگر سردار سنگھین حیدر لغاری بہت رومانیک مسکرا دیا تھا۔

”تیار ہو جاؤ۔۔۔“ مجھے فورٹین والی اسٹریٹ جانا ہے۔ وہاں سے ہو کر میں تمہیں تمہاری ٹیلی کی فون چھوڑ دوں گا۔“ پیٹکس کی تھی۔ مگر میرب سیال نے سرٹکی میں ہلادیا تھا۔

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں۔ میں چلی جاؤں گی۔ اتنی انجان نہیں ہوں یہاں کے راستوں سے۔“

”میں نے عرض کرنا تھا اور سردار سنگھین حیدر لغاری اس کی سمت دیکھنے لگا تھا۔

”مجھے اپنی چیزوں کی حفاظت کرنا اچھا لگتا ہے میرب سیال! امیرالنداز اپنی چیزوں کے متعلق بہت پرکھ ہے۔ میں کوئی رسک نہیں لے سکتا۔“ دھیمی مسکراہٹ بنا رہی تھی وہ میرب سیال کی کیفیت سے غلط طور پر تھا۔

میرب سیال چپ چاپ اٹھ کر وارڈ روم کے سامنے جا کر تھی۔ جب وہ تیار ہو کر نکلی تھی، سردار سنگھین حیدر لغاری اس کا دفتر تھا۔ اب اسے پھر اس ناپید شدہ نکت کو جھیلنا تھا اور برداشت کرنا تھا۔ خود انہی تھا اور جبر کرنا تھا۔ اسے دنوں میں بہت سی مجبور یوں کے باوجود وہ اب تک اس جبر کی جانے کیوں مانا نہیں ہوتی تھی۔ اور شاید وہ کبھی عادی ہو بھی نہیں سکتی تھی۔ یہی اپنے طور پر اس نے فیصلہ کر لیا تھا اور

خود اپنے لیے اس فیصلے سے ہٹا نہیں تھا۔

یہ شخص اس کی قربت، خود اس کا جبر سب واقعی تھا۔

پندرہ روز تھا۔

وہ یقیناً اسے غلط سمجھا تھا۔

خود پر اناس کا دھم بہت بڑا تھا اور یہ میرب سیال نے اسے سمجھا تھا۔

وہ اپنی دسترس پر بہت خوش گمان تھا۔ اپنی دولت، اپنے حسب نسب، نام، سرے پر نازاں تھا۔ اس کی طبیعت میں تسلطی تسلط تھا مگر وہ یہ بھول گیا تھا کہ میرب سیال ایک جیتا جاگتا وجود ہے، کوئی مفتوح علاقہ نہیں۔ بہت خوش گمان تھا وہ۔ شاید کسی قدر امداد میں تھا اور میرب سیال کو اسے اس انداز سے سے بارانا تھا۔ اس کی خوش گمانی کو دور کرنا تھا۔

وہ آج کے دور کی لڑکی تھی۔ اپنے حقوق سے بخوبی واقف تھی اور اپنے حق کے لئے لڑنا جانتی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری اگر اسے کمزور سمجھنے کی غلطی کر رہا تھا تو یقیناً وہ بہت غلطی پر تھا۔ گاڑی فورٹین والی اسٹریٹ پر کی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری نیو یارک اسٹاک ایکسچینج کے اندر گیا تھا اور وہ بزنس کونسل کے نام سے چائی جانے والی فورٹین والی اسٹریٹ کی عمارت کو بغور دیکھنے لگی تھی۔ امریکہ کی وہ عمارت جس کے باعث وہ ساری دنیا پر حکمرانی کر رہا ہے۔ جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ حسب وال اسٹریٹ کو چھینک آتی ہے تو امریکہ کی پوری اکانومی کو نمونیا ہو جاتا ہے۔ میرب سیال کی نظر میں اس وقت تو ٹکی ہو رہی تھی جس کے سینگوں پر امریکن اکانومی کا گراف نمایاں تھا۔ نکل کے سینگ اوپر تھے، یعنی امریکہ اکانومی کا گراف ان دنوں بلند تھا۔ اگر وہ سینگ نیچے ہوتے تو یقیناً امریکہ کی اکانومی کو نمونیا ہو گیا ہوتا۔

وہ یہ سوچ کر ہی مسکرائی تھی، جب یکدم اس کی نظر عمارت سے باہر نکلتے سردار سنگھین حیدر لغاری پر پڑی۔ وہ تیار تھا۔ کوئی اس کے ساتھ تھا اور وہ کی تھی۔ وہی گی، جس کی راز بائی قیامت خیر تھی اور سردار

بہنگین حیدر لغاری جس کی دلربائی کا امیر تھا۔

اس گھڑی بھی وہ اس کے ساتھ بہت خوش گوار موڈ میں تھا۔ دونوں جانے کیا بات کر رہے تھے۔ میرب سیال کی نگاہیں مسکت تھیں۔ وہ اس کی سمت جھک رہا تھا۔ میرب سیال یکدم ہی چہرے کا رنگ بدلتی تھی۔ پھر یہ نہیں کیا ہوا تھا، وہ یکدم دروازہ کھول کر اترتی تھی اور تیزی سے چلتی ہوئی دہان سے نکلتی تھی۔ بناس کی پرہیزگار کے گہر دار بہنگین حیدر لغاری اس کی غیر موجودگی میں کس وجہ پریشان ہوا اسے کچھ پردہ نہیں تھی۔ بس اس کے اندر جیسے ایک طوفان اٹھ اٹھا اور وہ دہان سے بھاگ کر نکلتی تھی۔ بہت سی ہی اس کی آنکھوں میں آن رہی تھی۔ مگر وہ رک نہیں تھی، تہریب سے گزرنے والی کیونکر کیا تھا اور پھر فوراً دروازہ کھول کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی، سر دار بہنگین حیدر لغاری کیا سوچتا کرے گا۔ اسے اس کے متعلق پرواہ نہیں تھی۔ بالکل دیسے ہی جیسے اسے اس کی پردہ نہیں تھی۔ کیسے فرمائے بھرنے لگی اور وہ آنکھیں رگڑنے لگی تھی۔

اکیسے اور دیگر لوگ سایہ خاں کو متواتر ڈانٹ ڈپٹ رہے تھے اور وہ جانتی تھی اس کا تصور قلم نہ جھکائے بیٹھی تھی۔

”شاہی کتنی نزدیک ہے اور تم..... لوگ کیا کہیں گے، یہ ہے وہ ہے کی وہ بہن جو کب لڑائی تھی۔“ اس کے چلنے پھرنے پر پابندی تھی۔ حالانکہ معمولی سی سوچ بھی مگر سب کا نزل اس پر گرا ہوا تھا۔ اذہان آیا تھا تو وہ اسے دیکھ کر مسکرائی تھی۔

”خوش ہو اب؟“ اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ وہ وہی گلفہ فی فی تھی۔

”ہاں بہت۔ کم از کم انجوائے بھی تو میں نے ہی کیا ہے نا۔ اور یہ معمولی سادہ داس کے سامنے کیا ہے۔“

اذہان حسن بخاری نے اسے بہ غور دیکھا تھا۔ یہ لڑکی واقعی بہت زندہ دل تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“ اسے اپنی طرف دیکھتا پانکراسایہ نے مسکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

”زندگی۔“ وہ بہت آہستگی سے مسکرایا تھا۔

”زندگی؟“ وہ چونکتے ہوئے مسکرائی تھی۔

”ہاں۔۔۔ زندگی، دکھی اور.....“ جملہ مسکراتے ہوئے ادھر اور اچھوڑ دیا تھا۔

”اور.....؟“ سایہ خان مسکرائی تھی۔

”رعنائی۔“ اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے جملہ مکمل کیا تھا۔ وہ ہنس دی تھی۔

”ریکی سایہ خان! کبھی کبھی مجھے تم پر حیرت ہوتی ہے۔ تم زندگی سے اتنے خوش گوار رنگ کیسے ہوتے۔“

”کیسے ڈھونڈ لیتی ہوا سے کھینچے ہوئے موسم؟“ اذہان حسن بخاری نے دریافت کیا تھا۔

چلی گئی تھی۔

”اس کا جواب۔“ سنا سنیں، دوسری۔ مگر ایک شرط پر۔“

”وہ کیا؟“

”وہ کہ جنہیں مجھے ہنس کر کہہ کھلانے لے جانا ہوگا۔“ سایہ خان نے فرمائش کی تھی اور دوسریسے دبا۔

”سوچ لو، بارش ہو رہی ہے۔ آج بھی۔ کیا آج بھی باز دوسری پر اٹھانا پڑے گا؟“

”اگر وہ نہ ہو تو کوئی حرج بھی نہیں۔“ وہ مسکرائی تھی۔ ”تو پھر تم لے جا رہے ہو نا؟“

”اچھے نے پوچھا ہوگا۔“ اذہان حسن بخاری مسکرایا تھا۔

”دوسری بھی اجازت نہیں دے گی۔“ سایہ نے منہ بسور تھا۔

”پھر؟“

”کہہ دو، میں لے جانا چاہ رہا ہوں۔“ مسکراتے ہوئے مشورہ دیا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے اٹھ بڑھا کر اس کا ہاتھ مانگا تھا۔ سایہ خان نے اس کی سمت دیکھا تھا۔ پھر مسکراتے ہوئے اپنا ہاتھ

اس کی جانب بڑھا دیا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا، ”دے کر اسے کھڑا کیا تھا۔ ساتھ

بازو سے قاضی پر دیگر خدائیں کے ساتھ بیٹھی ضروری امور پر تبادلہ خیال کرتی اچھینے کی طرف دیکھا تھا۔

”اچھے! ہم آگے کریم کھانے جا رہے ہیں۔“

”نہج ہے۔۔۔ جلدی آ جانا۔“ اکیسے کا جواب تھا اور اذہان حسن بخاری اسے لے کر آگے بڑھنے

لگا۔

”لے کر تو جا رہا ہوں۔ مگر سنو، میرے سہارے کی عادی مت ہو جانا۔“ اذہان حسن بخاری نے چھیڑا

غور کرنا لگی تھی۔

”تمہاری ایک ہر اہم ہے اذہان حسن بخاری! یہ ہے کیا؟ تم خوش فہم بہت جلد ہو جاؤ۔“

”کہہ رہی تھی؟“ وہ مسکرایا تھا۔ ”ایک خوب صورت بیٹی کی میرے اتنے قریب ہوگی تو یوں اور کیا ہوگا؟“

”پھر مجھ سے بڑھائیں رہا تھا اور سایہ خان کھلکھا کر ہنس رہی تھی۔

”تم کچھ بھی کہو اذہان حسن بخاری! میں نے نہیں بدل دیا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں چٹک تھی۔

”اچھے! وہ حیران ہوا تھا۔

”اچھے! سہارے رنگ میں رہتے تھے۔“ ایک گہرا انکشاف ہوا تھا اور وہ ہنس پڑا تھا۔

”اچھے! کیا، اچھے؟“ جیسے اس بات کا یہ نہیں تھا۔ ”وہ منطوق ہوا تھا۔

”اچھے! نہج! وہ بڑے بغیر نہر۔“ کا تھا۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے بٹھا پھر دوسری طرف سے گھوم

”اچھے! وہ بڑے بغیر نہر۔“ کا تھا۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے بٹھا پھر دوسری طرف سے گھوم

”اچھے! وہ بڑے بغیر نہر۔“ کا تھا۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے بٹھا پھر دوسری طرف سے گھوم

ہوئے کوتاہی۔ سراجیہ خان کو بھی۔ ”تو کلمہ لکھ لیا تھا۔ مگر اذہان حسن بخاری نے اس دیا تھا۔
 نہیں سمجھے لگا کہ سر نہیں اب جانے لگا ہوں ساجیہ خان“ وہ جیسے اس کے جواب سے مدد درجہ
 دیا تھا۔
 ”اذہان بات ہے اذہان حسن بخاری! ہم نے بھی تو اب غی نہیں۔“ ساجیہ خان نے یقین دلانا چاہا

اگر یہ بچہ ان اڈل اڈل کی تو نہیں۔“ اذہان حسن بخاری منکر ہوا تھا۔ مایہ خان اس کی سمت دیکھتی رہا۔ راستہ سے منتر لگتی تھی۔

اول، اول کے تعلقات سے بھی دلچسپی زیادہ پیچیدہ ہی بات ہے۔ اذہان حسن بخاری! ہم تب ملے تھے

”خواب صورت۔ وہ دور بڑا جلیں کا دور تھا۔ اس کے سوا کسی اور دور اور زمانہ نہیں رہے۔“

”خواب اس سے زیادہ احمق ہو گئے ہیں۔“ افغان حسن بخاری منکرا یا تھا۔ وہ پہنچنے لہوں کے ساتھ

ابو نعیمؓ

”مگر سوچو سامعہ خاں! اب اس مزید الحق یہ کہ جس کے ساتھ ایک دوسرے کو سمجھنا تو اور بھی دشوار ہو گا نا۔“

”جہ نہیں۔ مگر اتنا جانتا ہوں مجھے بولنا تم نے سکھایا ہے۔“ اس نے اعتراف کیا تھا۔ وہ حیران ہوئی

”یعنی اس سے قبل تم جیسے بولتے ہی نہیں تھے۔“
انہاں حسن بخاری نے سچوڑی آکس کریم پارلر کے سامنے روک دی تھی۔

میں نے وہاں سے انحراف کیا تھا۔ یوں پر بہت دیر لگا، ساری سہ ماہی میں اس کے ساتھ رہا۔ وہ چہرے کا رخ پھیر کر اس کے لئے آنکس کریم کا آرڈر دینے لگا تھا اور ساہیہ خاں اس کی سہ ماہی پر ہنسنے لگی تھی۔

”میں کیا لگا ہے سائے خان! اس آنکرمیں ایسی کیا بات ہے جو بندے کے مود کو پٹی چھینی کر لے؟“ آنکس کریم اس کی سمت بڑھاتے ہوئے وہ ہوا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”اچھا.....“ وہ ہنس دیا تھا۔
”تمہیں معلوم تھا؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔

”مگر تم نے بتا کر بہت اچھا کیا۔“ اس نے کہتے ہوئے جھک کر اس کی آنکس کریم میں سے ایک قطرہ لے لیا تھا۔

”واقعی، بیٹھی اور کریم کی تو ہے۔“ پر خیال انداز میں کہتے ہوئے وہ مسکرایا تھا۔

”جانتے ہو، آکس کریم سب کے ساتھ شیر نہیں کرتے۔“ سامیہ خان نے ایک انکشاف کر دیا۔

”کیا مطلب؟“ پھر کس کے ساتھ شیر کرتے ہیں؟“ اذہان حسن بخاری نے سوالیہ نگرانی

اس کی سمت دیکھا تھا۔ سامیہ خان نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر مسکرا دی تھی۔

”اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں کے منہموم تم مجھ سے پوچھتے ہوئے بہت استغناء کرتے ہو اذہان حسن

اور وہ کھٹکھٹا کر ہنس دیا تھا۔

”جس بات کے متعلق پتہ نہ ہو اس کے متعلق پوچھ لینے میں، میں کوئی قباحت محسوس نہیں کرتی

خان!“ باور کرا دیا تھا۔ ”شاید تم بتانا نہیں چاہ رہی تھیں یا واقعی تمہارے پاس اس کا کوئی جواب

مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”میں کوئی بھی بات بلا جواز نہیں کرتی اذہان حسن بخاری!“ سامیہ خان مسکرائی تھی۔

”تو پھر بتاؤ نا، تم کیا کہہ رہی تھیں؟“

”کس بات سے متعلق؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔

”آکس کریم سے متعلق۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”تم اتنی کریوٹیٹی کیوں محسوس کر رہے ہو اذہان حسن بخاری؟“

”اور تم چھپانا کیوں چاہ رہی ہو؟“

”میں چھپانا نہیں چاہ رہی مگر کچھ باتیں خود آپ بھی سمجھنا چاہئیں اذہان حسن بخاری

خیال کہ تم ناگہمی کی انتہا میں ہو۔“ وہ جانتی ہوئی مسکرائی تھی۔

اذہان حسن بخاری نے اس کی سمت دیکھا تھا۔ پھر جھٹک کر اس کے کپ میں سے آکس کریم

منہ میں رکھی تھی، پھر مسکرا دیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بہت شرارت تھی اور سامیہ خان اسے دیکھ کر

”تم سیدھی سادھی باتوں کو کتنا پیچیدہ کر دیتی ہو سامیہ خان!“ وہ شرارت سے مسکرا رہا تھا۔

خان اسے گھورنے لگی تھی۔ مگر وہ ہنستا چلا گیا تھا۔

بلکی بلکی بوند باندی ہو رہی تھی۔ وہ اوزی کے ساتھ ساحل کے کنارے کھڑی تھی۔ جب

اوزی کو کوئی پرانا دوست مل گیا تھا۔ وہ معذرت کرتا ہوا اس کے سنگ بڑھ گیا تھا۔

انابہ شاہ تنہا ساحل کی لہروں کے سنگ کھڑی سمندر کی دھستوں کو دیکھنے لگی تھی۔ بوند باندی

پکڑنے لگی۔ وہ بھیگنے لگی تھی۔ اس نے نگاہ اس سمت کی تھی جہاں اوزی گیا تھا۔ وہ اب تک

رنگ پھیر کر ساحل پر لہروں کے سنگ کھیلنے بچوں کو بہ غور دیکھنے لگی تھی۔

برکتی ہوئی بوندیں اسے بھگونے لگی تھیں۔ مگر جب اچانک ہی کسی نے اس پر چستری کا سایہ

کسی کی موجودگی کے احساس نے اسے پلٹ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ عفنان علی خان

”وہ چٹکے لگی تھی۔ آواز میں حیرت، بہت نمایاں تھی۔

”نہیں! کھڑکی کیا کر رہی ہو؟“ وہ اس کے مقابل آن کھڑا ہوا تھا۔

”نہیں! ہوں۔ اوزی بھی ہے۔ اس کا کوئی فریڈل گیا تھا، وہ اس کے ساتھ گیا ہے۔ آپ کو کیا

پتہ ہے؟“ وہ مسکراتی ہوئی بولی تھی۔

”مگر شاید اسے دل سے دل کوراد ہونا کہتے ہیں۔ ویسے کیا تم ایسا نہیں سمجھتیں؟“

”نہیں! مگر شاید اسے دل سے دل کوراد ہونا کہتے ہیں۔ ویسے کیا تم ایسا نہیں سمجھتیں؟“

”نہیں! میرا پتہ دل کو دیکھنے کا تجربہ بالکل مختلف ہے۔“

”عفنان علی خان مسکرایا تھا۔ وہ جواب اس کی سمت

دیا تھا، پھر بہت دھیمے سے مسکرا دی تھی۔

”آپ ٹھیک سمجھتے ہیں۔ تمہا کیوں ہیں؟“ اس موسم میں تو لامعہ کو آپ کے ساتھ ہونا چاہئے

اذہان نے اس کے سوال پر اس کی سمت دیکھا تھا پھر شانے اچکا دیئے تھے۔ انداز کسی قدر

ڈانڈا

”نہیں یقیناً حیرت ہوئی ہوگی اوزی کے اور میرے تعلق پر۔“ وہ جیسے بات جاری رکھنے کو بولا تھا۔

”بلنے اس کی سمت دیکھا تھا پھر سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں! کچھ خاص نہیں۔“ انداز سرسری تھا اور عفنان علی خان مسکرا دیا تھا۔

”اوزی تمہیں بہت اچھی طرح سے جانتا ہے۔“

”آپ کو کس طرح پتہ چلا؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔

”اگر کرا تھا۔ یوں ہی باتوں میں اکثر وہ تمہارا ذکر کر دیتا ہے۔“

”عفنان علی خان! اچھے اور پرانے دوستوں کی یہی خصوصیت ہوتی ہے۔ وہ ایک دوسرے سے اچھی

فہم رکھتے ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کا ذکر بر ملا کرتے ہیں۔“ شاید وہ باور کرا رہی تھی۔ عفنان علی

خان مسکرایا تھا۔

”نہیں! اس کا انداز کسی قدر بے جا تھا۔

”نہیں! آپ کو کبھی اندازہ نہیں ہوا؟“ انابہ شاہ نے اس کی سمت دیکھتے ہوئے دریافت کیا

”نہیں! عفنان علی خان نے چند ثانیوں تک خاموشی سے دیکھا تھا۔ پھر سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں! مسکرا دیا تھا۔ انابہ شاہ اسے حیرت سے دیکھتی ہوئی شانے اچکا لگی تھی۔ پھر نگاہ پھیر کر

”نہیں! دوستوں پر جمادی تھی۔ عفنان علی خان اسی طرح اس پر چستری تانے کھڑا تھا جب وہ احساس

”نہیں! اس کا انداز کسی قدر بے جا تھا۔

”نہیں! آپ کو کبھی اندازہ نہیں ہوا؟“ انابہ شاہ نے اس کی سمت دیکھتے ہوئے دریافت کیا

”نہیں! عفنان علی خان نے چند ثانیوں تک خاموشی سے دیکھا تھا۔ پھر سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں! مسکرا دیا تھا۔ انابہ شاہ اسے حیرت سے دیکھتی ہوئی شانے اچکا لگی تھی۔ پھر نگاہ پھیر کر

”نہیں! دوستوں پر جمادی تھی۔ عفنان علی خان اسی طرح اس پر چستری تانے کھڑا تھا جب وہ احساس

”نہیں! مسکرا دیا تھا۔ انابہ شاہ اسے حیرت سے دیکھتی ہوئی شانے اچکا لگی تھی۔ پھر نگاہ پھیر کر

”نہیں! دوستوں پر جمادی تھی۔ عفنان علی خان اسی طرح اس پر چستری تانے کھڑا تھا جب وہ احساس



”ابا بوا!“۔۔۔ کچھ پتہ چلا؟“ گئی تہ شہت انگریزی میں سردار سیکٹین حیدر لغاری سے دریافت کیا
 نہ سہی میں ہلا دیا تھا۔ چہرے پر عجب طرح کا ایک تھنڈا تھا۔ پیشانی کی رگیں جھکی ہوئی تھیں۔ گئی
 اس سے زیادہ پریشان شاید پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔
 ”یوں کہتا ہے وہ کسی ضروری کام سے کہیں چلی گئی ہو۔“ گئی نے اسے تسلی دینا چاہا تھا۔ مگر سردار
 حیدر لغاری جب بھی کچھ نہیں بولا تھا۔ بہت خاموشی کے ساتھ جیب سے سیل فون نکالا تھا اور کوئی نمبر
 کرنے لگا تھا۔

”تین انڈر اسٹینڈ۔ دو بچی نہیں ہے۔ اور پھر تم بتا رہے تھے نا وہ یہاں پہلے بھی آتی رہی ہے۔ تب تو
 وہاں کے راستوں اور مقامات سے واقف ہو گئی۔“ گئی اس کا حوصلہ بندھانا چاہتی تھی مگر وہ سوائے
 ناموں نگاہ اس پر ڈالنے کے کچھ نہیں بولا تھا۔ اس کا ڈیڈ نمبر سپاٹس ہو گیا تھا۔
 درہم طرف دوبارہ نہ تھی۔

”مہربانی میں سردار سیکٹین حیدر۔ کیا میرب اس طرف پہنچ گئی ہے؟“ بہت شائستگی سے دریافت کیا تھا۔
 مذہبیہ کی قدر حیران ہوئی تھی۔

”نہیں، ابھی نہیں۔ کب تکلی تھی وہ یہاں آنے کے لئے؟“

”تھوڑی دیر قبل۔ اپنی وے، ڈونٹ ڈری۔ شاید وہ راستے میں کہیں رک گئی ہو۔“

”ہاں۔ محترم اتنا کیوں پریشان ہو رہے ہو؟ وہ بچی نہیں ہے۔ پھر یہاں کے راستے اور مقامات بھی
 کے لئے سننے نہیں ہے۔ وہ عموماً عرصہ یہاں گزار چکی ہے۔ اس کی اسکوٹنگ یہیں ہوئی تھی۔ تم فکر
 نہ کرو۔ شاید کوئی پرانے دوست مل گئے ہوں گے۔ انہی کے ساتھ رک گئی ہوگی۔“ زوہار یہ سننے اسے
 اُکڑا چاہا تھا۔ وہ یقیناً اس معاملے کو بہت سرسری لے رہی تھیں۔ مگر سیکٹین حیدر لغاری جانتا تھا یہ
 اس قدر سرسری تھا نہیں۔

”گئی شاید، بہر حال جیسے ہی وہ وہاں پہنچے، جلیز آپ میری اس سے بات کروادیتے گا۔“

”اوکے۔ مگر ڈونٹ ڈری، ہاں۔“ زوہار یہ مسکرائی تھی۔

”نیکہ، انہی کوئی بات نہیں۔ بس آپ میری اس سے بات کرا دیجئے گا۔ مجھے مائی امان کا ایک ضروری
 اسے دینا ہے۔“

”اوکے۔“ زوہار نے فون کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

مردار سیکٹین حیدر لغاری کے چہرے کی رگیں اور بھی تن گئی تھیں۔ یقیناً اس کی پریشانی مزید بڑھ گئی
 نہ وہ وہاں بھی نہیں گئی تھی تو پھر کیاں گئی تھی؟

ایک بار پریشان تھا اور اسے ہوتا بھی چاہئے تھا۔ اس نے ہاتھ میں تھا ہوا سیل فون دیوار پر دے مارا
 شاید اس سے زیادہ خندہ اسے پہلے کبھی نہیں آیا تھا۔ میرب سیال بے حد بچپناہتھی تھی اپنی طبیعت میں
 اسے کبھی بات ہی نہ تھا۔ ایک رکھتی تھی۔

”بڑھ سکتا۔“ وہ مسکراتی ہوئی مطلع کر رہی تھی اور اس گھڑی بارش میں اور بھی شدت آگئی تھی۔ وہ غور
 تھا مگر انا بیہ مسلسل چھتری تانے ہوئے تھا۔

”آپ دوستوں میں کیا یہ بات کا من ہے؟“ وہ دیکھتی سے اس کی جانب دیکھنے لگا تھا۔

”نہیں، بالکل نہیں۔ مجھے بارش کچھ زیادہ اچھی نہیں لگتی۔ مگر اوزی تو دیوانہ ہے۔ وہ مسکرائی
 کی سمت دیکھ رہی تھی۔ جب یکدم ایک لہر نے اس کے قدم ہلا دیئے تھے۔ وہ لڑکھرائی تھی اور اس
 قبل کہ گرتی، عفنان علی خان نے بہت سرعت کے ساتھ اسے تھام لیا تھا۔ ہاتھ میں پکڑی ہوئی
 دو لہروں پر جا گری تھی۔

انا بیہ شاہ کو ایک لمحے میں جیسے کچھ سمجھ نہ آیا تھا۔ حواس لمحہ بھر کو جیسے مفلوج ہو گئے تھے۔ لیکن ایک
 ایک احساس سا سارے وجود کو چھوڑ گیا تھا۔ ایک لمس نے جیسے سارے وجود میں ایک لہجے کی جگہ
 وہ تنہا تھی۔ یہاں اس کی سمت دیکھ کر خود کو اس کی گرفت سے آزاد کر لیا تھا۔ پھر منہ جھک کر کھڑے ہوئے
 دو لہروں پر نگاہ کی تھی۔

”وہ آپ کی چھتری۔“

عفنان علی خان نے ایک نگاہ لہروں پر بہتی ہوئی چھتری کو دیکھا تھا۔ پھر انا بیہ شاہ کی سمت لگاؤ
 ”تم چاہتی ہو میں وہ چھتری لینے جاؤں؟“ وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا اور اسے
 مسکرا دی گئی۔

”آپ ہر بات میں میری رائے جاننے کے لئے کیوں بے ہوش ہوتے ہیں؟ چھتری آپ کا ہے
 بھی آپ کی ہونی چاہئے۔“ وہ بے نیازی سے شانے اچکاتی ہوئی بولی تھی۔ اندازاً تعلق سا تھا۔

عفنان علی خان نے اس کی سمت دیکھا تھا۔ یہ غور ایک نگاہ۔ اور پھر یکدم ہی لہروں کی سمت
 تھا۔ انداز میں ایک جنوں خیزی تھی، اشتعال تھا اور انا بیہ شاہ اس کی سمت دیکھتی رہ گئی تھی۔
 کے قدم شوریدہ سر لہروں کی سمت بڑھ رہے تھے اور چھتری مزید آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔

عفنان علی خان یقیناً خطرے کی جانب بڑھ رہا تھا۔ انا بیہ شاہ کے اندر یکدم ہی خوف مزید
 تھا۔ وہ بے حد پریشانی کے ساتھ اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ تیز بارش کے باعث سمندر کی لہلاہ
 بھی اضافہ ہو رہا تھا۔ لہریں اور بھی شوریدہ سر ہو رہی تھیں۔

”عفنان علی خان!“ اس نے آواز دے کر اسے آگے جانے سے باز رکھنا چاہا تھا مگر اس نے
 ان کی گردی تھی۔

”عفنان!“ وہ چیختی تھی مگر وہ نہیں رکا تھا۔ کتنی شوریدہ سر لہریں تھیں۔ عفنان علی خان جتنا آگے
 تھا وہ مزید اس سے دور جا رہی تھی۔ وہ اس سے کتنی دور جا چکا تھا۔ تیز لہروں کا شور تھا۔

”عفنان!“ وہ چیختی تھی۔ ایک بڑی لہر اس کی سمت بڑھ رہی تھی۔ مگر اس کی جنوں خیزی ہر
 ”عفنان!“ لہر نے اسے خود میں ضم کر لیا تھا۔ انا بیہ شاہ کی ہر دشت آنکھیں اسے ڈھونڈ رہی تھیں۔
 ”عفنان!“ وہ چیختی رہا۔

وہ اس تعلق سے قبل بھی جانتا تھا کہ ان دونوں کی سوچوں میں زمین آسمان کا فرق ہوگا، وہی نہیں گئے، وہی سطح نہیں ملے گی۔ وہ اسے دیکھتے ہی جان گیا تھا، وہ بے حد افسوس ہے۔ وہ بہت کچھ لکھ کرے گی، اس سے اور اس کی سوچوں تک کبھی رسائی حاصل نہ کر سکے گی۔

وہ یہ بات ابھی طرح جانتا تھا۔ مگر وہ یہ بات مائی اماں کو نہ بکھاسکا تھا۔ وہ سمجھنے کو، ماننے کو نہ تھیں۔ بس اپنی خواہشیں نظر آ رہی تھیں انہیں اور وہ اس لئے ان کی خواہشوں کو کسی طرح بھی رد کرنا حوصلہ خود میں نہیں پارہا تھا۔ اس نے خود کو رو کر کے ان کا فیصلہ مان لیا تھا مگر وقت اسے روٹھ گیا۔ وہی ہوا تھا جو اس نے اخذ کیا تھا۔ وہ لاابالی پن کی انتہا میں تھی جہاں خوابوں کے شہر بسائے جاتے ہیں۔ خوابوں کے محل بنائے جاتے ہیں۔

وہ خوابوں، خیالوں میں زندگی بسر کرنے والی لڑکی تھی اور وہ جھپٹتوں کو کھلی آنکھ سے دیکھنے والا میچور شخص۔

میکسی تھو اور ان دونوں کے بیچ کے فاصلے سمیٹ نہ سکا تھا اور یقیناً ایسا کبھی ہوتا بھی ناممکن ہی تھا۔ اس تعلق کو اب کسی بوجھ کی طرح اتار کر پھینک بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ اس کی سرشت میں نہ تھا وہ جانا تو اس کا حسب نسب، خاندانی وقار اسے اس بات کی اجازت نہ دیتے۔ سو اب یہ تعلق خواہ بوجھ کی طرح سبکدوش حیدر لغاری کو اسے ڈھونڈنا ضروری تھا۔ خواہ عمر بھر سی۔ مگر وہ میرب سیال سے کسی بھی طرح دستبردار نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا، وہ اس سے بھاگ رہی تھی، رہائی چاہتی تھی۔ مگر وہ چاہتے ہوئے اتنی چھوٹ نہیں دے سکتا تھا کہ وہ اپنے حقوق کی کوئی جنگ لڑے یا پھر اس سے علیحدگی کے متعلق بھی اور خواہ اسے اس کے لئے کچھ بھی کرنا پڑتا۔ کچھ بھی۔

”گین اپلیز ڈونٹ لی ایوٹنٹل۔“ گی نے بہت آہستگی سے اس کے شانے پر اپنا بازو رکھا تھا۔ ”گین اپلیز ڈونٹ آؤٹ ہر۔“ اس کے لہجے میں یقین تھا اور بھی سردار سبکدوش حیدر لغاری کا کلمہ کھڑا ہوا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو تم؟“ رکو، میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ گی نے پیکش کی تھا۔ مائی نے سنے ہوئے چہرے کے ساتھ اس کی سوت دیکھتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر اسے کوئی بھی اقدام کرنے سے روکا تھا۔ سائینٹیل پر سے گاڑی کی چابی اٹھائی تھی اور باہر نکل گیا تھا۔

گی نہیں جانتی تھی وہ کہاں گیا ہے۔ مگر وہ دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں حد درجہ وحشت نظر آ رہی تھی۔ وہ یقیناً اس وقت بے حد فشار کے زیر تھا۔ اس کے چہرے کا تناؤ اس کے اندر کی غارت گریاں اس کی آبی رنگوں کو کچھ کہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ اس لئے کوئی بھی انتہائی قدم اٹھا سکتا ہے۔



یو پارک کوئی چھوٹا شہر نہ تھا جہاں وہ اسے آسانی سے ڈھونڈ پا جا۔ اسے سبک ہوئے تین چار گھنٹے ہو چکے تھے اور سبکدوش حیدر لغاری پاگلوں کی طرح گاڑی نو پارک کی لپٹ میں ڈھونڈتا اسے کھون رہا تھا جو خود اپنی مرضی سے سبک ہوئی تھی۔

نئی ٹھکانہ علم میں نہ تھا جہاں کے متعلق قیاس ہوتا کہ وہاں جانے کا احتمال ہوگا اور وہاں وہ مل بھی پائے گی۔

”یہی وہ باقی راہ تو نہیں بھٹک گئی؟“ ایک لمبے کوس کے ذہن میں خیال آیا تھا مگر دوسرے ہی لمبے مانے اسے رو کر دیا تھا۔ یقیناً ایسا نہیں تھا اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ کوئی نیکی نہ تھی۔ اور پھر اس شہر ہاں کے مقامات اور راستوں سے نا آشنا بھی نہیں تھا۔

یقیناً جہاں بھی گئی تھی، اپنی مرضی سے گئی تھی اور یہ فرار ارادی تھا۔ اس نے جان بوجھ کر یہ قدم باؤں بھر بھی اس کے لئے یہ ضروری تھا کہ وہ اس کے کشندہ ہونے کی رپورٹ کسی پولیس اسٹیشن پر نہ کر دیتا۔

کئی مقامات دیکھنے کے بعد اس نے سوچا تھا اس کی تصویر ہاتھ میں لئے سنی لوگوں سے اس کے قریب تھا تھا۔

”اگر لڑکی کو دیکھا کہیں آپ نے؟“

”نہر۔“

اسے سبک دے سکتے مقامی لوگوں کو روک کر پوچھ چکا تھا مگر فائدہ کچھ نہ ہوا تھا۔ یہاں کی زندگی اتنی تیز تھی کہ لوگوں کو خود اپنی پیش بھی شاید یاد نہ رہتی ہوگی۔ کچھ کسی اور کی خبر رکھنا اور غم خال دیکھنے کے بعد لڑکھائی یقیناً یہ ناممکن ہی تھا۔

ان وقت یونیورسٹی پارک میں تھا۔ فانی کو لے کر اکثر وہ اس پارک میں آتی رہی تھی۔ اسے گمان تھا کہ وہ اس طرف نکل آئی ہو۔ یقیناً اس ڈیپریشن کے بعد اسے سکون کی تلاش ہوگی۔ شاید اسے وہی طور پر فرار کے بعد اس نے اس طرف کا رخ کیا ہو۔ وہ وہی سکون کی تلاش ہوگی اور یہ اس وقت کے لئے انتہائی موزوں تھا۔ قدرت نے جتنی خوب صورتی انسان کو بخشی ہے وہ ساری اس کے سامنے جاتی ہے۔ اس شہر میں بسے جنگل میں وہ کتنی دیر تک اس کی تصویر ہاتھ میں لئے پاگلوں کی ٹانگوں پر سوار ہوا تھا۔

سبکدوش جیورنگواری بہت شکست مٹا دیا تھا۔ یقیناً اس کی تلاش آسان نہ تھی۔ بنا پولیس کی مدد کرنا ناممکن ہی تھا اور اس سے ہر صورت پولیس کی مدد لینا ناگزیر تھی۔ اگر زیادہ وقت گزر جاتا تو یقیناً جیورنگو بھی پھنس جاتا۔

روک فیلر پیٹنر کے مطلق سوچ کر وہ یکدم چونکا اور پھر گاڑی اسی سمت دوڑا دی۔

یہاں پر سردیوں کے لئے اسکیننگ پلیس بنائی جاتی ہے اور گرمیوں میں یہاں پر ریٹروڈسٹاپا ہے۔ سردیوں میں یہاں پر کمرس کے موقع پر سب سے بڑا کمرس ٹرن بھی لگایا جاتا ہے جسے دیگر لئے لوگ دور دور سے آتے ہیں۔ مگر فی الحال ایسا نہیں تھا۔ کیونکہ ابھی دسمبر کی آمد میں تھا۔ یہاں پر ریٹرو اسکیننگ کے لئے ابھی تمام نظر آ رہا تھا اور یہ بھی کسی اور طرح کی کوئی تبدیلی واقعہ تھا۔ گاڑی روک کر روک فیلر سینٹر کی جانب بڑھنے لگا تھا۔ ابھی اس کی نظر پشت کے بیٹھنے والے گاڑی

جیور لٹاری میں انتہائیں ہو چکا تھا کہ وہ مونیخ کی نوعیت کو سمجھ سکتا تھا۔ چنانچہ اس کا غصہ، اس کا ہٹ، سارا کھڑا ہو گیا۔

اس نے ایک گھبرائی سانس لے کر روضہ کی محلی اور اس سے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔ غمزدہ اسی طرح گھول
سر دیئے بیٹھی رہی تھی۔ نہ چونکی تھی نہ سر اٹھایا تھا نہ اس کی طرف دیکھا تھا۔

سبیلین حیدر لغاری نے اس کی سمت پر غور دیکھا تھا۔ پھر بہت سہولت سے جھک کر گھٹنوں کے
کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ نظریں پر غور اس چہرے پر تھیں۔ اسی طرح توجہ سے دیکھتے ہوئے بہت لمبا
تھوڑا ہذا کر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ دھر رہا تھا۔

میرب سیال یکدم چونک گئی تھی۔ بے حد حیرت سے ہنگامی چلوں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ اٹا

کیسے آگیا تھا وہ یہاں؟۔۔۔ کیسے خبر ہوئی تھی اے اس کا؟۔۔۔ میرب سیال ایک نظارہ
مست دیکھنے کے بعد نکلا چھپرے تھی۔

”کوئی ایسے بھی کرتا ہے،“ سبکدوش من حیدر لغاری نے مدھم لہجے میں دریافت کیا تھا۔ نظریں پائندہ کے چہرے پر تھیں۔ ”اگر آقا خاتون تم کو زم کیا ہے، دیا ہوتا۔“ حقیقتاً ہو گیا کہ انقدر شرارت ہو گیا تھا کہ

ابھارا نہیں دوسوڑا جمبیس اور تم.....“ ہے حد دیکھ لیجے سس کچھ دیر تین والا کوئی تاثر نہ تھا نہ وہ تھا۔

وہ کوکھ سے اُڑا کر موقع کے مطابق ڈھالنا ناممکن ہی تھا۔ یقیناً وہ خود پر اختیار رکھتا تھا۔ ابھی اس لمحے پر

میرب نے اس کی سمت دیکھا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ بہت غصے میں ہو گا۔ اس کے دہاں سے

میں نے پوچھا تھا کہ اس کی سوچ کے مطابق کچھ نہ ہوا تھا۔ اس شخص نے کہ چہرہ پر

اگرچہ نظامِ کربہ ضروری نہیں سمجھتی تھیں تو کسی اور کو یہ بتا دیا ہوتا۔ چائنی ہو، شہزادے اس طرح

[illegible]

میں نے کہا: میری سیال ساکت نظروں سے اس کی سمت دیکھتی تھی۔ وہ اس کے بے حد قریب بیٹھا تھا۔

یہ غور اس کی طرف دیکھ رہی تھی جب وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا ہوا تھا۔

میر: کچھ نہیں بولی تھی۔ بس اس کے چہرے، اس کے خند و خال کو دیکھتی رہی تھی۔ سینگین حیدر لغاری

”کہہ دو کہ میں تم کو چاہتا ہوں۔“

[illegible]

ان کی گرفت میں تھام کر ٹریوں تک سے لگیا تھا۔

نہایت سے بہت آہستگی سے نمکین پانی کے قطرے ٹوٹ کر گرے تھے۔

ملا کر چاہتا نہیں کوئی تکلیف پہنچے۔ سردار سید یار احمد نے سید احمد علی کو جان بوجھ کر اس سے دور رکھا۔

اگر تم کو چاہے گا کہ تم کو کھانا ملے، تو تم کو کھانا ملے گا۔

”میرا سب انشاید میں نے واقعی کچھ برا کیا ہے جو شاید مجھے نہیں کرنا چاہئے تھا۔ مگر تم خود سوچو، کوئی اتنا

نہایت دلکش اور چمکی ہوئی تھی۔ اس طرح میں بھی تم میں بہت سے پہلو تلاش ہوں۔ دراصل شاید یہ

میں نے کہا: تم سچے ہو، مگر کیا تم نے اس کے لیے کوئی چیز نہیں کی؟

۱۔ منکر سے بے شک نزارا۔ ایک دوسرے کو جھٹکے گئے سنے بی بی ایک مری ماں کی بیوی ہے۔

تو فقط کچھ عرصہ تھا۔ اگر ہم ایک دوسرے کو سمجھنے میں ناکام رہے ہیں تو ضروری تو نہیں کہ فوری طور پر
بھی فیصلہ لے لیں۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے میرے یہاں یا خوں کی یہ عداوت بھی کل وقتی نہیں رہے گی۔
نہیں بلکہ اس سے متعلق ایک پروکس ہے جس میں تبدیلیاں واقع ہوتی رہتی ہیں۔ تم اگر مجھے اپنے
سے دیکھنا چاہتی ہو یا میں تمہیں اپنی سوچ کے مطابق دیکھنا چاہتا ہوں تو اس کے لئے ہم دونوں کو
وقت ایک دوسرے کو دینا ہوگا۔ راتوں رات ایسے انقلابات نہیں آتے میرے اسوجہ میں کیوں انقلاب
زندگی اٹھا کر فقط تمہارے لئے تبدیل کروں گا؟ یا پھر تم کیوں اپنا سب کچھ فقط میرے لئے بدل دو گی
میں سے کسی کے لئے بھی اپنا آپ بدل دینا آسان نہیں ہوتا میرا ایسا کرنے کے لئے اسباب
ہوتے ہی۔ سب سے بڑھ کر وقت درکار ہوتا ہے میرا۔ یہ شاید تم نہیں سمجھ رہی ہو۔ بہت مدد
کہہ رہا تھا وہ اور میرا سیال اس شخص کو کھٹکی آنکھوں سے یہ غور دیکھ رہی تھی۔

”یہ تعلق، یہ عہد بھر کے رشتے، کوئی پل بھر کی بات نہیں ہوتی۔ انہیں سمجھنے کے لئے اور استوار کرنے
لے صدیاں لگ جاتی ہیں اور ایسا عوامی تاریخ میرے جہاں فریقین ایک دوسرے کے لئے
میں سرے سے وقف نہیں ہوتے۔ وہاں ایسا ہی ہوتا ہے عموماً۔ مگر باقی اسٹینڈنگ سے سہا
ٹھیک بھی ہو سکتا ہے۔ میں یہ نہیں کہہ رہا کہ تم میرے لئے اپنا سب کچھ بدل دو۔ یہ ہی میں یہ کہہ رہا
کہ میں تمہارے لئے اپنا سب کچھ بدل دوں گا۔ یقیناً یہ دعویٰ بہت غلط ہوگا۔ لیکن میں یہ خبر دو کہ ملک
کہ شاید ایسا ہو سکی جائے۔ شاید اس لئے کہ ایک طرفہ طور پر کچھ نہیں ہوتا میرا۔ یہ تعلق، یہ رپا، یہ
ہے۔ ایک ہاتھ دو ایک ہاتھ لو۔ ہم نے کوئی جنونی سی محبت یقیناً نہیں کی تھی کہ تم اپنا سب کچھ میرے
بدل دو۔ یا پھر میں خود کو تمہارے مطابق ڈھال لوں۔ ایسا ہو سکتا ہے لیکن وقت کے ساتھ ساتھ۔ مگر
ایسا ہو تو زیادہ اچھا ہے۔ جس طرح تمہیں مجھ میں بہت کچھ برا لگتا ہے اسی طرح مجھے بھی تمہاری
عادات، ناپسند ہیں۔ ہو سکتا ہے میں بھی تمہیں اپنی زندگی میں لا کر خوش نہ ہوں۔ ہو سکتا ہے میں بگاڑ
خوشی مل نہ کر رہا ہوں۔ مگر میں شادی کو بچوں کا کھیل نہیں سمجھتا۔ جو اسے بچوں کا کھیل سمجھتے ہیں وہ
آگے بڑھانے میں مسکرا کر کام رہتے ہیں اور میں نہیں چاہتا کہ ہم اس معاملے میں ناکام ہوں۔ جس
تمہاری کچھ مجبوریاں رہی ہیں اسی طرح میری بھی کچھ مجبوریاں رہنی ہوں گی۔ ہم دونوں ٹھیک مگر
ہیں اپنی جگہ پر اور دونوں غلط بھی۔ مگر ہمیں اس تعلق کو مجبوروں کے خانے سے نکال کر محبتوں کے
میں آنا ہے اور یہ سبھی ممکن ہو گا جب تم مجھ سے تعاون کرو گی اور میں تم سے۔ یہ بات بات پر دہرائی
کرنا بچوں جیسی باتیں ہیں۔ سمجھ دار بنو۔ شاید اب تک میں بھی تمہارے ساتھ خوش نہیں ہوں مگر میں
ہونا چاہتا ہوں اور یہ اعتراف اس لئے کر رہا ہوں کہ تم بھی اس بات کو سمجھ لو کہ ہم دونوں کو کیا کرنا ہے؟
حذف کوئی سے سارے معاملات پر روشنی ڈال رہا تھا اور میرا سیال خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔
غلط تو نہیں کہہ رہا تھا وہ۔ کوئی ریاکاری اس کی آنکھوں میں نہ تھی۔ اس کا لہجہ خالص تھا۔ یقیناً اسی طرح
مسائل اسے بھی درپیش تھے اور اب تک وہ فقط اپنے حوالے سے سوچ رہی تھی۔ وہ اس نقطے پر سوچ رہی
تھی کہ سبکدوش حیدر لغاری کی بھی کوئی مجبوری ہو سکتی ہے۔

مگر کیسی کے لئے نہیں بدلتا میرا اور اتنی پرانی باتوں کو کسی ایک فرد کے لئے ایک لمحے میں بدلنا
میں بھی نہیں اور بدلتے کے لئے سب درکار ہوتے ہیں۔ راتوں رات انقلابات نہیں آتے۔
سبکدوش حیدر لغاری نے کچھ غلط تو نہ کہا تھا۔
”کیا سوچ رہی ہو؟“ اسے اپنی طرف دیکھنا پکارا وہ بہت ملاحت سے مسکرایا تھا۔ میرا سیال نے
ہٹ ہٹ سے سر ہٹا دیا تھا۔ یہی سبکدوش حیدر لغاری نے اسی ملاحت سے مسکراتے ہوئے اس کی
ساتھ اپنا چہرہ منسوب ہاتھ بڑھا دیا تھا۔ میرا سیال نے اس کی طرف دیکھا تھا پھر بہت آہستگی سے اپنا
اوپر کے ہاتھ پر دھریا تھا اور اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
سبکدوش حیدر لغاری مسکرایا تھا۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چلنے لگے تھے۔



پیش چلی شہزادی تھی، لہروں کی طغیانی میں اتنا ہی اضافہ ہو چکا تھا۔ جہاں تھوڑی دیر قبل عفنان علی خان
نظر آتا تھا اب وہ ان لہروں میں غائب ہو چکا تھا۔
انہی شاہ ساکت نظروں سے اس بڑے وسعت سمندر کو دیکھ رہی تھی۔ کہنے لوگ تھے سمندر کے کنارے۔
مگر کوئی بھی اس وقت مدد کے لئے ان لہروں کی سمت جانے کو تیار نہ تھا۔ وہ جوتا جیتی تھی، جلائی تھی تو
بے سود رہا تھا۔ دوزی بھی جانے کہاں تھا اور عفنان علی خان۔۔۔ اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے
اتنا ستر کی سمت نگاہ کی تھی۔ کتنی تیزی سے اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اس شخص کے لئے
اس کے ساتھ اس کا کوئی تعلق خاص بھی نہ تھا۔ وہ شخص جسے وہ ٹھیک سے جانتی بھی نہ تھی۔ جس کے ساتھ
ان کا کوئی خاص حوالہ بھی نہ تھا۔ اس کی ڈبڈبائی نظر اٹھی تھی اور وہ ساکت رہ گئی تھی۔ وہ چستری ہاتھ میں
خانے لہروں پر تیزی سے تیرتا ہوا کنارے کی طرف آ رہا تھا۔ سب لوگ حیرت زدہ سے اسے دیکھ رہے
تھے۔

”عفنان!“ اسے جیسے یقین نہ آیا تھا۔ ڈبڈبائی آنکھوں کو زور سے دگڑا تھا مگر وہ منظر خواب نہ تھا۔
ان کے کنارے پر پہنچ جانے والا وہ عفنان علی خان ہی تھا۔ وہ ساکت سی اس کی سمت تکتی گئی تھی۔ وہ
لہروں پر چلا ہوا اس کے مقابل آن رہا تھا۔ کچھ دیر تک اسے دیکھتا رہا تھا پھر مسکراتے ہوئے چستری والا
ان کو اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔

”دور گئی تھیں؟“ یہ غور سمجھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔
”شٹ اپ!“ شٹ اپ عفنان علی خان!“ وہ اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے چیختی گئی مگر وہ مسکرایا
تھا۔

”دور گئی تھیں تاکہ میں مر جاؤں گا؟“ وہ جیسے مظلوم ہو رہا تھا۔
”نہی سے شٹ اپ۔ زندگی مذاق ہے تمہارے لئے؟“ کیوں کیا تم نے ایسا؟ تمہیں کچھ ہو
ہوا تو کیا جواب دیتی میں لامعہ کو؟ اور تم۔۔۔ اس کی آنکھیں تیزی سے پھٹتی چلی گئی تھیں۔ ”کیا سمجھتے
تو زندگی اتنی فصول شے ہے؟“ اس کے ہاتھ میں تھی ہوئی چستری کو ایک جھٹکتے سے تھا تھا۔

”اے شہزادہ! یہ تو ہے۔“ عزمیہ نے شانہ چھپایا تھا۔

ت بھی جانتا ہے جو کوئی اور نہیں جانتا۔ اس پر میری دلچسپی کے راز منکشف ہیں۔ تبھی تو وہیں ہمارا

”کیڑا میں ہماری بھر نہیں، ایک آئی۔ آئی سے تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”تم مجھے سکھا دو گی؟“ وہ شرارت سے اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔

سایہ خان مسکرا دی تھی پھر کارڈز کی سمت دیکھتے ہوئے اسے بتانے لگی تھی۔

”آج کی شام اچھی گزر رہی گی۔ اسی خاص، سستی کے ساتھ گزر رہی گی اور تمہارے دل کو بہت راحت

پہنچی۔“

”سارے کچھ کم ہے۔۔۔ پلیز کچھ اور براہواؤ نا۔“ وہ درخواست کرتا ہوا مسکرایا تھا۔ سب ہنسنے لگے۔

”تم“

”تم سنجیدہ نہیں ہو گے تو میں قطعاً نہیں بتاؤں گی۔“

”بتاؤ گی نہیں تو میں یہ غیب کی باتیں کیسے جان پاؤں گا؟“ اذہان حسن بخاری مسکرایا تھا۔ ”اچھا چلو، آگے براہواؤ بات۔ مزید کیا ہے ان ٹیرو کارڈز میں؟“

”سایہ خان مسکرا دی تھی۔“

”جتنے ایجنٹ برائے میں ہو، اتنے اچھے اور قطعاً نہیں ہو۔ کارڈ باری طور پر تو آج یقیناً تم نے بہت بڑی

اہل سائن کر کے اپنی کامیابی کو یقینی بنادیا ہے۔ مگر ان دوسرے قسم کے معاملات میں تم قطعاً نا تجربہ کار واقع ہو گے۔“

”یعنی؟“ اذہان حسن بخاری چونکا تھا۔ لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ یقیناً وہ بہت محظوظ ہو رہا تھا۔

”یعنی وہ موصوفہ آج تمہیں بالکل بھی گھاس نہیں ڈالیں گی۔“ سایہ کا انداز پر افسوس تھا۔

”جیل بھی، حیرت نیا تو ڈوبی سمجھ۔“ عزیز نے مسکراتے ہوئے پھر پور ہمدردی کا اظہار کیا تھا۔

”یعنی تو نہیں لگے والا پار۔ پہلا عشق اور وہ بھی اتنا کام۔“ ایک اور کڑن نے مزید ہمدردی کی تھی۔

”جی اذہان حسن بخاری نے سایہ خان کی سمت دلچسپی سے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔

”اس معاملے میں کامیاب کیسے ہوا جاسکتا ہے، یہ نہیں لکھا تمہارے ان ٹیرو کارڈز میں؟“

”بھائی اڑا رہے ہو اذہان حسن بخاری؟“ سایہ خان نے غلطی سے دیکھا تھا۔

”تم نے تو میرے ہاتھوں کے ٹوٹے اڑا دیے۔ اب میں کیا مذاق بھی نہیں کر سکتا؟“ بے حد بر چشتی

نے وہ بولا تھا اور سب ہنسنے چلے گئے تھے۔

”کیا بھی قسم کی پیش قدمی کرنے سے اجتناب برتنا۔ ورنہ بات بگڑ سکتی ہے۔“ سایہ نے ہدایت نامہ

بازی کیا تھا۔ وہ سادہ مندی سے گردن ہلانے لگا تھا۔

”یعنی میں کچھ بھی کر لوں، عشق میں ناکام ہونا طے ہے۔“ پُر افسوس انداز میں کہتے ہوئے سایہ خان

کو دیکھا تھا۔ ”مسکرا دی تھی۔“

”یہ صرف آج کے دن کے لئے تھا۔“ اس کا حوصلہ بندھایا تھا۔

”انٹرنسٹنگ۔ یعنی کل کی باتیں جاننے کے لئے پھر تم سے رجوع کرنا پڑے گا۔“ اذہان حسن بخاری

بھیدوں پر پردہ ہزار ہے تو بہتر ہے۔ کھل جائے تو سب بے وقعت ہو جاتا ہے۔ میں ان باتوں کو کبھی سمجھتا۔“

”بے وقوفی نہ کر، اذہان! چلو سلیکٹ کرو اپنے کارڈز۔“ سایہ نے اس کے سامنے کارڈز

”اسے شوشے چھوڑنے کی عادت بدلی نہیں تمہاری۔ تم ابھی نہیں بدلو گی۔“ اذہان حسن بخاری

مسکراتے ہوئے ہتھیرا ڈال دیتے تھے۔ ”لیکن سنو، کوئی فضول بات مت کرنا۔“ وارننگ دی تھی۔

”چٹ پٹی باتیں سننے کی بڑی عادت ہے تمہاری۔“

”تم نے عادی بنادیا ہے۔“ اذہان حسن بخاری بے غور نکلتا ہوا بڑی بر چشتی سے کہتا ہوا مسکرا رہا تھا

”سارے انٹرام ایک طرف، فی الحال کارڈز پر زکرو۔“ سایہ نے مسکراتے ہوئے حکم جاری کیا

”کچھ آتا داتا بھی ہے یا فقط بے وقوف بنا رہی ہو؟“ اذہان حسن بخاری نے دریافت کیا تھا

نکال کر اس کے سامنے دھر دیئے تھے۔ سایہ خان بتائیں کی بات کا کوئی جواب دیئے یہ غور کر رہا

دیکھنے لگی تھی۔

”کیا ہوا؟۔۔۔ اتنی کھو کیوں نہیں تم؟“ وہ اس کی سمت دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔ سایہ خان اسے

ہوئی مسکرا دی تھی۔

”بڑے چھپے رستم ہو تم۔ یہ عشق دشت کے پکڑ میں کب سے پڑ گئے؟“

اذہان حسن بخاری کا ہنسنے سے حد بے ساختہ تھا۔

”ایسا اس میں درج ہے۔“

”کیوں، یہ جھوٹ ہے؟“ سایہ خان بہت یقین سے اس کی سمت دیکھتی ہوئی مسکرائی تھی

”حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔“

”پلیز، کیری آن، انٹرنسٹنگ۔ اب واقعی مجھے مزہ آرہا ہے۔ ہاں، تو میں مجنوں بن چکا ہوں

جلدی سے میری لپٹی کا چہرہ دیکھ کر خود غافل بھی بنادو۔ یہ تو پتہ چل جائے کہ وہ مجھ جیسے ڈسٹنگ بندے

ساتھ سوٹ بھی کرے گی یا نہیں۔“

”اٹس ٹاٹ جو کہ اذہان حسن بخاری اور بری بیڈ۔“ عزیز نے اسے باز دیکھا تھا کیونکہ وہ سایہ کا

ہوا چہرہ دیکھ چکا تھا۔ اذہان مسکرا دیا تھا۔

”چلو بتاؤ شاباش! میں سننے کے لئے بہت بے قرار ہوں۔ تم از کم یہی بتا دو کہ آج کے دن تمہارے

کوئی ڈینٹ ویٹ ہے کہ نہیں اس کے ساتھ؟“ آنکھوں میں شرارت لئے وہ مسکراتا ہوا سایہ خان کا

دیکھ رہا تھا۔ سایہ خان اس کی سمت دیکھتی ہوئی مسکرا دی تھی۔

”کتنا شوق ہے نا جانے کا اور ابھی تھوڑی دیر قبل کہہ رہے تھے، آئی ڈونٹ میو ویٹ۔“ اچھا

کی نقل اتاری تھی۔ سب ہنسنے لگے تھے۔ اذہان حسن بخاری بے غور دلچسپی سے نکلتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”مجھے ٹڈن پتہ تھا یہ سلسلہ اتنا انٹرنسٹنگ ہو گا۔ بالائی دی دے، یہ ٹیرو کارڈ پڑھنا سیکھا کھانا

لئے آئے۔ نیکلن تبسم چہرے پر مچا جا جیسے فرشتہ ہو گیا تھا۔

سردار بھنگین حیدر لغاری اس لمحے پیپا کے ساتھ بیٹھا تھا۔ پیپا جابا کانی کے لئے اٹھ کر بیٹھا۔ بیٹھنا چاہ رہے تھے جب سردار بھنگین حیدر لغاری نے بہت توجہ کے ساتھ ان کے شانوں کو لپکا۔ ہاتھوں سے تمام کر بیٹھنے میں مدد دی تھی۔ پھر ان کی پشت پر کٹن رکھتے ہوئے کافی کا کپ الٹا ان میں تھمایا تھا۔ اس کا انداز بہت کیئرنگ تھا اور میرب سیال جانے کیوں دیکھتی چلی گئی تھی۔ سردار حیدر لغاری نے اس لئے اس کی نسبت نگاہ کی تھی اور مسکرا رہا تھا۔

”پاپا! آپ کی بیٹی خاصی بگڑی ہوئی ہے۔ بہت تنگ کیا اس نے مجھے۔ جب تک بھی وہاں رہنے لگا تو اس نے مجھے بات بات پر روتی تو اس طرح میں کہ اکثر رنجی کیا ہی ہے۔“ وہ یقیناً خوش گوار سوڈ میں فقط چھینٹ رہا تھا۔ دوسرے معنوں میں پاپا سے اس کی شکایت کا جواب دے گا کہ کوئی گہرا رنگ نمایاں کر رہا تھا اور پاپا اور زور بار یہ جہاں مسکرائے تھے وہیں وہ اس کی دست دیکھ رہی تھی۔

”بیٹا! یہ ایسی ہی حساس ہے۔ تمہیں اس کا بہت خیال رکھنا ہوگا۔ چھوٹی چھوٹی باتیں جو نام کے لئے کوئی معنی بھی نہیں رکھتیں انہیں لے کر پریشان ہونا اس کی عادت ہے۔ پھر مجھے تو اس صحت بہت زیادہ ہے، تبھی تو ماحول بدلنے کے لئے اسے قہارے ساتھ بھیج دیا تھا۔ یہاں واقعی مجھے تھایو نیکی پریشان رہتی۔“ پاپا نے مسکراتے ہوئے سردار سنگھن حیدر لغاری کے شولڈر پر اپنا ہاتھ دھرا اور اس لمحے مسکرا رہا تھا۔ اپنائیت کے کتنے رنگ بچے اس کے چہرے پر اور سرب سیال کس طرح جمایا۔

”بیٹا! ابھی چھوٹی ہے یہ۔ شاید اپنی ذمہ داریوں کو اور زندگی کے تشویش و فراز کو اس اعوان سمجھتی جس طرح کہ سمجھنا چاہئے۔ یقیناً ابھی جذباتی ہے۔ فوری طور پر سوچتی ہے اور ایک کرتی ہے۔ عمر کے ساتھ ایک ٹھہراؤ بھی آجائے گا۔ میں چاہتا ہوں آپ اسے انڈر اسٹینڈ کر دے۔ آپ کا تعاون!

یقیناً اس میں مثبت تبدیلیاں بہت جلد رونما ہوں گی اور وہ اپنی ذمہ داریوں کو سمجھنے لگے گی۔“

لامحسوسے کہہ رہے تھے اور دو ان کی سمت دیکھنے لگی تھی۔

”پاپا! بچی تھوڑی ہوں میں۔ اور آپ.....“ اس نے سردار سنگھین حیدر لغاری کی سمت دیکھا۔

”چلیں؟“ اس کی سمت دیکھتے ہوئے رائے جاننا چاہتی تھی۔ سیرب سیال نگاہ اٹھا کر رہ گیا دیکھنے لگی تھی۔ وہ پوری توجہ سے اس کی جانب متوجہ تھا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں کچھ وقت اپنی عمل کے ساتھ گزار سکوں؟“ — آئی میں،

اگر کسی نے یہ سوچا کہ "اس کی بات تو سچا ہے۔ قتل ہی سرکارِ پاکستان حیدر لغاری نے سکڑا دیا۔"

”یہاں سے چلے جائیں۔“ بہت سعادت مندی سے وہ پاپا سے اجازت مانگ رہا تھا۔
 ”اے کیا! ایسا اجازت دیجئے۔“ میں کچھ دین نہیں نا۔ میں چار روپے بھی ہم نہیں ٹیکے کا کوئی انتہام کریں۔“
 ”میں تو تم لوگوں کے جانے میں کچھ دین نہیں نا۔“ وہ منکر ایسا تھا۔
 ”پاپا! وہ منکر ایسا تھا۔“

”مردار، سبکدوشی میں حیدر لغاری اس کی سمت دیکھتے ہوئے اس کی رائے چاہ رہا تھا۔

[illegible]

ابن ابی کثیر کا شمار ان ہی میں ہوتا ہے جو صحاح ستہ کے حوالے سے بہت زیادہ کام کیا۔ ان کی تصانیف میں ایک کتاب "مناقب النبیؐ" بھی ہے جس میں نبی کریم ﷺ کی شان و شوکت اور آپ کے اصحاب کی صفات پر تفصیل سے لکھا گیا ہے۔

نادر شاہ نے حیدر نزاری نے اس کے چہرے کو گردن جھکا کر نکتے ہوئے بہت ڈانٹتی ہے اس کے ساتھ لڑائی ہوئی بالوں کی لٹوں کو چٹایا تھا۔ اس لمس کے احساس نے میر ب میال کے اندر ایک پل ٹکر مٹا پادی تھی۔ اس نے ایک پل میں پیچھے سر نہن چلا ہوا تھا مگر بانہوں کا حصار اس کے گرد مضبوط تھا۔ ہونے لگتی تھی جھکائے جب بے بسی سے جیسے خود کو اپنے حال پر چھوڑ دیا تھا۔ یقیناً کوئی بھی مزاحمت نہ کرتا۔ سردار شاہ نے حیدر نزاری کے چہرے پر یکساں اثر تھا، وہ جان نہ پائی تھی کہ نگاہ اٹھا کر دیکھنے کے لیے اسے تباہ کر دیتی تھی اس میں۔ مگر ایک ہرچرخ حصار وہ اپنے ارد گرد بند طور محسوس کر رہی تھی۔ اسے یہ بھی پتہ نہیں تھا کہ اس کی سانسوں سے اس کا سناں اور جوڑ ملنے لگا تھا۔

"میرے بھائی سردار سیکشن حیدر لغاری کی بھاری آواز اس کی سماعت پر اٹھا پڑی تھی۔

بہت ڈر لگتا ہے تمہیں مجھ سے؟“ چانے کس خیال کے تحت وہ پوچھ رہا تھا۔ میرب سیال نے بہن

کہہ کیاں بند ہیں، دلیہ اور دل کے سینے ٹھنڈے
پتہ پتہ ہوتے دروازوں کے چہرے چپ ہیں
بیکری ہیں کہ خاصوٹی کے دسے جیسے
نرس میں دفن جیسا آئیں سارے دل کی
مارے احوال پہ تالے سے پڑے جیسا چپت کے
جری آواز کی اک بوند جمل جائے کہیں
آخری سانسوں پہ ہے رات
پکا جائے گی

دفن علی خان بیڈ پر چیت لیٹا تھا۔ نگاہ چھت پر تھی بظاہر مگر سوچوں سے چپکی ہوئی دو بھگی آنکھیں
کی طرف تہ رہی تھی۔

اس کے لئے اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ وہ پریشان تھی۔ یہ خیال دل کو بہت تقویت
دے رہا تھا۔ پہلی بار اس کی سمت سے کچھ منکشف ہوا تھا۔ پہلا احساس تھا جو فقط اس کے لئے ظاہر ہوا تھا۔
پہلا آواز تھا جو گھر پر ہوا تھا۔ شاید پہلا عقدہ تھا جو کھلا تھا۔ گو بہت واضح نہ تھا مگر کچھ ایسا ہوا ضرور تھا۔ جانے
باناں چہرے میں، ان آنکھوں میں کہ وہ کبھی خود کو روک۔ تہ نہ پایا تھا۔ اس نے بار بار سوچا تھا، محبت
کا کوئی تھی۔ وہ اس کی سمت کیونکر راغب ہوا تھا۔ ایسا کیا خاص تھا اس میں۔ مگر یہ عقدہ کبھی نہ کھلا تھا۔
اس کا خوب صورت ہونا بھی کوئی معنی نہیں رکھتا تھا کہ کئی خوب صورت چہرے اس سے قبل بھی نگاہ سے
گزرے تھے۔ مگر دل اس طور دھڑکا نہ تھا۔ شاید محبت کے واقع ہونے کے لئے کسی خاص جواز کی ضرورت
نہا ہوتی۔

کوئی مخصوص موسم نہیں ہوتا۔

محبت اپنا جواز خود ہے۔ اسے کرنے کے لئے جواز ڈھونڈنے نہیں پڑتے۔ سو دل جب جلا ہوا تھا تو وہ
آٹا بے بسی ہو گیا تھا۔

شاید محبت ایسی ہی بے بس کروینے والی قوت ہے۔

ابن طرح لینا اس احساس کے متعلق سوچ رہا تھا جب اوزی کا فون آ گیا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“

”کچھ نہیں یاد! جسٹ ٹیکنگ ریٹ۔“ وہ بہت دھیمے سے مسکرایا تھا۔

”سنا ہے، بہت بڑے حادثے سے بچے ہو؟“

”اے۔“ عثمان علی خان نے ایک گہری سانس خارج کی تھی۔

”یو ٹھنڈی ٹھنڈی سانسیں لینا بند کرو اور اس طرف آ جاؤ۔“ اوزی نے غم نامہ جاری کیا تھا۔



آہستگی سے سر اٹھایا تھا۔ سردار سنگھیں حیدر لغاری یہ غور اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔ نگاہوں میں تڑپ
اس کی بناء میں، جب اک تڑپ کا احساس تھا۔ دل کی دھڑکنوں میں ارتعاش تھا مگر اس شور میں اس کی
پہل میں کوئی خوف، کہیں پوشیدہ نہ تھا۔ جس گرفت میں وہ تھی اس میں والہانہ پن تھا۔ اس کی
قیامت سی سارے وجود میں تھی۔ مگر شاید کوئی خوف کہیں نہ تھا۔ اس کا جھک کر پیشانی پر کسی قدر
سے مہر ثبت کرنا یقیناً اسے برا نہیں لگا تھا۔ تب ہی اس نے سر بہت ہولے سے نفی میں ملایا تھا اور
سنگھیں حیدر لغاری مسکرایا تھا۔

”ذرا سا بھی نہیں؟“

”نہیں۔“ میرب سیال نے بہت مدھم لہجے میں کہتے ہوئے نگاہ جھکا لی تھی۔ سردار سنگھیں حیدر
جانے کیوں مسکرایا تھا۔

”خوف بھی نہیں؟“

”نہیں۔“ میرب سیال نے اس کی جانب دیکھ کر بغیر جواب دیا تھا۔ سردار سنگھیں حیدر لغاری
اکشاف پر کسی قدر چونکتے ہوئے دیکھا تھا۔

”اس تبدیلی کی وجہ جان سکتا ہوں؟“ مدھم لہجے میں دریافت کیا تھا۔

”کیا یہ ضروری ہے؟“ میرب سیال نے بہت آہستگی سے کہا تھا۔

”اوں..... ہوں۔“ سردار سنگھیں حیدر لغاری نے سر بہت ہولے سے نفی میں ملایا تھا۔
شاید یہ اچھا لگے ہے۔ بہت آہستگی سے کہا تھا۔

”کیا؟“ میرب سیال نے گردن اٹھائے بغیر مدھم لہجے میں دریافت کیا تھا۔ سردار سنگھیں حیدر
نے بہت ہولے سے اس کا چہرہ اٹھایا تھا۔

”تمہارا کچھ پر اعتبار کرنا، کس اے لاٹ۔“ مدھم لہجے میں کہتے ہوئے اس کے چہرے کو پھونکا

تھا۔

”کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“ جاننا چاہا تھا۔

”کیا؟“ میرب سیال کے لئے ان قریبوں کو بھیٹنا جیسے دو گھر ہو رہا تھا۔ لہجہ مدھم اور آواز گہری تھی۔
ہوئی تھی۔

”شاید تم نے مجھ پر اعتبار کر لیا ہے۔“ بہت دھیمے سے وہ مسکرایا تھا۔ مگر میرب سیال نے کوئی
دیے بغیر چہرے کا رخ پھیر لیا تھا۔

”شاید تمہیں مجھ پر اعتبار آنے لگا ہے۔ کسی قدر ہی سی، مگر یہ تبدیلی خوش آمد ضرور ہے۔“
اس کی لائے۔“ سردار سنگھیں حیدر نے قدرے گردن جھکا کر اس روشن پیشانی پر ایک جلا ہوا
تھا اور پھر بہت آہستگی سے اسے اس خوشبو کے دھارے رہا کر دیا تھا۔

”گندہائے۔“ بہت آہستگی سے ہاتھ ملاتا ہوا وہ پلٹا تھا۔

میرب سیال نے سر اٹھا کر اسے جاتا ہوا دیکھا تھا پھر یکدم ہی پلٹ کر قدم اندر کی جانب

”کیا کام ہے؟“ عفتان علی خان کا لہجہ بہت تھکا مائدہ سا تھا۔

”اچھا تو ابھی مجھے تم سے ملنے کے لئے جواز ملا۔“

”نہیں، آ رہا ہوں۔“ عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اوزی کے سامنے تھا اور وہ اس کی اچھی خاصی خبر لے رہا تھا۔

”مجھے تم سے اس درجہ حفاقت کی امید نہیں تھی۔ اگر تمہیں واقعی کچھ ہو جاتا تو؟“ اوزی ڈیپ ڈائٹ تھا۔

”تو تم نے ڈائٹ کے لئے مجھے یہاں بلایا ہے۔“ عفتان علی خان نے مسکراتے ہوئے اس کی بات

مٹائی تھی۔

”یہ کیا تم سے عفتان علی خان؟“ اوزی حیران ہوا تھا۔ ”تم اگلے تھے بیٹے ہو اپنے والدین سے

اگلے تھے بھائی ہو۔ تم نے ایک بار بھی سوچا نہیں یہ حفاقت کرنے سے قبل؟“

”سوچتا تو شاید کرتا نہیں۔“ عفتان علی خان بہت اطمینان سے مسکرا رہا تھا اور اوزی اسے دیکھ کر

تھا۔

”تمہیں انا بیہ شاہ نے کچھ زیادہ ہی بتا دیا ہے۔ اتنا کچھ خاص ہو نہیں سکتا۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”شہت اپ عفتان علی خان! تم اس درجہ دیوانے ہو سکتے ہو مجھے اندازہ نہیں تھا۔ اس سے قبل

نے کبھی تمہیں اس طرح کی حرکتیں کرتے نہیں دیکھا۔“

”اس سے قبل اس طرح کے حالات بھی تو زندگی میں درپیش نہ آئے تھے۔“ عفتان علی خان بہت

سے مسکرا رہا تھا اور اوزی اسے دیکھ کر رو گیا تھا۔

”جمنوں بن کر تاریخ میں نام لکھوا دیتے؟ کیا کرتے، ہاں؟ اگر کچھ ہو جاتا تو؟“ اپنے باز

میں نہیں تو اپنے سے وابستہ لوگوں کے متعلق ہی سوچا ہوتا۔ زندگی اتنی ارزاں تھی بے تمہارے لگا

اوزی کا غصہ ٹھنڈا نہ ہوا تھا مگر عفتان علی خان اسی درجہ اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔ انا بیہ شاہ بھی ان لوگوں

کے لئے کافی۔ لے کر آگئی تھی۔ عفتان علی خان نے کپ تھامتے ہوئے اس کی سمت دیکھا تھا۔

”اپنے کون کو کیا بتا دیا ہے تم نے؟“ اس کا پارہ نیچے نہیں اتر رہا۔ ”وہ مسکرا رہا تھا۔ مگر اپنا

نے کوئی تاثر دیے بغیر پلٹ کر دوسرا کپ۔ اوزی کی سمت بڑھا دیا تھا اور پھر وہی خاموشی سے پلٹ کر

نکل گیا تھی۔

عفتان علی خان اس کی پشت کو دیکھتا رہ گیا تھا۔ اوزی نے گہری سانس خارج کی تھی۔

”عفتان علی خان! تم جیسے گولی بندے سے میں اتنی انتہا پستی کی امید قلمباز نہیں کرتا۔“

”خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہو تم۔“ دیکھو، کچھ نہیں ہوا ہے مجھے۔ ٹھیک ٹھاک ہوں بالکل۔

سالم۔ اور تم جانتے ہو میں قتل گند سوکر ہوں۔“

”یہ بات دل کی تسلی کے لئے کہی نہیں ہے عفتان علی خان! یقیناً تم ہمیں عزیز ہو۔“

مگر کبھی عفتان علی خان چوٹا تھا۔

”ہیں؟“ یہ ہمیں میں کون کون شامل ہیں تمہارے علاوہ؟“ مسکراتے ہوئے دریا

نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر درمجم لہجے میں گویا ہوا تھا۔

انا بیہ شاہ بہت حساس لڑکی ہے عفتان علی خان! تمہارے اس اقدام نے یقیناً اسے بہت حد تک

اڑ دیا تھا۔ وہ گھر آ کر بھی بہت دیر تک روتی روتی تھی۔ تمہیں اس کے سامنے اس طرح کی حرکتوں

جواب دیتا چاہیے۔ یقیناً اس کا دل دکھا ہے۔“ اوزی مطلع کر رہا تھا۔

”اچھا، مجھے نہیں پتہ تھی یہ بات۔“ اس نے بر ملا حیرت کا اظہار کیا تھا اور اوزی اسے دیکھ کر رو گیا تھا۔

عفتان علی خان کافی کا کپ رکھتا ہوا اٹھا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ اوزی چوٹا تھا۔

”میں میں شامل دیگر لوگوں سے وفادارت کرنے۔“ بہت دھیمے سے مسکرایا تھا۔ پھر پلٹ کر باہر نکل

انا بیہ شاہ باہر پڑھ لیا پر پٹھانی تھی۔ جب وہ بہت آہستگی سے چلتا ہوا اس کے قریب آن بیٹھا تھا۔

انا بیہ شاہ چونکی نہیں تھی نہ ہی اس کی سمت نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی زحمت کی تھی۔ شاید ایسا اس نے دانستہ

پر کیا تھا۔ عفتان علی خان نے اس کی جانب دیکھا تھا۔

”اوزی بتا رہا تھا تم ناراض ہو مجھ سے؟“ انداز بہت دوستانہ تھا مگر انا بیہ شاہ نے جیسے سنی ان کی کردی

عفتان علی خان نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر مسکرا دیا تھا۔

”پارہ! وفادارت کرتا ہوں میں۔ آئی ایم سوری۔“ یہ غور توجہ سے تھا مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔ اسی

نفاذ پرے کے بارے میں پٹھانی رہی تھی اور وہ بات جاری رکھتے ہوئے کب رہا تھا۔

”دراصل مجھے نہیں پتہ تھا کہ تمہارا دل اتنا کمزور ہے۔ میں تو یونہی مذاق کر رہا تھا۔ اپنی دے، اگر

میں اس طرح کے مذاق اتنا خوفزدہ کرتے ہیں تو آئندہ دے کے لئے توجہ کرتا ہوں، ہرگز نہیں کروں گا۔

اوزی نے بھی اچھا خاصا ڈانٹ ڈپٹ لیا ہے اور اس کا پر تم بھی۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کی سمت

نگاہ تھا۔

”نیسے مجھے نہیں پتہ تھا کہ تم میری اتنی اچھی دوست ہو کہ مجھے کچھ ہونے سے تمہیں کچھ فرق پڑتا

”نہیں۔۔۔ مجھے کچھ فرق نہیں پڑتا۔ تم غالباً غلط سمجھ رہے ہو۔“ وہ اسی قدر روڈ انداز میں گویا ہوئی

مگر عفتان علی خان مسکرا رہا تھا۔ پھر بہت توجہ سے اسے دیکھنے لگا تھا۔

”انا بیہ شاہ! بعض لمحے بہت بھاری ہوتے ہیں۔ جھیلنا آسان نہیں ہوتا انہیں۔ جو جھیل رہا ہو اس کا

درد ہی ہوتا ہے۔ وہ کمزور نظر آ رہا ہو تو اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ وہ درحقیقت کمزور ہے۔ وہ

نہایت قوی ہونے والے ہوتے ہیں۔ اگر چاہے بھی تو اس حقیقت سے منکر نہیں ہو سکتا کوئی۔“

”انا بیہ شاہ! کچھ بولی نہیں تھی۔ عفتان علی خان نے اس کی سمت دیکھتے ہوئے ایک گہری سانس

نہا کی تھی۔

”ناگفت ہوئے۔“ اسے جواز ڈھونڈنے والے یہ نہیں جانتے کہ بعض اسباب کس درجہ بھاری ہوتے

”ہاں۔۔۔ بالکل بات ہے کہ اس کا اندازہ کوئی اس طور کر نہیں پاتا۔“ مکمل توجہ سے اسے دیکھا تھا۔

5

”انہاری آنکھوں میں صاف دکھائی دے رہا ہے انہیں سن بناری؟“
 ”نہیں آٹھویں پڑھنا بھی آتا ہے؟“ ازہر حسن بناری کسی قدر نراں ہوا تھا۔ ”جیسا نہیں اس سے
 پتا چلے گا۔“ آہ میں حیرت حد سے سوائقی مگر لبوں پر مسکراہٹ تھی۔
 ”تو برا بھلا کر اس کی سست دیکھنے لگی تھی۔“

”ہجر نہیں ساجدہ خان! کیونکہ میں جانتا ہوں خوب صورت لڑکیاں پر اعتماد ہوں یا نہ ہوں یہ ضرور

”تم خوب بھی کہہ گی تو وہ بہت دلربا ہو گا سا یہ خان! تم کہہ گی تو میں آنکھیں بند کر کے اعتبار کر لوں

”تمہیں کیسے خبر ہوئی کہ میں تمہارے لئے کچھ لایا ہوں؟“ وہ کسی قدر حیران ہوا تھا اور سادہ خان مسکراتا تھا۔

”اگر کوئی؟“

”سہیلہ خان مسترا لکھی۔“ اب جلدی سے اپنے ہاتھ اٹکے کر کے مجھے دکھاؤ، کہ

۱۲ کیا ہے؟ — کھیل کر دکھاتا۔“

فہرست کے لئے اس کی بہت دیکھ رہی تھی اور جب انہیں اس کی کتابوں کی پیمائش کے لئے لایا گیا۔

جگرے۔۔۔! اس نے ہاتھ میں نا، پتھوں کے جگرے! یہ دردِ سر ہے۔۔۔

•

”لڑکیاں تیار! میں وقت لیتی ہیں اذہان حسن بخاری!“ اس نے بلش آن لگاتے ہوئے مکر

”اے — ازبان حسن بخاری پر یا پھر کسی دیکھنے والے پر؟“

”تاکہ خوب صورت نظر آسکیں۔“ سایہ لپ اسٹک لبوں پر پھیرتا ہوئی مسکراتی تھی۔

”اذا بان حسن بظاری! اس کام کے لئے تیز کاموں سے لیس ہونا ضروری تو نہیں۔“

”کس نے کہا تم سے؟“

”سایہ یہ مت کہہ دینا کہ انہیں تمہیں پہنا بھی دوں۔“
 ”کیوں۔۔۔ تم میری اتنی چھوٹی سی فرمائش پوری نہیں کر سکو گے؟“ وہ اپنی مخصوص شرارت نگاہوں میں لے کر کھلکھلاتے ہوئے بولی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے سر ہلکے میں ہلاتے ہوئے اس کی کلائی کو تھام کر کہے کہ یہ کام کروا۔ نہ لگی ہو تم مجھ سے۔“
 ”گلی وانا۔ وقت بچانے ایک خوب صورت لڑکی کی قیمت تو میرا رہی ہے۔“ وہ شرارت سے مسکراتی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر مسکرا دیا تھا۔
 ”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟۔۔۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“
 ”سایہ خان! میں اگر تم سے اختلاف کروں گا تو تمہیں یقیناً برا لگے گا۔“ بہت سہولت سے مجاہد نازک کلائی میں پہناتے ہوئے اذہان حسن بخاری مسکرایا تھا۔
 اور سایہ خان مسکرا سکتے ہوئے سر ہلانے لگی تھی۔
 ”نہیں۔۔۔ مجھے قطعاً برا نہیں لگے گا۔ مگر حسن کو جھٹلانا آسان نہیں ہے۔ اتفاقاً دھیان میں رکھنا۔“
 ”اوہ، رہی۔“ اذہان حسن بخاری نے بے غور اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ اس کی کلائی پر اس گرفت کچھ مضبوط ہو گئی تھی۔ سایہ خان جو اس کی سمت بہت پر اعتماد انداز سے دیکھ رہی تھی کچھ نظریں جھکا گئی تھی۔ اذہان حسن بخاری کے لبوں پر مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔
 ”حسن کو شکست دینا مشکل نہیں ہے سایہ خان! نہ ہی جھٹلانا آسان۔ صرف مشکل ہے تو نہیں شکست خوردہ دیکھنا۔“

سایہ خان بنا اس کی سمت دیکھنے اپنی کلائی کو دیکھنے لگی تھی۔ پھر یکدم مسکرا دی تھی۔
 ”اذہان حسن بخاری! یہ دونوں گجرے ایک ہی کلائی میں پہنا دو گے تو دوسری کلائی میں کیا پہنا گئے؟“ اس کا اعتماد ایک لمحے میں اس کے کچھ میں تھا۔
 ”یہ تو تمہیں بتانا چاہئے۔“ اپنی غلطی پر گرجا مانتے کو تیار نہ ہوا تھا اور سایہ خان مسکرا دی تھی۔
 ”جلدی کرو اذہان! ابھی تمہیں مجھے نیچے جانے کے لئے بھی بیپ آؤٹ کرنا ہے۔“
 ”تم کچھ زیادہ سی ایکسیکٹ نہیں کر رہی ہو مجھ سے؟“ اذہان حسن بخاری نے سر اٹھا کر اسے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔
 ”آئی تھینک یو۔“ سایہ خان مسکرائی تھی۔ ”مگر غالباً یہ میری مجبوری ہے۔ اس انجری کے بعد فیما بھرے لئے خود سے چرنا مشکل ہے۔“
 اذہان حسن بخاری نے گجرے دونوں کلائیوں میں پہنا کر تنقیدی نظروں سے اس کی کلائیوں کو دیکھا تھا۔

”یہ میں تمہیں کیوں بتاؤں اذہان حسن بخاری؟“
 ”اس لئے کہ میں تمہارا بہترین دوست ہونے کے ناطے سب سے بڑا خیر خواہ ہوں۔“ اذہان حسن بخاری نے بجا دیا تھا۔
 ”مگر اس کے باوجود مجھے تم سے خیر خواہی کی قطعاً کوئی امید نہیں ہے اذہان حسن بخاری!“ سایہ خان نے کی تدریر انہوں انداز سے کہا تھا اور وہ مسکرا دیا تھا۔
 ”میری خیر خواہی پر شک کر رہی ہو؟“
 ”نہیں۔۔۔ مگر میں فی الحال تم پر اعتبار نہیں کر سکتی اذہان حسن بخاری!“
 اور وہ ہنس دیا تھا۔
 ”میری ٹیکہ بخانی پر اس قدر شک۔“
 ”شک نہیں اذہان! اسے حفظ ماتقدم کہتے ہیں۔“ وہ مسکرائی تھی۔
 ”یعنی تم مجھ پر بعد میں اعتبار کر دو گی۔“ وہ اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔
 ”ایسا میں نے کب کہا؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔
 ”مگر یہ تو کہا نا فی الحال نہیں یعنی بعد میں ضرور ایسا ہو گا۔“ اذہان حسن بخاری مسکرا رہا تھا اور سایہ خان اسے دیکھتے ہوئے مسکرا دی تھی۔
 ”تقریباً اعتبار ماتقدم کرنا اس قدر آسان نہیں اذہان حسن بخاری! اس سے قبل کسوٹی پر پرکھنا بھی ہے ضروری ہوتا ہے۔“

”اوہ رہی۔“ تو پلیز پر کھو۔ مجھے اچھا لگے گا اگر یہ تقریب اعتبار جلد منقذ ہو جائے۔“ اذہان حسن بخاری نے حد درجہ سنجیدگی سے بولا تھا اور وہ چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ اذہان حسن بخاری کے لبوں کی مسکراہٹ مٹ جاتی تھی۔
 ”کیسی نگ رہی ہیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔
 ”ہاں ٹھیک ہے۔“ اگر یہ گجرے کی خوب صورت کلائی میں ہوتے تو ان کی خوب صورتی شاید کچھ بڑھ گئی ہوتی۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”یہ تمہیں روائقی سب ٹیکہ ہو گیا تھا یا پھر ایسا بظاہر نظر آ رہا تھا۔“ وہ کچھ سمجھ نہیں پاری تھی۔ سردار سنگھ سنگھ نے ان کی کمرز پر کیا تھا وہ اب تک سمجھ نہیں پاتی تھی۔

تھی وہ بھٹے جیسا تھا اور کبھی شبنم۔ کبھی اتنی دہشت اندر بھردیتا تھا کہ وہ سانس تک لیا بھول جاتا اور کبھی اتنا مہربان بن جاتا تھا کہ اس سے بڑا کوئی ہمدرد نہ لگتا تھا۔ وہ واقعی اسے اب تک کچھ نہیں بولا اور سنگین حیدر لغاری بھی تو بھی کہہ رہا تھا۔ ابھی انہیں ایک دوسرے کو سمجھنا چاہئے۔ وہ مڑی تھی۔ جب سردار سنگین حیدر لغاری کو اپنے سامنے دیکھ کر چونک گئی تھی۔

”آپ“

”یہاں سے گزر رہا تھا، تمہارا دھیانا آگیا، سو چلا آیا۔ کیا میں نے ٹھیک نہیں کیا؟“ اسے انداز حیرت سے لگتا پا کر وہ گویا ہوا تھا اور میرب سیال فوراً ہی سرٹکی میں ہلانے لگی۔

”ایسا نہیں ہے۔ دراصل میں.....“

”میرے متعلق سوچ رہی تھیں؟“ سردار سنگین حیدر لغاری نے بہت مدھم لہجے میں کہا تھا اور وہ اپنے بغیر دیکھتی رہ گئی تھی۔ سردار سنگین حیدر لغاری مسکرایا تھا اور میرب سیال بہت آہستگی سے سر جھکا رہی تھی۔

”کیا ہم کچھ وقت ساتھ گزار سکتے ہیں؟“ آئی مین، کہیں باہر جا سکتے ہیں؟“ سردار سنگین حیدر لغاری نے دریافت کیا تھا اور میرب سیال کی قدر حیرت سے اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ مگر بہت آہستگی سے سرٹکی میں ہلا دیا تھا۔

”پاپا..... پاپا سے پوچھنا ہوگا۔“

”اب تک پاپا کی انگلی تمام کر چلی ہو؟“ سردار سنگین حیدر لغاری نے کسی قدر محفوظ ہوتے ہوئے غور دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔ وہ عجیب سی ہونگی تھی۔ یقیناً وہ کچھ زیادہ فوجی جانتوں کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ اسے اتنا زیادہ پزل ہونے کی ضرورت تھا کہ انہیں تھی اور وہ بھی سردار سنگین حیدر لغاری کے سامنے آئے۔ بہت مضبوط نظر آتا چاہئے تھا کہ وہ اسے آسانی سے کوئی زک نہ پہنچا سکے اور؟“

وہ چونکی تھی۔ سردار سنگین حیدر لغاری بہت آہستہ سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے چکا تھا اور اسے لہجے اس کے قریب کھڑا بہت توجہ سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”عائنا پاپا تو اس سے قبل ہی اپنی اس بیٹی کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے چکے ہیں۔ اصولاً تو جیسے اب میری انگلی تمام کر چلنا چاہئے۔“ وہ جیسے اس کی بوکھلاہٹ سے محفوظ ہو رہا تھا۔ لبوں پر بڑی دھمکیاں مسکراہٹ بھری ہوئی تھی اور نگاہیں بہ غور اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔

”میں..... میں انگلی تمام کر چلنے کی اسٹیج سے نکل چکی ہوں۔“ اس نے اعتماد بحال کرنے کو کوشش مضبوط لہجے میں کہتے ہوئے سر اٹھا کر سردار سنگین حیدر لغاری کی سمت دیکھا۔ شاید اپنی دانستہ استعجاب کرنا چاہتی تھی مگر وہ قطعاً متاثر نہ ہوئے۔ ہونے مسکرایا تھا۔

”اوہ، رہی؟“۔۔۔۔۔ مگر مجھے تو لگتا ہے تم اب بھی میری انگلی تمام کر چلنا چاہتی ہو۔ کہیں میں نہیں؟“ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے وہ گویا تھا اور میرب سیال یکدم ہی چہرے کا رخ پھیر کر سردار سنگین حیدر لغاری نے بہت آہستگی سے اس کے چہرے کا رخ اپنی طرف کیا تھا اور پھر پوچھا۔

”یہاں سے گزر رہا تھا، تمہارا دھیانا آگیا، سو چلا آیا۔ کیا میں نے ٹھیک نہیں کیا؟“ اسے انداز حیرت سے لگتا تھا اور میرب سیال فوراً ہی سرٹکی میں ہلانے لگی۔

”ایسا نہیں ہے۔ دراصل میں.....“

”میرے متعلق سوچ رہی تھیں؟“ سردار سنگین حیدر لغاری نے بہت مدھم لہجے میں کہا تھا اور وہ اپنے بغیر دیکھتی رہ گئی تھی۔ سردار سنگین حیدر لغاری مسکرایا تھا اور میرب سیال بہت آہستگی سے سر جھکا رہی تھی۔

”کیا ہم کچھ وقت ساتھ گزار سکتے ہیں؟“ آئی مین، کہیں باہر جا سکتے ہیں؟“ سردار سنگین حیدر لغاری نے دریافت کیا تھا اور میرب سیال کی قدر حیرت سے اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ مگر بہت آہستگی سے سرٹکی میں ہلا دیا تھا۔

”پاپا..... پاپا سے پوچھنا ہوگا۔“

”اب تک پاپا کی انگلی تمام کر چلی ہو؟“ سردار سنگین حیدر لغاری نے کسی قدر محفوظ ہوتے ہوئے غور دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔ وہ عجیب سی ہونگی تھی۔ یقیناً وہ کچھ زیادہ فوجی جانتوں کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ اسے اتنا زیادہ پزل ہونے کی ضرورت تھا کہ انہیں تھی اور وہ بھی سردار سنگین حیدر لغاری کے سامنے آئے۔ بہت مضبوط نظر آتا چاہئے تھا کہ وہ اسے آسانی سے کوئی زک نہ پہنچا سکے اور؟“

وہ چونکی تھی۔ سردار سنگین حیدر لغاری بہت آہستہ سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے چکا تھا اور اسے لہجے اس کے قریب کھڑا بہت توجہ سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”عائنا پاپا تو اس سے قبل ہی اپنی اس بیٹی کا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے چکے ہیں۔ اصولاً تو جیسے اب میری انگلی تمام کر چلنا چاہئے۔“ وہ جیسے اس کی بوکھلاہٹ سے محفوظ ہو رہا تھا۔ لبوں پر بڑی دھمکیاں مسکراہٹ بھری ہوئی تھی اور نگاہیں بہ غور اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔

”میں..... میں انگلی تمام کر چلنے کی اسٹیج سے نکل چکی ہوں۔“ اس نے اعتماد بحال کرنے کو کوشش مضبوط لہجے میں کہتے ہوئے سر اٹھا کر سردار سنگین حیدر لغاری کی سمت دیکھا۔ شاید اپنی دانستہ استعجاب کرنا چاہتی تھی مگر وہ قطعاً متاثر نہ ہوئے۔ ہونے مسکرایا تھا۔

”اوہ، رہی؟“۔۔۔۔۔ مگر مجھے تو لگتا ہے تم اب بھی میری انگلی تمام کر چلنا چاہتی ہو۔ کہیں میں نہیں؟“ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے وہ گویا تھا اور میرب سیال یکدم ہی چہرے کا رخ پھیر کر سردار سنگین حیدر لغاری نے بہت آہستگی سے اس کے چہرے کا رخ اپنی طرف کیا تھا اور پھر پوچھا۔

کا تھا۔ مگر یہ کہ ہم وقت کے اس فیصلے کا خیر مقدم کریں اور قسمت کے فیصلے کو خوشی سے اور ذہن و
 اخلاص و مہر کی سے قبول کریں۔ جذباتیت کام سنواری نہیں ہے فقط لگاؤ ہی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ ہم
 ان مزید کوئی نقصان اٹھائیں۔ شاید ہم دونوں ایک دوسرے کی خواہشوں کے مطابق نہیں ہیں مگر
 اگر ہم ایک دوسرے کو ایک دوسرے کی خواہشات کے مطابق ڈھال ضرور سکتے ہیں۔ یہ سمجھتے ہیں کہ اس
 کے لئے بہت ضروری ہے۔ اور اگر اسے دل سے قبول کیا جائے تو یہ اتنا برا بھی نہیں لگے گا۔ تم یقیناً
 ان بات سمجھ رہی ہو نا۔“ سردار پتنگین حیدر لغاری نے اس کا ہاتھ بہت آتشکی سے اپنے مضبوط ہاتھ کی
 زین میں لپیٹے ہوئے اس کی سمت دیکھا تھا۔ مگر سیاہی نے سر اٹھا کر اس کی سمت دیکھا تھا پھر سر
 میں ہلا رہا تھا۔

Devoat

اقول

ات میں بلایا تھا۔
 "اگر ہم ایک دوسرے کو ایسی سیجھ لیں گے، ذہن و دل سے قبول کر لیں گے تو یقیناً بعد میں پراہمنو اتی
 اپاہنیں رہیں گے۔" سردار سنگھن حیدر لغاری نرم لہجے میں کہہ رہا تھا۔ عیرب سیال اپنا ہاتھ اس مضبور
 کیس دیکھتے ہوئے سراشات میں ہلا رہی تھی۔ جب یکدم کسانے اس کے قریب سے گزرتے ہوئے
 ہاتھ شانے سے پرک اچک لیا تھا۔ وہ خوفزدہ ہو کر چیختی تھی۔ سردار سنگھن حیدر لغاری نے اسے شانوں
 سے تھام کر دیکھا تھا۔
 "اگر بول رائٹ؟"

”یہاں بیٹا ہے۔“ اس نے تیزی سے بھاگتے ہوئے اس شخص کی سمت اشارہ کیا تھا۔



یہ سب اتنی سرعت سے ہوا تھا کہ وہ کچھ سمجھ ہی نہ سکی تھی۔ کتنی دیر حواس باختہ سی وہیں کھڑی رہا۔ ساکت نظر میں اس منظر پر مرکوز تھیں جہاں کوئی حادثہ یقیناً ہو چکا تھا۔

اس کا وجود جیسے پتھر ہو گیا تھا۔

کتنے لمحوں تک وہ اسی طرح ساکت کھڑی رہی تھی۔ پھر قدم بڑھانے لگی تھی۔ سارے حواس بیدار ہوئے اور وہ چلتی چلی گئی تھی۔ اس جگہ کی جانب جہاں کوئی حادثہ رونما ہو چکا تھا۔ کیسی پھری تھیں وہ نگاہیں۔ قدم رکے تھے اور وہ ساکت رہ گئی تھی۔

کوئی سڑک پر چٹ پڑا تھا اور اس کا سانس رکنے لگا تھا۔ مگر وہ چہرہ، وہ خدو خال ویسے تو نہ تھے کوئی اور ہی تھا۔ اور جب اس کی نگاہ اپنی جانب سے رخ پھیرے کھڑے شخص پر پڑی۔ لاابالہ پڑا شانے۔ میرب سیال سرعت سے اس کی جانب بڑھی تھی۔

وہ خدو خال، وہ چہرہ اجنبی قلعانہ تھا۔ اس کے سامنے کھڑی وہ کتنی حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری جو زمین پر پڑے اس وجود کو کسی قدر تامل اور افسوس سے دیکھ رہا تھا۔ گھڑی چومکتے ہوئے اس کی جانب دیکھنے لگا تھا۔ اس کی آنکھیں پتھرائی ہوئی تھیں اور چہرہ حواس باختہ ”میرب!“ بہت آہستگی سے اس کے شانے پر ہاتھ دھرتے ہوئے اسے پکارا تھا۔ مگر وہ تب تک چوکی تھی۔ اسی اجنبی انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت آہستگی سے ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ اپنے ہاتھ سے چھیڑا تھا جیسے وہ اس کے ہونے کا یقین چاہ رہی تھی۔ عجب بے خود سا انداز تھا۔ سردار حیدر لغاری نے اس کے اس ہاتھ کو تھام کر لمحوں سے لگایا تھا۔

”میرب! کیا ہوا میرب!“ بہت بے قراری سے دریافت کیا تھا۔ یقیناً وہ اس کی کیفیت کو نہیں پایا تھا۔ مگر میرب! اسی طرح خالی خالی نظروں سے دیکھتی ہوئی یکدم ہی اس کے فراخ چہرے دھر کر دے لگی تھی۔

”میرب! کیا ہوا؟“ اس نے اس کے گرد اپنے بازو بکھیر کر دے ہوئے کسی قدر غمگین انداز میں دریافت کیا تھا۔ مگر وہ بنا کچھ کہے اسی طرح روٹی چلی گئی تھی۔ اور جب ساری بات جیسے اس کی سمجھ میں آئی، وہ اس کی طرف سے فکڑ بڑھتی تھی۔ اس کے متعلق سوچ کر پر ملاں ہوتی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری لب لباب کہنے لگا تھا۔ پھر اسے خود سے الگ کرتے ہوئے دیکھا تھا۔

”کچھ نہیں ہوا ہے مجھے۔“

کرنے میں اندھیرا کئے وہ ٹھنڈوں پر سردی سے ساکت بیٹھی تھی جب اوزی نے دروازہ کھول کر اندر آنا۔ مگر وہ تب بھی نہیں چوکی تھی۔ اوزی چلتا ہوا اس کے قریب آنا رکا تھا۔ چند ثانیوں تک اسے اس کے کنارے ہاتھ پھر اس کے قریب بیٹھ گیا تھا۔ اسے دیکھتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر لمپ روٹنا کیا تھا۔ ”زندگی روشنی سے عبارت ہے انا بیہ شاہ! کیونکہ روشنی میں سبھی منظر بہت واضح ہو جاتے ہیں اور سبھی زمانہ دکھائی دیتے ہیں۔“

اوزی کا لہجہ نرم تھا اور انا بیہ شاہ سر اٹھا کر اسے خاموشی سے دیکھنے لگی تھی۔ اوزی نے بہت آہستگی سے نوک اس کے ہاتھ پر دھر دیا تھا۔

”انہی زندگی میں بہت کچھ ہوتا ہے۔ بہت کچھ۔ مگر جو بڑا گزر جاتا ہے وہ اپنے ساتھ بہت لے جاتا ہے۔ مگر کچھ نہیں۔“ اس کا لہجہ صدمہ تھا۔ مگر بہت کچھ باور کراتا ہوا۔

”انہی شاہ بہت آہستگی سے نظر میں پھیر گئی تھی۔“

”مجھے معلوم تھا انا بیہ شاہ! ایسا ہی ہو گا۔ تمہارا یہ خوف، یہ ڈپریشن پھر سے عود کر آئے گا اور تم پھر اُنہی دروازوں میں گھر جاؤ گی۔ مگر انا بیہ شاہ! ایسا کرنے سے کیا سب کچھ بدل جائے گا؟ تم جینا چھوڑ دو گی تو انہی کی رک جائے گی؟“

اوزی اس کی طرف مکمل توجہ سے مکتا ہوا دریافت کر رہا تھا مگر انا بیہ جواب خاموش تھی۔ اس کی ساکت نگاہیں شاہ بہت سے گہرے سارے رکے ہوئے تھے۔ چہرہ پرسکون سا تھا۔ اوزی نے اسے بغور دیکھا تھا، انہی آنکھوں سے کتنی خاموشی سے ٹھیکرے پانیوں کے قطرے ٹوٹ کر چہرے کو بھگوانے لگے۔ تھے۔ اوزی کی نگاہیں ان کے قریب دھری اس تصویر پر پڑی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس تصویر کو اٹھایا تھا جہاں کوئی بہت کچھ نہ سکتا تھا۔ ہوا، زندگی سے بھر پور دکھائی دے رہا تھا۔ زندگی کے سارے رنگ اس چہرے پر تھے۔

انہی نے اس کی آنکھوں میں تھے اور اوزی نے انا بیہ شاہ کی سمت دیکھا تھا۔

”انہی شاہ کی آنکھوں سے بہت آہستگی سے ٹھیکرے پانی کے قطرے ٹوٹ کر رخساروں پر بہ رہے تھے۔“

اوزی نے اس کی آنکھوں سے کچھ بھی کہے بغیر پھر سے کاروں پھیر گیا تھا۔ عجب ایک بے نیکی کا انداز تھا۔

ہیں۔ بس یہی بہادری کا کام آگئی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرایا تھا۔ ”ابنی وے، تم کچھ غلط نہ کرو۔“

عفتان علی خان چونکا تھا۔

”ہاں..... نہیں، تم آ جاؤ پھر بات کریں گے۔“ دھیسے سے مسکرایا تھا۔

”اور جب تک پانی سر سے گزر گیا تو؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرایا تھا۔

”کیا ہو سکتا ہے۔ جو ہوتا ہے وہ تو بہر حال ہوتا ہی ہے۔“ وہ بہت نیم جان انداز میں مسکرایا

سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرایا تھا۔

”یعنی معاملہ خاصا سنگین ہے۔“

”کیا ہو سکتا ہے۔ جو ہوتا تھا ہو چکا۔ اب تو کوئی سد باب بھی ممکن نہیں رہا۔“ عفتان علی خان

سے مسکرایا تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرایا تھا۔

”یعنی مجنوں بن گئے ہو۔“

عفتان علی خان مسکرایا تھا۔ مگر بڑی بے جان سی مسکراہٹ تھی۔

”یار گینگ! تمہیں کبھی عشق نہیں ہوا؟ اتنی لڑکیوں سے ملا تو، اتنی لڑکیوں کی قربت میں ہا

دل فریب، دلربا، نجوم تیرے ارد گرد بنے رہے۔ کبھی..... کبھی نہیں لگا..... کہیں..... کی ایک بڑ

ایک چہرے کے لئے رک جانا چاہئے۔ یہ چلنا پھرنا، بھاگنا، یہ سفر در سفر، یہ منزلوں کا جٹوں پر پاد

کبھی ڈال ڈال کا سلسلہ اب موقوف ہو جانا چاہئے۔“ عفتان علی خان کا لہجہ مدھم تھا۔

اور سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرایا تھا۔

”میرے یار! تو میری بات چھوڑ، اپنی سنا۔ تیرا یہ حشر اس انگلیج منٹ والی نے کیا ہے یا جالہ

ہے؟“

عفتان علی خان مسکرایا تھا۔ پھر ایک گہری سانس خارج کی تھی۔

”یار گینگ! مجھے تمہاری بہت ضرورت ہے۔ یار سمیٹ دو اپنا یہ سلسلہ۔ مجھے تمہیں بہت کم

مشورہ کرنا ہے۔“

”یہ راتوں رات پانی سر کو کیسے آگیا؟۔۔۔۔۔ بات اتنی جی تو نہیں لگتی۔ جب میں وہاں تھا

کیوں نہیں کیا؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری کو حیرت ہوئی تھی۔

”تب مجھے صورت حال کی سنگینی کا اندازہ خود اس طور نہیں تھا۔“ عفتان علی خان دھیسے سے

مسکرایا تھا۔

”نام کیا ہے؟“

”گینگ! اب تم اسے تھوڑے سے دنوں میں میرا نام بھی بھول چکے ہو؟“ عفتان علی خان کو

تھی۔

”شٹ اپ یار! میں اس لڑکی کے متعلق پوچھ رہا ہوں۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرایا

”تم آ جاؤ نا بار! پھر بات کریں گے۔“

”کچھ زیادہ سیریس نہیں ہو گئے تم؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری کو تھوہیش ہوئی تھی۔ عفتان علی خان

ایٹا تھا۔

”اپنے تیرا میرا معاملہ بہت مختلف ہے۔ تو ہمیشہ چلتا رہا ہے اور کبھی کسی موڑ پر نہ کڑا ہی نہیں۔ اور

اور دھیسے سے مسکرایا تھا۔“ میں کبھی چلا ہی نہیں۔ کبھی کوئی سڑک یا جی نہیں۔ مگر ایک لمحے میں جب چلا

روں کا سفر کر آیا ہوں۔“ ایک جگہ میں ہزار ہا داستانیں پوشیدہ تھیں اور سردار سنگھین حیدر لغاری متاثر

نہیں ہو سکا تھا۔

”جن محترمہ سے مشورہ ہوا نہیں خبر ہے کہ محترم کہیں اور مشورہ ہو چکے ہیں؟“

عفتان علی خان مسکرایا تھا۔ ”نہیں۔“

”اور ان محترمہ کو خبر ہے جن کے باعث آپ اس کیفیت کو پہنچ چکے ہیں؟“

”نہیں، اسے کبھی خبر نہیں ہے۔“ عفتان علی خان کا لہجہ دھیس تھا۔

”تم نے اسے کبھی بتایا نہیں؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری کی انوسٹی گیشن شروع ہو چکی تھی۔ عفتان

ان چونکا تھا۔

”یار گینگ! تمہیں نہیں لگتا یہ انوسٹی گیشن قبل از وقت ہے؟ سردار صاحب! آپ کسی جھڑے کے حل

لے نہیں بیٹھے ہیں۔ یہ عفتان علی خان کی زندگی کا معاملہ ہے۔“ مسکراتے ہوئے یقین دہانی کرائی

سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرایا تھا۔

”زندگی کا نہیں، محبت کا معاملہ ہے۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے بتایا تھا۔

”ابا۔۔۔۔۔ تو اس میں فرق کیا ہے؟ بات ایک ہی ہے۔ کبھی محبت کی ہو تو خبر بھی ہونا۔“ بتایا تھا۔

”یار گینگ! حیدر لغاری مسکرایا تھا۔

”جواب آ کر تم سے سنکوں گا۔“

”مجھے تمہیں کچھ سکھا کر یقیناً خوش ہوگی۔“ عفتان علی خان نے مسکراتے ہوئے فون کا سلسلہ منقطع کر

رہا۔ کچھ دیکھا تھا۔ فاطمہ علی خان دروازے میں کھڑی تھیں۔

”ابا آپ؟“ وہ مسکرایا تھا۔

”گینگ! فون تھا؟“ فاطمہ علی خان مسکرائی تھیں۔

”جی۔“

”کب آ رہا ہے وہ؟۔۔۔۔۔ اور اس کی دلہن کیسی ہے؟“

”تھوڑا فائن ما!۔“ عفتان علی خان مسکرایا تھا۔

”ابو علی خان چلتی ہوئی اس کے قریب آن رکی تھیں۔ پھر اس کے چہرے کو بہت محبت سے تھام لیا

اور تم میری جان! تمہیں کیا ہوا ہے؟“ ان کا لہجہ فکر مند تھا اور عفتان علی خان ان کے ہاتھوں کو

فوسے مسکرایا تھا۔

”تم اس سے“ سعد حسن بخاری کے لبوں پر بڑی مٹاک مسکراہٹ تھی۔ اگر وہ انہیں کوئی زکام پانچ تھے تو وہ ایسا کر چکے تھے۔ فارحہ کے چہرے کی کیفیت بہت متغیر تھی۔

”کیوں... کیوں لائے ہو تم اسے یہاں سعد حسن بخاری؟ یہ دکھانے کے لئے کہ تم کتنی جوان بیوی ہو یا پھر یہ کہ تم جسے چاہو سڑک پر سے اٹھا کر اس مرتبے پر فائز کر سکتے ہو؟“

”ہم لہجے میں بہت سے الفاظ دیکھ رہے تھے۔ سعد حسن بخاری کے چہرے کی کیفیت مل بھر میں متغیر آئی۔

”اٹ اپ فارحہ! اپنی حدود میں رہو۔“

”میں اپنی حدود میں ہوں۔ لیکن تم اپنی حد میں نہیں۔“ فارحہ مضبوط لہجے میں کہتی ہوئی بار بہت بار پھر فرمیں۔ ”تم جو ہر میری زندگی میں گھول چکے ہو سعد حسن بخاری! اسے میں جی نہیں بھول سکتی۔ مگر پکیزہ لڑائی کر لیں کر کے مجھے اب مزید پریشان مت کرو۔ سکون سے رہنے دو مجھے میرے بچوں کے ذمہ داری زندگی سے مجھے کچھ واسطہ نہیں ہے۔ جو ہوا تھا وہ ہو چکا، میں اسے قبول کر چکی ہوں۔ مگر اس جگہ میں اب بھی نہیں کہ تمہارے بار بار کے ان حملوں کا مقابلہ کروں۔“ سعد حسن کی سمت سے ابھرتے ہوئے وہ بہت شیم جاں نظر آ رہی تھیں۔ دیران آنکھوں میں ایک لمحے میں ایک انجانی سی نیت ان کا دکھائی۔

”میں تمہارے ان فضول کے ہتھکنڈوں سے تنگ آ چکی ہوں۔ کچھ نہیں چاہتی ہوں میں تم سے۔ بس بیچو، میرے بچوں کے ساتھ۔ میرے لئے میرے بچوں کا سکھ اور میرے گھر کا سکھ بہت معنی رکھتا ہے۔“ فارحہ چہرے کا رخ پھیرے پوری طرح متحمل نظر آ رہی تھیں۔

سعد حسن بخاری مسکرا دیے تھے۔

”ان کا گھر فارحہ! کون سے گھر کا سکھ؟ وہ گھر تو کب کا لوٹ چکا جس کے سکھ کی نام کر رہی ہو۔ تمہیں نہیں لگتا یہ بہاؤ بہت بڑا اور فضول ہے؟“

فارحہ نے سعد حسن بخاری کی سمت دیکھا تھا۔ وہ مسکرا رہے تھے۔ پہلو میں کھڑے چہرے کی دلربائی لہجہ تھا۔

”گناہات جتانے کے لئے تم اسے یہاں لائے ہو؟“ ہم لہجے میں شکستگی بے حد واضح تھی۔ آنکھوں کے کنارے جھینگے لگے تھے۔

”گناہات سعد حسن! یہی بات جتانے کو تم یہاں اس کے ہمراہ آئے ہو نا کہ میرا سب کچھ نہ کر کے چکا ہے اور اب میں خالی ہاتھ ہوں۔ کچھ نہیں رہا میرے پاس اب۔ اور“ ان کے حوصلے جیسے پھٹنے لگے تھے۔ شاید یہی وہ بغیر مزید کچھ کہے چپ ہو کر سرسری میں ہانے لگی تھیں۔ پھر ہمت کر کے فرمیں۔

”میں سعد حسن بخاری! میں اب بھی اتنی ہی مضبوط ہوں، اتنی ہی با حوصلہ ہوں۔ کیونکہ میرے پاس شے ہیں جو میری سب سے بڑی طاقت ہیں۔ مگر تم... تم بے حد کمزور ہو میری نظر میں سعد حسن!

”مجھے کیا ہونا ہے ماما؟ آئی ایم پرنسپل آف رامنٹ۔ اچھا تو لگین کو بھی آپ نے ہی مطلع کیا تو میں نے مجھے غور کر لیا۔ ماما! سب ٹھیک ہے۔ بس کام کا کچھ بڑاں تھا اس لئے۔ اور آپ فراموش پریشان ہو گئیں۔“ مطمئن کرنا چاہتا تھا۔ مگر فاطمہ خان سرسری میں ہانے لگی تھیں۔

”خواہ تو وہ نہیں میرے بچے! ماں کی نگاہ کبھی بھی کچھ غلط نہیں دیکھ سکتی۔ میں نے فیضان سے بھی فراموشی کے مطابق آفس میں کوئی اتنی بڑی پرابلم نہیں ہے کہ تم اس طرح گھبرائے پھر نے نظر کو بھانڈا خان مطمئن نہ ہوئی تھیں اور عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔

”اوہ تم ان ماما سب کچھ ٹھیک ہے۔ آپ نے خواہ خواہ پایا کو بھی پریشان کر دیا۔ دیکھو میں آپ کو ٹھیک نہیں لگ رہا؟۔ اپنی ویز، انوشے کہاں ہے؟ اسے تمہیں ایک کپ کافی میرے کمرے میں بچھو دو۔ مجھے ایک میننگ کے لئے چاہا ہے اور آئی ایم آل ریڈی ٹیٹ۔“ بہت عجلت سے وہ لڑکے وار ڈروپ کی سمت بڑھا تھا۔ سبھی فاطمہ بولی تھیں۔

”تم جاؤ، ہاتھ لو۔ میں کپڑے نکال دیتی ہوں۔“



اوپرانی حسن بخاری اور ساہیہ خان ایک ساتھ کھڑے تھے۔ دونوں میں یقیناً کوئی نوک جھوک تھی۔ فارحہ انہیں دور سے دیکھتی ہوئی مسکرائی تھیں۔ بیٹے کی زندگی میں آئے والی یہ تبدیلی یقیناً غور تھی۔ انہیں اچھا لگتا تھا۔ درجہ جس طرح کی جوشیئن سعد حسن بخاری نے کرنی اسے کر دی تھی اسے دیکھ کر خا حالات کبھی معمول پر نہ آ سکیں گے اور زندگی میں ایک تناؤ بدستور قائم رہے گا۔ مگر... فارحہ! کیا ماس فارحہ کرتی ہوئی مسکرائی تھیں۔

خدا کا شکر تھا ایسا نہیں ہوا تھا اور بہر طور سب کچھ زندگی کی طرف واپس لوٹنے لگا تھا۔ وہاں بخاری بھی انہیں نے بیٹے کی طرف محبت باشر نظروں سے دیکھتے ہوئے سو فٹ ڈسٹک کا پل لپٹا کوئی ان کے قریب آن رکا تھا۔ فارحہ چونکی تھیں۔ ان کے بہت قریب کوئی اور نہیں، سعد حسن کھڑے تھے اور ان کے پہلو میں ان کی کسین نیگم عریہ بھی موجود تھیں۔

فارحہ کے چہرے سے سارا اطمینان ایک لمحے میں رخصت ہوا تھا۔ مسکراتے لب پہنچ گئے تھے اور کی جا ایک حار نے لے لی تھی۔ وہ اس تقریب میں کسی طرح کی کوئی بد مزگی نہیں چاہتی تھیں گناہات سے نگاہ پھیر کر آگے بڑھ جانا چاہتا تھا۔ مگر سعد حسن بخاری اس لمحے ان کا ہاتھ تھامنے ہوئے دیکھتے تھے۔ فارحہ نے بہت چونک کر ان کی سمت دیکھا تھا۔ وہ پیسہ ان کی اس کیفیت سے حیران ہوئے تھے۔

”ہمیشہ بہت جلدی میں رہتی ہو فارحہ! کبھی تو فرصت کے اوقات نکال کر ہم سے بھی دو گھر لگایا کیا کرو۔“

فارحہ نے بہت خاموشی سے نگاہ اس چہرے پر ڈالی تھی اور رخ پھیر چکی تھیں۔

کو نہ کہ نہیں کہیں خالی ہاتھ دیکھ رہی ہوں۔ تمہیں نہیں لگتا سعد حسن! تم یہاں میرے پاس اپنے اہل خانہ کی تلاش کی تسکین کر لے آئے ہو۔“

”شربت! آپ فارعہ! آئی سے شربت! آپ! سعد حسن بخاری نے مجھ کو کسی قدر سخت لیا۔“ کہا تھا۔ چہرے کا تھکاؤ بہت بڑھ چکا تھا۔ دونوں کے درمیان کیا تکرار بڑھ رہی تھی۔ جب لڑائی بخاری کی نگاہ ان کی سمت اٹھی تھی۔ اسے موقع کی نوعیت سمجھنے میں قلعہ بھی دیر نہیں لگی تھی۔ بہت سے وہ آگے بڑھا تھا۔

”وہاں پہنچ گئی؟“
”مگر فارعہ کی نہیں ہوئی تھیں۔ ڈیڑ بائی ہوئی آنکھوں سے اس منظر کو دیکھا تھا پھر فوراً ہی منکر وہی نکل چکی تھی۔“

اڑبان حسن بخاری نے باپ کی طرف فقط خاموش نظروں سے دیکھا تھا اور بنا کچھ کہے وہاں سے گیا تھا۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری خاموشی سے بیٹھا ہوا تھا جب کہ اس کے قریب آن بیٹھی تھی۔ اس کا دل کافی کاغذ بڑھایا تھا۔ پھر بہت دیر سے مسکرا دی تھی۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ شربت انگریزی میں دریافت کیا تھا۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری نے جواب اس کی سمت دیکھا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے سر نگیں میں ملا دیا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ لیوں پر بڑی رکی کی مسکراہٹ تھی۔ ”تمہیں لگا میں کچھ سوچ رہا ہوں؟“ براہ راست

کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ گئی نے اس کی سمت بغور دیکھا تھا پھر مسکرا دی تھی۔

”میرے بارے میں سوچ رہے تھے؟“ انداز میں کسی درجہ شرارت تھی اور سردار سیکٹین حیدر

کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

”کیا تم سمجھتی ہو کہ مجھے تمہارے متعلق سوچنا چاہیے؟“

”نہیں سوچنا چاہیے ہو؟“ اڑبان سوال کر دیا تھا۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”نہیں۔“ صاف انکار تھا۔

”مگر گئی اس کی سمت بغور دیکھتی ہوئی مسکرا دی تھی۔“

”آر پو شیور؟“

”آف کورس۔“ سردار سیکٹین حیدر لغاری نے بڑے بے تاثر انداز میں شانے اچکا دیے تھے۔

مسکرا دی تھی۔

”تمہیں شکر۔“ تھینک یو میری بے۔ یعنی دل کی گہرائی سے شکر یہ۔ وہ وضاحت دیتی ہوئی مسکرائی تھی۔

”مگر یہ شکر یہ تھا کس بات کے لئے؟“

لے اس کی سمت دیکھا تھا پھر لکاشی سے مسکرا دی تھی۔ ”جنگ نہ سوچنے کے لئے۔“ ”مگر مجھے میں نے شانے اچکائے تھے۔“ انداز کسی قدر بے نیازانہ تھا۔ اور سردار سیکٹین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”مسکرا کیوں رہتے ہو؟“
”سوچ کر کہ جس نے تمہیں پاپا وہ کیسا ہوگا؟“
”گئی کے لبوں کی مسکراہٹ ایک لمحے میں معدوم ہوئی تھی۔ آنکھوں کی جوت ایک لمحے میں بھی نہیں۔“

”بہت چاہتی تھی وہیں بہت آہستگی سے چہرے کا رخ بھی پھیر گئی تھی۔“

”بہت چاہتی ہو اسے؟“ سردار سیکٹین حیدر لغاری نے بغور اس کے چہرے کو پڑھا تھا۔ گئی نے ایک

”دیکھا تھا پھر نگاہ پھیر لی تھی۔“

”گئی! ابتر نہ ہو گا اگر ہم اس سلسلے میں کوئی بات نہ کریں؟“

”تم اس ذکر سے بچنا چاہتی ہو؟“ سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اسے بغور دیکھا تھا۔ وہ کچھ بھی

”بڑے بغیر چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔“ چھی سردار سیکٹین حیدر لغاری بہت دیر سے مسکرا دیا تھا۔

”وہی ہو؟“ دیر سے لکچہ میں دریافت کیا تھا۔ گئی نے اس کی جانب دیکھا تھا پھر بہت آہستگی سے سر

”ت میں ملا دیا تھا۔“

”ہاں۔ کہیں ٹوٹ کر کھرنہ جاؤں۔“

”سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اس کی سمت دیکھا تھا، پھر مسکرا دیا تھا۔“

”کیا ہوا؟“ گئی چونکی تھی۔

”سوچ رہا تھا۔“ سردار سیکٹین حیدر لغاری مسکرایا تھا۔

”کیا؟“ گئی نے سوالیہ نظروں سے اس کی سمت دیکھا۔

”جی کہ محبت کا کیا واقعی کوئی وجود ہے؟“ سردار سیکٹین حیدر لغاری کی آنکھوں میں جہاں حیرت تھی

”لہذا! پر فیض مسکراہٹ تھی اور گئی نے اسے بہت حیرت سے دیکھا تھا۔“

”تم محبت پر واقعی یقین نہیں رکھتے گئی؟“

”اور سردار سیکٹین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔“

”تم کیا سمجھتی ہو؟ کیا محبت کی واقعی کوئی وقعت ہے اس زمانے میں گئی؟ آئی میں اس دور میں؟“

”نہیں کیا لگتا ہے گئی؟ کیا نہیں ہے؟“ گئی نے کسی درجہ حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ سردار

”سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اس کی جانب دیکھا تھا پھر شانے بہت بے نیازی سے اچکاتے ہوئے مسکرا دیا

”نہیں جانتا۔“ مگر میں نے محبت کو کبھی بھی یہاں دہاں اپنے ارد گرد چلتے پھرتے نہیں دیکھا۔ کیا تم

”نہیں دیکھا ہے؟“ وہ غیر متوجہ انداز میں مسکرا رہا تھا اور گئی اس سے سر نگیں میں ہلانے لگی تھی۔

”مجھے یقین نہیں ہو رہا گئی! کیا تم واقعی محبت سے منکر ہو؟“ وہ واقعی حیران تھی اور سردار سیکٹین حیدر

”قلبا جیسے گولہ اس کے انداز پر مسکرا دیا تھا۔“

اور مجھے حیرت ہو رہی ہے، تم محبت کی اس درجہ حامی ہو۔ مجھے تو لگ رہا ہے تم میں جولین کی

آگنی ہے۔" وہ مسکرا رہا تھا۔ اور مجھے لگتا ہے کہ مجھے اب تم کوگی کی بجائے جولین کہہ کر بلا رہا ہو گا۔
گلیوں میں بال کھولے پھرتی ہے قرار کھائی لڑکی۔ محبت کی انگلی تھامے، دور تک چلتی ہوگی
سوچ کر بھی محظوظ ہو رہا تھا۔ مگر گی اس کی شرارت پر مسکرائی نہیں تھی۔ بھی وہ یوں تھا۔

"کم آن گی! نکل آؤ اس دیوانے پنا سے باہر۔ کیونکہ دم کی گلیوں میں آنکھوں میں دیرانی کے
کھولے، بے قرار کی سے گھومتا چمکتا اور وہ میو میو پکارتا وہ کریمٹر اپنے اندر کوئی حقیقت نہیں رکھتا
صرف شاپیر بیسے دیوانے اور جذباتی شخص کے ذہن کا شاخسانہ تھا۔" وہ اپنی دانست میں اس کی لڑائی
دور کر رہا تھا اور وہ مسکرا دی تھی۔

"میں تمہاری بات مان بھی لوں گیں! تو کیا فرق پڑتا ہے؟ حقیقت جو ہے وہ بدل تو نہیں جائے گی
اس کا انداز کسی قدر بدلتا مسافر تھا اور سردار سنگٹین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔
"نہیں ماننا تو مت مانو۔ مگر تم میری سوچ نہیں بدل سکتیں۔"

گی نے اسے بغور دیکھا تھا۔
"ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟" وہ مسکرایا تھا۔ گی بھی جواب مسکرا دی تھی۔
"دیکھ رہی ہوں سردار سنگٹین حیدر لغاری! کیا... کیا واقعی تمہیں کبھی محبت نے نہیں گھیرا بھی اس
تجربہ دارے اندر پڑاؤ نہیں ڈالا؟"

سردار سنگٹین حیدر لغاری نے کوئی وضاحت نہیں دی تھی۔ مگر گی مسکرا دی تھی۔
"کہیں یہ تمہاری شخصیت کا رعب تو نہیں کہ محبت تمہارے قریب کبھی پہنچی ہی نہیں؟ سردار سنگٹین
لغاری! خود کو اتنا بھی مت بناؤ کہ تم زندگی کے اصل رنگ کو ہی نہ سمجھ سکو۔ خاص بننے کا اپنا ہی ایک لہجہ
ہے۔ مگر کبھی کبھی عام بن جانا بھی بہت اچھا لگتا ہے۔"

اور سردار سنگٹین حیدر لغاری جواب مسکرا دیا تھا۔ گی نے بغور اس کے چہرے کو دیکھا تھا، پھر مسکرا
تھی۔

"ایک بات پوچھوں گئیں؟"
"ہوں۔"

"وہ کون ہے جس کے لئے تم اس روز اتنا پریشان ہو رہے تھے؟"
گی کا سوال بہت غیر متوقع تھا۔ شاید یہی سردار سنگٹین حیدر لغاری نے اسے کسی قدر چونک کر مانا
تھا۔

"تم کیوں پوچھ رہی ہو؟"
"تمہیں اچھا نہیں لگا؟" گی نے اسے دعا مت سے دیکھا تھا۔ "دراصل میں نے مسکراتے چہرے
ساتھ دیکھا ہے۔ میں نے کبھی اس سے قبل پوچھا نہیں اور شاید مجھے جاننے کی کوئی ضرورت بھی نہیں
مگر جس طرح تم اس روز اس کے لئے پریشان ہو رہے تھے وہ بہت حیران کن تھا۔ ایسا کوئی کسی کی

لڑکی کر سکتا ہے۔"
گی کہہ رہی تھی اور سردار سنگٹین حیدر لغاری بہت بے تاثر انداز میں چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔
گی نے اسے چپ ہو کر دیکھا تھا۔ کبھی سردار سنگٹین حیدر لغاری اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
"ہاں ہے ہو؟" گی نے مدہم لہجے میں دریافت کیا تھا۔
"ہوں۔" سردار سنگٹین حیدر لغاری نے سر اثبات میں ہلایا تھا۔ گی نے اسے کسی قدر بے قرار نظروں
دیکھا تھا۔

"کچھ کہنا چاہتی ہو؟" سردار سنگٹین حیدر لغاری جیسے اس نگاہ کو پڑھ رہا تھا۔
"مردان بہت ہولے سے نفی میں آتی تھی۔ خود کلامی کا سا کوئی انداز تھا اور اگرچہ سردار سنگٹین حیدر
لغاری اس لفظ کا مفہوم نہیں جانتا تھا مگر جانے کیوں مسکرا دیا تھا۔ گی چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔
"مت جاؤ، ابھی کہہ رہی ہو اور نظریں بھی پھیر رہی ہو۔" سردار سنگٹین حیدر لغاری نے کہا تھا اور وہ
یاد ہوا کہ اسے دیکھنے لگی تھی۔ سردار سنگٹین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔ مسکراہٹ کچھ گہری ہو گئی تھی۔
"ہاں ہوں۔ مگر پھر آؤں گا۔ مجھے خدا حافظ نہیں کہو گی؟" اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔
"بیوقوف!" گی کا لہجہ مدہم اور بچھا بچھا تھا سردار سنگٹین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔
"لگتا ہے۔" ہو۔ لے سے ہاتھ ہلا کر وہ ہلاتا تھا اور پھر باہر نکلے لگا تھا۔



عفتان علی خان، اوری سے مل کر نکل رہا تھا۔ جب بیرونی میزچیوں پر ستون کے ساتھ لگ کر بیٹھی
تو شاہ نگاہ پڑی تھی۔ قدم خود بہ خود رک گئے تھے۔ وہ بہت آہستگی سے اس کے قریب بیٹھ گیا تھا۔
لہجہ ٹانے کی قدر چوک کر اسے دیکھا تھا۔ عفتان علی خان بہت نرمی سے انداز میں مسکرایا تھا۔
"اچھے دوستوں کو کوئی اس طرح پریشان کرتا ہے؟" مدہم لہجے میں دریافت کیا تھا۔ اتنا ہی شاد بہت
بٹلے ہوئے دیکھنے لگی تھی۔

"پریشان؟ میں نے کسے پریشان کیا ہے؟" مدہم لہجے میں حیرت بہت واضح تھی۔ وہ اس لہجے عفتان
لغاری کی سمت دیکھ رہی تھی اور عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔

"اوری! کہ اتنا ہیہ شاہ! تمہیں نہیں لگتا تم اس کے ساتھ کچھ غلط کر رہی ہو؟"
الہیہ شاہ نے اسے خاموشی سے دیکھا تھا پھر چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

"اوری! کی عادت ہے چھوٹی چھوٹی باتوں پر پریشان ہونے کی۔"
"اور تم؟" عفتان علی خان نے اس کی سمت اشارہ کیا تھا۔ اتنا ہیہ شاہ نے اس کی سمت دیکھا تھا۔

"تمہیں کس نے کہا عفتان علی خان! کہ میں پریشان ہوں؟"
"تمہارے تم پریشان نہیں ہو؟" وہ مسکرایا تھا۔ اتنا ہیہ شاہ لب بلبھتے چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ خاموشی
پڑ گئی تھی اور عفتان علی خان نے اسے دیکھا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ پر اپنا مضبوط
دھوکا دیا تھا۔



”اکی انیم سوڑی انابہ شاہ“ کچھ بدھم تھیں۔

اور وہ بے حد چوک کر اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ انابہ شاہ کچھ نہیں بولی تھی اور عثمان علی خاں بہت خاموشی سے دیکھتا ہوا نظر پھیر رہا تھا۔

”ابھی تک ہمارے درمیان کوئی رشتہ استوار نہیں ہوا ہے انابہ شاہ! کوئی ربط نہیں بنا ہے۔ جو ہم کو کوئی نام بھی نہیں ہے۔ نہ دوستی، نہ دشمنی، مگر انابہ شاہ! میں پھر بھی تمہارے لئے کچھ خاص حکم ہوں۔ تمہارے متعلق خاص رنگ سے سوچتا ہوں۔ تمہیں خاص زاویے سے دیکھتا ہوں۔ تمہارے تمہارے ذوق، تمہاری ہنسی، تمہاری خوشی، تمہارا افسردہ ہونا یہ سب بہت معنی رکھتا ہے میرے لئے۔ شاہ! میں اس ربط کو کوئی مفہوم سمجھ نہیں پاتا مگر اس ربط کو بہت واضح انداز میں محسوس ضرور کرتا ہوں۔ نتیجہ میں وہ کیسے کیسے انکشافات کر رہا تھا اور انابہ شاہ اسے چپ چاپ دیکھ رہی تھی۔

”انابہ شاہ! مجھے وہ سارے رنگ بھی سمجھ میں نہیں آتے۔ مگر میں انہیں اپنے اور گردنکرا ہوا ضرور ہوں۔ سب زاویے، سب حاشیے، انابہ شاہ! ان سب کا سلسلہ تم سے کیوں جالمتا ہے؟ غم! تمہارے متعلق خود کو سوچنے سے باز نہیں رکھ پاتا۔“ اس کا مذہم لہجہ کتنے رنگوں سے بھرا ہوا تھا اور انابہ کس درجہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”تم جب میری کچھ گفتی بھی نہیں ہو، ہمارے درمیان کوئی ربط، کوئی تعلق ہے ہی نہیں تو پھر! انابہ شاہ! — پھر یہ سب کیوں؟ — ایسا کیوں انابہ شاہ؟“ کتنے سوال تھے اس لئے کہ انہیں آنکھوں کی پیش کس درجہ بڑھ چکی تھی۔ کتنی بے قراری اور کد کر آئی تھی اور انابہ شاہ ایک لمبی میں بڑے کا پھیر رہی تھی۔ عثمان علی خاں بہت دھیمے سے مسکرا دیا تھا۔

”میرے پاس اس رشتے کو دینے کے لئے کوئی نام نہیں ہے انابہ شاہ! اور میں جانتا ہوں تم کا معاملہ میں خود کو بہت بے بس پاتی ہو گی۔ مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ اس ربط کا کوئی نام نہیں یا ربط۔ معنی ہے۔ بعض اوقات بہت سی چیزوں کے مفہوم سمجھ میں نہیں آتے۔ بہت سی باتیں عام فہم نہیں ہوتیں۔ دو بے معنی نہیں ہوتیں۔ انہیں یوں نیوے سبب جان کر چھوڑ دینا دانش مندی نہیں۔ بہت سی چیزیں ناگفتی ہیں، وقت چاہتی ہیں، اپنا آپ منوانے کے لئے اور باور کرانے کے لئے۔ دوستی اور دشمنی کو لگانا دینا چاہئے۔ وقت دینے سے بہت سے مذہم رنگ بھی گہرے ہو جاتے ہیں اور وہ کچھ بھی واضح ہو جاتا جو اس سے قبل واضح نہیں ہوا ہوتا۔ بہت مذہم سی مسکراہٹ عثمان علی خاں کے لبوں پر تھی۔ مگر انابہ چہرے کا رخ پھیرے خاموشی سے پھٹی رہی تھی۔ عثمان علی خاں نے اس کی سمت دیکھا تھا مگر مسکرا رہا تھا۔

”پتہ نہیں تمہاری لو جب کیا ہے انابہ شاہ! مگر میں سمجھ نہ ہوتے ہوئے بھی بہت کچھ سمجھ رہا ہوں۔ اپنے اندر پاتا ہوں۔ دوستی نہیں، دشمنی بھی نہیں مگر اس خاموشی میں بھی کچھ کہنے کو دل چاہتا ہے شاید تمہیں مجھے سننا اچھا نہیں لگتا ہو مگر مجھے تم سے کہنا بہت اچھا لگتا ہے۔ میرا دل چاہتا ہے انابہ! تم سے بہت سی باتیں کروں۔ بہت سی باتیں۔ معنی، بے معنی بہت سی باتیں۔ کچھ کو تم سمجھو، کچھ کو نہیں سمجھو۔“

”کہنا چلا جاؤں۔“ وہ عجیب دیوانگی سے کہتے ہوئے مسکرایا تھا پھر سر ہٹا کر ہلانے لگا تھا۔ انابہ شاہ اس لئے کہ اس کی طرح میرا کوئی اتنا اچھا دوست نہیں ہے۔ اوزی از رستلی! — رستلی! — تم اس کی دوست نہ ہو۔ اس کے ساتھ ہو۔“

انابہ شاہ اس کی سمت خاموشی سے دیکھنے لگی تھی۔ عثمان علی خاں نے اس کی سمت رخ آنکھوں کو دیکھا پھر ادا کیا تھا۔

انابہ شاہ اسے کئی درجہ حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ عثمان علی خاں اسے اس طرح ساکت چھوڑتا ہوا اٹھا تھا اور وہاں سے نکلتا چلا گیا تھا۔ انابہ شاہ کتنی ہی اس طرح بیٹھی رہی تھی۔



بادرہ مر جھکے چپ چاپ سی بیٹھی تھیں جب انابہ حسن بخاری ان کے قریب آکر رکھا تھا۔ قارحہ بھی نہیں چوکی تھیں۔ اس طرح بیٹھی رہی تھیں۔ انابہ حسن بخاری نے انہیں دیکھا تھا پھر بہت آہستگی انہیں کے بل چپک کر ان کے قدموں میں بیٹھ گیا تھا۔ تب قارحہ چوکی تھیں اور اس کی جانب دیکھنے لگی۔

”تم سوئے نہیں؟“ بہت مذہم لہجے میں دریافت کیا تھا مگر انابہ حسن بخاری نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر وہ انہیں دیکھتا رہا تھا۔ تب قارحہ جانے کیوں بہت خاموشی کے ساتھ چہرے کا رخ پھیر گئی۔ انابہ حسن بخاری نے اپنا سر ان کی گود میں رکھ دیا تھا۔

”کی! — میں آپ کے ساتھ ہوں۔ آپ خود کو تنہا کیوں محسوس کر رہی ہیں؟ میں آپ کی اسرت تھ اپنا ہوں می! میں آپ کو بے حوصلہ نہیں دیکھ سکتا۔“

قارحہ نے اس کی سمت دیکھا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے اس کے سر پر اپنا ہاتھ دھر دیا تھا۔

”میں جانتی ہوں! میں کھڑی نہیں ہوں۔ کیونکہ میرا بیڑا میری طاقت ہے۔ تم نے یہ سوچا بھی کیسے کہ میں خود باری ہوں؟“

انابہ حسن بخاری نے سر اٹھا کر ماں کی طرف دیکھا تھا۔ پھر ان کی گود سے سر اٹھاتے ہوئے ہاتھ ماکر ان کی آنکھوں کی کی کو اپنے ہاتھوں سے پونچھنے لگا تھا۔

”ایک طرف آپ مجھے اپنی طاقت بھی کہہ رہی ہیں اور دوسری طرف رو بھی رہی ہیں؟“

”رونے کے لئے فقط یہ جواز نہیں ہوا کہ کوئی کمزور ہے۔ رونے کے لئے بعض اوقات اور بھی تم سب بہت پایا کرتی ہیں۔“ مذہم لہجے میں وضاحت دی تھی۔ انابہ حسن بخاری نے ماں کی طرف دیکھا تھا۔

”کی! آپ کو لگتا ہے کہ رونے سے کسی مسئلے کا کوئی حل نکل سکتا ہے؟“ کیا آپ سمجھتی ہیں کہ یہ انابہ شاہ سے وہ درد باقی نہیں رہے گا؟“ مذہم لہجہ بہت شکستہ سا تھا۔

قارحہ بہت آہستگی سے نظریں پھیر رہی تھیں۔

میں جانتی ہوں۔ یہ انداز تھا کہ ہے۔ عمر کی باقی ماندہ تمام مسرتوں پر محیط، دور تک پہنچا ہوا۔
بھی جانتی ہوں، فقط مد اسورور۔ پتے سے یہ ختم نہیں ہو سکتا۔ نہ ہی کسی بات کا مداوا ممکن ہے۔
اوقات بہت سی باتوں پر اختیار نہیں ہوا کرتا اور یہ کیفیت بھی انہی میں سے ایک ہے۔

ازبان حسن بخاری سرانگہائے ان کی سمت خاموشی سے دیکھتا رہا تھا پھر بہت آنکھیں سے گویا ہوا۔
”میں! کیا ایسا ممکن نہیں کہ آپ پاپا کی اس غلطی کو بھلا کر ہم پر خود پر اور اس گھر پر توجہ دیں؟
اس لئے نہیں کہ رہا کہ مجھے پاپا سے کوئی ہمدردی ہے مگر میں! میں آپ کو کوئی معمولی سی ذک پہنچے ہوئے
نہیں رکھ سکتا۔ آپ کو ذرا سی بھی تکلیف ہوتی ہے تو میرا دل باں سارے جہاں کو تھس تھس کر دیتا ہے
ہے۔ میں یہ نہیں کہتا آپ پاپا کی غلطی کو فراموش کر دیں۔ پاپا کو صاف کر دیں۔ مجھے صرف آپ پر
ہیں۔ آپ کو کسی طرح کا نقصان پہنچتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔“

فارحہ نے ہنسی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا پھر چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

”میں جانتی ہوں می! ایسا آسان نہیں ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ مجھے آپ کے دکھ کا اندازہ
ہے۔ مجھے اندازہ ہے مگر۔۔۔۔۔۔“ وہ جیسے مزید کہہ نہ سکا تھا۔ جذبات لہجے پر غالب آگئے تھے اور وہ
ہو کر چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔

فارحہ نے اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیا تھا۔

”بیٹا! بہت کچھ کھرجاے تو سہینا کسی قدر شواہ ضرور ہو جاتا ہے۔ مگر ایسا ممکن نہیں ہے۔
رائٹ۔“ ”مہم لہجے میں بیٹے کا حوصلہ بندھا دیا تھا۔“ ایسا نہیں ہے کہ مجھے سنبھالنے کا فن نہیں آتا۔
ہے کہ میں جیسے ہی سب کچھ سہینے کی کوشش کرتی ہوں تو سب کچھ پہلے سے ہی زیادہ کھرجا جاتا ہے۔
کے لہجے میں بہت شکستگی تھی۔“ ”پہلے سے زیادہ کھرجا جانا سہینا اور بھی مشکل کر دیتا ہے۔“ ”فارحہ جیسے
چپ ہوئی تھیں۔ مگر چہرے کا رخ پھیرتے ہوئے جیسے اپنے چہرے کے تاثرات کو چھپاتے ہوئے
تھیں۔

”تم جا، جا کر آرام کرو۔ تھک گئے ہو گے۔“

ازبان حسن بخاری نے مضطرب سا ہو کر ماں کی طرف دیکھا تھا۔

”میں! ایسا کب تک ہوتا رہے گا؟“

اور فارحہ کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ سچی شاید وہ لب بھنج کر نکال دیتی تھیں۔
”میں! آپ بچپن میں جب مجھے کہانیاں سناتا کرتی تھیں تو مجھے آپ کی زبان سے نکلے حرف
ایمان تھا۔ مجھے لگا تھا کہ وہ جانور بھرے کردار جب چاہیں جو چاہیں کر سکتے ہیں۔ سارے حالات
میں میں کر سکتے ہیں۔ جب مجھے لگا تھا کہ سارے کردار جی ہیں اور میں جب چاہوں ان کرداروں کی
زندگی میں مدد لے سکتا ہوں۔ مگر میں! آج مجھ پر کھلا ہے کہ وہ جادوئی کرما بھی اسے ہی ہے۔
اگر وہ آج یہاں ہوتے۔ شاید آج ہی لائے مجھے کوئی بہادور بہا نہیں سکتا۔ مگر میں! کیوں میرا دل
بھی یہ چاہتا ہے کہ آپ میرا سراپا بنیں۔ گو میں رکھ کر اپنے ظالم ہاتھ میرے بالوں میں پھیریں اور مجھے

”کب کو حیرت کیونکر ہو رہی ہے؟ کیا میری طرف سے قبول نہیں کرتے کہ میں آپ پر اعتبار کروں
کیا؟ اس کی سمت دیکھتے بغیر دریافت کیا تھا۔ سردار سہینا حسن بخاری نے اس کی سمت رہنما تھا پھر بہت
تنگ سے ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کا رخ اپنی طرف پھیر لیا تھا۔ میرب سیال کسی درجہ حیران ہوئی
تھی۔ ہاتھوں میں کسی قدر ارتعاش بھی واقع ہوا تھا۔
”سردار سہینا حسن بخاری اس کی سمت یہ غور دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔
”مجھے بہت لوگ اچھے لگتے ہیں۔ آنکھوں میں رکھ کر، نظر ملا کر بات کرنے والے۔ نظر چرا کر
الٹا لٹے چہ لگتے ہیں۔“ ”ایک مگر انکشاف کیا تھا اور میرب سیال اس کی سمت دیکھ کر رہ گئی تھی۔ سردار
”سردار بخاری مسکرا دیا تھا۔
”کہہ نہ دیتی تھیں تم؟“ ”جواب تھا۔ مگر میرب سیال کچھ نہیں بولی تھی۔ جیسا کہ وہ مسکراتے ہوئے کہتا ہوا

اول

خورد کی رہی تھی۔ میرب پیال نے اس کی سمت ایک نگاہ کی تھی پھر بہت دیر سے مٹکرائے تھے۔

اگر یہ غلطی ہوتی تو میں اسے قطعاً نہ دہرائی۔ مختصر سا جملہ
 لکھ کر حیدر لغاری لپٹ کر چھڑ گیا تھا۔
 ”میں لگتا ہے گزری باتوں کو دہرا کر سچہ حاصل ہو سکتا ہے۔“ سردار شہنشاہین حیدر لغاری کا لہجہ ٹھہرا ہوا
 اور بے خیال بہت دیر سے مستردی تھی۔

ہم کہاں جا رہے ہیں؟“
خبر پانچ۔ ”وہ اس کی ہمت دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔“ اعتبار ہے نا؟“ ”ہم کچھ بھی دریافت کیا تھا اور
نیالہ اثبات میں ملاتے ہوئے مسکرا دی تھی۔“
”نچی کلوی کی تھی اور سردار سیکھان حیدر لغاری نے اسے اترے کا اشارہ کیا تھا۔“

ہلائی ایک انتہائی خوب صورت گھر کے سامنے رکی تھی اور اس کی نگاہیں خیر ہونے لگی تھیں۔ وہ محل
سے پھولوں سے ڈھکا سفید دودھیا سنا وہ جیسے کسی غروب میں سفر کرتے لگی تھی۔ سردار
بلبل چورنگاری اس کے قریب آ کر رکھا تھا۔

”ہے۔۔۔“ کسی قدر حیرت سے سوچ کر اس نے اس گھر کی سمت اشارہ کیا تھا۔ سردار سیکٹنگین حیرت سے منکر ہوا تھا۔

”ہے گھر میں قدم نہیں رکھو گی؟“

”اے میری دلہن! کونسا کھانا ہو گا؟“ وہ دوسری بار چوکی تھی۔ سردار مستقبلاً حیدر لغاری اس کا ہاتھ تھامتا ہوا مسکرا دیا تھا۔
 ”اے بورنی!“ کہنے کے ساتھ ہی وہ اس کا ہاتھ تھام کر اتر پڑنے لگا تھا اور وہ جیسے کسی خواب میں
 نہ لی گئی تھی۔ ساتھ ہی اٹھ کھڑا اور آستیاؤں میں فرش کدو ساکت تیار رہ گئی تھی۔

”ابھا! تمہیں کیا؟“ سردار بھنگیوں حیدر افندہ کا ڈور پر سے چڑھ کر کھاتے ہوئے مسکرایا تھا۔ یارٹن کے اکتانے کو نہیں اس شے پر تھیں۔ شے سے باہر نظر آنے والا لالہ کا سبز دھبہ بھلا تاثر دے رہا تھا۔
”کیسے! مگر اس کا کیا ضرورت تھی؟“

تو ہمارے بیٹے حیدر افغانی نے اس کا ہمت کیا دیکھا تھا۔ پھر روضہ قدم کا فائدہ عبور کرنا اس کے قریب آن کا
 لئے شائوس سے تھا ہاتھ دھو کر قریب کر لیا تھا۔ میرے سیال کا دل بیکارگی دھڑکا تھا۔ ایک لڑکے
 ہال سے ہال تک پھرتا رہتا تھا۔ ہاتھ دھو کر قریب کر لیا تھا۔ میرے سیال کا دل بیکارگی دھڑکا تھا۔ ایک لڑکے

علاوہ ازیں ایک عجیب لڑکی تھی۔ وہ انگلیں جھٹکے لڑتی تھی۔ جب سردار حسین حیدر لنگر کی ان کی خدمت فرما دیتے ہوئے مسکرایا تھا۔

وہ اسی طرح سر جھکائے کھڑی رہی تھی۔ جب سردار سنگلیں حیدر انارکلی نے بہت ہی ہنسنے لگا تو پھر وہ اوپر اٹھایا تھا اور اسے بغور دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

یہ نہیں دیکھا۔

”کم ہمت ہو کہ کسی کا سامنا بھی نہیں کر سکتے۔“

”ابھی ہو کہ سب کچھ پہلے سے بھی زیادہ بکھر جائے؟“

میں ایسا نہیں کر رہی۔ مگر فقط ایک رتی کی ملاقات کی ہمت تو تم میں ہونی چاہیے۔ یہ بڑی بڑی بات تھی مگر بھی ہے۔ کبھی کبھی ہم جن سے بچنے کے لئے بھاگتے ہیں تاوانستگی میں انہی کو ملے ہیں اور تم تو پھر زیادہ قاصد پر نہیں ہو۔ ایک ملک ہے، ایک شہر ہے اور.....“ اما یہ شاہ اب ہو گئی تھی۔

وہی ستر ادا تھا۔
 "کسی قدر غیر رنجیدہ انداز سے اسے دیکھا تھا۔ مگر
 ہر نے کارخ بھیر گئی تھی۔ اوزی شہادت سے اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

اگر وہ مگر کادو دے کر تو میں پیش قدمی کرنے کو تیار ہوں۔ لیوں پر مسکراہٹ تھی اور انا یہ شواہد سے بے ہوش ہوئے دیکھنے لگی تھی۔

”ابن اوزمی!“

لَا تُفْسِدُوا فِی الدِّیْنِ وَفِی السُّلْطَانِ

ایک بات تو کفر ہے، یہ لڑکیاں دلوں کی بہت اچھی کرتی ہیں۔ چھاپے رکھنے میں انہیں کمال ہے۔ غم لوں میں ٹھیک ہوتا ہے۔ اور مزے کی بات یہ ہے کہ کوئی نشان تک باقی نہیں رہتا۔“

ایک اہم پہلو جو بات کر رہے تھے اوزی! "اٹا یہ شاہ نے اسے کس قدر ہمواری سے دیکھا تھا اور
جسے ہونے اسے دیکھنے لگا تھا۔

ایسا نہ تو کیا کروں؟ جاؤں اور کھٹے ٹیک دیں؟ ہاتھ پاؤں ال دال دیں یا پھر فرار ہو جاؤں؟ —
 آزاد ہی غلط قسم کے مشورے نہیں دے رہی ہوتی تھی؟ کسی دوست جو تم، میری رپیڈیشن خراب
 کے چکر میں ہو، 'اُدزی شرارت' سے مستکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا اور وہ چہرے کا کارخ پھیر گئی
 اور لڑکی نے سفید ہوتے ہوئے اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں تھام لیا تھا، بہت توجہ سے دیکھتے
 دیکھتے بولا تھا۔

مکرمی دوست امیری اچھی سی بدروا ایسے نہیں دیتا ہے۔ جو بیت گیا سو بیت گیا۔ دینی راہ کو ملنے سے ہاتھ کچھ نہیں آتا۔ ہم اجنبی ہی بنے رہیں تو اچھا ہے۔ انرا۔ جنہو بے، اجنبی ویش میں کئی کئی جگہ میں، اجنبی سے مقام میں۔ اگر کہیں جوئے۔ ہر کجی جا کر تو اجنبی بن کر، جانا کچھ کہے جانے لگاہ کئے زور جائیں۔ یہی مناسب ہے۔ چیز اپنی ہوتو انتہا جانا بھی اچھا لگتا ہے، ہر

سر جھکائے کفر کی وہ اس لیے سردار سیکھین حیدر لٹاری کی توجہ کا مرکز بنی۔ سردار سیکھین حیدر لٹاری اس کے گرد اپنا حصار کچھ اور بھی تنگ کر دیا تھا۔ اس کی سانسوں کی تپش وہ اپنے چہرے پر محسوس کر تھی۔

”تمہیں نہیں لگتا موسم کچھ بدل رہا ہے اور محبت کا آغاز اب ہوا تو چاہتا ہے؟“ لیلیٰ ہنس کر ابٹ لئے وہ اس سے مخاطب تھا اور میرب سیال اپنی آنکھیں بہت زور سے میچ لگی تھیں۔ لیلیٰ بالکل سی برہا ہو گئی تھی۔ سارا جو جیسے کسی طوفان کی زویر آگیا تھا۔ اس قربت سے جیسے سارا جو بچہ تھا۔ سردار بچہ کن حیدر لغاری نے اس کے چہرے کی سمت بغور دیکھا تھا پھر جانے کیوں اس کے گرد اپنا حصار نہت آنکشی سے بٹاتے ہوئے اسے اس قربت سے آزاد کر دیا تھا۔

میرے پیالہ نے اس کے اس اقدام پر کتنی قدر شکھ کا سانس خارج کیا تھا۔ مگر وہ اٹھا کر دیکھ
 دیمت اس میں اب بھی نہ تھی۔

”میرب ا“ سردار بنگلہن حیدر لغاری نے نگوشے کی تہ پہرے ہوئے باہر کا جل قتل معرہ: لکھا تھا۔

“جی؟” بہت مشکل سے اس نے حلق سے آواز برآمد کی تھی۔

”کیا تم اب بھی مجھ سے ڈرتی ہو؟“ مدھم مدھم میں پوچھا گیا سوال بہت اُن اکیسویں صدی کے ناپائیدار میرب کی قدر چونک کر اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”اگر تمہارا ذر کچھ دور ہو گیا ہو تو بیٹھ جاؤ۔ میں تمہارے لئے کافی لمبے کرتا ہوں۔“

میرب سیال سر جھکائے اسی طرح کھڑی رہی تھی۔
کیسا تھوڑا شخص — وہ کیوں اسے سمجھ نہیں پارتی تھی۔

”مجھے حیرت ہے اوزی! — تم میں اتنی بھی ہمت نہیں؟“ اما بیہ شاہ نے کسی قدر حیرت سے کہا
ہمت، دیکھا تھا اوزی جو بکے لپیٹر منسکر ہوا تھا۔

”جہنم میں کم ہوتا نہیں جہنم انابیر شاہ! مگر میں کسی قدر غناط ضرور ہوں۔ حالات میرے کیا ہیں؟“ اس نے انہیں میں مزید الجھا انہیں چاہتا ”ایک نیم جاں سی مگر ابشت اس کے لول، غم، شہر شہر اسے حیرت سے دیکھنے لگی تھی۔“

”کم قیمت اور بڑا مال، اور سب سے پہلے ہیں اور کیا؟“

انہا خیال رکھا کرو۔ خود سے اس وجہ لاپرواہی اچھی نہیں ہوتی۔“ مشورے سے نوازا تھا۔ وہ بات نہیں آتی۔“ مسکراتے ہوئے اس کے سر پر ہلکے سے چپٹ لگائی تھی اور انابہ شاہ اسے دیکھ کر تھی۔ تبھی وہ مسکرایا تھا۔“ پرانے مال پر نظر رکھنا کوئی اچھی بات تو نہیں انابہ شاہ! کسی بڑی باتیں کا ہونہ مجھے۔“ انداز شرارت سے بڑھا۔ وہ عائشا ان ساری باتوں کو مذاق میں اُڑاتا چاہ رہا تھا۔ انابہ شاہ اسے چپ چاپ دیکھا تھا، کہا کچھ نہیں تھا۔

اوی نے اس کی سمت دیکھتے ہوئے مسکرا کر شانے اچکائے تھے۔
”جو سوز گزرا گیا سوز گزرا۔ پلٹ کر دیکھنے سے کچھ فائدہ نہیں۔ دیکھو، گاہ بھی ذرا سے مسٹرگر اور دھواں بھیس گئے۔ پھر فائدہ؟“

”کس بات سے فائدہ نہیں؟“ دونوں چپ چاپ بیٹھے تھے جب ایک تیسری آواز نے انہیں پر تھا۔ دونوں نے نگاہ کی تھی۔ عفتان علی خان ان کی سمت دیکھا ہوا مسکرا رہا تھا۔
”تم لوگ کچھ خاص دیکھ کر رہے تھے؟“

”ارے نہیں! ہم میں ایسا کچھ خاص نہیں کہ کچھ خاص دیکھ کر یہ تم سناؤ۔ یہ چپکے چپکے کیسے مار دیا؟ آج شام کا تمہارا شیدو تو تو خاصا لطف تھا۔ آئی سے بات ہوئی تھی صبح، عافو تھی؟ ویش جان تھا؟“

عفتان کس کھینچ کر مسکراتے ہوئے بیٹھ گیا تھا۔ پھر ایک گہری سانس خارج کی تھی۔

”ہاں۔۔۔ جانا تو تھا۔ مگر پاپا نے وہ اسائنمنٹ اپنے ذمے لے لیا۔ یونو ایکسپریس اڑنا گیم۔ سو ہم روہو گئے اور پاپا جی کو اپنی عمر اور تجربے کا فائدہ دل گیا۔“ وہ مسکرایا تھا۔

نگاہ اس چہرے پر گئی تھی۔ انابہ شاہ چہرے کا رخ پھیر گئی تھی اور عفتان علی خان اس کے لبوں کی ہلکی گہری ہو گئی تھی۔

”چائے کافی کچھ نہیں ملے گی؟“ ہمارا راست دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ انابہ شاہ نے اس کا دیکھا تھا۔ اٹھنے کا قصد کیا تھا تب ہی اوی نے روک دیا تھا۔
”تم بیٹھو، کافی میں بنا کر لاتا ہوں۔“

”اپنی دوست کا اتنا خیالی۔“ عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔
”یار! دوست ہے نا۔ اور اس کی طبیعت، یوں بھی ان دنوں کچھ بہتر نہیں۔ اگر کافی کی جگہ کچھ دے دو؟“ اوی مسکراتا ہوا چلتا تھا اور اندر کی جانب بڑھ گیا تھا۔

عفتان علی خان اس کی سمت بہ غور دیکھنے لگا تھا۔
”کیا ہوا؟“ اس کی طبیعت۔۔۔ تو حلقہ غائب تو ویش ہوئی تھی۔

انابہ شاہ نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر سرنگی میں ہلا دیا تھا۔
”نہیں، ایسا کچھ نہیں۔ ٹھیک ہوں میں۔ اوی تو بس خواجہ زادہ۔ اس کا انداز سرسری تھا۔

مگر عفتان علی خان کی نظر میں اس چہرے کا لطواف کرنے لگی تھی۔

ہو تو زندہ ہوں میں اس ٹیلے آسمان میں“

عفتان علی خان اس کی سمت بہ غور دیکھنے لگا تھا۔ انا بیہ شاہ چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔
”دور جتنا بھی ٹو جھ سے“

پاس تیرے میں

اب تو عادت ہی ہے ایسے جینے میں“

اوزی کی آواز متواتر ان تک پہنچ رہی تھی۔ عفتان علی خان نے بہت آہستگی سے اپنا مضبوط ہاتھ
کمرہ کے بازو سے ہاتھ پر دھر دیا تھا۔ انا بیہ شاہ نے بے حد جوشم کر دیکھا تھا۔ مگر عفتان علی خان
نوبت میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ وہ ان سمت دھجی آنکھوں کو بہ غور دیکھنے لگا تھا۔

”میں اکثر سوچتا ہوں اس گزرتے ہوئے مادہ سال میں کہیں کوئی دن ایسا ہے بھی کہ ہمیں جو
سنگ کچھ نئے رنگ باندھ کر میری طرف آئے گا اور مجھ سے کہے گا کہ لو جو کچھ تمہارا تھا وہ تمہیں آنا
دیا، رکھو اپنی امانت! اپنے پاس اور مجھے جانے دو۔ مگر میں پھر لوٹ کر آؤں گا، تمہارے لئے اس سے
کہیں زیادہ اپنے سنگ سمیٹ کر سوچتا ہوں ایسا ہونا بھی ہے یا کہ نہیں۔ ایسا ہو گا بھی کسی دن یا کب
کہیں یہ میرے خواب، میری خواہش، سب بے معنی ہی نہ ہوں۔ یہ جو میں سب دیکھتا ہوں، سوچتا
سب کہانیوں ہی نہ ہوں کہ آنکھ کھولوں اور کچھ باقی بچے ہی نہ۔“ وہ تھک کر جیسے چپ ہو گیا تھا۔
وہ جیسے سے مسکرا دیا تھا۔

”انا بیہ شاہ! جو جہان خیالوں میں، خوابوں میں آباد ہوتے ہیں وہ حقیقت میں آباد کیوں نہیں ہوتے
ناممکن تو کچھ بھی نہیں۔ پھر اتنا کچھ بے معنی کیوں رہتا ہے؟ کیوں جاں سنگتی ہے اور کچھ بھائی نہیں دے؟“
انا بیہ شاہ سر جھکا کر جیسی بھی تھی اور عفتان چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔ اوزی کافی لے آیا تھا۔

”ہیلو۔۔۔ کہاں غائب ہو تم دونوں؟“ ایک ساتھ ہوتے ہوئے بھی اتنی جانتا
مسکراتے ہوئے کافی کے کپ ان کے سامنے رکھے تھے۔ عفتان علی خان۔۔۔ نہ ان سمت دھجی آنکھوں کا
تھا پھر مسکرا دیا تھا۔

”کبھی کبھی جو جتنا قریب نظر آتا ہے درحقیقت اتنا ہی دور ہوتا ہے۔ یہ حقیقت نہ سمجھ میں آتا
ہے۔“

عفتان علی خان اٹھا تھا اور پھر پلٹ کر وہاں سے نکلتا چلا گیا تھا۔ اوزی نے انا بیہ شاہ کی سمت کا
تھا۔ مگر وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

گھر دیکھنے کے بعد وہ واپس لوٹ رہے تھے جب سردار سبتگین حیدر لغاری اس کی سمت دیکھ کر
گویا ہوا تھا۔

”تمہیں نہیں لگا تم کچھ زیادہ ہی خاموش رہتی ہو۔۔۔ تمہاری عمر کی لڑکیاں تو بہت بولنے والی ہوتی ہیں۔“
اس کا تجزیہ کمال کا تھا۔ میرب نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر وہ جیسے سے مسکرا دی تھی۔

”ضروری تو نہیں کہ تمام لڑکیاں ایک جہتی ہی ہوں۔“

سبتگین حیدر لغاری نے اس کی بات پر کچھ سوچتے ہوئے پُر خیال انداز میں سر ہلایا تھا۔
”اے۔۔۔ جیسے سبھی لڑکے بھی ایک جیسے نہیں ہوتے۔ لیکن تم اتنی چپ چپ، کم صدم کم صدم ہو گئی تو ہم
ہرے کو جانیں گے کہسے؟“ تم میرے پاس، میں کیسے جانو گی؟“

میرب سیال مسکرائے بغیر نہ رہ سکی تھی۔

اس کے لئے مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

سبتگین حیدر لغاری نے اس کی سمت دیکھا تھا، پھر سوچتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”تم سوال کر سکتی ہو۔“

”کے سوال؟“

”اپنے سوال جن کی عدد سے تمہیں جاننے میں مدد ملے۔“

”کیا ایسا کرنے سے ایک دوسرے کے متعلق جانا جاسکتا ہے؟“ میرب سیال کو کسی قدر حیرت ہوئی

”نہیں۔۔۔ شادی شدہ زندگی کا یہ میرا بھی پہلا ہی تجربہ ہے۔“ سردار سبتگین حیدر لغاری نے
نہایت ہونے کہا تھا اور دونوں ہی مسکرا دیے تھے۔ جیسی سبتگین حیدر لغاری قدرے سنجیدگی سے گویا

”غیر انہیں خیال کہ میں کل اثر اسٹینڈنگ کے لئے ان سب باتوں کا سہارا لینا ضروری ہے۔ یہ خود
لکھائے ہوئے ہے۔ جیسے کہ میں تمہیں کسی قدر سمجھنے لگا ہوں۔ اسی طرح تم بھی یقیناً مجھے کسی قدر سمجھنے
لگاؤ گی۔“

میرب سیال کچھ نہیں بولی تھی۔ فقط خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔
”تمہیں گفت پسند آیا؟“ براہ راست آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کولہ۔“ میرب سیال نے سر اٹھاتے میں ہلایا تھا۔
”اور میں؟“ سردار سبتگین حیدر لغاری کا انداز کسی قدر مختلف تھا۔ لیوں پر دھجی سی مسکراہٹ تھی اور

”ہاں۔۔۔ وہ یکدم ہی نگاہ چڑھ گئی تھی۔ سردار سبتگین حیدر لغاری کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی

”تو کی نہیں تو پتہ کیسے چلے گا؟“

”آپ کو یہ بات جاننے کی جلدی ہے۔۔۔؟“ میرب سیال نے جواب پُر اعتماد انداز سے اس کی
نہایت کہا تھا۔

”سردار سبتگین حیدر لغاری نے سر نیچا میں ہلایا تھا۔ جیسی وہ بولی تھی۔
”میں کبھی نتیجہ اخذ کر لینا ضروری نہیں ہوا کرتا۔ بہت سی باتوں کے لئے وقت درکار ہوا کرتا ہے۔ کچھ
بڑے کام بھی واقعی آپ کو سمجھ نہیں پائی ہوں۔ شاید یہ عمل کچھ دقتیں ہو گا۔“

”اور کیا مانگن بھی؟“ سردار سبتگین حیدر لغاری نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ میرب سیال نے

اس کی سمت دیکھا تھا پھر بہت ہو لے سے نظر پھیر گئی تھی۔

”ایسا میں نے نہیں کہا اور یقیناً ایسا ہے کبھی نہیں۔ بٹ اس ٹیکس ٹائم۔“ وہ بڑے اعتماد سے کہنے لگا اور سردار سیکٹین حیدر لغاری اس کی سمت دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”تم جتنی بڑا اعتماد بولنے میں نظر آتی ہو خاموشی میں نہیں لگتی ہو۔“ تجزیہ کیا تھا۔ وہ کسی قدر حیرت اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”آپ مجھے اس قدر بے خوف اور کم عقل جانتے ہیں؟“ کسی قدر افسوس ہوا تھا کہ وہ اس کے نظریہ سے ایسا سوچتا ہے۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ ایسی بات نہیں ہے۔ لیکن سمجھنے میں کچھ وقت لگتا ہے۔ لیکن تم چپ رہنے سے بد میں زیادہ عقل مند لگتی ہو۔“ عجیب رائے تھی۔ میرب سیال کے لبوں پر مسکراہٹ بکھرنی لگی۔

”کیا اب مجھے یہ بات کرنے کے لئے کہ میں ذہین ہوں، بولتے رہنا ہوگا۔“

”ہاں۔۔۔ اس لئے کبھی کہ مجھے نہیں سننا اچھا لگے گا۔“

سردار سیکٹین حیدر لغاری نے سنجیدگی سے کہا تھا اور وہ حیران سی اس کی سمت نکلنے لگی تھی۔ مگر وہ سیکٹین حیدر لغاری اس کی سمت سے نگاہ پھیر چکا تھا۔



”کیا ہوا ہے؟۔۔۔ اتنے چپ چپ سے کیوں ہو؟“ سایہ خان نے اس کے ساتھ پتلے بیڑے سے یہ غور دیکھا تھا۔

اذہان حسن بخاری نے اس کی سمت نہیں دیکھا تھا اور اسی طرح خاموشی سے چلتا رہا تھا۔

”اذہان حسن بخاری! کبھی کبھی خاموش رہنے سے انہیں اور بھی زیادہ براہ جاتی ہیں۔ اور میں ان کو چاہتی کہ تمہارے معاملے میں ایسا کچھ ہو۔“

اذہان حسن بخاری تب بھی کچھ نہیں بولا تھا۔ سایہ نے اس کی سمت نگاہ کی تھی۔

”زندگی میں بہت کچھ ہوتا ہے اذہان حسن بخاری! مگر اس طرح طاری کر لیتے سے مسائل حل نہیں جاتے۔ تم اگر مجھے کچھ نہیں بتانا چاہتے تو مت بتاؤ۔ مگر اس طرح چپ رہ کر مجھے انہیں میں بھی بھارت کر۔“

اذہان حسن بخاری نے اس کی سمت دیکھا تھا، پھر بہت دھیمے سے مسکرا دیا تھا۔

”جانتے ہو اذہان حسن بخاری! جب میں یہاں آئی تھی اور پہلے دن تمہیں دیکھا تھا تو تم اس وقت مجھے ایسے ہی لگے تھے۔ زندگی سے بہت دور۔۔۔ زندگی سے بہت خالی۔ مجھے لگا تھا رنگوں سے کبھی نہا واسطہ رہا نہیں۔ رنگوں کو کبھی تم نے دیکھا ہی نہیں۔۔۔ بہت بے رنگ اور خالی لگتے تھے تم مجھے۔ اور اب دل چاہتا تھا، بہت سے رنگ بھر دوں تم میں۔ تمہارے اندر نئے احساس جگا دوں۔ تمہیں ایک نئے زاویہ سے دیکھنا سکھا دوں۔ نئے سلیقے پر تاسکھا دوں۔“ سایہ خان بولی تھی اور اذہان حسن بخاری اس کی

مسکرا دیا تھا۔

سایہ خان! رنگ کتنے بھی گہرے ہوں، یا آخر اپنا تاثر کھو ہی دیتے ہیں۔ کیونکہ زندگی ان رنگوں میں زیادہ گہری ہے۔ بے حد گہری، اپنے ہر ہر سو پر بے طرح چوڑا کر دیتی ہے۔“

مگر اسی طرح زندگی کے سامنے کم ہمت پڑتے رہو گے تو کیا مشکلات کا حل نکل آئے گا اذہان بخاری؟“ سایہ خان نے اس کی سمت دیکھا تھا۔

اذہان حسن بخاری بہت آہستگی سے چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔

سایہ! مجھے کبھی نہیں لگا کہ میں کم ہمت اور کمزور ہوں۔۔۔ مگر جب میں خود سے وابستہ افراد کو کسی میں دیکھتا ہوں تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں کس قدر بے بس اور کمزور ہوں۔ میں ان لمحوں میں اپنے کام کا مدارک نہیں کر پاتا ہوں تو اور بھی شکستہ ہو جاتا ہوں۔ ایسا ہونا مجھے اور بھی توڑ جاتا ہے۔

مجھے بکھر جاتا ہوں۔۔۔ خود اپنی جان پر مشکل ہو تو بھیلنا آسان ہے۔ مگر اپنے کسی بہت پیارے اہلیق میں دیکھنا بہت مشکل ہے۔ اس کا لہجہ مدغم اور کسی قدر شکستہ تھا۔

سایہ نے اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔

میرا ازل چاہتا ہے سایہ خان! میرے پاس کوئی مہتر ہو۔۔۔ کوئی اسم ہو۔۔۔ میں اسے اس دم لاد سب کچھ اچھا ہو جائے۔ کوئی حادثہ کی چھتری ہو، اسے وقت پڑنے پر گھماؤں اور سب کچھ ٹھیک کر دوں کوئی مشکل باقی نہ رہے۔“

سایہ خان نے اسے دیکھا تھا۔ پھر مسکرا دی تھی۔

اذہان حسن بخاری! کبھی کبھی تم مجھے بہت بچے سے لگتے ہو۔ بہت انوسینٹ سے۔ جو دنیا کے لوگوں سے خوفزدہ ہے اور ان کے خلاف اٹھ کھڑا ہونا چاہتا ہے۔ مگر جب کرنٹیں پاتا تو بہت ڈس

تا ہے۔ پتہ نہیں، ایسا ہے بھی کہ نہیں مگر میں اتنا ضرور جانتی ہوں اگر ایسا نہیں بھی ہے تو ہر انسان کو ایک بچہ ہوتا ہے جو خوفزدہ بھی ہوتا ہے اور وقت پڑنے پر بہادر بھی ہونا چاہتا ہے۔ اگر آپ بہادر

نہیں تو صرف ایسا سوچنے سے ہی بوسکتا ہے۔“ وہ مسکرا رہی تھی۔

اذہان حسن بخاری نے اپنی اس ہمدرد کو دیکھا تھا اور جانے کیوں مسکرا دیا تھا۔

”مجھے کچھ زیادہ ہی کیوں نہیں لے رہی ہو؟“

”اگر میں تمہیں نازل بھی لوں گی تب بھی کچھ خاص فرق نہیں پڑے گا۔“ وہ شرارت سے مسکرائی تھی۔

بڑی اس کا موزہ بحال ہو جانے کی تھی۔

اذہان حسن بخاری نے اسے دیکھا تھا پھر بہت دھیمے سے مسکرا دیا تھا۔

سایہ خان! میں ہمیشہ سے ایسا نہیں ہوں۔“

”تم ہمیشہ سے جیسے ہو، میں جانتی ہوں۔“ سایہ خان مسکرائی تھی اور اس کی سمت چاکلیٹ

دے رہا تھا۔

”مجھے نہیں لینا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ لو، چاکلیٹ کھاؤ اور کسی قدر ریلیکس ہو جاؤ۔“ اس کا انداز

بدستور شوخ تھا۔ اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ سے چاکلیٹ لئے لیا تھا۔
 ”اب یہ مت کہنا کہ: تھیلٹھا کھاتی ہوں اسی لئے سوئی ہو رہی ہوں۔ کیونکہ میں جانتی ہوں میں باہر
 ہرگز نہیں ہوں۔ اس لئے تمہارے چھپڑے نے سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ وہ مسکرائی تھی اور اذہان حسن
 بخاری کے لبوں پر بھی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

”تمہیں کوئی بات زندگی میں مشکل نہیں لگتی؟“ تم ہر شے کو اتنا ہیڑی کیسے لئے تھی؟“

”کیونکہ میں جانتی ہوں اذہان حسن بخاری ہا میرے ایسا نہ کرنے سے بھی چیزیں اور ان کی ذہن
 جوں کی توں رہے گی۔ سو میرے خواہ خواہ کے برعکس لینے اور پریشان ہونے سے جب کوئی فرق پڑے
 نہیں ہے تو پھر میں ان باتوں کو اتنا ہیڑی کیوں ہوں؟ سو میرے دوست! ٹیک! اسٹ! اسٹ! ایک ایک
 لائف براٹ۔ زندگی اسی کا نام ہے۔ شو، مسکراؤ اور سب کچھ بھول جاؤ۔ یاد رکھو صرف وہ باتیں جو کام
 ہیں۔“ وہ چاکلیٹ کی بائٹ لیتے ہوئے مسکرائی تھی۔
 اذہان حسن بخاری نے اسے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ تبھی اس کا پرسنل ڈسچٹ سہل بجاتھا۔ اس
 فوراً کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ ماہا! کیا ہوا؟“

”بھائی وہ۔۔۔۔۔“ ماہا دوسری طرف بہت پریشان لگ رہی تھی۔

”ماہا!۔۔۔۔۔ ہیلو ماہا!۔۔۔۔۔ ٹیل می، کیا ہوا ہے؟“ تم رو کیوں رہی ہو؟“

اذہان حسن بخاری کا سارا سکون ہوا ہو چکا تھا۔

دوسری طرف ماہا بہت پریشان لگ رہی تھی۔ اذہان حسن بخاری کے چہرے کی کیفیت بکھر چکی تھی۔

”ماہا! ڈونٹ وری۔۔۔۔۔ میرا آ رہا ہوں۔“ بہت سرعت سے اذہان حسن بخاری نے سہل فون کا سلسلہ

کھینچا اور اسی تیزی سے گاڑی کی سمت بڑھا تھا۔

”اذہان! کیا ہوا ہے؟“ ساہیہ خان نے اسے بہت پریشانی سے دیکھا تھا۔ اذہان حسن بخاری۔

پلٹ کر اس کی سمت دیکھا تھا۔ پھر سرٹھی میں ہلا دیا تھا۔

”پتہ نہیں۔ مگر ماہا بہت پریشان ہے۔ میرا گھر پہنچنا بہت ضروری ہے۔“

”میں بھی ساتھ چلوں؟“ ساہیہ نے غلت سے اس کی سمت بڑھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ مگر اذہان

دروازہ کھولتے ہوئے سرٹھی میں ہلایا تھا اور پھر اسی سرعت سے گاڑی میں بیٹھا تھا اور گاڑی بھاگ

تھا۔ ساہیہ نہیں جانتی تھی کہ دوسری طرف صورت حال کیا تھی مگر وہ بہت پریشان ہو گئی تھی۔ بیٹھا تھا

جس کے باعث ماہا اتنی پریشان تھی۔



کبھی کبھی ذہن ہوتا سوچتا ہے، اتنا ہی الجھتا جاتا ہے اور وہ دانستہ طور پر کچھ بھی سوچ کر الجھنا نہیں
 چاہتی مگر بعض باتوں پر اختیار نہیں ہوا کرتا۔ اور وہ بھی سوچوں کے اس چال سے خود کو بچا نہیں پا رہی
 اور کہ ذہن اس طرف جا رہا تھا۔ رہ رہ کر سارے منظر نگاہ میں گھوم رہے تھے۔ رہ رہ کر ساری باتیں
 ذہن بکڑ رہی تھیں۔ وہ لمحے بھر کی قربتیں، وہ حدتیں، وہ شدتیں، بھلائے نہیں بھول رہی تھیں۔ اور
 ہر سال سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ ایسا کیوں ہے؟
 شاید وہ شخص اسے کسی قدر حیران کر رہا تھا۔ وہ اس کی باتوں، اس کی پرسنالٹی کے حشر میں کچھ الجھ رہی
 تھی۔ کچھ تھا جو باعث اضطراب تھا۔

دنات کے اس پہر، واک کرتے ہوئے چلی تھی جب اپنے سامنے سردار سنگھین حیدر لغاری کو کھڑا
 دیکھا حیرت زدہ رہ گئی تھی۔ یقیناً اسے یہ خواب کا کوئی سلسلہ لگا تھا یا پھر اپنا کوئی وہم۔ تبھی سر جھٹکتے ہوئے
 اگلے قریب سے گزر کر آگے بڑھ جانا چاہا تھا جب اس شخص نے بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ کو اپنی
 گت میں لے لیا تھا۔ میرب سیال بری طرح چوکی تھی۔ ٹھکی تھی۔ چند ٹائیوں تک یونٹی کھڑی رہی تھی۔
 بہت آہستگی سے نگاہ پھیر کر اس کی سمت دیکھا تھا اور اس کے رد بروہنے کا یقین کیا تھا۔

”آپ؟“ وہ حیرت سے بولی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری بہت دھیمے سے مسکرا رہا تھا۔

”تمہیں نہیں لگتا، مجھے خواب جان کر تم کوئی غلطی کر رہی ہو؟“

میرب سیال نے سردار سنگھین حیدر لغاری کی سمت دیکھا تھا پھر بہت دھم انداز سے مسکرا دی تھی۔

”میں حقیقتوں کو خواب سمجھے والوں میں سے نہیں۔ میرا خیال ہے مجھے خواب اور حقیقت میں امتیاز کرنا

فہم آتا ہے۔“ خود کو اعتماد ظاہر کرتا چاہتا تھا مگر سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرا رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں تم بہت سیاتی ہو۔ خوابوں کو حقیقت سمجھنے کی غلطی تم یقیناً نہیں کر سکتیں۔“

”یہ تعریف سے کوئی پانچہ۔۔۔۔۔“ میرب سیال نے مسکراتے ہوئے جملہ اور چھوڑ دیا تھا۔

”اگر اترے ان کہوں تو کیا مالگے گا؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری جو اب مسکرا رہا تھا اور میرب سیال سب بھٹ

لگا رہی تھی۔

”مجھے حیرت نہیں ہوئی۔ کیونکہ میں سمجھتی ہوں کوئی بھی رائے قائم کرنے میں ہر فرد آزاد ہے۔“

وہ اپنی حیران کر رہا تھا۔ وہ تقریباً اعتبار متعقد کر رہی تھی۔ اس پر اعتبار کر رہی تھی۔ مگر اس درجہ، وہ اس کی کٹھنی تھی۔ جب سردار سبکگلین حیدر لغاری اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں ختم کر لیا۔ تب تک بچا تھا اور ایک خاص لمس نے اس کے اندر بہت سے احساس ایک ساتھ بیدار کر دیئے تھے۔

”وہ مگر تمہارے لئے ہے میرب! میرے سارے خوابوں سمیت۔“ کیسا یقین بولی رہا تھا اس کے ہم۔ مگر میرب سیال جانے کیوں اس لئے چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

”ہاں میرب! اب میں خواب دیکھنا چاہتا ہوں۔ تمہارے بارے میں خواب۔ کیا مجھے تم زبانی کہیں کہ میں تمہارے متعلق کوئی خواب دیکھ سکوں؟“

سردار سبکگلین حیدر لغاری کی قریبیں کچھ سی کہانیاں کہہ رہی تھیں اور میرب سیال اس لئے آنکھیں بہت لٹکاتی تھی۔

سردار سبکگلین حیدر لغاری نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا تھا پھر دھیسے سے مسکرا دیا تھا۔ اس پر سے گرفت ہٹ کر دی تھی۔ میرب سیال کی پیسے جان میں جان آئی تھی۔

”جن نے ایک گہری سانس خارج کی تھی۔“

”میرب!“ بغور دیکھتے ہوئے پکارا تھا۔

”ہوں۔“ میرب سیال نے دیکھے بغیر کہا تھا۔

”ایک بات کہوں؟“

”جی۔“

”اعتبار آنے میں چاہے دیر لگے مگر یہ اعتبار بہت مضبوط ہونا چاہئے۔“ سردار سبکگلین حیدر لغاری کی لہجہ اس صبح چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے مسکرائی تھیں۔ ”میں تمہیں یہ بتانے آیا تھا کہ ہم اب جلیں۔ تم اپنی بیگانگی ختم کر لو۔ کچھ شایگ وغیرہ کرنا ہو یا دوستوں کے لئے گفتگو لینے ہوں تو فہرست بنا کر نمائندوں سے آگاہ کر دینا۔ اوکے؟“ بہت کیرنگ انداز میں دریافت کیا تھا۔

”اوکے۔“ میرب سیال بہت دھیسے سے مسکرا دی تھی۔



اسے غور سے دیکھا کہ کچھ ایسا ہی ہوا ہوگا۔ اور یہی ہوا تھا۔ پاپا نے وہی کیا تھا اور می کی طبیعت یکدم ہی گھٹنے لگی تھی۔

اوپر ان حسن بخاری صورت حال تو نہ جانتا تھا مگر اسے معلوم تھا وہی معمول کی کوئی جھڑپ ہوئی ہوگی اور اُن کا تعلق اس حد تک بڑھا ہوگا کہ می کی برداشت جواب دے گئی ہوگی۔ پاپا بھی وہیں تھے مگر وہ فوری طور پر اس سے کچھ نہیں کہہ کر نکلا تھا۔ مگر یہ ضرور ہوا تھا کہ اس کے اندر کا تناؤ بے حد بڑھ گیا تھا۔ فیض چاچو می کو ڈنٹ دے کر باہر نکلے تھے، تھیں وہ ان کی سمت بڑھا تھا۔

”چاچو!“ اس کا انداز بہت تھا کاغذ تھا اور فیض حسن بخاری نے اس کے شانے پر اپنا ہاتھ دھر دیا تھا۔

”سب کچھ ٹھیک ہے۔ ڈنٹ در۔ بی بی کچھ بڑھ گیا تھا۔ مگر اب سب کچھ اشر کٹرول ہے۔“

سردار سبکگلین حیدر لغاری چند دہائیوں تک اسے خاموشی سے بلکہ کسی قدر لچکی سے دیکھتا رہا تھا۔ ”تمہارے متعلق کوئی بھی راز قلمی طور پر قائم نہیں کیا جاسکتی۔ جو بھی اخذ کرتا ہوں، بہت جلد مسترد کرنا پڑتا ہے۔ تم بہت ان پری و کنٹرول ہو۔“

”ان پری و کنٹرول یا انفلکس؟“ میرب سیال بہت ملامت سے مسکرائی تھی۔ پُر اعتماد انگوٹھ بہت اعلیٰ روشنی کا ڈیرہ تھا۔

سردار سبکگلین حیدر لغاری نے اسے دیکھا تھا، پھر مسکرا دیا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے۔ تم زیادہ حیران کن ہو یا پھر زیادہ ذہین؟“

”ہر ذہین، حیران کن ہی ہوتا ہے۔“ اس نے کہا تھا اور سردار سبکگلین حیدر لغاری ہنس دیا تھا۔

سیال کو اس شخص کو اس طرح بتا دیکھ کر کسی قدر حیرت ہوئی تھی۔ کبھی شاید وہ اس کی سمت دیکھتی رہے مگر سبکگلین حیدر لغاری نے حیران ہوئے یا چونکے بغیر اس کی سمت دیکھا تھا۔

”میا نے کہتے ہیں گرل فرینڈ چاہے جیسی بھی ہو، بیوی ہمیشہ ذہین ہونی چاہئے۔ مجھے خوشی ہے کہ بیوی ذہین ہے۔ بے خوف مجھ کی طرح اس کے سامنے میں نہیں بھانپا پڑی۔“ وہ دھماکا سنجیدہ نظر لگتا تھا اور میرب سیال مسکرائے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔

”بے خوف مجھ کو بے سامنے میں بھانپنے کی ضرورت یوں بھی پیش نہیں آتی کہ وہ ان باتوں سے کراپنی انگلی پر بچاؤ خوب جانتی ہے۔“ میرب سیال نے اس کے جملے کو گویا ٹکڑا کر لیا تھا اور سردار سبکگلین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔ میرب کچھ نہیں بولی تھی۔ سردار سبکگلین حیدر لغاری بھی چند دہائیوں تک خاموشی سے دیکھتا رہا تھا، پھر گویا ہوا تھا۔

”تمہیں گھر پہنچے آیا؟“

”ہوں۔“ میرب سیال نے مسکراتے ہوئے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

”میرب! میرا یہ خواب تھا، میرا ایک گھر ہو اس گھر میں کوئی ایسا، جس کے سامنے میں صوبہ دہلی اس کی مانوں، اس کی سنوں، اس کے سنگ سنگ چلوں۔ اور یہ سفر کبھی ختم نہ ہو، محبت بڑھتی رہے باقی کسی شے کی ضرورت باقی نہ رہے۔ مجھے وقت نے کچھ ایسا سفر میں رکھا کہ کبھی کسی جگہ رک کر گھڑی قیام نہیں کر سکا۔ چہرے بہت سے دیکھے، لہجے بہت سے سنے مگر کسی میں زندگی کی بارگشت نہ نہیں دی میرب سیال! سب بہت رنجی سا تھا۔ بہت بے کیف، اور کسی قدر بے مزہ۔ بچہ کیوں، مجھے کچھ خاص کیا چاہے کبھی نہیں تھی۔ کسی خاص چہرے کو دیکھنے کے متعلق میں نے کبھی نہیں سوچا، کبھی کوئی خاص شخص نہ تھا کہ ایسا ہو جائے کہ باقی سب کچھ ماتر پڑ جائے، ساری چمک دمک، ساری ظاہری شے قطعاً اسے سردار سبکگلین حیدر لغاری رکھا تھا پھر اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔ ”میرب! میں نے خوابوں پر اعتقاد نہیں کیا۔ کبھی خواب نہیں۔ مگر تمہارا ساتھ اب مجھے اچھا لگنے لگا ہے میرب! اب اسے در بدر۔ اب ایک جگہ رہنے کو دل چاہتا ہے۔ تمہارے ساتھ میرب! تمہارے ساتھ چلنے کو دل چاہتا ہے۔“

سردار سبکگلین حیدر لغاری کہہ رہا تھا اور میرب سیال اسے کسی قدر حیرت سے دیکھتی رہ گئی تھی۔

نہیں؟ آپ یہی کیوں چاہتے ہیں کہ صورت حال سدا کنٹرول میں رہے۔ گیند ہمیشہ آپ کے ہاتھ میں رہے۔ مگر، بابا۔۔۔ کیا بگاڑا ہے ہم سب نے آپ کا؟۔۔۔ کیوں سبکدوشی مار چکرے ہیں آپ ہمیں؟۔۔۔ کیا آپ بھول گئے ہیں کہ ایک باپ کے کیا فرائض ہوتے ہیں۔ ایک شوہر ہونا، دسے داریاں تو آپ بھلا ہی کچھ ہیں۔ کیا باپ ہونے کے فرائض بھی فراموش کر چکے ہیں؟۔۔۔ ان کے مقام سے بڑھتی چلی ہیں، کیا آپ کی زندگی میں سے ہمارا مقام بھی خارج ہو گیا ہے؟۔۔۔ حسن بخاری کا مدغم لہجہ معد حسن بخاری کو سکت کر گیا تھا۔ کتنی دیر تک وہ اسے اسی طرح ساکن فر سے نکلتے رہے تھے۔ پھر بہت سخت انداز میں گویا ہوئے تھے۔

”تمہیں مجھ سے اس انداز سے خطاب ہونے کا کوئی حق نہیں ہے۔ نہ ہی ہم میاں بیوی کے معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق ہے۔۔۔ تم شاید بھول رہے ہو کہ میں وہی باپ ہوں جس نے تمہیں اس مقام تک پہنچایا ہے۔ تم جو کچھ بھی میویری وجہ سے ہو۔ مجھ سے کت کر تھاری کوئی حق نہیں ہے۔ مانا ہوں بڑے ہو چکے ہو تم، مگر اتنے بڑے قطعاً نہیں ہوئے کہ اپنے باپ کے مقابل آکر کہو ہو سکو۔ میں اپنے باپ ہونے کا کوئی فرض بنوا نہیں ہوں۔ تم مجھے کچھ بتانے کی کوشش مت کرو۔ نہ کرانے کی۔ میں اپنی دسے داریوں سے خوب واقف ہوں۔ تم آج ہر بات کے لئے مجھے ٹیم کر رہے۔۔۔ مجھے، جس نے تمہیں آج اس قابل بنایا۔ حالانکہ اگر تم خود کرو تو اس سبب تم خود ہو۔ تم از بانِ احم نے یہ سارا معاملہ بگاڑا۔ تم اپنے باپ کے مقابل آ کر کھڑے ہوئے۔ بھی ہوا، آج تک جو بھی معاملہ پیش رہا اس کا سبب تم تھے۔۔۔ تم۔ معاملہ ہم دونوں کا تھا، لڑکھو تھا۔ مگر تم نے اسے بڑھا دیا۔ دیکھ، بن کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ماں کے سپورٹر بن گئے اور دشمن فرض کر لیا۔ حالانکہ خود کرو تو جان جاؤ گے کہ دوست کون ہے اور دشمن کون؟ بیٹے ہونے کی تمہارا سکتے ہو، میں نہیں۔ مجھے اب بھی یاد ہے کہ تم میرے بیٹے ہو۔ یاد رکھو! بیٹا جتنا بھی بڑا ہو جائے باپ سے بڑا نہیں ہو سکتا۔ میں نہیں بھولا ہوں۔ سو تم بھی یاد رکھو۔“

معد حسن بخاری نے مدغم لہجے میں باور کرایا تھا اور پھر فوراً ہی پلٹ کر وہاں سے نکل گئے تھے۔ اذہان حسن بخاری کتنی دیر تک خاموشی سے وہیں کھڑا اس سکوت میں کھوئے لفظوں کے منہ پر رہا تھا۔

کبھی کبھی کسی صورت حال سے بچنے کی سعی کرنے کے سارے اقدامات، دھرمے کے دھرمے ہیں۔ بھاگنے کی جتنی کوشش کی جائے، راستہ قدموں سے بندھ جاتے ہیں۔ اور اگر وہ اس سے بچنے کی قوت (اور تہ نہیں) کتنی مگر اس کے باوجود جب لامعد حق اس کے سامنے آتی تھی تو وہ کتنی دیر راکت ساد کھتا رہا تھا۔

”مے اوزی؟ دباٹ اسے پلیز نٹ سر پرائز۔ کب لوئے تم؟“ بے حد گرجوٹی سے اسے کہتے ہوئے وہ کھینچ رہا تھا۔ آخر میں سے مسکرا رہی تھی اور اوزی فوری طور پر کچھ نہیں بول سکا تھا۔

نے پتہ مسکرانے کے اس کے پاس جیسے کوئی چارہ نہ تھا۔
”واپس آگئے ہو اور بتایا تک نہیں۔ ایسی لافانی کی امید تم سے نہیں تھی اوزی! بڑے بے مروت ہو کر لامعد حق کے تو۔“ لامعد حق مسکراتے ہوئے شکوہ کر رہی تھی اور اوزی مسکرا دیا تھا۔
”تم نے بھی تو لافانی کی حد کر دی۔“ مٹھنی کر لی اور خیر شک نہیں ہونے دی۔“ اوزی نے جواباً شکوہ کیا تھا۔
”معد حق بس دی تھی۔“

”تم آنا۔۔۔ اس میں چھپانے والی کوئی بات نہیں۔ تم تو جانتے ہو، لامعد حق ہر کام ڈنکے کی چوٹ نے کی عادی ہے۔ تم سناؤ، تمہا لو نے ہو یا اپنے ساتھ کوئی گوری دوری بھی لائے ہو؟“ لامعد حق اسی انداز کے ساتھ مسکرا رہی تھی اور اوزی بھی مسکرا دیا تھا۔

”ہوئے ایسے نصیب کہاں۔۔۔ کیا ساری باتیں اسی شاپنگ مال میں کھڑے کھڑے کر لوگی؟“ لامعد حق کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

”آج بھی ملنے کے بہانے اسی کثرت سے زحمت دے ہو۔ ٹھہرے کہاں ہو؟“ لامعد حق نے اس کے ڈونگے بڑھتے ہوئے کہا تھا۔

”امیہ کے یہاں۔“ اوزی نے مسکراتے ہوئے مطلع کیا تھا۔
”امیہ کے یہاں؟“ لامعد حق چونکی تھی۔ ”لیکن اس نے تو ایسا کچھ نہیں بتایا مجھے۔ حالانکہ ہماری ذہن تو جواہر ہو رہی ہے۔“ لامعد حق کے لہجے میں حیرت نمایاں تھی۔ ”کہیں تم نے اسے خود منع نہیں کیا کھانے سے؟“ لامعد حق نے کسی نتیجے پر پہنچتے ہوئے کسی قدر چونک کر اسے دیکھا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔
”آج بھی بے سبب الزام عائد کرنے کی عادت نہیں گئی تمہاری۔“

”کب سے ہو یہاں؟“ لامعد حق نے ریسٹورنٹ میں داخل ہوتے ہوئے اس کی سمت دیکھا تھا۔
”کچھ ہی دن ہوئے ہیں۔“

”اور کب تک قیام کرو گے؟“ لامعد حق نے ٹیبل منتخب کی تھی۔
”اوزی اس کی سمت دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”کہاں؟“ آنکھوں میں کسی درجہ شرارت آن رکھی تھی۔
”لامعد حق بس دی تھی۔ وہی نفرتی کسی جواز دہی کے سارے احساس دگانے کا گراپے اندر رکھتی تھی۔“
”تمہاری باتیں آج بھی اتنی ہی الجھی ہوئی ہیں۔ اور نظریں اتنی ہی مشتاشی لگاتے ہیں تمہاری تلاش،“
”الٹیں۔“ مسکراتے ہوئے تجزیہ کیا تھا۔

”اوزی مسکرا دیا تھا اور پھر یہ غور اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا تھا۔
”میں کو کب نہیں ہوں کہ ایک حیران کن جگہ کی تلاش پر نکلوں اور راستے میں ہی پڑاؤ ڈال کر اسی پر لوگوں اور اسی مقام کا ہو ہوں۔ مجھے جن جہانوں کی تلاش ہے ان سے کم بے اکتفا کرنا مجھے نہیں آتا۔“

لامعد حق نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر ایک دھڑکیب مسکراہٹ اس کے لبوں کا احاطہ کر گئی تھی۔

”یہ عادت کچھ اتنی اچھی نہیں اوزی! انسان کو کسی قدر کپور و مازنگ ہو جانا چاہئے۔ ایسا ہونے سے ہی آسانیاں ہو جاتی ہیں۔“

”آسانیاں تو انہیں اچھی لگتی ہیں لامع حق! جو مشکلات سے نظریں چماتے ہوں۔ جنہیں نہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنے کی عادت ہی نہ ہو۔ اور میرے متعلق تو جانتی ہو تم۔“ اوزی کھرا اور لامع حق اس کی سمت دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”تمہیں اچھا لگتا ہے یوں در بدر بھٹکتا؟“ یہ غور دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

”مجھے کیا اچھا لگتا ہے، اس کے متعلق کبھی کسی نے جاننے کی کوئی خاص کوشش نہیں کی۔“ اوزی کہتے ہوئے جیسے اسے لا جواب کر دیا تھا۔ لامع حق اس کی سمت دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”ضروری تو نہیں کہ تمہیں جو اچھا لگتا ہے اوزی! وہی سب دوسروں کو بھی اچھا لگتا ہو۔“ لامع حق صحت سے پُر انداز اختیار کیا تھا۔

”بدلی نہیں ہو تم۔ آج بھی فائل کرنے کے سارے گزرا جاتا جاتی ہو۔“

”اور تم بھی تو نہیں بدلتے ہو۔۔۔ آج بھی اسی طرح جھٹلانا جانتے ہو۔“

”خس کو جھٹلانے کی سعی کوئی قاری کر سکتا ہے۔“ اوزی مسکرایا تھا اور لامع حق بھی مسکرا دی تھی۔

آرڈر سرد کر کے چلا گیا تھا۔

”تم نے بتایا نہیں کب تک قیام کرو گے اس شہر میں؟“ لامع حق نے مسکراتے ہوئے اس کی دیکھا تھا اور اوزی کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”تم اگر شیر کی وضاحت نہ بھی کر تیں تب بھی میں سمجھ سکتا تھا کہ تم شہر میں قیام کی عیبات کرنا اس کی آنکھوں میں بہت سی شرارت رکی ہوئی تھی اور لامع حق اس لمحے ہنس دی تھی۔

”تم جیسے بندے کے سامنے یہ سب بہت ضروری ہو جایا کرتا ہے اوزی! تم کسی بھی بات کا کہاں سے کہاں لے جاتے ہو۔“

”ہاں۔۔۔ مگر کبھی کبھی بہت سی وضاحتیں اور تاویلیں بھی کسی بات کے واقع ہونے کو ظاہر سکتیں لامع حق! شاید تم یہ بات نہیں جانتی ہو۔“ اوزی کا انداز باور کرانے والا تھا اور لامع حق اسے رہ گئی تھی۔

”کبھی کبھی سفر پر چلنے سے قبل اس بات کا تعین کر لینا بہت ضروری ہو جاتا ہے اوزی! کہ اگر صبح بھی ہے یا کہ نہیں۔“ کیا یہ رستہ فقہ رستہ ہی ہے یا پھر اس کی کوئی دیگر منزل کی طرف بھی جاتی ہے؟

”شوقی جتورا جب حد سے سوا ہو جائے تو اس بات کا کوئی ہوش رہتا ہی کب۔“ لامع حق کا تعین تو جب ممکن ہوتا ہے نا جب کچھ ہوش باقی رہے۔ کیا تمہیں ابھی تک اس بات کا انداز لگتا ہے اوزی! کہ لچرہ دم جم تھا اور لبوں پر دہشتی سی مسکراہٹ۔ مگر اس کے باوجود لامع حق اس کی سمت متوجہ رہا۔

”کبھی اوزی مسکراتا ہو! اس کو دیکھنے لگا تھا۔“

”تمہارے فیاضی محترم سے ملاقات ہوئی تھی۔ موصوف خاص توپ شے واقع ہوئے ہیں۔“

”میں نے ہوا ان سے؟ کہاں؟ اور بائے رکی وے، تمہیں کیسے خبر ہوئی کہ میرے فیاضی وہی ہیں؟“

”کوچر ت ہوئی تھی اور اوزی مسکرا دیا تھا۔

”نہیں ہوئی ہوئی اگر موصوف میرے دوست واقع نہ ہوئے ہوتے۔“

”ہاں؟۔۔۔ تم عفتان علی خان کے دوست ہو؟ حیرت ہے، عفتان نے بھی مجھے کبھی پتہ نہیں

امع حق کو شہید حیرت ہوئی تھی۔

”میں نے تو تمہیں اور بھی بہت کچھ نہیں بتایا لامع حق! اس کے بارے میں تو تمہیں کبھی اس درجہ نہیں ہوئی۔“ انداز بہت عام تھا مگر لچر بہت خاص۔ اور لامع حق کے لبوں کی مسکراہٹ ایک لمحے

ج ہوئی تھی۔ اوزی نے اس پیرے کو بہ غور دیکھا تھا۔

”خس ہو؟“ غالباً اس تعلق کے متعلق دریافت کیا تھا۔ لامع حق نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر بہت

اسے سرانٹات میں بلایا تھا۔

”اے! مگر تم کیوں پوچھ رہے ہو؟ کیا تمہیں کوئی ڈاؤٹ ہے؟“

”نہیں۔۔۔ تمہارا خیال ہے لامع حق! اندازاً بتا دو کرانے والا تھا اور لامع حق مسکراتے ہوئے سرئی

نے لگی تھی۔

”ابری فکر کرنا چھوڑ دو اوزی! مجھے اپنی فکر کرنا خود آتا ہے۔ اور میں تمہیں اس کیئر کے لئے تھیکس بھی

اہاں گی۔“ وہ مسکراتی تھی۔ اور اوزی ہنس پڑا تھا۔

”تم آج بھی اتنی ہی بے مروت ہو۔“

”اے بے لحاظ بھی۔“ تم جانتے ہو مجھے بے وجہ کٹھنی دکھانا اچھا نہیں لگتا۔ ابی وے۔ عفتان علی خان کو

سے جانتے ہو؟“

”نہیں، ارادہ کہیں اس کے متعلق انویسٹی گیشن کرنے کا تو نہیں؟“

”نہیں سے محبت کی جاتی ہے ان کے متعلق بذات خود جانا جاتا ہے۔ شہر کی ہواؤں سے یا چہروں سے۔

”نہا جاتا۔“ بتایا تھا اور اوزی اب بھیچ کر مسکرا دیا تھا۔

”کھا مسٹ بی اے لگی گائے؟“ لمحے میں کوئی حسرت بول رہی تھی۔

”کھا تو؟“ لامع حق کے لمحے میں یقین ہی یقین تھا۔ لبوں پر وہی دلفریبہ مسکراہٹ۔ اوزی اس

کو کچھ کر رہ گیا تھا۔

نہ ہند باب بھی میں آ جاتا ہے۔

اس کوئی راز فرار نہ تھی اور یہ کیفیت اس انتشار کو اور بھی بڑھا رہی تھی۔ کوئل باز و بر دھرم سو دھرم
چاپ وہاں بیٹھا تھا جب ساہیہ خان چلتی ہوئی اس کے پاس آن رکی تھی۔
”کہاں تھے تم؟“ آئی اتنی پریشان ہو رہی تھیں۔ اور تم نے اپنا سب کچھ کیوں آف کر دیا تھا؟
ساہیہ خان نے دریافت کیا تھا۔ مگر اذہان حسن بخاری کچھ نہیں بولا تھا۔ یہی اس کی سمت دیکھنے کی راہ
کی تھی۔ اسی طرح ساکت سا بیٹھا رہا تھا اور ساہیہ خان اسے یہ غور دیکھنے لگی تھی۔
”اذہان! یہ ٹھیک نہیں ہے۔ میں تمہیں کم از کم اتنا دیکھ نہیں سکتی تھی۔ تم مایا اور فارہ آئی کو سبھا
کی بہانے خود اس صورت حال سے منہ پھپھانے فرار کے راستے تلاش کر رہے ہو۔“

”تو کیا کروں میں۔ کیا کروں؟“ وہ کسی قدر برہنہ سے کہتے ہوئے اسے دیکھنے لگا تھا۔
خان اس کے درشت انداز اور بلند آواز پر اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے اسے دیکھا تو
بہت آہستگی سے سرنگی میں ہلانے لگا تھا۔ انداز پر اسے آہٹیں آتی تھیں۔
”آئی ایم سوری ساہیہ!“ مدہم لہجے میں کسی قدر زراعت تھی۔ مگر ساہیہ جواباً کچھ نہیں بولی تھی۔ کہا
خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ اذہان حسن بخاری اس کی طرف سے نگاہ پھیر گیا تھا۔ پھر مدہم لہجہ
گویا ہوا تھا۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا ساہیہ! میں کیا کروں؟“ جو ہورہا ہے میں نے اس کے متعلق
نہیں سوچا تھا۔ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ مجھے یا میری فیملی کو اس طرح کی کیفیت سے دوچار ہونا پڑ
گا۔ جب زندگی ایک سولہ نشان بن کر رہ جائے گی اور ہم سب اٹھنے والے سوالات کے جواب میں
دوسرے کی شکلیں دیکھتے رہ جائیں گے۔“ اذہان حسن بخاری کا انداز بے حد بے بسی لئے ہوئے تھا
ساہیہ خان اسے خاموشی سے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”ساہیہ! میں نے کبھی بھی زندگی میں خود کو اتنا بے بس نہیں پایا۔ جو صورت حال دوڑتی
اس کے متعلق کوئی اچھا عمل کام نہیں آ رہا۔ میں ہر طرح کی کوششیں کر کے تھک چکا ہوں۔ جب یہ
ہے کہ تدبیر کام آگئی ہے تو کتنی یہ عقدہ کھاتا ہے کہ صورت حال پہلے سے کبھی نہیں زیادہ ہو جائے
ہے۔“ اس کا لہجہ مدہم تھا اور انداز تھکا ماندہ۔ ساہیہ خان نے بہت آہستگی سے ہاتھ بڑھا کر اس کے
دھڑکیا تھا۔

”اذہان! شکست مان لینا دانش مندی نہیں۔ بہت سی باتوں کے اسرار نہ سمجھ میں آنے والے
ہوتے ہیں۔ مگر یہی بھید اپنے اندر بہت سے سوالوں کے جواب رکھتے ہیں۔ تمہیں ہمت سے کام
چاہئے اور اس کے لئے ضروری ہے کہ تمہیں جو کچھ نظر آ رہا ہے اسے قبول کرو۔ حقیقت کو مان لینا
بھی بہت سے سوالوں کے جواب خود بہ خود مل جاتے ہیں۔ تمہارا پرابلم یہ ہے۔ اذہان! کہ تم اپنا
حقیقت کو بھی تسلیم نہیں کر پا رہے ہو۔ اور یہی سب سے بڑا سبب ہے تمہاری جھجک کا۔ تمہارا
صورت حال کو دیکھتے ہوئے کبھی قبول نہیں کر پا رہا اور یہی سب سے بڑا مسئلہ ہے اذہان! یہی سبب
حقیقت کو تسلیم کر لینے سے ہی بہت سی باتوں کا جواب مل جاتا ہے۔ کچھ اور نہیں تو کم از کم اس صورت

ذم آج الامد حق سے ملے تھے؟“ انا بیہ شاہ نے اس کی سمت دیکھتے ہوئے تنہی انداز میں کہا تھا اور
نڈیران ہوتا ہوا مسکرایا تھا۔
”نہیں کیسے خبر ہوئی؟“
”میرے چہرے پر لکھا ہے اوزی!“
”اوہ؟“ وہ حیران ہوا تھا۔ ”تو کیا ایسی ساری باتیں چہرے پر آن درج ہوتی ہیں؟“ اس کا
نڈیرا وہ تھا مگر انا بیہ شاہ مسکراتے ہوئے لب بھینچ گئی تھی۔

”آک کورن! لیکن تم نے بتایا نہیں کیا ہوا، کیا وہ حیران تھی؟“ انا بیہ شاہ نے انگٹو کا سلسلہ پھر دوڑیں
ہوا لیا تھا اور جواباً اوزی کے لبوں پر بہت کچھ بھیجی تھی مسکراہٹ ڈال رہی تھی۔
”سب کچھ میرے چہرے پر درج ہے تو پھر پوچھ کیوں رہتا ہو؟“
”نڈیرا نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر مسکرا دی تھی۔
”اگر کچھ تمہاری حالت خاصی دگرگوں ہو رہی ہے۔ مگر ایک فطری تجسس بھی تو ہوتا ہے نا۔“
”لف لہا چاہتی ہو میری کیفیات سے۔ کسی شاعر نے خوب ای کہا ہے۔
کچھ میں بتا جانتا ہوں جو مجھ پر گزر گئی

وینا تو لطف لے کی میرے باغات میں۔
اس کا انداز دہائی ہو جاتا تھا اور اتنا یہ شاہد ہنس پڑتی تھی۔ تبھی اوزی نے مسکراتے ہوئے اس کی
پوچھا تھا۔

”دوسروں پر ہنسنا کتنا آسان ہے۔“

”نہیں ہے۔ مگر ہمدردی کے بچا ہے بھی تو میں ہی سمجھتی ہوں نا۔“ اتنا یہ شاہ بہت دنوں بعد مسکرائی
تو تازہ لگی تھی۔ اوزی اس کی سمت بہ غور دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔
”اچھی لگ رہی ہو اتنے دنوں بعد کھل کر مسکراتی۔“ اوزی نے کہا تھا اور وہ لب بچھنے کے چہرے کا
بھیر گئی تھی۔

”میں نے یہ تعریف اس لئے نہیں کی کہ تم اپنے مسکراتے لب اس قدر سخی سے بچھو۔“ اوزی
اسے یاد کر رہا تھا۔

”تم نے بیابان میں ملاقات کیسی رہی؟“

”کبھی رہنمائی ہے تمہارے خیال میں۔ وہ گریز ال گریز ال۔ ہم پریشاں پریشاں۔ ایسے میں اعلا
کیا ہو سکتا ہے؟“ وہی جواول ملاقات میں رہا، اس سے کچھ زیادہ مختلف تو نہیں تھا۔ ”وہ پرمزاج اعلا
کہتا ہوا مسکرایا تھا۔

”رنگین۔“ اس لڑکی سے بچھل کر کبھی نہیں لگا کہ میں اسے پہلے بھی کہیں مل چکا ہوں بالہ:
سے جانتا ہوں۔ اس سے جتنی بار بھی ملا ہوں ہر ملاقات وہی پہلی سی لگی ہے۔“ اوزی کا انداز بہت
تھا۔ وہ تمام باتیں اس طرح بیان کر رہا تھا جیسے ہر روزمرہ کی خبروں سے مزین کوئی اخبار پڑھ کر سنا ہو
اتنا یہ شاہ نے اسے بہ غور دیکھا تھا۔ شاید بھی اس کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔
”کہا ہوا؟“ اوزی اس کی سمت دیکھتا ہوا پوچھنے لگا تھا۔ تبھی وہ مسکراتی ہوئی اس کی اس سے لگاؤ
گئی تھی۔

”بچھے نہ لگنا ہے۔ ہر روزمرہ کی خبروں سے مزین کوئی اخبار پڑھ کر سنا رہے ہو۔“ خود اپنے
سے متعلق۔ تمہارا اندوز بڑا اکی کیدول ہوتا ہے۔“ اتنا یہ شاہ نے خجریہ کیا تھا اور وہ مسکرایا تھا۔
”محبت کی سب سے ختم نہ کہیں اتنا یہ شاہ؟“ وہ ہم لکھے میں دیا جب سوال تھا اور اتنا یہ شاہ جو مسکرایا
بے حد چونک کر اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔
”یہ کیسا سوال ہے؟“

اوزی اس کی سمت نلتا ہوا مسکرایا تھا۔

”اتنا یہ شاہ! آسان شے نہیں ہے محبت۔ اسے کرنے والا خود ایک خبر بن جاتا ہے۔“ باہر کرنا
اتنا یہ شاہ اس کی سمت سے نگاہ پھیر گئی تھی۔

”اتنا یہ؟“ اوزی نے بہت مدھم لہجہ میں پکارا تھا۔

”ہوں؟“ اتنا یہ شاہ نے اس کی سمت دیکھنے سے دانستہ گریز کیا تھا۔

نہا محبت بہت آسان شے نہیں مگر یہ اتنی مشکل بھی نہیں کہ چہرے پر ہوائیاں اڑ جائیں۔“ اعلا
نے والا تھا۔ اتنا یہ شاہ نے اس کی سمت مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر قریب پراکشن لے کر بچھنے مارا

”یہ جب تمہیں محبت ہو تو مجھے ضرور بتانا۔“

”کیوں؟“ اتنا یہ شاہ نے کسی قدر ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔ مگر وہ مسکرایا تھا۔

”اوپر مل کر آخر شادی کریں گے۔“ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی اور اتنا یہ مسکرا دی تھی۔

”مجھے ایسا کوئی شوق نہیں ہے۔“ اس نے سرسری اعلا سے کہنے کے ساتھ ہی ریوٹ اٹھا کر کٹی دی
پاک جانتی اپنی توجہ سبڈل کی تھی۔ اوزی نے اسے بہ غور دیکھا تھا۔

”اتنا یہ! کوچنی حد سے سواتھی۔

ہاں۔“ اتنا یہ کا ابراز سرسری تھا۔

”جس طرح تم محبت کے نام پر شائے ہوتی ہو اس سے مجھے صاف کچھ گزید نظر آتی ہے۔“

”اوزی! اتنا یہ شاہ نے اسے گھبراہٹا کر وہ ہنس دیا تھا۔

اور نکل ہوئی تھی۔ ماما نے کچن سے پکار کر اسے دروازہ کھولنے کی ہدایت کی تھی۔

”اتنا یہ! دیکھو کون ہے باہر؟“

اتنا یہ نے جواباً اوزی کی سمت دیکھا تھا۔

”جادو دیکھو جاکر ساتھ والے اکل اکبر ہوں گے۔ دادا ابا سے ملنے آئے ہوں گے۔ انہیں دادا ابا
کمرے میں پہنچا دینا۔ اور سنو، دادی میں میرے لئے کافی بھی بنا لانا۔“ اس نے دو ٹوٹی آرڈر ایک
دوڑے تھے۔ اوزی نے ہاتھ میں پنڈا کٹن اس کی سمت اچھالا تھا اور گھورتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ
باقیہ سے نی دی اسکرین کی سمت دیکھنے لگی تھی۔

”کچنوں کے توقف سے اس کے قریب آہٹ ہوئی تھی۔

”کون تھا اوزی؟“ وہ اس کی جانب دیکھے بغیر بولی تھی۔ مگر دوسری جانب سے کوئی جواب نہیں آیا

”اوزی! تم نے کوئی جواب نہیں دیا؟“ کون تھا؟“ اتنا یہ شاہ نے نی دی کا دلہن کم کرتے ہوئے
دوڑی کی سمت کی تھی اور اوزی کی جگہ کسی اور کو کھڑا دیکھ کر چونک پڑی تھی۔
”آپ؟“

عفتان علی خان اس کی سمت دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔

”کافی لینے گیا ہے وہ۔ حالاً تم نے اسے آرڈر کیا تھا۔“ اس کے دیکھنے پر وضاحت کی تھی۔ ”بچھنے کے
لٹھیں کوگی؟“ عفتان علی خان نے بہ غور اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

”اوزی کے مہراں ہیں۔“ اس کے آنے تک انتظار کر لیجئے۔“ وہ شرارت سے مسکرائی تھی۔ یہ پہلا
مفتاح جب وہ کسی قدر معمول سے بہت کر بولی تھی۔

فارحہ نے ہنسی آنکھوں سے انہیں کو دیکھا تھا۔

حیدر لغاری نے اس چہرے کو بہ غور دیکھا تھا پھر بہت آہستگی سے اس روشنی چیشانی پر جلا ہوا بھرپور چمکا اور میرب سیال کی رگوں کا سارا خون جیسے اس کے چہرے پر آن بٹھرا تھا۔ بیٹے میں کہیں

نہایت شایہ پانچواں ہو گیا تھا اور وہ اپنی کیفیت پر خود آپ حیران رہ گئی تھی۔

حیدر لغاری نے جیب میں سے ایک نیکٹ نکالا تھا پھر اس میں سے ایک چمکا ہوا، نازک

نہایت نازک اس کی گردن کی سست بڑھایا تھا۔

ہاتھ ہے؟ اس کے کسی قدر حیرت سے دیکھنے پر غالباً سردار سیکٹین حیدر لغاری نے مسکراتے

ہاتھ کی ہمت دیکھا تھا۔ میرب سیال نے ناچار سر اثبات میں ہلا کر نظریں جھکا لی تھیں اور تب سردار

حیدر لغاری کے ہاتھ اس کی نازک گردن میں اس قیمتی نیکٹس کو پہنانے لگے تھے۔

نہایت کی یہ کہانیاں ہزار ہا جہاں گسٹل سکی، وہ لمحے کتنے بھی دلفریب سکی، مگر یہ سب میرب سیال کے

نہایت دشوار ہو رہا تھا۔ لیکن وہ جیسے مکمل طور پر بے بس تھی۔

حیدر لغاری نے اس کی گردن میں وہ موتیوں سے مزین قیمتی نیکٹس پہنا کر ایک تنہیدی

بڑے اسے دیکھا تھا اور پھر مسکرا دیا تھا۔

ہاتھ لٹو بیٹہ۔

دو پہر میں سردار سیکٹین حیدر لغاری کا خون آیا تھا۔ آج کا ذرہ اس کے ساتھ کرنا چاہتا تھا اور

پاس انکار کا کوئی جواز نہیں تھا۔ شاید اسی لئے وہ شام میں تیار ہونے لگی تھی۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری جب آیا تھا تو اسے دیکھ کر کچھ لحوں تک ساکت رہا تھا، پھر

”اچھے! میں نے ایسا کیا تو کیا غلط کیا؟ کیا تو کیا عجب؟ وہ مجھے دردِ ابرام ہو رہا ہے۔“

فارحہ ضبط ہار گئی تھیں۔ اور تھیں انہیں نے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بہت آہستگی سے

نہایت! پلیز، اگر آپ ہی حوصلہ ہاں رہی تو باقی لوگوں کو کون سنبھالے گا؟ ان حالات میں

ثابت قدم رہنا چاہیے۔ وقت سب سے بڑا معصفت ہے۔ آپ سب کچھ خدا کے خواہنے کے لئے کر دیجئے۔

بہتر کرے گا۔ ایک دن سحر بھائی کو اپنی غلطی کا اندازہ ضرور ہو گا۔“ انہیں نے مذاقت سے بڑے

فارحہ کو تسلی دی تھی۔ فارحہ سر جھکے ٹپٹی تھیں جب ماما پانچولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اندر اٹھ اٹھ

”مئی! بھائی!..... بھائی! اپنے کمرے میں پینٹنگ کر رہے ہیں۔ میں نے ان سے پوچھا

وہ مجھے کچھ بتائیں رہے۔“

فارحہ اس اطلاع پر بھونچکا رہ گئی تھیں۔ انہیں اور انہوں نے ایک ساتھ اذان سن بھاری کے

کی سمت پیش قدمی کی تھی جہاں اذان سن بھاری تیزی کے ساتھ پینٹنگ میں مصروف تھا۔

دو پہر میں سردار سیکٹین حیدر لغاری کا خون آیا تھا۔ آج کا ذرہ اس کے ساتھ کرنا چاہتا تھا اور

پاس انکار کا کوئی جواز نہیں تھا۔ شاید اسی لئے وہ شام میں تیار ہونے لگی تھی۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری جب آیا تھا تو اسے دیکھ کر کچھ لحوں تک ساکت رہا تھا، پھر

سے دیکھا تھا۔ میرب سیال چونکی تھی اور فوراً ہی سرخی میں ہلا دیا تھا۔
”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔“

”آریہ جو انگلہ دہی؟“ سردار سنگھن حیدر لغاری نے جانے کس خدشے سے پیش نظر نہ پانچ
دور رو یکدم ہی مسکرا دی تھی۔

”آف کورس۔“

”تو پھر تم اتنی گم صحت کیوں ہو؟“

”نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہے۔“ میرب سیال نے مسکراتے ہوئے سرخی میں ہلایا تھا۔

”کیا میں تمہیں خوش رکھنے میں ناکام ہو رہا ہوں؟۔۔۔ کیا میں اس کوشش میں ناکام ہو
سردار سنگھن حیدر لغاری نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا اور وہ مسکرا دی تھی۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ ایسا نہیں ہے۔ میں بہت خوش ہوں۔ نیچے اچھا لگ رہا ہے یہ سب
مدھم لہجے میں اظہار کیا تھا۔

”کیا؟“ سردار سنگھن حیدر لغاری جیسے ہنسنے لگا تھا۔

”یہ سب۔۔۔ یہ سب کچھ جو آپ میرے لئے کر رہے ہیں۔ یہ رات، یہ دن، یہ سارا
اند۔۔۔۔۔“

”اور میں۔۔۔۔۔ میرب؟“ سردار سنگھن حیدر لغاری نے اس کے چلے کو دیکھا جس میں سے اچکا یا
وہ چوکتے ہوئے اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ مگر سردار سنگھن حیدر لغاری اس کی آنکھوں میں ایسا
دیکھتے ہوئے دریافت کر رہا تھا۔

”اور میں۔۔۔۔۔ میرب سیال؟ تم نے بتایا نہیں، میرے متعلق کیا خیال ہے تمہارا؟ کیا سچی بنا
سردار سنگھن حیدر لغاری کا سوال شاید بہت مشکل تھا، جیسی میرب سیال کتنی دیر تک خاموشی سے اس
کتنی رہی تھی پھر جیسے بے بسی سے نظریں پھیر گئی تھی۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ بھی اچھے ہیں۔“ اس نے بیسے زبردستی وہ ایک جملہ ادا کیا تھا اور سردار سنگھن
لغاری کے چہرے پر ایک نرم سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”صرف اچھا؟“ لگا نہیں کچھ اور بھی وضاحت چاہ رہی تھیں۔ مگر میرب سیال چہرے کا رنگ
تھی۔ سردار سنگھن حیدر لغاری کو جیسے اس پر دم آ گیا تھا۔ جیسی مسکرا دیا تھا۔

”جھپکنا۔۔۔۔۔“ گم بات اچھا لگنے سے کچھ آگے بڑھنے کی اشد ضرورت ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟
”کچھ اتنی تسلی بخش تو نہیں؟“ کسی قدر ناممکن لہجے میں وہ اظہار مدعا کرتا ہوا اس کی زبان سے بہا ہوا تھا
وہ کچھ نہیں بولی تھی۔

فلور پر کئی کھل دھیرے آکر سنا رہی اپنی اپنی مچھلوں کے جہاں آباد کئے ہوئے تھے۔ سردار سنگھن
لغاری نے اس جانب ایک نگاہ کی تھی پھر مسکراتے ہوئے اس کی سمت دیکھا تھا اور کئی بہت آواز
ساتھ اپنا پڑا ہوا تھا اس کے سامنے پھینکا دیا تھا۔ میرب سیال کسی قدر حیرت سے اس کی سمت دیکھنے لگا

”جہاں میں تمہارے ساتھ کچھ دیر قرض کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اجازت ہے نا؟“ مدھم لہجے میں اس کی
”جی نہیں اور میرب سیال ساکت سی اس کی سمت نکلتی ہوئی سر یکدم لگی میں ہلائی تھی۔
”مجھے اس سب سے کچھ شغف نہیں۔“

”مجھ سے تو ہے نا؟“ مدھم لہجے میں پوچھتے محض سوال میں کیا کیا تھا۔ میرب سیال خاموشی سے اس
مت دیکھ رہی تھی۔ جب سردار سنگھن حیدر لغاری نے اس کے نازک سے ہاتھ کو اپنے مضبوط ہاتھ کی
ن میں لیا تھا اور وہ اس لئے جانے کیوں کوئی تعرض ہی نہ کرتی تھی۔ لہجہ تھی اور اس کے سنگ پل
نکل۔

دل کو کسی ایسے ہی لئے کی آرزو تھی۔ کسی ایسے ہی مضبوط رقص سفر کی خواہش تھی جو اپنا پناہ میں لیتا تو
ہر کی ذرا بانی نہ رہتا جو اس کے ہاتھ کو تھامتا تو لگا ساری دنیا اس کی منگی میں آگئی ہو۔ وہ جس کے
پہنچی تو لگا کہ ساری دنیا اس کے ساتھ چل رہی ہو۔ جس کی قریبوں میں اسے یہ زمان بھی آسان لگتی۔
نہی تو ہوا تھا۔ وہ شخص اس کے قریب تھا۔ وہ اس کی پناہ میں تھی۔ اس کی مضبوط ہاتھوں نے اس کے
اوتھا ہوا تھا۔ مگر جانے کیوں دل پھر بھی جیسے مطمئن نہ تھا۔ ایسا کیوں تھا؟ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔
اور سنگھن حیدر لغاری کی قریبیں کیا کیا کہانیاں نہ کہہ رہی تھیں۔ وہ اس کی زلفوں پر جھکا جانے کا کورہا
اسے تو بس اپنا وہ شانہ اس حدت سے جل رہا تھا جس ہوا تھا۔ سارا وجود جیسے کسی آتش کے ڈپر تھا۔

مگر سنگھن حیدر لغاری کے لب اس کے گہ کوئی پر ہو لے ہو لے پتے جوئے محسوس ہو رہے تھے۔
وہ کچھ سرکشیاں کر رہا تھا۔ مگر میرب سیال کے خود اپنے اندر کا شور اس قدر تھا کہ وہ کچھ بھی سن نہیں پا
اکی کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ بس اسے اپنا آپ کسی الاز کے حصار میں لگ رہا تھا۔ عدت اتنی تھی کہ
اکدم دم سگلا ہوا محسوس کر رہی تھی۔



”کیا ہو رہا ہے یہ سب؟۔۔۔ کہاں جا رہے ہو تم؟“ فارحہ نے کسی قدر حیرت سے دریافت کیا تھا۔
”اُفان حسن بخاری نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اسی طرح سامان نکال کر غنیمت کس میں رکھ رہا تھا۔
میں نے پیش قدمی کی تھی اور اس کے سین سامنے جا کر تھیں۔

”میں پوچھ رہی ہوں کیا ہو رہا ہے یہ سب؟۔۔۔ کیا کر رہے ہو تم؟“
”اُفان حسن بخاری نے نہ مان کی طرف ایک نظر دیکھا تھا۔ پھر چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔

”تھک گیا ہوں میں۔۔۔۔۔ جو کچھ ہو رہا ہے وہ سب میری برداشت سے باہر ہے۔ تھک چکا ہوں
الاز نوٹ چھوٹ کر اور سیٹ سیٹ کر۔ اسی لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں اب یہاں نہیں
لگاؤں۔ میں یہاں سے جا رہا ہوں۔“ والیکس ایشنس۔“ اُفان حسن بخاری نے منہ منہ کرنے کے ساتھ ہی

الابارہ سوٹ کیس میں رکھنا شروع کر دیا تھا اور فارحہ اور اگینے اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھیں۔ پھر ایک
”فارحہ نے پیش قدمی کی تھی اور اس کے ہاتھ سے سب کچھ لے کر بیڈ پر ایک طرف اچھال دیا تھا۔

”کیا کر رہے ہو تم؟۔۔۔ تم ہمیں چھوڑ کر جاؤ گے؟ ہم سب کو؟“ اس کی سمت دیکھا تھا۔

گھر اذہان حسن بخاری ان کی سمت سے نگاہ چڑھ گیا تھا۔ کچھ لمبے یونہی گھڑا رہا تھا پھر قدر سے توقف ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے قارح کی طرف دیکھا تھا۔

”مئی! یہ بات آپ بھی جانتی ہیں اور میں بھی جانتا ہوں کہ یہ سب بدلے والا نہیں ہے۔ یہ تازہ روز بڑھنے والا ہی ہے اور بڑھتے ہوئے تنازعات بھی ختم نہیں ہوتے۔ یہ بات آپ بھی جانتی ہیں اور میں بھی جانتا ہوں مئی! جب کچھ ختم ہونے والا ہی نہیں تو پھر فائدہ؟“ اذہان حسن بخاری کا لہجہ تھکا ماندہ تھا قارح اسے دیکھ کر رہ گئی تھیں۔ کتنی خاموشی سے چلوں کے کنارے سے نکلنے پانی کے قطرے ٹوٹ بکھرنے چلے گئے تھے اور اذہان حسن بخاری ہاتھ میں تھے ہوئے کپڑے ایک طرف پٹخ کر ان کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”کیا کروں میں۔۔۔ بتائیے آپ، کیا کروں؟“ اس کا انداز بے بسی سے پڑ تھا۔ ”جب میرے یہاں رہنے سے کچھ بدل ہی نہیں رہا تو پھر میرے یہاں ہونے سے فائدہ؟ مئی! آپ کیوں رورہی ہیں میں آپ کو تو بتا رہا ہوں کہ تمام ارادے توڑتا ہوا آگے بڑھا تھا اور قارح کی آنکھوں کا یہ ہاتھوں سے صاف کرنے لگا تھا۔ ”اگئے، ماں بیٹے کی محبت کا منظر یہ غور دیکھ رہی تھی۔

”جھے..... جھے چھوڑ کر جانا چاہتا ہے تو؟ اپنی ماں کو؟“ اتنا بڑا بوجھ ہو گئی ہے آج میرے لئے، ماں کہ اسے چھوڑ کر جانا چاہتا ہے تو؟“ قارح کا ضبط جواب دے گیا تھا۔ وہ پچوٹ پچوٹ کر رورہی تھی اذہان حسن بخاری نے چوڑے ہاتھ سے ان کی آنکھوں کی نمی کو پونچھا تھا پھر انہیں تمام کر ساتھ لگایا تھا۔ ”میں نہیں جانا چاہتا آپ کو چھوڑ کر۔ بہت مشکل ہے یہ میرے لئے۔ لیکن کیا کروں، آپ نے بتائیے کیا کروں؟ جب یہاں رہ کر میں صورت حال کو اپنے بس میں ہی نہیں کر پا رہا تو پھر میرے یہاں رہنے سے فائدہ؟ جب آپ دونوں کو یونہی ایک دوسرے سے رشتہ کٹی کرتے رہتا ہے تو پھر کیا فرق ہے کہ میں یہاں رہوں یا کہ نہیں۔“ اس کا لہجہ دم تھا اور قارح اس کی طرف دیکھنے لگی تھیں۔

”مجھے فرق پڑتا ہے اذہان! تیری ماں کو فرق پڑتا ہے۔ تو کیوں اپنی ماں کو مزید دکھی کرنا چاہتا ہے اذہان کی سمت یہ غور دیکھتے ہوئے سرفش میں ہلایا تھا۔ ”لنک ہے، ماں لوں گی میں وہ سب کچھ چپ چپا جو سعد حسن بخاری کہتا ہے۔ کوئی مخالفت نہیں کروں گی۔ مگر تم..... تم کہیں نہیں جاؤ گے۔“ اذہان حسن بخاری نے سنے متواتر بہہ رہے تھے۔ ”ساتھ نہ۔۔۔ تم کہیں نہیں جاؤ گے۔“ ان کے گہرے لہجے میں ایک حکم تھا۔ اور اذہان نے انہیں ہاتھوں میں سمیٹ کر اپنے ساتھ لگایا تھا۔

”مئی! آپ سب کے بغیر میری زندگی کا کوئی تصور نہیں ہے۔ میں آپ سب کے بغیر نہیں سکتا ہوں۔ میرے لئے یہ سوچ بھی جان لیوا ہے مگر.....“ اس نے تھک کر جملہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔ یہ نہیں کہتا کیا! کہ سرخڑا آپ کریں یا کسی کی غلط بات کو چپ چاپ مانتی چلی جائیں۔ میں یہ سب سہہ چاہتا۔ مگر مئی! میں آپ کو اس طرح ٹوٹ کر بکھر دے ہوں گی میں نہیں دیکھ سکتا۔ میرے لئے یہ سب تکلیف دہ ہے۔ میں فرار آپ سے نہیں چاہتا۔ فرار میں اس صورت حال سے بھی نہیں چاہتا۔ فرار ہوں تو بس اس خلست درخت کے عمل سے، جو میں دیکھ نہیں پا رہا ہوں۔ میں آپ کو اس کیفیت میں

مئی! پاپا کو سمجھنا نہیں سکتا کہ وہ سب کچھ فراموش کر کے ہاتھ بٹائیں جو زندگی کی طرف لوٹا ہو۔ میں غلط پر ہاں نہیں کر سکتا اور شاید میں انہیں قائل بھی نہیں کر سکتا۔ وہ ہر بار آپ کو توڑیں گے، اسے اور میں کبھی بھی کوئی احتجاج نہیں کر سکیں گے۔ مگر میرے لئے یہ سب کچھ دیکھنا بھی بہت مشکل ہے ہر بار آپ کو ڈی فنڈ کرنے کے لئے ان کے سامنے جا کھڑا ہوں گا اور انہیں ہر بار میں خود کا یہ بھی یاد دہن کروں گا۔ وہ غلط ہوتے ہوئے بھی خود کو غلط نہیں سمجھتے۔ انہیں لگے ہے کہ میں ان کی یہ کر رہا ہوں یا آپ کو ڈی فنڈ کرنے کے لئے ان کے مقابل کھڑا ہو رہا ہوں۔ وہ یہ جاننے کی کوشش کرنے میں بھی اگر آپ کو چھوڑ دوں گا تو آپ کتنی تجارہ جاکیں گی۔ میں دانستہ ان کی مخالفت نہیں کران کو جھٹلانا اور رد کرنا میرے بس میں نہیں۔ مجھ سے یہ کبھی نہیں ہو سکے گا اور نہ ہی میں آپ کو آپ کا مقام واپس دلا پاؤں گا۔ یہ قاسلوں کی تلخ جوحتی چلی جائے گی۔“ اذہان حسن بخاری کا لہجہ غور دہ تھا۔

مئی! گھر گھر کے افراد سے بنتا ہے۔ گھر میں بسنے والوں سے بنتا ہے۔ میں نے ہمیشہ ایک بسا ہوا بکھارے۔ وہ شکوہ دیکھا جو عظیم تر تھا۔ لیکن اب جب میں اسی بسے ہوئے گھر کو ٹوٹا چھوٹا دیکھتا ہوں تو یہ برداشت نہیں ہوتا۔ اس گھر کی بنیادیں میرے سامنے کھوکھلی ہو رہی ہیں اور میں کچھ کر نہیں پا رہا۔ خود شاید کسی کا بھی نہیں ہے مئی! تصور شاید اس وقت کا ہے جس نے ہم سب کو اس دور پہ پہ لایا ہے جس پر نہ ہم چل کر آگے بڑھ پارے ہیں نہ ہی اس سے ہٹ پارے ہیں۔ مئی! ہم میں سے لے کر جانا کہ اس سے آگے کا موڑ کیا ہے۔ یا پھر اس سے آگے کی راہ کیا ہوگی۔“ اذہان حسن بخاری غول کے کنارے بہت آہستگی سے ہلک رہے تھے۔ وہ انتشار کے مرحلے سے چپ چاپ گزر رہا تھیں کی آنکھیں بھی جھپٹنے لگی تھیں۔

اذہان کی آنکھوں سے سراسخا کر رہنے کی سمت دیکھنے لگی تھیں۔

مگر مجھے اپنے ساتھ باندھ کر رکھنا نہیں چاہتی اذہان! مگر میں تجھ سے جدا ہو کر بھی نہیں جی سکتی۔ لہذا کیا کروں، مجبور ہوں دل کے ہاتھوں، اپنی مائیت کے ہاتھوں۔ اس لئے تجھے بھی مجبور کر رہی ہوں اس مشکل صورت حال میں بھی میرے ساتھ رہے۔ میرے ساتھ رہے۔ کچھ خود غرضی ہے۔ مگر یہاں ہی خود غرض ہوتی ہے“ قارح بھی آنکھوں کے ساتھ بولی تھیں اور اذہان حسن بخاری نے انہیں ہر گھرانے کے سامنے جھکا دیا تھا۔

”اٹھ! آپ سے الگ ہر گھر نہیں ہوں۔ یہ جان آپ کی ہے، مانتے تو وہ بھی دے دوں گا۔“

لکھا تائیں کہ کے اپنی ماں کو اور دکھی مت کر۔ ورنہ بہت پٹائی لگاؤں گی۔“ قارح نے ہاتھ اٹھا کر بدمعاشی دی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے ماں کی سمت دیکھا تھا پھر انہیں اپنے ساتھ کھینچ لیا تھا۔



مئی! سے پہلے کی ایک شام وہ سردار سیدنگیو حیدر لغاری کے ساتھ سب کے لئے ٹینس خرید رہی تھی۔

مالاں کا فون آ گیا تھا۔ سردار سیدنگیو حیدر لغاری بہت خوش دلی سے بات کر رہا تھا۔

”جی مائی اماں! سب ٹھیک ہے یہاں۔ جی، آپ کی بہو بھی۔“

مائی اماں نے عالمگاہ کی بابت پوچھا تھا اور وہ مسکراتے ہوئے اس کی سمت دیکھنے لگا تھا۔

”جی، آ رہے ہیں ہم کل کی فلائنگ سے۔ لیجئے، اپنی بہو سے بات کیجئے۔“ اس نے بل فون

سمت بڑھا دیا تھا۔ میرب سیال نے اس کی سمت دیکھا تھا پھر فون اس کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔

”السلام علیکم مائی اماں!“

”وعلیکم السلام بیٹا! کیسی ہو؟“ مائی اماں محبت سے مخاطب تھیں۔ وہ مسکرا دی تھیں۔

”جی، ٹھیک ہوں۔ آپ کیسی ہیں مائی اماں؟“

”ٹھیک، ہوں بیٹا! میں نے سوچا تم دونوں تو مجھے یاد کرو گے نہیں، میں ہی کر لوں۔“

”ارے یہ کیسے سوچ لیا آپ نے؟ ایسا بھلا ہو سکتا ہے؟ ہم آپ کو کیسے بھول سکتے ہیں؟“ میرب

نے مودب انداز میں کہا تھا۔

”جانتی ہوں جان! میں تو ذرا کمزور رہی تھی۔ یہ بتائی، سیکنگٹن حیدر لغاری خیال تو رکھ رہا ہے ناں!

”جی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے سردار سیکنگٹن حیدر لغاری کی سمت دیکھا تھا۔

”بیٹا! وہ بظاہر جو نظر آتا ہے دیا ہے نہیں۔ دیکھنے میں لگتا ہے وہ سخت گہرے۔ مجھے شاید وہ دیر

جذبات کا قطعاً کوئی احساس نہیں۔ وہ شاید دوسروں کے متعلق سوچتا بھی نہیں، مگر ایسا نہیں ہے۔

حیدر ایک درمند دل رکھتا ہے۔ تکلیف میں تو وہ کسی جانور کے ننھے سے بچے کو بھی نہیں دیکھ سکتا۔

صرف مورائلی کی نہیں ہے بیٹا! وہ واقعی ایک حساس طبیعت کا مالک لڑکا ہے۔ میں کھنٹے میں کودتا

ہے اسے سمجھتا کسی قدر دشوار ضرور ہے مگر ناممکن نہیں۔ وہ کسی سے خائف ضرور ہو سکتا ہے، لافعل ضرور

سکتا ہے مگر کسی کو دکھ نہیں پہنچا سکتا۔“ مائی اماں سردار سیکنگٹن حیدر لغاری کے متعلق کہہ رہی تھیں اور

سیال بے وسایلی میں اس شخص کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ سردار سیکنگٹن حیدر لغاری اس کی سمت بہت لگا

تہ دیکھ رہا تھا۔

”میں یہ تو نہیں جانتی بیٹا! کہ تم اسے کس حد تک مجھ پائی ہو۔ مگر میں چاہتی ہوں کہ تم اسے اذرا

کر سکو۔ اسے سمجھنا اتنا مشکل بھی نہیں ہے۔ میں اسے دل سے دیکھنے کی ضرورت ہے۔ تم سمجھنا

میری بات؟“ مائی اماں نے اس سے دریافت کیا تھا اور اس نے سر ہلے وہ بیانی میں اثبات میں بلاوا

”جی۔“

”یہ بات یہ ہے بیٹا! جب ہم کسی کو کسی حد تک سمجھنے لگتے ہیں تو پھر مشکلات کسی قدر کم ہونے لگتی

بہت سی پریشانیوں ہماری اپنی تیار کردہ بھی ہوتی ہیں۔ اس میں تصور صرف دوسرے کا ہی نہیں ہوتا

اس لئے نہیں کہہ رہی بیٹا! کہ میں تمہاری ساس ہوں اور سیکنگٹن حیدر لغاری کی ماں۔ ایسا بالکل ممکن

ہے اس سے زیادہ تمہاری خبر خواہ ہوں۔ اس لئے میں چاہتی تھی کہ تم دونوں کے درمیان ایک بااثر

اسٹیٹمنٹ ہو جائے۔ تم دونوں ایک دوسرے کو اچھی طرح سے سمجھو۔ میرا خیال ہے یہ عرصہ اس

خاص سو مند بہت ہوا ہوگا، ہے نا؟“ مائی اماں نے پوچھا تھا اور اس نے سر ایک بار پھر اثبات

”جی۔“

”اچھا، کیا واقعی تم ایک دوسرے کو سمجھنے لگے ہو کسی قدر؟“ مائی اماں کو کسی قدر خوشی ہوئی تھی۔

”سردار سیکنگٹن حیدر لغاری کی سمت دیکھتی ہوئی مسکرا دی تھی۔

”جی کسی قدر پیش رفت ہوئی تو ہے۔ شاید اسے شناسائی ہوتا ہی کہتے ہیں۔“

”فکر ہے خدا کا۔ میں دل سے دعا گو تھی تم دونوں کے لئے۔“ مائی اماں نے ہاتھ دھو کر دیا تھا۔

”اب دراصل یہ ہے کہ کئی زندگی کا یہ عرصہ بہت اہمیت کا حامل ہوتا ہے اور اس میں اس سے بھی زیادہ

ہات ہے یہ کہ سارا کا سارا کردار ایک عورت یا پھر لڑکی ہی ادا کرتی ہے۔ تم اسے اچھا کو یا پھر برا مگر یہی

رہے اس باب میں سمجھو پھر سے کام ایک لڑکی کو ہی لے کر پڑتا ہے۔ سمجھتی ایک ہستی ہستی زندگی وجود میں

نہے۔ ایک ہست ہست گھر بن سکتا ہے۔ تم میری بات سمجھ رہی ہو نا؟“

”جی مائی اماں!“ میرب سیال نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”بیٹا! بات نصحتوں کی نہیں ہے۔ نصیحتیں بڑے بڑے کر رہے ہیں۔ ٹو مجھے اپنی ساس

نہاں سمجھو اور بال سے بڑھ کر ایک دوست۔ میں سیکنگٹن سے زیادہ تجھے اپنی غلطیوں کی۔ یہ مت

ہانک میں کہیں کسی مقام پر اپنے بیٹے کی حمایت کروں گی یا خواہ مخواہ اسے شور کروں گی۔ نہیں، میں اسے

جاننے کی رعایت بالکل نہیں دوں گی اگر وہ کوئی غلطی اس ضمن میں کرے گا۔ تم اس بات کا یقین کر لو

میں حیدر کو بھی سمجھا دو۔ جب سے گیا ہے، کارہ بار میں الجھا ہوا ہے۔ ایک بار بھی ڈھنگ سے بات

نہائی۔“ مائی اماں بولی تھیں اور وہ مسکرا دی تھیں۔

”آپ ان سے بات کر لیجئے۔“

”میں سے بات تو میں کروں گی ہی مگر پہلے مجھے اتنا کہنے دو کہ اپنا بہت خیال رکھنا اور سیکنگٹن حیدر کا

تھکانے پایا کی طبیعت اب کیسی ہے؟“

”پہلے سے بہت بہتر ہیں۔ آپ سیکنگٹن حیدر سے بات کر لیجئے۔“ وہ فون اسے تھا کر ایک گفٹ شاپ

سے بڑھ گئی تھی۔ اور جب وہ ایک کرشل بارڈ ہاتھ میں لے اسے جانچ رہی تھی تب سیکنگٹن حیدر

لاواں آ گیا تھا۔ میرب سیال نے چونکہ کہ اس کی سمت دیکھا تھا مگر سردار سیکنگٹن حیدر لغاری اسے

ٹکا ہوا ہے پوری توجہ سے اس کرشل بارڈ کی سمت دیکھنے لگا تھا۔

”کھلی غل!“ سردار سیکنگٹن حیدر لغاری نے اس آئٹم کو بھر پور سراہا تھا۔

”میرب سیال مسکرا دی تھی۔

”اچھا ہے نا؟“

”اگاہ بہت۔“ سردار سیکنگٹن حیدر لغاری نے ہاتھ بڑھا کر وہ گفٹ آئٹم اس کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔

”کھانا میں اس کرشل ہارڈ کو دیکھتے ہوئے اپنی توجہ شاپ کیپر کی سمت مبذول کی تھی اور اسے فوراً

لے کر گیا تھا۔“

میرب سیال اسے سیٹی کے لئے لینا چاہتی تھی۔ مگر اب بے بسی سے اسے سر نہ دیکھ کر رو گئی تھی۔ سردار بنگلین حیدر لغاری شاید اس کی مشکل سمجھ گیا تھا۔ انہیں بہت ملامت سے مسکراتے ہوئے اس کے چہرے کو اپنے بھاری مضبوط ہاتھ سے بچوں کی طرح چھینچا تھا۔

”تم بچہ اور لے لو۔ شاید“ اور میرب سیال اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔ جانے کس کے لئے خجہ کا سردار بنگلین حیدر لغاری نے اس کرٹل ہارٹ کو۔ اسے غلط اس بات کا نہ تھا کہ اس نے اس کے ہاتھ سے اسے لے کر اپنے لئے نیک کروا لیا تھا۔ بات اس سے بھی کہیں یہ کاٹ رہی تھی سردار بنگلین حیدر لغاری نے اسے کس کے لئے بطور خاص منتخب کیا تھا۔ وہ خالی خالی نظروں سے گفتگو دیکھ رہی تھی جب سردار بنگلین حیدر لغاری اس کے قریب کھڑے ہوئے پوچھنے لگا تھا۔

”کیا ہوا؟“ مانی اماں نے ایسا کیا کہہ دیا کہ تمہارا مود بگڑ گیا؟“

وہ ایک لمبے میں چوکی تھی۔

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔ ایسا کچھ نہیں ہوا۔“ اس نے سر نہی میں ہلایا تھا اور سردار بنگلین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”شیور؟“ بغور اس کی سمت دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

”ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کی سمت سے نگاہ پھیر گئی تھی۔

”مانی اماں کیا کہہ رہی تھیں؟“ سردار بنگلین حیدر لغاری کو جانے کیوں جاسنے کا شوق ہوا تھا اور سردار سیال اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔

”کچھ خاص نہیں۔ بس رکی سی باتیں ہو رہی تھیں۔ آپ کو کچھ خاص تجسس نہیں ہو رہا جانے کا؟“ منکراتی ہوئی پڑی۔ اعتماد نظروں سے اس کی سمت دیکھتی ہوئی پوچھتی تھی۔ سردار بنگلین حیدر لغاری نے اس کی سمت بہ غور دیکھا تھا پھر جانے کیوں مسکرا دیا تھا۔

”ہو سکتا ہے ہم میں بہت پرسل باتیں دسکس ہوتی ہوں۔ جن کے متعلق کسی اور سے شیئر کرنا اچھا نہیں ہے۔“ میرب سیال نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا اور سردار بنگلین حیدر لغاری کو اس کے بڑے اعتماد پر کسی قدر حیرت ہوئی تھی۔

”اور رکی؟“ غالباً وہ غلط ہوا تھا۔

”ہاں۔“ میرب سیال مسکراتی ہوئی اس کی جانب سے توجہ ہٹا کر گفتگو چک کر دوائے لگی تھی۔

”میرب“ ہولے سے پکارا تھا۔

”جی۔“ وہ پلٹی نہیں تھی۔ اسی طرح کھڑے کھڑے جواب دیا تھا۔ اس کا پشت پر کھڑا حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”جانتی دو ہر ہینڈ ڈانک میں کچھ بھی پرزل نہیں ہوتا۔“ جتا تھا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

”ہوتا ہے۔“ اسے رد کیا تھا۔ انداز کمال کا بڑا اعتماد تھا۔ مگر بنگلین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔ وہ ان کے میں کچھ بہت کچھ پرزل ہونا۔ یہ جیسے ابھی آپ نے وہ کرٹل ہارٹ چیک کر دیا تھا۔

اپنی نہیں پوچھا کہ وہ آپ نے کس کے لئے چیک کر دیا ہے۔“

”تو یہ بات ہے۔“ سردار بنگلین حیدر لغاری حیران ہونے سے زیادہ محفوظ ہوا تھا۔ مگر وہ اب سیال مزید پوچھ بھی کہے بغیر آگے بڑھ گئی تھی۔ اور جب اس کی پشت کو دیکھتے ہوئے سردار بنگلین حیدر لغاری بھی پیش قدمی کرنا پڑی تھی۔



کچھ دن گزر گئے تھے۔ وہ اس روز کے بعد اس کی طرف نہیں آئی تھی۔ اور اسے بھی مصروفیت اس قدر تھی کہ وہ اس سے بات تک نہ کر سکا تھا۔ مگر اس کے باوجود یہ معلوم تھا کہ وہ اس سے ناراض رہا وہ جانتا تھا، غلطی بھی اس کی تھی۔ تبھی شام میں وہ اس کی طرف آ گیا تھا۔ وہ تیسری پر تھی۔ اسے اپنے منہ پھیر کر وہاں سے نکل جانا چاہا تھا مگر اذہان حسن بخاری نے بہت سرعت سے اس کا ہاتھ تھام لیا اور اس کی سمت دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔ ”ساہیہ خان کی قدر ناگوار سے اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ مگر بہت مذہب انداز میں سر جھکا گیا تھا۔“

”میں جانتا ہوں، غلطی میری تھی۔ سو آئی انیم سوزی۔“ مدھم لہجے میں کہا تھا اور ساہیہ خان اس کی سمت ہلکے سے ہنسی۔

”نہیں، غلطی تمہاری نہیں تھی اذہان حسن بخاری! غلطی میری ہی تھی۔ میں تمہیں اپنا سبھی تھی۔ جیسی لالہ دل جوتی کرنے پہنچ گئی تھی۔ مگر مجھے نہیں پتا تھا کہ تم اسے اپنی زندگی میں مداخلت سمجھو گے۔“ ساہیہ خان نے کسی قدر لاطعل لہجے میں کہا تھا۔ مگر اذہان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”آئی میڈ آئی، ایم سوری، مجھے اپنی غلطی کا اندازہ ہو گیا تھا تب ہی۔“ مگر تب تو تم نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔“ ساہیہ خان نے اس کی سمت بڑے شکوہ نظروں سے دیکھا تھا۔ اذہان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”تم نے پوچھا ہی نہیں تھا۔ یاد ہے فوراً ہی اٹھی تھیں اور چلی آئی تھیں۔“ یاد دلایا تھا۔ مگر ساہیہ خان اس کی سمت سے رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”ساہیہ پلیر رائے نو اڈر اسٹینڈی۔“ اس کے عین سامنے کھڑے ہوتے ہوئے مدھم لہجے میں اس کی تھی اور ساہیہ خان اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔

”اذہان حسن بخاری! میں جانتی تھی تم کس وجہ مشکل میں گھرے ہوئے ہو۔ مجھے تمہاری کیفیت کا تعاقب بھی میں نے تمہیں دیگر دوستوں سے بہت کر دیا۔“ مجھے معلوم تھا نہیں دلجوئی کی ضرورت مجھے یہ بھی جانتی تھی تمہیں ہمدردی کا کوئی عام انداز نہیں بھائے گا۔ شاید تم اس ہمدردی کو اچھا خیال کر لو گے۔ اس لئے میں نے تم سے ایک مختلف رویہ اپنایا۔ مقصد غلط یہی تھا کہ تم کسی قدر مستحیل جاؤ۔ اکیلی جھجھکیوں کو فیس کرنا دیکھ جاؤ۔ میں نے ایک عام دوست سے بہت کر تمہاری دلجوئی کی۔ مگر تم سناؤ! تم بہت بڑے ہو۔“ وہ پھر سے کارخ پھیر گئی تھی۔

اذہان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”واقعی بہت برا ہوں۔ مگر کیا کروں؟“ ایسا ہی ہوں میں۔ کیا تم مجھے اس طرح قبول کرنا چاہتے ہو؟

”سایہ خان نے اس کی سست دیکھا تھا مگر ایک دھیمی سی سکینا بہت اس کے لبوں پہ بھیل گئی تھی۔
”اذہان! تمہارا پرانہلم پیٹہ ہے کیا ہے؟ تم اپنے دوستوں کو بہت ہی کیوں لیتے ہو اور ایسا کر
ہوئے تم ان کے جذبات کو بھی کسی قدر برن کر جاؤ گے۔“

”لیکن یہ بات بھی سچ ہے کہ میں اپنے دوستوں کو کھونا قطعاً بھی نہیں چاہتا۔ سو ہاذکین آئی لوں۔
بیسٹ فرینڈ نازک۔ اذہان حسن بخاری نے اپنا چوڑا ہاتھ اس کی سست پھیلایا تھا۔ سایہ خان نے اس
سست دیکھا تھا مگر اپنا ہاتھ اس کے مغرب ہاتھ پر وضع دیا تھا۔
”تھینکس۔“ اذہان حسن بخاری مسکرایا تھا۔ سایہ خان بھی مسکرا دی تھی۔

”میں تم سے ناراض نہیں اذہان! میں ایک دوست کی کیفیت کو سمجھ سکتی ہوں۔ میں جانتی تھی تم
ڈپر پریسڈ تھے۔ اور ایسے میں تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ میں بس تمہیں کچھ وقت دینا چاہتی تھی تاکہ تم اس دور
حالی کو خود آپ سمجھ سکو اور قبول کر سکو۔“ سایہ خان نے جیسے لہجے میں کہا تھا۔ اذہان حسن بخاری اس
سست دیکھا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”سایہ خان! تم میری بہت سمجھ دار اور عقل مند دوست ہو۔ تم نے واقعی ٹھیک کہا تھا کہ جب تک
اس صورت حال کو قبول نہیں کر لوں میں اس سے نہیں نمٹ سکتا۔ اور اب میں نے صورت حال کو قبول
شروع کر دیا ہے۔“

”جیسی اسٹیلنس دوبارہ جانے کا ڈرامہ رچایا؟“ سایہ خان نے مسکراتے ہوئے اس کی سست دیکھا
اذہان حسن بخاری بہت دھیمے سے مسکراتے ہوئے پھرے کا رخ پھیر گیا تھا۔

”تو ساری خبریں رکھی جا رہی تھیں۔۔۔ اتنی قدر تھی تو خود کیوں نہیں آگئیں؟“

”روکنے؟“ سایہ خان نے دھماکت چاہی تھی مگر وہ کچھ بولے بغیر مسکرا دیا تھا۔

”میں جانتی تھی تم نہیں جاسکو گئے اذہان!“

”کیوں؟“ تمہیں یہ یقین کیونکر تھا؟“ اذہان حسن بخاری کو کسی قدر حیرت ہوئی تھی اور اب اس
مسکرا دی تھی۔

”اذہان حسن بخاری! جو شخص مجھ پر میں بددعا ہو، وہ کبھی کہیں نہیں جاسکتا۔ میں جانتی تھی کہ
دوست دوستوں کی محبت تمہیں کہیں جانے نہیں دے گی۔ بہتر ہو گا تم بھی اس بات کا یقین کر لو کہ آ
فارحہ آئی کو پریشان کرنے کا ارادہ نہ کرو۔“

”فارحہ آئی کو نہیں مگر ان کی منظور نظر اس بی بی جیسی لڑکی کو پریشان کرنے کا ارادہ تو کر سکتا ہوں۔“
اسے شانوں سے تھامتا ہوا مسکرایا تھا۔ سایہ خان مسکرا دی تھی۔

”اذہان! فارحہ آئی بہت پریشان ہیں۔ پلیز تم واقعی انہیں آئندہ پریشان مت کرنا۔ بہت ہی انا
بہت بددعا ہے۔۔۔ جیسا کہ تمہیں۔“ سایہ خان نے یاد کرنا تھا اور اذہان حسن بخاری

اپنی اس لڑکی کو کچھ کر رہ گیا تھا۔

”مجھے بے وقوف سمجھتے تھے اذہان؟“ اس کے اس طرح دیکھنے پر وہ مسکرائی تھی۔

”ہاں۔۔۔ ایسی بات نہیں ہے۔ مگر میں تم سے اس قدر سمجھ داری کی باتیں اٹھا سکتا ہوں کہ مگر رہا
کر لیا تھا۔“

”ابا سمجھتے تھے، سایہ خان کو صرف ایسی مذاق ہی کرنا آتا ہے؟“

”ہاں، میں صرف یہ سمجھا رہا تھا کہ تم ہر رنگ میں کتنی خوب صورت ہو۔“ آنکھوں میں شرارت لے
اٹھا اور سایہ خان ہنس دی تھی۔ وہ اپنی نظری ملی۔

”پڑھو ہمیشہ میرے ساتھ رہنا، اسی طرح۔“ اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے مدھم بچے میں
نکیلی اور وہ سراباٹ میں ہلائی ہوئی مسکرائی تھی۔

”مگر تمہیں ٹیک پراس کرنا ہو گا۔“

”ہاں؟“ وہ چونکا تھا۔

”دوہ یہ کہ آئندہ کتنا بھی بڑا کر آس کیوں نہ زندگی میں آجائے، تم اسے اتنا پیو نہیں لو گے۔
بغضے دماغ سے سوچ کر اس صورت حال سے نمٹو گے۔“ سایہ خان نے اپنا نازک سا ہاتھ
ہلاتا تھا۔

”نا۔۔۔ آئی ڈو پراس۔“ اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے اپنا بخاری ہاتھ اس کے ہاتھ
تھ



ایک خان کو کوشش کے باوجود غنیمتیں آ رہی تھی۔

”سب خودی تھی۔ ایک اضطراب تھا جو دل کو چار اطراف سے گھیرے ہوئے تھی اور وہ بے بس تھا۔
بائیں۔۔۔

تکب سے

لڑکھ بانی ہیں

لڑکھ حیری یاد

نالی ہے

تکب سے

”مگر کیا پتا تھا ان آنکھوں میں ایسا کیا جا رہا تھا؟“ اس کا پھرے میں کیسی کشش تھی کہ وہ اس
کو دیکھ کر ہی نہ پاتا تھا۔ کچھ سوچ ہی نہ پاتا تھا۔ کیا عجیب تھا ان آنکھوں میں۔

نالی تو مجھ سے

تکب سے

نالی ہی ہے مجھ کو ایسے جینے میں

اپنی خود کو مجرم سمجھنے لگا ہوں۔ میں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا۔ مگر اس کے باوجود ایک احساس مجرم بنوں سے ہر گھڑی لیٹا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ ماما! آپ جانتا چاہتی ہیں تائیں کس لئے پریشان رہتا ہوں؟ یہ جانتی ہے جو مجھے ستاتی رہتی ہے؟

انا مضر اب سے بھری آنکھوں کو وہ ماں کی دست اٹھائے کہہ رہا تھا اور فاطمہ خانہ ساکت سی بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔

مجھے خوابوں سے ابھی کوئی شغف نہیں رہا تھا۔۔۔۔۔ مجھے کبھی کوئی بے قراری نہیں تھی۔ مگر اس کی بات نے مجھ پر ایسا چاڑی اور دیکھتے ہی دیکھتے سارا منظر اسی کے رنگ میں رنگ گیا۔ ماما! اس کی ایک بے رحم زندگی کے ہزار بار رنگ دکھائے، ہزار بار معنی بتائے۔ وہ باتیں بھی سمجھائیں جو میں اس سے قبل نہیں سمجھتا تھا۔ اس نے مجھے دیکھا تو لگا زندگی بس وہ ہے اور باقی سب خواب۔ ماما! اس کی خواب آنکھوں میں عجیب ایک بات ہے جو ہوش بھلا دیتی ہے۔ اور۔۔۔۔۔ اور مجھے کچھ یاد نہیں رہتا۔ میں نے سامنے ہوتا ہوں تو کچھ اور دیکھتی نہیں پاتا، کچھ اور سوچتی نہیں پاتا۔ صرف۔۔۔۔۔ صرف اس سے ہون اور اسے سوچتا ہوں۔ عجیب بے خود کر دیتی ہے وہ مجھے۔ کچھ ہوش باقی نہیں رہنے دیتی۔۔۔۔۔ اس کے سامنے بار جاتا ہوں۔ عجیب ایک پسپائی ہوتی ہے میرے اندر میں اور اسے کچھ خبر نہیں۔ اس کی جادوئی آنکھیں میرے اندر کئی خواب چگائے لگتی ہیں اور میں بے بس ساء خالی خالی ہوں اس کے چہرے کو تنکنا رہتا ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا ماما!۔۔۔۔۔ میں اس سے دور بھاگتا ہوں مگر پاؤں بندھ جاتے ہیں۔ میں نہیں دیکھتا چاہتا ان رنگوں سے، خوابوں سے بھری آنکھوں کو مگر ان رنگوں سے عجیب ایک انسیت ہی ہو چلی ہے کہ کچھ تدبیر کام نہیں آتی۔ اور تب تب بڑھ پر کھلتا ہے کہ میں کبھی اس سے دور ہونے کی سعی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ آئی لو ہر۔۔۔۔۔ آئی لو ہر ماما!۔۔۔۔۔ میں نے پھر زندہ نہیں رہ سکتا ماما! ہر بندھن توڑ دوں گا۔ میں ان زنجیروں میں بندھ کر نہیں رہ سکتا۔“ عفتان انا کا انداز شکستہ اور غڑ خال تھا اور فاطمہ خانہ ساکت سی بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔

”تم کھنے لگے میرے۔۔۔۔۔ اب میں وہ سب کرباؤں کا جو مجھے اس سے ملا۔۔۔۔۔ کیونکہ مجھے احساس ہے کہ ماما! کہ اس کے بنا کوئی راستہ نہیں۔ نہ بچنے کا، نہ نہ۔۔۔۔۔“ وہ یکدم اٹھا تھا اور چلنا ہوا وہاں لگ گیا تھا۔

فاطمہ خانہ کتنی دیر تک وہاں بیٹھی سرسراہتی ہواؤں کے شور کو سنتی رہی تھی۔



زندگی سے کوئی شکوہ بھی نہیں ہے

اب تو زندہ ہوں میں اس نئے آسمان میں کتنی باتیں تھیں جو ان کی تھیں۔ کتنی کہانیاں تھیں جو کبھی بیان نہ ہو سکی تھیں، جنہیں کبھی اور اس کہہ ہی نہ سکا تھا۔ کیسی بے اختیار تھی اس دل میں اور کیسی بے بسی تھی اس کی۔

چاہت ایسی ہے تیری بڑھتی جائے

آہستہ آہستہ ہے یہ تیری جھکومتائے

یادیں گہری ہیں اتنی کہ دل ڈوب جائے

اور آنکھوں میں یہ غم نم بن جائے

اب تو عادت ہے مجھ کو ایسے جینے میں

کبھی لمبے ہیں

کبھی باتیں ہیں

بھلا دو آنکھیں

مٹا دو آنکھیں

اچانک اس کے پیچھے آہٹ ہوئی تھی۔ اس نے پلٹ کر دھیان کیا تھا۔

”عفتان!“ ماما کو اسے اس وقت جاگتا دیکھ کر کتنی قدر حیرت ہوئی تھی وہ چلتی ہوئی آگے تھیں۔ ”تم سوئے نہیں ابھی تک؟“ ماما نے دریافت کیا تھا اور اس نے بنا جواب دیے نظر اٹھائیں۔ سرخ آنکھوں میں کوئی گہرا اضطراب بول رہا تھا۔ فاطمہ خانہ نے کسی قدر فکر مندی سے با پیشانی پر ہاتھ دھرا تھا۔ عفتان علی خان بہت دھیمے سے مسکرا دیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں ماما!“ وہ ہولے سے کہہ کر سر جھکا گیا تھا۔ فاطمہ خانہ نے بیٹے کو بغور دیکھا بیٹے کے سامنے بیٹھ گئی تھیں۔

”کیا بات ہے؟ تم پریشان لگ رہے ہو۔ کیا بات ہے جو تم مجھ سے چھپا رہے ہو؟ اس زندگی نے پوچھا تھا مگر تم مایہ گئے تھے۔ تم کیا سمجھتے ہو، ماں سے جھوٹ بولنا اس قدر آسان ہے؟ کیا بول نہیں دیکھ رہے؟“

”کیا؟“ وہ مسکرایا تھا مگر انداز بہت بچھا بچھا سا تھا۔ ”کیا، کچھ رہی ہے آپ کی نگاہ؟“ فاطمہ خانہ کچھ نہیں بولیں مگر وہ بیٹے کی جانب بغور دیکھ رہی تھیں۔ عفتان علی خان نے انا کا دیکھا تھا پھر بہت دھیمے سے مسکرا دیا تھا۔

”ماما! میں نے آپ سے کچھ چھپایا ہے۔“

”کیا؟“ فاطمہ خانہ چونکی تھیں۔

”بہت کچھ ماما!“ وہ سر جھکا گیا تھا۔ انداز ہے نہ بچھا بچھا سا تھا۔ ”بہت کچھ۔“ وہ ان کا ہاتھ لگا تھا۔ ”لیکن اب میں مزید کچھ نہیں چھپاؤں گا۔۔۔۔۔ آپ جانتی ہیں میں کسی جرم کا مرتکب

”جہیں یاد کر رہی ہیں۔ کچھ زیادہ دن نہیں لگا، بیسے تم نے؟“
 ”ہاں۔ مگر اب تمہارے انتظار کی یہ مدت ختم ہو رہی ہے۔ میں واپس آ رہی ہوں۔“
 ”اورہ، ریشی؟ لیکن کب؟“

”بہت جلد۔“ میرب سیال کے لبوں پر بہت مطمئن مسکراہٹ تھی۔ ”سینٹی ایں جانتی ہوں میں اسٹڈی اپن کچھ مس کر چکی ہوں۔ پلیز، تم میرے لئے نوٹس تیار رکھنا اور مجھے اس میں تمہاری ہیلپ کی بھی ضرورت پڑے گی۔ تم ایسا کرنا۔۔۔۔۔“

”غیر!“ وہ تیزی سے بول رہی تھی جب اپنے پیچھے آہٹ کے ساتھ ایک بھرپور لہجہ سنائی دیا تھا۔ وہ ہلاکت کر، نکلنے لگی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری، اس کے قریب کھڑا اس کی توجہ کا منتظر تھا۔
 ”سینٹی! میں تم سے بعد میں بات کوئی ہوں۔“ کہنے کے ساتھ ہی اس نے سلسلہ منقطع کیا تھا اور سردار لغاری حیدر لغاری کی سمت دیکھنے لگی تھی۔

”نہ مصروف تھیں؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری اس کی طرف پوری توجہ سے دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔
 ”ہاں۔ آپ کو کوئی کام تھا؟“

”ہاں؟“ مسکراتے ہوئے بھرپور انداز میں اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ ”لیا تم سے ملاقات کے نفاذ کام جیسے حوالوں کی ضرورت ہے؟“

”نہیں۔“ میرب سیال نے بغاوت سرفنی میں ہلا دیا تھا اور اس لئے سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا تھا، پھر بہت دیر سے مسکرا دیا تھا۔

”تمہارے چہرے پر کس شے کی کمی ہے میرب!“ لہجہ دھیمّا تھا۔ میرب سیال بے طرح چمکی تھی۔ بے لگائی میں ساتھ چہرے کی جانب چلا گیا تھا۔ بہت آہستگی کے ساتھ اس نے اپنے چہرے کو چھوا تھا۔
 ”دل میں کسی قدر جرت تھی۔“

”کی؟“ کس چیز کی کمی؟“ اس کا لہجہ بھی حیرت سے بھرپور تھا اور سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرا اٹھا۔ بہت آہستگی سے قدم اٹھا کر اپنے دو میاں کا فاصلہ سمیٹا تھا اور اس کے قریب آکر رکھا تھا۔ اسے بہت دیکھتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کو بہت آہستگی سے چھوا تھا۔ میرب سیال اس کے اقدام پر کما قدر جھجک کر نظریں جھکا گئی تھی۔ ”غور نہ کرنا، اب ہاتھ۔“

”یور اسائل۔۔۔۔۔ ہنی، آئی ایم سنگ یور اسائل! ہن پور فیس۔“ مدہم لہجے میں کہتے ہوئے وہ بغیر ہاتھ کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ میرب سیال کی دھڑکنوں میں ارنشائش یکدم ہی برپا ہوا تھا۔ مسکراتی تو وہ کیا، اونگہ اٹھا کر اس کی سمت اس لئے دیکھ بھی نہ سکی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری کی نگاہوں میں اس گھڑی دلکش تھی۔

”میں بہت سے رنگ، اس چہرے پر کھڑے دیکھنا چاہتا ہوں ہنی! مجھے اچھا لگتا ہے جب تم مسکراتی ہو۔ مجھے دو سبکی رنگ، ابھی لگتے ہیں جو اس لئے تمہاری ان آنکھوں سے چھوٹے ہیں۔ مجھے وہ چمک، بہت لگتی ہے جس کے باعث تمہارا چہرہ کچھ اور بھی نکھر سا جاتا ہے۔“ کتنی مٹھی سی، مدہم سرگوشی تھی۔ ”سوال

میرب سیال اپنا پیکنگ کر رہی تھی۔ جب سینٹی کا فون آگیا تھا۔

”سینٹی! تم؟۔۔۔۔۔ تم اسنے عرصے بعد؟ کبھی کیسے یاد آگئی میری؟“ وہ حیران ہونے کے ساتھ کہنے بغیر نہیں رو سکی تھی۔ مگر سینٹی ہنس دیا تھا۔

”تمہارے تمہانیدار صاحب کا ڈر تھا۔ بس اسی لئے باوجود چاہنے کے بھی کال نہیں کر سکا۔“

”تمہانیدار؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔

”محترم سردار سنگھین حیدر لغاری صاحب!“ سینٹی نے وضاحت دی تھی اور وہ حیرت سے پٹک رہی تھی۔

”انہوں نے اس بابت کچھ کہا تھا تم سے؟“

”ارے نہیں۔ کہا تو کچھ نہیں کہی۔ مگر موصوف کی دہشت ہی اتنی ہے کہ مجھ جیسا بندہ کم کر جائے۔“ وہ بدستور مذاق کے موڈ میں تھا۔

”سینٹی!“ اس کے بننے پر میرب سیال نے اسے ڈپٹا تھا۔

”ہیں کہاں اس وقت محترم؟۔۔۔۔۔ لگتا ہے پہرہ کچھ کم ہوا ہے، جو تم مجھ سے بات کر رہی ہو۔“
 دوسری طرف مسکرا رہا تھا۔ ”دیے خوشی مجھے اس بات کی زیادہ ہے کہ میں تم سے بات کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چمکی تھی۔ یعنی سینٹی اس سے قبل بھی اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔

”کیا ہوا؟۔۔۔۔۔ کیا سوچنے لگیں تم؟“ سینٹی نے جیسے اسے جھجھکا دیا تھا۔

”نہیں، کچھ نہیں۔ تم بتاؤ، یہاں کا نمبر کہاں سے ملا؟ تمہیں کیسے خبر ہوئی کہ میں پاپا کے ساتھ ہوں؟“
 اس نے مسکراتے ہوئے خود کو معطل پر رکھنا چاہا تھا۔

”زوار یہ سے بات ہوئی تھی۔ بھی خبر ہوئی کہ تم یہاں ہو۔ کیا ہوا؟۔۔۔۔۔ یہ مجھہ کیسے ہوا؟“
 صاحب نے اتنی تیزی کیسے کر دی؟“ سینٹی اس رہا تھا۔

”شٹ اپ! سینٹی! اب دوائے تمی جلا نہیں ہیں، تم تو خواہ مخواہ۔“

”ادھر۔۔۔۔۔ یعنی اب وہ وقت آئے پچھتا ہے کہ تم انہیں ڈی فنڈ بھی کرنے لگی ہو۔“ سینٹی مسکرا اٹھا

میرب سیال مسکرا دینی تھی۔
 ”سینٹی! میرے پاس تمہیں کہنے کو کچھ نہیں ہے۔۔۔۔۔ بے جی کے متعلق بتاؤ، کیسی ہیں وہ؟“

وہ اسٹائل بنی!“

”آپ۔۔۔ آپ شاید کچھ کہنے آئے تھے؟“ اس کی گرم گرم سانسوں کی حالت سے گہرا کرپ سیال نے چہرے کا رخ پھیرا تھا اور سردار سنگھین حیدر لغاری کے لبوں پر بہت گہری مسکراہٹ اس اتری تھی۔

”کوئی ضروری بات؟“ کہنے کے ساتھ اسے بہ غور دیکھتے ہوئے اس کے سینے چہرے پر آئی ہوئی دالا۔۔۔ پریشان کن بہت آہستگی سے چھوا تھا جو اس گہری اس کے چہرے پر آ کر اس کی خوب صورتی کو اور بڑھا رہی تھی۔

”ضروری بات تو میں اب بھی کر رہا ہوں بنی! کیا تمہیں لگتا ہے کہ یہ کسی قدر بے معنی اور فہم ہے؟“ پھر اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا اور میرب سیال نے یکدم ہی سرفئی میں بلا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ غالباً میں نے ایسا نہیں کہا۔“

”لیکن تمہاری آنکھیں تو کہہ رہی ہیں بنی!“ وہ بھرپور انداز میں مسکرایا تھا۔

”کبھی کبھی بہت سی باتوں کو سمجھنے میں غلطی ہو جاتی ہے۔ شاید آپ بھی سمجھنے میں کوئی غلطی کر رہے ہیں۔“ اس نے وضاحت دی تھی مگر سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”تمہاری ساری باتوں کے مفہوم میں سمجھ سکتا ہوں۔ وہ بھی جو تم کہتی ہو اور وہ بھی جو تم نہیں کہتی ہو۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور انداز بنانے والا تھا۔

میرب سیال جانے کیوں مسکرا دی تھی۔

”مجھے سمجھنے کا دعویٰ کر رہے ہیں؟“

”نہیں۔“ یکدم مسکراتے ہوئے سرفئی میں بلایا تھا۔ ”فقط کوشش کر رہا ہوں بنی! کیونکہ کوشش کا سیاق ہو جاتا ہے۔“

”جانے کے متعلق کفرم ہے نا۔ آپ کی پینلنگ مکمل ہو گئی؟“ میرب سیال نے اس کی توجہ کارڈ کا پڑھ کر ہڑا تھا اور سردار سنگھین حیدر لغاری اس اقدام پر مسکرا دیا تھا۔ پھر اسے دیکھتے ہوئے سرفئی میں بلا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ اور یہی بات میں تمہیں بتانے آیا تھا۔ تم بھی پینلنگ مکمل کرو۔“

”کیوں؟“ میرب سیال چونکی تھی۔

”وہ اس لئے کیونکہ فی الحال ہم نہیں جا رہے۔“

”نہیں جا رہے؟“ وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔

”ہاں۔۔۔ ارادہ تو مکمل تھا۔ مگر کل اچانک ہی مسٹر چاودہ نے اہتمام کیا کہ ایک نئے ہائیڈرو اسٹینٹ کے باعث ہم جائیداد پائیں گے۔ بات اگر مسموئی ہوئی تو اسے مسٹر چاودہ بھی پینڈل کر کے تھے۔ مگر یہ سراسر جھوٹ بہت بڑا ہے۔ سو میرا خیال موجود ہونا ہے ضروری ہے۔ تم اب سرفئی کے ساتھ ہاں کے ساتھ رہ سکتی ہو اور ان کی دیکھ بھال کر سکتی ہو۔ ویسے مائی اماں کا فون آیا تھا اور ان کی خاص بات کہ

کہ تمہیں اپنے ساتھ رکھوں، وہاں اس نے گھر میں جو میں نے بطور خاص تمہارے لئے لیا ہے۔

پہا جب تک نہیں کروں گا جب تک تم یہ خواہش خود ظاہر نہیں کرو گی۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے اسے غصے کو بہ غور دیکھ رہا تھا۔

”مجھے اچھا لگتا ہے میرب سیال! تمہارے لئے دیوانہ بننا۔ تمہارے لئے دیوانگی ظاہر کرنا۔ مگر بنی! ابھی چمک تمہاری آنکھوں میں بھی دیکھنے کا خواہش مند ہوں۔ تمہیں جانا نہیں چاہتا بنی! مگر زندگی کچھ بھروسہ پڑتی ہے۔ اگر میں کچھ کیسز دیتا ہوں تو کچھ کیسز جواب دانت بھی کرتا ہوں۔ اور میرا نہیں خیال کہ ہر طرف سے کچھ ایسا ایکسپکٹ کرنا کچھ عجیب ہے یا غدار۔“ مدھم لہجے میں کہتا ہوا وہ اس کے چہرے کو ذرا کچھ رہا تھا۔ بھرپور توجہ سے۔

”کیا ایسا سوچ کر میں کچھ غلطی کر رہا ہوں بنی؟“ مخاطب دلفریب تھا اور میرب سیال کی دنیا میں پاپائی سی پٹی ہوئی تھی۔

”نہیں۔“ بہت آہستگی سے اس نے سر جھکا کر جواب دیا تھا۔ سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”یہ جھوٹی سی بات تم میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بھی تو کہہ سکتی ہوتا بنی؟“

میرب سیال نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔ ان آنکھوں میں کسی قدر شرارت تھی۔ مگر میرب سیال اس لمحے پہنچا کہ کبھی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس لمحے اس کی سمت دیکھا تھا۔ شاید اسے اس پر کسی قدر لگا گیا تھا بھی وہ لب سمجھ کر مسکرا دیا تھا۔

”اوکے۔۔۔ تم اپنا ٹیک کیا ہو! سامان کھول دو اور ریپس کرو۔ میں پھر چکر لگاؤں گا۔“ وہ جانے والا دھڑکے کے پلٹا تھا۔

”نہیں۔“ میرب سیال نے یکدم جانے کیوں پیچھے سے پکارا تھا۔

”ہوں؟“ وہ پلٹ کر دوسرے ہی پل اس کی طرف پڑی توجہ سے دیکھنے لگا تھا۔

”چائے۔۔۔۔۔۔ چائے پی کر جائیے گا۔“ میرب سیال نے کہا تھا۔ مگر سردار سنگھین حیدر لغاری اس کی توجہ ہٹا دیا تھا۔

”تمہارے لہجے اور باتوں کی شیرینی کافی ہے۔“ وہ بولا تھا اور پھر پلٹ کر فوراً ہی چلا ہوا وہاں سے لاپا تھا۔ میرب سیال ایک گہری سانس خارج کرتی ہوئی بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔



زنگی میں کبھی کبھی سمجھوتے بہت ناگزیر ہو جایا کرتے ہیں۔ خواہ یہ کتنے بھی مشکل کیوں نہ ہوں۔

ناراض چائے کا کپ ہاتھ میں لئے بہت خاموشی سے شوہر کے سامنے بیٹھی ہوئی تھیں۔

”ناراض زندگی میں جو بات تلخی دے اسے کرنے سے گریز کرنا ہی ہے۔ تمہارے اور میرے رہتے کو مل کر گھر میں، بچوں میں جو نشاں ہے اس کا اندازہ لگھ ہے۔ نہ چاہے ہوئے بھی کچھ نہ کچھ ایسا ہو ہی

ہوگا جس کے باعث تنہا کرنی پڑے گی جاتا ہے۔“ سعد حسن بخاری کا انداز وضاحت دینے والا تھا

ناراض کے پاس جیسے بولنے کو کچھ نہ تھا۔

”ناراض! مجھے تمہارا بچوں کا، اس گھر کا خیال ہے۔ تم اور بچے اب بھی میرے لئے جی ٹی تریخ ہو۔ تم یہ

کیسے کہہ سکتی ہو کہ میں ان کے ساتھ کسی طرح کی کوئی نا انصافی کر سکتا ہوں۔ عریضہ تھرنی پرسٹ یا نہیں۔ مگر اس کا مطلب قطعاً یہ نہیں کہ میں اپنے شیئرز کے تھرنی پرسٹ دے بھی دوں۔ مجھے یہ بات معلوم کہ میرا ایک بیٹا ہے، بیٹی ہے۔ ان کا حصہ ان کے حصے کی ذمہ داری میں کیسے بانٹ سکتا ہوں؟ تم یہ دیکھ غلط سمجھتی ہو۔ ہمیشہ الزام دیتی ہو۔

فارحہ سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھنے لگی تھیں۔

”میں نے کبھی کسی طرح کا کوئی الزام نہیں دیا آپ کو۔ میں نے صرف آپ سے یہی کہا تھا کہ میرے بچوں کے سلسلے میں کوئی نا انصافی برداشت نہیں کروں گی۔ مگر خیر، اب میں ان باتوں کو بھی دہرا رہی ہوں۔ آپ کو جو کرنا ہے کیجیے۔“ فارحہ کا لہجہ لاطعلقی تھا اور سعد بخاری اسے دیکھ کر رو گئے تھے۔

”تمہارا پر اہلم یہ ہے کیا ہے فارحہ! تم صورت حال اور حالات کو اپنے بس میں جب ہوتا نہیں پاتی تو بچوں کی طرح باران کر سر پٹنے لگتی ہو۔ تم کیا سمجھتی ہو، تم اگر حقیقت نہیں مانو گی تو کیا سب کچھ بدل جائے گا؟ ایک صرف تمہارے نہ ماننے سے ہر بات کا مفہوم تبدیل ہو جائے گا؟۔۔۔ یقیناً ایسا نہیں ہے فارحہ! اب تمہیں بھی یہ بات خود کو یاد کر دینی چاہیے۔“

فارحہ بہت دھیمے سے مسکرا دی تھیں۔ عجب ایک منظر تھا اس انداز میں۔

”میں خود کو یہ بات بہت پہلے یاد کر چکی ہوں۔“

سعد بخاری نے خاموشی سے ان کی سمت دیکھا تھا۔

”مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔ بچوں سے متعلق۔“ بہت مدھم لہجے میں مدعا بیان کیا تھا۔ فارحہ بہت چونک کر سعد بخاری کی سمت دیکھنے لگی تھیں۔

”کیسی بات؟“ انداز حیرت سے پڑھا اور سعد حسن بخاری انہیں دیکھنے لگے تھے۔

”بچوں کے مستقبل سے متعلق۔“

اور فارحہ دیکھتی رہ گئی تھیں۔



”کیا ہوا؟۔۔۔ یہ منہ پر بارہ کیوں بیج ہوئے ہیں؟ صبح گھڑی نہیں ملائی تھی کیا؟“ کوڑی اُسے کانا کا ٹپ تھا۔ اُسے ہوئے مسکرایا تھا اور انا بیہ شاہ مسکرا دی تھی۔

”بعض چیزے ہوتے ہی ایسے ہیں، کچھ بھی کر لو، فرق نہیں پڑتا۔“

”ابھی تمہارا چہرہ واقعی اس خراب گھڑی جیسا ہے جو بارہ سے آگے کبھی نہیں بڑھتی؟“ اوزی مسکرا رہا تھا۔ انا بیہ شاہ کچھ بھینچ کر مسکرا دی تھیں۔

”تمہیں کیا لگتا ہے اوزی از زندگی کیا ہے؟“

”کچھ بھی ہو، مگر صبح کا اخبار تو ہرگز نہیں ہے۔“ اوزی شانے اچکا تا ہوا مسکرایا تھا۔

”صبح کا اخبار؟“ وہ کھانقہ حیران ہوتے ہوئے مسکرائی تھی۔

”آف کورس یا از زندگی صبح کا اخبار ہرگز نہیں ہے کہ اس میں روز ایک طرح کی خبریں شائع ہوں۔“

”نہیں لگتا، ہمیں روز ایک نئے احساس کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایک نئی امگ، ایک نئی زندگی کی۔ اگر اس طرح روز ایک طرح کی خبریں اور ایک طرح کے واقعات زندگی میں واقع ہونے لگیں تو پھر زندگی باریں کوئی فرق نہیں رہے گا۔ ہے نا؟“ اوزی وضاحت دیتا ہوا مسکرایا تھا۔

”ہاں، شاید۔“ انا بیہ شاد کافی کاسپ لیتے ہوئے مسکرا دی تھی۔

”کیا پروگرام ہے؟“ اوزی نے دریافت کیا تھا۔

”میں سے متعلق؟“ انا بیہ شاہ چونکی تھی۔

”نہیں ان انویٹیشن رے کر گیا تھا نا۔ بھول گئیں تم؟“ اوزی نے یاد دلایا تھا اور انا بیہ شاہ لب بھینچ کر بے ہوش پھیر گئی تھی۔

”کیا کرتا ہے؟“ اوزی نے دریافت کیا تھا اور انا بیہ شاہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ پھر بہت بے بسی بولی تھی۔

”ابھی کچھ ملے نہیں ہے۔ جب ہوگا تو بتا دوں گی۔“ آواز مدھم تھی۔

”انا بیہ؟“ اوزی نے بہت آہستگی سے پکارا تھا۔

”ہاں۔“ وہ اس کی سمت دیکھ بغیر بولی تھی۔

”تمہیں نہیں لگتا تم بہت زیادہ زندگی سے بھاگتی ہو؟“

”ہاں، شاید۔“ وہ جانے کیوں ہنس دی تھی۔

”بنا بیہ نہیں، یقیناً۔ تم واقعی زندگی سے فرار چاہتی ہو لیکن تمہیں نہیں لگتا ایسا کر کے تم کچھ غلط کر رہی ہو۔“

”غلط یا صحیح اس سے کیا فرق پڑتا ہے اوزی؟“ وہ مجھے سے امداد میں ہٹا اس کی سمت دیکھ بولی۔

”فرق؟۔۔۔ فرق پڑتا ہے انا بیہ! تمہیں نہیں لیکن آنٹی کو، ماما جی کو اور مجھے انا بیہ! میں اس طرح اپنی خواہشات کو پورے کرتے ہوئے نہیں۔۔۔۔۔۔“

”تم بھی تو اوزی!۔۔۔ تم بھی تو خواہش پورے ہو۔۔۔ خود کو خالق کر رہے ہو۔“ انا بیہ شاہ نے انا بات کاٹ دی تھی اور اوزی اس کی سمت دیکھتا ہوا ہوا تھا۔

”ہاں۔۔۔ یہ تو ہے۔ مگر کیا ہو سکتا ہے۔ لیکن سنو، تمہیں میری فکر کرنے کی اس قدر ضرورت نہیں۔ تم کم لوگوں کو نہیں جانتی ہو۔ ہم بہت گھٹے ہوتے ہیں۔ کچھ بھی ہو جائے، ہماری فطرت نہیں بدلے گی۔ ہم انجوائے منٹ کے بہانے کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی طرح ڈھونڈ ہی لیتے ہیں۔ کیا کریں، اس کے باوجود گزارہ نہیں ہوتا نا۔“ انا بیہ شاہ ہنس دی تھی۔

”تم دنیا کے پہلے مرد ہو جو مردوں کے خلاف اتنی کثرت سے بولتے ہو۔ ورنہ تو مرد اکثر اپنے متعلق لڑائیوں کو جھٹلاتے ہی نظر آتے ہیں۔“ انا بیہ شاہ نے کہا تھا اور وہ مسکرایا تھا۔

”انا بیہ شاہ! حقیقت کو تسلیم کر لینا چاہئے۔ اس کے باوجود کہ حقیقت بہت تلخ ہوتی ہے۔“ اگرچہ اوزی انا جھٹلاتے والا نہیں تھا مگر اس گھڑی انا بیہ شاہ لب بھینچ کر یکدم ہی چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

”نرات بہت ہو گئی ہے۔۔۔ ہمیں اب سو جانا پڑے گا۔ گڈ نائٹ۔“ کہنے کے ساتھ ہی سناٹا چلتی ہوئی رینے کی سمت بڑھنے لگی تھی۔ اوزی نے اس کی سمت دیکھتے ہوئے ایک گہری سانس خارج تھی پھر چلتے ہوئے اپنے کمرے کی سمت بڑھنے لگا تھا۔



”تم بزنس کرو گی؟“ اذہان حسن بخاری کی حیرت اس کے لہجے میں ہی نہیں اس کی آنکھوں اور چہرے سے بھی عیاں تھی۔ اور حیرت سے زیادہ غالباً وہ محفوظ ہوا تھا۔ کیونکہ لیوں پر مسکراہٹ بھی تھی۔ ساہیہ نے اسے کسی قدر ناپسندیدہ انداز سے دیکھا تھا۔

”اس میں اتنا حیران ہونے والی کیا بات ہے؟“ کیا لڑکیاں بزنس نہیں کر سکتیں یا نہیں کرنا مسئلہ اذہان حسن بخاری آپ کی عقل یقیناً بہت ناقص ہے۔ یا پھر آپ ان مردوں میں سے ہیں جو وہاں کو اب بھی سڑھویں یا پھر اٹھارہویں صدی میں دیکھنے کے خواہش مند ہیں۔ آج کی لڑکی سب کچھ کر سکتی ہے۔ وہ خفا خفا سے لہجے میں بولی تھی اور اذہان حسن بخاری ہنس دیا تھا۔ جیسے اسے جڑا کر وہ بہت محفوظ ہوا تھا۔

”تم مانویا نہ مانو۔ میں اب بھی لڑکیوں کے گھر میں بیٹھ کر کام کاج کرنے کے حق میں ہوں۔ پڑھنا، ڈانس، واشنگ کرتا، کلنگ کرتا، ان سب کاموں سے فارغ ہو کر کسی فرد خاص کے لئے بننا سونپا بیٹھ کرے تانی سے کسی آنے والے کا انتظار کرتا۔ اور پھر جب وہ آجائے تو مسکرا کر اسے دوش کرنا اور کے لئے کھانا گرم کر کے دکھانا۔“ وہ طویل فہرست گنوانے کے موڈ میں تھا۔ مگر ساہیہ خان نے بھی انوکھ دیا تھا۔

”شٹ اپ اذہان! مجھے کم از کم تم سے یہ توقع نہیں تھی۔“ وہ غصے سے بولی تھی اور اذہان حسن بخاری ہنس دیا تھا۔ ساہیہ خان منہ پھلا کر دوسری سمت دیکھنے لگی تھی۔

”کیا ہوا؟“ اچھا، دکھاؤ مجھے یہ فائل، کیا پروجیکٹ تیار کیا ہے تم نے۔“ فائل لینے کو ہاتھ بڑھا کر ساہیہ خان نے جھٹک دیا تھا۔

”رہنے دو۔۔۔ میں کر لوں گی۔ نہیں ضرورت ہے مجھے تمہاری اور تمہاری مدد کی۔“

”ساہیہ! جسٹ کڈنگ! پار! میں جانتا ہوں تم میں کتنا پرنسپل ہے کام کرنے کا۔ دیکھو یہ فائل کتنا آئیڈیا ہے۔“

”آئیڈیا نہیں ملا کہاں سے؟“

”آئیڈیا نہیں ملا، میں اس سے قبل کام کر چکی ہوں کینیڈا میں۔ اور میں جانتی ہوں ہاؤ ڈا۔۔۔“

”مگر اس سے پہلے تم نے بھی نہیں بتایا تھا اس سے متعلق۔“

”تم نے کبھی پوچھا ہی نہیں۔ یا پھر جانے کی کوشش ہی نہیں کی۔ تم شاید مجھے ایک۔۔۔ بے وقوف قرار دے رہے تھے۔“

”ساہیہ خان مسکرائی تھی اور اذہان حسن بخاری ہنس رہا تھا۔

”اب اگر تمہارا ہاتھ تو کیا عجیب تھا۔“ کافی ناخن پرسٹ لڑکیاں اس کی تو ہوتی ہیں۔“ وہ عمل

بزنس موڈ میں تھا۔ ساہیہ نے اسے دیکھا تھا، پھر فائل اور پرس سمیٹ کر اٹھنے والی تھی بھی اذہان حسن بخاری نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ ساہیہ خان نے کسی قدر فحاشی سے اس کی سمت دیکھا تھا۔

”ہاتھ چھوڑو میرا۔“ اذہان حسن بخاری نے بھرپور انداز میں مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”نہیں۔ مگر میں اس سلسلے میں انکل سے بات کر لوں گی۔“ وہ بولی تھی اور اذہان حسن بخاری کے لیوں پر بہت یکدم جو غائب ہوئی تھی سو ہوئی تھی، ساہیہ خان کے ہاتھ پر اس کے ہاتھ کی گرفت بھی یکدم ملتی ہوئی تھی اور دوسرے ہی لمحے اس کا نازک ہاتھ اس کے مضبوط ہاتھ کی گرفت سے آزاد تھا۔

ساہیہ خان نے اس کے چہرے کی یکدم بدلتی کیفیت کو دیکھا تھا پھر ایک گہری سانس خارج کرتی ہوئی کمرے میں دوبارہ بیٹھ گئی تھی۔ کچھ دیر تک وہ کچھ نہیں بولی تھی۔ بس اسے فقط خاموشی سے دیکھا تھا جو لہجے سے دھیان پھیرے بیٹھا اس لئے بہت اجنبی نظر آیا تھا۔

”اذہان!“ بہت آہستگی سے اسے پکارا تھا۔ ”دیکھو، اگر تم میری طرف دیکھو گے نہیں، بات نہیں کرو گی۔ یہاں میرے رکنے کا کوئی جواز نہیں رہے گا۔“ مسکراتے ہوئے اس کا موڈ بحال کرنا چاہا تھا۔ مگر وہ نہیں مسکرا سکا تھا۔

”اذہان!“ ساہیہ خان نے اسے تنبیہ کرنے والے انداز میں دیکھا تھا۔ مگر اذہان نے اس کی سمت دیکھا تھا۔

”اذہان! افس بات اے گڈ سائن۔ تم اپنے پاپا سے اس قدر نفرت کرتے ہو کہ ان کا نام آتے ہی راناؤ نکس تبدیل ہو گیا۔“ ساہیہ خان کے لہجے میں حیرت تھی۔ مگر اذہان حسن بخاری کی توجہ اس کی بات پر تھی۔

”اذہان!“ نے کہا تھا تم بدل رہے ہو، حقیقت کو تسلیم کر رہے ہو۔ کیا یہ سب اس کا ثبوت ہے؟

”نہیں! اب اس کا کب تک ہے گا؟ کیا واقعی تم انکل سے اتنی نفرت کرتے ہو کہ ان کا نام بھی نہیں سن سکتے؟“

”نہیں۔“ اذہان حسن بخاری نے ایک گہری سانس خارج کی تھی۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ خود نول پر فخر کرنے کو اس کی سمت دیکھنے لگا تھا۔ ساہیہ خان نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”اذہان! یہ سب ٹھیک نہیں ہے۔“ کسی قدر پر افسوس انداز میں کہتے ہوئے سر فٹنی ٹرا ہلایا تھا۔ بھی لے لے لے اس کے ہاتھ سے فائل لے لی تھی اور بغور دیکھنے لگا تھا۔

”یہ پروجیکٹ تم بٹارٹ کہاں سے کرنا چاہتی ہو؟ کچھ پلان کیا ہے تم نے؟ پھر بیٹ، رہنا ڈانس کے لائف سٹور۔۔۔ میرا خیال ہے تمہیں اس پر اچھا خاصا بوم ورک کرنا ہو گا۔ اچھا ہو گا تم ایک بار پاپا کی لے لے لو۔ ان فیکٹ ان کا انکسپرٹس مجھ سے بہت زیادہ ہے اور وہ تمہیں مجھ سے زیادہ دیکھی ہے مشورہ بھی دے سکیں گے۔“ اس کی سمت سنجیدگی سے دیکھا ہوا وہ بول رہا تھا اور ساہیہ خان اسے دیکھ رہی تھی۔

”اذہان حسن بخاری! بالکل بھی اچھے نہیں لگ رہے ہو۔ جلیز، یہ دکھاوے کا خوبی سے جہاز ہے۔“

چہرے پر۔“

اذہان حسن بخاری نے اس رائے کو سنتے ہوئے اسے بہ غور دیکھا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

”سامیہ خان! کبھی کبھی کسی کی کسی کے ساتھ اس حد تک انڈر اسٹینڈنگ ہونا بھی اچھا نہیں لگتا۔ تم اپنی گھڑی بالکل بھی اچھی نہیں لگ رہی ہو۔ کیونکہ تم میرے سامنے بیٹھی مجھے بہ غور دیکھ رہی ہو اور سطر پڑھ رہی ہو۔ مجھے تمہارا یہ اپنے اندر اس طرح جھانکنا بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا۔“ اذہان حسن بخاری لہجہ مدہم اور انداز جتانے والا تھا اور سامیہ خان مسکرا دی تھی۔

”کیا اب تم مجھ سے بھی فرار چاہتے ہو؟“ مدہم لہجے میں دریافت کیا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے اس کی سمت بہ غور دیکھا تھا، پھر دھیمے انداز میں مسکرا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ مگر مجھے یہ سب اچھا بھی نہیں لگ رہا۔“ بہت آہستگی سے سرٹکی میں بلایا تھا۔

”کیا اچھا نہیں لگ رہا؟ اذہان! میں تو ہمدرد ہوں تمہاری۔ ایک سنسز فرینڈ۔ پھر تمہیں میرے بارے میں منتشر ہونا اور کھربا برا کیوں لگ رہا ہے؟ میں جانتی ہوں بعض لمحوں میں ہم اس قدر شکستہ ہوتے ہیں کہ خود سے بھی بچھڑنا چاہتے ہیں۔ مگر یہ ٹھیک نہیں ہے۔ کیونکہ یہ کوئی سد باب نہیں ہے۔ سد باب یہ ہے کہ حوصلہ مند کی سے اور بہادری سے ان حالات کا سامنا کریں۔ مجھے بھی اچھا نہیں لگ رہا کہ میرا بہتر دوست میرے سامنے اس قدر شکستہ ہو رہا ہے۔ تم پلیز کسی قدر سنبھلو، بدلو خود کو۔ کیونکہ یہ سب ٹھیک لگ رہا ہے۔“ سامیہ خان نے دھیمے لہجے میں اسے سمجھایا تھا اور اذہان حسن بخاری اس کی سمت دیکھتے ہوئے دھیمے سے مسکرا دیا تھا۔

”چلو اٹھو اب فوراً“ دوستانہ انداز میں مسکراتے ہوئے حکم دیا تھا۔

”کہاں جانا ہے؟“ اذہان حسن بخاری حیران ہوا تھا۔

”رہنے کے لئے۔“ سامیہ خان مسکرائی تھی۔ ”وقت ہے؟“ کسی قدر تشویش سے اس کی سمت دیکھا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے اس کی سمت دیکھا تھا، پھر مسکرا دیا تھا۔

”ہوں۔“



کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کوئی ایک بات بڑا کہہ لینے سے بہت سکون ملتا ہے اور کوئی فیصلہ لے کر اس کی نتیجہ پر پہنچ کر اس سے زیادہ۔

عفتان علی خان کو کبھی اپنے اندر ایک اطمینان سا محسوس ہو رہا تھا۔ ماں کو اپنی رائے سے آگاہ کرنے کے بعد اسے کسی قدر سکون ملا تھا۔ اب تک وہ فقط خود اس آگ کی پلٹ میں تھا اور کوئی راہ دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ مگر اب یہ ہوا تھا کہ اچھا رائے دینے کے بعد اسے اس قدر یقین تھا کہ ماں اس کی رائے کو قطعاً رد نہیں کریں گی۔ وہ اس کو پاس نہ لے سکتا تھا یا کہ نہیں۔ یہ سب بعد کی باتیں تھیں۔ فی الحال یہ حسنین کا ایک چھوٹا سا ایک دوپٹی زدہ لڑکی۔ جسے باہر آ رہا تھا۔ منافقت سے باہر نکل رہا تھا اور یہ بات کسی قدر اطمینان بخش تھی۔ ”وہ“ حسنین کے مطابق آئیں کی طرف جا رہا تھا جب سڑک کے کنارے انا بیہ شاہ اسے کھڑی نظر آئی۔

عفتان علی خان نے گاڑی روک دی تھی۔ انا بیہ شاہ نے اس کی سمت کسی قدر چونکتے ہوئے حیرت منہ دیکھا مگر اس نے اطمینان سے مسکراتے ہوئے اس کے لئے دروازہ کھول دیا تھا۔ اور تب جیسے ماں کے لئے گاڑی میں اس کے ساتھ بیٹھنا ناگزیر ہو گیا تھا۔

بڑی سے کہا ہوتا تھا میں ڈراپ کر دیتا۔“ عفتان علی خان اس کا خیال کر کے بولا تھا۔

دوسرا ہوا تھا۔ اور میں نے اس کی تیز دھڑکنے پر غور کرنا ضروری خیال نہیں کیا۔ اچھٹیلی میں ماں کے ساتھ ابھی ضروری کام سے جاتا تھا۔ سو میں نے انہیں یہیں تک ڈراپ کرنے کا کہہ دیا۔ میری گاڑی اب میں ہے۔ اپنی ویر، مجھے اچھٹیلی چھوٹی چھوٹی پراہن کو لے کر اتنی پریشانی نہیں ہوتی۔“ وہ بولی تھی اور عفتان علی خان اس کی سمت دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”آپ غالباً واحد لڑکی ہیں جو پراہن کو لے کر کسی قدر پریشان نہیں ہوتیں۔ ورنہ تو لوگ خاصا گھبرا جاتے۔ ان ٹیکٹ، وان کے ہاتھ پاؤں کے طوطے اڑ جاتے ہیں پریشانی کو دیکھ کر۔“

بیہ شاہ مسکرا دی تھی۔

”کیا ان میں آپ بھی شامل ہیں؟“ اس کی آنکھوں میں کوئی گہری شرارت تھی اور عفتان علی خان مسکرا جاتا تھا۔

”نہیں۔“ بہ غور اس کی سمت نگاہ کی تھی۔ ”غالباً میں بھی اس معاملے میں کچھ کچھ تمہارے جیسا ہوں۔“

پھر وہ لڑکی سے منہ آتا ہے۔“ غیر اتنی خیال کہ یہ کوئی اتنی بڑی کوالٹی ہے۔“ انا بیہ شاہ نے شانے کسی قدر بے نیازی سے اچکاتے دیکھا تھا اور عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔

”بعض اوقات چھوٹی چھوٹی باتوں سے ذات میں اتنی خوب صورتی گھر کر جاتی ہے کہ بڑی بڑی باتوں کو بھولنے کی نوبت ہی نہیں آتی۔“ انداز جتانے والا تھا۔ انا بیہ شاہ جو مسکرا رہی تھی، اس کی سمت دیکھا تھا کہ کرب سمجھتے ہوئے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی تھی۔

”مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ چہرے کا رخ پھیرے پھیرے بولی تھی۔ انداز کسی قدر اعلیٰ لہجے سے دیکھتے دیکھتے عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔

”تمہیں نہیں لگتا انا بیہ شاہ اتنی علت میں رہنا ٹھیک نہیں۔ زندگی بہت دھیان اور سمجھ بوجھ سے دیکھنے والا چیز ہے۔“

بیہ شاہ نے چہرے کا رخ پھیر کر عفتان علی خان کو دیکھا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”تمہارے دیکھنے کا انداز بتا رہا ہے انا بیہ شاہ! کہ تم مجھ سے اتفاق رائے نہیں رکھتی ہو۔“

اس سے کیا فرق پڑتا ہے عفتان علی خان! کہ میں تم سے اتفاق رکھتی ہوں یا کہ نہیں۔ یہ مسئلہ اتنا بڑا ہے کہ اس کے متعلق سوچ کر الجھا جائے۔ دنیا میں بہت سے لوگوں کا پوائنٹ آف ویو اکثر ایک سے مختلف ہی ہوتا ہے۔ انا بیہ شاہ نے سر سرے سے انداز میں باور کرایا تھا۔

”مگر اس کے باوجود ایسے بہت سے لوگ ایک ساتھ چلتے ہیں۔ شاید تم ٹھیک کہہ رہا ہو۔“

ساتھ رہنے کے لئے پوچھتے آئے۔ وہ بوجھ یا سوچوں کا ملنا ضروری نہیں، دلوں کا ملنا ضروری ہے۔ انہوں نے کہا تھا۔ مگر وہ سب رنجی آنکھیں کسی قدر لافانی کا اظہار کرتی ہوئی اس پر سے ہٹ گئیں۔
انامیہ شاہ التعلیق بنی ہوئی تھی۔ توجہ کی کوئی نگاہ اس سمت نہیں کی تھی۔

”انامیہ! میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کچھ۔“ خدیم لکھے میں اظہار مدعا ہوا تھا۔ مگر انامیہ شاہ نے اس سے متنبہ نہیں کیا تھا۔ نہ اس بابت کچھ دریافت کیا تھا۔ عفنان علی خان نے ایک نگاہ اس کے چہرے پر کی، پھر مسکرایا تھا۔

”جلو رہتے دو۔ بات کچھ وقت چاتی ہے اور یہ سارے لمحے بہت غلط ہو رہے ہیں۔ پھر میں کسی فرصت کے لمحے میں بات کریں گے۔ اس وقت تو مجھے بھی بھلا گئے دوڑنے سے ہیں اور تمہیں بھی جلدی ہے۔“ عفنان علی خان نے گاڑی اس کے کیسپس کے سامنے روک دی تھی۔ انامیہ شاہ نے اسے دیکھا تھا۔
”بھئی بھئی۔“

”فور واٹ؟“ عفنان علی خان مسکرایا تھا۔ انامیہ شاہ نے لب بھینچ کر اسے دیکھا تھا پھر فوراً ہی چلی گئی جاتی ہوئی آگے بڑھنے لگی تھی۔ عفنان علی خان نے اس کی پشت کو دیکھتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی تھی کہوں گا تم سے وہ حرف سارے

ہر روز خوابوں کی سرزمین پر

میں چپکے چپکے سے چن رہا ہوں

جو کہہ رہا ہے یہ دل میرا

وہ ساری باتیں بھی سن رہا ہوں

سنبھال رکھے ہیں خواب سارے

جو تم نے میری چکوں پر بودیئے تھے

بے دھیانی میں بے نیازی میں

عجب کچھ حرف تم نے جو کہہ دیئے تھے

سنبھال رکھے ہیں میں نے جب تک

سوچنا ہوں

فرصت کے کسی لمحے میں

تم نے ملوں گا تو کیا کہوں گا

عفنان علی خان کے چہرے پر بہت دھیمی مسکراہٹ اتری تھی اور وہ ایک تصور کو دیکھ کر مڑا۔

گیا تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری کے اس اچانک فیصلے نے اسے زیادہ پریشان نہیں کیا تھا۔ شاید اس

ان کے ساتھ تھی۔ ان کے بہت قریب تھی۔ اس کی پوری چمکی یہاں تھی اور پھر اس کے بعد کسی اور ضرورت کیا باقی رہ جاتی تھی؟ ہاں، یہ تھا کہ اس کی اسٹڈی کا کچھ خرچ ہو رہا تھا۔ مگر وہاں جا کر کتنی خوشی ہو سکتی تھی۔ فی الحال اس فیصلے سے اسے یوں بھی اطمینان کی تھی کہ پایا کے پاس رہنا وہ بھی

سنگھین حیدر لغاری اپنی بے پناہ مصروفیت کے باوجود اسے وقت دینا نہیں چھوڑتا تھا اور اسے توجہ

الفاظ پر میری سیال کی سمجھ میں بالکل نہیں آتا تھا کہ وہ کیسے ری ایکٹ کرے۔ وہ ایسے لوگوں

تھیں جن کی غلطوں کو معاف نہیں کر سکتے اور یہ عمر یاد رکھتے ہیں۔ ایسا بالکل نہیں تھا کہ وہ

سنگھین حیدر لغاری کی غلطوں کو اب تک یاد رکھے ہوئے تھے یا اسے معاف نہیں کر سکتی تھی۔ مگر یہ بھی

تھی کہ راجہ کی بیوی ضرور تھی۔ وہ اس کے موڈ کو، اس کے مزاج کے کیڑوں کو اب تک سمجھ نہیں پائی

بہ پارہ صفت مزاج رکھتا تھا وہ۔ وہ ایک رنگ کو دیکھتی تھی اور اس کا تاثر قائم بھی نہیں ہو پاتا تھا کہ

ان سے بھی زیادہ چونکا دینے والا ہوتا تھا اور وہ حیرت زدہ کی اس قدر دیکھتی رہ جاتی تھی کہ اور اب

وہ سنگھین حیدر لغاری کا التفات مکمل طور پر اس کی سمت تھا۔

وہاں تھا مگر وہ جواب اسے وہ سب کچھ لگا نہیں پارتی تھی جس کی خواہش وہ کر رہا تھا۔

جانتی تھی اور رنج میرے میں سمجھوتے کرنے پڑتے ہیں مگر جس صورت حال کا سامنا اسے تھا، اس کے

کوئی قیاس حال کر نہیں پارتی تھی۔

اور وہ اپنی بدل گیا تھا؟

اٹاں اس کے لئے سنبھرتا تھا؟

اٹاں وہ اس سے ملنے آیا تھا تو وہ کتنی ہی دیر خاموشی کے ساتھ اس کی سمت دیکھتی رہی تھی۔ شاید وہ

چہرے، اس کی آنکھوں میں اس کی اندر کی کوئی کیفیت تلاش چاہ رہی تھی۔ جب سردار سنگھین حیدر

نے اس کے قریب آکر کھڑے ہوئے اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں

لے لیا تو قریب کیا تھا اور ایک لمبے خاص سوچتے ہوئے بہ خوراس کی طرف دیکھا تھا۔

مگر وہ یہ آنکھیں دیکھنے سے کیا ہو گا سوچی؟ بعض اوقات یہ سب بہت سرسری اور رکی سا ہوا کرتا

ن اگر کچھ پڑھنا ہے تو اس دل کو پڑھو۔ شاید جہیں وہ جمید مل جائے جس کی کھوج تمہاری آنکھوں

خدیم لکھے میں ایک اسم خاص اسے بتایا تھا اور میری سیال اس لئے جانے کیوں چہرے کا رخ

سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کے چہرے کو ہاتھ بڑھا کر اپنی سمت کیا تھا اور پھر پورے طور سے

نگاہ کیا۔

انجروں پر استحقاق جنایا جاتا ہے۔ کیا تمہیں یہ بھی معلوم نہیں؟ ان آنکھوں میں زینت تھی اور

ایک دوستانہ مسکراہٹ۔ میری سیال نے آنکھیں اٹھا کر ان اپناہیت کا احساس دینی دو آنکھوں کو

”دیکھو ہنی! — بخور دیکھو — پرکھو، سب اجازت ہے تمہیں۔“ خدیم سرگوشی میں کوئی نہ بات ضرور تھی۔ میرب سیال کی چٹکیں اس لئے خود بہ خود جھٹکی چلی گئی تھیں۔ سردار سنگھین حیدر لغاری لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”اتنی جلدی ہمت بار جاؤ گی ہنی! تو تمہیں اس مجید سے شناسائی کیسے ملے گی، جس کی حالت نہ ہے؟ اس طرح تو تم کچھ بھی جان نہیں پاؤ گی کبھی۔“ انداز کسی قدر محظوظ ہونے والا تھا اور میرب چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ اندر ایک شور سا رہا تھا اور آوازیں صاف سماعتوں تک آ رہی تھیں۔ ایسے ہی کیا کہتی، سنی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری اس کی مشکلات میں یقیناً اضافہ کر رہا تھا۔ وہ جس قدر بچا تھا، سنی اسی قدر الجھ جاتی تھی۔

”ہنی! سوچ سوچ کراتامت ابھو کہ میں بے اختیار تمہیں سلجھانے کی کوئی تدبیر کرنے کی کوشش نہیں۔“ وہ خود سے الجھ رہی تھی۔ جب سردار سنگھین حیدر لغاری کی بھاری آواز اس کی سماعتوں سے گزرتی۔ وہ نگاہ اٹھا کر اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ مگر انداز بے حد ہوش تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”دیکھیں می یور پرا بلر ہنی؟“

”پرا بلر؟“ وہ چوکی تھی۔ پھر نفی میں ہلایا تھا۔ ”نہیں۔۔۔ کوئی پرا بلر نہیں ہے۔“ اس نے بار بار تھامر سردار سنگھین حیدر لغاری اسے کسی قدر تشویش سے دیکھنے لگا تھا۔

”اگر کوئی پرا بلر نہیں تو پھر یہ آنکھیں اس قدر پریشان کیوں ہیں؟ — یہ اس چہرے پر اٹا جیروں کا پھرہ کس لئے ہے؟“

میرب سیال کچھ بولے بغیر چہرے کا رخ پھیر گئی تھی اور سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”کوئی تشویش ہے تو اسے لبوں سے بیان کر دہنی! چپ رہنے سے تو آنکھیں اور بھی بڑھ جاتی ہیں! یہی مشابہت سے بڑے مسائل سلجھ سکتے ہیں۔ دلوں کی آنکھوں کو سلجھانے کا یہ سب سے بہترین طریقہ ہے۔ یقین نہ ہو تو آزما دیکھو۔“

”نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں پریشان نہیں ہوں۔ نہ ہی ایسی کوئی آنکھیں مجھے ٹھنڈے ہوئے ہے۔“ میرب سیال نے وضاحت دے کر سردار سنگھین حیدر لغاری کو مطمئن کرنا چاہا تھا۔

”اگر کوئی آنکھیں نہیں تو پھر اس خاموشی کا سبب کیا ہے؟ کچھ چاہئے؟ کسی شے کی ضرورت ہے؟“

”نہیں! کیا چاہئے؟“ وہ آسمان و زمین اس کے قدموں میں دھرنے کو تیار تھا۔ انداز ایسا تھا کہ میرب سیال کے لبوں پر مسکراہٹ اتر آئی تھی۔

”مجھے بتاؤ، تمہیں کیا چاہئے؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری کہہ رہا تھا۔

”کچھ نہیں چاہئے مجھے۔“ میرب سیال نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سر نفی میں ہلایا تھا۔

”کچھ نہیں؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کی آنکھوں میں یہ غور دیکھا تھا۔

”نہیں۔“ میرب سیال کی چٹکیں اس لیے پر جواز زدہ بھکی تھیں ویرا چہرے کی مسکراہٹ بھاگ رہی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کے چہرے کو شہادت کی انگلی سے قدرے اوپر اٹھاتے ہوئے یہ غور کیا اور خدیم لے جے میں بولا تھا۔

”کیا میرا یقین بھی نہیں؟“

میرب سیال بے حد چونک کر اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ جیسی سردار سنگھین حیدر لغاری نے اپنا جملہ دہرایا تھا۔

”کیا میرا یقین بھی نہیں ہنی؟ — میرا اعتبار بھی نہیں؟ — کیا میرا پیار بھی نہیں؟“ خدیم سرگوشی فضا میں اور انداز میں کس قدر شدت۔ میرب سیال کے حواس خطا ہونے لگے تھے۔ اس نے خود بخود پرے پس محسوس کیا تھا۔

میرب سیال! کیا میرا پیار بھی نہیں؟“ اس کے جھکے ہوئے سر کو اٹھا کر مسکراتے ہوئے بھر پور توجہ دے کر چہرے کو دیکھا تھا۔ میرب سیال نے اس کی پُریشانی نظر میں دیکھا تھا، پھر بہت آہستگی سے ت میں ہلادیا تھا اور سردار سنگھین حیدر لغاری کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

کبھی کبھی لفظ بہت ضروری ہو جایا کرتے ہیں میرب! تم ایسا کرنا مجھے سوچ کر جواب دے دینا۔ مجھے تمہارے جواب کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میرب سیال حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

”کیونکہ۔۔۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں کو یہ غور دیکھا تھا، پھر

بانٹ کر دیکھتے ہوئے بولا تھا۔ ”کیونکہ میرب! میں ان آنکھوں کی زبان اب سمجھنے لگا ہوں۔ مجھے پڑھنا ہے ہنی! اور جب پڑھنا آجائے تو پھر نظروں سے کوئی بھی مفہوم چھپا نہیں رہ سکتا۔“ باور کرایا تھا اور

سیال اسے دیکھ نہیں سکی تھی۔ جانے کیوں۔

ایڑٹاڈ کا موڈ قلعہ کہیں جانے کا نہیں تھا۔ نہ ہی وہ کسی کو کسی طرح کی کوئی خاص تقویت دینا چاہتی تھی۔ مگر اس شام چائیک ہی فون آ گیا تھا جسے اوزی نے ریسپو کرنے کے بعد اس کی سمت ریسپو دیا تھا۔

”کون ہے؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔

”بات کرلو۔“ اوزی بولا تھا اور پھر وہاں سے ہٹ گیا تھا۔ اب یہ شاہ نے ریسپو رکاز سے لگایا تھا اور

لڑنے ایک ٹیکسٹ بھی آوازیں کر رہی تھی۔

”کیا کہی ہو تم؟“ کوئی خاتون بہت محبت سے دریافت کر رہی تھیں۔

”کیا کہی ہوں۔“ مگر آپ۔۔۔۔۔؟“ اس نے قصداً جملہ دھور اچھوڑ دیا تھا۔

”معاذ علی خان ہوں۔“ عفتان علی خان کی کھی۔“

”اے۔۔۔۔۔ کیسی ہیں آپ؟“ اس نے حیران ہونے کے ساتھ اخلافاً دریافت کیا تھا۔

”اب آپ اصرار کر رہی ہیں تو میں انکار بھی تو نہیں کر سکتا۔“ سعادت مندی سے کہتا: ”مگر کیا تھا۔“
 ”اذاں نہیں اذبان! ٹھیک۔ سے بتاؤ تمہاری پسند کیا ہے؟ کسی لڑکی پسند ہے تجھے؟“
 ”آپ واقعی پیچیدہ ہیں؟“ اذبان نے متکراتے ہوئے ماں کی طرف دیکھا تھا۔ فارحہ نے مسکراتے ہوئے سرانبات میں ہلایا تھا۔
 ”ہاں۔“

”یعنی اب آپ روایتی ماؤں کی طرح گھر گھر جا کر حور پر یوں کی تلاش شروع کرنے والی ہیں؟ اذبان کو کسی قدر تشویش ہوئی تھی۔
 ”نہیں۔“ فارحہ مسکرا دی تھیں۔ ”میرا ارادہ ایسا کچھ کرنے کا نہیں ہے۔ جی تو تم سے تمہاری پوز ریاضت کر رہی ہوں۔ ویسے میرے پاس ایک لڑکی ہے۔“
 ”کون؟“ وہ چونکا تھا۔

”یہ میں تمہیں نہیں بتا سکتی ابھی۔ لیکن تم اگر چاہتے ہو کہ لڑکی تمہاری من چاہی ہو تو۔ ویسے جسیں ملے خان کیسی لگتی ہے؟“ انہوں نے سرسری انداز میں کہتے ہوئے بیٹے کی طرف دیکھا تھا۔ اذبان حسن بھڑا بے طرح چونکا تھا، پھر مسکرا دیا تھا۔

”ساہیہ۔۔۔ آپ اس کے متعلق سوچ رہی ہیں؟“ مٹی، پلینز، آپ ایسا سوچنے کا بھی مت بچھے اپنے گھر کو تیسری جنگ عظیم کا میدان نہیں بنانا ہے اور نہ ہی میں چاہتا ہوں کہ میرے بچے بڑھاپا ناگساکا کی کوئی مخلوق لگیں۔“ وہ برجستہ بولا تھا، اور فارحہ مسکرا دی تھیں۔

”اب ایسی بھی تو پ سفت نہیں ہے وہ۔“
 ”تو پ؟۔۔۔ یہ مثال اس نے لئے بہت چھوٹی ہے مٹی! اسے تو آپ مدد دے۔“ وہ بر ملا ہوا اور فارحہ ہنس دی تھی۔

”مگر مجھے تو پسند ہے وہ۔ اور تمہارے پاپا کو بھی۔“ فارحہ بے دھیانی میں بولی تھیں اور اذبان م بخاری کے چہرے کے تاثرات ایک لمحے میں بدلے تھے۔ ایک پل میں مسکراہٹ غائب ہوئی تھی اور اس کی جگہ ایک سختی نے لے لی تھی۔ فارحہ بیٹے کی اس کیفیت کو دیکھ کر رہ گئی تھیں۔

”میں سونا چاہتا ہوں۔۔۔ آئیے، میں آپ کو آپ کے کمرے تک، چھوڑ دوں۔“ لہجہ بے حد چاہا تھا اور فارحہ کے لئے یہ بات کسی تشویش سے کم نہیں تھی۔



”کبھی کبھی بہت سی چیزوں کی باتوں کی امید نہیں ہوتی اور جب وہ وقوع پذیر ہو جاتی ہیں تو بہت لگتا ہے۔“ عفتان علی خان کا دل بھی اسی ایک خوشی سے بھر گیا تھا۔

وہ چہرہ اپنے سامنے دیکھ کر وہ جیسے بہت بن گیا تھا۔
 امید کہاں گئی کہ وہ آئے گی۔ دل نے سو بار کہا تھا مگر وہ ماننے کو تیار نہیں تھا۔ سستی نا دلیں وہ اس نے۔ اس کی سرد مہرئی کو لے کر کتنی دھڑکنیں دی تھیں مگر دل کا کبارو نہ ہوا تھا اور وہ چہرہ

ہوا۔ دل کی مراد بر آئی تھی۔ خواہش پوری ہوئی تھی۔ مگر وہ کتنا ساکت سا اسے دیکھتا جا رہا تھا اور ایسا نہ ہونے اسے ارد گرد کے لوگوں کی بھی پرواہ نہیں تھی۔ ایک میکانیکی انداز میں چلتا ہوا وہ اس کے پیر کا تھا۔ عجب دیوانگی سے پُر انداز تھا۔ انا بیہ شاہ اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”ایک کمری!۔۔۔ کیا میں آپ کا ہاتھ تھام سکتا ہوں؟“ سعادت مندی سے درخواست کی تھی۔
 ”کچھ نہیں بولی تھی۔ مگر اسی لمحے عفتان علی خان نے بہت آہستگی سے ہاتھ بڑھا کر اس کا نازک سا ہاتھ لیا تھا۔ انا بیہ شاہ کسی قدر حیران ہوئی تھی مگر وہ اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔

”اصل مجھے اب یقین آ گیا ہے کہ تم واقعی میرے سامنے ہو۔“ دہن میں تمہیں کوئی خواب سمجھنے کی رنجش۔ اس کا انداز سرشاری سے پڑھا اور انا بیہ شاہ نے ایک نظر ادھر ادھر متوجہ لوگوں پر ڈال کر زبردستی اسے دیکھا تھا۔

”عفتان علی خان!“

”ہاں۔“ وہ جی جان سے متوجہ ہوا تھا۔

”میرا ہاتھ۔“

”جان علی خان چونکا تھا، پھر مسکرا دیا تھا۔

”وہاں۔“ ایک خواب سے بیدار ہونے کے ساتھ ہی انا بیہ شاہ کا ہاتھ اپنی گرفت سے آزاد کر دیا تھا۔
 ”میں لمحے انا بیہ شاہ خود کو زبردگار کرنا نہیں چاہتی تھی۔ جیسی کسی قدر اعتماد سے اس کی طرف دیکھا تھا۔
 ”لگتا کہاں ہے؟“

”لگتا؟“ وہ ایسے چونکا تھا جیسے اس نے کوئی انوکھی، بھولی بھری داستان اس کے سامنے چھیڑ دی ہو۔
 ”لگتا نہیں آئی کیا؟۔۔۔ تم نے اسے انوائٹ نہیں کیا؟“ انا بیہ شاہ کو تشویش ہوئی تھی۔ مگر وہ بہت توجہ سے مسکرا دیا تھا۔

”سوری۔۔۔ اس معاملے میں مجھے کوئی اطلاع نہیں۔ یہ ڈی پارٹمنٹ اماں کے ہاتھ تھا۔“ اس کا انداز ناخدا انا بیہ شاہ نے اسے کس قدر حیرت سے دیکھا تھا۔ جیسی فاطمہ خان وہاں آ گئی تھیں۔
 ”ابا انا بیہ شاہ۔“ عفتان علی خان نے ماں کی توجہ مبذول کروائی تھی۔ فاطمہ خان بہت گرجوٹی سے ٹکڑے کی تھیں۔

”بانی لوگ نہیں آئے؟“

”آئے ہیں۔ وہ اہزی کے ساتھ وہاں ہیں۔“ اس نے فہم کی طرف اشارہ کیا تھا۔
 ”لوگ۔۔۔ میں ان سے مل لوں۔“ عفتان اتم انا بیہ کو اندر لے کر چلا۔“ فاطمہ خان نے بیٹے کو حکم دیا۔ سعادت مندی سے سر ہلاتا ہوا اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ انا بیہ شاہ نے ناچار قدم آگے بڑھا دیا تھا۔

”ایک بات کہوں؟“ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تھا۔
 ”ہاں۔“ انا بیہ شاہ نے اجازت دی تھی اور عفتان علی خان کے لیوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

سردار سینگین حیدر لغاری نے اسے لا جواب نہ دیا تھا۔ گی مسکرا دی تھی۔

”بعض اوقات ایسا ہوتا ہے گین! اور ایسا صرف محبت میں ہوتا ہے۔ محبت چہرہ میں ہر لمحہ
بھیجتی ہے۔ شابادوں میں شابادیں تلاشتی ہے۔ یہ محبت کی بڑی فطری سی کہانی ہے۔ محبت کی نظر پر
انظر ایت لے ہوئے ہوتی ہے۔ گمشدہ چہرہ کو چہرہ میں ڈھونڈنا اس کی مجبوری ہے۔ اور گمشدہ لہجوں
اکثر لہجوں میں تلاشتا اس کی عادت۔ محبت کی یہ کہانی میں تمہیں کیسے سمجھاؤں گین! اگر سمجھانے کی کوشش
کریں تو شاید سمجھا نہیں پائیں گی۔ کیونکہ گین! ادج یہ نہیں کہ مجھے سمجھانے کا ٹر نہیں آتا بلکہ معاملہ اس
ہے کہ تمہارے اندر ایسا کوئی دیا روشن ہی نہیں۔ نہ امید کا، نہ ایمان کا۔ اور ایسے میں محبت کی انجھی باتیں
تمہیں سمجھاؤں گی تو یہ سر پتھر سے پھوڑنے والی بات بن ہوگی۔“

گی کسی قدر ہر شکوہ انداز میں بولی تھی اور سردار سینگین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”بی بیو! نیک! اے نارمل! انا بیہ! — تمہارے انداز کی بیزاری تمہارے چہرے پر صاف نظر آ رہی ہے۔“
ادزی نے اُسے بہت دے دے سے لہجہ میں ڈپٹا تھا اور وہ چہرے کا رخ پھیر کر ہجوم کی سر
دیکھنے لگی تھی۔

”انا بیہ! انا تم یہاں پر اپنی مرضی کے برخلاف آئی ہو۔ مگر کیا ضرورت ہے اس طرح بے زار نظر
کی بھی؟ تمہیں نہیں لگتا تم انتہائی آم بے زار لڑکی ہو۔ نارمل لوگ بھلا کیا کہیں آتے جاتے نہیں؟ کیا
ملنے ملاتے نہیں؟“ باقاعدہ ڈپٹا تھا اور انا بیہ شاہ اسے مسکراتے ہوئے دیکھنے لگی تھی۔

”ادزی! مجھے پوز کرنا نہیں آتا۔ میری سب سے بڑی خامی یہی ہے کہ جو کچھ میرے اندر ہے وہاں
بھی۔“

”اور دنیا میں جینے کے لئے یہ عادت کچھ اتنی اچھی نہیں ہے انا بیہ شاہ! نارمل لوگ ایسے بی بیو
کرتے ہیں۔“ ادزی نے باقاعدہ ڈپٹا تھا۔

”تو تمہارا خیال ہے میں ایتارل ہوں؟“ وہ مسکرائے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔ تبھی نگاہ سامنے اٹھا کر
صفان علی خان، لامعہ حق کے ساتھ کسی بات پر مسکرا رہا تھا۔ دنوں کس قدر قریب تھے۔ لامعہ حق کا دل
باتھد صفان علی خان کے مضبوط شانے پر تھا اور گداز لبوں پر ایک آکٹش مسکراہٹ تھی۔ بہت آہستہ سے
پھیر کر وہ دوسری سمت دیکھنے لگی تھی۔

ادزی نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تھا۔ پھر مسکرا دیا تھا۔

”محبت زندگی میں ہزار بار رنگ لے کر آتی ہے اور آنکھوں کے لئے بیش بہا خواب۔ جن آنکھوں
کوئی رنگ نہیں، کوئی خواب نہیں ان پر صدافسوس۔“ جانے کیوں اسے جنایا تھا۔ مگر انا بیہ شاہ کی ہلکی سی
تھی۔ چہرے کا رخ پھیرے کھڑی رہی تھی۔

”موسموں کو آنکھوں سے باتیں کرنے دینا چاہئے انا بیہ شاہ! وہ نہ واقعی خواب آنکھوں سے رونما
ہیں۔“ ادزی کا لہجہ نرم تھا اور اس پل انا بیہ مسکرا دی تھی۔ پھر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”میں سچے سچ تجربات کرنے کے بعد بھی تم اس طرح کی باتیں رکھتے ہو ادزی! کمال ہے۔ صد آفرین
ادزی! — انداز داد دینے والا تھا، ادزی مسکرا دیا تھا۔

”محبت بڑا حوصلہ دیتی ہے انا بیہ شاہ! چاہے ساتھ رہے نہ رہے، ہاتھ آئے نہ آئے۔ مگر محبت اپنی
اپنی بہت خوبی سے خود آپ کرتی ہے۔“ ادزی کا لہجہ بے حوصلہ تھا۔ وہ لامعہ حق کی طرف بہ غور دیکھ رہا
تھا اس کی آنکھوں میں اس گھڑی کی جگہ چمک رہے تھے۔

”انا بیہ شاہ مسکرا دی تھی۔
”ادزی! کیا محبت میں اتنا حوصلہ ہے کہ وہ اپنے مطلوب فرد کو کسی اور کے ساتھ دیکھ سکے؟“
ادزی مسکرا دیا تھا۔

”میں نے کہا انا بیہ! محبت بہت حوصلہ دیتی ہے۔“
”انا بیہ شاہ مسکرا دی تھی۔
”حوصلہ یا صبرا دزی؟“
”دونوں ہی۔“

”بڑی فطری بات ہے۔ جب کوئی نئے ماحول سے باہر ہو تو نفسیاتی طور پر دل و دماغ کو صبر آتی جاتا
ہے اس میں اتنا عجیب کیا ہے؟“ انا بیہ نے کسی قدر اختلاف کیا تھا۔

”ایسا نہیں ہے انا بیہ شاہ! نارمل کی طرح بڑا جان لیوا ہے۔ مگر محبت میں سب جھیلنا آ جاتا ہے۔“
”یہ تو بالکل ایسے ہی ہوا کہ جب سر پر پڑتی ہے تو سب سمجھ میں آ جاتا ہے۔“ انا بیہ شاہ مسکرائی تھی۔ تبھی
شاہ پل آئی تھی۔

”انا بیہ! آپ کو بھی بلاری ہیں۔“ انتظار دینے کے ساتھ ہی دو تیزی سے پلٹ گئی تھی۔
”ادزی، میں آتی ہوں۔“ وہ ادزی سے کہہ کر پلٹی تھی اور چلتی ہوئی اندر کی طرف بڑھنے لگی تھی۔

باری میں قدم اٹھا تھا تبھی اس کا ہاتھ کسی نے گرفت میں لے کر تیزی سے اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔ وہ
ناظر کسی دھند سے جا کر اٹھی تھی۔ فوری طور پر سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ آنکھیں بہت سختی سے جیسے اس
نہایت تیزی سے چلتی سانسوں پر قابو پانے کی کوشش کی تھی۔ مگر حواس بحال ہونے والے انہی لمحوں میں
اسے احساس ہوا تھا کہ وہ کسی کے بہت قریب ہے۔ کسی کی گرم گرم سانسوں کی پیش اسے اپنے چہرے پر
ہلکی ہوئی تھی۔ تبھی اس نے بہت آہستگی سے آنکھوں کو کھول کر سر اٹھایا تھا اور اپنے سامنے موجود وجود کو
دیکھا تھا۔

صفان علی خان اسے بہ غور دیکھ رہا تھا اور اس گستاخی پر وہ خراکت رہ گئی تھی۔ اسی پل صفان علی خان
نہایت بڑھا کر اس کے چہرے کو بہت ہولے سے چھو رہا تھا۔

”انتظار..... انتظار..... انتظار..... ایک انتہائی انتظار۔“ مہم لہجہ میں بے پناہ شدت تھی اور
ماکست دیکھتی آنکھوں میں بے انتہا تپش۔

”کبھی سوچا ہے تم نے؟ — کبھی غور کیا ہے، یہ انتظار کس قدر جان لیوا ہو سکتا ہے۔ محبت کرنے

دالوں کے نصیب میں تو یہیں بھی کی عذاب اترتے ہیں۔ کیا ضروری ہے کہ خود محبت کرنے والے بھی ان کا خود آپ دعوت دیں؟“ مدھم لہجے میں بے قرار یوں کی ہزار بادستائیں تھیں۔ انابہ شاہ اس کے حوروں پر کسی قدر حیران سی اسے دیکھنے لگی تھی۔ مگر عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔ اس کی کلائی پر اس کی گرفت جھونٹا نہ تھی۔

”عفتان علی خان!“ بے حد درشت لہجے میں کہتے ہوئے اسے ناپسندیدہ نظروں سے دیکھا تھا مگر عفتان علی خان نے اسے ٹوکتے ہوئے ہاتھ بڑھا کے بہت آہستگی سے اس کے لبوں پر رکھ دیا تھا۔

”بھئی!“ سر بہت آہستگی سے لٹی میں بلایا تھا۔ ”آج کچھ مت کہو۔ کچھ نہیں انابہ شاہ! میں نے ان لعل لٹوں کے لئے بہت انتظار کیا ہے۔۔۔ بہت صبر سہا ہے میں نے اس دل پہ۔ ہزار بار انتظار یوں کو چھوڑا ہے۔ پلیز، آج نہیں!“ مدھم لہجے میں کوئی درخواست سی تھی۔ اس کا ہاتھ بدستور اس کے لبوں پر تھا۔ جیسے اسے خدشہ تھا کہ وہ اسے ہونٹوں سے لے لے دے گی۔

”میں تمہاری ضرور سنوں گا۔ مجھے بھی بہت چاہ ہے انابہ شاہ! تمہیں دیکھنے کی، تمہیں سننے کی۔ مگر آج نہیں۔ آج تم مجھے اجازت دو کہ میں تم سے کہہ سکوں، تمہیں سنا سکوں۔ دو داستان جو تم نے آج تک نہیں سنی۔ وہ تمام لفظ جو میں آج تک نہیں کہہ سکا۔“ وہ اس کے چہرے کو بہ غور دیکھ رہا تھا اور انابہ شاہ کی کیفیت عجیب تھی۔ ذہن اس بہت پر بے حد اذیت سا تھا۔

”جنہیں آج تک تم نہیں سن سکیں، وہ تمام حرف انابہ شاہ!۔۔۔ سوچنا، دلوں، شروخ کہاں سے کروں۔ تمہاری ایک نگاہ نے مجھے قیامتوں کی نذر کر دیا تھا یا جب میں اپنا آپ گنوا بیٹھا تھا۔ کب سے انابہ شاہ؟۔۔۔ کہاں سے بتاؤں؟ یہ داستان تو صدیوں پر محیط ہے اور مجھے اب ملے ہزار بادستوں کے برابر لگا ہے۔“ عفتان علی خان کا لہجہ بھاری اور جوہل تھا۔ کتنی شدت تھی اس میں اور انابہ شاہ اس کا اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے ہونٹ اذیت سے دیکھنے پر وہ بہت ہونے سے مسکرایا تھا۔ پھر ہاتھ بڑھا کر اس کی آنکھوں کو بہت آہستگی سے چھوڑا تھا۔ انابہ شاہ ہلکی سی ہنسی لگی تھی۔

عفتان علی خان کا لہجہ بھرا ہوا تھا اور وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

”ان آنکھوں نے انابہ شاہ!۔۔۔ تمہاری ان آنکھوں نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا۔۔۔ لوٹ با سب، وہ بھی جو میرا تھا اور وہ بھی جو میرا نہیں تھا۔ ان آنکھوں نے مجھے واقعی کہیں کا نہیں چھوڑا۔ جہاننا ایک نظر نے عجب اثر کیا۔ جہاں کئی اظہار اور کی نذر کیا، وہیں بہت حسین احساس سے بھی روشناس کر لیا۔ اور مجھے پہلی بار لگا کہ بہ زندگی بے حد حسین ہے۔ تمہاری طرح، تمہاری ان آنکھوں کی طرح۔ بے انتہا لعل اور الفربیب۔ انابہ شاہ! تمہاری ان آنکھوں کا چہرہ میرے دل پر تپ سے ہے جب تم پہلی بار مجھے دکھانا دیکھیں۔ تمہارا شاہنشاہ کا ذہن تپ سے میرے اندر ہے۔ میرے لہجے میں، میری رنگ و رنگ میں، انداز ہے جب سے تم نے ایک بے خبر کی نظر مجھ پر کی تھی۔ ایک سرسری ٹڈو۔ مگر وہ نظر میرے اندر رہی نہیں، با کرنے کو کافی تھی۔ پہلی بار انابہ شاہ! پہلی بار میں نے خود کو بے حد عیب سے نہیں پایا۔ پہلی بار اتنا مضطرب نہ

شاہ! شاید میں تمہیں کبھی نہیں بتا سکوں گا۔ کبھی سمجھا نہیں سکوں گا کہ میں تمہارے لئے کس طور پر کرتا ہوں اور کیا فیصل کرتا ہوں۔ مگر میں اتنا یقین ضرور دلا سکتا ہوں کہ میں تمہارے لئے سب کچھ لاپرواہیوں۔ ہر شے جو ناممکن ہے، اسے بھی ممکن کر سکتا ہوں۔ اور اب میں ایسا کر کے دکھاؤں گا۔ یو

پہلیے شاہ!۔۔۔

پہلیے یقین لہجے میں وہ کہتا ہوا، اس پر ایک نگاہ خاص ڈالتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا اور انابہ شاہ حوروں پر ایک نگاہ لے کر اسے بتائی دیکھتی رہ گئی تھی۔

فتا میں ایک تاثر انگیز آواز کا چہرہ دور تک تھا۔ ایک بار درشت اس کے اندر باہر تھی۔ چاروں طرف

اردو ساکت سی کھڑی تھی۔

کئی ہاتھ نے اس کے شانے کو بہت ہونے سے چھوڑا تھا۔ وہ یکدم چٹکی تھی۔ اوزی اس کے سامنے کھڑا

ان کی اپنی سی کیفیت پر اسے بہ غور دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ بہت فکر مندی سے دریافت کیا تھا۔

پہلے شاہ کچھ نہیں بولی تھی۔ بہت آہستگی سے اس کے شانے پر اپنا سر دھریا تھا اور بہت سا گرم گرم ہاتھ لٹکوں کے بند توڑتا ہوا بہت کراؤ کی کے شانے میں جذب ہونے لگا تھا۔

مجھے یہاں سے جانا ہے اوزی! ابھی، ابی وقت!“ اس نے مدھم لہجے میں درخواست کی تھی اور اوزی

بکھر کر گیا تھا۔

حسن بخاری میٹنگ سے باہر نکلا تھا جب ساہیہ خان کا فون آ گیا تھا۔ دوران میں ٹنگ بھی اس کی آواز کا آتی تھیں، کئی ایس ایم ایس بھی موصول ہونے تھے مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ تمام موضوع پر اس کی رائے لینا چاہتی تھی مگر وہ اس قدر تھک چکا تھا کہ اس کا موڈ بالکل بھی ساہیہ

ماتے بات کرنے کا نہ تھا۔ دو گھر کی طرف ڈرائیو کرنے لگا تھا۔ انداز کسی قدر پرسکوت تھا اور چہرہ

بلا رہے تھار۔

پہلیں کرد، تم آسمان کبھی زندگی میں کسی موقع پر کمر در نہیں پڑو گے۔“ ایک بہت خلص، پُر خلوص لہجہ

ان کی آواز کا گونجا تھا اور جانے کیا سوچ کر اس نے سیل سوچ آن کر دیا تھا۔ دوسری طرف ساہیہ خان

ہلکی سی کر رہی تھی۔ سیل آن کرنے کے بعد پہلی کال اسی کی تھی۔ سو بالکل کی اسکرین پر ساہیہ خان

ایک رہا تھا۔ ذہن حسن بخاری نے بہت بہت۔ بے دل سے کال ریسیو کی تھی۔

”ہاں! کہاں غائب ہو تم؟۔۔۔ اتنے ایس ایم ایس کئے، فون کاڑ کیوں اور تم ایک بار بھی

ایس ایم ایس ہوئے۔“ دوسری طرف ساہیہ خان بھرپور شکوہ کر رہی تھی۔ مگر وہ بیٹھ کی طرح نہ ہو سکتا تھا۔

”کیا کام ہے؟“ بہت سرسری سے سر دھیر لہجے میں دریافت کیا تھا اور دوسری طرف ساہیہ

ان کی آواز کی تھی۔

میرب سیال پر کسی قدر ترس آگیا تھا جو اس نے بہت لوگوں میں ہی خیمہ زنی کی پیش گوئی کر دی تھی اور وہ فقط اسی کے لئے تھا۔ میرب کو اگر کسی قدر چھٹکن تھی بھی تو وہ اب سینٹ لوئس کے حسین موسم کے باعث ہو چکی تھی۔ ٹھنڈی ہواؤں اور بارش نے اس کا استقبال کیا تھا اور اس کے مزاج کی ساری کلفت اور زاری دھل گئی تھی۔ وہ ایک دم فریش ہو چکی تھی۔ سینٹ لوئس میں سردار سٹیکٹن حیدر لغاری کے قیام کا فائدہ میرب سیال کو پسند آیا تھا اور چٹکی بارش نے اسے سراہا تھا۔ ہول کے دم میں کھڑکی سے باہر بارش بوندیں گرتے دیکھ کر وہ بہت سکون محسوس کر رہی تھی۔ ٹھنڈے ہمدی کے کمرے میں بیٹھ آکر تھا۔ گرا۔ شیشے سے باہر کا منظر دیکھ کر اس ٹھنڈا اندازہ پورے طور پر ہو رہا تھا۔ مگر اسے یہ سب بہت اچھا بھی لگتا تھا۔ وہ بہت گن سی کھڑکی باہر کا منظر دیکھ رہی تھی۔ شاید یہی اسے سردار سٹیکٹن حیدر لغاری کے وہاں آنے علم نہیں ہوا تھا۔ وہ چوچکی تھی، نہ ہی لپٹ کر دیکھا تھا۔ غالباً وہ واقعی بخوشی۔ سردار سٹیکٹن حیدر لغاری جہاں اس کے پیچھے آکر رہا تھا، پھر بہت آہستگی سے دونوں بازو پھیلا کر اسے اپنے حصار میں بھر لیا تھا۔

میرب سیال کو جیسے کوئی کرنٹ سا چھو گیا تھا۔ وہ بے طرح چوچکی تھی۔ گردن کا رخ پھر کر رکھا اور سردار سٹیکٹن حیدر لغاری اس کی پشت پر کھڑا بیچہ اس کی گردن پر جھکا کے بہت ہولے ہولے ہونے لگا۔ تھا۔ اس کے لمس کی حدت سے میرب سیال کو اس سرد موسم میں بھی اپنا سارا وجود جھٹکا ہوا محسوس ہوا تھا۔ "یہ لمبے زندگی کا احساس اپنے سنگ لارے ہیں ہی!۔۔۔ تم سوچو تو محسوس کر دی گئی زندگی!۔۔۔"

لوگوں میں ہی ہے۔ مگر میرے لئے زندگی کا احساس، جس قدر دلکش ہے، تمہارا احساس اس سے کئی بار دل پذیر اور دلکش ہے۔" وہ حواس باختہ سی آنکھیں بہت زور سے میچ گئی تھی۔ اس اچانک توجہ اور التفات کا کوئی مطلب وہ نہیں پائی تھی۔ سردار سٹیکٹن حیدر لغاری رات کے اس پہر اس کے قریب تھا۔ اس کے کمرے میں فانا میرب سیال کی دھڑکنوں کا ارتعاش بڑھتا چلا گیا تھا۔ وہ بے جان بت بنی اس لمحے اس کے بازوؤں۔ حصار میں تھی۔ اس میں اتنی ہمت بھی باقی نہیں تھی کہ دو کوئی مزاحمت ہی کر سکتی۔ حواس کھل چکا تھا۔ سچے۔ ایک بار پھر وہ سردار سٹیکٹن حیدر لغاری کے دم و کرم پر تھی۔ اس کی زندگی کی دور اس کے ہاتھ لگا۔ اس کے ساتھ تھی، اس پر قناعت کر رہی تھی۔ اور اب وہ جا ہے جیسا بھی ملوکر ردا رکھتا۔

"بہت سی باتیں نہ گئی جائیں یا نہ باور کرائی جائیں تو ان کے مفہوم و ہندلانی لگتے ہیں۔ اور ہندلانی تمہارے اور اپنے معاملے میں قطعاً ایسا نہیں چاہنا ہوں۔ مجھے بہت سے مفہوم و ہندلانی سے غلطی واضح کرنے ہیں۔ بہت سی باتوں کی خوشبو تمہاری سانسوں سے چٹا ہے، بہت کچھ کہتا ہے، بہت کچھ نہیں کہتا ہے۔ جو دقت کو گنوا دیتے ہیں، میری دانست میں وہ عقل مند نہیں ہونے۔ اور جیسے ان لوگوں کو اپنی گردن میں بھرتا ہے۔" اس کی زانو پر اپنی گئی پزیرش سانسوں کی حدت منتقل کرتے ہوئے وہ اس گھڑانا لپٹے میں کہہ رہا تھا اور میرب سیال کی حالت ان نوازعوں پر ایسی تھی کہ کالو تو بدلتا، میں ابھرتا۔

"مجھے یہ کہنے دو جی! کہ زندگی تمہارے ساتھ کچھ اور بھی دلکش ہو جانی ہے۔ یہ تمہارے فضا بہت سے رنگین چرائے اپنے ساتھ ہاتھ لیٹے ہیں اور مزید دلچسپ ہو جاتے ہیں۔ تم اتنے بہت سے

بے سنگ رکھی ہو کہ میں حیران سا ہو جاتا ہوں۔ جب بھی تمہیں دیکھتا ہوں تم مجھے ہی لگتی ہو۔" سردار سٹیکٹن حیدر لغاری نے اس کے اندر بھر دی تھیں۔ کتنے۔ نے احساس چکا رہی تھیں۔ وہ بے بہت آہستگی سے اس کا رخ اپنی طرف پھیرا تھا۔

میں مجھ ڈے ٹو یو ہنی!۔۔۔ مٹی جی پی ریگز آف وی ڈے۔ "دھر کون کا شورا تیار ہوا تھا کہ اسے پہننے لگے تھے۔ اپنی تمام تر بے بسی کو محسوس کرنے کے باوجود وہ اس لمحے حیران تھی۔ سردار سٹیکٹن حیدر لغاری کو اس کی زندگی کے وہ خاص ترین لمحے کیسے یاد رہے تھے؟۔۔۔ کیسے علم ہوا تھا اس نے تو اسے کبھی مطلع نہیں کیا تھا۔

میں چاہتا تھا جی! تمہاری زندگی کے ان لمحوں کو تم میرے ساتھ۔۔۔ صرف میرے ساتھ بسر ان لمحوں کی ساری دلکشی کو میں تمہارے چہرے پر دیکھوں، تمہیں سنوں، محسوس کروں۔ صرف میں اس میں تمہارے قریب ہوں اور تمہارے سارے رنگ، اور ساری دلکشی صرف میرے لئے ہو۔ میرے ذہن کوئی دیکھ، نہ سنے۔ بس تم ہو، میں ہوں اور محبت۔" سردار سٹیکٹن حیدر لغاری کا لہجہ دھماکا تھا۔ اس نے اندر جیسے ایک پھل سی

ڈال ڈال دی ایئر جی! اینڈ آئی کین ہیئر دی واک آف لو۔ کیا تمہیں کچھ سنائی نہیں دے رہا؟" یہ غور انگوں میں دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا اور میرب سیال نے اس لمحے خود کو بے حد بے بس محسوس

لاکھ جب حال تھا۔ کتنی قیامتوں کے درمیان کچھ۔ وجود کے تمام علاقوں میں ایک ہلچل سی تھی۔ بے خبریات سے روشناس کر رہی تھی اسے وہ فکاہ خاص۔۔۔ کتنے نئے زاویوں سے سوچنا سکھا ڈیگر اس کے لئے اس طرز عمل کو جھیلنا آسان نہ تھا۔ کچھ کہ اس کو کھٹایا اس سے اخذ کرنا۔ وہ اس لمحے شخص کے سامنے دم سادھے کھڑی تھی۔

لاٹوں کے ان موسموں کی پذیرائی کے لئے دل کے دردا کرنا بہت ضروری ہو جاتا ہے میرب میرے لمحے، یہ منظر، یہ تمہارے میرے درمیان جاگن خاموشیاں، سنو تو کیا کچھ نہیں کہتے۔" حیدر لغاری کے لبوں پر بہت دھیمی مسکراہٹ تھی۔

نہیں لگتا کہ لٹاؤں کے موسموں کی کہانیوں کو تمہیں سمجھانے کی اس درجہ ضرورت ہے۔ تمہیں کیا ہانکا سارے معنی اس قدر ہی تھی کہ پذیرائی کوئی راوند نہ پاسکے؟ یا پھر تو انشوں کی مزید کوئی بات باقی ہے؟" اس کے ہر دم لپٹے میں کتنے سوال سنگ رسیبے تھے کہ وہ ان کی پیش صاف محسوس کر

نہیں تو ان کی بات فی الحال ہم ایک طرف اٹھا رکھتے ہیں۔ خواہش بھی تو لامحدود ہوتی ہیں۔ آسمان جیاتی محفوں کی طرح اس طرح اترتی ہیں کہ دل ایران لائے بغیر نہیں رو سکتا۔ پھر ایسے میں کس

روڈ میکنگن جیلر لغاری نے اس چہرے کو بنور دیکھا تھا پھر اس، جو دکان اپنے بازو کے حصار میں ہے،
 ہوئے جہازی ساز کے بیڈ کی طرف بڑھنے لگا تھا۔ میرب سیال کے لئے یہ سارے لئے قیامت
 بڑھانوں کے زیرِ دم سے کانوں کے پروٹے پھٹے جا رہے تھے۔ قدم من من بھر کے لگ رہے تھے۔
 کے لئے آگے بڑھنا دشوار تر بن گیا۔ مگر کوئی مزاحمت اس نے لئے حال ہی۔ سردار میکنگن جیلر
 قدم مطلوب مقام پر پہنچنے کے بعد قہقہے تھے۔ بہت آہستگی سے اسے بند پر بٹھایا تھا۔ میرب سیال
 نے بھال جیسے ناچار سرانجام دے رہی تھی۔ دم سادھے اس کی سمت دیکھنے سے مکمل طور پر گریزاں
 روڈ میکنگن جیلر لغاری نے مکمل اختیار سے اسے بٹھایا کر اس پر مکمل ڈالتے ہوئے اسے دیکھا تھا اور
 غائب

آج کی شب کی صبح کیس ہوئی، اس کی خبر نہیں۔ مگر آج کے یوں کے سارے خواب تمام ہوئے۔
 اب یہ کہ جس طور بسر کرنے کی خواہش تھی، اس طور پر دلنا بسر ہوا۔ گنڈ ناٹھت، اب تم سو جاؤ۔ صبح کیا
 ہے اس کا فیصلہ غائب صبح پر ہی جھوز دینا کافی ہو گا۔ “مسکراتے یوں پر ایک سلامت تھی۔ نظروں میں
 آت، مگر ایک پر تقسیم انداز، جیسے اس کی پرواہ نہ تھی ہوں۔

“——”

جنگل سے دیکھتے ہی دیکھتے وہ اس کی پیشانی پر ایک سہر خاص ثبت کرتا ہوا اٹھا تھا اور پلٹ کر اپنے باہر نکل گیا تھا۔ اور میر بسا ل اس سرد موسم میں جل اٹھنے والے لاد میں گھری، نرم بستر پر لیٹ کر ایک اس لہجے کی پیش میں جلتی رہی تھی۔ نگاہیں کتنی حیرت سے اس بند دروازے کو ممتحنی رہی تھیں۔ ابھی توڑی دیر قبل سردار سنگھین حیدر لغاری بند کر گیا تھا۔ مگر اس ایک دروازے کو بند کرنے پر جو حالات کے کتنے دردہ اٹھانے میں داخل کر گیا تھا پھر دانستگی کے سارے اقدامات تھے۔



ما قول

یقین کی بات کی جائے؟“ سردار جنگین حیدر لغاری کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور میرب سیال خاص اس طرف دیکھتے رہنے کی ہمت ناپید تھی۔ دل میں انتشار تھا اور سانسوں میں زبردیہم۔ وہ ان لبوں کی طراوت پر کوئی احتجاج نہیں کر سکتی تھی، نہ انہیں سمیت کر راہ فرار اختیار کر سکتی تھی۔ اس سانسے کھڑے شخص پر آنکھوں میں فتح مندی کی عجب سرشاری تھی۔ اور میرب سیال اپنی بے بسی خوب جانتی تھی۔

”اتنی بندشوں کا پابند خود کو کرنا بہت فضول لگتا ہے جی اکل کر سانس لینے سے جو تہ تازگی اندر پیدا کرتی ہے اس کی لذت ناقابل بیان ہے۔ جب اتنے حقائق سامنے ہوں تو اپنے اندر سے گلن زداری بوسیدہ ماحول کو نکال دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔ کبھی کبھی خود سے، اپنے آپ سے انحراف کر کے، اپنے اندر دبی دبی آواز کو بھی سن لیتا چاہئے۔ دیکھنا تو چاہئے کہ دل کیا کہتا ہے۔ بلاوجہ کے دہانوں میں خود کو ڈالنا کہاں کی عیش مندی ہے۔“ اس کے ملائم ہاتھ کو اپنے مضبوط ہاتھ میں لے کر ایک خاص انداز سے بچے ہوئے وہ مسکرا رہا تھا۔

”مانا اندیشوں کی فکر بھی کرنا چاہئے۔ مگر ہر وقت یہ سلسلہ جاری رہے، کوئی اتنا ضروری بھی نہیں۔ کبھی عقل و خرد کو دل کی سمت آنے والی راہوں پر آنے سے روک دینا بہت ضروری ہو جاتا ہے۔ اور نیز یہ اقدام خاص انجام دینے سے قطعاً بھی دیر نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ دل کے ضعف جتنے نرالی ہو بہر حال اتنے دل پذیر بھی ہیں۔ اور زندگی کو بہر طور لحاظ انہوں کی ضرورت ہرگز، باقی رہتی ہے۔ کبارجہ: اگر کبھی دل کو صرف دل کے اختیار میں دے دیا جائے اور مکمل اختیار رات سوئپ کر اسے آزاد چھوڑا جائے۔ اب یہ اتنا سرکش بھی نہیں کہ لوٹ کر دلہن ہی نہ آئے۔ دل، دل ہی تو ہے۔ کچھ نرم، کچھ گہم بالکل اپنے پر لطف احساسات کی طرح۔ کیا تمہیں لگتا ہے کہ کہانی کچھ اس سے الگ اور ہٹ کر ہے؟ گنتی بھر پور توجہ سے وہ اس کی آنکھوں میں براہ راست دیکھتے ہوئے دریافت کر رہا تھا اور میرے بالکل پاس ان باتوں کا کوئی جواب نہ تھا۔ یہ نہیں تھا کہ وہ لا جواب ہو گئی تھی بلکہ وہ حیرتوں میں لگ چکی اور بار بار چپ کے ہزار تانے پڑے تھے اور ایسے میں وہ بولتی بھی تو کیا؟

سرواں سہیلین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔ شاید اس پر کسی قدر ترس آ گیا تھا۔
 ”کس دن تیری کمرشلہ ساز ہے جی اگر فٹ میں لینے والے سارے تو اسے ازبر ہوتے ہیں۔ گرام:
 یہاں کچھ کھینچے اور سمجھانے کی نہیں ہو رہی۔ نہ سنا جانتے کی۔ بات تو ہے دل سے دل کو منانے کی۔ اور
 بے شک بے حد ضروری ہے۔ میرا نہیں خیال کہ تم اس حقیقت سے کوئی انحراف کر دو گی یا کسی طرح کی بات
 پر تمہیں کوئی اتانگیری کی گھیرے میں لے گی۔ کیونکہ یہ بات میں بھی جانتا ہوں اور تم کو بھی سمجھ لگتا چاہئے کہ
 دلوں میں بننے والے سارے سلسلوں میں درحقیقت صرف محبت کو سفر کرنا چاہئے۔ صرف اور صرف محبت
 کو۔ ہائی تیری بات کی گنجائش نہیں۔“ انداز بادور کرتا ہوا تھا۔ مگر میرب سیال نے اپنے سامنے کھڑے
 کی سمت دیکھنے سے کھل کر گرے کیا تھا۔

سردار سیکھن جیورنگاری نے ہاتھ بڑھا کر اپنے مضبوط ہاتھوں سے اس کے نازک شانوں کو
میرب مہال کے نازک وجود میں ایک سنسنی سی دوڑ مچائی تھی۔ کسی ممکنہ خطرے کو گواہ بن کر وہ آج بھی

بزار کا بھید پاگئی تھی اسی لئے دوسرے دن وہ اس کے سامنے تھی۔

”جو تو نہیں جانتی، مگر مجھے لگ رہا۔ اذہان! جیسے تم مجھ سے دانستہ بھاگتا چاہ رہے ہو۔ مجھے بتاؤ، ایسا بنا ہے؟“ سایہ خان کی آنکھوں میں آنکھیں نظر آرہی تھیں۔ مگر اذہان حسن بخاری نے بہت سرسری انداز میں ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ تم غلط سمجھ رہی ہو۔ کیا بات کرنے والے تھے ہم؟“ کچھ ورک آؤٹ کیا تم بچے پر دیکھتے کو لے کر؟“ اذہان حسن بخاری کا لہجہ کسی قدر بے تاثر تھا اور سایہ کی نگاہوں میں بے یقینی نکلی۔

”اذہان! یہ کیا ہو رہا ہے؟“ تم مجھ سے کس لہجے میں بات کرنے لگے ہو؟ ایسے انجلی تو نہ تھے ہم؟“ اذہان حسن بخاری کے لبوں پر بہت بے جان مسکراہٹ ابھرنی لگی۔

”سایہ خان! تمہیں عادت ہو چکی ہے بلا وجہ تحک کرنے کی۔ ایک بات سٹے ہے، تمہارے بڑبڑانے کی بجائے دھانی دی تھیں۔ تمہاری شبابوں کا ذریعہ تب سے میرے اندر ہے میرے لبوں میں، میری دل کی باتیں وہ ڈر رہا ہے، جب سے تم نے ایک بے خبری نظر مجھ پر کی تھی۔ ایک سرسری سی نگاہ۔ مگر دوسرے نظر قیامتیں برپا کرنے کو کافی تھیں۔ پہلی بار میں نے خود کو بے حد بے بس پایا۔ انابہ شاہ! شاید میں تمہیں کچھ نہیں سکوں گا۔“ اس لہجے میں کتنی شدت تھی! اپنے ارد گرد کو سختی اس بازگشت میں اسے ایک الوداعی محسوس ہو رہا تھا اور اس الوداع میں اس کا سارا وجود جل رہا تھا۔

”نہیں تو تمہیں پہلے نہیں تھی۔ کہیں تم۔۔۔ اوروہاں تو تم انکساری اور سروت سے لبریز باتوں کی جگہ تو ہمارے درمیان پہلے نہیں تھی۔ کہیں تم۔۔۔ اوروہاں تو تم انکساری کو لے کر اب تک استے ذریعہ ہو۔ لیکن کہا تو تھا وہ سب مذاق تھا۔ انا انکل کی ایڈیٹر میرے باہم ہے۔ مگر جب میں تم پر بھروسہ کر رہی ہوں تو مجھے اس بات کا یقین ہے کہ یہ غلط ہرگز نہیں ہے۔ لیکن اذہان حسن بخاری! تم ایسے کیسے ہو سکتے ہو؟ اور وہ بھی میرے ساتھ؟“ سایہ خان کا لہجہ ہی نہیں، نگاہ بھی انکی سے بدتر تھی۔ مگر اذہان حسن بخاری چہرے کا رخ پھیر رہا تھا۔ کوئی وضاحت نہیں دی تھی۔ سایہ خان مات خاموشی سے دیکھا تھا پھر پلٹ کر آگے بڑھنے لگی تھی۔ اور اسی لمحے اذہان حسن بخاری نے نبھانے

انکل کے نازک سے ہاتھ کو اپنے ہاتھ کی گرفت میں لے لیا تھا۔ سایہ خان نے اس کی طرف مڑ کر نہیں دیکھا۔

”اذہان! پلیز، اب کوئی وضاحت دینے کی کوشش مت کرنا۔ میرے لئے ٹو فریٹ کرنا آسان نہیں ہو۔“ وہم لہجے میں کہا تھا مگر اذہان حسن بخاری نے اس کے ہاتھ کو چھوڑے بغیر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”نہیں سایہ! میں کسی قسم کی کوئی وضاحت دینے کی کوشش نہیں کر رہا۔ ایسا کروں گا لیکن تو شاید یہ بہت اذہان غصوں لگے گا۔ میں تمہیں کسی طرح کی دیکھ نہیں پہچانا چاہتا۔ اگر تمہیں میری کوئی بات، بڑی اگلی ہو تو بات تم ٹھیکو۔“ اس کا ہاتھ بہت آہستہ سے چھوڑ دیا تھا۔ سایہ خان نے پلٹ کر اذہان حسن بخاری کی نظر دیکھا تھا، پھر مسکرا دی تھی۔

”اذہان حسن بخاری! مجھے لگتا ہے اگر میں یہاں رکوں گی تو تمہاری آنکھوں میں مزید اضافہ کروں گی۔“ مجھے کیوں لگ رہا ہے کہ تمہیں جو بھی مشکل درپیش ہے اس میں نہیں نہ کہیں میرا کوئی حصہ ضرور ہے۔“

”نہیں کیا بات ہے اذہان حسن بخاری! جو تم مجھ سے نگاہ نہیں ملا پار رہے ہو؟“

انابہ شاہ کے اندر جھکڑ سے چل رہے تھے۔

”اے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایک قیامت کا لمحہ آ کر گزر گیا ہے۔ مگر ایسا ہو چکا تھا اور فردو غفلت و بے پرواہی۔ مگر اسے بھیلنا پھر بھی دشوار زمین تھا۔ کئی لمحے بیت چکے تھے اس بات کو مگر اس کا وجود اب تک کانپ رہا تھا۔ اس لہجے کی بازگشت وہ اپنے ارد گرد محسوس کر رہی تھی۔

”ان آنکھوں نے۔۔۔ انابہ شاہ! تمہاری ان آنکھوں کا پہرہ میرے دل پر جب سے ہے جب نہ بار مجھے دھانی دی تھیں۔ تمہاری شبابوں کا ذریعہ تب سے میرے اندر ہے میرے لبوں میں، میری دل کی باتیں وہ ڈر رہا ہے، جب سے تم نے ایک بے خبری نظر مجھ پر کی تھی۔ ایک سرسری سی نگاہ۔ مگر دوسرے نظر قیامتیں برپا کرنے کو کافی تھیں۔ پہلی بار میں نے خود کو بے حد بے بس پایا۔ انابہ شاہ! شاید میں تمہیں کچھ نہیں سکوں گا۔“ اس لہجے میں کتنی شدت تھی! اپنے ارد گرد کو سختی اس بازگشت میں اسے ایک الوداعی محسوس ہو رہا تھا اور اس الوداع میں اس کا سارا وجود جل رہا تھا۔

نہیں تو تمہیں پہلے نہیں تھی۔ کہیں تم۔۔۔ اوروہاں تو تم انکساری اور سروت سے لبریز باتوں کی جگہ تو ہمارے درمیان پہلے نہیں تھی۔ کہیں تم۔۔۔ اوروہاں تو تم انکساری کو لے کر اب تک استے ذریعہ ہو۔ لیکن کہا تو تھا وہ سب مذاق تھا۔ انا انکل کی ایڈیٹر میرے باہم ہے۔ مگر جب میں تم پر بھروسہ کر رہی ہوں تو مجھے اس بات کا یقین ہے کہ یہ غلط ہرگز نہیں ہے۔ لیکن اذہان حسن بخاری! تم ایسے کیسے ہو سکتے ہو؟ اور وہ بھی میرے ساتھ؟“ سایہ خان کا لہجہ ہی نہیں، نگاہ بھی انکی سے بدتر تھی۔ مگر اذہان حسن بخاری چہرے کا رخ پھیر رہا تھا۔ کوئی وضاحت نہیں دی تھی۔ سایہ خان مات خاموشی سے دیکھا تھا پھر پلٹ کر آگے بڑھنے لگی تھی۔ اور اسی لمحے اذہان حسن بخاری نے نبھانے

انکل کے نازک سے ہاتھ کو اپنے ہاتھ کی گرفت میں لے لیا تھا۔ سایہ خان نے اس کی طرف مڑ کر نہیں دیکھا۔

”اذہان! پلیز، اب کوئی وضاحت دینے کی کوشش مت کرنا۔ میرے لئے ٹو فریٹ کرنا آسان نہیں ہو۔“ وہم لہجے میں کہا تھا مگر اذہان حسن بخاری نے اس کے ہاتھ کو چھوڑے بغیر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”نہیں سایہ! میں کسی قسم کی کوئی وضاحت دینے کی کوشش نہیں کر رہا۔ ایسا کروں گا لیکن تو شاید یہ بہت اذہان غصوں لگے گا۔ میں تمہیں کسی طرح کی دیکھ نہیں پہچانا چاہتا۔ اگر تمہیں میری کوئی بات، بڑی اگلی ہو تو بات تم ٹھیکو۔“ اس کا ہاتھ بہت آہستہ سے چھوڑ دیا تھا۔ سایہ خان نے پلٹ کر اذہان حسن بخاری کی نظر دیکھا تھا، پھر مسکرا دی تھی۔

”اذہان حسن بخاری! مجھے لگتا ہے اگر میں یہاں رکوں گی تو تمہاری آنکھوں میں مزید اضافہ کروں گی۔“ مجھے کیوں لگ رہا ہے کہ تمہیں جو بھی مشکل درپیش ہے اس میں نہیں نہ کہیں میرا کوئی حصہ ضرور ہے۔“

”نہیں کیا بات ہے اذہان حسن بخاری! جو تم مجھ سے نگاہ نہیں ملا پار رہے ہو؟“

”نہیں کیا بات ہے اذہان حسن بخاری! جو تم مجھ سے نگاہ نہیں ملا پار رہے ہو؟“

”کسی نے بتایا ہی نہیں تھا میرے دوست! کہ یہ اتنا جان جو کھوں کا کام ہے۔ اب سر پر چڑی۔ جھیلنا آئی جائے گا۔“

”اور نتیجہ کیا رہا؟“ سردار سنگھیلن حیدر لغاری نے دریافت کیا تھا۔

”نتیجہ تو معلوم نہیں۔ مگر کوششیں سنا ہے کامیاب ہو جاتی ہیں۔“

”تو تم کوششیں کر رہے ہو۔ گڈ، میں تمہاری کامیابی کے لئے دعا کروں گا۔“

”بھابی کا اسی طرح خیال رکھنا۔“ نعمان علی خان مسکرایا تھا۔

”تم سے تو بے فائدہ ہے۔۔۔ ہاں، بھائی! اسے بات کرنا واقعی سودمند ہوگا۔ فارغ ہو جاؤ تو ان بات ضرور کرنا۔ مجھے یقین ہے بہت سی گر کی باتیں ہاتھ لگیں گی۔“ انداز چھیڑنے والا تھا۔ سردار سنگھیلن حیدر لغاری ہنس دیا تھا۔



بہت بے دلی کے ساتھ گاڑی پورچ کرنے کے بعد وہ اندر داخل ہوا تھا۔ انداز بے حد تھکن لے ہوئے تھا۔ کوٹ اتار کر بائیں کلائی پر دھرا تھا، دائیں ہاتھ سے ٹائی کی ٹاٹ ڈھسلی کرتے ہوئے قدم اپنے کمرے کی طرف بڑھا رہا تھا جب فارحہ کی آواز نے اسے چوہ نکال دیا تھا۔

”آج آنے میں تم نے اتنی دیر کر دی؟“ فارحہ نے اپنے کے آخر پر کھڑی تھیں۔ اذہان حسن بخاری نے مزہ کر دیکھا تھا، سامنے ماں موجود تھی۔ مگر اس اشتہار پر وہ کسی قسم کی کرنسی کا مظاہرہ نہیں کر سکا تھا۔

”کام کچھ زیادہ تھا آج۔“ بولا تھا تو انداز بہت سرد تھا۔

”تھک گئے ہو؟“ بخور دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے کچھ کہے بغیر سر ڈھٹ مٹا بلا دیا تھا۔

”اسنے تھک گئے ہو کہ کھانا کھائے بغیر اپنے کمرے میں جا رہے ہو؟“ فارحہ کے لہجے میں تشویش تھی۔

”وہ..... میں نے کھالیا تھا۔“ انھیں اس کی آنکھوں میں ہی نہیں، اس کے لہجے اور آواز میں بھی صاف جھٹک رہی تھی۔ ”آپ..... آپ نے کھانا کھایا؟“

”اس گھر کا ایک اصول رہا ہے اذہان!۔۔۔ جب تک سارے افراد اکٹھے نہ ہو جائیں، کھانا نہیں کھایا جاتا۔“ فارحہ کا لہجہ سپاٹ تھا جیسے وہ اس سکوت میں چھپے بید کے معنی سمجھنا چاہ رہی تھیں۔

اذہان حسن بخاری شرمندہ سرا دوبارہ دہرایا تھا اور چل ہوا فارحہ کے سامنے آن رکھا تھا۔

”مئی! آپ.....“

”اذہان!“ اذہان نے بولنا چاہا تھا مگر فارحہ نے ہاتھ اٹھا کر اسے کچھ بھی کہنے سے روک دیا تھا اور اسے پڑھنو و نظروں سے دھکتی ہوئی بولی گئیں۔

”مجھے تمہارے درے میں کوئی بڑی تبدیلی نظر آ رہی ہے اذہان! میں نے یہ گھر بہت مشکل سے بنا لیا اور مجھے خود ہی بہت فخر محسوس ہوتا تھا کہ میں نے اینٹ اینٹ جوڑ کر محبت کی ایک عمارت تعمیر کی ہے۔ ان عمارت کے پانیوں میں محبت کا سیرا میرے ان ہاتھوں سے ہوا تھا۔ یہ گھر میری زندگی بھر کی کمائی تھا۔“

”بنا دیا کیا بل سب کچھ جس نمونے ہو گیا۔ آج اس گھر کی اینٹ اینٹ گرتی ہوئی دیکھ رہی ہوں اور مجھے دکھ ہو رہا ہے۔“ آواز میں ایک کرب تھا اور اذہان حسن بخاری اس لئے شرمندہ ہو گیا تھا۔ ماں کے گروہ بازو پھیلا دیا تھا اور نے کر چلا ہوا سونے کی مہکتا آگیا تھا۔

”مئی! آنی! دیم سوری۔“ میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا قطعاً نہ تھا۔ دراصل..... میں واقعی تھک گیا تھا.....

”وہ بولا تھا جب فارحہ نے تیزی سے اس کا جملہ کاٹا تھا۔

”تھک تو میں بھی گئی ہوں اذہان! مگر میں کس سے کہوں، بتاؤ کس سے؟“ ان کا لہجہ قدرے آواز تھا۔

”ان جواباً کچھ نہیں بولا تھا۔ فارحہ کی آنکھوں میں نمی بھرا آئی تھی۔ چہرے کا رخ پھیرتے ہوئے ان کا لہجہ بے کلت خوردہ تھا۔

”تھک تو میں بھی گئی ہوں..... یولو..... میں کیا کروں؟..... کہاں جاؤں؟..... میرے لئے تو اٹل جائے پناہ بھی نہیں ہے۔ کوئی دوسری راہ بھی نہیں ہے۔ میں کتنی بے بس ہوں۔ کتنی شکست خوردہ اور کور ہوں..... کسے بتاؤں میں، کسے کہوں کہ میں ہار گئی ہوں؟“

مدھم لہجے میں ایک کرب تھا۔ کتنے ہی آنسو، آنکھوں سے ٹوٹ کر بکھرتے چلے گئے تھے۔ اذہان حسن بخاری نے ماں کی طرف دیکھا تھا پھر ہاتھ بڑھا کر ان کی آنکھیں اپنے ہاتھوں سے پونچھتے ہوئے مدھم لہجے بولا تھا۔

”بلیر مئی! میرا مقصد آپ کو تنہا کرنا نہیں تھا۔ نہ ہی میں آپ کو ناخوش کر سکتا ہوں۔ میں آپ سے انجلی لگتی ہوں۔ کچھ بھی ممکن نہیں ہے میرے لئے۔“

فارحہ نے بیٹے کو دیکھا تھا۔

”تو مجھ سے بھاگ کیوں رہے ہو؟۔۔۔ اس گھر سے۔۔۔ اس گھر کے لوگوں سے؟ کیا میں لٹا جاتی تھی؟۔۔۔ تو کیوں وہ بات مجھے نہیں بتا رہا جو تجھے کاٹ رہی ہے؟۔۔۔ ایسا کیا ہے جو تجھے بوجھن کر رہا ہے؟ ہمارے درمیان اس روز رشتے کی بات ہوئی تھی نا، تو ٹھیک ہے۔ تمہیں پسند نہیں تو نہ لگدھم دوبارہ اس پر کبھی بات نہیں کریں گے۔ مگر تو..... تو خود پر کوئی جبر نہ کر..... خود کو کوئی سزا نہ دے۔“ فارحہ کا لہجہ لالچا بہت لے لے ہوئے تھا اور اس لئے اذہان حسن بخاری نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا تھا۔

”نہیں مئی!۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ آپ چاہتی ہیں نا، سامیہ سے میرا تعلق جڑے۔۔۔ تو ٹھیک ہو آپ ایسا کر سکتی ہیں۔ مگر بلیر، آئندہ کبھی ان آنسوؤں کو ان آنکھوں سے بیڑہ نہ دیجئے گا۔ آپ کے پائے کے لئے آپ کے احساسات، جذبات بہت معنی رکھتے ہیں۔“ لہجے میں ٹھہراؤ تھا۔ فارحہ کسی قدر حیرت مہینے کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”اذہان! مجھے بتاؤ، پراہم کیا ہے؟ تم کیوں مجھ سے بات کرنے میں پس و پیش سے کام لے رہے ہو؟ انکا ماں ہوں میں۔ کیا اپنے دل کی بات تم مجھ سے بھی نہیں کہہ سکتے؟۔۔۔ سامیہ خان میرے خیال کا ہمارے لئے سب سے بہتر لوگ تھی، تمہارے لئے وہ ایک بہترین شریک سفر ہو سکتی تھی۔ مگر ایسا صرف سامنے سوچا یا پھر تمہارے پاپا نے۔ تم چاہتو اس سوچ کو، اس پختہ کور ہو کر ہی کہتے ہو۔ مگر اس طرح نہیں۔“

لے بہت نازک اور پر رنج ہوتے ہیں۔ ان پر محبت کی ناک تو چل سکتی ہے مگر کوئی سمجھوتہ ترین ہرگز نہیں۔ انہی کوئی راہ دلوں میں نہیں پڑتی جس پر سمجھوتہ اپنی راہ نکالتے ہوں۔ دل سے دل تک صرف محبت ہی ہے، کوئی سمجھوتہ نہیں۔ مصلحت کے تقاضے دور یاسیں تو مان سکتی ہیں مگر وہ دل قطعاً نہیں۔ دل کسی بات کی تکمیل پر ابھی جاکیں تو بات فقط احساسات کی ہوتی ہے، محبت کی ہوتی ہے۔ محبت اپنے مفادات پر نہیں چلتی۔ مگر محبت سے کم پر قناعت بھی نہیں کر سکتی۔ محبت کی قناعت بھی صرف محبت ہے۔ لامع حق نے اس کی سوت دیکھے بغیر اپنے ہاتھ کی تیسری انگلی سے بیش قیمت رنگ نکالی تھی اور شیل پر اس نے رکھ دی تھی۔

”نہیں جانتی ہوں عفتان علی خان!۔۔۔ دلوں کے درمیان کوئی سمجھوتہ ترین نہیں چل سکتی، فقط محبت ہی ہے۔ اور محبت، تمہارے میرے درمیان نہیں۔“ ایک بے جان میسکراہٹ اس کے لبوں پر آکر ٹوٹی وہ عفتان علی خان کی طرف دیکھنے سے ٹھہر کر بڑھ کر رہی تھی جیسے وہ نہیں بتانا چاہتی تھی کہ وہ مضبوط کے راویوں سے گزر رہی ہے۔

”مجھے تمہاری فیر اپر وچ پسند آئی عفتان علی خان!۔۔۔ کم از کم تم میں بچ بولنے کی ہمت تو ہے۔ کچھ میں تو وہ بھی نہیں ہوتی۔ ساری زندگی دل کے متانی گز اور دیتے ہیں۔ مگر ہر منافقت کرتے رہتے ہیں۔ لی احساس جرم تک نہیں ہوتا۔ تمہاری ہمت تو قابلِ داد ہے۔ کم از کم تم عام مردوں کی طرح نہیں ہو۔۔۔ شاید یہی مجھے تم اچھے لگتے ہو۔“ آنکھوں کے کناروں کی نمی کو انگلیوں کے پوروں سے پونچھتی ہوئی نانی تھی۔ ”شکر ہے ہم نے ساری زندگی اس دھوکے میں نہیں گزاری۔ بہت سے لوگوں سے ہم بھر بھی بچے ہیں۔ ہم نے سربِ منظر کو دیکھتے دیکھتے عمر نہیں گزاری۔“

عفتان علی خان نے خاموشی سے اسے دیکھا تھا۔ تسلی کا کوئی لفظ اس گھڑی اس کے لبوں پر نہ تھا۔ اس کی لبیں کوئی ملال نہ تھا۔ مگر لامع حق کے لئے یہ گھڑی کسی قدر ملال کی تھی۔

”عفتان علی خان! مجھے بہت ملال ہے۔ کیونکہ میں تم جیسے خالص شخص کو کھور رہی ہوں۔ کاش تمہاری محبت ملنے ہوتی۔۔۔۔۔ میری ہوتی۔“ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی مگر اس کی آنکھوں کے کنارے نم تھے۔ ہے، اگر تم دلوں کے مابین سمجھوتے کر لیتے تو ہم دونوں جیتی ہوتے۔“ وہ مسکرائی تھی۔ ”تم مجھے دیکھ کر جاتے اور میں تمہیں دیکھ کر شکر۔ اور صابر اور شاکر دونوں جیتی ہیں۔“ وہ مسکرائی تھی۔ مگر عفتان علی خان نے مسکرائیں نہ کیں۔ شاید اسے لامع حق کے ڈکھ کا احساس تھا اور شاید اسی لئے اس نے اپنا مضبوط لب گھڑی اس کے نازک سے ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔ مگر لامع حق اس کے کچھ کہنے سے قبل ہی سرٹائی میں غرق ہو گئی تھی۔

”کچھ مت کہنا پلیز۔ کچھ بھی مت کہنا۔ مجھے اس لڑکی سے یقیناً بہت جیسی محسوس ہوگی۔ اس لئے مانگی بھی نہیں کرو کہ کون ہے۔ کیونکہ میں جانتی ہوں وہ جو کوئی بھی ہے، یقیناً بہت نکی ہے۔“ لامع حق لڑاتے ہوئے جتا تھا اور عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔

”میری تم بھی نہیں ہو! لامع حق!“

اذہان!۔۔۔ مجھ سے تمہارا یہ اُٹھن سے بھرا رویہ برداشت نہیں ہو رہا۔ تم اگر ساہیہ سے صرف اس ہاتھ چھیننا چاہتے ہو، صرف اس لئے دوز بٹنا چاہتے ہو کہ ساہیہ خان تمہارے پایا کی بھی پسند یہ جواز بہت چمکانہ ہے اذہان!۔۔۔ صرف اس جواز کو لے کر تمہیں اپنی زندگی بگاڑنے کا حق میں بھی نہیں دوں گی۔ اور رہی بات یہ کہ تم اس فیصلے سے اس لئے ناخوش ہو کہ اسے تمہارے پایا نے تمہارے لئے بڑا اور تم الزام سے نفرت کی حد تک پہنچا کر دیا ہے۔ مگر اپنے ہر بند سے نفرت کی اجازت میں تمہیں تو ناقابلِ قبول ہو گا۔ کیونکہ اذہان! تم میرے بیٹے ہو۔ مگر اپنے ہر بند سے نفرت کی اجازت میں تمہیں تو نہیں دوں گی، نہ ہی مخالفت کرنے کی۔ ان کے اور میرے درمیان کیا ہوتا ہے؟ کیوں ہوتا ہے؟ یہ تمہارا سر نہیں۔ تم اپنے معاملات میں اس رشتے کی کسی کڑواہٹ کو لانے کی کوشش مت کرو۔ اپنی زندگی کو اپنی ہر اور عقائد سے اور نقصان کے تعین کے ساتھ پرکھنا سیکھو۔ اگر ساہیہ تمہیں پسند ہے اور تم اسے صرف اس کا کھانا چاہتے ہو کہ وہ تمہارے پایا کی پسند کردہ لڑکی ہے تو یہ سراسر غلط ہو گا۔ اور اگر کوئی اور وجہ بھی ہے تو یہ چاہوں گی تم اسے دل میں رکھنے کی بجائے کہ دو۔ کیونکہ اُٹھنیں دل میں رکھنے سے اور بھی بڑھتی ہیں، کلم نہیں۔“ فارحہ بیٹے کی سوت جواب طلب نظروں سے دیکھ رہی تھیں مگر اذہان حسن بخاری کچھ بھی کہے بغیر چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔

”اذہان! ساہیہ خان اتنی اچھی اور پیاری ہے کہ کوئی بھی اسے ٹھکرا نہیں سکتا۔ تمہارے دل میں کیا ہے میں نہیں جانتی۔ مگر ساہیہ جیسی لڑکی میرے بیٹے کی بہترین شریک سفر ہو سکتی ہے۔ ایسا میں سوچتی ہوں۔ اسے رد کرنے والا کوئی احمق ہی ہو گا۔“

اذہان حسن بخاری نے ماں کی طرف دیکھا تھا پھر مسکرا دیا تھا۔

”مئی! مجھے پسند پر کوئی اعتراض نہیں۔“ لبوں پر بہت جیسی مسکراہٹ تھی۔ فارحہ نے بیٹے کو کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے ماں کے ہاتھ کو ہاتھ میں لیا تھا اور ان کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”آپ کو لگتا ہے تو ٹھیک لگتا ہے مئی!“ اس نے عندیہ دیا تھا۔ فارحہ اسے اسی طرح دیکھ رہی تھی جب اذہان حسن بخاری نے اپنا سر فارحہ کے شانے پر دھر دیا تھا۔

”آپ ساہیہ خان کو میری زندگی کا حصہ کر سکتی ہیں۔“ مدغم لہجے میں کہہ کر وہ یکدم اٹھا تھا اور چلا گیا۔



عفتان علی خان، لامع حق کے سامنے بیٹھا تھا اور دونوں کے درمیان خاموشی چھا گئی ہوئی تھی۔ دونوں ایک دوسرے سے نظریں پھیرے بیٹھے تھے۔ لامع حق کے چہرے پر ایک بے یقینی کی کیفیت تھی اور آنکھوں میں ایک انجانی سی دیرانی۔

عفتان علی خان نے اس کی طرف دیکھا تھا اور مدغم لہجے میں بولا تھا۔

”لامع حق! زندگی میں منافقت ہونا اچھا نہیں۔ جو دل میں ہو وہی افعال و افعال میں بھی ہونا ضرور ہونا ہے۔ مجھے کہنے والا لامع حق! کہہ دلوں کے درمیان فقط محبت کو رہا بن کر رہنا چاہئے، کسی سمجھوتے کو نہیں۔“

”ہاں۔۔۔ مگر اس سے اچھی ہرگز نہیں۔“ وہ جا نے کیوں اس لمحے کو بہت لائق لہنا چاہ رہی تھی اس کے لبوں کی مسکراہٹ دیکھ کر عفتان علی خان چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔

”لامع حق! دل کے کھیل بہت عجیب ہیں۔ اس میں پیدل مات ہوتی ہے۔ مجھے اپنی جیت کا کوئی ارکا نہیں ہے مگر میں یہ رسک لے رہا ہوں۔ کیونکہ محبت میرے ساتھ ہے اور مجھے دلاسہ دے رہی ہے کہ وہ دل اس دل کی ضرور سنے گا۔ وہ مجھے ملتی ہے یا نہیں، یہ میں نہیں جانتا۔ مگر وہ نہیں تو کوئی اور بھی نہیں رہے گی۔ وہ منافقت والی زندگی کبھی نہیں گزاروں گا۔ وہ ہوگی تو اس کے ساتھ چوں گا۔ وہ نہیں بھی ہوگی تو زندگی کے لئے ہوگی۔۔۔ شایاں۔“

اس کا لہجہ مضبوط تھا۔ پر عزم تھا۔ اور لامع حق مسکرا دی تھی۔

”ایک بات بتاؤ گے؟۔۔۔ اس نے تمہارے اندر جگہ مجھ سے پہلے بنائی تھی یا میرے بعد؟“ بظاہر لب مسکرا رہے تھے مگر ان آنکھوں میں اس لمحے ایک ادا سی تھی اور لہجہ میں ایک حسرت۔

عفتان علی خان نے ایک گہری سانس خارج کی تھی۔

”کیا فرق پڑتا ہے۔ مدت کتنی کثیر ہے یا کتنی قلیل۔ وہ میرے اندر ہے اور پہلے ہی ہے۔ میں لوگوں کو سوچتا ہوں۔ وہ قدم قدم میرے ساتھ چلتی ہے، انہم صرف یہ ہے۔ کب سے ہے، یہ نہیں۔“

”تمہاری دیوانگی اس پر منکشف ہے؟“ عجیب سوال تھا اور عفتان علی خان کے لبوں پر ایک ہر مسرور مسکراہٹ نے دم توڑا تھا۔

”نہیں۔“

لامع حق نے اسے شدید ترین حیرت سے دیکھا تھا۔ تبھی وہ بولا تھا۔

”اصل متفقد یہ نہیں کہ وہ مجھے چاہتی ہے یا نہیں۔ میں اسے چاہتا ہوں، اصل بات یہ ہے۔ محبت۔ جیسا کہ محبت سے آئے یہ ضروری نہیں۔“

لامع حق مسکرا دی تھی۔ لہجے میں حیرت بے حد نمایاں تھی۔

”اور تم یہ جو اس کے لئے کھیل رہے ہو؟“ جانے کیا جتنا چاہا تھا اسے۔ شاید کسی اندیشے کی طرف ذہن مبذول کرنا چاہتی تھی وہ۔ مگر عفتان علی خان ایک عزم سے مسکرا دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ کیونکہ محبت کو شہ اور مات سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔“ چہرے پر حد درجہ سکون تھا۔ جیسے اپنے فیصلے سے مطمئن تھا۔

”اگر وہ زندگی میرے سامنے ہوتی تو شاید میں اسے قتل کر چکی ہوتی۔“ لامع حق نے مسکراتے ہوئے انکشاف کیا تھا۔ وہ چونکا تھا۔

”حسد کی وجہ سے؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

لامع حق نے سر اثبات میں ہلایا تھا اور وہ مسکرا دیا تھا۔

”اوہ ہائے گا۔۔۔ اتنی انتہا پسندی اچھی نہیں ہوتی۔ اس شدت پسندی کو کسی اور کے لئے سنبھال رکھو۔ کیونکہ زندگی میں کوئی ایک اور با ضرور ہوتا ہے جس کے لئے ایک زندگی یا کافی لگتی ہے۔ اور مجھے لگتا

”کوئی ایک تمہاری زندگی میں بھی ضرور آئے گا۔۔۔ کب؟ خدا ساری مٹا جائیں سنا ہے۔“

لامع حق اس تسلی پر کچھ نہیں بولی تھی۔ ایک نظر اسے مسکرا کر دیکھا تھا۔ جھرا بھی تھی اور چلتی ہوئی وہاں سے

چلی گئی۔

عفتان علی خان نے ایک نظر اسے جاتا دیکھا تھا اور پھر نظر ٹھیل پر دھری اس رنگ پر پڑی تھی۔ اس نے ہنسا کر اسے اٹھا لیا تھا اور بہ غور دیکھنے لگا تھا۔



اذہان حسن بخاری جانتا تھا، اس کی رضامندی کے بعد ہی دیر نہیں کریں گی۔ وہ پہلی فرصت میں

پہلے اس کے ساتھ خان کے گھر ہوں گی اور پھر یہاں ایسا ہی ہوا تھا۔

سایہ خان کا فون آیا تھا۔ خاصی چلی کئی ساری تھی مگر وہ مسکرا رہا تھا۔

”تمہاری اہمیت کیسے ہوئی اذہان بخاری! یہ سب کرنے کی؟“

”کیا مطلب ہے تمہارا اہمیت کیسے ہوئی؟ بھیجی جی دار بندے ہیں۔ ہر کام ڈیکھنے کی چوٹ پر

ہے۔“ وہ مسکرا رہا تھا مگر آنکھوں میں ایک عجیب ویرانی کا تاثر تھا۔ اس کا لہجہ بھی اس بات کی چٹلی

نہ لگا رہا تھا۔

”اذہان! اشت آپ۔ تم جانتے ہو یہ سب جو ہو رہا ہے ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ عجب شش و پنج میں تھی۔

”کیا ٹھیک نہیں ہے؟“ اسے چھیڑنے کا قصد کیا تھا مگر وہ ڈپٹنے لگی تھی۔

”کیا ٹھیک نہیں ہے۔“ باقاعدہ اس کی نقل اتاری گئی تھی۔ ”اسنے ی تو بچے ہونا تم۔۔۔ دیکھ نہیں رہے

مکمل اہم کام سر انجام دینے جارہی ہوں میں۔ برنس اشارت کرنا بچوں کا کھیل تو نہیں ہوتا۔ اور تم۔۔۔“

یہ بولتا ہٹ میں بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔

”بچوں کا کھیل نہیں۔۔۔ یہی بات تو تمہیں سمجھنا ہے سایہ خان! ایک پرنسٹ برنس ٹائیگن کی

فک کے لئے برنس کرنا زیادہ آسان رہے گا۔ وہاٹ ڈو تو تھنک؟“ مسکراتے ہوئے پھیڑا تھا اور وہ شیشا

دھونکی تھی۔

”اذہان! آریو میڈ؟۔۔۔ واپس لو اپنا پروپوزل۔“

”سوری سوئی! اتم اپنے پیر نہیں سے خود بات کرو یا پھر خود ہمت ہے تو انکار کرو۔“ اذہان حسن بخاری

کر رہا تھا۔

”میں۔۔۔ میں انکار کروں؟“ رمانغ تو خراب نہیں ہو گیا ہے تمہارا؟“ وہ جمل کر بولی تھی۔

اذہان حسن بخاری ہنس رہا تھا۔

”تو بروقتی کوئی نہیں ہے۔ میں تو خود سے تروار رہا ہوں، تم۔۔۔ یہ زیادہ مظلوم ہوں میں۔ تمہیں تو پھر بھی

لاکھ ہوں۔ مگر اس طرف تو آپ بھی کوئی شواہد نہیں دستیاب۔“

”پھر تو تمہارا۔۔۔ لئے انکار کرنا زیادہ آسان ہو گا۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”نہیں۔۔۔ میں کوشش کر کے دیکھ چکا ہوں۔ کسی کام نہیں آئی۔ تم غراؤ۔۔۔ شاید کا۔۔۔“

چاہ۔ فائدہ تو دونوں کا برابر ہو گا۔ وہ تھکا چمیدہ نظر نہ آ رہا تھا۔

”اذہان!“ اس نے ٹوکا تھا مگر وہ ہنستا چلا گیا تھا۔ ”کچ بناؤ نا۔“ اصرار ہوا تھا۔ ”کیا؟“

”یہ سب، یہ تعلق، یہ رشتہ، تمہاری مرضی اس میں شامل ہے کہ نہیں؟“

”یہ بات تو مجھے تم سے پوچھنی چاہئے۔ یہ خاصا لڑکوں والا جملہ ہے۔ تمہیں تو مشرقی لڑکی کی گھونگھٹ میں منہ چھپا کر صرف شرمنا چاہئے۔“ پھیڑا تھا۔ مگر دوسری طرف سادہ خان مسکرائی نہیں تھی۔ ”اذہان حسن بخاری! تم میرے سامنے نہیں ہو۔ میں دیکھ بھی نہیں رہی ہوں۔ مگر مجھے جانے کیوں رہا ہے جیسے.....“

”جیسے.....“ دو چوٹکا تھا۔

”تم سوچ لو اذہان حسن بخاری! مجھے لگتا ہے یہ سب بہت جلدی ہے۔ ابھی یہ عمر زندہ داریوں کو سنہار کی نہیں ہے۔ اور ابھی ہم ایک دوسرے کو بھی اچھی طرح سے نہیں جانتے ہیں۔ ہمیں ایک ایسی ذمہ داری اٹھانے کے لئے اچھی اندر اسٹینڈنگ کی ضرورت ہوگی اور یہ فی الفور نہیں ہوگی۔ وقت درکار ہو گا۔“ لے۔ ہم اس دور میں یقیناً نہیں ہیں اذہان حسن بخاری! جہاں زندگی تجربات کی نذر کر دی جاتی تھی۔ بنجیدہ تھی۔ مگر اذہان حسن بخاری جو اب کچھ نہیں کہہ رہا تھا۔

”جیلولو۔ تم مجھ سے رہے ہو نا؟“

”ہاں۔“ وہ جیسے بیدار ہوا تھا۔ ”لسن ساہیہ! ہم بعد میں بات کرتے ہیں۔ اس وقت مصروف ہوں۔“ ”اوکے۔“ ساہیہ خان نے دوسری طرف فون رکھ دیا تھا۔

اذہان حسن بخاری نے سر جھیر کی پشت سے ٹکا دیا تھا اور ایک وحشت سے چھت کی سمت نکلنے لگا تھا۔

ساتھ رہنے اور ساتھ ہونے میں واضح فرق ہوتا ہے۔ اور وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ جس شخص کے ساتھ کتنا درحقیقت اس کے ساتھ تھی بھی یا کہ نہیں۔

وہ قدم قدم اس کے ساتھ تھا۔ اس کا خیال رکھ رہا تھا۔ اس کی پسند ناپسند کو اہم جان رہا تھا۔ اس کی زندگی کے اہم ترین دنوں کو سیلی بریٹ کر رہا تھا۔ مگر یہ سب دل سے بھی تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ مگر وہ ایک سمجھنے سمجھانے کی بات کہ معاملہ زندگی بھر کا تھا اور راج میر جزیروں تو ہوتا ہی ہے، سمجھو تو کرنا ہی ہے سو وہ بھی اس اندر اسنوڈ کپیر دماڑ کو کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ تم پریشان نظر آ رہی ہو! اس کے چہرے پر پریشانی کی ٹکیریں دیکھ کر سردار سینگھ حیدر لغاری نے دریافت کیا تھا اور میرب، سیال سرنی میں بلاتی ہوئی ایک عروت سے مسکرائی تھی اور سینگھ حیدر لغاری اس کے چہرے کو بغور دیکھنے لگا تھا۔

”اسپے اس چہرے کو، اپنی ان آنکھوں کو عروت کی نذر مت کیا کرو۔ کئی رنگ بچھنے لگتے ہیں۔“ مسکراتے لبوں سے ایک انکشاف۔ کیا تھا جو کہ میرب سال کے لئے کسی قدر چوٹکانے کا باعث بنا تھا اور سردار

سری اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنے لگا تھا۔

”میں نہیں ہو رہا؟“ مسکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

”پرب سیال نے سرائکار میں بلاتے ہوئے چہرے کا رخ پھیر لیا تھا۔

”کیا ہم باہر جاسکتے ہیں؟“ اس کی خواہش اس سرد موسم میں یقیناً عجب تھی تھی تو گرم گرم کافی کے سپر سردار سینگھ حیدر لغاری نے اسے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔

”یہاں کیا اچھا نہیں لگ رہا؟“

”ہوا مل کر وہ خاصی مددگار ہوئی تھی۔ تبھی ہال میں یہاں سے وہاں نگاہ دوڑا۔“ نے لگی تھی۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔ مگر باہر موسم خاصا ٹھنڈا ہے اور بارش بھی ہو رہی ہے۔ مجھے ڈر ہے کہیں تم بیمار نہ پڑو۔ اس کے خدشے کی نشاندہی کے باوجود وہ ضدی بچوں کی طرح خفا سی چہرے کا رخ پھیرے۔“

”یہ بھی مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اٹھ کھڑا تھا۔ اس کی خواہش اس کے لئے عقلمند تھی یا نہیں، وہ نہیں جانتی تھی مگر اس گھڑی وہ غوری طور پر جانتی تھی۔ شاید کسی قدر حیرت تھی اس شخص کے اقدام پر۔ وہ اسی طرح بیٹھتی اسے دیکھ رہی تھی جب سینگھ حیدر لغاری نے اس کا بازو ہاتھ پکڑ کر یکدم اسے کھینچ لیا تھا۔ وہ لمحہ بھر کو لڑکھائی تھی مگر ایک حصار نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ خوشبو کا ایک لٹریب احساس ہوا تھا۔ وہ دوسرے ہی لمحہ لی اور اس کی سمت دیکھنے پھیر چلنے لگی تھی۔ سردار سینگھ حیدر لغاری نے اسے دیکھا تھا اور مسکرایا تھا۔

”باقی ٹھنڈ بہت زیادہ تھی اور اس پر مستزاد بارش..... اس کی ضد نے سردار سینگھ حیدر لغاری کو رین لینے کی بھی اجازت نہیں دی تھی۔

”مے رین کوٹ بھی لینے نہیں دیا۔“ سردار سینگھ حیدر لغاری نے شکوہ کیا تھا۔

”اسے کیا ہوتا؟“ وہ اس لمحے اس کی ایک بھی سننے کو تیار نہ تھی۔

”اس میں اپنے خواب رکھتے۔ اس کی پائٹس میں ان بچکے جیسے لٹھوں کی حدت کو رشمت کو کہیں چھپا یا پھر رکھ کر بھول جاتے اور گرم پڑتازت موسموں میں بہروں ان میں سے وہ پل نکال کر محظوظ رہ سکتے رہتے۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”ناؤڈ زوروا ٹھک.....؟“ اس کی رائے چاہی تھی۔ اس شخص کی آنکھوں میں اس لمحے شرارت تھی۔ ”میں اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ پھیرا کر آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔“ بچکے موسم کی خوشبو سے ساری عطر تھی۔ اور میرب سیال اس خوشبو کو اپنے اندر بھر لینے کا قصد کر رہی تھی۔

”ان سے برستے موتیوں کے کئی قطرہ کو وہ اپنی تھیلیوں پر جمع کرنے کی کوشش کر رہی تھی مگر مسلسل ناکام رہا۔ سینگھ حیدر لغاری نے اس کی اس خواہش کو دیکھا تھا اور پھر چلتے ہوئے اس کے قریب آن رکھا تھا۔ طہاتھ اس کے ہاتھوں کے گرد دائرہ بناتے ہوئے اسے ایک نظر بطور خاص دیکھا تھا اور مسکرایا تھا۔ ”میں اسے خواب جمع کریں۔“ مختصر جملہ بہت کچھ باور کرانے اور واضح کر دینے کو کافی تھا۔ میرب اس شخص کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔

”کیا دیکھا اُدے رہا ہے؟“ منکر اُتے ہوئے اپنی آنکھوں کی بابت دریافت کیا تھا۔ میر سب سب نے چہرے کا رخ پھیر کر دیکھا۔

”اس موسم میں لوگ ہمیں بھگتا دیکھیں گے تو دیوانہ ہو جائیں گے۔ انہیں شاید خبر نہیں، محبت والوں سے سب کچھ ممکن ہو سکتا ہے۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

میربے یال نے یکدم علی اپنے ہاتھ کھینچ لئے تھے۔ اس روز کی قریت کے بعد اس کی ہینک کچھ بڑھ گئی تھی۔ حالانکہ سردار یسین حیدر لغاری کا انداز بہت پرہیزگار ہو رہا تھا۔ مگر اس کے باوجود وہ اس سے دور بھاگتی تھی۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ اس سے خوفزدہ تھی، ایسا بالکل نہیں تھا۔ خوفزدہ نہ اپنی دھمکراؤ کا علم ہوئی تھی۔

”انہیں یہ سب کیسا لگتا ہے مرب؟“ اس کی طرف بغور توجہ سے دیکھتے ہوئے دریافت کیا تو اس نے عرض مسکرا دی تھی۔

”یہ محبت، یہ یکسر، یہ پروٹیکشن کے بری لگ سکتی ہے۔“ اور اس کے جواب نے سردار یحییٰ خیرا کو حیران کر دیا تھا۔ وہ اس کی طرف سے یقیناً کسی ایسے جواب کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ آسمان سے پستی آنا بوندوں میں بیٹھتے ہوئے اس کے چہرے کو وہ بخور دیکھ رہا تھا۔

”سو۔۔۔ وہاں ہی گرل دانش رہی؟“ سوال ہوا تھا اور میرے بے سیال نگاہ جھٹکا گئی تھی۔

”جسٹ لو ایڈیٹر پر ٹیکس۔“ مختصر جواب نے سردار سنگھ کو بہت محظوظ کیا تھا۔ شربتو
 بیٹم سے آپنا دوری نہیں۔ برستی بارش اس فنکی کو ادھر بھی بڑھا رہی تھی۔ مگر میرا سیال بے پرواہی،
 کران برستی بوندوں سے چہرے کو تروتازہ کرنے لگی تھی۔ ٹھنڈکی شدت انتہا پر تھی مگر وہ عجب بے خودی
 اس کے ہوش کچکا رہا ہے تھے اور چہرہ سفید پڑا تھا۔

”میرے بھائی!“ مردار سیکٹیں جیدہ لغاری نے اسے مدھم لہجے میں پکارا تھا مگر وہ اتنی گنتی کر رہی تھی۔

”میرب!“ اسے شائے سے تھام کر یکدم ہی اپنے ساتھ بچھڑ لیا تھا۔ میرب سیال اسرا چا کبک اندھا ہو چکا رہ گئی تھی۔ اپنے وجود کو عدتوں میں پا کر نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ وہ عجیب ایک تشویش نظر دلاتا تھا۔ اسے دیکھ رہا تھا۔

”آریہاں؟“

”ہوں۔“ میرب سیال۔ نہ سر اشبات میں بلانے کے ساتھ ہی اس پر حدت گرفت سے خود کو چھوڑا۔

”جیسے؟“ اجازت طلب نظر دے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

”ہاں۔“ میرب میل نے اس جواب سے لگا ہوا ہنسی۔ سردار مستحسن حیدر لغاری نے اسے لے کر اپنے کمرے (کوتہ) میں چلا گیا۔

نہادکات صورت حال اتنی تیز رہا سے بدلتی ہے کہ فوراً کی طور پر کوئی سد باب نہیں ہو پاتا۔

میں اپنے علی اندر سے نبرد آزما ہونے میں لگی ہوئی تھی کہ وقت اسے اور بھی آزمائش میں ڈال گیا تھا۔
حق اس کے سامنے تھی اور انابہ شاہ اسے خالص خالی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ شاید وہ اس کے کچھ
بگڑی ہوئی۔ مگر امداد حق کچھ نہیں بولی تھی۔ چپ چاپ اس کے شانے پر اپنا سر رکھ دیا تھا اور اس کے
ہر گرم لاد اس کے شانے کو جانے لگا تھا۔

ابھی شاہد سناکت ہی بیٹھی اس لمحے کے نواری سید بابا کے متعلق سوچنے لگی تھی۔ غبار تو اس کے اندر
مذہ کہاں جاتی؟ — کس سے کہتی؟

بچا میں ہار چکی۔ ہار گئی میں۔۔۔۔۔ سب کچھ۔۔۔ اس کے شانے پر آنسو بہا رہے ہیں۔ لامعہ حق کی اور اس کے اندر کی طوفان سر اٹھائے ہوئے تھے۔ صورت حال کا اندازہ اسے نہیں تھا مگر وہ اخذ قوی کہ شاید عقیدان علی خان نے اس کے متعلق مطلع کر دیا ہے یا پھر اسے کہیں اور سے۔۔۔۔۔

یہ! اتنی ہیٹ دےٹ گرل..... آٹا ہیٹ ہرانا یہ!..... وہ جو کوئی بھی ہے اس کے باعث میں
 نے تیس رہا ہوں۔ وہ مجھ سے سب کچھ جھین لیتی ہے۔ کچھ نہیں چھوڑا اس نے میرے پاس.....
 لے لیا اس نے۔“ الامجد حق کسی کے مطلق کبر و عشق تھی! اور اس انکشاف پر وہ اسے ساکت ٹھہری دیکھ
 کر میں اتنی بھی ہست نہیں تھا کہ اس سے پوچھ سکتی کہ مذہب کا کیا ہے۔

یہ اس نے مجھے ناقابلِ مطلقانہ نقصان پہنچایا ہے۔ اگر میرے اختیار میں ہوتا تو میں اسے قتل کر آئی۔ کل ہر — آج جو کچھ کہیں ہوا ہے، صرف اس کی وجہ سے ہوا ہے۔ یہ ساری ہمارے ہاتھ سے ہے۔“

۳۱۔ کس کو بات کر رہی ہو تم؟ 'انابہ شاہ نے اپنے اندر کی تمام باتیں جھجھکتے ہوئے

جواس کے دل میں ہے۔ جو اس کے اندر ہے اور اسے مجھ سے دور کر رہا ہے۔“ لامعہ حق بہت اسی تھی۔ اس کا لہجہ طہنم تھا مگر اس کیے اندر کا سارا کرب اس کے نیچے میں تھا۔

تھکا ہے بہت حوصلہ ہے مجھ میں، تھپیل سکتی ہوں میں سب کچھ بہت آرام سے۔۔۔ مگر ایسا نہیں
 ہے۔۔۔ میں بہت کمزور لڑکی ہوں۔۔۔ بچہ کمزور۔۔۔ اُس کے سامنے میں ضبط کے
 رعبے۔۔۔ مگر میرا سارا اندر طوفانوں کی زد پر رہا۔۔۔ اور اُسے اس بات کا احساس تک نہیں
 تھا خود غرض ہے وہ۔۔۔ یہ ساری دنیا اتنی خود غرض کیوں ہوتی ہے انا بیہ شاد؟۔۔۔ اور میں
 ماتم ہوں نا۔۔۔ ہم سب خود غرض کیوں ہوتے ہیں؟“ وہ اس سے شانوں سے تھا بے پوچھ رہی تھی۔
 اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے فقط اسے دیکھ رہی تھی۔

ملاؤ تم..... تم تو ایسی نہیں ہو۔ تم تو..... تم تو کسی کی خوشی کے لئے اپنا سب کچھ بھی دلا کر مدد حق اس کا شانہ بھینکتی ہوئی مسکراتی تھی۔ ”تم سیر تو کوئی تمہاری چان بھی مانگے تو تم بھی خوشی تھی کر رہی ہے تم میرا..... مگر سب..... سب ایسے نہیں ہوتے انہی شاہ اساری و دانا ایسے نہیں

تم اذہان حسن بخاری!..... تم..... مجھے تمہارے انداز میں عجب طرح کی ایک الجھن نظر آ رہی ہے جو تمہیں تنگ کر رہی ہے۔ تم پریشان ہو اور ایسا میں اب سے نہیں بچھلے گی ذہن کو کر رہی ہوں۔“ سامیہ خان کا لہجہ بڑے یقین تھا اور اذہان حسن بخاری اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا

نہا کچھ نہیں ہے۔“ اذہان حسن بخاری نے باور کرانا ضروری خیال کیا تھا۔ ”ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔“ اذہان حسن بخاری نے اسے بھرپور اعتماد سے دیکھا تھا۔ ”اگر ایسا ہے تو پھر مجھے تمہاری نظر دوں کچھ دکھائی کیوں نہیں دے رہا؟ کیوں مجھے لگ رہا ہے کہ تم فرار کے راستے تلاش کر رہے ہو؟ بظاہر تو بچے سامنے ہو مگر تمہاری آنکھیں مجھ سے کتر رہی ہیں۔ شاید کچھ کہنا چاہ رہے ہو مگر کہہ نہیں پا رہے ہو کتنی ہوں وہ کیا بات ہے؟“ سامیہ خان اسے ہمیشہ حیران کر جایا کرتی تھی اور اب بھی وہ کسی قدر حیرت سے دیکھ رہا تھا مگر یہ حیرت زیادہ دیر تک برقرار نہ رہ سکی تھی اور اذہان حسن بخاری مسکرایا تھا۔ ”تم ایک کہتی ہیں۔ تم سے بہتر شریک سفر مجھے مل ہی نہیں سکتا۔ تم میرے لئے بہترین چوائس ہو۔“

نظر فریب تھا۔ مگر سامیہ خان مطمئن ہوئے بغیر بولی تھی۔

اور تم اذہان حسن بخاری؟..... تم کیا خیال کرتے ہو؟ غالباً یہ رائے تو میرے لئے تمہاری می کی

اس کا اذہان پر اعتماد تھا اور اذہان حسن بخاری جہاں چند ثانیوں تک اسے خاموشی سے دیکھ رہا تھا،

برے ہی مل مسکرایا تھا۔

یہ تجہیں میں قتل از وقت کیوں بتاؤں؟..... وہ سب تو آنے دو جب یہ انکشافات ہو سکیں، میں کہہ

اور تم سن سکو۔“ کیوں پر مسکراہٹ و ظہیر تھی۔ ”بس ایک ذرا انتظار..... سن حدائیں دے رہی ہے

پارکی۔“ اعزاز شرارت سے بڑھا مگر سامیہ خان مسکرائی نہیں تھی۔

تم نے کہا تھا فارحہ آئی مجھے تمہارے لئے بہترین شریک سفر خیال کرتی ہیں۔“

ہاں..... تو پھر.....؟“ اذہان حسن بخاری سمجھ نہیں سکا تھا۔ کبھی شاید سرسری انداز اختیار کرتے

بات کو مذاق میں اڑانا چاہتا مگر وہ کھل سنبیدہ نظر آ رہی تھی۔

اذہان! مجھے تمہارا شریک سفر نہیں بننا۔“ انکشاف کیا تھا۔

بلاٹ.....؟“ وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

ہاں..... مجھے تمہارا شریک سفر نہیں بننا اذہان حسن بخاری! کیونکہ میں تمہاری جیون ساتھی بننا چاہتی

شریک سفر کبھی بھی، کسی موٹر پر راہ پلٹنے کا ارادہ کر سکتا ہے۔ کسی بھی موٹر پر ہاتھ چھوڑ کر آگے بڑھ سکتا

مگر جیون ساتھی سانس سے سانس کا بندھن ہے جو آخری سانس تک پاتی رہتا ہے۔ اور سامیہ خان کسی

ناہیون ساتھی بننا تو قبول کر سکتی ہے، شریک سفر نہیں۔“ اصطلاح تھوڑی عجیب ضرور تھی مگر بات میں کسی

اغور تھا۔ شاید تھی اذہان حسن بخاری متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا تھا اور مسکرایا تھا۔

شریک حیات تو بن سکتی ہوتا۔ یہ تو زندگی سے اور سانسوں سے خاصا قریب ہے۔“ اعزاز میں کسی قدر

تکلی اور سامیہ خان مسکرا دی تھی۔

انا بیہ شاہ کے لئے یہ سارے انکشافات قیامت سے کم نہ تھے۔ کسی کی شدتوں کی کہانی وہ چپ چاپ

رہی تھی اور اس میں ہمت ناپید تھی یہ بتانے کی کہ وہ لڑکی جس سے لا معحق نفرت کرنا چاہتی ہے اور جس

مقابلتی تھمس ہے وہ کوئی اور نہیں، انا بیہ شاہ ہے۔ اس کی اپنی بیٹ فریڈ۔ وہ اپنے اندر کے طوفانوں

سامنا چپ چاپ کر رہی تھی جب لا معحق پُر افسوس لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

”دیکھا جائے تو عہد نان علی خان خاصا قابل ترس ہے۔ مجھ میں اور اس میں کوئی فرق نہیں۔ میں

یکطرفہ محبت کے عذاب میں مبتلا رہی اور وہ بھی اسی یکطرفہ راہ پر گامزن ہے بے چارہ..... قابل ترس۔“

میرے لئے کیونکہ مجھ پر اس یکطرفہ محبت کا عذاب مشکف ہے۔ انا بیہ شاہ! ہر محبت کا جواب محبت کیوں

ہو سکتا؟ کیوں ہم اپنی بے پناہ محبت سے کسی دل کو اپنے آہنگ سے نہیں جھڑکا پاتے؟..... کیوں ہم تہا

رہتے ہیں اور باوجود شدت سے چاہنے کے کوئی دوسرا قدم ہمارے ساتھ نہیں اٹھتا۔ کوئی ہاتھ ملنا

ہوتا؟“

لا معحق کی نظروں میں کتنے سوال تھے۔ مگر ان میں سے کسی کا جواب بھی انا بیہ شاہ کے پاس نہ تھا

فقط اسے خالی خالی آنکھوں سے دیکھتی بولی جا رہی تھی۔



سامیہ خان اس شام ٹھکریا میں اس کے ساتھ تھی اور اسے کسی قدر الجھن سے دیکھ رہی تھی۔ اذہان

بخاری نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا اور مسکرایا تھا۔

”بات کیا ہے سامیہ خان؟“

سامیہ خان نے اس کے چہرے پر سے اپنی نگاہیں ہٹائی تھیں اور ایک آکٹائی ہوئی سانس خارج کر

ہوئے انتہائی الجھن سے پیشانی پر ہاتھ دھرا تھا اور اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”اذہان! تم تو یوں لاطعن ہو رہے ہو جیسے تمہارا اس سے کوئی واسطہ ہی نہیں۔“ سامیہ خان حیران

تھی۔ اذہان بخاری مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگا تھا۔

”چاہتی کیا ہو تم؟.....“ بیٹھے بیٹھے انا بیہ سڑک کا تھیں مل رہا ہے۔ اور کیا چاہئے؟ غالباً نہ

دل کی مراد بر آئی ہوگی۔“ بات کو مذاق میں اڑانا چاہتا تھا اور سامیہ خان کسی قدر حیرت سے اسے دیکھ

تھی۔

”تم اذہان حسن بخاری!“ وہ مسکرائی تھی۔ ”تم تو مجھے مفت طوبی بھی نہ لوں۔“ مردود رکھو، دل کی مراد

آئی ہے۔“ باقاعدہ اس کی نکل انداز تھی۔

اذہان حسن بخاری کا قبضہ بہت بظہری تھا۔

”پراہم کیا ہے تمہارے ساتھ؟“

”پراہم؟.....“ پراہم تم ہو اذہان حسن بخاری!“ سامیہ خان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے

اذہان حسن بخاری کی قدر جو نکلتا تھا، پھر مسکرا۔ بے لب بھج کر نگاہ کا زاویہ بدلی گیا تھا۔

”میں؟“ لہجے میں کسی قدر حیرت تھی۔

”تم بات کا پسندیدہ کونا کہیں سے بھی کھینچ کر لے جا سکتے ہو۔ مگر تم مجھے ٹال نہیں سکتے ہو اور بخاری!..... جب تک مجھے اصل سبب نہیں بتاؤ گے، میں ماننے والی نہیں ہوں۔“

”کیا بچکانہ باتیں ہیں سامیہ خان! میں انگری ہوں۔ جی تو یہ پڑ پڑل می۔ لے کر تمہارا ہیں۔“ اذہان حسن بخاری نے بار کرنا چاہا تھا مگر وہ اسے کھوجتی آنکھوں سے دیکھنے لگی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ اذہان حسن بخاری نے اس کے دیکھنے پر استفسار کیا تھا۔

”ان آنکھوں میں مجھے اپنے لئے کہیں کوئی محبت دکھائی نہیں رہے رہی اذہان حسن بخاری! تشویش بجا تھی شاید۔ اذہان حسن بخاری اس کے چہرے کی طرف سے نگاہ پھیر گیا تھا۔

اور اس لمحے سامیہ خان کی حیرت سوا ہو گئی تھی۔ کتنی دیر خاموشی سے وہ ایسے دیکھتی رہی تھی، ہولے سے سرفی میں ہلانے لگی تھی۔ وہ اسی طرح بیٹھی تھی جب اذہان حسن بخاری کی آواز ابھری تھی

”یہ سچ ہے، مجھے تم سے محبت نہیں ہے۔“ اذہان حسن بخاری کا انکشاف کسی دھماکے سے کم نہ ہوا خان ساکت سی اسے کتنی رہ گئی تھی۔

”ہاں، یہ سچ ہے سامیہ خان!..... مجھے تم سے محبت نہیں ہے اور مجھے تم سے محبت ہو یہ بھی ضرور ہے۔“ اذہان حسن بخاری نے لہجے میں عجب ایک سکوت تھا اور سامیہ خان اسے حیرتوں میں ڈوبی رہ کر دیکھنے جا رہی تھی۔ پھر یکدم وہاں سے اٹھی تھی اور چلی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔



انابہ شاہ کا عجب حال تھا۔

وہ پے در پے انکشافات سے نکل نہیں پار رہی تھی۔ عجب سامنے رونما ہو رہے تھے اور اس کی سو کی جیسے ساری امت سلب ہو گئی تھی۔ مگر اس حیرت اور پریشانی میں کسی نے مزید اضافہ کرنا ضروری تھا اور اس طغیانی میں اضافہ دو چند ہو گیا تھا۔

عفتان علی خان نے اس کے برابر اپنا پر پڑل بھجوا دیا تھا۔

اس کے لئے..... یعنی انابہ شاہ کے لئے۔

اس نے سنا تھا تو جیسے ایک آسمان اس کے سر پر آن گرا تھا۔

کتنی دیر تک وہ حیرتوں میں ڈوبی ساکت بیٹھی رہی تھی۔

اذہان حسن بخاری کے قریب آن بیٹھا تھا جیسے اس کے پاس بھی اسے کہنے کے لئے کچھ تھا۔

”اذہان! مجھے کہیں جانا ہے۔“ انابہ شاہ نے تمام باتیں ختم کرتے ہوئے اذہان کی طرف دیکھا

”کہاں جانا چاہتی ہو تم؟“ اذہان نے دریافت کیا تھا۔

”تم میرے ساتھ چلو گے یا نہیں؟“ انابہ شاہ کا ہنسنے کا لہجہ تھا۔

”انابہ! تم مبتلا بہت ڈسٹرب ہو اور میں تمہیں اس کیفیت میں کہیں نہیں لے جا سکتا۔“

آرام کرنا چاہئے۔ تانا اور آئی پہلے ہی بہت پریشان ہیں تمہیں لے کر۔“

”انابہ! پریشانوں کو تو کم کرنا چاہی ہوں میں اذہان!“

”جہیں اس رقت ریخت کرنا چاہئے۔ یہ ڈپریشن تمہارے لئے اچھا نہیں ہے۔“ اذہان نے اس کے لئے ہر ہاتھ دھرا تھا اور اس کی آنکھوں سے بہت آنکھیں سے پہنے گئے تھے۔

”انابہ!“ اذہان نے اس کے لئے یہ صورت حال کسی قدر پریشانی کا باعث تھی۔ ”دیکھو اگر تم جانتی ہو کہ لہارے اس بھائی کو کوئی رکھ نہ ہو تو پلینز اسٹاپ کراننگ ناؤ..... اور کسی کو فرق پڑنا ہو یا نہ ہو، مگر مجھے ایشیا

میں کارونا بہت تکلیف دیتا ہے۔ تم جانتی ہو تم جب بچپن میں بھی روڈ کرتی تھیں تو میں اپنے کھلونے تمہیں لے کر بھلانے کی کوشش کیا کرتا تھا۔ اس وقت تو اتنا سنسن بھی نہیں تھا..... اور اب تو..... انابہ! سب

میں قدر چاہتے ہیں تمہیں..... اور تم جواب کسی تکلیف دے رہی ہو ہم سب کو..... تمہارا یہ رویہ یہ کسی طرح بھی مناسب نہیں ہے۔ تم کیوں خود کو مجرم سمجھ رہی ہو؟ محبت ہی کرتا ہے تاکوئی تم سے..... عجب کیا ہے

انابہ! کوئی گناہ تو نہیں ہے یہ..... نہ ہی وہ انیسا کر کے کوئی گناہ کر رہا ہے۔ حیرت ہے، ہم کسی کی غیبت کرتے ہوئے نہیں ڈرتے، چور کر کے کرتے ہوئے نہیں ڈرتے، کسی کو بے عزت کرتے ہوئے بھی نہیں عجب

محسوس نہیں ہوتا، حتیٰ کہ قتل کرتے ہوئے بھی نہیں ڈرتے..... ڈاکہ مارتے ہوئے بھی نہیں ڈرتے۔ مگر

غیبت کرتے ہوئے، کسی کو دل سے محبت کرتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ کیا محبت کرنا اتنا ہی برا کام ہے؟ کسی کو پھانسا، دل سے محبت کرنا اتنا ہی برا گناہ ہے؟ کبھی نہیں سمجھ سکا ہوں میں۔ یہ سب کچھ اتنا ٹھیک ہے تو ہم اسے

ظاہر کیوں سمجھتے ہیں؟“ اذہان نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا اور وہ سر دونوں ہاتھوں پر گرا کر اس کی طرف سے رخ پھیر گئی تھی۔

”اذہان! امی اور دادا کی نظروں میں سر اٹھانے کے قابل نہیں رہی میں۔ لامحدود حق کے آنسو مجھے جینے نہیں دے رہے۔ اور.....“ کتنی آہستگی سے اس کی آنکھیں پھر جھپکنے لگی تھیں۔

اذہان نے اس کے گرد بازو پھیلا کر اسے خود سے قریب کر لیا تھا اور بہت کیرنگ انداز میں بولا تھا۔

”تمہیں عارست ہو چکی ہے انابہ! رونا بھری فکر کرنے کی۔ کبھی تم نے اپنے دل کی سننے کی کوشش کی ہے، دل کیا کہتا ہے؟ کبھی غور کرنے کی ضرورت محسوس کی ہے تم نے؟ غازی کے بعد تم نے خود پر زندگی کے

درازے کس طرح بند کر لئے ہیں، یہ سب جانتے ہیں۔ مگر تم..... تمہیں اس کے باوجود کوئی فکر نہیں ہے کہ سب اگر تمہاری وجہ سے چلنے کڑھتے ہیں تو کیوں۔ تانا، آئی اور میں..... تمہیں کسی کی کوئی پرواہ نہیں

انابہ!..... تمہیں نہیں لگتا کہ تم اچھی پوتی ہو نہ اچھی بیٹی اور نہ اچھی بہن۔ کس قدر پریشان کرتی ہو تم میں..... تم جانتی ہو..... تم پہلے بھی ایک مشکل سے گزر چکی ہو..... یہ اچھنبیں، یہ بیکار کے مسئلے مسائل

تمہیں کیا دیں گے انابہ!..... سوائے تمہاری مشکلات کو بڑھانے کے۔ تم جانتی ہو ڈاکٹر ابھی بھی تمہیں انڈاکٹر کر کے گیا ہے، نہ تو تم نے میڈیسن لی ہے اور نہ تم ان فصول کی باتوں کو سوچنے سے باز رہ رہی ہو۔ یہ

اچھنبیں تمہارے لئے کس قدر خطرناک ہو سکتا ہے، جانتی ہو نا تم؟“

انابہ اس کے شانے پر سر رکھ کر رونے لگی تھی اور اذہان اس کا شانہ تھپتھپانے لگا تھا۔

”میں چاہا ہوں انابہ! تم اپنے اندر کا سارا غبار دھو دھو پھر کبھی دربارہ مت روؤ۔“

”اذہان! مجھے لگ رہا ہے میں سب کی مجرم ہوں..... سب کی نظروں سے گری گئی ہوں۔“ دو آنسوؤں

کے درمیان بول رہی تھی۔

”ایسا کیوں لگا ہے تمہیں؟۔۔۔۔۔ تمہارا اس میں کیا تصور ہے؟ تم نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ اور تم کسی کسی اقدام سے باز بھی نہیں رکھ سکتی ہو۔ عفتان علی خان اگر تم سے محبت کرتا ہے تو کیا تم اسے ایسا کرنے سے منع کر سکتی ہو؟ یقیناً نہیں۔ خواہ وہ کی فکر میں مت پالو۔“ اوزی نے نصیحت کی تھی۔ درہ ازہ نے نہ کلکایا تھا۔ اوزی نے سر اٹھا کر دیکھا تھا، وہاں آئی کھڑی تھیں۔

”عفتان علی خان آیا ہے۔۔۔۔۔ انا بیہ سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

انا بیہ نے سر اٹھا کر مئی کی طرف دیکھا تھا مگر وہ اسی لمحے مڑ کر باہر نکل گئی تھیں۔

”تم ماننا چاہتی ہو اس سے؟“ اوزی نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ انا بیہ شاہ شال سنبھالتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

عفتان علی خان لیڈنگ روم میں اس کا منتظر تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس کے سامنے جا کر تھی۔ عفتان علی خان نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا، پھر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ انا بیہ شاہ بھٹکتی آنکھوں سے اسے چپ چاپ دیکھتی چلی گئی تھی۔

عفتان علی خان کے لئے اس کا یہ روپ، یہ حالت، بہت تکلیف کا باعث بنی تھی۔ اس کا دل کٹ کر رہ گیا تھا۔

”انا بیہ!“

”شٹ اپ عفتان علی خان! شٹ اپ۔۔۔۔۔ اب میں تمہاری کوئی بکواس نہیں سنوں گی۔ میں صرف تمہیں یہ بتانے آئی ہوں کہ مجھے تمہارا پروپوزل قبول نہیں ہے۔ دیش اٹل۔۔۔۔۔“ وہ کہہ کر چلی گئی تھی جب عفتان علی خان نے یکدم ہی اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ انداز بے حد ہنسنے والا تھا اور اس کی آنکھوں سے اس لمحے عجب شعلے نکل رہے تھے۔ انا بیہ شاہ نے اسے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا پھر بہت مضبوط لہجے میں بولی تھی۔

”مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنا ہے۔ بہتر ہوگا تم اس وقت کوئی بحث نہ کرو۔“ اپنا ہاتھ چھڑانا چاہتا تھا مگر عفتان علی خان نے اسے دو ذراں شانوں سے تھام کر چھوڑ ڈالا تھا۔

”میں اپنی زندگی کو تمہارے اس ایک فیصلے کی غور نہیں کر سکتا انا بیہ شاہ!۔۔۔۔۔ میں ماری کشتیاں حلا کر آیا ہوں اور اب چھپے قطعاً نہیں ہوں گا۔ اب چاہے تم میری پذیرائی کر دیا نہ کرو، میں اپنے فیصلوں میں ترمیم کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ اور جو میں طے کر چکا ہوں اس سے متحرف نہیں ہوں گا۔ تم چاہتے ہو میرا ہاتھ دو یا نہ دو۔ چاہے مجھے چاہو یا نہ چاہو، میرا ہاتھ تمہارا ہو یا نہ تھا۔“ بٹ انکی کانٹ اسٹاپ لوگنگ یو انا بیہ! ٹاوانو میری طرف سے۔ سے یہ محبت تم ہو سکتی بن نہ ہو سکتی ہے۔ میں تمہیں یہی یاد کرانے اور سمجھانے آیا ہوں۔ تمہارے لئے جو میرے دل میں جگہ ہے وہ ابھی بھی تم نہیں ہوگی۔“ انجانی مضبوط لہجے میں یاد کرانے ہوئے اسے دیکھا تھا اور پھر اس کے شانے پر اس کے مضبوط آہنی ہاتھوں کی گرفت، یکدم ہی ڈھیلی پڑ گئی تھی۔ وہ اسے چھوڑ کر یکدم پلٹا تھا اور وہاں سے نکلا چلا گیا تھا۔

انا بیہ شاہ بھٹکتی آنکھوں سے اس دھندلے منظر کو دیکھتی رہ گئی تھی۔

وہ خند میں تھی، جب بائی اماں کا فون آیا تھا۔

کل بارش میں بیٹھنے کی وجہ سے اس کی طبیعت واقعی بگڑ گئی تھی اور سردار سنبھٹگین حیدر لغاری اگلے دن اس کی کیر کرنے کے ہاتھ ساتھ اسے ڈیٹ بھی رہا تھا۔

”کیا بھی تھا؟۔۔۔۔۔ بارش میں مت بیٹھو۔ مگر عجب خدی ہو تم۔“

میرب سیال نے اس شخص کی طرف دیکھا تھا اور اس لمحے جانے کیوں اس کا کیر کرنا اسے اچھا لگا تھا۔ سردار سنبھٹگین حیدر لغاری نے اس کی طرف بغور دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟“ ناباؤ سے سمجھتا تھا کہ وہ اس کے ڈپٹے پر برامان گئی ہے۔ میرب سیال نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے منہ تک کھل لوڑھ لیا تھا۔

”سو جانا۔ مگر سونے سے قبل یہ کافی پی لو۔“ اس کے چہرے پر سے کھل ہٹاتے ہوئے غم جاری کیا تھا۔ میرب سیال نے بادل خواست اٹھ کر اس کے ہاتھ سے کافی لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا۔ نازک ہاتھ اس کے مضبوط ہاتھ سے ٹو بھر کو ٹکرایا تھا اور سردار سنبھٹگین حیدر لغاری کو لگا تھا جیسے اسے کوئی انگارہ سا چھو گیا ہو۔ کسی قدر تشویش سے ہاتھ بڑھا کر اس کی پیشانی کو چھوا تھا۔ وہ بخار میں تپ رہی تھی۔

”تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟“ وہ فون اٹھا کر کسی ڈاکٹر کا نمبر ڈائل کرنے لگا تھا جب میرب سیال نے بے ساختہ اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ یہ حرکت یکدم ہی سرزد ہوئی تھی۔ سردار سنبھٹگین حیدر لغاری نے اسے دیکھا تھا۔ میرب سیال نے یکدم ہی اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا تھا اور اس کی طرف سے نظر پھیر گئی تھی۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں ٹھیک ہو جاؤں گی۔ معمولی بخار ہے، آپ فکر نہ کریں۔“ میرب سیال کی نظر گر رہی تھی۔

”فیور۔۔۔۔۔؟“ سردار سنبھٹگین حیدر لغاری نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ میرب سیال نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”اب کے۔“ وہ پلٹا تھا اور دروازے سے چند منٹس نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دی تھیں۔

”تم یہ لے لو۔ اور اگر پھر بھی کیفیت برقرار ہے تو مجھے انعام کرنا مت بھولنا۔“ ہدایت کی تھی۔ میرب سیال نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”ٹھیک کیر۔۔۔۔۔“

”اوکے۔۔۔۔۔“

سردار سنبھٹگین حیدر لغاری باہر نکل گیا تھا۔ وہ سو گئی تھی۔ مگر اب مانی اماں کی کال نے اسے یکدم ہی بیدار کر دیا تھا۔ طبیعت خراب ہونے کے باوجود اس نے بہت خند و پیشانی سے ان سے بات کی تھی۔

”سنبھٹگین حیدر کہاں ہے؟۔۔۔۔۔ میری بات کرا۔“

”آپ نے ان کے منہ پر زانی نہیں کیا؟“ اسے حیرت ہوئی تھی۔

میں نے اسے اندر رکھا تھا۔



”دل کو سنبھالنا اتنا ہی آسان ہے۔ سمجھنے اور سمجھانے کی باتیں کب تک ہمارے ماٹن ہوتی رہیں گی انابہ شاہ! کب تک ہم وقت گواتے رہیں گے؟ کیوں نہیں سوچتی تم؟ لمحے قتی بھی تو ہون سکتے ہیں۔ گورگے پلٹ کر واپس کب لوٹیں گے۔ تمہیں اتنی سی بات سمجھ میں نہیں آئی۔ ایک جھوٹی سی بات۔ عمر جیسے کو توڑ ہے اور نرم محبت کے لئے گوارا ہی ہو۔ کیا تلوں میں انابہ شاہ! تمہارا۔ نیسے سمجھاؤں کہ دل کی لپٹا ہونے ہے اور در داغ کی اپنی۔ دل اور در داغ کبھی ایک راہ پر نہیں چل سکتے۔ تبھی تو تمہارے معاملے میں دل سمجھا نہیں پاؤ۔ اور تم ہو کہ یہ بات سمجھتی ہی نہیں ہو۔ سمجھنا بھی نہیں چاہتی ہو۔ بس لکیریں نیچے جاری ہو اور بے پناہ جاری ہو۔ اپنے اور میرے درمیان فاصلے بڑھاتی جاری ہو اور سمجھتی ہی نہیں کہ یہ فاصلے دل سے کتنی دور لے جاتیں گے۔ طفل بھی اپنے فاکہے اور نقصان کی بات کو بخوبی سمجھتا ہے۔ مگر ماں شاہ!..... تم تو..... کیسے بتاؤں میں تمہیں؟ کیسے سمجھاؤں؟“

”کچھ سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ انابہ شاہ نے تیزی سے اس کی بات کاٹ دی تھی اور انجانے میں باہر کراتے ہوئے بولی تھی۔ ”کچھ بھی باہر کرانے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں عفتان علی خان! کیونکہ اپنا اچھا یا، نفع نقصان، سب خوب سمجھتی ہوں۔ سو پلیز، اپنا اور میرا رقت برادست کرو۔ میں اپنے فیصلے مطلع کر چکی ہوں اور بار بار دہرائی جتنے اچھا نہیں لگتا۔ اگر تم یہ سمجھ رہے ہو کہ تم ایسی بے باک بن کر مجھے قائل کرنا کہ تو یہ تمہاری خام خیالی ہے۔“

انابہ شاہ کہہ کر آگے بڑھنے لگی تھی جب بہت سرعت سے عفتان علی خان نے اس کے نازک سے اٹھا اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ انابہ شاہ نے کسی قدر حیرت سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ آنکھوں میں گوارا! عنصر بہت راضی تھا۔ مگر دوسری طرف عفتان علی خان بہت مطمئن سا مسکراتا نظر آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بغور جھانکنا ہوا رہ جیتا اپنی محبت کا بحر پورا اعتراف کر رہا تھا۔

”یہ فرار، یہ بھاگنا، دوڑنا، یہ تحقیقوں کو جھٹلانا، سب سے چہرہ چھپانا، کب تک؟۔ ہاں، کب تک انابہ شاہ!“ مضبوط ہاتھ شانوں پر دھرتے دریافت کیا تھا اور انابہ شاہ ساکت سی اس کی سمت دیکھنا لگا تھی۔ جیسے اس گھڑی قطعاً بے بس تھی یا پھر حیران و ششدر۔ اور عفتان علی خان کہہ رہا تھا۔ ”زیور اٹھانا چاہتی ہو تو اتنا جان لو، کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوگی۔ استوں کو علم ہے۔ درمیان محبت ہے اور سفر جذبوں کو کرنا ہے۔ سو فاصلے اپنا آپ سمیٹ لیں گے۔ تمہیں کوئی اور راہ نکالنا ہوگی انابہ شاہ! مگر اس لئے بھی ضرورتی نہیں کہ تم کامیاب بھی ہو۔“ بہت رسمی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر تھی۔

”تنا ہو گا تم نے، محبت سب سے بڑا مسئلہ ہے۔ مگر اس پیچیدہ مسئلے کا حل بھی صرف اور صرف جنت ہے۔ سو جو بھی اقتدار اٹھاؤ جان لینا کہ یہ سر جھکا ہوا ہے اور ہمیشہ۔ تمہارے گاہ۔ تلو اور اٹھاؤ اور یہ دلوں کا کردہ، دل حاضر ہے۔ مگر یہ خیل فیروز ہونا شرط ہے۔ بسا ط جب بچہ ہی بچکی ہے تو پھر ڈر کیل۔ ہار ہوا ہوتا کیا فرق پڑتا ہے۔ محبت تمام خساروں کا دوا بہت خوبی سے کرنا جانتی ہے۔ سو خیل لینے میں کیا حرج ہے؟ آئی ایم رینڈی نو پلے۔ دہات اپنا ڈیو، دلہا پلہ اور ناٹ؟“ مسکراتی نگاہ میں کچھ خاص رنگ، تھے اور ان شادی حیرت سوا تھی۔ کچھ نہیں بول سکی تھی وہ۔

”مستحکم کشتیاں جلا کر آیا ہوں۔ واپس پلٹنے کی تو کوئی راہ ہی نہیں ہے۔“

دل کو اس راہ پر چلنا ہی نہیں جو مجھے تجھ سے جدا کرتی ہے
اور مانا ہو تو آزما لو۔ چاہتا ہو تو جانچ لو۔ کوئی راہ تہذیب نہیں ہوگی۔“

”ہم کچھ میں کوئی خاص بات ضرور تھی۔ رہہ محبوب سی کھڑی تھی جب عفتان علی خان اس پر اعتماد انداز سے بکرا ہوا ہوا پلٹا تھا اور پھر وہاں سے نکلا چلا گیا تھا۔“

بے تاثر بن جانا اتنا آسان نہیں ہوتا۔ اور ان معاملات میں تو قطعاً کبھی نہیں جو براہ راست آپ سے لے ہوں۔

”گو ہوا کچھ دیا ہی تھا جیسا رہا انیسپکٹ کر رہی تھی۔ مگر اسے حیرت اس بات پر ہو رہی تھی کہ اس کے ہر بھی وہ اس نقطے پر اب تک خود کو ساکت رہ جانا محسوس کر رہی تھی۔“

”سایہ! کیا ہوا؟“ اگنیے چلتی ہوئی اس کے پیچھے آن رکھا تھی۔ مگر سایہ خان چونکی نہیں تھی۔ نہ ہی پلٹ رہی اس کی طرف دیکھا تھا۔ ساکت نگاہ غلاؤں میں کہیں یونہی اٹھی رہی تھی۔

”سایہ!“ اگنیے اس کے سامنے آن رکھی تھی۔ بغور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے جیسے صورت حال کو اپنا چاہتا تھا مگر اس کا چہرہ اس لئے کھلی کتاب نہ تھا۔ اگنیے کے اس طرح جانچنے پر وہ مسکرا دی تھی اور انداز بجا

”بھائی کب سے تمہیں کھانے کے لئے بلوا رہی تھیں۔ تم نے سنا نہیں۔“ اگنیے نے کب قدر جانچتی لڑائی سے اسے دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ سایہ خان نے سرنگی میں ہلایا تھا۔

”جھوک نہیں۔“ مانا سے کہے۔ جب ہوگی کھاؤں گی۔“

”کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں چھپو!“ لب بہت ہو لے سے مسکرائے تھے۔

”کسی نے کچھ نہ کہہ دیا؟“

”کون..... کون کہے گا کچھ مجھ سے؟“ مسکراتے ہوئے نگاہ جاری تھی۔

”انہاں..... انہاں نے کچھ نہ دیا؟“ اگنیے کسی نقطے پہ کچی تھی اور سایہ خان ساکت سی اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ یوں کچھ نہیں تھی۔

”نہیں۔“ وہ کیا کہے گا کچھ مجھ سے۔ وہ میرا اچھا دوست ہے اور دوستوں میں کچھ عجب کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ خود بخود مسکرائی تھی۔

”تمہیں یقین ہے؟“ اگنیے نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”نہیں۔“ سایہ خان مسکرائی تھی۔

”آپ کو کیا لگا۔“ کیا ایسا ہو سکتا ہے ہم میں؟“ نظریں چراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ اگنیے اس

کے چہرے کو بغور دیکھتی رہی تھی۔

”خود کو اور دوسروں کو بے وقوف بنانا کوئی اچھی بات نہیں۔“ اگنیے بولی تھی۔ انداز باور کرانے والا تھا۔

مگر ساہبہ خان مسکرا دی تھی۔

”پھپھو! آپ کو کیا لگتا ہے، اذہان کو اور مجھے۔“ لہجہ میں جو ہونے جا رہا ہے۔ آئی میں جو تعلق بننے جا رہا ہے۔

”تم اس بات کو لے کر پریشان ہو؟“ اگنیے جیسے حتی نتیجے تک پہنچی تھی۔ ساہبہ کچھ نہیں بولی تھی۔ ایک

نے وہ قدم آگے بڑھ کر اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لے کر محبت سے دیکھا تھا۔ نرمی سے مسکرا

تھی۔

”ساہبہ! آنے والے دنوں کی فکر میں، آنے والے دنوں پر ہی چھوڑ دینا اچھا ہوتا ہے۔ ایسا کرنے سے

بہت سے مسائل جنم نہیں لینے۔ یہ ایک اچھا حل ہے اپنے آپ کو رٹائیں رکھنے کا۔“

”مگر پھپھو! صرف آج رٹائیں رہنے کے لئے میں اپنے آنے والے کل کو اندیشوں میں مبتلا نہیں کر

سکتی۔ کیونکہ آج پر ہی آنے والے کل کو نہیں کرتا ہے۔ سو آج سے ہی کل کی فکر کرنا ضروری ہے۔“

”جب میں تمہاری عمر میں تھی تو بالکل بھی ایسا نہیں سوچتی تھی۔ خاصی بڑھوں والی سوچ ہے۔“ اگنیے

نے مذاق میں ڈالنا چاہا تھا اور وہ اپنی کوشش میں کامیاب رہی تھی۔ ساہبہ خان مسکرا دی تھی۔ مگر یہ مسکراہٹ

فلکل لمحوں کی تھی۔ چند لمحوں بعد ہی وہ ہونٹ بھیج کر اسی ڈنگ پر تھی۔

”پھپھو! رابطوں میں بڑیاں بھی ہوں، کیا یہ ضروری ہے؟“ بات بہت گہری تھی شاید بھی ایک

چونک بڑی تھی۔ مگر ساہبہ خان کو اس بات کا احساس ہونے نہیں دیا تھا۔

”نہیں رابطوں کی بات کر رہی ہو تم؟۔۔۔ رابطے تو کئی طرح کے ہوتے ہیں۔“

”ہاں، فحیکہ کہہ رہی ہیں آپ۔“ ساہبہ خان الّا جواب ہو کر مسکرا دی تھی۔ ”رابطے تو کئی طرح کے ہوتے

ہیں۔ کئی طرح کے ہو سکتے ہیں۔ ہر رابطہ میں پڑ رہی بھی ہو، یہ ضروری نہیں۔ اور ضروری تو یہ بھی نہیں کہانے

سے نئے موضوعات پر بے لگتی بات بھی کی جائے۔“

”رابطے تو کئی طرح کے ہوتے ہیں۔ مگر ساہبہ! ہر رابطہ سے ہم ہر طرح کی توقعات نہیں رکھ سکتے۔ کچھ

خاص لوگوں سے تو خاص توقعات وابستہ کی جاتی ہیں۔“

”اور کتنا بڑا اگلی ہیں بے تابی پھپھو! نہ کسی کی سزا نہ کہنا، جس پاگلوں کی طرح اپنی طرف سے توقعات کا

بیشمار بنانا۔ اپنے آپ کو کتنا بے قیمت کرنے، والی شے ہے نا۔ کوئی سمجھتا ہی نہ ہو، جانتا ہی نہ ہو اور آپ۔“ بے

لگھے ہوئے انداز میں کہنے ہوئے وہ ایک دم ہی بات اور دھڑک چھوڑ کر چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ اگنیے

نے انداز کو گھڑوں کر رہی تھی مگر واضح طور پر کچھ پوچھا نہ سب نہیں جانتا تھا۔

”تم آؤ۔۔۔ کھانا کھا لو۔ بھائی کو بہت فکر ہے گی اور نہ۔“

”پھپھو!“ ساہبہ خان نے جواب کچھ بولنے کو لب کھولے تھے مگر پھر بولے بغیر بے نیچہ گئی تھی۔ اگنیے

نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے کندھوں پر رکھتے ہوئے بہت نرمی سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

ایہ عمر خواہ خواہ کی فکر میں گھرنے کی نہیں ہے۔ اور تمہاری عمر تو یوں بھی ابھی بہت کم ہے۔

”خواتین کرد۔ یہ الجھاؤ اس کے جال بڑے ہی ظالم ہوتے ہیں۔ ایک بار اگنیے تو سلجھنے کی کوئی

نئی ہی نہیں۔ تجھے بہت عزیز ہو، سو مشورہ یہی دوں گی کہ جو ہو رہا ہے، جو ہونے جا رہا ہے سو جانے

بقوتِ وقت کر دو کہ سکتی ہو نہ وقت کے کسی اقدام کو۔ تو کیا بہتر نہیں کہ ہم خواہ خواہ کے الجھاؤں کی

پریں اور الجھنوں کو ان کے رحم و کرم پر چھوڑ دیں کہ بعض اوقات آنکھیں میچ لینا ہی سب سے بڑا

ہے۔ اب چاہے یہ اقدام کسی خوف کے سبب ہی کیوں نہ ہو یا پھر کسی مصلحت کے تحت، مسکراتے

ہاں کے چہرے کو خوبصورت کیا تھا۔

”اٹھو، کھانا کھاؤ! اب تو حریف نہیں آئے گا۔“ انداز بہت سرسری تھا اور ساہبہ خان انہیں دیکھ کر رہ گئی

ان کے سبب تو نہ تھی۔ کیسے وہ نظر انداز کرنی اور کیسے آنکھیں میچتی۔

”ہاں حسن بخاری اسی چیز پر آنکھیں بند کئے بیٹھا تھا۔ کمرہ اندھیروں میں ڈوبا ہوا تھا۔ دل کے

نہر کی خیالوں کی آٹھیں تھیں۔ کئی آوازیں دیکھیں دے رہی تھیں۔ دوا آنکھوں کا پہرہ دل پر تھا۔ وہ

پکپکا رہے تھے۔ کچھ حرف تھے شاید۔

”کچھ بولے، بے ربط، بے آہنگ۔

”نہیں، مگر ہزار ہا حسنی اپنے اندر سمیٹے۔

”خیر ان تھی، کچھ ویسا۔“ لمبی دراز پلکیں کچھ پکپکا رہی تھیں۔ اک انجان سا بوجھ ان پر لدا تھا۔ سمندر

آنکھوں کے کنارے چپکے چپکے بھیگ رہے تھے۔

”گداز لب ساکت تھے۔ عارض بھیگ رہے تھے۔ سارے لمحے پانیوں کی زد پر تھے اور وہ خاموش

نفوس الگ کبھی مت ہونے دینا۔ یہ احساس سپردگی، یہ ناپن، یہ احساس محبت، دل ڈرتا ہے۔

”اندھا ہے سب۔ اذہان! میرے رہو گے نا؟“

”اے ہم لہجے میں نہ رہا تھا۔ گداز لب پکپکا رہے تھے۔ سمندر آنکھیں طغیانیوں میں گہری تھیں اور وہ

بھین نہ بھیگ۔ بلا۔ بس ساکت سا کنارہ رہا تھا۔

”لو جو کھانا تو کیا کر، گے اذہان؟“

”دھڑل کا۔۔۔ تلاشوں کا۔۔۔ دنیا کے ایک نقطے سے دوسرے تک۔ اک کنارے سے

تک۔ صدائیں دوں گا۔ تمہارا نام لوں گا۔“

”اگنیے! مجھے بے قرار تھا۔ دم۔ جنوں خیر۔

”ایسا کرنے سے میرے خیالوں تک رسائی پاسکو گے؟ کیا ڈھونڈ لو گے مجھے؟“ وہ بھیگی آنکھیں ان کی

”اگنیے اور اس کا اک جہاں جیسے قیامتوں میں گھر گیا تھا۔

”گداز گے اذہان حسن بخاری؟“ وہ نگاہ بے قرار تھی۔

چو کو دیکھ کر رہ گئی تھیں۔

راؤ تھا۔

بچی تو تھی۔

لحے میں سب کچھ حیران ہوتا تھا۔

بچوں کھدروں میں چھپے خوف ایک لمحے میں پھر سر اٹھانے لگے تھے۔

بچن حیدر لغاری اس کے ساتھ کھڑا تھا اور وہ اسے خالی خالی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔

ایسا ہوا تو تم پریشان ہو گئی تھیں۔ مگر تمہاری طبیعت خراب تھی، سو میں نے تمہیں ڈسٹرب کرنا

نہی کیا اور تم..... سردار بچن حیدر لغاری سنے، وضاحت دینا چاہتی تھی۔ میرا سیال خاموشی

کے ساتھ رہی تھی اور سردار بچن حیدر لغاری مزید کچھ نہیں کہہ سکا تھا۔

بچن حیدر لغاری نے بہت آہستگی سے ہاتھ بڑھا کر اس کے شانے پر بھرا تھا۔ میرا سیال نے

اہستہ دیکھنے سے مکمل گزرتا تھا۔ یہ انداز بیگانگی کا اقدام غالباً دانستہ تھا۔ وہ نگاہ جھکائے کھڑی

ہوئے۔ وہ ہاتھ اس کے شانے پر آیا تھا اس نے اپنا نازک سا ہاتھ بڑھا کر بہت آہستگی سے اس

پاؤں کے شانے پر سے ہٹا دیا تھا۔

بچن حیدر لغاری کو اس اقدام پر بہت حیرت ہوئی تھی۔

ایسا نام..... کچھ بولنے کو لب کھولے تھے مگر پھر کچھ بولے بغیر لب بھیج گیا تھا۔ کچھ لحوں کے

انڈیا تھا تو لہجہ بے حد مضبوط تھا۔

انگنی ہو، کہاں گیا تھا میں آج رات کو اٹھ کر۔ اعتبار نہ کرنے کی عادت ہوئی ہے تمہاری۔ کیا

نارے پلو کا امیر ہو گیا ہوں میں؟ باندھ کر رکھ لیا ہے تم نے مجھے؟ تمہاری مرضی

کی ایک نہیں لے سکتا؟ میرا سیال اتم..... غصے میں بولتے بولتے یکدم وہ مٹھیاں بھیج کر

لاٹا۔ پھر ہاتھوں سے بالوں کو کسی قدر الجھن سے پھینچے ہوئے اس کی طرف کسی قدر غصے سے

دیکھتا تھا۔

ایسا کہنے اور میرے رشتے کے بیچ پھر خواہ مخواہ کی دیوار اٹھانے کی کوشش کر رہی ہو۔ ایسا کچھ

بہتر تم سمجھ رہی ہو۔ آئی واز جسٹ بڑی وادی ورک۔ اینڈ وٹس آل۔ پلیز فرائے ٹو میک سنس

ایک فرسٹ۔ ایسے کیسے چلے گا؟ تم بیوی ہو میری، پلیز ماں بننے کی کوشش مت کرو۔ میں بہت

مکمل اعتبار جیتنے کی کوشش کر رہا ہوں اور تم..... تم پھر مجھے اسی ڈگر پر دھکیل رہی ہو۔ کیا تم

ارے درمیان دو دیوار پھر سے کھڑی ہو جائے؟ وہ سارے قاصد پھر سے دوکر آئیں؟ اسے

پھر کھڑے ہوئے کسی قدر اگے۔ سو انداز میں کہا تھا۔

راؤ نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے سر نیچے میں بلا دیا تھا۔

لاکھوں کھدروں میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ باور کراتے ہوئے چلتی ہوئی دور جا

نہیں، کوئی اپنی زندگی کیسے گنوا سکتا ہے؟ میں جینا چاہوں گا۔ زندگی کے ساتھ، تمہارے

بنے قرار لہجہ احساس محبت سے بھر پور تھا۔ ہاتھ بڑھا کر اس کی آنکھوں کے تمام آنسو اپنی پوروں

تھے۔ وہ کانپتا، کمزور لہجہ، مدھم آواز اس کے گرد حصار باندھ رہی تھی۔ مضطرب نگاہ اس کے چہرے

مجھے سمیٹ لو۔ اپنی پناہ میں لے لو۔ میں زندگی ہوں تو مجھے جی کیوں نہیں لیتے؟ باندھ

دھڑکنوں میں۔ سانسوں میں بسالو۔ مجھے تمہارے ساتھ رہنا ہے، تمہارے لئے

تمہاری زندگی ہوں میں۔ تمہارے لئے ہوں۔ احساس سے چھوڑ مجھے کوئی اندیشہ باقی نہ رہے

سارے۔ ہل سیٹ کر گرفت میں باندھ لو۔ میں تم سے گھڑنا نہیں چاہتی۔ یہ لمحے مجھے ڈرارے

رہے ہیں۔ یہ گزر گئے تو کچھ باقی نہیں رہے گا۔ تم ان خدشوں کو مٹا کیوں نہیں دیتے؟ سانسوں کو

ہوں تو مجھے اپنے رنگوں میں رنگ کیوں نہیں لیتے؟ میں تمہارے اختیار کے دائروں میں ہوں۔

اختیار میں رہنے دو۔ تمہارے بغیر تمہارے بنا زندگی باقی نہیں ہے گی۔ وہ گہرے سمندر پھر طغیان

پر تھے۔

اور اذان حسن بخاری کے لبوں پر گہری چپ تھی۔

تمہاری چپ میں اک سکوت ہے اذان حسن بخاری اور مجھے یہ سکوت بہت ڈرار ہے۔

مضبوط ہاتھوں سے ان نازک ہاتھوں کو ہولے سے تھام لیا تھا۔ گرم لمس یہ جتانے کو کافی غما

سنگ ہوئی۔

میں حالات کو اپنے بس میں کر لوں گا۔ تمہارے لئے سب کچھ کروں گا۔ اس

لئے، اس رفاقت کے لئے، سب کچھ۔ بس مجھے کچھ لمحے دو۔ میں ہر وہ اقدام کروں گا جو نہیں مجھے

کر دے۔ فقط چند دن۔ چند روز۔ چند لمحے۔ میں سب کچھ بدل دوں گا سب کچھ سوچ

سالا لہجہ یقین دلاتا ہوا تھا۔

محبت کا احساس ہو تم۔ تمہاری آہٹوں نے مجھے زندگی بخشی ہے۔ تمہارے اک لمس نے مجھے

کیا ہے۔ سرگوشیوں میں شدت تھی اور وہ جھنجھکیا نگاہ۔ سے دیکھ رہی تھی۔

اذان!..... اذان! کوئی پکار رہا تھا شاید۔ کوئی ہاتھ، ہاتھ سے چھوٹ رہا تھا۔ کوئی نگاہ پلٹ رہی

وہ لڑنی پلٹیں گریزاں ہو رہی تھیں۔ دو گداز لب کچھ کہہ رہے تھے۔ قدرے ہو۔ ہر بولے پچھ

رہے تھے اور اس کا دل ایک گہرے اضطراب میں گھرتا جا رہا تھا۔ دھڑکنیں پاتاؤں میں کب رہی جھکا

سائیں رک رہی تھیں۔ دل جیسے دھڑکنا بھول رہا تھا۔

اذان!..... اذان! کسی نے اس کا شانہ ہلا کر اسے جیسے بھجھوڑا تھا۔ اس نے ایک

آنکھیں ہلکی تھیں۔

اذان! کیا ہوا؟" مئی اس کے سامنے کھڑی پریشانی سے دریافت کر رہی تھیں۔

اذان حسن بخاری نے کھوئے کھوئے انداز میں ناٹا خالی آنکھوں سے انہیں دیکھا تھا۔ پھر ہر

ریا تھا۔

گدا از لب پکیا رہے تھے۔

بہت کچھ کہنے کی خواہش تھی مگر لبوں پر کوئی ایک لفظ بھی نہ تھا۔ سر بہت ہولے دے لٹی میں اٹھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں نے اس چمکتے چاند سے چہرے کو اپنے حصار میں لیا تھا۔ بھگتی پکوں کی لہریں ہکا بکا بھی بڑھ گئی تھیں۔

”مجھے تمہارے ساتھ رہنا ہے۔ تمہارے ساتھ جینا ہے۔ تم مجھے روک کیوں نہیں لینے؟ تو کہوں نہیں دیتے یہ ساری دیواریں، یہ سارے حصار جو تمہیں اور مجھے الگ الگ دائروں میں بانٹ رہا ہے۔ یہ جپ کیوں ہو تم؟ مجھ سے کہتے کیوں نہیں کہ میرے بغیر جی نہیں سکو گے۔ کہہ دو کہ زندگی آسان نہیں رہے گی۔ مجھے تمہاری خاموشیوں سے دشت ہو رہی ہے۔ تو زور یہ برف کی دیوار۔ ان لبوں کی خاموشی۔ یہ چپ تمہارے اور میرے درمیان فاصلے حائل کر رہی ہے۔ تم اتنی چھوٹی سی بات مجھے کیوں نہیں ہونے میں جاری ہوں۔ میں چلی جاؤں گی۔ کیسے چلوں گی؟“

بھگتی آنکھوں میں کسی قدر اضطراب تھا۔ عارض بیگ رہے تھے مگر وہ خاموش کھڑا تھا۔

”کیا میرے بغیر جی لو گے؟“ گدا از لب لرز رہے تھے۔

”لے لے ہاتھ سے سر رک رہے تھے۔“ اذہا بن حسن بخاری اوقت گزر رہا ہے۔ یہ بے بیادیت گئے نو پو ہاتھ نہ رہے گا۔“

ایک تصویر ڈائری سے جھانکتی دکھائی دی تھی۔ اذہا بن حسن بخاری نے تصویر ہاتھ میں لے لی تھی۔ ایک چہرہ اس کے سامنے تھا۔ تابناکی ہلا کی تھی۔ مگر اس کے تصور میں انجی وہ بھگتی پکوں کا چہرہ تھا۔

”یہ لے لے جب تم میرے سامنے ہو۔ میرے پاس ہو، میرے قریب ہو۔ یہی لے لے میرے لئے زندہ ہیں۔ مجھے جی لینے دو۔ ان آنکھوں میں لمحہ دلجو کوئی کئی۔ میں اپنے عکس کو تمہاری آنکھوں میں دیکھ رہا ہوں۔“

چاہتا ہوں۔ تمہارا چہرہ میرے سامنے ہو تو مجھے کچھ یاد نہیں رہتا۔ یہ آنکھیں کچھ یاد نہیں رہنے دیتی۔ میں ان لبوں میں جینا چاہتا ہوں۔ مجھے جی لینے دو۔ لمحہ دلجو کوئی کئی۔ حسین اور دل پذیر ہوں۔ اپنے سارے رنگ ہن لبوں کو بخش دو۔ دان کرد، اچھی سناری دکھائی اس وقت کو۔ میں ان لبوں کو روک لینا چاہتا ہوں۔ اپنے آنکھوں کو پھیلا دو۔ میں آسمان کے تمام تارے جن لینا چاہتا ہوں۔ یہ اپنی آنکھوں کے جگنو مجھے نہ دے دو۔ میںا

لمحہ کی باد اپنے دل میں محفوظ کر لینا چاہتا ہوں۔ مجھے اجازت دو۔ ایک جنوں فضا میں ڈوب آجیرا فضا وقت کی سائیں ہم جی تھیں۔ نبضیں ہم جی تھیں۔ سائیں رک گئی تھیں۔ تمام منظر جم گئے تھے۔

وہ بیہوش سا کھڑا تھا۔

پر سٹل نیل یکدم ہی بچنے لگا تھا۔ اذہا بن حسن بخاری جیسے ایک مگرے خواب سے بیدار ہوا تھا۔ ڈائری میں اٹھی تھی اور ڈائری بند کر کے سائیں کی ہڈیوں میں ڈال دی تھی۔

”جینو۔۔۔ جی، آئی ایم ریلی ٹو مینگ۔ جی، آپ بات کر لیں۔“ وہ کہتے ہوئے کمرے سے نکلا گیا تھا۔ کچھ دینے بغل والا ہر تار پھر سے سے معدوم ہو چکا تھا۔

فارد نے بیٹے کو بچھیاں اترتے دیکھا تھا۔

”یہاں جا رہے ہو؟۔۔۔ کھانا لگ چکا ہے۔“

”نہیں می! پاپا کا فون آتا ہے۔ ایک انم مینگ ہے۔۔۔ مجھے جانا ہوگا۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ تیزی سے اٹھ گیا تھا۔

بھارو بے اعتباری کے درمیان لٹکے رہنا آسان نہ تھا۔ اس سے کہیں بہتر تھا کہ وہ اس تمام معاملے کو ایک طرف رکھ دیتی اور زندگی کو پھر سے ایک ڈگر پر لانے کی سعی کرتی۔ اس نے ایک بار خود کو پھر سنبھالا

پھر کرایا تھا۔ کچھ تو اس میں اس طرح نو ہوا ہے۔ زندگی میں اس طرح کی مشکلیں تو سہتا تھیں۔ پھر کرنے سے اور بٹلے کڑھنے سے ناکدو۔

عام کا اہتمام لازم تھا۔ حکم تھا۔ سو وہ تھوڑی سی تیاری کے بعد باہر نکل آئی تھی۔ مگر سردار سنبھگین حیدر

نہیں تھا۔

”پلٹی ہوئی اس کمرے تک آگئی تھی۔ چند لمحوں تک اسی طرح ساکت کھڑی رہی تھی۔ عجب شش و پنج کا طرز تھا۔“

دواڑہ کھولے یا نہ کھولے۔ اندر جانے یا نہ جانے۔ دل کے اندر لمحہ بھر کو ایک سکوت کا احساس ہوا تھا۔

اس نے اس قلیل لمحے میں جیسے سوچا تھا اور پھر کسی نقطے پر پہنچتے ہوئے روز و کھول دیا تھا۔ مگر آنکھیں

دیکھ خوف کے پیش نظر بہت زور سے بچ لیں تھیں۔ دواڑہ کھل چکا تھا۔ اس نے بہت آہستگی سے بچ لیں کو کھول کر کمرے پر نگاہ کی تھی۔ کمرے میں کسی ممکنہ خطرے کا دور دور تک نام و نشان تک نہ تھا۔ بلکہ

نہایت ہی دلچسپی سے دیکھا تھا اسے دیکھ کر کسی قدر حیرت نے گھیر لیا تھا۔

نہایت ہی حیدر بخاری بیڈ پر لیٹا ہوا تھا اور اپنا ہاتھ اپنے کانڈھے پر رکھا ہوا تھا۔ چہرے کے کماثرات

دلچسپی سے دیکھا تھا کہ وہ بہت تکلیف میں ہے اور بہت مشکل سے جھل رہا ہے۔ وہ بہت سرعت سے آگے بڑھی تھی

”کیا ہوا؟۔۔۔ آریو آل رائٹ؟“

نہایت ہی حیدر بخاری نے سراسیمہ میں ہوا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ آئی ایم آل رائٹ۔ ڈونٹ لیوری۔“

سردار سنبھگین حیدر بخاری نے اپنے معاملات سے اسے جیسے علیحدہ رکھنا چاہا تھا۔ میرب سیالی کسی قدر

تھکن میں آگئی تھی۔

”کچھ بتائیں گے آپ مجھے؟۔۔۔ ہوا کیا ہے آپ کو؟“ وہ چلتی تھی اور بہت سرعت کے ساتھ کوئی گھر

نکل گئی تھی۔

”کیا۔۔۔ کیا کر رہی ہو میرب؟“ سردار سنبھگین حیدر بخاری نے یکدم اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ میرب

لہانے اس کی سمت دیکھا تھا اور بہت رسانیہ سے بولی تھی۔

”میں ڈاکٹر کو کال کر رہی ہوں۔“ ہاتھ بدستو اس کے ہاتھ پر تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے بڑے دیکھتے ہوئے مرنٹی میں ہا ہاتھ۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ڈاکٹر سے کنسلٹ کر چکا ہوں اور مہذبہ کونجی لے چکا ہوں۔ آرام آنے میں کچھ وقت تو لگے گا۔“ وضاحت دیتے ہوئے بھی اس کا نازک ہاتھ اس کے مضبوط ہاتھ پر تھا۔

میرب سیال نے خاموشی سے اس کی سمت دیکھا تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اسے بہت آہستگی سے اپنے پاس بٹھالیا تھا۔ تکلیف کے آثار اب بچی کے چہرے پر تھے۔

”جینکس فور ویس کیمر۔ مگر اب میں ٹھیک ہوں۔ پہلے سے کہیں بہتر۔ تم آگئی ہو نا۔“ تکلیف؛ بھی شرارت سے باز نہیں رہا تھا۔ مگر میرب سیال کے لبوں پر خاموشی تھی۔

”تم نے دروازہ اتنا ڈرتے ڈرتے کیوں کھولا؟۔۔۔ مجھ پر کیا آپ تک اعتبار نہیں آیا؟ خدے اے قدر تھے کہ دل کی ماننا گوارہ نہیں کیا؟“ سردار سبکدین حیدر لغاری اپنے سامنے سوچو چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے دریافت کر رہا تھا۔

مگر میرب سیال کچھ نہیں بولی تھی۔ اسی سناکت چپ کے ساتھ چہرے کا رخ پھیر گئی تھی اور آہستگی بولی تھی۔

”ایسا پہلی بار ہوا ہے یا اس سے قبل بھی یہ کیفیت رہی ہے آپ کی؟“

”مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟“ مدھم لہجے میں دریافت کیا تھا۔

”اگر تکلیف تھی تو مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ میرب سیال نے اس کی سمت دیکھتے بغیر کہا تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کے چہرے کو مس کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے ہاتھ ہٹا کر اس کے چہرے کا رخ اپنی سمت کر لیا تھا۔

”مجھ پر اعتبار تو نہیں تھا نا۔ تم کیا سمجھ رہی تھیں، کیا میں کسی کے ساتھ بڑی تھا؟“ براہ راست اس آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ میرب سیال نگاہ چراگئی تھی۔ کچھ نہیں بولی تھی۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے لیا تھا۔

”کیا وہ اعتبار اتنا کچا تھا میرب سیال؟۔۔۔ کیا وہ محبت اتنی کمزور تھی؟“ مدھم لہجے میں کوئی شک نہ تھی۔ مگر میرب سیال چہرے کا رخ پھیرے نہیں تھی۔

”آپ نے بتانا نہیں، آپ کو یہ مسکراہٹ کب سے تھا؟“

سوال بالکل مختلف سمت کا تھا اور سردار سبکدین حیدر لغاری کے لبوں پر بہت جیسی سی مسکراہٹ چمکی تھی۔

”موتی فکر ہے تو پھر یہ گریز کیوں میرب سیال؟“ لہجہ مدھم تھا۔ کسی سرگوشی سا۔ اتنی محبت ہے تو مجھے اتنی دہری کیا ہے میرب سیال؟ کیوں مکیا پلٹ کر تمہاری طرف، دیکھا ہوں تو تمہیں میلوں کی نہیں، صدیوں دور کی پرکھڑا پاتا ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ میرے پاس نہیں ہو، میرے ساتھ نہیں ہو۔ ایسا کیوں ہے میرے

ایسا لے ہے؟ اسباب واضح کر دو کوئی تدبیر بھی کیا جا۔ مگر تم خاموشیوں میں گہری کھڑی ہو۔

چپ کے ساتھ۔ مجھے بتاؤ، نشانہ دی کر دیر سیال! میں تجھ سے لگا ہوں گا۔ کوئی سد باب ڈھونڈوں۔

پس کروں گا وہ سارے گلے دور کر سکوں۔ شکوے مٹا سکوں۔ صرف ایک بار کہو۔ فقط ایک بار بتاؤ۔

پس تک جانے والے رشتوں پر میری، چھائی کر۔ میں تمہارے دل کو چھوٹا چاہتا ہوں۔ اتنا چاہتا ہوں کہ دل میں۔ اپنے دل تک آنے والے راستوں کا تعین کر دیر لے۔ مجھے سمجھاؤ، کیسے جیت

دل میں یہ دل؟ کیسے نہیں پاسکتا ہوں؟ میں تم سے روح کا رشتہ چاہتا ہوں میرب سیال! دل کا تعلق ہوں۔ بتاؤ مجھے، تمہارے دل تک پہنچنے کے لئے مجھے کیا کرنا ہوگا؟۔۔۔ کتنے آگے کے دریا پار

لے ہوں گے؟۔۔۔ کتنے سمندر پار لے ہوں گے؟“ مدھم لہجے میں ہزار بار خابشیں تھیں اور لاتعداد۔ مگر میرب سیال خاموشی سے سر جھکائے بیٹھ رہی تھی۔

نہیں کیا لگا میرب سیال! میں تمہیں دھوکا دے رہا ہوں؟“ بغور اس کی سمت دیکھتے ہوئے سوال کیا

دیکھتے ہوئے بھی بولی تھی۔

ایک بات کہوں میرب؟“ بہت آہستگی سے بکا رہا تھا مگر وہ نگاہ پھیرے رہی تھی۔

پلیز، میک ٹرسٹ، آئی ایم یور۔“ ایک مدھم سرگوشی تھی۔ ایک یقین تھا۔ میرب سیال نے اس کی سمت

نہایت کھڑی ہوئی تھی۔ مگر سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”آپ۔۔۔ آپ کو آرام کرنا چاہئے۔“ ملنے بغیر کہا تھا۔

پھر نہیں اعتبار۔“ سردار سبکدین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔ میرب سیال نے چہرے کا رخ پھیر کر اس کی

دیکھا تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری یہ غور اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔

”کیوں یوگومی، جسم دن لٹل فور؟“ مدھم لہجے میں دریافت کیا تھا۔ میرب سیال چونک پڑی تھی۔

”کیا؟“

”کیوں یو اسٹائل۔ اسٹائل فور می؟“ سردار سبکدین حیدر لغاری کے لہجے میں ایک درخواست تھی۔

”سیال نے اس کی سمت دیکھا تھا اور پھر بہت دھیمے سے مسکرا دی تھی۔

”سوویت جینکس! ہاؤ یو لک لایک اسے مائے پرنس۔“

”آپ کو آرام کرنا چاہئے۔“ تھوڑی دیر بعد ہم ذرا ساتھ کریں گے۔“ میرب سیال نے مدھم لہجے

باتھا۔

”شکوے اور شکایتوں کے ساتھ؟“ سردار سبکدین حیدر لغاری مسکرایا تھا۔ میرب سیال نے اس کی طرف

غافل گردنوں نہیں دیئے تھے۔

”ایک بات کہوں۔“

”ہاں۔“

”مجھے تمہارا ہنسنا، اس طرح، اچانک ہنسنا بہت اچھا لگتا ہے۔ تم اس لمحے میری آنکھوں میں دیکھ کر جان

بوکہ تمہارا چہرہ لکشی سے کتنا بھر چکا ہے۔“ سردار سبکدین حیدر لغاری بولا تھا۔ میرب سیال نے مسکراتے

لب بھینچ لئے تھے اور پھر بہت آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکال کر باہر نکل آئی تھی۔

عجب ایک احساسِ جرم اُسے ہو رہا تھا۔ عجب ایک احساسِ گناہ اُسے ستا رہا تھا۔ حالانکہ غلطی اس کی کہیں بھی نہیں تھی۔ کہیں پر بھی اس سے کوئی من ٹیک نہ ہوئی تھی۔ مگر اس کے باوجود غیاز وہ جھکت رہی تھی۔ وہ سر جھکائے میز میز پر خاموش بیٹھی تھی جب بڑی چٹا ہوا اس کے پاس آئی بیٹھا تھا اور کافی کپ مسکراتے ہوئے اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔

”آج بہت روز بعد تم کیسے لگی تھی؟“

انا بیہ شاہ نے اس کی سمت دیکھا تھا اور لب بھینچ کر چہرے کا رخ پھیر لیا تھا۔

”یہ نہیں۔۔۔ مجھے تو ہر دن ایک سزا کی طرح ہی لگتا ہے۔“

”لامعقول ملی تھی؟“ اوزی نے دریافت کیا تھا اور انا بیہ شاہ نے سر ہنسی میں ہلادیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں نے کوشش ہی نہیں کی اس سے ملنے کی۔ گئی تو وہ کہیں آگے کی راہ میں تھی اور میں وہاں اتنی بڑی ہو گئی کہ سر اٹھا کر دیکھنے کی مہلت ہی نہیں ملی۔ کئی روز کے لپکھڑنگ تھے اور بہت دیر کام چم تھا۔“ وہ ڈھیروں وضاحتیں دیتے ہوئے یکدم ہی تھکنے لگی تھی۔ اوزی نے اس کی سمت دیکھا تھا مسکرا دیا تھا۔

”تم جتنی چھوٹی سی بات نہیں کر نہیں کہہ سکتیں کہ تم میں بہت نہیں تھی اس کا سامنا کرنے کی؟“ انا بیہ شاہ نے انا بیہ شاہ نے اس کی سمت جیسے چوکتے ہوئے دیکھا تھا اور پھر عجب ایک وحشت سے مسکرا دی تھی۔

”ہاں، غالباً اسے بڑی اور کم ہمتی ہی کہتے ہیں۔“ عجب ایک بے بسی اس کے چہرے پر تھی مگر وہ رہی تھی۔

”ایسا کب تک چلے گا انا بیہ شاہ؟“ تمہیں نہیں لگتا اب تمہیں کسی قدر بہادر اور دلیر ہو جا چاہئے؟“

”ہاں۔“ وہ یکدم مسکرا دی تھی۔ ”میں بھی بہن سوچتی ہوں۔ مجھے آج غازی کی بہت یاد آ رہی ہے۔ اکثر کہتا تھا، جو لوگ خودت اور دوسروں سے ڈرتے ہیں ان کی ساری زندگی بھاگتے ہوئے گزر جاتی ہے۔ اور وہ غلطاً قطعاً نہیں کہتا تھا۔“ وہ جیسے اعتراف کر رہی تھی۔ اوزی نے اسے خاموشی سے دیکھا تھا اور پھر

چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔

”اوزی! مجھے احساسِ گناہ ستا رہا ہے۔ مجھے ہر کسی کی نگاہیں الزام دیتی لگ رہی ہیں اور ایسا صرف ایک شخص کے باعث ہے۔ اس نے ایسا کیوں کیا؟ اوزی؟“ اس نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟

وہ بہت آزرده لگ رہی تھی۔ عجب ابھی ابھی ہی۔

اوزی اس کا موڈ بدلنے کو مسکرا دیا تھا۔

”کہیں باہر چلیں؟“ آؤ ٹنگ پر؟“

انا بیہ نے سر ہنسی میں ہلادیا تھا اور چہرے کا رخ پھیرتے ہوئے بولی تھی۔

”نہیں کب تک چلے گا اوزی؟ کب تک میں لوگوں سے بھاگتی رہوں گی اور ڈرتی رہوں گی؟ مجھے یہ بھی کرنا ہوگا۔“ ایسا بہت جلد ہو جائے تو اچھا ہے۔“ اس نے جیسے ایک نقطے پر بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔

”مجھے تمام مصورت حال کو بس میں کرنا ہوگا اوزی!۔۔۔ مجھے سب چلے جیسا کرنا ہوگا اور میں ایسا لائی۔ ضرور کروں گی۔“ اس کا لہجہ غمزہ اور سنبوط تھا۔

”انا بیہ شاہ! بچوں جیسی باتیں مت کرو۔ کوئی انسان الا نیک اسے ڈش نہیں ہوتا کہ تم اسے گارنش کر کے کچے بھی دسترخوان پر رکھ دو۔ انسان، انسان ہوتا ہے اور اس کی اپنی مرضی اور خواہش بھی ہو سکتی ہے۔“

”ہاں ہی بات تمہاری کچھ میں کیوں نہیں آتی ہے؟“ اوزی نے اُسے یاد کر لیا تھا۔

”تم کسی کو بھی اپنی مرضی کے مطابق نہیں چلا سکتی ہو انا بیہ شاہ! ایسا ممکن نہیں ہے۔ بات اگر عقل و خرد کی ہوگی یہ بریں دانشمندانہ ہو سکتی ہے۔ مگر بات اگر دل کی ہو تو کیا کرو گی تم؟ کیا زبردستی کسی کو مجبور کر

لو گئی؟ اپنی سمت بدل لے یا کسی اور کی سمت لوٹ جائے۔ اگر اسے وہاں رہنا ہوتا تو وہ وہاں سے کوچ ہی کیوں؟ خیمے اکھڑنے کی کوئی تو حقیقت ہوگی انا بیہ شاہ! اتنی چھوٹی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی

بلکہ تیرے کرو گی تم؟ تمہیں نہیں لگتا کہ تمہاری مزید حافیت ہوگی اور اس کے سوا کچھ نہیں۔ اس سے تو کہیں

وہ تمام صورت حال کو چھٹی ہے جہاں ہے اسی طرح، اسی حالت میں چھوڑ دو۔ بعض اوقات اس طرح ہنسی باتوں کا صلہ نکل آتا ہے۔“

”اور لامعقول؟ اس کا کیا کروں میں؟۔۔۔ میں اس کا سامنا نہیں کر پا رہی ہوں۔ اس کے متعلق کیا کرے؟“

”اس کے سوا کچھ نہیں انا بیہ شاہ! کہ تم مذاقوں پر حاقین کر رہی ہو۔ جو شے تمہارے بس میں نہیں ہے

کرنے کی کوششیں مت کرو۔ دریاؤں کو اُلے بہاؤ پر بہنے کے لئے کبھی مجبور نہیں کیا جا سکتا۔ نہ ہی

اس کے رخ بدلے جا سکتے ہیں۔“

”اور یہی بات انا بیہ شاہ سمجھ نہیں رہی ہے۔“ ان دو کے علاوہ ایک تیسری آواز ابھری تھی اور دونوں

پڑے تھے۔ نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا تو عفنان علی خان کو وہاں موجود پایا تھا۔ وہ مسکراتا ہوا، پُر غمزہ سا آگے

”دریاؤں کو اُلے بہاؤ پر مجبور نہیں کیا جا سکتا۔ نہ ہی ہواؤں کے رخ بدلے جا سکتے ہیں انا بیہ شاہ! تمہیں

سمجھ نہیں چاہئے۔“

انا بیہ شاہ کو اس لمحے اس کی وہاں آمد کی توقع نہ تھی۔ شاید یہی وہ کسی قدر حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

ناظمی خان اس کی سمت دیکھتے ہوئے بہت دھیمے سے مسکرایا تھا۔

”محبت ایسا دریا ہے

کہ بارش روکھ نہ گئی جائے

نوپائی کم نہیں ہوتا

محبت موم ہے انا بیہ شاہ۔۔۔ دل میں بس موم سا کر رہی ہے۔ موم کو اپنی مرضی سے

موزا توڑا تو جاسکتا ہے مگر حفظِ محبت کے منتر کے ساتھ۔ جسے یہ اسم آتا ہو گا اسی سے یہ بندہ ہو گا۔ بھروسہ
میکر کوئی بھی امید رکھنا غلط ہے۔ یہ کئی اسرار دیکھ چکے ہیں محبت کے۔ کہاں تک سمجھاؤں تمہیں کہاں تک غافل
کاٹیں۔ میں نہیں بنا سکتا۔ نفل کو اپنے حاشیوں اور زادیوں پر چلانا ممکن نہیں ہے۔ محبت ایک ضروریہ و
ہے اور مستند اپنے راستے خود آپ بناتا ہے۔ اپنی سہ خود آپ بن کر رہے۔ نہ تو تم کوئی سست متین کرنا
ہو نہ ہی اسے کسی سست بننے سے روک سکتی ہو۔ تو پھر یہ بے وجہ کی حماقتیں کیوں؟“ بہت کچھ بول کر
والے لمحے میں کہتے ہوئے انا بیہ شاہ کو دیکھا تھا۔

انا بیہ شاہ یکدم بنی انہی اور چلتی ہوئی اندکی سست بڑھ گئی تھی۔ عفتان علی خاں اسی عزم سے مسکراتا
تھا۔

دل کو اس راہ پر چلانا ہی نہیں

جو مجھے تجھ سے جدا کرتی ہے



اذہان حسن بخاری نے سگریٹ سلاک کر ڈھیر سادھواں فضا میں منتقل کیا تھا اور اس دھوئیں میں کتے بچ
چکنے لگے تھے۔

”پاس ہوں تا۔ تمہارے ساتھ ہوں تا۔ اس لئے کوئی قدر نہیں ہے۔ تمہیں احساس تب ہو گا اذہان حسن
بخاری! جب میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں گی۔“ وہ چہرہ کچھ خفا خفا سادھ کر دیکھ رہا تھا اور وہ مسکرا رہا تھا۔

”کیوں۔۔۔ کہاں جارہی ہو تم؟“ انداز کچھ شرارت سے پڑھا مگر وہ خفا خفا سا چہرہ کچھ نہ بولا تھا۔
”دیکھو گی کبھی نہیں میری طرف؟“

”تمہیں کیا لگتا ہے اذہان حسن بخاری! لئے تمہاری گرفت میں ہیں؟ جادو کی پھڑکی بپ تمہارے انہ
میں؟ تم جب چاہو گے پھڑکی گھماؤ گے اور سب کچھ تمہارے بس میں ہو گا؟“ انداز ڈپٹے والا تھا مگر وہ اگلا
دبا تھا۔

”وقت ہی تو ہاتھ میں نہیں ہے۔ ہاتھ میں ہیں۔ لیو بھی ہوں تو انہیں صدیوں پر چھپا کر لوں گا۔
گھر یاں تو از دو، پھر دیکھو اذہان حسن بخاری! کیا کچھ کر سکتا ہے۔“

”تم چاہتے ہو میں تمہیں از ماؤں؟“ وہ مسکرائی تھی۔
”جی ہوتو از ماؤ۔ حرج کیا ہے؟ نتائج تو حسبِ خفا اور تمہارے رشتے میں ہی نکلتا ہیں۔“ وہ مسکرا

ٹھانے اچکا تا ہوا بولا تھا اور وہ ہلکھلا کر ہنسی چلی گئی تھی
”تم چاہتے ہو انہیں بھی آئے تو میرے سر آئے۔“

”ایسا میں ہونے نہیں دوں گا۔“ بھی تو شرط ہے۔ از ماؤ۔“
”سوچ لو۔۔۔ وقت پڑنے پر نہیں بدل تو نہیں جاؤ۔“

”جو بدل جائے وہ اذہان حسن بخاری نہیں ہو گا۔“ وہ دھوئی کر رہا تھا۔
وہ مسکرائی تھی۔ پھر سرٹکی میں ہلانے لگی تھی۔

از ماؤں پر لیون نہیں رکھتی۔ محبت میں یہ شرط نہیں آتا چاہئے۔ یہی کیا محبت کو تو ہر شرط سے
بہوتا چاہئے۔ محبت باندھنیوں سے آزاد ہوتی چاہئے۔ ایسے ہی جیسے یہ ہوا، جیسے یہ پانی اور۔۔۔۔۔

”اور جیسے تمہاری مسکراہٹ۔ تمہاری ہنسی تمہارے لبوں سے آزاد ہوتی ہے تو کتنے پھول چار سست نکلتا
ہے۔“ وہ مسکرا رہا تھا اور وہ ہلکھلا کر ہنسی دی تھی۔

”بائیں بنانا تو کوئی تم سے سکھے۔“
”اور محبت کرنا؟“

وہ کچھ بھر کو رکھی تھی، پھر سر ہلاتی ہوئی مسکرا دی تھی۔
”ہاں، محبت کرنا بھی۔ صرف تم سے۔“ مدح لپہ اعتراض سے پڑھا اور وہ سرشار رہا مسکرا دیا تھا۔

”ایک بات بتاؤ گے؟“
”سوچو۔“

”تم نے کبھی سوچا ہے، اگر ہم نہ ملے تو دنیا کیسی ہو گی؟“
”جہنم۔۔۔ میں یہ سوچنا نہیں چاہتا۔“ وہ تم بھی مت سوچو۔ انہی تو یہ سب مسکراتے ہوئے کبدری

بہت بھر چھیلنا پڑے گا تو علم ہو گا محبت آسان نہیں ہے۔“
وہ جتا رہا تھا اور وہ شرارت سے مسکرا رہی تھی۔

”کیا پتہ، کہیں کوئی تم سے بھی زیادہ چاہئے والا میری راہ تک رہا ہو۔ کہیں کوئی ہو جسے صرف میرا انتظار
رہے۔۔۔۔۔“

اور اس کی بات ختم ہونے سے قبل ہی اذہان حسن بخاری نے اپنا ہاتھ اس کے لبوں پر رکھ دیا تھا۔
”کیسی بات مذاق میں بھی نہیں، ہاں۔ اس دنیا میں بہت سے چہرے، بہت سے نام ہوں گے مگر اس

کے ایک سر۔۔۔۔۔ دوسرے سر کے تک میں فقط ایک نام ہی پکاروں گا۔ میرے جہانوں میں یہاں سے
ایک صرف ایک نام کی بازگشت ہو گی اور وہ نام صرف اور صرف تمہارا ہو گا۔“ ان نازک مٹانوں پر ہاتھ

فہوئے وہ باہر کر رہا تھا۔
”راستوں کو علم ہے، ہمیں جس سمت جانا ہے۔ ہمارے قدموں سے لپٹے ہوئے تمام راستوں کو خبر ہے
نفل منزلوں پر ختم ہوا ہے۔ سوئم بھی اس دل کو فکروں سے آزاد کرلو۔ یہ انکسین اتنی خفاف آئینہ ہی ہیں

ان میں حیرتے خدشے کچھ اچھ نہیں لگتے۔“ وہ بولا تھا اور وہ مسکرا دی تھی۔
”مجھے لگتا ہے اذہان حسن بخاری! تم پاگل ہو، جو ستم تم ہو اور پوچھنے زیادہ ہو۔“

”ہاں، پاگل تو ہوں۔ مگر صرف تمہارے لئے۔“ سر تسلیم خم کیا تھا اور وہ مسکرا دی تھی۔
”اذہان!“

”ہاں؟“
”اذہان!“ کسی نے اسے جیسے بیدار کروا دیا تھا۔ یادوں کا سرا اس کے ہاتھ سے چھو رہا گیا تھا۔ اس نے
مکرو دیکھا تھا۔ کمرے میں ایک سکوت تھا اور سادہ خان اس کے سامنے کھڑی تھی۔

”اذبان! کیا ہوا؟ ویڑا آ رہا؟“ اسے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔ اذبان سیدھا ہوا بیٹا تھا۔

”تم اسو گنگہ کر رہے تھے؟“ کمرے میں اس قدر دھواں بھرا ہوا تھا۔ اس سے کل تو تم نے بڑا سو گنگہ نہیں کیا ہوا ہے تمہیں؟ اور یہ تم مجھے اپنے سامنے دیکھ کر اس قدر حیران کیوں ہو؟“ اور اذبان حسن بخاری نے جیسے اس گھڑی زبردستی مسکرائے کی کوشش کی تھی۔

”تم کب آئیں؟“

”کیا مطلب کب آئیں۔ کیا تم سو رہے تھے؟“ وہ مسکرائی تھی۔ ”ویسے کیا سمجھ رہے تھے تم؟“ نے کہہ دیا تم مجھے چاہو گے نہیں تو کیا میں تمہیں چھوڑ چھاؤ کر بیٹھ جاؤں گی؟“ وہ اپنے مزاج کے مطابق شے بہت لاثبت لے رہی تھی۔

”پائے دی وے، مسئلہ کیا ہے؟ آئی تیار رہی تمہیں تم بہت پریشان نظر آ رہے ہو ان دنوں۔ کہیں مجر دحیت تو نہیں ہو گئی تمہیں؟“ وہ ٹھٹھکی سے مسکراتے ہوئے دریافت کر رہی تھی۔ انداز شرارت سے بڑھتا اذبان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”مہی نے بلا یا ہے تمہیں؟“

”ظاہری بات ہے۔ تمہیں تو یہ تو قیاس ہو نہیں سکتی تھی۔ دوست ہونے کا دعویٰ کرتے ہو اور کوئی بات بنا شیر نہیں کرتے۔ روٹھ گئی تو پلٹ کر پوچھا تک نہیں۔ کہا ہو گا اچھا ہوا جان چھوٹ گئی۔ کتنا تک کرتی تھی وہ بے شکان بول رہی تھی اور اذبان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

سایہ خان نے پھولے ہوئے منہ کے ساتھ ٹھکی سے ز نظر دل سے اسے دیکھتے ہوئے نازک سا ہار بڑھا کر اس کی پیشانی کو چھوا تھا۔

”بخار و خار تو نہیں ہے۔ دیکھنے میں بھی ٹھیک ٹھاک لگ رہے ہو۔ پھر پرالم کہاں ہے؟ کہیں داغ تمہارے داغ میں خلل تو واقع نہیں ہو گیا؟“ اس کی سمت دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ اذبان حسن بخاری مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”خلل..... خلل کیا؟“

”وہی جو چچا غالب نے فرمایا تھا۔ کیا تمہیں علم نہیں؟“ یکدم وہ چوکی تھی۔ کسی قدر حیرت سے اس کی سمت دیکھا تھا اور اذبان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”میں پریشان ہوں۔ مجھے اور پریشان نہ کرو۔“ عجب شاعرانہ انداز میں وہائی دی تھی۔ سایہ خان گھوڑے لگی تھی۔

”تم مرد بہت گھنے ہوتے ہو۔ دل میں کچھ، زبان پر کچھ۔ معاملہ ایسا تھا تو دل میں دبانے کا کیا ضرورت تھی؟ فارحہ آئی۔ سے کہہ کیوں نہیں دیا؟“ سیدھا سا حل بتایا تھا۔

”کیا نہیں کہہ دیا؟“ وہ مسکرا دیا تھا۔

”ارے۔“ وہ تیراں ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھی۔ ”اب کیا یہ بھی میں ہی بتاؤں؟ ویسے ہی تو چوڑے ہوا تم۔ اندر ہی اندر پھیرا پک رہی ہے اور اب دیکھو کیسے مصوم بنا رہے ہو۔ اچھا ہوا تم میرے لیے آگیا

بخاری زندگی روتے ہوئے گزر جاتی میری تو۔ بالکل ٹاریل جیسے ہو۔ دھوکے باز۔ باہر سے کچھ، کچھ۔“ وہ بڑبڑا رہی تھی۔ اذبان حسن بخاری مسکرائے بغیر نہیں رو رہا تھا۔

نہ تو تم نے دریافت کیا تھا۔“ سایہ خان چوکتے ہوئے دیکھنے لگی تھی۔ بات اپنی بابت کر رہا تھا۔ وہ کچھ دیکھا مجھے کبھی کوئی اختیار تھا؟“ اس سوال کر دیا تھا۔

اذبان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”مختیار قائم کرنا چاہتی ہو؟“ شرارت آنکھوں میں لے لے بہ غور دیکھا تھا۔

”مختیار اور تم پر؟ مجھے فطری لوگوں کو بچنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ کھسکے ہوئے لوگ اپنا سکون، اپنی زندگی تو پا کرتے ہی ہیں دوسروں کا جینا بھی دیکھ کر دیتے ہیں۔ اور میں ابھی زندگی سے اتنی عاجز نہیں آئی یہ خدا کا شکر ہے، داغ بھی بالکل درست ہے میرا۔ انا سیدھا کوئی اقدام کرنے کی نہیں ٹھان سکتی۔“ اب بھی ٹھکی لے ہوئے تھا۔

”یعنی تم میں پاگلوں والی کوئی بھی نشانی نہیں۔ پھر تو بہت مشکل ہو جائے گی۔“ وہ بہ غور مسکراتے شرارت سے گویا ہوا تھا۔

”کس معاملے میں؟“ وہ چوکی تھی۔

”تمہارے ساتھ بسر کرنے میں۔“ وہ بڑبڑا ہوا تھا۔ سایہ خان کی آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئی تھیں۔ ہنواے شخص! مجھے تو خطرات سے کھیل کر گینترنگ میں اپنا نام لکھوانے کا کوئی شوق ہے نہ ہی میں ٹوٹی ایڈوچرکس واقع ہوئی ہوں۔ تم اگر ماؤنٹ ایورسٹ بھی ہوتے تب بھی میں تمہیں سر کرنے کے لگی نہ سوچتی۔“ وہ باور کراتے ہوئے بولی تھی اور اس کے ساتھ ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ مخطوط ہوئے باز رہا تھا۔

پائے دی وے، میں باہر ہوں۔ فارحہ آئی کے پاس۔ تم تھوڑی دیر میں فریش ہو کر باہر آ جاؤ۔“ وہ کہہ لگی تھی جب اذبان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تمام لیا تھا۔

اس کے باوجود بھی کہ میں داغی خلل رکھتا ہوں اور ٹاریل کی طرح دھوکے باز ہوں، اندر سے کچھ، کچھ۔“ براہ راست آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

”اں۔۔۔ اس کے باوجود۔“ وہ مسکرا دی تھی۔ ”اب بیٹے بھی ہو، دوست ہو میرے۔ اور میں اب پتہ لگتا نہیں چھوڑ سکتی۔ چاہے تم مجھ سے کچھ کہو یا نہ کہو۔ کچھ شکر کر دیا نہ کرو مگر میں جانتی ہوں دوست کو میں ایک دوست کی شدت ضرورت ہو سکتی ہے۔ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“ وہ کہتی ہوئی باہر آئی اور اذبان حسن بخاری اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔



دیکھا کچھ ضرورت تھی مگر اس کی فوج نے اس ڈور کو پھر سے سلکھا دیا تھا۔ کسی قدر قیاسی زندگی پھر اس اہل آگئی تھی۔

”جو پہلے تمہارے ساتھ ہوتے ہیں، مجھے وہ سارے لمحے زندگی جیسے لگتے ہیں۔“ سردار سنگھین لغاری کہہ رہا تھا اور میرب سیال مسکرا دی تھی۔

”یوہا نک ریسٹ۔“ اچھی ڈاکٹر سے میری بات ہوئی ہے۔ میڈیسن لینے کی اور میڈرین لینے سے ناکید کی ہے۔“ انداز کسی قدر اپنائیت کا خاص آہنگ رکھتا تھا۔ سردار سنگھین حیدر لغاری نے میڈیسن کے ہاتھ سے لیتے ہوئے اسے بغور دیکھا تھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“ میرب سیال کی قدر چوکی تھی۔

”جہانری آگئیں۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”آگئیں؟“ میرب سیال حیران ہوئی تھی۔

”تم نے غالباً آج آنکھوں میں کچھ لگایا ہے۔“ بغور جائزہ لیتے ہوئے کہا تھا۔ میرب سیال نے اسے مسرت دیکھا تھا۔ پھر وہ بیان پچھیر کر میڈیسن دراز میں رکھنے لگی تھی۔

”ہاں۔“ غالباً کاجل کہتے ہیں اسے۔“

”کاجل۔“ وہ حیران ہوا تھا۔ ”تم نے آج سے قبل غالباً اس کا استعمال نہیں کیا۔ ہے نا؟“

”ہاں۔ آپ ڈر نہیں لے لیں گے اپنے روم میں یا پھر.....“ وہ روانی سے کہہ رہی تھی جب سنگھین حیدر لغاری نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ میرب سیال کی زبان وچیں اسی نقطے پر تالو۔ وہ جانچا نگاہ یکدم ہی چھٹی چلی گئی تھی۔ انداز میں کچھ گریز در آیا تھا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ بغور اس کے چہرے کو نکتے ہوئے کہا تھا۔

”کی۔“ میرب سیال کے دل کی دھڑکتیں یکدم ہی اوجھلش میں گھرنے لگی تھیں۔

”تمہیں یہ سب کیسا لگ رہا ہے؟“

”کیا؟“ ایک جھکی جھکی نظر سردار سنگھین حیدر لغاری پر ڈالی۔

”مکی، میرے ساتھ رہنا، وقت گزارنا۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کے چہرے پر آنکھیں بالائی ایک شرمیلی لٹ کو مضبوط ہاتھ سے کسی قدر پیچھے سرکایا تھا۔ میرب سیال کے دل میں یکدم ہی زبردوم اٹھ گیا۔ ”ہاں۔“ میرب سیال کی آواز کسی قدر دبی دبی سی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری نے لمحہ بھر کے لیے کہا دیکھا تھا۔ پھر جانے کیوں مسکرا دیا تھا۔

”یہ ضروری ہے کہ تمہیں تو ساری زندگی باتیں کریں، رسمی موضوعات پر بات کریں؟ کیا تم دوسرے کی بات نہیں کر سکتے؟ ایک دوسرے کے دل کی بات نہیں کر سکتے؟ تمہیں کیا اچھا لگا ہے؟ کیا تمہیں لگتا کہ کوئی باتوں پر تمہیں خوش ہوتی ہے، کوئی باتوں پر اچھن ہوتی ہے، غصہ آتا ہے۔ تم نے کچھ نہیں بتایا۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے مدہم لہجہ میں کہا تھا۔

میرب سیال نے نگاہ اٹھا کر سردار سنگھین حیدر لغاری کی مسرت دیکھا تھا۔

”یہ باتیں کی نہیں جانتیں۔“ انہیں جانے کی سہی بدست خود کرنا ہوتی ہے۔“ اعتبار بدعا کیا تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”ہاں، شاید۔“ وہ جیسے ہم خیال ہوا تھا۔ ”تم نے نہیں بتایا تمہیں مجھ میں کیا اچھا لگا ہے۔“ دریافت کیا فردوس۔ عی نے سرٹائی میں ہلاتے ہوئے وہ مسکرا دیا تھا۔

”تمہیں مجھ میں کوئی شے ابھی لگ سکتی ہے۔ غالباً یہ اپنے تعلق سب سے بڑی غلط فہمی ہوگی۔ تمہیں ابھی کوئی بات مجھ میں انہی لگی ہو۔ یا..... شاید..... کوئی بھی نہیں۔“ یہ تاثر انداز میں شانے اچکا نے

میرب سیال پر خیال انداز میں اس کی مسرت دیکھنے لگی تھی۔

”کچھ اچھا نہیں لگتا؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرایا تھا۔ چہرے پر کسی قدر مصیبت تھی۔ میرب اس لمحے خود کو مسکرانے سے باز نہیں رکھ سکی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری بھی مسکرا دیا تھا۔

”میں تمہارے چہرے پر اسی مسکراہٹ کو تلاش کر رہا تھا۔ ویسے مجھے لگتا ہے کہ تم جو خاموش رہتی ہو تو اس لٹ کے بھی کئی عید ہیں۔ غالباً تم بہت مدبر ہو۔ ہر بات کو خاموشی سے سنی ہو، سوچتی ہو، نتیجہ اخذ کرتی ہو۔ سو روز میں رکھنا زیادہ اہم خیال کرتی ہو۔ سوچتے سمجھتے کا یہ انداز بھی اچھا ہے۔ مگر اس میں اب کا احتمال بھی ہے۔ تمہارے لئے تو نہیں، مگر ہم جیسے غیر مدبر لوگوں کے لئے۔ جو بات کو سوچے سمجھے جان سے منہ پر کھد دیتے ہیں۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری کا انداز بہت اپنائیت لئے ہوئے تھا۔ لبوں پر ابٹ تھی۔ میرب سیال بہت دیر سے مسکرا دی تھی۔

”کیا کچھ نہیں ہے۔“

”تو پھر کیسا ہے؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ میرب سیال کچھ نہیں

”میرب! کیا تم جانتی ہو، میں تمہارے لئے کیا سوچتا ہوں؟“

”میرا خیال ہے آپ کو اب آرام کرنا چاہئے۔“ میرب سیال نے بات کو اپنی مرضی کا اختتام دیتے ہوئے غلط جانا مناسب خیال کیا تھا۔ مگر سردار سنگھین حیدر لغاری ان لمحوں کو جیسے ایک چارنگ دینا چاہ رہا

ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ دھر دیا تھا۔ وہ جوتھنے والی تھی، چونک کر اس کی مسرت دیکھنے لگی تھی۔

”یہ گریز، یہ انداز بیگانگی، یہ خاموشی، میرب سیال! اسے میں کیا سمجھوں؟ کیا نام دوں اسے؟ تمہارے ہر جوجب کی کہانیاں ہیں انہیں میں کیا نام دوں؟ یہ تمہاری نگاہ کی انجمنیں، یہ پلوں پر لدی اجنبیت، کیا نام دوں؟ یہ سب دانستہ ہے، کسی منسلکت کے پیش نظر ہے یا..... میرب سیال! تمہیں نہیں لگتا کہ تم نے غور و خواہ خواہ کرنا بہت سی دیواریں اٹھا رکھی ہیں۔ خود کو بے مقصد کے الجھاؤوں میں الجھا رکھا ہے۔ تب بھی تمہارے پچھلے کوٹھارے میں غم پر ہر بار فکر میں گھری نظر آتی ہو۔ تمہاری یہ نگاہ مجھے کوئی شکار اٹھاتی رہتی ہے۔ تمہارے یہ لب، ان پر میر نے کسی خاموشی میں لینے کی سوال دیکھے ہیں۔ ان نام کی چلتے سوال سے ہیں۔ کئی حکایتیں سنی ہیں۔ مجھے بار بار لگتا ہے میرب سیال! جیسے تم اپنے آپ خاموشیوں میں دفن کر رہی ہو۔ اور ایسا دانستہ ہے۔ کیا میرب سیال! کیا..... کیا بات سنائی ہے؟ کس بات کی انجمن تمہیں اس گریز پر مائل رکھتی ہے؟ کیا بات ہے کہ تمہیں مسکراتا ہوا لگتا ہے؟“

”میرب!“ وہ چیخ پڑا تھا۔ عجب ایک جنونی انداز میں اسے شانوں سے تھام کر بھجور ڈالا تھا اور انہیں غصے سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے باور کرایا تھا۔

”آئندہ یہ بات بھرت کہنا۔“

میرب سیال نے اس کے ہاتھ بہت ہنسی سے اپنے شانوں پر سے ہٹا دیے تھے۔ اور بہت رسائی سے بولی تھی۔

”بے بنیاد اور بے سبب الزام پر غصہ اسی طرح آتا ہے نا؟ آپ کیوں سمجھتے ہیں کہ ہر بات کا اثر صرف آپ کو ہی حاصل ہے۔ لبرل ہیں نا۔ کچھ براڈ مائنڈ و بھی ہو جائے۔ اگر آپ شہر ہو کر الزام خانہ سکتے ہیں تو میں بیوی ہو کر ان سوالوں کی بلکہ ان الزاموں کی وضاحت بھی مانگ سکتی ہوں۔ غصہ صرف مرنے نہیں آ سکتا۔ ایک عورت کو بھی آ سکتا ہے۔“

سردار سنگھن حیدر نگاری نے بہت جارحانہ انداز میں اسے دبوچا تھا۔

آنکھوں میں درد درجہ اشتعال دکھائی دے رہا تھا۔ وہ واقعی اس لمحے شہر ترین غصے میں تھا۔ میرب بہت اطمینان کے ساتھ اس کی سمت دیکھتی رہی تھی۔ سردار سنگھن حیدر نگاری اسوائے اسے دیکھنے کے کچھ کر سکا تھا۔ دانت پھیچ کر غصے کی انتہائی کیفیت کو ایک لمحے میں دباتے ہوئے اس کے بازو کو ایک جگہ چھبڑا تھا اور کمرے سے نکل گیا تھا۔



پہ آج کل کہاں ہوئے ہو تم؟ کیا وہ بات واقعی سچ ہے؟“ آنکس کریم لیتے ہوئے ساہیہ بولی تھی۔

”وہ بی بات؟“ وہ چونکا تھا۔

”یہ دماغ کے خلل والی۔ کہیں واقعی تم.....“ ساہیہ خان نے شرارت سے مسکراتے ہوئے جملہ بول دیا تھا۔

”کی کوئی بات نہیں ہے۔“ اذہان حسن بخاری مسکرایا تھا۔

”لیا ہو بھی نہیں سکتی؟“ ساہیہ متواتر شرارت کے موڈ میں تھی۔ اذہان حسن بخاری ہنس دیا تھا۔

”جگا، ہنا زادہ آسمان ہوتا ہے ساہیہ خان! یا دھوکا کھانا؟“

”جہیں..... کبھی اتفاق نہیں ہوا۔“ شائے اچکا دیے تھے۔ ”مگر میں جو دیکھ رہی ہوں وہ کسی کا کافی زیادہ باعث حیرت ہے۔“

”لیا؟“ اذہان حسن بخاری چونکا تھا۔

”تم میرے پاس ہوتے ہو گویا

جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

لی چوری، چپکے چپکے کسے سوچتے رہتے ہو اذہان حسن بخاری؟“

”ایہ! ہوا میں تیرمت چلاؤ۔“ وہ مظلوم ہوتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”یہ خان ہنس پڑی تھی۔“

”وائس تیرے چلاؤں تو اور کیا کروں؟ تم نے مجھے بتایا بھی تو کچھ نہیں؟“

”اس کا مطلب یہ تو ہرگز نہیں کہ یو میک گیسز لائیک اسے نول۔“ اذہان حسن بخاری نے دہائی

”تم جو سب کو نول بنارہے ہو، اس کا کیا؟“

”کی کو بے وقوف نہیں بنارہا۔“ اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے وضاحت دی تھی۔ مگر ان مسکرا دی تھی۔

”نا چاہ رہا ہے اذہان حسن بخاری! ایک پوری تحتیائی کمیٹی بنا کر تمہارے پیچھے لگا دوں۔ سکتے ہو رہے ہو ان دنوں تم۔ احسان ہے تمہیں؟“



بھاری آنکھوں سے میری آنکھوں تک
نکلتے بہتے ہیں جو
وہ بہتے دو
بالٹے بہتے ہیں جو بہتے دو
دلوں کے درمیان دیواریں اٹھنے سے
بہت سے خواب روٹھ جاتے ہیں
پتھر سے ہاتھ چھوٹ جانے سے
ناچے دل بھی ٹوٹ جاتے ہیں
خواب روٹھ جاتے ہیں
خواب کی مرافقت کو
دل سے دل تک لانے کو
نچ کو ایک لمحہ دو

”جہیں نہیں لگتا، معاملہ بہت زیادہ الجھا دیا ہے تم نے؟“ اوزی نے کہا تھا اور عفتان علی خان مسکرا دیا

”کیا کروں اب، جو الجھ گیا ہے سب۔ دلوں کے معاملات میں ایسا تو ہوتا ہی ہے میرے بھائی؟“
”یہ ٹھیک نہیں ہوا عفتان! بہت قلیل لمحوں میں تم سب کچھ اپنے بس میں کرنے کے خواب دیکھ رہے

عفتان علی خان ذرا سنجیدہ ہو کر سامانیت سے مسکرا دیا تھا۔
”تو کیا یہ غلط ہے؟۔۔۔ ہاں، دیکھ رہا ہوں میں، خواب۔ مگر سب نے سب اتنا ہیہ شاہ کے حوالے
بہت قلیل لمحوں میں ٹٹی تھی وہ مجھ سے۔ بہت قلیل لمحوں میں، میں نے اُسے جانا اور انہی قلیل لمحوں
میں ساری زندگی اس کے نام کر دی۔“ عفتان علی خان کا لہجہ عزم سے پڑ تھا۔
اوزی مسکرا دیا تھا۔

”عفتان! مجھے یقین نہیں ہو رہا تم جیسا بندہ ایسا ہی سوچ سکتا ہے۔ ایسے اقدامات بھی کر سکتا ہے۔ تم
ہو جس نے بزنس کے علاوہ کبھی کچھ سوچا ہی نہیں تھا آج تک۔ جسے اسٹاک ایکسچینج کے اکاؤنٹی
نٹ کے علاوہ کچھ سوچتا ہی نہ تھا۔ معلوم ہی نہ تھا کچھ۔“

”ہاں، نہیں معلوم تھا کچھ۔“ عفتان علی خان نے ایک لمحے میں اوزی کی بات روکی تھی۔ ”ہاں نہیں
میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا میں کہ محبت کیا ہوتی ہے۔ مگر اُس کی ایک نگاہ نے خبر نے سب بتا دیا۔
نویا سب کچھ۔ وہ بھی جو میں سمجھتا تھا اور وہ بھی جو میں نہیں سمجھتا تھا۔ نہیں کیوں لگ رہا ہے اوزی!
میں کچھ غلط کیا، کیا تم بھی نہیں سمجھتے ہو کہ میں نے اتنا ہیہ شاہ سے محبت کر کے کچھ غلط کیا ہے؟“ عفتان

اوزان حسن بخاری مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔
”جس میں اتنی فکر کیوں ہو رہی ہے، اگر کچھ ہے بھی تو۔“
”کیا نہیں ہونی چاہئے؟ وہ سب تو تم میرے۔ تمہاری فکر میں نہیں کروں گی تو اور کون کرے گا؟“
”اور کون کرے گا؟“ اسی کے انداز میں وہ کہتے ہوئے مسکرایا تھا۔
”بہن کرے گی نا، جیسے کرنا چاہئے۔ جسے تم اپنے خیالوں میں دیکھ رہی ہو۔“ انداز کسی قد بدشرو
سے پڑ تھا۔ ساہیہ خان ہنس دی تھی۔
”تم نے یہ سوچا بھی نہیں؟“ حیران ہوا تھا۔
”کیوں۔۔۔ تم محبت نہیں کر سکتے؟“ ساہیہ نے آنکھوں میں براہ راست دیکھا تھا۔ اوزان
بخاری کچھ سوچتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے، محبت یونہی چلتے پھرتے ہو سکتی ہے؟“ وہ اب بھی سنجیدہ نہ تھا۔
”میرا نہیں خیال محبت کرنے کے لئے کسی لمبی چوڑی پلاننگ کی یا فرصت کی ضرورت پیش آ سکتی ہے۔
”تم کیسے کہہ سکتی ہو؟۔۔۔ تم نے تو کبھی محبت کی بھی نہیں۔“ اس نے بابت کو مذاق میں اڑا
تھا۔ ساہیہ خان ہنستا چلا گئی تھی۔

”جی ہنذا اوزان! مجھے جو رو کر رہے ہو تو اس کے پیچھے واقعی کوئی ایسا ہی ریزن تو نہیں؟“
”اگر ہو بھی تو کیا ہو سکتا ہے؟ جنہیں عادت ڈالنا ہوگی۔“
”برداشت کرنے کی؟“

”آف کورس۔ اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہو گا تاہم ہمارے پاس۔“ اوزان حسن بخاری ہنس رہا
”تم سیر میں مت ہو جانا۔ پھولی چھوٹی باتوں کو دل پر لے لینے کی عادت ہے تمہاری۔“
”عادت نہیں، تم نے عادی بنا دیا ہے۔ تم ہمیشہ چوٹکا دینے والی باتیں کرتے ہو۔ ہمیشہ کا
ہوتے ہوئے رہ جائے۔ لکھ کے رکھ لو، وہ جو کوئی بھی ہے بہت بری گزرنے والی ہے اس بے چارے کا
اوزان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”تمہارا بزنس پلان کہاں تک پہنچا؟ بہت دنوں سے کچھ فائنل نہیں کیا تم نے۔“
”بہت دنوں سے تم نے وقت ہی کب دیا ہے؟“
”ہاں، سوئی۔ شاید میں ہی بہت بڑی رہا۔ مجھے بھی دھیان ہی نہیں رہا۔“
”کس کا؟۔۔۔ میرا یا میرے بزنس پلان کا؟“ ایک لطیف سا طنز ہوا تھا۔ اوزان حسن بخاری
تھا، پھر مسکرا دیا تھا۔

”دونوں کا۔ اس اعتراف پر تم کوئی جرم نہ لگانا چاہو تو لگا سکتی ہو۔“
”تم اتنی بہادری سے کچھ بولتے ہو کہ سننے والا حیران رہ جائے۔ مگر جب حیرت سننے یا ہر گز
داؤ کیے بغیر نہ رہ سکتے۔ تم واقعی نارمل جیسے دھوکے باز ہو۔ اندر سے کچھ باہر سے کچھ۔“
اوزان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

علی خان نے دریافت کیا تھا۔

”تمہارے تمام سواہلوں کے جواب تمہارے انہی سواہلوں میں چھپے ہیں عفتان! تم اپنے بے غور کرو جو جان پاؤ گے کہ تمہارے لہجے میں کسی خدشے کا کوئی شاہد تک نہیں ہے۔ کچھ واسطہ نہیں ہے کہ تم بے نفع باتھ آئے گا صرف خسارہ۔ مگر عفتان! میں یہ سوچ رہا ہوں اگر تم واقعی بارگئے تو کیا ہوگا، سوچا ہے تم نے؟“

عفتان علی خان کے لبوں پر مسکراہٹ کھیل گئی تھی۔

”انجام کی فکر کرتا تو شاید آج یہ سب نہیں کر پاتا۔ میں جانتا ہوں، اس وقت خالی ہاتھ ہوں میں کچھ پاس نہیں ہے میرے۔ مگر مجھے یقین ہے ایک دن یہ ہاتھ خالی نہیں رہے گا۔ ایک دوسرا ہاتھ اس ہاتھ میں آئے گا اور تمام تر سپردگی سوچتے ہوئے اس ہاتھ کو ہمیشہ کے لئے تھام لے گا۔“

اوزی کچھ نہیں بولا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے اوزی! کیا ہوگا؟“ عفتان علی خان نے اس کے چہرے کے تاثرات پر پڑنے ہوئے کسی قدر ملاحظہ ہونے والے انداز میں مسکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

”چہ نہیں۔ کوئی پری ڈکشن میں کر نہیں سکتی گا۔“

”مجھے ناامید نہیں کر سکو گے، اس لئے؟“ عفتان مسکرایا تھا۔

”نہیں۔ ایسا نہیں ہے۔ میں کیا، شاید کوئی بھی اس کے متعلق پری ڈکٹ نہ کر سکے۔“

عفتان علی خان مسکرایا تھا۔

”محبت کے لئے کبھی بھی کوئی پری ڈکشن نہیں کی جاسکتی اوزی! تم کیا، کوئی بھی پری ڈکٹ نہیں کرنا کہ محبت کا اگلا موڑ کیا ہوگا۔ محبت بہت حیران کن ہے۔ مگر اسی قدر فائنٹ سے بے پرواہ۔ کبھی تجربہ نہ آئے جان جائے۔“

اوزی مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”فسوس عفتان! میں تمام مزاحم ہونے کے باوجود تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ نہ ہی کسی طرح! کوئی مڈی ایشن۔“

”کیا میں تم سے کوئی مدد مانگ رہا ہوں؟“ عفتان علی خان حیران ہوا تھا۔ تم نے یہ سوچا کبھی کہ میں کچھ توقع کر رہا ہوں تم سے۔ میں جو کہتا چاہوں گا خود کروں گا۔“ عفتان علی خان کے اراکے ال کے لہجے میں صاف دکھائی دے رہے تھے۔ اوزی مسکرا دیا تھا۔

”تم مصلحت پسندی کی کوئی راہ نہیں دیکھ سکے۔“

”نہم چاہتے ہو تمہارا دوست کا ورڈ کھلائے؟“ عفتان نے مذاق میں تالا تھا۔

”نہیں۔ مگر میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ تم کہیں سے جا کر خالی ہاتھ واپس آؤ۔“

”کیا اتنا ہی مشکل ہے یہ نفاذ؟“

”شاید۔“

اوزی! تم مجھے یہ مشورے دے رہے ہو اور تمہیں معلوم ہے لڑکیوں کو چہ اچھے نہیں لگتے۔“

”آئی انگری۔ شیر اچھے لگتے ہیں انہیں۔ مگر تم شاید بھول رہے ہو۔ شادی کے بعد سارے شیر خود بہ چہ ہو جاتے ہیں۔“ اوزی نے کہا تھا۔ عفتان علی خان کا قہقہہ بہت فطری تھا۔

”مگر وہ ایک الگ معاملہ ہے اور ایک الگ بحث۔ فی الحال مجھے شیر رہنے دو۔ بعد کی کہانی بعد میں ہی ملے۔“

”ایک بات پوچھوں؟“ اوزی نے دریافت کیا تھا۔

”پوچھو۔“ عفتان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

”تمہیں اتنا یہ میں کیا اچھا لگا تھا؟“

”کیا یہ ضروری ہے کہ کوئی بات اچھے لگے تبھی محبت ہو؟“ عفتان علی خان نے جواب سواہل کر دیا تھا۔ لی کچھ نہیں بولا تھا۔

”اوزی! محبت خوبیوں، خامیوں، باگڈ اینڈ بیڈ کو نہیں دیکھتی۔ نہ چہروں اور ناموں سے ہوتی ہے۔ میں چاہتا ہوں بھی تو تمہیں سمجھانا پاؤں۔ محبت بس ہو جاتی ہے۔ کیسے اور کیونکر ہوتی ہے یہ میں خود بھی سمجھ سکا۔ بس کوئی لمحہ ہوتا ہے جو سب کچھ لے کر بہت کچھ دے جاتا ہے۔ اور وہی لمحہ محبت ہے۔ تم رہے تھے، میرے پاس کچھ نہیں ہے اور میں خالی ہاتھ ہوں۔ جب کہ میں ایسا سمجھتا ہی نہیں۔ میرے اس کی باتیں، اس کی سوچیں، اس کی باتیں، بہت کچھ ہیں۔ اس کا احساس مجھے کچھ اور سوچنے ہی دیتا۔ وہ بے خبر رہے، انجام رہے مگر میں اپنے دل کو اس کے لئے ہڑکنے سے باز نہیں رکھ سکتا۔ دو دھیانی سے دیکھتے بھی تو کئی جگہ نویری مٹیوں میں دے جاتی ہے۔ اس کے قدم میرے ساتھ نہ اٹھیں، برے ساتھ چل رہی ہوتی ہے۔ وہ بات کرے نہ کرے مگر وہ میری گفتگو میں ہوتی ہے۔ اپنی تمام تر نوچنی کے باوجود وہ میرے ساتھ رہتی ہے۔ ہر لمحہ پاس پاس رہتی ہے۔ تم خود کہو میرے دوست! اگر بارہ ہے تو پھر نفع کے کہیں گے۔“ عفتان علی خان کے لبوں پر سوال تھا اور اوزی اس گھڑی لا جواب تھا۔

وہ خود حیران تھی۔ جانے کیسے اتنی ڈیر ساری ہمت آگئی تھی اس میں۔ کیسے وہ اس کے مقابلے میں ہو کر، اتنا کچھ کہہ سکی تھی۔ شاید بات یہ بھی تھی کہ ہدف اس کی ذات کو بنایا گیا تھا۔ براہ راست اور کئی کی گئی تھی اور یہی وہ لمحہ تھا جب وہ چپ نہیں رہ سکی تھی۔ کچھ بھی تھا کہ وہ سردار سنگھین حیدر کی کو اس بات کا حق نہیں دے سکتی تھی۔

وہ نہیں جانتی تھی اس نے اچھا کیا یا کرا۔ مگر وہ غر مندہ نہیں تھی۔ نہ ہی خوفزدہ۔ اُسے کسی بات کی فکر نہیں تھی، نہ پوراہ تھی اس شخص کا رد عمل کیا ہوگا یا وہ جواب اس سے کیسا برے کرے گا۔ اس کے ساتھ بڑے ایک بات کی خبر ہوگئی تھی اسے۔ دو جتنی چلک کا مظاہرہ کرے گی، وہ اسے اتنا ہی توڑنے سنے کی کوشش کرے گا۔ مصلحت پسندی کے تقاضے اور سہمی مگر وہ اپنے ہاتھوں خود کو اس مقام سے پیچھے

نہیں اسکتی تھی۔ اصولوں سے آگے کی دنیا یقیناً ناقابل قبول تھی۔

اگلا پورا دن وہ اسے دکھائی نہیں دیا تھا۔ کہاں گیا تھا، یہ بھی پتا نہ کر سکی تھی۔ وہ پوچھا نہ تھی۔ نہ ہی اپنے کئے پر کوئی پچھتاوا تھا۔ ابھی معمول کے مطابق دُور کے لئے نیچے آگئی تھی۔

سوچوں سے الجھے ذہن کے ساتھ سر جھکائے بیٹھی وہ اپنے آپ میں تگن اپنا نیل لینے کے لئے بیٹھی تھی، جب ایسا تک ہی اس کی نظر اُن کی طرف سے بھر گئی تھی۔ سردار سینگھن حیدر لغاری کچھ ہی فاصلے پر تھیں۔ سوڈ فوٹو لگا تھا۔ چہرے پر ہو جانے والی کیا بات کا شاید تک نہیں تھا۔ کچھ بدلا بدلا سا لگا رہا تھا جیسے وہ وہ نہ تھا یا پھر میرب سیال کو ہی ایسا لگا تھا۔ کوئی ساتھ تھا اس کے۔ کوئی حسین بیکر، کوئی ڈرپا۔ سردار سینگھن حیدر لغاری گمن تھا۔ سرور نظر آ رہا تھا۔

”تو کیا۔۔۔۔۔ یہ کوئی روٹل تھا؟“

کیا وہ اپنے پہلے والے رنگ میں تھا؟

ایک لمحے میں بدل دیا گیا تھا پھر سب؟

سارے لمحے خواب ہوئے تھے۔

اور ساری باتیں خیال ہی۔

کیا واقعی دھواں ہو گیا تھا سب کچھ؟

میرب سیال حیرتوں سے بھری نگاہ لئے اس جانب دیکھ رہی تھی جب سردار سینگھن حیدر لغاری کی ڈاکو اس پر پڑی تھی۔ مگر جیسے کوئی اتفاقی نظر کسی اجنبی پر پڑ جاتی ہے۔

تو..... تو..... کیا وہ پھر اجنبی ہو گئی تھی؟

سردار سینگھن حیدر لغاری پھر سے بیچانہ ہو چکا تھا اس سے؟

اس کی آنکھوں میں جیسے مرجھیں سی جیسے لگی تھیں۔ ایک لمحے میں سارا اندر دھواں دھواں لگا تھا۔ جانے کیوں نگاہ کے سامنے کے منظر دھندلانے لگے تھے۔ وہ اُن کی تھی اور چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آگ آگ تھی۔

دو حوصلہ ہارنا نہیں چاہتی تھی مگر سارے بند جیسے ریت کی دیوار ثابت ہو رہے تھے۔ طغیانیاں اس فورا تھیں، شب، یہ دوسری اتنی تھی کہ ہر بار ڈھونڈتی چلی گئی تھی۔

غبار ابھی پوری طرح ڈھلا بھی نہیں تھا، دھند ابھی چھٹی بھی نہیں تھی کہ کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ دوسرے عیاں کئی اندر تھا۔ وہ چونک پڑی تھی۔ جان لگی تھی، کوئی آگیا ہے۔ قدموں کی چاپ اس نے کان سن چکے تھے۔ گویا اس کا یہ انداز بھی اب فاش ہونے کو تھا۔

کوئی اگر محفوظ ہونا چاہتا تو یہ لمحہ بہت خاص تھا۔

بھاری قدموں کی چاپ اس کے قریب آ کر چھٹی تھی۔ وہ ساکت سی بیٹھی رہ گئی تھی۔ جھکا سر اٹھانے کا تھا۔ بھنگی نگاہوں نے کسی قدر حیرت سے آنے والے کی خبر گیری کرنا پاتی تھی۔ مگر یہ عقلمند کھل چکا تھا کسی پر۔ آنے والے نے نہ مقابل کھڑے ہو کر مسکراتے ہوئے اس چہرے کو دکھا تھا اور شاید اس سے گرا

بچیں نہ ہوئی تھی کہ مضبوط ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کو کسی قدر اوپر اٹھا دیا تھا اور پھر غور دیکھتے ہوئے غرا دیا تھا۔

”بس اتنا ہی تھا حوصلہ؟“ کوئی واقعی محفوظ ہوتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

میرب سیال نے نظریں اٹھا کر اس لمحے چوری سے نہیں دیکھا دیکھتی تھی۔ دیکھنا چاہا تھا۔ مگر کوئی مسکرا اٹھا۔ نگاہ کی چمک اور بھی سوا ہو گئی تھی۔

”حفظ آزمائے کا اتنا شوق کیوں تھا میرب سیال! جب حوصلہ تھا ہی نہیں۔۔۔۔۔؟“ کوئی اس پر دہی کر رہا تھا۔

اور میرب سیال خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ کیا کر سکتی تھی وہ؟ کیا تھا اس کے اختیار ہاتھ؟

سردار سینگھن حیدر لغاری نے ان بھنگی آنکھوں پر اٹکے موتیوں کو بڑے آرام سے اپنی انگلیوں کی دلی پر لیا تھا اور ایسا کرتے ہوئے لبوں کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی تھی۔

”سچ کہو، حاسد ہو رہی ہوتا تم؟“ جلن ہو رہی ہے نا بہت؟“ سوال کیا گیا تھا۔ مگر میرب سیال کے لبوں کوئی جواب نہ تھا۔ اس کے چہرے کو پھر پورا توجہ سے دیکھتے ہوئے چھوٹا تھا۔

”بھٹش، محبت، پیار، اُلفت سب نبھول کی چیزیں ہیں۔ ایک دم بے کار۔ سردار سینگھن حیدر لغاری تو اسی ہے۔ تمہیں کس نے کہا تھا کہ دل لگاؤ اور بے خبر ہو جاؤ، ہاں۔“ وہ جیسے اس لمحے سے بھر پور حظ اٹھا تھا۔ لطف اندوز ہو رہا تھا۔ آنکھوں کی چمک صاف کبھ رہی تھی۔

میرب سیال جیسے منوں مٹی تلے جا پڑی تھی۔

کیسا دار تھا۔

”بھول گئی تھیں تم، سردار سینگھن حیدر لغاری نے موسموں کا عادی ہے۔۔۔۔۔ ٹھہرے ہوئے، پرانے راستے زیادہ دیر نہیں بھاتے۔“ کئی ایک جگہ پڑاؤ کرنا اس کی سرشت میں نہیں۔ ناممکن۔ بالکل ان ہے اس کے لئے دنوں تک ایک ہی راہ پر چلتے رہنا۔ تمہیں کیا لگتا تھا، بدل جائے گا وہ؟ بدل دو گی

نہ اپنے دقیا نوی، رکی سوچ سے؟ کیا لگتا تھا، رنگ لوگی اپنے رنگ میں اور دوبارہ وہ رنگ اتر ہی نہ آگا؟ اور میرب! کتنی بھولی بھالی، معصوم یا پھر ذفرے دقوف ہوتی۔ ”اٹھ جاؤ مدعا کرتے ہوئے وہ پھر غور ہو دیکھ رہا تھا۔ لبوں پر مسکراہٹ تھی اور میرب سیال کی وہ کیفیت تھی کا ٹوٹو بدن میں لہو نہیں۔

کتنا کند دار تھا یہ۔ کیسے میٹھی چھری سے کاٹی گئی تھی وہ۔

کیا وہ واقعی کچ کبھ رہا تھا؟

اس کا وہ زوہ، وہ نرمی، وہ دوستانہ مزاج۔ وہ اپنا بچن، کیا واقعی..... کیا واقعی سب دھوکا تھا؟..... اسب خواب تھا؟

”معاذ یہ ہے میرب سیال! سردار سینگھن حیدر لغاری کوئی آسان عدا نہیں ہے۔ اسے سر کرنے ناس آریاں عث ہوں گی اور جیتنے کے سارے ارادے ریت کے ڈھیر۔“ سردار سینگھن حیدر لغاری

مسکراتے ہوئے سرٹنی میں ہلاتے ہوئے جیسے افسوس کر رہا تھا۔

”حیف، حیف میرب سیال! خرومندی کا برا دعویٰ تھا نہیں۔ تو پھر اس لمحے یہ نگاہ اٹنی تیرنوں میں ڈوبی ہوئی کیوں ہے؟ کیا اب بھی یقین نہیں آتا کہ سردار سنگھین حیدر لغاری دو ہے جسے تم دیکھ رہی تھیں؟ حیران کیوں ہو؟ اتفاقاً وہ لکھ نہیں تھا جب تم میرے قریب آ گئیں۔ اتفاقاً یہ لمحہ ہے میرب! جس نے تم پر بہت کچھ کھل دیا ہے۔ گندھیل کی لڑکی کہوں نہیں یا چکر میرب سیال؟ بھی سوچا ہے تم نے، کبھی کوشش کی ہے غور کرنے کی کہ کتنی گھٹن ہے تمہاری سوچوں میں وہ کتنا جس ہے تمہارے اندر۔ ایسے میں اگر سمندر کو بھی دیکھو گی تو وہ بھی جو ہڑی لگے گا۔ کوشش تو کر تھیں میں نے اپنے زارے نظر سے تمہیں دنیا دکھانے کی، تمہاری سوچوں کو بدلنے کی۔ ایک چھوٹی کوشش تمہاری بوسیدہ، گھٹی گھٹی سوچ کو بدلنے کی۔ مگر نہیں۔ رہیں تم وہی کی وہی، چھوٹے سے دماغ والی چھوٹی سی لڑکی۔ نہ میرے دکھائے منظر دس کا کوئی اثر ہوا نہ دکھائی گئی دنیا کو دیکھ کر کوئی نظریہ بدلا۔ اور نہ ہی ایسا ہونا بھی ناممکن ہی ہے۔ شاید میں ہی غلط سمجھا تھا کہ تم با تمہاری سوچ بدل سکتی ہے۔ دنیا دکھا کر میر تمہارے دماغ کو کھول سکتا ہوں یا منظر تمہاری سوچ پر کوئی اثر ڈال سکتے ہیں۔ کنوئیں کے میزک کبھی بارش ہو بھی جائے تو بھی کنوئیں سے باہر نہیں آ سکتے۔ باہر کی دنیا، انہیں بہت ہی نئی اور ناقابل قبولی لگتی ہے۔ اور نتیجتاً وہ دوبارہ کنوئیں کے اندر کی دنیا میں مڑ گشت کر رہے ہوتے ہیں۔“ پھر سکون اعجاز میں کہنا ہوا مسکرا رہا تھا۔

مگر میرب سیال کی نگاہ ساکت تھی۔ سر اٹھائے وہ اسے صرف حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لے کر یہ غور کیا تھا۔

”میرب سیال! کیا لگتا ہے تمہیں، سردار سنگھین حیدر لغاری تمہارا پیار ہو سکتا ہے؟ اس سیاہ زلف گرہ گیر کا اسیر ہو سکتا ہے؟ کیا لگتا ہے، یہ چمکی ٹٹو سردار سنگھین حیدر لغاری کے دل کے آ پار ہو سکتی ہے؟ بیڑیاں ڈال سکتی ہے میرے قدموں میں؟ یہ زلف، یہ نگاہ لب کیا بھلا سکتے ہیں ساری دنیا کو؟ کیا لگا تھا تمہیں میرب سیال؟ قریب آؤ گی تو جادو کر دو گی؟ میں میں کر لو گی سب اپنے؟ ہاں کورات کبھی تو کوئی رات کہے گا۔ پاگل۔“ لب مسکرائے تھے۔

”پاگل ہوتا تم۔ سورج کو چھونے چلی تھیں۔ سوچا تھا چھوٹی سی ماچس کی ڈبیہ میں بند کر کے اپنے درپے کے پلو سے باندھ کر رکھ لو گی۔ کیا لگا تھا میرب! کر لیا سب کچھ تم نے؟ باعدہ لیا سورج کو اپنے درپے کے پلو سے؟ سر کر لیا تم نے سب کچھ؟ پاگل ہوتا۔ جو بھی جانا، غلط جانا۔ جو بھی سمجھا، غلطی۔ کب بدلو گی تم خود کو؟ کھلی آنکھوں سے دنیا کو دیکھنا سیکھو میرب سیال! دنیا تمہارا دود چار اچ کا فیکٹری برلنڈ تھا ہے۔ نگاہ اٹھا کر دیکھو گی تو نگاہ کھلی کی کھلی رہ جائے گی۔ اور جہاں تک رہی بات سردار سنگھین حیدر لغاری کی تو وہ وسعتوں کا عادی ہے۔ اور سو باتوں کی ایک بات یہ ہے کہ سردار سنگھین حیدر لغاری تمہارا پیار ہرگز نہیں ہے۔ ہرگز بھی نہیں ہے۔ وہ سورج بھی نہیں ہے جسے تم چھوٹی سی ماچس کی ڈبیہ میں بند کر کے اپنے پلو سے باندھ کر رکھ سکو۔“

یہ لطف انداز میں مسکرا رہا تھا وہ۔ کیا تھا فر تھا۔ انداز کیا فاتحانہ سا تھا۔

اچانک ہی تھا وہ۔ فاتح ہی تو رہا تھا۔

مسرور تھا تو عجب کیا تھا۔

دلکشت خور دو تو وہ بھی تھی۔ تیر بھری نگاہ کتنے پانیوں سے بھرتی چلی گئی تھی۔ گردہ اسی طرح مسرور سا اور رہا تھا۔

”میرب معصوم، بھولا بھالا چہرہ، اس پر یہ جھپٹتے۔ مندر سی آنکھیں۔ ایسے قاطع عزائم۔ ارادے کیا ہیں؟ کتنی ترش کش کا کوئی تیر بچا کر رکھنے کا ارادہ ہے یا نہیں؟ تمہیہ کر لیا ہے کہ اپنے دام سے نکلے نہیں دو گی۔“

کتنے۔ مندر ایک جلی میں چھلکے تھے۔

کتنے بند ایک لمحے میں ٹوٹے تھے۔

وہ محظوظ ہوتے ہوئے بڑے پے افسوس انداز میں سرٹنی میں ہلانے لگا تھا۔

”نہیں۔ آج نہیں۔ آج تو بالکل بھی نہیں۔ کوئی جادو آج نہیں چلے گا۔ کوئی تیر نہیں، سردار سنگھین حیدر لغاری کا دل کوئی کاغذی گھوڑا نہیں جاناں! کہ ان ٹھیک سندروں میں بہہ جائے۔ آج سارے منتر جود رہیں گے اور ساری تدبیریں رائیگاں۔“ اس کے چہرے کو بہت ہول سے تھپتھپایا تھا۔

”کچھ بھی کر لو، آج نہیں بل ٹھہرنے کا۔ دل کے بھلاؤں کو آج تسلیاں بھی کام نہیں آئیں گی۔“

ناپوں سے جاگ چکی ہیں آنکھیں۔ تم بھی اب اپنے دیکھنا بند کرو۔ کھیل بند۔ کھیل ارضو سے ہی اٹھتے اڑتے ہیں کہ جیت کی خوشی نہ ہار کا غم۔ بھول جاؤ سب۔ سردار سنگھین حیدر لغاری کو خسارے پسند نہیں۔

ہاؤس لے لے یہ جان لینا بہت ضروری ہے۔ اندر اسٹینڈ؟“ مسکراتے ہوئے اسے کسی بچے کی طرح پچکارا

لگا اور پھر اسے اسی طرح تیرتوں میں ڈوبا چھوڑ کر وہاں سے دفعتاً چلا گیا تھا۔

میرب سیال کتنی دیر تک نیک تک اس سب کچھ رہی تھی۔

ذہن بہت الجھا ہوا تھا۔ مگر اس وقت حال سے باہر تو آتا تھا۔ کب تک وہ ان جھیلوں میں رہتی۔

مگر براہ راست اس کی ذات سے منسوب نہ ہوتے ہوئے بھی اب مکمل طور پر اسی کو گھیر چکا تھا۔

دوسرے فریقین کی کیفیت کیا ہو گی، وہ نہیں جانتی تھی۔ مگر اس کی خود کی جان بہت مشکل میں تھی۔

اس کے باوجود بھی کہ وہ براہ راست اس معاملے کا حصہ نہ تھی اور اسے ٹھہر گھار کر انوکھا کیا گیا تھا۔ مگر اب حقیقت یہی تھی کہ تمام مسئلہ اسی کے باعث تھا۔ وہ تجزیاتی نگاہ سارے معاملے پر ڈالتی تھی تو خود کو ہی مجرم بناتی تھی۔

خرومندی کا تھا شاید یہی تھا کہ وہ بے سمت سوچ سوچ کر الجھنے سے بہتر کوئی پوزیشن ساید چینی اور اس مسئلے سے خود کو باہر نکالتی۔ گو کسی قدر مشکل ضرور تھا مگر ناممکن نہیں۔

بہت ریلیکس ہو کر، غیر جانبدار ہو کر اس نے رات بھر سوچا تھا اور پھر عثمان علی خان کا سیل نمبر لگا ڈالا

تھا۔ دوسری طرف بے قراری کی حد تھی۔ پہلی ونگ پر ہی کال نکلی تھی۔

”مہفان علی خان! ملاقات کے جواز اپنی مرضی کے مطابق دھندلے رہے تو خود کو دنیا کا احقر ترین مخلصا
 دے گئے۔“
 مگر وہ سر ہلے طرفہ دہانے فخری سے ہنس دیا تھا۔

نہ کیا کریں۔۔۔۔۔ میرا مرکز تم جو ہو۔“ وہ سٹلونا ہوا تھا۔ “تم سے تم تک فاصلے، رابطے مجھے آجائے ہیں۔ خواہ کونسی طرح کولی گولی گھوموں۔ چاہے مسافروں کے ساتھ سفر کروں۔ غم نقطہ ایک، جی ہے، تم نے تم۔ معاملہ بند، والا کوئی راستہ نہیں ہے یہاں۔ اتنا بیہوش، اقدانت کرو تو سوچو، خرابہ بہ غور نہ کیجئے۔ تم مجھے برا متوں میں گھس کر یا اکلیں اچھی نہیں لگائی۔“

وہ شرارت پر ہائل تھا۔ لیوں نے منظر اہم کھیل رہی تھی۔ مگر اتنا یہ شاہ کی برداشت جواب دے
تھی۔ ایک ہی لمحے میں وہ سلسلہ منقطع کر چکی تھی۔

حفنان علی خان مسکرا رہا تھا۔

”معاذ اللہ کچھ بھی ہوتا یہ شاہ! تم راہ پر تو آئیں۔ اب قتل کرنے میں دیر نہیں لگے گی۔“

تمہارے آخری خطوں کی

سطروں میں.....

عجب کچھ اسرار پنہاں تھے

کچھ خواب جو تم نے

آدھے آدھے بانٹ کر

میری آنکھوں میں رکھ دیے تھے

وہ خواب ابھی تک جاگ رہے ہیں

گلاب کی جس ٹہنی پر تم نے

اپنے پیار کا ہاتھ دھرا تھا

وہ لکس ابھی تک تازہ ہے

تیرے احساس کی خوشبو کی طرح

بارش کی بوجھاڑ میں

ہلکی سی اس لڑکی کا چہرہ

اب تک میں دیکھ رہا ہوں

آدھے سوکھے آدھے تیلے خوابوں والی

اس لڑکی کو

بے خوف سا چپ چاپ سا نکتا

کنیں اپنے اندر ڈھونڈ رہا ہوں

افغان حسن بخاری جھینگے منظر کو نکتا چپ چاپ کھڑا تھا۔ بارش بہت سی ننھیالوں کو دھو گئی تھی۔

کچھ بو بھل چکا تھا جو اس طرح برقرار تھا۔ کوئی جگہ نہیں تھی جہاں گھٹن اب بھی باقی تھی اور.....

”یہ تم مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو اسنو پڑا میں تمہیں جھینگے ہوا موسم دیکھنے کو کہہ رہی ہوں“

دیکھو سب کچھ کتنا صاف شفاف سا لگ رہا ہے۔ سارے منظر کیسے وصل گئے ہیں۔ یہ بارش بھی کتنا

ہونی ہے نا۔“

”عجیب نہیں، خوبصورت۔“ انہوں نے سرٹائی میں ہلاتے ہوئے اس خوشبو کے لہجے کی نشی کیا تھی۔

”افغان! تم مجھے ڈانے کر رہے ہو۔ میری مخالفت۔“ وہ دھمکی دیتی: ”وئی مسکرائی تھی۔ وہ مسکرا دیا“

”لیونکہ میں جانتا ہوں تم خوب صورت ہو۔“ انکشاف کیا تھا۔ وہ چہرہ مسکرا دیا تھا۔

”ہاں! میں بارش کی بات کر رہی ہوں اور تم.....“

”بائے دی دے، میں بھی بارش کی بات ہی کر رہا ہوں۔ تم — تم بھی تو بارش ہی ہو۔ شفاف،

پورل پذیر۔ ان بوندوں کی طرح۔“

”افغان!“ وہ پراسوس انداز میں اسے دیکھنے لگی تھی۔ ”تمہیں لڑکیوں میں صرف خوبصورتی دکھائی

ہے۔ اگر میں خوب صورت نہ ہوتی تو تم مجھ سے محبت نہیں کرتے؟“

”نہیں۔“ مسکراتے ہوئے سرٹائی میں ہلایا تھا۔ اس نگاہ میں حیرت واضح تھی مگر وہ ہنس دیا تھا۔ ”آئی

بی کرتا۔ محبت نہیں کرتا، بہت زیادہ محبت کرتا۔ بالکل مجنوں والی۔ چچی، کچی محبت۔“ انداز میں

باتی۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”کم آن یا راز! کچھی یا بری، تم جیسی بھی ہو تمیں۔ تم، تم ہی ہوتیں۔ یہ تم لڑکیوں کو شک کرنے کی

لیوں ہوتی ہے؟ بندہ محبت میں ڈوبا، بے بس اور لاچار ہوگا اور تم پھر بھی شک کر رہی ہو گی۔“

”اچھو مسکرا دیا تھا۔“

”شک نہیں کر رہی۔ تمہیں اپنے بس میں کر رہی ہوں۔ بالکل نارمل جیسے ہو تم۔ دھوبے باز۔

، کچھ اندر سے کچھ۔ کوئی اور حسین صورت دیکھ کر بدل گئے تو؟“

”ب الزام آیا تھا۔ مگر وہ ہنس دیا تھا۔“

”نئی عجیب ہوتی ہو تم لڑکیاں بھی۔ تعریف نہ کرو تب بھی گلہ ہوتا ہے اور اگر کر دو تب بھی خوش نہیں

پ۔“

”اسٹڈنٹ افغان بخاری! تعریف تم میری نہیں، اس بارش کی کر رہے تھے۔“

”اں، کر رہا تھا۔ مگر یہ کہہ کر کہ یہ بارش تمہارے جیسی ہے۔ اور میں اس پر اب بھی قائم ہوں۔ کٹ

کی طرح غبے جھاڑ کر پیچھے پڑ جاتی ہو۔“

”اچھو کلکلا کر ہنسا تھا۔“

”میں مذاق کر رہی تھی افغان حسن بخاری!“

”نہیں، آئی نو۔“ وہ ہلکا ہوا مسکرایا تھا۔

”افغان! وہاٹ یونو؟“ ایک لہجہ اس کے گرد ابھرا تھا اور وہ نیراز رہ گیا تھا۔ ایک لمحے میں وہ اس

سے ایں دنیا میں تھا۔

ناہیدہ خان اس کے قریب کھڑی تھی۔ اسے حیرت سے دیکھتی ہوئی۔

”کیا ہوا؟“ بتایا نہیں تم نے۔ کیا جانے ہو تم؟“

”افغان حسن بخاری کچھ نہیں بولا تھا۔ چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔ انداز کسی قدر خفیا سا تھا۔ مابینہ خان

سے برخورد دیکھا تھا۔“

”تو اب خود کلائی کی بھی عادت پڑ گئی تمہیں افغان حسن بخاری! بائے دی دے، ہنسانہ کس۔ سے

”ہائے، وہ ہنس اپ۔۔۔ کیسی گزر رہی ہے؟ سب کچھ ٹھیک چل رہا ہے نا؟ کتنا خیال ہے تمہارا
وکیو کھانے کے لئے لایا ہوں تمہارے لئے۔ رو رو کر کتنا برا حال کر لیا ہے اپنا۔ ڈارلنگ! تم اپنا ہنسنے
خیال نہیں رکھتی ہو۔ اپنا نہیں تو کم از کم اپنے اس وفادار شوہر کا عی کچھ خیال کر لو۔ چلو آٹھو شاہاں! کیا
لو۔ آئی نو، تم ازبکی لیں ہو رہی ہو اور مجھ سے یہ دیکھا نہیں جا رہا۔ چلو آٹھو، شاہاں!“ مسکراتے ہو۔
اسے جیسے بچوں کی طرح پکار رہا تھا۔

میرب سیال نے بہت ہمت سے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ انداز میں ناگواری واضح تھی
سردار سنگٹین حیدر لغاری کو جیسے مطلق پداہ جیس تھی۔ چہرے کی نزد تازی کے ساتھ ساتھ مزاج بھی برا
بٹاش تھا اور لہجہ اس سے بھی توانا۔

”میرب سنگٹین حیدر لغاری! اٹھو شاہاں! ابھی بہت ہمت درکار ہوگی آپ کو۔ مقابلہ کرنا
جینا بہت ضروری ہے اور جینے کے لئے کھانا بہت ضروری ہے۔ بوزھے کہتے ہیں کھانے سے آ
مراعت خاصی بڑھ جاتی ہے اور دماغ پاق و چوند ہو جاتا ہے۔“ اسے اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھ
مگر کاندھے پر دھرا ہوا میرب سیال نے جھٹک دیا تھا اور اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔
”گلد۔“ سردار سنگٹین حیدر لغاری مسکرایا تھا۔

میرب سیال اٹھ کر بیٹھ گئی تھی مگر کسی شے کو ہاتھ نہ لگایا تھا۔ کھانے کی ٹرے اس کے سامنے جو
توں پڑی تھی۔ سردار سنگٹین حیدر لغاری نے اس کی طرف دیکھا تھا۔
”میرب سنگٹین حیدر لغاری! کیا ارادہ ہے؟ کیا آپ اپنے بزمینڈ کے ہاتھوں کھا
خواہش رکھتی ہیں؟“

میرب سیال نے اس کی سمت ایک نگاہ ڈالی تھی۔ جس میں ناپسندیدگی بہت واضح تھی۔ سردار
حیدر لغاری نے اسے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا اور سوپ کا پیالہ اٹھا لیا تھا۔

”میرب سنگٹین حیدر لغاری! شوہر مجازی خدا ہوتا ہے۔ خدمت کرتے ہیں، کردارے نہیں۔ آپ
سے سمجھ دار ہیں۔ اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں کو سمجھانے کی ضرورت تو نہیں پڑتی چاہئے۔“ سوپ کا کچا
اس کے منہ کی طرف بڑھایا تھا۔ میرب سیال نے منہ نہیں کھولا تھا مگر سردار سنگٹین حیدر لغاری خاہ
زمنت واقع ہوا تھا۔

”میرب لغاری! منہ کھولے، پلیز۔“ اور میرب سیال کے پاس دوسرا دستہ نہ بچا تھا۔
”گلد۔“ دسٹ ناس۔ آپ کی یہ بات بہت اچھی ہے میرب لغاری! آپ خاصی اٹھ۔ اپنا
ہیں۔ جلد اندر اسٹینڈ کر لیتی ہیں۔ اس خاصیت کے باعث بہت سی باتوں کی بچت ہو جاتی ہیں۔
سے بڑی بات، بندہ کسی اندھیرے میں نہیں رہتا۔“ ایک مزید چٹخ اس کی سمت بڑھاتے ہوئے وہ سر
آ رہا تھا۔

مگر میرب سیال نے بجائے منہ کھول کر اس کے ہاتھ سے سوپ لینے کے لئے ہاتھ نہ جاکر
اس کے ہاتھ سے لینا چاہا تھا۔ ہاتھ سے ہاتھ مگر با تھا۔

پ سیال نے اس اتفاق پر اس شخص کی جانب سے نظریں پھیر لی تھیں۔ سردار سنگٹین حیدر لغاری
اتھا۔

اپ میں بہت نہیں ہے میرب لغاری! یو آر فیلنگ ناٹ ویل، بکٹ ناؤ۔“ اپنے طور پر وہ خود کو باور
ہوئے اس کے منہ میں سوپ ڈالنے لگا تھا۔

لغاری کے لئے جیسے کسی بات کا احتجاج کرنا بے حد دشوار تھا۔ شاید اس گھڑی واقعی ہمت پید
راتی بھی نہیں کہ وہ اپنے قاتل کی مدد لیتی۔

پلیز، میں نے لوں گا۔“ سردار سنگٹین حیدر لغاری سپون اس کی طرف بڑھا رہا تھا جب اس نے
اتھا۔

وہ اچھا۔ اتنی ہمت آگئی ہے آپ میں۔ گلد۔ اچھی بات ہے۔“ میرب نے پیالہ لینے
ہاتھ بڑھایا تھا جسے سردار صاحب نے بخوشی اس کی سمت بڑھادیا تھا۔

لڑکھنچ۔“ وہ اسے سوپ اپنے ہاتھوں سے لیتا دیکھ کر سراپے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ میرب
نے اسے نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا۔

”کچھ کہنا چاہتی ہیں میرب لغاری؟“

میں۔۔۔ میں واپس جا، چاہتی ہوں۔ آئی وائٹ ٹو بیک۔“

وہ۔۔۔ یو وائٹ ٹو بیک۔“ پُر خیال انداز میں سوچا تھا۔ ”مگر میرب لغاری! اس ناٹ پوسٹیل۔
نے آئل۔ فی الحال ارادہ پوسٹ پون کر دو۔ یہ نا ممکن ہے۔“

مگر کیوں؟“ وہ احتجاج کے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

قت میرب لغاری! ایک ایجاد وقت ہے میرے ہاتھ میں۔ اسکاٹی ٹی بھی، اور ایوٹو ٹی بھی۔“
کیا مطلب؟“ وہ کچھ بھی نہیں تھی۔ لفظوں سے زیادہ انتشار آنکھوں میں تھا۔ مگر سردار سنگٹین حیدر
ہمت رسانیت سے مسکرایا تھا۔

یعنی، میرب لغاری! غالباً اس روز دیکھا تھا آپ نے اسے میرے ساتھ۔ غالباً پر اہم یہ ہے میرب
کہ میں کچھ وقت اجنبی کے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں۔ اچھا لگ رہا ہے۔ شی از اے انٹر سٹنگ گرل
وٹھ رہ۔“

میرب سیال کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔

اگر آپ نہیں جانا چاہتے تو مجھے پروا نہیں۔ مگر میں جاؤں گی۔“ انداز اور لہجہ درست تھا۔ مگر سردار
حیدر لغاری بہت اطمینان سے مسکرایا تھا۔

مگر نہیں ہے میرب لغاری! موری، ایسا بالکل بھی ممکن نہیں ہے۔ آپ کو میرے ساتھ نہیں جانا ہوگا۔ ایک
بزمینڈ کے فراخ میں بٹھا رہا ہوں۔ ایک سعادت مند بیوی کے حقوق آپ پر نبھاؤ فرض ہیں۔

”لب مسکرا۔“ ہر سچے اور ہر خوش چپ تھی۔

اور مجھے جانا ہوگا۔ ایک اہم اپائنٹمنٹ ہے۔ آپ یہ سارا کھانا کھا لیجئے گا۔ رات میں ملاقات رہے۔

گی۔ آپ کا فریضہ بہت ضروری ہے۔“ گھڑی دیکھتے ہوئے وہ یکدم اٹھا تھا اور ایک بحر پر لڑا پڑا لٹے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا اور میرب۔ یاں کسی بت بنی نہیں تھی۔

وہ چہرہ اس کے سامنے تھا اور عثمان علی خان خاموشی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ انا بیہ شاہ کے چہرہ ناگواری کا تاثر بہت واضح تھا۔ جیسے وہ ان ناپسندیدہ لہجوں کو مجبوراً تحمل رہی تھی۔
”تم کچھ کہنا چاہ رہی تھیں؟“ عثمان علی خان نے بہت نرمی سے کہتے ہوئے اس کی توجہ کا درست سمت میں موڑا تھا۔

انا بیہ شاہ بے حد اکتائے ہوئے انداز میں نظروں کا زاویہ پھیر گئی تھی۔

”عثمان علی خان! تم کوئی بچے نہیں ہو کہ میں انگلی پکڑ کر حج اور غلطی کے متعلق بتاؤں۔ میرے خود بھی لائف کا کوئی اتنا بڑا تجربہ نہیں ہے۔ مگر میں رائے اور ردِ گ کے متعلق بحث کر سکتی ہوں۔ میرے لئے یہ مشکل نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے یہ صلاحیت میرے پاس بھی ہے۔“

”تو تم کیا چاہتی ہو؟“ عثمان علی خان نے یکدم دریافت کیا تھا۔

”انہی میری بات ختم نہیں ہوئی ہے عثمان علی خان!“ انا بیہ شاہ نے ایک گہرا سانس خارج کر کے اپنے اندر کے تاثرات پر جیسے قابو پانا چاہا تھا۔

عثمان علی خان جیسے اس کی پیشکش سے واقف تھا۔ تبھی کچھ بھی بولے بغیر خاموشی سے اسے دیکھا تھا۔

”عثمان علی خان! تم جو کر رہے ہو وہ غلط ہے۔ سراسر بے وقوفی۔ مجھے اس کی کوئی پروا نہیں اسے جاری رکھو یا ترک کر دو۔ مگر پلیز اس بات کا احساس ضرور کرو کہ اس حماقت کے باعث کیا زندگی بری طرح ڈسٹرب ہو رہی ہے۔ ایک نہیں دو تین۔ تم پوری تین زندگیاں تباہ کرنے پر تلے ہو مجھے مطلق فکر نہ ہوتی اگر ان میں سے ایک میری خود کی زندگی نہ ہوتی۔ تم مجھے نقصان پہنچا رہے ہو۔ کوئی حق نہیں پہنچتا عثمان علی خان! کر تم اپنے ساتھ ساتھ دوسروں کی زندگی کو بھی ڈسٹرب کر دو۔“ وہ انداز درست تھا۔ مگر وہ بہت اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔

”میں بہت فحیر بندہ ہوں انا بیہ شاہ! معلوم نہیں تمہیں کس بات نے اتنا ہنچ کر دیا ہے۔ یا کوئی بات تمہارے دل پر گراں گزری ہے۔ میں نے تمہارے ہاں پر پوزل بھجوا دیا، تمہیں چاہا، پسند کیا، چاہا حق تمہیں دیا۔ تم نے وہی جیکٹ کر دیا۔ میں نے ریزن نہیں مانگا۔“ وہ باری باری انگلیوں پر گننا رہا تھا۔ ”تم نے فون کیا، ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ بلوایا، میں چلا آیا۔ کیا ملاشا چاہتی ہو تم، اتنا کچھ مانگوں۔ سبھی کچھ تو غیر اینڈ پوز بنو ہے۔ پھر تم مزید کیا چاہتی ہو مجھ سے انا بیہ شاہ؟۔۔۔ اس سے کیا کیا امید ہے؟ کیا تم مجھے جتا سکو؟“ عثمان علی خان بہت اطمینان سے مسکراتا ہوا اُسے لا جواب تھا۔ انا بیہ شاہ اس لمحے خاموشی سے اسے دیکھنے کے سوا اور کچھ نہ کر سکتی تھی۔

”مزید کیا انا بیہ شاہ؟ کیا چاہتی ہو تم مجھ سے؟“ عثمان علی خان نے دوبارہ دریافت کیا تھا اور

یاد دہداشت کی حد جواب دے گی تھی۔ مزید وہاں بیٹھ کر اس کی فضول باتوں سے اس نے اٹھ جانا مناسب سمجھا تھا۔ مگر یہ سچی بھی ناکام رہی تھی۔ اس نے ارادہ کیا تھا اور یہ اقدام ہونے لایا وہ نگاہ بھانپ چکی تھی۔ نتیجتاً اس کا مضبوط ہاتھ اس کے نازک ہاتھ پر تھا۔ انا بیہ شاہ نے سلفی ل سے اسے دیکھنا چاہا تھا مگر اس شخص کے لیوں پر بہت بڑے سکون مسکراہٹ تھی۔ بہت دھیمے لہجے میں بڑھا تھا۔

”کیوں چاہتی ہو تم ایسا انا بیہ شاہ؟ کیوں۔۔۔ کیوں مجھے خود سے دور کر دینا چاہتی ہو؟ اگر میں چاہ رہا ہوں تو یہ میرا پرائیوٹ ہے۔ سراسر میرا بیک۔ تم مجھے اس سے باز رکھنا چاہتی ہو؟ کیوں انا بیہ“

”میرے پاس تمہارے ان فضول سوالوں کا کوئی جواب نہیں ہے عثمان علی خان! تم ایسا کیسے کر رہے ہو بہت بڑے افسوس انداز میں سرنگی میں ہلایا تھا۔ مگر وہ مسکرا دیا تھا۔ مضبوط ہاتھ اب بھی میز کی سطح پر اس کے نازک ہاتھ پر تھا۔

”تم کچھ بھی کرو، کچھ بھی کہو، کوئی بھی تلخ بات، تلخ اقدارات۔ میں جھیل سکتا ہوں انا بیہ شاہ! کیونکہ تم مجھ سے محبت کرتا ہو۔ تم سے محبت۔۔۔۔۔ صرف محبت۔“ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے ٹھوس انداز لیتے ہوئے اسے باور کرایا تھا۔

”صرف محبت انا بیہ شاہ! اور تم اسے بدل نہیں سکتی ہو۔ نہ ہی سمت موڑ سکتی ہو۔ تمہیں اتنی چھوٹی سی مجھ میں کیوں نہیں آتی؟ کتنی بار کہوں میں، کتنی بار سمجھاؤں؟ کیا لگتا ہے تمہیں، اجتن ہوں میں؟ تو انا بیہ شاہ! یہ بھی قبول ہے مجھے۔ سب کچھ کر سکتا ہوں، میں تمہارے لئے۔ سب کچھ سہہ سکتا ہوں مگر“۔۔۔ سرنگی میں ہلانے لگا تھا۔ ”یہ نہیں ہو گا مجھ سے انا بیہ شاہ!“۔۔۔ تم محبت کے یہ آپشنز بدل دو، یہ نہیں ہو سکے گا یہ۔ بالکل بھی نہیں۔“ انداز مدھم مدھم لگ رہا تھا اور انا بیہ شاہ چپ تھی۔ پھر یکدم وہ اٹھی اور چلی ہوئی وہاں سے نکل گئی تھی۔

فکرات ناکام رہے تھے۔

انا بیہ شاہ کی آنکھیں، جل رہی تھیں۔ لیکن پانی بہہ جانے کو بے تاب تھا۔

دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھی تھی۔ اوزی نے اسے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟“ مگر انا بیہ شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اوزی نے اسے دیکھتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا

لا۔

”ٹپ۔۔۔۔۔ ٹپ۔۔۔۔۔ ٹپ۔۔۔۔۔“

کتنے آنسو آنکھوں سے باہر تھے۔ چہرہ بھینکتا چلا گیا تھا۔ اوزی نے اسے دیکھا تھا اور ٹشواس کی سمت

دیا تھا۔

تو بدل گئے تھے۔ وہ یہ بیکر بدل گیا تھا اور جانے اب اور کیا ہوتا باقی تھا۔ میرب سیال نہیں جانتی

خفی۔ مگر وہ اس شخص سے اب ہرے کی امید کر سکتی تھی۔ جو ہو چکا تھا وہ کافی تھا۔ مزید ہر مڑگی وہ چاہتی تھی اور ایسے میں تو بالکل بھی نہیں کہ وہ بیاد غیر میں تھی۔ اور انہوں نے وہ مسئلہ کی راہ پر نہ رہنا سو مند تھا۔ سو وہ بخراں نہیں ترسکتی تھی۔ حالات کو اپنے بس میں رکھنے کے لئے یہ بہت ضرور تھا۔

اس نئی بات مان کر وہ اس کے ساتھ شام کی تقریب کے لئے تیار کھڑی تھی۔ سردار سیکٹین د لغاری آیا تھا۔ اسے دیکھا تھا اور چہ کے بغیر نہیں رہا تھا۔

”ازبت یوسر لغاری؟“ سکرانے ہوئے آنکھوں میں حیرت بہت۔ واضح تھی یا پھر وہ کوئی طنز کر تھا۔ میرب سیال سمجھ نہ سکی تھی۔ مگر کسی قدر رہے تو جیسا سے نظریں پھیر گئی تھی۔

”آں۔۔۔۔۔ مصلحت پسندی۔۔۔۔۔ تو مسر لغاری! سیالی ہو گئی ہیں آپ اب۔۔۔۔۔ دانش من سے قابو پانا چاہتی ہیں صورت حال پر۔ تدبیر اچھی ہے۔ مسر لغاری قائل ہو گئے آپ کی فکری رٹنی! امپر لے۔“ وہ اس کیفیت سے محفوظ ہوتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔ ”طفل جان رہی ہیں نا آپ! ہرینڈ مسر سیکٹین حیدر لغاری کو۔ ایک ضدی خود سر پہنے سے نبرد آزما ہونے اور مٹنے کے اقدامات کر رہا نا آپ۔ بھلانے کے یہ اسلوب بہت بچکانہ نہیں مسر لغاری؟“ اس کے چہرے پر آئی ایک شریں لڑا چھوٹے ہوئے وہ یقیناً اسے دیکھ کر نا چاہتا تھا اور میرب سیال بھی نہیں چاہتی تھی کہ وہ اپنی اس کوشش کامیاب ہو۔ اسی لئے بغیر کوئی رد عمل ظاہر کئے وہ اس کے سامنے خاموشی سے کھڑی رہی تھی۔ گو بہن تھا مگر میرب سیال کو یہ ممکن کرنا تھا۔

”جلیں۔“ وہ پڑ سکون انداز میں بولی تھی اور مسر لغاری حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکے تھے۔

”تو ٹھان لی آپ نے۔۔۔ ایک سعادت مند بیوی بن کر رہیں گی۔ گنڈ۔۔۔ انٹرٹنگ! متاثر ہوا تھا۔

میرب سیال کچھ کہے بغیر اس کی ہر اعلیٰ میں چل پڑی تھی۔ ایک ایک لمحہ دل پر بھاری تھا مگر مرنا نہ کرتے کے مصداق یہ بوجھ تو ڈھونڈ ہی تھا۔

وہ نہیں جانتی تھی سردار سیکٹین حیدر لغاری اسے پارٹی میں کیوں لا رہا تھا۔ کیونکہ وہاں وہ اسٹا کو نے میں کسی فالو شے کی طرح چھوڑ کر خود کسی اور کے ساتھ بڑی ہو چکا تھا۔

کون تھی وہ؟

شاید جینی۔ اسے تو اس کا چہرہ بھی یاد نہیں تھا۔ کتنا سرسری انداز تھا اس کا دیکھنے کا۔ توجہ تو اس تھی ساری۔ بس یہ نظر آیا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی تھی۔ کون تھی؟ کیسی صورت تھی؟ کیا نام تھا؟ جانتی تھی۔۔۔ کتنی دیر سیکٹین حیدر لغاری ان موصوفہ کے ساتھ بڑی رہا تھا۔ میرب سیال کے لئے رشوار تھا۔ چہرے کا رخ پھیر لینے کے باوجود وہ۔۔۔ پتا نہ بن سکی تھی۔ اندھی بہری بنی وہ اسی طرک تھی۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری اس لڑکی کو لئے اس کے قریب آیا تھا۔

”شی از چارلی۔ وی موسٹ بیوئی فل گرل آف دن ایونٹ۔“ انداز مستاکش سے بھر پور تھا۔

”۔۔۔۔۔ جس متاثر نہیں ہو گئی تھی۔ سب دیکھتے ہوئے اندھی اور سننے ہوئے بہری تو بنی ہی تھی، اب بطور پر گونگی بھی ہو گئی تھی۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری کے ساتھ رہنا تھا تو ایسا کرنا ہی تھا۔

”کیا ہوا نہیں؟ چارلی پسند نہیں آئی؟“ وہ چھیڑ رہا تھا۔

میرب سیال غصے سے دانت بچھ کر رہ گئی تھی۔

”جینی، جینی، جینی، جینی ہو یا چارلی شاری مجھے اس سے قطعاً کوئی غرض نہیں ہے۔ اس چھٹی ناک والی بلی کی جگہ اگر آپ چارلی تھیرون کو بھی لے آئیں تب بھی مجھے خاص فرق نہیں پڑے گا سردار سیکٹین د لغاری! کیونکہ میں دیکھتے ہوئے بھی اندھی بن گئی ہوں اور سننے ہوئے بہری۔ اگر آپ مجھے بولنے پر آمسائیں تو میں گونگی بن کر بھی رو سکتی ہوں۔ کیونکہ میں سمجھ گئی ہوں کہ اگر مجھے آپ کے ساتھ کو بھیلنا یہ ایک ناپسندیدہ رفاقت کو رہاشت کرنا ہے تو یہ سب کرنا بہت ضروری ہو گا۔ سو جینی۔۔۔۔۔ جینی۔۔۔۔۔ جینی با چارلی۔۔۔۔۔ شاری یا چارلی تھیرون۔۔۔۔۔ آئی ڈیٹ کیئر۔“

کسی قدر درشت انداز میں وہ گویا ہوئی تھی۔ مگر سردار سیکٹین حیدر لغاری بجائے ہانپنے کے یا ٹھان میں آنے کے مسکرا دیا تھا۔

”اب تم خالص مسر لغاری لگ رہی ہو۔“ انداز چڑانے والا تھا۔ مگر میرب سیال نے اس کی جانب لیجے کی سعی نہیں کی تھی۔ شاید یہی ایک طریقہ تھا خود کو محفوظ اور تامل رکھنے کا۔ یقیناً اس کی کوشش یہی تھی، لف کو زیر کرنے کا نیا ڈھنگ سوچ رہا تھا۔ کوئی چال بن رہا تھا اس کے لئے اور وہ بہتر یہی محسوس کر لگتی تھی کہ انجان بن جائے۔

”مسر لغاری! شاید میں آپ کی وائف کو پسند نہیں آئی۔“ چارلی کسی قدر اظہارِ افسوس سے بولی تھی۔

”انگریزی میں لہجہ متاثر کن تھا۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری کی چواکس اور معیار کی وہ قائل نہ ہو جاتی تو نا مانی ہوتی۔

”وائف؟۔۔۔۔۔ ہو از وائف؟۔۔۔۔۔ شی از ادنی اے گرل فریڈ آف مائن۔“ سردار سیکٹین حیدر لی کا جواب اسے چوٹا گیا تھا۔

”اوہ، سو سیڈ۔ میں نے سوچا شاید یہ آپ کی وائف ہیں۔“ چارلی نے ایک بار پھر شستہ انگریزی میں ہار افسوس کیا تھا۔

”مجھے میرے معیار اور پیمانے سے گرا کر اس طرح ٹٹ ڈاؤن کر کے تم کیا ثابت کرنا چاہتے ہو بار سیکٹین حیدر لغاری؟۔۔۔۔۔ کی تم کہتے کمزور ہو یا پھر یہ کہ مجھے قبول کرنا اور زیر کرنا تمہارے لئے غاؤ شوہر ہے۔“ اس نے پراگماتہ انداز میں ایک تیر اچھا لگا تھا۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری کی پڑ سکون۔ مسند آنکھوں میں یکدم ہی ایک طنزانی آئی تھی۔ پیشانی پر کئی بس ایک ساتھ واضح ہوئی تھیں۔ بہت چارحانہ انداز میں اس کو شانوں سے تھا تھا۔ سکتی ہوئی نظروں سے دیکھا تھا مگر چہرہ کچھ کہے بغیر چھوڑ دیا تھا اور چارلی کا ہاتھ تھام کر آگے بڑھ گیا تھا۔

میرب سیال کا دل اپنی تنفیک اور تدلیں پر روکنے کو چاہ رہا تھا۔ کیا حیثیت تھی اس کی اس شخص کی

زندگی میں۔ ایک خود پسند شخص کی زندگی میں — کج رو، کج ادا، بے وفا۔ ایک جگہ ٹھہرا جس کی سرشت میں نہ تھا اور وہ اس میں دفا ڈھونڈ رہی تھی۔ تھی تا قاتل انوس بات۔
آنکھوں میں سمندر تیرنے لگے تھے۔ وہ ٹپکٹپک بچپک کران آنسوؤں کو اندر ہی اندر کھینچ کر کرنے کی کوشش کرنے لگی تھی۔ مگر ہر جتن بے سود لگ رہا تھا۔ بھر پوری ریت کی دیوار کی مانند وہ سیر ہو رہی تھی۔



تیرے میرے دستوں میں

ایک بھی موڑ ایسا نہیں

ہو کسی روز یونہی اتفاقاً

کر دے دردِ ہم کو

تیری میری آنکھوں میں

کوئی بھی رنگ ایسا نہیں

کر دے جو کوئی سرگوشی

یا کوئی مدد جس کی آہٹ کہ جس سے

اس بھید بھری چپ کی قلابی کھل جائے

بہ ظاہر جو انجان بنے پھرتے ہیں

اس بڑ لطف اتفاق پر چونکیں تو

جائیں ہم تم

گنوا دیا ہے جو ہم نے وہ پل

وہ ایک پل اپنا تھا

وہ ایک پل کتنا قیمتی تھا

”یہ کیا کر رہے ہو تم؟ کہیں جا رہے ہو کیا؟“ ساہیہ خان اندر داخل ہوئی تھی۔ جب اسے ہینک کرتے دیکھ کر چونک گئی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے اس کی جانب بغیر دیکھے سراپاٹ میں بلا دیا تھا۔
”ہاں، اپنی ڈریم گرل کو ڈھونڈنے۔“ لہو پر مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں شرارت۔ وہ ساہیہ خان حیران ہونے کے ساتھ مسکرائی تھی۔

”اوہ، ریلی — اس ڈریم گرل کو جس سے تم شہابی کی باتیں کرتے ہو؟“

”آف کورس۔“ وہ تصدیق کرتا ہوا مسکرایا تھا۔

ساہیہ خان نے اسے کسی قدر اچھے سے دیکھا تھا اور پھر یکدم کھٹکھٹا کر ہنس دی تھی۔ اذہان حیران بخاری بھی ہنس دیا تھا۔

”میں کچھ ہیلپ کروں تمہاری؟“

”جہیں یار! میں خود کروں گا۔ تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟“
”کیا مطلب اس وقت یہاں کیا کر رہی ہوں۔ دوست ہو تم میرے۔ کوئی کام پڑے تو پوچھو مجھے بنا آ ہوں۔“ بھونسن جتا گئی تھی۔ مگر اذہان حسن بخاری شرارت سے اسے دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔
”کسی لڑکی کو میں نے اتنی دیدہ دلیری سے اپنی ہونے والی سسرال میں گھومتے پھرتے نہیں دیکھا۔“
”تو اب دیکھو۔ تمہیں کس نے کہا ہے کہ یہ میری ہونے والی سسرال ہے؟ — یہ میرے انکل کا رزے اور میں جب چاہے بے دھڑک آ جا سکتی ہوں۔“
”یعنی تمہیں اسے انکل کا یہ گھر بطور سسرال قبول نہیں؟“ انداز کسی قدر شرارت سے پڑ تھا۔ مگر ساہیہ نے کے چہرے کی مسکراہٹ ایک لمحے میں غائب ہوئی تھی۔
”اذہان! تم میرے لئے کیا لاؤ گے؟“

”تمہارے لئے؟ — سوچو دو۔ تمہارے لئے تو نہیں مگر میں اپنے لئے ایک نیم ضرور لاؤں۔“ وہ ہنسا تھا۔ ”کم آن یار! میں تم جیسی دیسی لڑکی کو سنبھال لوں، یہی بہت ہے میرے لئے۔ تم ایک بہتر تری ہو۔“ ایک دلچسپ سی بات بہت سرسری انداز میں وقوع پذیر ہوئی تھی۔ ساہیہ خان اس کی یہ اٹھا کر چپ چاپ سوٹ کیس میں رکھنے لگی تھی۔
”کیا ہوا؟ — تمہیں اچھا نہیں لگا میرا جہین تریج دینا؟“ اذہان حسن بخاری مسکرایا تھا۔
ساہیہ خان جیسے زبردستی مسکرائی تھی۔

”اذہان باپلیز، میں اس معاملے کو ڈھسک کرنا نہیں چاہوں گی۔“ لہجے میں گھپی ہنس پر وہ درخواست کی خاص سماعت نہیں ہوئی تھی۔
”تو پھر کیا چاہو گی تم ساہیہ خان؟ سمجھو بس میرا کرنا، قابو میں کرنا یا منھی میں بند کرنا؟“ انداز میں رت نمایاں تھی۔ مگر ساہیہ خان مسکرائی نہیں تھی۔

”کیا ہے یار! اس ردز کی ایک چھوٹی سی بات دل سے لگا کر بیٹھ گئی ہو۔ اتنی سی بات بھی نہیں سمجھتی ہو صرف مذاق تھا۔ تمہارے علاوہ کسے چاہوں گا یار! میری دیوان زندگی میں پہلی اور آخری آنے والی لڑکی ہی ہو۔“

”جموٹ کی انتہا تھی۔ ساہیہ خان مسکرائے بغیر نہ رہ سکی تھی۔
”اوہ، اچھا۔ تو تم نے یقین کر لیا۔ مگر ایک بڑے کی بات جتاؤں، یہ بھی ایک مذاق تھا۔“ وہ ہنسا تھا۔
یہ خان نے ہاتھ میں پکڑی شرٹ کا گولہ سا بنا کر اسے دے مارا تھا۔

”میں چاہے تو اوتھ لے لو۔ میں حلقہ اٹھانے کو تیار ہوں۔ اس سے زیادہ یقین دلانے کا کوئی طریقہ نکلادو۔“ بطور خاص توجہ سے تنقید دینے لگا تھا۔ مگر ساہیہ خان نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”تم لو کہیں کی ایک خرابی ہے۔ یقین نہیں کرتی ہیں۔“
”تمہیں کیسے تجربہ ہوا، تمہاری زندگی میں آنے والی پہلی اور آخری لڑکی تو میں ہوں نا۔“ مسکراتے سے لڑی مانتے کر دیا تھا۔ وہ ہنس دیا تھا۔

”کچھ بھی ہو۔ میں تم سے شادی قطعاً نہیں کروں گی۔“ اس نے برملا کہتے ہوئے اذہان حسن بخت دیکھا تھا۔

”میرے اچھے بچے کے باوجود بھی نہیں؟“

”نہیں۔“ سرنئی میں ہی ہلا تھا۔

”کیوں؟“ لیوں پر مسکراہٹ تھی۔

”اس لئے کہ تم مجھے موت نہیں کرتے ہو۔ ایک چھوٹے بندے کو میں اپنے لئے نہیں چن سکتی شرارت سے مسکرائی تھی۔ اذہان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”تم سنجیدہ نہیں ہو نا؟“

”تم سے کس نے کہا؟“

”تمہاری آنکھوں نے۔“

”آنکھیں بڑھنے کا فن آگیا ہے آپ کو؟“

”سیکنا پڑا۔“ جنہیں عمر بھر جھیلنے کا قصد جو کر بیٹھا ہوں۔“ انداز میں خیریت واضح تھی۔ مگر ساہج نے سرنئی میں ہلا دیا تھا۔

”اس کا فیصلہ بعد میں ہوگا اذہان حسن بخاری!۔۔۔ اتنے بڑے فیصلوں کے لئے قلیل لمحے ہوتے ہیں۔“

”تو تم کثیر لمحوں کی تلاش میں ہو؟“ براہ راست آنکھوں میں جھانکا تھا۔ ساہجہ خان سر ہٹکا کر کہیں میں اس کی ضروری اشیاء رکھتے گئی تھی۔

”یہ اتنے سارے پرنوم لے جانے کی کیا ضرورت ہے؟ غالباً تم تو کسی خوشبو کے تعاقب رہے ہو نا؟“ چیمیز اٹھا۔ مگر اذہان حسن بخاری کی سوتی دیں انکی تھیں۔

”تم نے جواب نہیں دیا۔“

”کس بات کا؟“ وہ یکسر انجان بنی تھی۔

”ساہجہ! میں جنہیں کثیر لمحے دینے کو تیار ہوں۔ تم بہ غور جانچ پڑتال کر سکتی ہو۔“ ایک پیشکش ہوئی تھی۔ ساہجہ خان نے چوتکتے ہوئے سر اٹھایا تھا اور مسکرا دی تھی۔

”جا کہاں رہے ہو؟“

”اس کو چھوڑو۔ کہاں جانا چاہتا ہوں یہ دریافت کرو۔“

”اور کہاں جانا چاہتے ہو؟“ وہ اس کی سنجیدگی پر مسکرائی تھی۔

”تمہارے دل تک۔“ جواب مختصر اور انداز بدل تھا۔

ساہجہ خان سانس نہ لے سکی تھی۔ اس لہجے، اس انداز کی امید نہیں تھی اور وہ بھی ان لمحوں میں۔۔۔ کی تو قہات کو زیر کر رہا تھا۔

”حیران ہونے سے زیادہ ضرورت تعاون کرنے کی ہے ساہجہ! کچھ زیادہ نہیں تو صرف تمہارا

لیں کر دو۔“ وہ واقعی سنجیدہ تھا۔ ساہجہ خان نے اس کی آنکھوں میں جھانکنا چاہا تھا مگر کچھ سمجھ نہ پایا۔ اذہان حسن بخاری چلتے ہوئے اس کے قریب آ گیا تھا۔

”وہ مت دیکھو ساہجہ! جو دکھائی دے رہا ہے۔ وہ دیکھو جو دکھائی نہیں دے رہا۔ وہ زیادہ خاص باور کرایا تھا۔ اس کا ہاتھ تھا تھا تھا۔ ساہجہ خان اس نئے تجربے پر کسی قدر حیران رہ گئی تھی۔

”میں چاہتا ہوں ساہجہ! میں واپس آؤں تو تم مجھے اپنے متعلق سوچتی ملو۔ ایسٹ تم کسی فیصلے پر غبی ہو۔ میں تمہارے متعلق سنجیدگی سے سوچ چکا ہوں۔ بہتر ہوگا کہ تم بھی سنجیدگی سے میرے متعلق شروع کر دو۔“

”یک خاص بات۔“

”یک خاص انداز۔“

”یک خاص توجہ کے ساتھ۔“

ساہجہ خان کے لئے بدستور اس کی سمت دیکھتے رہتا دھواں ہو گیا تھا۔ یکدم ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکالا چلتی ہوئی سرعت سے باہر نکل گئی تھی۔ نوزی طور پر یہ اقدام غنیمت لگا تھا۔



کبھی کبھی جس معاملے کو سلجھانے کی جتنی زیادہ کوشش کی جائے وہ اتنی ہی الجھتا پٹکا جاتا ہے۔ اتنا ہی نے ساتھ صورت حال کچھ مختلف نہیں تھی۔ دل کچھ بوجھل سا تھا۔ مگر اب اس نے قصد کر لیا تھا کہ وہ

کے کئے کی سزا خود کو اور اپنی فیملی کو نہیں دے گی۔ تبھی وہ فریض ہو کر باہر آ گئی تھی۔ مٹی کچن میں تھیں۔

”می! چائے ملے گی۔“؟“ خوشگوار موڈ شاید مٹی کے لئے بھی حیران کن تھا۔ وہ چونکے بغیر نہیں

تھیں۔

”کیا ہو مٹی؟ آپ اس طرح کیوں دیکھ رہی ہیں؟“

”نہیں، ایسا نہیں ہے۔“

”بھئی اچھا نہیں؟“

”نہیں، بہت اچھا ہے۔“ مٹی مسکرائی تھیں۔ ”تم دادا مٹی کے پاس جا کر بیٹھو، میں تمہارے لئے اور پچھلے سٹیکس لے کر آتی ہوں۔“

”نوزی کہاں ہے؟“

”نہیں، کسی کام سے شاید باہر گیا ہے۔“ جنہیں اس سوز میں دیکھے گا تو اسے بھی خوشی ہو گی۔ بہت دلی ہو تم ہم سب کو۔“

”مجھے انداز ہے مٹی! مگر پراس، اب اور نہیں۔“ یقین دلایا تھا۔

”اچھی بات ہے، جنہیں احساس ہو گیا۔ اب کم از کم ہم اپنی بیٹی کو اچھے سوز میں دیکھ سکیں گے۔ خوش ہوئی والی اذہب شاہ۔“

”میں بھی مٹی، سوچتی ہوں مٹی! سب کچھ فراموش کر کے پہلی والی اتنا بی شاہ بن جاؤں۔ اپنی دین، آپ

شاید اس شام وہ واقعی تھا، وقت کے رحم و کرم پر تھی۔ جو چاہتا سو کرتا۔

اپنی بے بسی پر ٹوٹ کر رو آ رہا تھا۔

چہرہ متواتر بیگناہ چلا جا رہا تھا۔

کسی بھی طرح کی امید اس شخص سے رکھنا عبث تھا۔ انہوں نے دور ایک پر اے دیں میں وہ پرا لوگوں کے رحم و کرم پر تھی۔

بہنگتی آنکھوں کے آگے جیسے ایک دھند سی تھی۔ منظر بھی واضح طور پر دکھائی نہ دے رہا تھا اور چہرے دے رہا تھا اس پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ کوئی اس کی مدد کو پہنچ چکا تھا۔ کوئی آگیا تھا۔ اپنی تھوڑی دیر غلہ مقامی شخص اس کے قریب کھڑا اسے زچ کر، ہاتھ اس گھڑی وہ اسے کسی سے بری طرح زد و کوب ہو دیکھ رہی تھی۔

میرب سیال نے پانیوں سے بھری آنکھوں کو پونچھتے ہوئے کسی قدر بے یقینی سے سردار سینگین، لغاری کو دیکھا تھا۔ جس کا انداز بے حد جارحانہ اور مشتعل تھا۔ اس لئے وہاں موجود سکیورٹی گارڈز قابو کرنے کی ناکام کوشش کر رہے تھے مگر بری طرح ناکام تھے۔

میرب سیال ساکت سی کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔ چند سکیورٹی گارڈز اس بنے واسے مقامی ختم وہاں سے۔ لے گئے تھے۔ مگر سردار سینگین حیدر کی نظروں میں اب بھی اتنی ہی خفگی تھی۔ سکیورٹی گاڈز حراست سے نکل کر اس کی سمت آتے ہوئے اس کے چہرے کی کیفیات بہت متضاد تھیں۔

میرب سیال بے دم سی سانس روکنے لگی تھی جب وہ اس کے مقابل آں کھڑا ہوا تھا۔ میرب اسے ناپسندیدہ انداز سے دیکھا تھا۔ سردار سینگین حیدر لغاری نے اپنی ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھامنا تھا مگر میرب سیال نے وہی ہاتھ اس کے چہرے پر دے مارا تھا۔ ایک لمحے کو ایک سکوت سا چھا گیا اور سردار سینگین حیدر لغاری اسے سرخ سرخ آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ شدت جذبات سے م تھا۔ آنکھوں میں جیسے خون اتر آیا تھا۔ منھیاں بھنج گئی تھیں۔ جیسے وہ خود پر حتی الامکان قابو پانا چاہتا تھا۔ میرب سیال کو دیتی بھر مگر نہ تھی۔ اسے پچانے آنے کی یہ قیمت بہت کڑی تھی۔

”بیوی..... بیوی نہیں ہوں میں تمہاری..... بیوی..... بیوی کہا تھا نام نے؟ گرل فرینڈ بنا کر رکھا تھا، تم مجھے یہاں؟ تو چہرہ اب کیوں آئے؟ کیوں نہیں چھوڑ دیا مجھے انہی دندنوں کے رحم و کرم پر؟“ گرل فرینڈ کے ساتھ تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ تمہیں کیا پتہ کہ بیوی کیا ہوتی ہے..... اس کی عزت کیا ہے..... کسی رشتے بنائے ہوں، نبھائے ہوں تو کچھ خبر بھی ہو..... نام کے رشتے بنا کر رشتے برتاؤ نہ جاتے۔ بیوی کی جگہ کیا ہوتی ہے اور گرل فرینڈ کی کیا؟ تم ابھی تک نہیں سمجھو ہو۔ اور سمجھو گے بھی نہیں۔ جب تم بیوی کو محفلوں میں لا سکتے ہو..... اس کے سامنے کسی کی پامیوں میں بانہیں ڈال کر انجانے نہایت ہو تو کوئی تمہاری بیوی کی سمت بھی اسی خواہش سے بڑھ سکتا ہے۔ عجب تو پنچھ نہیں ہوا۔ پچھنا اتنے برہم دکھائی دے رہے ہو مسٹر سردار سینگین حیدر لغاری.....“ آنکھوں میں دیکھتی ہوئی دہشت انداز میں وہ دریا رفت، کر رہی تھی۔ مگر..... پہنچنے کھڑے سردار سینگین حیدر لغاری نے اپنا منہ بڑا آٹھنا

آٹھنا ہی اس کا ہاتھ گرفت میں لیا تھا اور جارحانہ انداز میں نہیں پچھا ہوا اس کا حمل سے نکل آ رہا تھا۔ وہی وہ کوئی بھرا ہوا شیر لگ رہا تھا جو اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش میں تھا۔ میرب سیال کو اب شک نہیں تھا۔ اسے نتائج کی پرواہ نہیں تھی۔ اسے اس شخص کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرنا تھا..... ہر قسم کے خوف سے دامن چھڑا چکی تھی وہ..... جو ہوتا سو ہوتا..... اپنا ہاتھ آہنی گرفت لے جارحانہ انداز میں اسے لے کر آگے بڑھتے شخص کو، اس کی پشت کو وہ دیکھ رہی تھی۔ مگر اب نہ فیماں آنسو تھے، نہ ہی کسی قسم کا کوئی خوف۔ جیسے اب وہ جینا سیکھ چکی تھی۔



اپنے آپ سے محبت نہیں کر سکتا، یہ جھیلنا آسان نہیں ہے۔“
 لہجہ سادہ رہ گئی تھی۔

”پھپھو! وہ مجھ سے محبت نہیں کرتا۔ اس کی خواہشوں میں کوئی اور ہے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“
 ”یہاں تم سے اذہان نے کہا؟“ اکیسے کا لہجہ دھماکا تھا۔ کنی قدر حیرت سے خراب۔
 ”نہیں۔۔۔ میں بے وقوف نہیں۔ میں یہ بات جانتی ہوں۔“
 ”تو پھر۔۔۔ کیا تم نے؟“

”جی۔۔۔۔۔ یہی تو براہِ اہم ہے پھپھو! میں کسی نتیجے پر ہی پہنچ نہیں پارہی ہوں۔“ وہ مسکرائی تھی۔ ”شاید
 (ذرا سستے اسی قدر ٹھن اور مشکل ہوئے ہیں۔“ لہجے میں ایک یا سیت تھی۔ مگر اکیسے کچھ نہیں بولی
 بڑا اس لمحے نظروں میں ایک گہرا کرب دکھائی دے رہا تھا۔



”اب شاہ!۔۔۔ زندگی کو چینی کی صورت اور ہونی ہے اور بسر کرنے کی اور۔ چینی کے ذہنک
 نے پڑتے ہیں اور بسر کرنے کے طریقے خود سے وضع کرنے پڑتے ہیں۔ اور میں دوسری کیفیت کو
 دینے والوں میں سے ہوں۔ میرے خیال میں زندگی کا کوئی فریضہ تک پورا نہیں ہوتا۔ ابھی نہیں
 لی ساتھ چلے نہ چلے۔۔۔۔۔ رہے نہ رہے۔“
 ”محقق سوئٹ ڈرنک کے سپ بنتی ہوئی بہت بڑا اقامہ دکھائی دے رہی تھی۔ اباب شاہ کے پاس
 زناہد کچھ نہ تھا۔

”باب بند، موند۔ میں کسی معاملے کو دوبارہ ہوا نہیں دینا چاہتی۔ اس لئے پلزم یہ مصلحت
 نے کے طریقے سوچنا بند کرو۔۔۔۔۔ میں جانتی ہوں، یہ ساری کوششیں نا کام ہونے والی ہیں۔“
 ”اباب! تم جانتی ہو وہ لڑکی کون ہے؟“ بھلی نظروں میں کوئی غدا مت سی تھی۔
 ”محقق مسکرا دی تھی۔ انداز بگھا بگھا سا تھا۔

”کیا فرق پڑتا ہے؟۔۔۔ کوئی بھی ہو۔ مسائل کم نہیں ہیں جو مزید بڑھائے جائیں۔ تم نے بتایا
 اٹی بتا رہی تھیں تمہارے لئے کوئی پروپوزل آیا ہے۔ اور تم اسے مسلسل ریجیکٹ کر رہی ہو۔
 باپے؟۔۔۔ بہت گھنی ہو تم۔۔۔۔۔ مجھ سے بھی چھپانے لگی ہو؟“ لامع حق کا لہجہ معمول کا سا تھا۔
 ”شاہ نظریں چرا گئی تھی۔

”کی تمہیں کچھ بتانا چاہتی ہوں لامعہ!“
 ”نہا؟۔۔۔۔۔ بتاؤ۔“ وہ مسکرائی تھی۔ مگر تبھی اس کے پرسنل نیل پر ایس ایم ایس کی مخصوص ٹون بجی
 اسکرین پر ساری توجہ صرف کرتی ہوئی مسکرائی تھی۔ اور اس کی طرف معذرت طلب نظروں سے
 اٹکی۔

”مکس یاد!۔۔۔ ہم پھر بات کریں گے۔ مگر آئی مسٹ سے۔۔۔۔۔ خواہ مخواہ کی فکر میں پالنے کی
 نہیں ہے۔ اگر لڑکا اچھا ہے تو فوراً اسے ہاں کہہ دو۔۔۔۔۔ رفیوز کرنے کا آپشن پھر کسی وقت اور

دل اور دماغ جب دو مختلف سمتوں پر ہوں، انہیں ایک سمت میں لانا آسان نہیں ہوتا۔ نہ ہی ان
 میں کی جانے والی کوشش کامیاب۔۔۔۔۔!۔
 ”پہ نہیں وہ اس ضمن میں واقعی کامیاب تھی بھی یا کر نہیں۔۔۔۔۔ مگر یہ سب کرتے ہوئے بل
 شکل میں تھا۔

”وہ اندھیرے میں کھڑی تھی۔ اکیسے اسے دیکھ کر کسی قدر پریشانی سے اس کی طرف بڑھی تھی۔
 ”ساہیہ! کیا ہوا؟۔۔۔۔۔ اس طرح اندھیرے میں کیوں کھڑی ہو؟“
 ”پھپھو! آپ کو وہ طریقہ معلوم ہے جس میں سب کو خوش رکھنے کے ساتھ ساتھ خود کو مطمئن رکھ
 آتا ہو؟“ ”ساہیہ مسکرائی تھی۔ مگر لبوں پر بڑی سی جھنجھی مسکراہٹ تھی۔
 ”کیوں، کیا ہوا؟۔۔۔۔۔ تم اس طرح کیوں سوچ رہی ہو؟“

”کیونکہ۔۔۔۔۔ کیونکہ پھپھو!۔۔۔۔۔ مجھے لگ رہا ہے میں باوجود کوشش کے ویسا نہیں کر پارہی
 جیسا کرنا چاہتی ہوں۔ دل و دماغ دو مختلف سمتوں پر چلنے کو مائل ہیں اور۔۔۔۔۔“ بات ادھوری چھوڑ
 ہوئے وہ خاصی الجھن میں دکھائی دی تھی۔ اکیسے نے اس کے شانوں پر ہاتھ دھر دیے تھے۔
 ”یہ ہماری ساہیہ، جس کے پاس ہر مشکل کا حل موجود ہے، ہر بات لے کی، کی موجود ہے آج اتنا
 کیوں دکھائی دے رہی ہے؟۔۔۔۔۔ تم تو اپنی ایک مسکراہٹ سے کسی دشمن کا بھی دل جیت سکتی ہو۔
 درمند، حساس دل رکھتی ہو۔ پھر اتنی مایوس کیوں ہو؟“ اس کے چہرے کو اوپر اٹھاتے ہوئے اچھے
 مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”پھپھو! دل جیتنا الگ بات ہے اور دل میں گھر کرنا دوسری بات۔ اور آپ کی ساہیہ، اس بار
 نا کام رہی ہے۔ شاید اس لئے بھی کہ خواہشوں کے ادا اسے جلائے گئے ہیں۔ نہ چاہتے اسے
 جذبات سے دامن چھڑ نہیں پارہی ہے۔ بھول نہیں پارہی ہے کہ وہ بھی ایک لڑکی ہے اور ایک دل
 ہے۔ اور اس دل میں اتنا دوا خواہشیں جو کروں کی طرح، جو کہ مادر اور مسکرا مسکرا کر وہ دوسروں کے
 پر مسکراہٹ تو لے سکتی ہیں۔ انہیں مطمئن و رز سکون تو کر سکتی ہے مگر اس سب میں وہ خود کہاں ہے؟
 ذات کہاں ہے؟“ ”محم لہجہ بگھا بگھا سا تھا۔

”اکیسے کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔
 ”پھپھو! کوئی آپ کو نہیں چاہتا، محبت نہیں کرتا، یہ نہنا جھیلنا آسان ہے۔ مگر کوئی کسی اور سے نہنا

سوق کے لئے اٹھا رکھو۔ ادا کے۔۔۔ پھر ملیں گے تو بات کریں گے۔“ لامعد حق غفلت میں اس نے چھوڑ
نکل گئی تھی۔ مگر وہ تادین، پتیا بیچی اپنی اہلیوں کو لے کر ابھرتی رہتی تھی۔ جانے کب یہ سلسلہ ختم ہوا
کہاں، یا کر تھکا تھا۔ تھکا بھی تھا یا کر نہیں؟
وہ مسلسل طور پر کلکتہ، خوردہ، لکھا لکھے، دے، ہی تھی۔۔۔ قصور اس کا کہیں بھی نہیں تھا۔ مگر وہ خود کو بچہ
تجربہ سمجھ رہی تھی۔ حالات بھی کے بھی اس کے مخالف تھے اور وہ سد باب ڈھونڈتے ڈھونڈتے با
نڈ حال تھی۔

کچھ بچوں جننے

کچھ خواب جننے.....

چلے تھے تو قدم گر.....

راستوں نے پیروں میں کچھ تمام رستوں کو

اور دور کر ڈالا.....

خاک میں ملا ڈالا

کھو گئے کبھی رستے

رنگ شہر بھی اجڑ گیا

نگاہ سے نگاہ کا واسطہ.....

ہر رابطہ.....

فاصلوں سے اٹ گیا.....

سارا سفر ختم ہو گیا تھا۔۔۔ راستے ختم ہو گئے تھے اور قدم گرد۔۔۔ سے اٹ گئے تھے۔ جہاں سے

تھے قدم، پڑاؤ دوبارہ وہیں آن پڑا تھا۔

سیفی، سبھی دوسرے کمزور، بے جی اسے دیکھ کر حیران تھے۔

”تم اس طرح مجھے گھبراہٹ گھبراہٹ کر رہے ہو؟“ سیفی کے دیکھنے پر وہ تمام صورت حال

کنٹرول، ظاہر کرتے ہوئے تسکین تھی۔

”میں تمہاری آنکھوں میں وہ رنگ تلاشنے کی کوشش کر رہا ہوں جو تم نے اپنے لہجے میں ظاہر کر

کوشش کر رہی ہو۔“ سیفی مسکرایا تھا۔ میرب سیال لکھ کر جو ساکت رہ گئی تھی۔ پھر مسکراتی ہوئی شو

نظروں سے بے جی کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”تاہو! دیکھ لیں۔۔۔ کیسی فضول باتیں کر رہا ہے یہ سیفی کا بچہ۔“

”سیفی!۔۔۔ بری بات ہے۔۔۔ بچہ۔۔۔ بہن کو اس طرح نہیں بتاتے۔“ مہمانی نے سیفی کو گھر کا

مسکرایا تھا۔

”مجھے حیرت ہو رہی ہے۔ اتنے دنوں بعد یہاں واپس آئی ہوں میں۔ پایا اور دیگر لوگ۔ تو نا

ایسے میں، میں اپنے خیالی نہیں آؤں گی تو اور کس کے پاس جائوں گی؟“ بیٹی مسکرا دیا تھا۔ بے جی
سے چپٹ لگتی تھی۔

”کیوں خواہ مخواہ چھین رہا ہے۔۔۔ میرا ڈاٹو منہ دہاں سب ٹھیک تو ہے نا؟“ مظہر کی طبیعت پہلے

تر ہوئی بانٹیں؟“

”جی۔۔۔ بہت بہتر ہیں پہلے سے۔“

مظہر بھائی نے تو حد کر دی۔ سارے رابطہ ہی توڑ دیے۔ اتنی دوری آن پڑی ہے درمیان کہ حال

اپوچھنے سے بھی گئے۔، جھلی مہمانی نے شکوہ کیا تھا۔ لہجے میں ایک افسوس تھا۔

”کیا ہو سکتا ہے؟۔۔۔ بندہ تو کوشش کر سکتا ہے، سو ہم نے کی تھی۔ مگر دہی مائل نہیں رہے کبھی۔“

ہاموں اشتیاق کے لہجے میں بھی افسوس تھا۔

بے جی خاموشی سے جیسے کچھ سوچنے لگی تھیں۔ وہ جانتی تھی ان لمے ان کے ذہن دلی میں کیا سوچیں

پاہوں گی۔ سو ان کی طرف دیکھتی ہوئی مسکراتی تھی۔

”تاہو! میں نے وہاں ایک شے کو بہت زیادہ کس کیا۔ آپ جانتی ہیں کیا؟۔۔۔ آپ کے ہاتھ سے

لی دلی سو میں کو۔۔۔ سچ، بہت یاد آئیں۔“ وہ اپنی کوشش میں کامیاب رہی تھی۔ تاہو مسکراتی تھیں۔ پھر

سے اس کے چہرے کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

”میں تو حیران ہی چہرہ دیکھ کر رہی ہوں۔ حیرے میں نقش مجھے کشیدہ رشتوں کا احساس دیتے ہیں۔ تو

ہے تیری شکل، تو ہو اپنی ماں جیسی ہے؟“

”ہاں۔۔۔ اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ ماں کی شکل آپ سے بھی بہت ملتی تھی۔“ میرب سیال

لکھی۔

”ہاں۔ مگر عادتیں اس کی ساری کی ساری اپنے باپ جیسی تھیں۔ مجال ہے جو کسی بات کو برامان کر دلی

اٹے۔ ہر دم مسکراتا چہرہ۔ دشمن نے بھی بل ڈکھا دیا تو جواباً اسے شکوہ ہی دیا۔“ بے جی پرانی یادوں

کی دکھائی دے رہی تھیں۔

پھر تو اپنی میرب صاحبہ بھی بالکل انہی پر جاتی ہیں۔ یہ بھی اپنے دشمنوں کو کشادہ دلی سے نہ صرف

کرتی ہیں بلکہ دل سے برداشت کرنے کی کوشش بھی کرتی ہیں۔“ سیفی مسکرا رہا تھا۔ مگر میرب سیال

لکھ کر کسی طرح کی کوئی حرکت۔ سے بھرنی مسکراہٹ بھی نہ آ سکتی تھی۔ وہ کسی طرح کی حرکت کا مظاہرہ

لے لیں مسکراتا کام رہی تھی۔

”میری تو خواہش تھی اپنے سیفی کے لئے مظہر بھائی سے تمہیں مانگتی۔ مگر خیر جو خدا کو منظور، خدا نصیب

دے۔“ بے جی زیب مہمانی نے خواہش کا برملا اظہار کر دیا تھا۔ بے جی نے انہیں کسی قدر غلطی سے

فا۔

”نصیبوں کے کھیل ہیں سارے۔۔۔ جو دکھا ہو، وہ ہو کر رہتا ہے۔ خدا نے جس کے ساتھ اس کا

نصیب ہے، خدا جبری بنائے رکھے۔“

اور اس کا نہیں نہیں تھا۔ گھر اس کے اندر ایک گلت پھر بھی تھا۔ وہ گلی ٹیل کر رہی تھی۔ کیونکہ وہ جانتی تھی۔
لامع حق نے اس کی سمت دیکھا تھا اور جانے کیوں مسکرا دی تھی۔

”اسٹریٹج“ ویری اسٹریٹج۔“ وہ ابھی تک حیرت میں تھی۔ لہجہ متاثر تھا۔ ”مجھے ابھی کب یقین نہیں ہو رہا۔ اور وہ تم نہیں۔“
انابہ شاہ کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔ اور لامع حق ہنس دی تھی۔ عجب ایک پاگل پس کا سا انداز تھا۔ وہ چہرے سرنگی میں ہل رہی تھی۔

”نہیں! انابہ شاہ! تم وہ ہرگز نہیں ہو جس سے میں نفرت کر سکوں یا نفرت کروں۔“ بانگلا بھی نہیں، کوئی اور ہوتا تو بات بھی تھی۔ مگر تم..... تم سے میں چاہوں بھی تو نفرت نہیں کر پاؤں گی۔ سچ کہوں تو میں ابھی تک یقین بھی نہیں کر پا رہی ہوں کہ وہ تم ہی ہو۔ میری اپنی دوست، میری انابہ۔ ایک ساتھ، ایک دوسرے کے کھلونوں سے کیلئے بچپن گزارا۔ کبھی تم میرے گھر اور کبھی میں تمہارے۔ کبھی کوئی تقریب درمیان رہی ہی نہیں۔ اور آج۔“ وہ مسکرا دی تھی۔ ”تمہیں یاد ہے انابہ! ہم بچپن میں ایک جیسے کھلونوں اور چیزوں کی طرف ایک ساتھ مائل ہوا کرتے تھے۔ جو شے تمہیں اچھی لگتی تھی وہی مجھے بھی اچھی لگتی تھی۔ اور پھر اس بات کو لے کر اکثر ہم میں جھگڑا بھی ہو جایا کرتا تھا۔ مگر ہم زیادہ دیر تک دور نہیں رہ پایا کرتے تھے اور نتیجتاً پھر ساتھ ہوتے تھے۔ اور آج.....“ وہ ایک تاسف سے شانے اچکا تی ہوئی، دھڑک رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ برامان گئیں؟ میں تو صرف مذاق کر رہی تھی۔ میرا مقصد یہ نہیں تھا۔“ فارحہ نے ذرت چاہی تھی اور اگئے جیسے اس نے ایک کڑی سے مسکرائی تھی۔
”ایسی بات نہیں ہے بھائی! آئی ڈونٹ مائنڈ دیٹ۔“

”تو پھر اگئے! مجھے کیوں لگ رہا ہے کہ جیسے ان آنکھوں میں کچھ ہے۔ کوئی ایسی بات جو تم سب سے پانا چاہ رہی ہو۔ حتیٰ کہ خود سے بھی۔“

فارحہ کا انکشاف اگئے کو حیران کر دینے کو کافی تھا۔ وہ کچھ بول نہیں سکی تھی۔

فارحہ نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ پر دھر دیا تھا اور بہت ملاکت سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگی تھی۔
”اگئے! کبھی کبھی کبھی کو بھید بنائے رکھنے سے زیادہ مشکل بھید کو سنبھالنا ہوتا ہے۔ اگر کوئی بات تمہیں بیان کر رہی ہے تو تم مجھ سے شبر کر سکتی ہو۔“ اگئے کو زیادہ دیر تک نہ سلجھایا جائے تو بھید گیاں اگئے لگتی ہیں۔“ مشورہ غصہ سے تھا مگر اگئے کچھ نہیں بولی تھی۔

خدا شات کبھی کبھی درست بھی ہوتے ہیں۔
میرب سیال کو جو لگا تھا وہ درست ہی تھا۔ سرور سٹیکٹس حیدر اعلیٰ اسے نہیں لینے آیا تھا۔ غالباً مالی لانے ڈرا سیر بھجوا دیا تھا۔

نانو راموں، مینیوں نے کوئی وضاحت نہیں مانگی تھی مگر وہ اپنی جگہ جیسے چوری بن کر رہ گئی تھی۔
لوٹی تھی تو وہ کل نما گھر اسی قدر دیر انوں میں ڈوبا ملا تھا۔
دو دن پہلے جب وہ کوئی تھی تو تب بھی اس نے اس گھر میں ایسا ہی سنا دیکھا تھا۔ یا پھر اس کے اندر

جرائم کی وضاحت دیتی ہوئی وہ بہت سخی دکھائی دے رہی تھی۔

لامع حق نے اس کی سمت دیکھا تھا اور جانے کیوں مسکرا دی تھی۔

”اسٹریٹج“ ویری اسٹریٹج۔“ وہ ابھی تک حیرت میں تھی۔ لہجہ متاثر تھا۔ ”مجھے ابھی کب یقین نہیں ہو رہا۔ اور وہ تم نہیں۔“

انابہ شاہ کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔ اور لامع حق ہنس دی تھی۔ عجب ایک پاگل پس کا سا انداز تھا۔ وہ چہرے سرنگی میں ہل رہی تھی۔

”نہیں! انابہ شاہ! تم وہ ہرگز نہیں ہو جس سے میں نفرت کر سکوں یا نفرت کروں۔“ بانگلا بھی نہیں، کوئی اور ہوتا تو بات بھی تھی۔ مگر تم..... تم سے میں چاہوں بھی تو نفرت نہیں کر پاؤں گی۔ سچ کہوں تو میں ابھی تک یقین بھی نہیں کر پا رہی ہوں کہ وہ تم ہی ہو۔ میری اپنی دوست، میری انابہ۔ ایک ساتھ، ایک دوسرے کے کھلونوں سے کیلئے بچپن گزارا۔ کبھی تم میرے گھر اور کبھی میں تمہارے۔ کبھی کوئی تقریب درمیان رہی ہی نہیں۔ اور آج۔“ وہ مسکرا دی تھی۔ ”تمہیں یاد ہے انابہ! ہم بچپن میں ایک جیسے کھلونوں اور چیزوں کی طرف ایک ساتھ مائل ہوا کرتے تھے۔ جو شے تمہیں اچھی لگتی تھی وہی مجھے بھی اچھی لگتی تھی۔ اور پھر اس بات کو لے کر اکثر ہم میں جھگڑا بھی ہو جایا کرتا تھا۔ مگر ہم زیادہ دیر تک دور نہیں رہ پایا کرتے تھے اور نتیجتاً پھر ساتھ ہوتے تھے۔ اور آج.....“ وہ ایک تاسف سے شانے اچکا تی ہوئی، دھڑک رہی تھی۔

انابہ شاہ خاموش نہیں رہ سکی تھی۔
”تم غلط سمجھ رہی ہو! لامع! میرا عشاق علی خان میں کبھی کوئی اسٹریٹج ڈی ویلپ نہیں ہوا۔“

”ہاں۔“ میں جانتی ہوں۔ مگر میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ میں جانتی ہوں تم مجھ سے اور میں تم سے کتنے سنہری ہیں۔ میں جانتی ہوں تمہارا کبھی کوئی قصور اس میں رہا نہیں ہوگا۔ میرا یقین تم پر مجھ سے بہت زیادہ ہے۔“ لامع کے لبوں پر دھیمسا سا ہنس تھا اور انابہ شاہ کی نظروں میں بے یقینی تھی۔ اس نے تجھ کے لئے لب کھولنا چاہے تھے مگر اس سے قبل ہی لامع حق اس کے ہاتھ پر ہاتھ دھرتے ہوئے بولی تھی۔
”ڈونٹ تنک! اپنی مور انابہ! آئی سیڈ دیت آئی بیو۔“ یقین ہے تو پھر کسی وضاحت کی ضرورت باقی نہیں رہ جاتی۔ یہ تو لکھ نہیں نا، ساری بات ان کی ہے۔ یوسٹ فی اے کی گرل۔“ تبسم بچھا بچھا سا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مزید کچھ کے بغیر گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

انابہ شاہ گھر آئے تک خاموشی سے بیٹھی رہی تھی۔ کتنے سنہ لائق کچھ باقی نہ بچا تھا جیسے۔ اس کے گھر کے باہر گاڑی رکھی تھی اور انابہ شاہ نے لامع حق کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اسی دوستانہ انداز میں مسکرا دی تھی۔
”کل! میرا شاپنگ کا موڈ ہو رہا ہے۔ اگر وقت ہو تو فون کر دینا۔ ہم پروگرام ڈن کر لیں گے۔“
انابہ شاہ نے سر ہلا دیا تھا۔ لامع حق نے مسکراتے ہوئے گاڑی بڑھا دی تھی۔
انابہ شاہ دیر دیر نہیں کھڑی رہی تھی۔

کا موسم ہی انتظار و حشت تھا کہ سب کچھ آتی رنگ میں رنگ دکھائی دے رہا تھا۔ وہ اسے عرصے کی اور کے پاؤں مائی اماں کو بھی زیادہ وقت نہیں دے سکتی تھی۔ اور آج صبح بھی جب وہ نکل رہا تھا وہ خاموشی گاڑی میں آن بیٹھی تھی۔

”نا تو سے ملنے جانا ہے۔“ مگر اس سے زیادہ کچھ کہنے کی زحمت گوارہ نہیں کرنا پڑی تھی اور کوئی یا اجنبی بن کر اس کی طرف سے توجہ کا ہاتھ کھینچ چکا تھا۔

بس لمحہ بھر کی بات تھی اور وہ نگاہ پھرتے اجنبی تھی۔ اور غائبانہ لمحہ بھر کو جو نگاہ راستہ اس پر ڈالی گئی تھی وہ بھی بوجہ التفات نہیں بلکہ اس میں استفسار کا عنصر زیادہ غالب تھا۔ میرب سیال کوئی شکوکہ کرنے کا محتوی نہیں رکھتی تھی۔ سو چپ چاپ اس کی طرف سے نگاہ پھیرتی تھی۔

”میرب!“ وہ بے دھیانی میں زمینہ طے کر رہی تھی جب مائی اماں کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔ وہ بچتی تھی۔

”جی مائی اماں؟“

”بیٹا! اگر مناسب ملے تو کچھ وقت ہم ساتھ گزار لیں؟“ وہ پوچھ رہی تھیں اور میرب سیال کو ان مناسب نہ لگا تھا۔ حالانکہ اس وقت وہ کسی سے بھی بات کرنے کے موڈ میں نہ تھی۔ مگر وہ بے مردتی مظاہرہ نہیں کر سکتی تھی اور جانتی ہوئی ان کی طرف آگئی تھی۔

”کیا ہوا؟“ بہت تھک گئی ہو؟“ مائی اماں نے مسکراتے ہوئے اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر پوچھا تھا۔ وہ ذہن مروت سے مسکرا دی تھی۔ کوئی جواب نہ تھا۔

”تم واپس کیا آئی ہو، میرے گھر کی تو جیسے روشنی لوٹ آئی ہے۔ زندگی تم ہی تو ہو۔ ٹھیک کہتے ہیں بیٹیوں کے دم سے ہی گھر میں رونق ہوتی ہے۔ بیٹوں کا کیا ہے، کنگے، کنگے، کنگے گھر پر..... ہزار بابا وجہ کی مصروفیات پال رہی ہوتی ہیں۔ مگر بیٹیاں..... بیٹیاں ماں باپ کا بے حد خیال رکھتی ہیں۔ اپنے وقت میں سے وقت نکال کر ماں باپ کو دیتی ہیں۔ ان میں بیٹوں کی یہ نسبت، عقل مندی بھی زیادہ ہوتی ہے اور مروت بھی۔“ مائی اماں غالباً قند اس خاموشی کو توڑنا چاہتی تھیں۔ کبھی بے معنی گفتگو بھی جاری رکھنا چاہتی تھیں۔ اور میرب نہ چاہتے ہوئے بھی مسکراتے ہوئے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”بیٹگیں حیدر تو یوں بھی زیادہ اس گھر میں نہیں رہتا۔ میرے دیور اور تندوں کی بچیاں بچے ہیں جو اکثر چٹیلوں میں آ جاتے ہیں اور تب اس گھر میں قدرے رونق ہو جاتی ہے۔ مگر اب مجھے ان کے آنے کا بالکل بھی کوئی انتظار نہیں۔ چاہتی ہو کیوں؟ کیونکہ اب میری بیٹی جو میرے پاس آگئی ہے۔ وہ سارا سال میں ان بچوں کی چٹیلوں کا انتظار کرتی رہتی تھی کہ کب ان کی چٹیاں ہوں اور کب وہ یہاں رہنے کے لئے آئیں اور اس گھر کی خاموشی کچھ کم ہو۔“ مائی اماں اپنی بھائی اور اس گھر کی وحشت سے وابستہ کہانیاں بیان کر رہی تھیں۔ مگر دوسری طرف میرب سیال خاموش تھی۔

”کیا ہوا؟“۔۔۔ پورے عرصے سے تو؟۔۔۔ میری باتیں لطف نہیں دے رہیں؟“ مائی اماں نے کہا۔ نتیجہ اخذ کر لیا تھا۔ میرب سیال نے فوری طور پر سرٹکی میں پلایا تھا۔

”اسی بات نہیں ہے۔“

پوچھ کر کیا بات ہے؟ جب سے ٹو کوئی ہے، خوش دکھائی نہیں دے رہی۔ جانے سے قبل بھی تیرے پریشانی والی کیفیت تھی۔ مگر یہ کیفیت اس سے کہیں زیادہ ہے۔ مجھے لگ رہا ہے کہ کوئی بات ہوئی ہے۔ بے حد ناگوار گزری ہے۔ مگر تو اسے چپ چاپ چھیل رہی ہے۔ مجھے بتا، کیا ہوا؟ بیٹگیں حیدر نے کچھ کہا ہے؟“ بات کچھ تھی۔ وہ کوئی وضاحت نہیں کر سکتی تھی۔ مائی اماں کی نگاہ واقعی جہاندیدہ تھی۔ اپنے بیٹے سے بہت اچھی طرح واقف تھیں۔

حیدر دایرے سے اپنے اپنے جو وقت تم دونوں کو ساتھ گزارنے کو بایا گیا تھا صرف اسی بات کے لئے تھا کہ ان ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھ اور جان سکے۔ حالانکہ ایسا کچھ ضروری بھی نہیں تھا۔ ہمارے ہاں تو یہ ہے کہ بس شادی ہو گئی تو ناہیا شروع ہو گیا۔ مگر میں نے ایسا اسی لئے چاہا تھا کہ میں بیٹگیں حیدر بچ سے اچھی طرح واقف تھی اور ہوں۔ میں جانتی ہوں اس میں کتنی خامیاں اور کتنی خوبیاں ہیں۔ باہر بچے کی ساری کمزوریوں کو دیکھ سکتی ہے اور میں بھی گین کے منتی پہلوؤں سے واقف نہیں ہوں۔ میں جانتی ہوں کسی عام لڑکی کا گزارہ اس کے ساتھ ناممکن ہوتا۔ لیکن حسن بھی کوئی خاص معنی نہ بات قائل کرنے اور زیر کرنے کے لئے حسن اور عقل کی بیک وقت ضرورت تھی اور مجھے ایسے میں انتخاب بہترین لگا۔ بیٹا! یہ مت سمجھنا کہ میں خود غرض ہوں اور گین کے مزاج کو جانتے بوجھتے میں بیٹگیں کو عذاب میں مبتلا کیا۔ تم مجھے اپنی بیٹی کی طرح عزیز ہو۔ میں گین سے بڑھ کر تمہیں ہوں اور ہر معاملے میں میری فوقیت گین سے بڑھ کر تم ہو۔ اور تم ہی ہو گی۔ ایسا یقین دلا کر میں باکوئی سبز باغ نہیں دکھا رہی۔ مگر تم اسے خود غرضی بھی کہو تو یہ صرف اتنی ہے کہ میں اپنے بیٹے کو روزہ نہ پر دیکھنا چاہتی ہوں۔ تم یہی کہو گی کہ کسی کا پیدا کیا گیا بگاڑ میں کیوں سدھاروں۔ میں کیوں انھوں یا عذاب بھیلوں؟ تو بیٹا! میں صرف اتنا کہوں گی کہ میں کوئی شخص بھی نہیں ہوں۔ گین کی پرستاشی ہونا میاں آگئی ہیں وہ دور ہو سکتی ہیں اور ایسا صرف تم کر سکتی ہو۔ مجھے تم پر کامل یقین ہے۔“

مائی اماں یہ نہیں واقعی کچھ کہہ رہی تھیں یا کہ نہیں۔ میرب سیال کا سر جھکا ہوا تھا اور آنسو بہت خاموشی لٹ ٹوٹ کر اس کے ہاتھوں پر گر رہے تھے۔

اور داخل ہوتے ہوئے بیٹگیں حیدر نگاری نے اس منظر کو کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔ لمحہ بھر کو قدم اٹھتے۔ مائی اماں نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ میرب بھی دیکھ چکی تھی مگر دانستہ نہ تو نگاہ اٹھائی تھی نہ اس رن توجہ کی تھی۔

اور بیٹگیں حیدر نگاری بھی نے تاثر انداز لئے آگے بڑھ چکا تھا جیسے اسے مطلق پردہ نہیں تھی۔ تو پھر ان آنسو بہا رہی تھی؟ میرب سیال نے سوچا تھا اور پھر یکدم آنکھیں دھڑکتی ہوئی وہاں سے اٹھتی تھی اور ہاتھ دھو کر پانی اپنے کمرے میں آگئی تھی۔



ان بھر کی خواری کے بعد اصرار حق نے اسے واقعی بہت تھکا دیا تھا۔ مگر انہی کو خوشی تھی کہ اس نے ایک

ہے اور ہوگی بھی۔ مگر انابہ شاہ کی ترجیح کیا ہوگی، یا کیا ہو سکتی ہے وہ اچھی طرح جانتی ہے۔ "ماہوش پھر بے پردہ ہم سائیم تھا اور آنکھوں میں یقین۔ انابہ شاہ نے مسکراتے ہوئے اس کے گلے میں ہاتھیں لادی تھیں۔

"اما میں نے ساری حقیقت لامعہ سے کہہ دی ہے اور اس کے بعد میں بہت مطمئن ہوں۔ میں نے کیا ہے؟"

"مہوں۔ بالکل صحیح۔ ایسا کر کے تم نے بہت سے خدشوں اور دواہوں کو اپنے ہاتھوں ذریعہ کر دیا۔ ساتھ ہی ان غلط فہمیوں کے انبار کو بھی جنہیں وقت کے ساتھ جنم لینا تھا اور سنگین ہوتا تھا۔ "ماہوش نے لڑکے کے چہرے کو بہت پیار سے تھپتھپایا تھا۔ وہ بہت جلدی پٹن کے ساتھ مسکرا دی تھی۔ یقیناً بہت سا بوجھ دل سے سرک گیا تھا۔

"کیا ہو رہا ہے یہ؟" اس کے اکیلے اکیلے محبتیں سمیٹی جا رہی ہیں۔ "اوزی نے دردناکے میں سے سر اندر لی کر دریافت کیا تھا۔ ماہوش اور انابہ مسکرا دی تھیں۔

"آج آؤ! میں مانا سے تمہاری شکایتیں کر رہی تھی۔"

"مجھے تم سے ایسی ہی امید تھی۔ ایک بری خبر ہے۔ میں واپس جا رہا ہوں۔ اس لئے اب نہیں کوئی مزید شک نہیں کریں۔" اوزی مسکراتے ہوئے ایک بری خبر دے رہا تھا۔

"یہ کیا بات ہوئی بیٹا! اتنی جلدی؟" ماہوش شاہ نے شکوہ کیا تھا۔

"اور جلدی سے بھی زیادہ اچانک۔ یہ کیا بات ہوئی بھائی؟" انابہ نے کسی قدر غصے سے دیکھا تھا۔

"زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ ابھی دو دن ہیں۔ مئی کا فون آیا تھا، وہاں مجھے بڑا بڑا

مانکنٹ کے سیلے میں میری ضرورت ہے۔ تم فکر مت کرو۔ جلد فارغ ہو کر تمہاری شادی میں

بخت کے لئے دوبارہ واپس آؤں گا۔" اوزی مسکرا دیا تھا۔



"اما کے لئے ایک لڑکا دیکھا ہے۔ بہت اچھا نوجوان ہے۔ اپنا ہاتھیں اشارت کر رہا ہے۔

ان کے لئے بہت معقول رہے گا۔" ذرا مکث نہ کی پر پیچھے ڈر کر سعد حسن بخاری نے مطلع کیا تھا اور

آخر جان رہ گئی تھیں۔

"کون ہے؟ خاندان کیا ہے؟" فانی بیک گراؤنڈ۔ چال چلن؟

"اس سب کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں جیہیں۔ سب چھان بین کر چکا ہوں میں۔ ہر طرف سے

اطمینان ہو کر ہی میں نے بات کرنا مناسب خیال کیا ہے۔" سعد حسن بخاری نے جتانے والے انداز میں

مطلع کیا تھا۔

"پھر بھی۔ کچھ تو پتہ چلتا چاہئے۔ اتنا بڑا فیصلہ ہم لوگوں تو نہیں کر سکتے۔ بیٹی کا معاملہ ہے، ہم

اور اسی تو نہیں کر سکتے۔ ایک نتیجہ ہم نکل کر دیکھ چکے ہیں۔ مزید کی گنجائش نہیں نکلتی ہے۔"

"فارغ! تم مجھے اپنے بچوں کا دشمن سمجھتی ہو۔ یہ کیا زہر کے بیج پورن ہو تم میرے خلاف

اچھا دن لامعہ حق کے ساتھ گزارا تھا۔ اور وہ بھی ایک عرصے کے بعد۔ لامعہ کی بہت سی غرضیاں تھیں۔ صرف اس کی خاطر، اس کے لئے شریک ہوتی تھی۔ اور ایسا کر کے اسے خوشی ہوتی تھی۔

"کیا ہوا؟" تھک گئی ہو؟" مانا نے اسے دودھ کا گلاس چھاتے ہوئے پوچھا تھا۔

"نہیں مانا! میں ذرا سر میں درد ہو رہا ہے۔"

"اچھا لاؤ، میں سر میں جیل ڈال دوں۔"

"نہیں مانا! آپ پلیز زحمت نہ کریں۔" اس نے عرض برتا تھا۔

"زحمت کیسی؟" بچوں کے کام کر کے بھی کبھی ماں کو زحمت ہوئی ہے؟" ماہوش شاہ بیٹی کے

میں جیل ڈالنے لگی تھیں۔

"اما۔"

"ہوں۔"

"آپ کو کیا لگتا ہے، جو میں کر رہی ہوں یا جو میں نے کیا، وہ ٹھیک ہے؟"

ماہوش شاہ کے ہاتھ لہو بھر کو تھپتھپاتے تھے اور پھر وہ دھبے سے مسکرا دی تھیں۔

"دیکھو بیٹا! ہم نے اپنے بچوں کی جیسی تربیت کی ہے، جیسی زندگی کے اصول سمجھائے ہیں، ان کی

پہیں مکمل یقین ہے کہ ہمارے بچے کبھی کوئی غلط فیصلہ کر ہی نہیں سکتے۔ اسی یقین کو لے کر ہم نے تمام

فیصلے کا حق اپنے بچوں کے ہاتھ سونپ دیا ہے۔" ماہوش مطمئن نظر آ رہی تھیں۔

"لیکن مانا۔" اس نے گرن سوز کر ماں کی طرف بے بسی سے دیکھا تھا۔

"تم مطمئن ہو؟" مانا نے مسکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

"ہوں۔" عجیب ایک الجھن میں انابہ شاہ نے سر انبات میں ہلا دیا تھا۔

"جب مطمئن ہو تو یقیناً تم نے ٹھیک ہی کیا ہے۔ باقی کے دنوں اور خدشوں کو دل میں جکڑ دینے کا

ضرورت، باقی نہیں رہتی۔ میرے لئے لامعہ اور تم برابر ہو۔ میں لامعہ کو تمہاری طرح ہی عزیز رکھتا

ہوں۔ پھر میں ایک بیٹی کے لئے اچھا اور دوسری کے لئے برا کیسے چاہ سکتی ہوں؟ جب ظالم کا خان

عصفان کا پروپوزل لے کر آئی تھیں، مجھے پتہ تھا ہمارا فیصلہ کیا ہوگا۔ اس لئے میں نے یا انابہ نے

کوئی مداخلت نہیں کی اور فیصلے کا اختیار تمہارے ہاتھ دے دیا۔ مجھے اور انابہ کی کو یقین تھا کہ تم کیا فیصلہ

گی۔ اور تم نے کتنا ٹھیک کیا، اسے تم نے ثابت کر دیا۔" ماہوش بول رہی تھیں اور انابہ رخ ان کی طرف

پھیرے خاموشی سے انکس دیکھ رہی تھی۔

"اتنا بھرور مجھ پر؟ اور اگر میں آپ کے بھروسے پر پوری نہیں اترتی تو؟"

"ایسا ہو نہیں سکتا تھا۔ اور ابراہیم بھی نہیں۔" ماہوش مسکرا دی تھیں۔ "دیکھو بیٹے! عصفان کتنا ہونا

قابل لڑکا ہے یہ بات ہم بھی جانتے ہیں اور تم بھی۔ مگر یہ پروپوزل لڑا دینا کا کوئی آخری پروپوزل نہیں ہو سکتا

تو ہی تھا۔ یہ بات تم بھی جانتی تھیں اور ہم بھی۔ تم اگر لامعہ کی بجائے اپنی بیٹی کی فیور کرتے تو

یقیناً خود غرضی ہوتی۔ عصفان علی خاں کیا، اس جیسے لاکھوں لڑکوں کی پسند اور ترجیح تم جیسی لڑکی

میرے بچوں کے دلوں میں!۔۔۔ میں کیا ان کے لئے برا سوچوں گا؟“ سعد حسن بخاری کا انداز اہم عالمہ کرتا ہوا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں کر رہی ہوں میں۔۔۔ میں صرف کچھ باتوں کی وضاحت چاہ رہی ہوں۔ جن ضرورت بھی ہے۔ آپ نے اذہان کے لئے فیصلہ کیا تو میں نے اسے تسلیم کیا۔ مگر یہ ضروری نہیں ہے کہ بات کو تسلیم کرنے کے لئے میں پابند ہوں۔ اذہان کا اور ساہیبہ کا معاملہ اور تھا۔ ساہیبہ کے خاندان کو جانتے ہیں۔ وہ اپنے ہیں۔ مگر اب جس بڑے کے متعلق آپ بات کر رہے ہیں اس کا کوئی ایک بھی سو آپ کے پاس نہیں ہے۔ اور میں اپنی بیٹی کو کسی بھی اعدے کو نہیں دھکیل سکتی۔ وہ اتنی ذلیل ہے کہ ابھی تک پہلے ہی کی کیفیت سے باہر نہیں نکل پا رہی ہے۔ کسی لڑکی کی شادی ٹوٹ جانا معمولی بات نہیں ہوتی۔ آپ کی بیٹی پر کیا گزری، اس کا احساس آپ کو چاہئے نہ ہو مگر مجھے بخوبی ہے۔“ فارحہ نے مدہجے میں باور کرایا تھا۔

سعد حسن بخاری کی آنکھوں میں ناگواری واضح طور پر ابھری تھی۔

”مجھے احساس ہے فارحہ بخاری!۔۔۔ مجھے احساس ہے۔ کبھی تو یہ قدم اٹھا رہا ہوں۔ عریضہ کا فرسہ کزن ہے وہ۔ اور عریضہ نے ہی مجھے اس کے متعلق بتایا ہے۔ میں ملا ہوں اس سے۔۔۔ اور مجھے وہ کے لئے ہر لحاظ سے مناسب لگا ہے۔“ سعد حسن بخاری نے وضاحت دی تھی اور فارحہ اپنی جگہ ساکت لگی تھی۔

”وہ دوسری عورت۔۔۔ وہ اب فیصلے کرے گی میرے بچوں کی زندگی کے متعلق؟ اور آپ۔۔۔ فارحہ سے مارے حد سے کچھ بولا ہی نہیں گیا تھا۔ شدت جذبات سے ان کی دھڑکنوں کی رفتار بڑھ گئی اور پورا وجود کانپنے لگا تھا۔ مگر سعد حسن بخاری کو اس کی منطق پر دواہ نہیں تھی۔

”تم حماقتوں کے مظاہرے کر سکتی ہو، میں نہیں۔ ایک بار بیٹی کی شادی ختم ہو جانے کے بعد کون ہے جو اسے قبولے گا؟ تم یہ بات کیوں نہیں سمجھ رہی ہو؟“ سفاکی کی حد تھی۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ یہ بات کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔ کیا آپ نہیں جانتے کہ اس کا سبب کیا تھا؟ غلطی آپ کی تھی۔ اسی معصوم بیٹی کی نہیں، اس کے باپ کی تھی۔ جو باپ اپنے لطف کو دیکھتے ہیں ان کے بچوں کو ایسے ہی سزاؤں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔“

”فارحہ! سعد حسن بخاری کا لہجہ ریشم تھا۔

”جھوٹے مت۔۔۔ سچ سننے کی ہمت رکھئے اپنے اندر۔ آپ۔۔۔۔۔ آپ اتنے سفاک ہو سکتے ہیں مجھے یقین نہیں ہو رہا۔ اپنی ہی بیٹی کے لئے، اپنی ماہ کے لئے آپ نے ایسی بات کی۔ وہ ماہ جو آپ کے لئے کبھی آپ کی کبھی پرانی تھی۔ وہ بھی پرانی تھی آپ اتنا پیار کرتے تھے، آج آپ کے لئے۔۔۔۔۔“

آنکھوں کے ساتھ فارحہ مزید کچھ بول ہی نہ کی تھیں۔

”تم جو بھی کہو۔۔۔ مگر میرا فیصلہ پھر بھی وہی رہے گا۔۔۔۔۔ مجھے یہ ثابت کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ میں اپنے بچوں سے کتنا منسوب ہوں۔ میں جو کر رہا ہوں وہ ان کی بھلائی کے لئے ہی ہے۔“ سعد

بخاری کا انداز اتنی تھا۔ وہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور فارحہ ساکت سی بیٹھیں رہ گئی تھیں۔

روزانہ کے کنارے پر کھڑی ماہ کا دل جیسے کسی نے ٹھٹھی میں لے لیا تھا۔



عصفان اور فاطمہ علی خان بچوں کے ساتھ ڈنر پر انوائٹ تھے۔ فاطمہ بطور خاص بیٹھے اور بہو سے ملنے آئیں۔ میرب ان کو بہت پسند آئی تھی۔

”ماشاء اللہ۔۔۔ میری بہو اتنی خوبصورت ہو گئی۔۔۔ میں نے تو سوچا بھی نہ تھا“ فاطمہ نے سر ہا

”حکیم یار! تمہارا تو واقعی جیک پوٹ لگ گیا ہے۔ اس لئے تم وہاں سے واپس آنے کو تیار نہ تھے۔“

عصفان علی خان نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

میرب سیال کی نظر عصفان سے منہ پر ڈھکی سرور سبکدین حیدر بخاری پر پڑی تھی۔ کوئی خوشگوار تاثر چہرے پر نہ آتا تھا۔ وہ مردوتا بھی مسکرا نہیں سکتی تھی۔ وہ مردوت بھائی بھی تو کس لئے۔ سردار سبکدین حیدر بخاری بھی

بہو سنی نگاہ ڈالنے کے بعد اجنبی ہو چکا تھا اور عصفان علی خان اس سے قطع نظر دریافت کر رہا تھا۔

”بھائی! آپ کو پتہ نہیں ہے، آپ نے کمال کیا ہے۔ ایک اچھے خاصے بے رادہ رو بندے کو رادہ بن دیا ہے۔ اس کمال کے لئے آپ کا نام تو گینے شریک میں آنا چاہئے۔ کیوں سردار صاحب! کیا لیتے ہیں آپ؟“ عصفان علی خان نے رائے چاہی تھی اور سردار سبکدین حیدر بخاری نے ایک نظر خاص

بامیرب سیال پر ڈالی تھی۔

”دوست فرماتے ہو۔۔۔ شک کی گنجائش بالکل نہیں ہے۔“ جملہ خاص سہی، مگر تاثر خاص نہ تھا۔

بہو سیال نے اس کی سمت دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ انوشے نے اس کا ہاتھ بہت پیار سے تھاما تھا۔

”ہم بھی عصفان بھائی کے لئے لڑکی دیکھ رہے ہیں۔ اگر آپ اپنے ہی جیسی کسی خوبصورت لڑکی کو

ناہیں تو پلیز ہمیں بتائیے۔ ہماری جو بیاں گھسنے سے بچ جائیں گی۔ کیوں عصفان بھائی! ہم ٹھیک کہہ رہے ہیں نا؟“ انداز میں کچھ شراعت تھی۔ عصفان علی خان مسکرا دیا تھا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ کیونکہ عصفان آل ربیڈی اپنے لئے لڑکی دیکھ چکا ہے۔“ بڑی عریضہ اپنے منہ سے بچے کو گود میں سنبھالتے ہوئے مسکراتے ہوئے عصفان کو دیکھا تھا۔

”عریضہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔ ہم نے واقعی عصفان کے لئے ایک اچھی لڑکی رکھ لی ہے۔ ماشاء اللہ،

بہو صورت کبھی ہے اور خوب سیرت بھی۔“ فاطمہ نے وضاحت دی تھی۔

”کون ہے وہ؟“ کیا ہم جانتے ہیں؟“ انہی اماں نے دریافت کیا تھا۔

”ہاں، بھائی! وہ ریکیڈیز اعظم رمضان شاہ۔۔۔ جن کے بیٹے اور بچے نے کیا سوت سمندر میں ڈوب

فانے ہو گئی تھی۔ جن کی بہو اخریتر ذیبا آخری ہے۔“

”گوہ ہاں۔۔۔ یاد آتی۔۔۔ ان کی تو بہت بھاری سی بیٹی تھی۔ کیا نام تھا اس کا۔۔۔۔۔“ عافی اداں

ناپرزور ریتے ہوئے بولی تھیں۔

00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

مجھے بغیر کہ اس نگاہ میں کیا تاثر تھا۔ میرب سیال پلی تھی اور تیزی سے آگے بڑھنے لگی تھی۔

”یہ کیا تک ہے اتنی اچانک جانے کی؟“ انابہ بہت خفا نظر آ رہی تھی۔ مگر اوزی مسکرا دیا تھا۔

”یارا کہا تو ہے، تمہاری شادی پر دلہا آ جاؤں گا۔ مجھے پتہ ہے، ایک بھائی کے کیا فرائض ہوتے ہیں۔ تمہیں مجھے سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”شٹ اپ اوزی!۔۔۔ فضول کی باتیں نہیں۔“

”کم آن یارا۔۔۔ عزت کرو، تم سے بڑا ہوں میں۔“ اوزی نے تیزی سے پیٹنگ کرتے ہوئے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ انابہ اسی تنگی سے نظریں پھیر رہی تھی۔

”اوکے اوزان سید صاحب!۔۔۔ کیا آپ رک نہیں سکتے؟“ انابہ نے دوبارہ دیکھا تھا۔ اوزی مسکرا دیا تھا۔

”یارا ہمیشہ کے لئے تھوڑی جا رہا ہوں؟ بس کچھ دنوں کی بات ہے۔ مجھے پتہ ہے یہاں میری کتنی ضرورت ہے۔ اچھا اب یہ اپنا پھولا ہوا چہرہ درست کرو۔ ورنہ میں گیا تو بالکل بگنی واپس نہیں آؤں گا۔“ اوزی نے دھمکی دی تھی۔ انابہ ناچار مسکرائی تھی۔

”میری پیاری گڑبا! تم ہنسی اچھی لگتی ہو۔“ اوزی نے اسے شانوں سے تھام کر مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ انابہ کے لبوں کی مسکراہٹ معدوم ہو چکی تھی۔ اور وہی آداسی آنکھوں میں تھی۔ اس نے اپنا سر اس کے شانے پر رکھ دیا تھا۔

”اوزی! آج مجھے غازی کا بہت یاد آ رہی ہے۔“ نی اُس کی آنکھوں میں ہی نہیں، اس کے لہجہ میں بھی تھی۔

اوزی نے ایک چپٹے اس کے سر پر لگائی تھی اور مسکرا دیا تھا۔

”پانگل!۔۔۔ میرے ہوتے ہوئے؟“ اُس کے آنسوؤں کو اپنے ہاتھوں سے پونچھتے ہوئے اُسے اچا تھا۔ ”میں نے آج تک تمہیں محسوس نہیں ہونے دیا کہ میں غازی نہیں ہوں، یا غازی ہم سب کے درمیان نہیں ہے۔ مانتا ہوں، میں تمہارا ماں چلیا نہیں ہوں۔ مگر ایک بات تم شاید بھولی رہی ہو۔ میں تمہارا رضائی بھائی ہوں اور میں تمہارے لئے غازی جیسا ہی ہوں۔ کیا تم یہ نہیں سمجھ سکتی ہو کہ غازی نہیں رہا تو تمہارا دوسرا بھائی تمہارے ساتھ موجود ہے جس کے لئے تم اہم ہو۔ بے حد اہم۔ جو تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ جسے تمہارے چہرے کی آداسی اچھی نہیں لگتی۔ جو صرف تمہارے چہرے پر مسکراہٹ دیکھنا چاہتا ہے۔ جس کے شانے پر سر رکھ کر تم رو سکتی ہو۔ کیا میں وہ بھائی نہیں ہوں؟“ اوزی پر کھٹکھٹنگوں سے دیکھا ہوا دریا بہت کر رہا تھا۔ ”کیا میں تمہارا غازی نہیں بن سکتا؟“ اک آس سے دریافت کیا تھا۔

”نہیں۔“ انابہ نے سر ہولے سے نفی میں ہلایا تھا۔

اوزان سید کی آنکھوں میں ایک بے چینی چھلکے لگی تھی۔

”کیونکہ تم آل ریڈی کی میرے اوزی بھائی ہو! غازی پاسٹ ہے اور تم پر پورٹ۔ مگر راکل جو ہے، وہ

بہا۔ اور آج اہم ترین ہے۔“ انابہ نے آنسو پونچھے تھے اور مسکرا دی تھی۔

اوزان سید نے اس کی ناک دبائی تھی اور مسکرا دیا تھا۔

”جاء، اب میرے لئے چاکر اسٹا بری فیکٹ بنا کر لاؤ۔ کتنی انرجی ویسٹ کر دی ہے تم نے۔“ اوزی نے اٹھا اور وہ مسکراتے ہوئے سر ہلاتی ہوئی پلٹ کر بچن کی طرف آگئی تھی۔

انابہ شاہ کیپوٹ آف کرنے کے بعد اٹھی تھی اور بیڈ کی طرف آتے ہوئے کھائی سے رسٹ واپج نکال کر بیڈ ٹیبل پر ڈالی تھی۔ عین اسی لمحے سائینڈ ٹیبل پر پڑا اس کا پرسل سل بج اٹھا تھا۔ اُس نے اسکرین فلان علی خان کا نام دیکھا تھا اور ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کسی نتیجے پر پہنچنے کو کال ریسیو کر لی۔

”ہیلو۔۔۔“

”انابہ! عفتان! میر۔“ دوسری طرف سے مطلع کیا گیا تھا۔

”آل رائٹ۔۔۔ کہنے کے لئے کچھ نئی نازی ہے آپ کے پاس؟“ پُر اعتماد لہجہ پر ان کن تھا۔

”نئی نازی؟۔۔۔ ویل، نئی نازی تو کچھ نہیں ہے۔ مگر آج مجھے ایک بات پتہ چلی۔ جو کہ مجھے آج ہی نہیں معلوم تھی۔“ عفتان علی خان شجیرہ ہو چکا تھا۔

”کیا؟“ انابہ چونکی تھی۔

”انابہ! کچھ اوزنہ سکی، مگر نہ چاہنے کے باوجود ایک خواہش دل میں جنم لیتی ہے۔ محبت نہ سہی، مگر کیا اس قابل بھی نہیں کہ کچھ چھوٹی چھوٹی باتوں کے ساتھ اپنے شکہ دکھ، اپنی کامیابیاں، ناکامیاں، بردیاں، مضبوطیاں، کیاں بھی شیر کر سکیں؟۔۔۔ مانا ہم میں کوئی تعلق نہیں مگر کیا سروت کا وہ رشتہ بھی مانیں سکتا کہ ہم چند باتوں کو ہی شیر کر سکیں؟ مل بیٹھیں تو چند لمحوں میں بے غرض باتیں کر سکیں؟“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ وہ چونکی تھی۔

”انابہ! مجھے آج غازی کے متعلق پتہ چلا، تمہارے بابا کے متعلق پتہ چلا اور مجھے بہت افسوس ہوا۔ نا، ویلیو، مجھے ان کے متعلق کچھ پتہ نہ تھا۔ تم نے کبھی بتایا ہی نہیں۔ اس قابل بھی نہیں سمجھا کہ اپنے نا بانٹ سکوں۔۔۔“ وہ دم لہجے میں اظہار افسوس کر رہا تھا۔

”بیلز عفتان! انابہ نے اسے مزید بولنے سے باز رکھا تھا اور دل لہجے میں بولی تھی۔

”کچھ کہنے سننے کی ضرورت وہاں پیش آتی ہے جہاں کوئی رابطہ درمیان ہو، جہاں کوئی تعلق ہو۔ اور حق سے یا پھر بد قسمتی سے میرا تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہمارے درمیان ایسا کچھ بھی نہیں ہے جسے ہم ایک دوسرے سے کہہ سکیں۔ اور یوں بھی مجھے اپنے دکھ شکہ کہنے کے لئے تمہاری قطعی مت نہیں ہے۔ تمہاری کیا، شاید مجھے اپنی فیملی کے علاوہ کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے جن سے میں کچھ ناکشی ہوں۔ وہ تمام رشتے خوش قسمتی سے میرے پاس ہیں اور مجھے مزید کی ضرورت نہیں ہے۔ اور تک رہی بات تمہاری، جب میں تمہارا پرہیزگار فوڈز کر چکی ہوں تب مجھ سے بات کرنے کا تمہارا

ہو۔ خدا اس کے بخت روشن رکھے۔ اسے کبھی یادگاروں کو سنبھالنے کی ضرورت ہی نہ پڑے۔“ مانا نے اس کی سائنہ لی تھی اور وہ مسکرا دی تھی۔

”دیکھنا۔۔۔ اس، مان جوتی ہے اور بھائی۔۔۔۔۔“

”کہہ دو اب، بھائی قصائی ہوتا ہے۔“ اوزی بھر پور غور پر ملاحظہ ہوتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”ہاں۔ کوئی شک نہیں۔ بھائی قصائی ہی ہوتا ہے، بھائی کے آجانے کے بعد۔“ انا بیہ مسکرائی تھی۔

”اچھا، اب ترکی بہ ترکی لڑنا بند کرو۔ آج ویسے بھی مجھے چلے جانا ہے۔“

”اب یہ الزام مت عائد کر دینا کہ مجھے تمہارے جانے سے کوئی خوشی ہو رہی ہے۔“ انا بیہ مسکرائی تھی۔

”ایسا کچھ میں نے نہیں کہا۔“ اوزی مسکرایا تھا۔

”قصد تو کرنے والے تھے۔ میں نے ہی روک دیا۔“ حلقہ برابر کا تھا۔ بریگیڈیئر صاحب اور ادا

شاہ بچوں کی محبت بھری لڑائی مسکراتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

”جلدی سے اٹھ چاؤ۔ چھوڑ دوں تمہیں۔ ورنہ نکاس مس ہو جائے گی۔“ چائے کے سپ لیتے ہو

اوزی نے آخر کی تھی۔ ”اور ہاں۔۔۔۔۔ جلدی آ جانا، ہم مل کر گھومنے چلیں گے۔ مٹی نے نوں کر کے

لٹ بٹ بٹائی ہے، کچھ شاپنگ بھی کر لیں گے۔“ اوزی بولا تھا اور وہ شرمندہ سی ہوئی تھی۔

”سورہی۔۔۔۔۔ مجھے آج چھٹی کرنا چاہئے تھی نا۔ مگر یہ نکاس۔۔۔۔۔ اچھا پراس، میں جلدی آ جا

گی۔“ اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بیگ، شولڈر پر ڈالا تھا۔ اوزی نے اس کی خاطر غلٹ میں گھونٹ بھرا

”تم پیو۔۔۔۔۔ میں چلی جاؤں گی۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں زحمت ڈھکا نہیں کر رہا تم اتنا تکلف ہرگز مت کرو۔“ اوزی نے گاڑی کا پاء

اٹھائی تھیں۔ مگر انا بیہ شاہ نے مسکراتے ہوئے ہاتھ اس کے شانے پر رکھ کر دباؤ ڈالتے ہوئے اس

چوڑے شخص کو ٹھانا چاہا تھا۔

”تم واقعی زحمت مت کرو۔۔۔۔۔ بیٹھ کر مانا کے ساتھ اس رستے کو ڈسکس کر لو۔ میں آ جاؤں گی

فوراً شاپنگ کے لئے نکل چاکیں گے۔ یوں بھی تمہیں آج چلے جانا ہے اور اس کے باعث تم

معصوفیت بڑھ جائے گی۔ میری فکر مت کرو۔ نہ ہی میری عادتیں بگاڑو۔ تم کل نہیں ہو گے تو میں کیا

گی؟“ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”دیکھا آئی! یہ لڑکی۔“ اوزی نے شکوہ کرنا چاہا تھا۔ مگر انا بیہ مسکرائی ہوئی ہلاتی ہوئی پلٹ گئی

”بائے مانا۔۔۔۔۔ بائے دادا جی! تیرے آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔“

”گڈ بائے۔“ مانا اور دادا جی بولے تھے اور وہ مسکرا دیا تھا۔

”یہ لڑکی بھی نا۔۔۔۔۔“ وہ دو پارہ کرسی سمجھ کر بیٹھا تھا۔

ماہوش شاہ مسکرا دی تھیں۔

”ٹھیک کہہ رہی تھی وہ۔ تمہیں آج جانا ہے اور کئی ضروری کام نمٹانے ہیں۔۔۔۔۔ تم بھیہر دلت

دکھا دو۔ تاکہ تمہیں سہولت ہو جائے۔“ وہ نرم لہجے میں بولی تھیں۔

”اس گھر میں پیدا کیوں نہیں ہوا؟“

”یہ کیا بات ہوئی؟۔۔۔۔۔ تم کیا ہمارے بیٹے نہیں ہو؟ اور تمہارا تو اس گھر سے وہ رشتہ ہے جس کے

میں کسی طرح کا شکوہ یا شکایت رہتی ہی نہیں چاہئے۔“ ماہوش نے محبت سے ڈپٹا تھا۔ اوزی مسکرا دیا

”آئی! مجھے انا بیہ کی بہت فکر ہے۔ وہ بہت حساس ہے۔ اس کا خیال رکھئے گا۔“

”یہ بات بھلا کہنے والی ہے؟۔۔۔۔۔ اور تم کون سا بیٹہ کے لئے جبار ہے ہو۔ انا بیہ کی شادی پر نوٹے

لئے تو پراس کیا ہے تا تم نے۔“

”کاہری بات ہے۔ میری بہن کی شادی میرے بغیر کس طرح ہو سکتی ہے؟ ویسے آپ نے کوئی لڑکا

مانا کے لئے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ ابھی تو نہیں۔ مگر دو ایک۔ یہ کہہ رکھا ہے۔ آگے تو نصیب کی بات ہے۔ مگر جلد ہی کوئی

لوکل جاوے گا تو ہم بات آگے بڑھا دیں گے۔“ ماہوش شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”اور تو سب ٹھیک ہے۔ بس اس کٹ کٹنی مٹی کی مرضی معلوم کر لیجئے گا۔“ اوزی نے مسکراتے

ہے کہا تھا اور ماہوش مسکرا دی تھیں۔

”ہاں، ضرور۔۔۔۔۔ اس کی مرضی کے بغیر تو کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”انا بیہ! تم سوچ رہی ہو گی شاید میں نے وہ سب سن کر تمہاری طرف۔۔۔۔۔ سے دل میں کوئی غلط بات بٹھائی

ہو یا بالکل غلط ہے۔۔۔۔۔ مجھے حیرت ضرور ہوئی ہے۔“

ڈیوونین کاسپ لیتی انا بیہ شاہ لمحہ بھر کو ٹھکی تھی۔ جانے لامع حق کیا کہنے جاری تھی۔ مگر وہ ملامت سے

باری تھی۔

”انا بیہ! شاہ! میں تم سے نفرت نہیں کر سکی۔ تم وہ لڑکی نہیں ہو جس سے میں نفرت کر سوں۔ میں نے کہا

ہو چا تھا۔ اگر اس لڑکی کے متعلق مجھے علم ہو جائے تو شاید میں اسے زندہ نہ چھوڑوں، میں اس کے

ساتھ نفرت کرتی تھی جس نے عفتان علی خان کو مجھ سے جھینا، ڈور کیا۔ مگر جب تم نے بتایا کہ وہ تم ہو تو

مجھے بہت سے لمحوں تک یقین ہی نہیں ہوا تھا۔۔۔۔۔ میری واقعی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ مجھے تم سے کیا

برکنا چاہئے یا کیا برتاؤ کرنا چاہئے۔ مگر انا بیہ! تم اتنی اچھی ہو، اتنی پیاری ہو کہ میں کوئی زک تمہیں

بٹھائے دیکھ ہی نہیں سکتی۔ تو پھر نفرت کیسے کرنی؟۔۔۔۔۔ کتنا بڑا ہے تمہارا دل۔ میں بہت بری ہوتی

تمہارے متعلق کچھ غلط سوچتی بھی۔“ لامع حق نرم دھندلے لہجے میں کہہ رہی تھی اور انا بیہ شاہ اسے خاموشی

میں دیکھ رہی تھی۔

”سب سے بڑھ کر انا بیہ! تمہاری یہ صاف گوئی۔ اگر تمہارے دل میں کوئی چور ہوتا تو بھلا تم مجھ سے

ماکھ کہہ پاتیں؟ تم یقیناً یہ داز چھپانا چاہتیں اور عفتان علی خان سے فوراً کوئی تعلق بنا دھ لیتیں۔ مگر

علی خان کے اسے اتنے التفات اور نظر عنایت کے باوجود تم نے ایسا نہیں کیا۔ تم ایک منیر فریڈ ہو اور تم

جیلوئی۔ اور دنیا کو اس کی زندگی میں کوئی جگہ نہیں۔ تم میری پرواہ نہ کرو۔ میرا خیال ہے کہ

”اوزی اپنی بی بی، میں انا بی بی، وہ دست ہوں۔ اس کی اس طرح گمشدگی میرے لئے نئی اتنی ہی پریشان کن ہے۔“ (امد حق نے وضاحت دی تھی)

”امد حق! ابھی تک انا بی بی کی گمشدگی کو فراموش نہیں ہوئی ہے۔ پھر نہیں کیسے پتہ چل گیا کہ وہ کبھی ہو چکی ہے۔ تم نے یہ کہا بھی کیسے؟“ اوزی کا لہجہ اشغال، نگیز تھا۔

”کولڈ اوزن۔۔۔ میرا مطلب وہ نہیں، انا اوزی میں بھی اتنی ہی پریشان ہوئی ہوں یہ خبر کن کر رہی تھی کہ تم۔ ایسی دیر، بلکہ وہاں آ رہی ہوں۔ تم نورانا کا کھانا اور دیگر مقناات میں فوایا کر کے پتہ کر دو۔ ساتھ ساتھ پولیس کو خبر کرو۔“ امد حق نے غلٹ میں فون بزر کر دیا تھا۔ مگر اوزی کی پریشانی مزید بڑھ چکی تھی کہ انا بی بی کی کسی دوست، کی طرف سے نہیں تھی تو پھر وہ کہاں تھی؟۔۔۔ کہیں واقعی وہ کسی ایکسیڈنٹ کی نذر تو نہیں۔۔۔

مگر اس سے آگے اس سنہ کچھ سوچا ہی نہیں کیا تھا۔

صورتحال بہت مشکل تھی۔ آئی کا برا حال تھا اور وہ دلا سر دینے کی کوشش میں مسلسل ناکام تھا۔ وہ دل میں مسلسل دعا کیں مانگ رہا تھا کہ انا بی بی ساتھ خیریت کے ہو۔ ہاسپتال کے نمبر ملا۔ اتے ہوئے اس کے ہاتھ واضح انداز میں کانپ رہے تھے۔

”آئی مسلسل رو رہی تھیں۔

”انا بی بی۔۔۔ میری بیٹی۔۔۔“

اوزان سید کے چہرے سے پریشانی واضح طور پر چھلک رہی تھی۔ انا بی بی کا کہیں پتہ نہ تھا۔ آئی کا برا حال تھا۔ ادا جی بھی پریشان تھے۔ مگر وہ سر تھے۔ کڑے حالات میں بھی ضبط رکھنا جانتے تھے۔

اوزان سید تمام تر اندرونی کیفیت پر بھرپور انداز میں قابو پاسے ہوئے عفتان علی خان کا غصہ ملا۔ نے گا تھا۔

”عفتان!۔۔۔ کہاں ہو تم؟“

”افس میں ہوں۔۔۔ کیوں کیا ہوا؟“ اس کے لہجے کی پریشانی بھانپتے ہوئے عفتان علی خان نے دریافت کیا تھا۔

”مجھے اس وقت تمہاری بہت ضرورت ہے۔“ اوزان سید کا انداز بے حد اُلجھا ہوا تھا۔ پریشانی سے پریشانی کی رگیں اُتتی ہوئی تھیں۔

”ہوا کیا ہے؟۔۔۔ تم اتنے پریشان کیوں لگے، رہے ہو؟“

”انا بی بی از منگ۔“ اوزان سید کا لہجہ عجب شرم جاں تھا۔

”کہاٹ۔۔۔؟“ عفتان علی خان کے سر پر بیسے کسی نے ہم پھوڑ دیا تھا۔ ”پائل تو نہیں ہو گئے تم؟“

”عفتان! ابھی وقت جڑ کرنے کا نہیں ہے۔ تم آ جاؤ۔۔۔ مجھے تمہاری فوری ضرورت ہے۔ انا بی بی واقعی کچھ پتہ نہیں ہے۔ میں ہر جگہ پتہ کر چکا ہوں۔۔۔ یہاں پر صورتحال واقعی تھوڑی ناک ہے۔ تم نورانا پھیلو۔ ہمیں فونی طور پر پتہ ہے میں رپورٹ کرتا ہے۔

”میں۔۔۔ میں آ رہا ہوں۔ پریشان نہ ہو۔ انشاء اللہ انا بی بی کو کچھ نہیں ہوگا۔“ بے حد غلٹ میں کچھ

عفتان علی خان نے کال کا سلسلہ منقطع کیا تھا اور مچھڑی کی چابی اٹھا کر انتہائی سرعت سے باہر نکلا۔ کیفیت پر قابو پانے کی ساری کوششیں دایکوں ہو رہی تھیں۔ ذہنی انتشار بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ مگر عفتان علی خان کو خود پر بے حد اختیار رکھنا تھا۔ جب تک کہ وہ اسے تلاش نہ کر لیتا۔۔۔ آتے فیک کڑے کی ضرورت تھی۔ اور وہ یہ بات جانتا تھا۔



محرّب الشکر! (کے لئے)۔

سیرا را کہ سے یہ اللہ ام خاصا چونکا دینے والا تھا۔

”میں چلوں گی۔ چھوٹی موٹی بیگانگ بھی کرنا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ ٹھیک ہے۔“ مائی اماں نے اجازت دی تھی اور میرب ساتھ چلتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ دو قدم بھی نہ چل پائی تھی جب اس کا ہاتھ یکدم ہی کسی آہنی گرفت میں آ گیا تھا۔ گرفت اس قدر مضبوط تھی کہ تکلیف کا ایک واضح احساس اس کے چہرے پر آ گیا تھا۔ کسی نے اس قدر سرعت سے جارحانہ انداز میں اس کا رخ اپنی سمت موڑا تھا۔ تھکے کی کوشش یقیناً بیکار تھی۔ کوشش کرتی بھی تو توازن برقرار نہ رہ پاتا۔ شاید اسی لئے نتیجتاً وہ اس لمحے اس شخص کے اتنے قریب تھی کہ جس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے وجود کی خوشبودار و قربت حواس باختہ کرنے کو کافی تھی۔ حتیٰ کہ وہ اس کی دھڑکنوں کی آواز بھی سن رہی تھی۔ اس نے بہت آہستگی سے سر اٹھایا تھا۔ کوئی اس کی سمت بہت خشکیں نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے منہ پر اسے بہت جارحانہ انداز میں شانوں سے تمام کر رہی تیش نظروں سے دیکھا تھا۔

”کیا اگر اجنبی ہے تو اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ نظر ہائل نہیں۔ تم نے یہ سوچا بھی کیسے کہ تم اپنے طور پر فیصلے لینے کے لئے اپنی آزاد ہو؟ اور تمہیں کسی کی اجازت کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہی؟“ دریافت کرنے کا انداز درست تھا اور آنکھوں سے جیسے اٹھانے لگی رہے تھے۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری کا یہ احتجاج اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ اس کی آہنی گرفت سے اس کے شانے بڑی طرح ڈکھ رہے تھے۔ انگلیاں جیسے گوشت میں کھب رہی تھیں۔ میرب سیال نے اسے بہت ناگوار سے دیکھتے ہوئے ایک لمحے میں اس کے ہاتھ اپنے شانوں پر سے جھٹکے تھے اور دو قدم چلتی ہوئی اس کے حصار سے پیچھے ہٹ گئی تھی اور اس کی سمت مکمل خود اعتمادی سے دیکھتی ہوئی گویا ہوئی تھی۔

”میں کیا کرتی ہوں، کس لئے کرتی ہوں، کیوں کرتی ہوں، اس سب کی خبر رکھنے کی ضرورت آپ کو قطعاً نہیں۔ نہ ہی فکر کرنے کی۔ اب اٹھرا سٹینڈ؟“ لہجہ انداز سب اعتماد سے پر تھا۔ اور سیکٹین حیدر لغاری اس کی ہمت پر حیران تھا۔

وہ ایک نظر بھر پور ناگوار سے ذہنی ہوئی چلی تھی۔ جب سردار سیکٹین حیدر لغاری نے بے حد جارحانہ انداز میں اسے سرعت سے تمام کر اپنی طرف کھینچا تھا۔ میرب سیال کے لئے اس کا یہ جونی پن کچھ ناہنگ تھا۔ کوئی شے قیاس سے باہر نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی سردار سیکٹین حیدر لغاری اپنے سامنے اسے کھڑا کیوں کر بونجی منتقل ہو گا۔ وہ اس کے پُر اعتماد نظر آنے پر اسی طرح تھلائے گا۔ اور سب کچھ اس کے انداز کے مطابق ہوا تھا۔ اسی لئے شاید سردار سیکٹین حیدر کے اس اقدام پر بھی وہ حواس باختہ نہیں ہوئی تھی۔ اس کی اتنی قربت پر بھی بڑھلائی نہیں تھی۔ وہ جس طرح تنہا نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا، جواباً اس کا انداز اتنی قدر مضبوط اور تیش بخش تھا۔ اور یہاں یہاں یقیناً سردار سیکٹین حیدر لغاری کے لئے کسی بھی چیز نہیں تھا۔

”تم۔۔۔ کہیں نہیں جاؤ گی۔“ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے باور کرایا گیا تھا۔ نگاہوں کی تیش، ایسی تھی کہ جیسے اسے جا کر خاکستر کر دے گی۔ یقیناً ایسا کوئی انداز اس سے قبل اس کے سامنے نہیں آیا تھا۔ یہ سردار سیکٹین حیدر لغاری کا کوئی نیا فن روپ تھا۔ سرخ آنکھوں میں جانے کیا تھا۔ میرب سیال جو انداز دیکھنے کا قصد کئے بیٹھی تھی، یکدم ہی نظریں پھیر گئی تھی۔

”اٹھرا سٹینڈ۔۔۔“

اسے آئینہ جھٹکے سے چھوڑتے ہوئے وہ بھاری قدم زمین کے سینے پر رکھتا ہوا، مضبوط قدموں سے چلتا جسے بلوٹ گیا تھا۔ انداز ایسا تھا جیسے وہ اس زمین کے سینے کو روند دینا چاہتا ہو۔ کیا انتہا پسند دکھائی دیا اس لمحے۔

بھی تو اس شخص سے اس کا کوئی رشتہ ہی نہیں تو یہ حال تھا۔ کوئی ہڈ پاتی واپستگی بھی نہیں دی تھی۔ فی الواقع، ذرا سا التفات۔۔۔ کچھ بھی نہیں تھا اور وہ اس حد تک جاتا ہوا دکھائی دیا تھا۔ اگر کوئی دلی فی ہوتی تو وہ شخص کس حد تک جاتا؟

میرب سیال ساکت سی کھڑی سوچ رہی تھی۔

بھر کنوں کے زبردست میں اس پر تیش چہرے کے ساتھ وہ اب بھی اسی سمت دیکھ رہی تھی جس سمت وہ تھا۔ ایک جتنا ہوائیں اس کی کلائی پر اب بھی موجود تھا۔ انگلیوں کے نشان جیسے پیوستہ ہو گئے تھے۔ تو یہ انداز بگاڑ گیا تھا۔

اجنبیت تھی۔

جہانناہین تھا۔

اپسندیدگی تھی۔

اگر سب کچھ اس کے برعکس ہوتا تو کیا ہوتا؟



تشریش بڑھ چکی تھی۔

لمحے بھر بھری ریت کی طرح ہاتھ سے سرکتے جا رہے تھے۔ اور ہر گز رتا تھا اپنے ساتھ مزید خوشیوں لا

د گھر جہاں انا بیہ شاد کے وجود سے زندگی دوڑتی تھی، وہ گھر انا بیہ شاد کے بغیر ایک ویران کھنڈر لگ رہا

اتنی وحشت تھی کہ جیسے کوئی صف ماتم مچھی تھی۔ گھر کے مکینوں کے چہرے آنسوؤں سے تر تھے اور میں دلہیز پر لگی ہوئی تھیں۔

”لوڑی! تم دروازہ بند کیوں کر رہے ہو؟“ انا بیہ کو آتا ہے ابھی۔ اور یہ کمرے کی لائٹس جلا دو۔“

”لوڑی! تم دروازہ بند کیوں کر رہے ہو؟“ انا بیہ کو آتا ہے ابھی۔ اور یہ کمرے کی لائٹس جلا دو۔“

”آپ۔۔۔ کیا سمجھتی ہیں نام۔۔۔ کیا مجھے کوئی دکھ نہیں؟“ کیا مجھے کوئی فکر نہیں کہ وہ کہاں

ایک ایک فوجی صدر یوں پر بھاری تھا۔
مکروہ مستکرار ہا تھا۔

66 39

الاسرى طرف غائلها مع وقى روبرت تيمبل فيجور بھر زار باقتار.

بادوش اگرچہ کھانا نہیں چاہ رہی تھیں مگر وہ انہیں بچوں کی طرح بہلاتے ہوئے مسلسل کھلا رہا تھا۔
 ”آپ کھانا نہیں کھا لیں گی تو اتنی ہی بہت ناراض ہوگی۔“ مسکراتے ہوئے وہ طالبان اُن کا دوسرا کھانا
 سسٹم کی طرف ڈالنا چاہ رہا تھا۔ حالانکہ اس کی اپنی آنکھیں اس لمحے جلتی ہوئی سی محسوس ہو رہی تھیں
 کھاناؤں پر سرفہرشی نہ ہوئی تھی بلکہ وہ اپنے اندر کی علیحدگی پر حیران و حائل تھا۔ وہ اپنے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر
 انداز پر وحشت اور شہتہاں مہا تھا۔ اُس کے وجود کو دیکھ کر برسوں کی محنتوں کا انساں جو رہا تھا۔ مگر وہ اُن کے

گھڑی کرٹھیاں اچھتہ اچھتہ آگے سرکتی جا رہی تھیں۔
 قریباً چار بجے پہنچے تھانہ علی خان کاسل ٹون بجا تھا۔ مسکریں پر سبکدوش حیدر لغاری کا نام
 ہے جو ہے عثمان علی خان نے فوراً کال ریسیو کی تھی۔

[illegible]

عصفان نکل جانے سے سرحت سے پہرے پہنچ کر جیب کے اندر رکھنے ہوئے سیل فون پر آگے کا سلسلہ منقطع تھا اور اوزی کی طرف دیکھا تھا۔

”مبتکلیں، حیدر نگار کی کوکثر صاحب کی کال موصول ہوئی ہے۔۔۔۔۔ انابیہ سے متعلق پولیس کو کچھ معلوم ہے۔ اور پولیس اس وقت اس علاقے میں موجود ہے۔ کسی بھی ممکنہ کارروائی کی غرض سے۔ مجھے جانا ہوگا۔“ عفتان علی خان کی آنکھوں کی پریشانی مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ زبانیں اور بھی سولا ہو گئی تھیں۔ اُس کے پرہے تو وہ ایک لمحے میں وہاں اُس جگہ پر پہنچ چکا ہوتا۔ ہوزان سید کو اس کے انداز میں نظر آئی تھی۔ یہ خراسن دل دہنا دینے والے ساکت کھول میں ایک ارتعاش بن کر آئی تھی۔ سناٹے ایک شور سنا کر دیا تھا۔ خوش آئند تھا یا کونسیں، یہ وہ دونوں نہیں جانتے تھے۔ مگر دونوں کے لئے صرف یہ لینا کافی تھا کہ انابیہ کے متعلق کوئی خبر بات ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ یہ اذیت اگر بھی تھی تو اس اذیت سے بہتر تھی جو وہ انابیہ کی گمشدگی سے لے کر اب تک بھل رہے تھے۔

”کوہ عنقاں! میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔“ اوزان سید نے کہا تھا۔

عنقاں علی خان نے نر کر حصہ کی پیشین سے سر لگائے سوئے دادا جی اور ماہوش کی طرف دیکھا تھا۔

”مگر دادا جی اور ماہوش ماما۔۔۔؟“ عنقاں علی خان نے کسی حد سے کسے پیش نظر اوزان سید کی

دیکھا تھا۔ ”میرے ہوتے ہوئے انابہ کو کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ بیٹوئی۔۔۔ انابہ بیٹی اس گھر کو

ہے اس سے کہیں زیادہ بچے عزیز ہے۔ انابہ کو کچھ نہیں ہوگا۔ اگر ہوا تو اس کی تمام تر ذمہ داری تم پر

مجھ پر عائد کر دینا۔ میں ہر اہم کام پر سر لینے کے لئے تیار ہوں گا۔“ عنقاں علی خان کا لہجہ مضبوط اور

سے بھرا ہوا تھا۔

مفتیان علی خان غازی اس کے خاموش ہونے میں متکرم تھا۔

”میں ان کا ہونا۔۔۔ سمجھ سکتی ہوں ایک لڑکی کی عزت کس کا؟ آئینوں ہی ہوتی ہے۔۔۔ ایک رات گھر سے باہر گزری نہیں اور۔۔۔“

”اے مہاجر! علیؑ نے اسے مزید سننا دشوار ہو گیا تھا۔ لہذا تمام تر سربست اور اہل اہل طاق رکھتے ہوئے ناگوار رہا۔ گویا ہوا تھا۔

”تم لڑکی ہو اور یہی نہیں سمجھ رہی ہو کہ اس صورت حال میں ایک لڑکی اور اس کی ساری فیملی تقویٰ میں ہو سکتی ہے۔ انا یہ جہاں بھی ہے، یقیناً اپنی مرضی سے نہیں ہے۔ اور ایک لڑکی ہونے کے ناطے خدشات یقیناً بہت اچھی طرح سے سمجھ سکتی ہو۔“ انتہائی گھروڑے لہجے میں کہتے ہوئے وہ انا ہیہ بڑا اور اس فیملی کا سب سے بڑا خیر خواہ لگا تھا۔

”میں نے ایک کچھ اور بھی کہنا چاہتی ہوں تم؟“ عثمان غنی خان کا لہجہ حد درجہ چڑا رہا تھا۔

”جیسے ہی کوئی خبر ملے، جلیز مجھے ضرور انعام کرے۔“ لامع حق کے آنسوؤں کی رفتار میں اضافہ ہو رہا تھا۔ ”انامیہ۔۔۔ میری دوست۔۔۔ میری بہن۔۔۔ جانے کس حال میں ہوگی؟۔۔۔ اب کیا نہ جائے کیا کچھ ہو چکا ہوگا اس کے ساتھ۔۔۔ بارہ گھنٹے گزر گئے۔۔۔ اور اس کا کچھ پتہ نہیں۔ ایک ہفتہ کی پولیس کو بھیجی جانے کیا ہو گیا ہے۔ کبھی وقت پر۔۔۔ کام نہیں کرتی۔۔۔ کسی لڑکی کی گشتِ اس کی جلی کے لئے قہری پریشان کن ہو سکتی ہے، انہیں کاش اندازہ ہو جائے اور وہ بروقت کوئی اقدام نہ کریں۔“ لامع حق کا دل اور عفتان علی خان کا سنا خاصا مشکل تھا۔ مگر عفتان علی خان کی طرف سے غلطی کا بھرپور مظاہرہ تھا۔

”سچے میں نہیں آ رہا انا بیچہ کی گمشدگی ہوئی کیونکر۔۔۔ اُس معصوم لڑکی کی تو کسی کے ساتھ کوئی دُعا بھی نہیں تھی۔ وہ بہت اچھی لڑکی تھی۔“

’عفتان! یہ بھی تو ہو سکتا ہے تاکہ وہ کہیں اپنی مرضی سے اپنی منشا سے _____ نہ کیا
ساتھ _____‘

”لامعہ۔۔۔ ہم یہاں ضروری فون کال کا انتظار کر رہے ہیں۔ تم اپنی یہ ہمدردی اور خیر خواہی کبھی دکھالینا۔ خدا حافظ۔“ اعثمان علی خان نے پناخ سے ریسپورڈ کر لیں اور پوچھ دیا تھا اور چلتی ہوئی تپیل کو انگلیوں کی بند سے دھاتے ہوئے گلاس ڈور کے پاس بٹار کا تھا۔ احتضاری کیفیت میں جیب میں ڈالے ہوئے سگریٹ کا پکٹ اور لائٹر برآمد کیا تھا اور اس ٹینشن زدہ ماحول سے ریٹیف کے لئے سگریٹ نکال کر دھوئیں کے مرغوعے بنا کر فضا میں منتقل کرتے لگا تھا۔

ابوزر اسید جلتے ہوئے اس کے قریب آ گیا تھا اور تسلی کے لئے اس کے چوڑے شانہ پر ہاتھ رکھ کر

اوزی نے اُسے بغور دیکھا تھا۔ وہ ابھی اُلجھن میں تھا۔ تجھی ماہوش کی آنکھ کھلی تھی۔

”کیا ہوا؟“ تم لوگ اس طرح کیوں کھڑے ہو؟“ انا بیہ کی کوئی خبر آئی؟“ انہوں نے دریافت کیا تھا۔ اور اوزی اُن کی طرف براہ گیا تھا۔

”جی ہاں!۔۔۔ ہم آپ کو بھئی بتانا چاہ رہے تھے۔ اچھا ہوا آپ جاگ گئیں۔۔۔ فون آیا ہے۔ اور ہم واپس جا رہے ہیں۔ آپ پلیز، اپنا اور دارا جی کا خیال رکھئے گا۔ ہم بہت جلد آ جائیں گے۔ انا بیہ کو واپس لے کر۔۔۔ ہماری اپنی انا بیہ کو۔“

اوزی نے انا کی پیشانی پر ہاتھ کرتے ہوئے انہیں دیکھا تھا اور پھر عفتان علی خان کے ساتھ تیزی سے آگے بڑھ گیا تھا۔

عفتان علی خان کے بھاری قدم آگے ضرور بڑھ رہے تھے مگر ہر قدم من من بھر کا لگ رہا تھا۔ جانے کیوں، دل بہت بوجھل سا لگ رہا تھا۔

اضطراب۔۔۔ بے چینی۔۔۔ کچھ مزید بڑھ گئی تھی۔

جانے کس حال میں تھی انا بیہ۔۔۔؟

کیا گزر رہی تھی اُس پر۔۔۔؟

جانے کس نے اُسے کدھپ کیا تھا؟ اور کس خاص مقصد سے ایسا سب کیا تھا۔۔۔؟

کتنے جتنے ہوئے سے سوال تھے داغ میں۔۔۔ مگر ان کا جواب فی الحال کسی کے پاس نہ تھا۔

اور پتہ نہیں انا بیہ زندہ ہو گئی تھی یا کہ۔۔۔۔۔۔

اس سے آگے کی سوچ دل کی دھڑکنوں کو روکنے کے لئے کافی تھی۔ وہ ایسا کچھ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کی خیریت کی کتنی ہی دعا کیں اس نے دل ہی دل میں مانگ لی تھیں۔ آنکھیں مسلسل جل رہی تھیں۔ مگر دل سے مسلسل ایک ہی صدا آ رہی تھی۔

انا بیہ جہاں کہیں بھی ہو، خیریت سے ہو۔۔۔۔۔ زندہ اور صحیح سلامت ہو۔



کمرے میں مکمل طور پر اندھیرا تھا۔

انا بیہ شاہ کا نیم جاں وجود کمرے کے تینوں وسط میں ماربل کے فرش پر چٹ پڑا تھا۔ اُس کے دونوں طرف کی کلاکیاں کٹی ہوئی تھیں اور ان سے خون بہت تیزی سے بہہ کر پورے کمرے کے فرش پر پھیلا ہوا تھا۔ وہ اس وقت ہوش و حواس سے بے گت تھی اس درد پر کوئی سسکی بھی نہ کی تھی۔ آہ۔۔۔

زندگی کے احساس کی کوئی رفق پیسر اُس میں ناپید تھی۔ اندھیرے کمرے میں سناٹا ہی سناٹا تھا۔ پولیس نے گھر کو چاروں طرف سے گھیرے میں لے لیا تھا اور منکھ افراد کی تلاشی شروع کر دی تھی۔ مگر اس کمرے میں ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا۔ عفتان علی خان کی کیفیت وہاں پہنچ کر عجیب نیم جاں کی تھی۔ جسم سے ساری ہمت جیسے کسی نے ایک پل میں چھوڑ لی تھی۔ جانے کیوں اُس کا دل مسلسل کسی خطرے کے کاغذ کا ٹکڑا دکھ رہا تھا۔ دل کو جانے کیوں کچھ ہو رہا تھا۔ کیفیت ایسی تھی کہ وہ خود آپ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ یوں لگ رہا

جسم سے جان پانے کو تھی۔ جیسے جسم بے روح ہو رہا تھا۔ وہ چلتے چلتے لڑکھڑایا تھا جب سبکدین حیدر نے اُسے سہارا دیا تھا۔

”گھین! مجھے لگ رہا ہے۔۔۔ یہاں کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ میرا دل میرے ساتھ نہیں ہے۔ عجیب!۔۔۔“

”سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کے شانے پر ہاتھ دھرتے ہوئے خاموشی سے اُسے حوصلہ دیا تھا۔

عفتان علی خان گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا مگر پھر یکدم ہی عجیب اضطرابی انداز میں یہاں سے اُٹھنے لگا تھا۔ اوزی قدم رے فاصلے پر اُنہیں پی سے کچھ دیکھ کر رہا تھا۔

”حوصلہ رکھو۔۔۔ سب ٹھیک ہو گا۔ پولیس کارروائی کر رہی ہے۔ چند لمحوں میں صورتحال بس میں ہو جائے گی۔“

انا بیہ یقین رکھو۔۔۔ انا بیہ نہیں کہیں ہے، اسی گھر کے اندر۔۔۔ گھین کا لہجہ پُر یقین تھا۔ عفتان علی خان نے عجیب بے چینی سے چل کر آتے ہوئے اس کے شانے پر ہاتھ دھر دیا تھا۔

”گھین! میں اندر جانا چاہتا ہوں۔۔۔ پلیز، ایس پل سے بات کرو۔ میرا دل تین!۔۔۔“

جی کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ دیکھو، سنو میرے دل کی آواز۔۔۔ یہ دھڑک نہیں رہا ہے۔ انا بیہ ٹھیک نہیں ہے۔ گھین!۔۔۔ پلیز۔۔۔ ان سے بات کرو۔ مجھے اندر جانا ہے۔“ وہ عجیب جنونی انداز میں چیخا اُٹھا۔

سردار سبکدین حیدر لغاری نے سر ہلاتے ہوئے ایس پل کی طرف دیکھا تھا۔

”میں بات کرتا ہوں۔۔۔ مگر اس میں تمہاری اپنی جان کو خطرہ بھی ہو سکتا ہے۔ یہ سب تمہاری سستی

لئے ہی تھا۔ اندر جا کر کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ جو کوئی اندر ہے، وہ یقیناً ہتھیاروں سے لیس بھی ہو گا۔ میں اُن کی نظر پر تمہارے لئے کوئی رسک لینا نہیں چاہتا۔۔۔ یہ بات سمجھنے کی کوشش کرو تم۔“ سردار سبکدین حیدر لغاری نے نرم لہجے میں سمجھا دیا تھا۔ مگر عفتان علی خان کا ضبط اس گھڑی جواب دے گیا تھا اور وہ باڑا اُٹھا۔

”کیا۔۔۔ کیا صبر کروں میں؟ کیا سمجھوں؟“ میری جان جاری ہے۔۔۔ روح نکل رہی ہے

نکسے۔۔۔ اور تم کہہ رہے ہوں میں سمجھوں۔ گھین! اُڑائے نو اڈر اسٹینڈ!۔۔۔ جان چلی جائے گی

انہی کیا رہے گا۔۔۔ ہاں۔۔۔ کیا رہے گا باقی؟۔۔۔ تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو؟۔۔۔ مجھے

ہلنے دو۔۔۔ پولیس اپنی کارروائی کرے۔۔۔ مگر میں اُسے خود دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ اگر وہ اس گھر میں ہے تو میری نظروں سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی۔“

اس کا انداز عجیب جنونی تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس لئے لمبے لمبے چوڑے، غڈ حال، نیم جاں لہجے کو دیکھا تھا اور پھر سر اثبات میں بڑا دیا تھا۔

”گھر۔۔۔ گواہی سائیڈ دی ہاؤس۔۔۔ بٹ پی کیئر فل!۔۔۔ تمہاری جان ہمارے لئے بہت

مہم ہے۔“ ہدایت خاص تھی۔ مگر سننے کی فرصت عاقل عفتان علی خان کے پاس نہیں تھی۔ وہ سرعت سے مڑا اُٹھا اور بھاگتا ہوا گھر کے اندر داخل ہو گیا تھا۔ اوزی نے عفتان علی خان کو گھر کے اندر جاتے ہوئے دیکھا

تھا اور پھر بنگلہ میں حیدر نگاری کی طرف آ گیا تھا۔

”یہ عفنان کیوں اندر چلا گیا؟“

”خدا۔۔۔ اس کا دل خدیجہ بن گیا ہے۔۔۔ اور میں اسے روک کر اس خدیجہ کی بچہ پرکھ کر
قدح لگا رہا ہوں چاہتا۔۔۔ اگر میرے ایسا کرنے سے اس کے جنونی پن کو کچھ سکون پھر آ سکتا ہے تو
اس کی اضطرابیت میں کچھ آفاقہ ہو سکتا ہے تو اس کا اندر چلے جانا ہی بہتر ہے۔ اگر تم بھی چاہو تو اندر چلا جاؤ۔
ہو۔۔۔ مجھے امید ہے تم عفنان کا خیال رکھو گے۔“

سردار بنگلہ میں حیدر نگاری کا مشورہ اس لئے دل کے لئے راحت کا باعث بنا تھا۔ اور ان سید نے پڑ
قدی کرنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ اس کے قدم خیزی سے اندر کی جانب بڑھ رہے تھے۔ چار سمت کمرے
میں کمرے تھے۔

اور ان سید بھانستے ہوئے عفنان علی خان کا حاسب کرنے لگا تھا۔ ہزار گز کے اس گھر کے راستے اور
کے لئے یقیناً آگئی۔ تھے۔ عفنان عجب دیوانے پن سے ایک ایک کمرہ کھول کر جھانک رہا تھا۔ چائے کر
سے بند پڑا تھا یہ گھر۔۔۔ ماحول میں عجب ایک شخص کی تھی۔

عفنان نے ایک کمرے کی جی جلائی تھی اور سائیکٹ رہ گیا تھا۔ اور ان سید ایک ایک کمرے میں
جھانک رہا تھا جب یکدم ہی نظر عفنان علی خان پر پڑی تھی۔ اسے ایک کمرے کے دروازے پر سائیکٹ
کھڑا دیکھ کر وہ تیزی سے اسکی جانب بڑھا تھا۔ عفنان علی خان عجب بہت بنا کھڑا تھا۔

اور ان سید نے اس کے عقب سے اندر جھانکا تھا اور وہ بھی اسی طرح سائیکٹ رہ گیا تھا۔ اندر دکھائی د
جانے والا منظر وحشت ناک تھا۔ انابہ شاہ کمرے کے عین وسط میں۔۔۔ فرش پر نیم جاں پڑی تھی،
کمرے کا فرش اس کے خون سے نہایا ہوا تھا۔ عفنان علی خان کے پھر سے وجود میں بہت آہستگی سے
حرکت ہوئی تھی اور نیم جاں قدموں سے چلا ہوا انابہ کی سمت بڑھا تھا۔ گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے
مضبوط ہاتھ بڑھا کر بہت آہستگی سے اس کے چہرے کو چھوا تھا۔ انابہ کا سر و پٹا وجود زندگی کی روشنی سے
جیسے عاری تھا۔۔۔ اوزی کی کیفیت بھی عفنان علی خان سے کچھ مختلف نہیں تھی۔ بہت جھکے تھکے قدم اٹھ
کے اندر پڑے تھے اور چلتے ہوئے انابہ کے پاس آنے کے تھے۔ جھک کر اس کی ٹانگ کے آگے ہاتھ رکھا
کر یقین کرنا چاہتا تھا۔

”عفنان! یہ زندہ ہے۔۔۔ سانس لے رہی ہے۔۔۔ ہری اپ۔۔۔ ڈنٹ ویسٹ دی نا۔“
ابھی مور۔۔۔

اس کی مدھم پڑتی سانسوں کی رفتار پر اور ان سید بھانستے ہوئے ایک ڈونٹا لہر جیسے عفنان علی خان کے
تھکے ماندے، ہارے ہوئے وجود میں ایک زندگی کی روشنی ڈال گیا تھا۔ اس کے شکستہ حوصلہ یکدم ہی زندگی
سے بھر گئے تھے اس نے سرعت سے اس کے بے جاں پڑتے، سر و وجود کو اپنے مضبوط بازوؤں میں اٹھا
تھا اور تیزی کے ساتھ آگے بڑھنے لگا تھا۔

پولیس بھی ان کے گرد جمع ہو چکی تھی۔ پورے گھر میں انابہ کے علاوہ کسی وجود کے شواہد نہیں ملے تھے۔

”کوئی تھا بھی تو وہاں سے چاچا کھانا۔۔۔ مانا ہاں سے پولیس کے آنے کی خبر پہنچ چکی تھی۔ پولیس کے ہاتھ
بھڑکتے گئے تھے جنہیں انہوں نے محفوظ کر لیا تھا۔“

عفنان علی خان نے بجلی کی سی سرعت کے ساتھ چلتے ہوئے انابہ کا وجود گاڑی میں ڈالا تھا۔ اور ان
پراسی تیزی سے فرٹ ڈور کھول کر اس کے ساتھ بیٹھا تھا اور عفنان علی خان نے طوفانی انداز میں گاڑی
بڑھادی تھی۔

اس لئے اسے کسی خدشے کی کوئی پروا نہیں تھی۔

کوئی حادثہ ہو جاتا تو ہو جاتا۔۔۔

اس کی بار سے۔۔۔ دنیا کا ہو جاتی۔۔۔ اسے کچھ پروا نہیں تھی۔ پروا تھی تو فقط اتنی کہ انابہ کو کچھ
نہیں ہو۔ وہ فحش جائے۔

اس کی زونتی سائیکٹیں بحال ہو چکیں۔

اور وہ زندگی سے بھر جائے۔

اور ان سید کی کیفیت بھی اتنی جیسی تھی۔ فرق تھا تو صرف اتنا کہ انابہ اس کے لئے کچھ اور حوالہ رکھتی تھی
اور عفنان علی خان کے لئے کچھ مختلف۔

گھر دونوں کا مقصد فقط انابہ کی جان بچانا ہی تھا۔

کیونکہ دونوں کو ہی وہ زندگی اپنی زندگی سے بھی زیادہ پیاری تھی۔

گاڑی اس رات کے پیر میں سٹائوں کو چیرتی ہوئی تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ اور ان سید بار بار
بٹ کر جھکتے ہوئے انابہ کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ سفید پڑ رہا تھا اور جسم مضطرب۔

عفنان علی خان کے لئے وہ لمحے جیسے قیامت کے تھے۔

”ہاؤ۔۔۔ ہاؤ ڈنٹ۔۔۔“ عفنان علی خان کی آواز جیسے کسی کنوئیں سے آئی تھی۔ عجب شکستہ سا
تھا تھا۔

”ڈنٹ در۔۔۔ شی ول ٹی فائن۔۔۔ خدا جانتا ہے۔۔۔ یہ ہمیں کتنی عزیز ہے۔۔۔ اسے کچھ
نہیں ہو گا۔ اور وہ والا دھارے ساتھ کوئی نا انصافی نہیں کر سکتا۔۔۔ تم حوصلہ رکھو۔“ ایسے میں جب اپنے
حوصلے بہت ہو رہے ہوں کسی اور کو حوصلہ دینا تھا۔۔۔ دشوار تھا۔ مگر وہ دونوں اس وقت باری باری ایسا کر
رہے تھے۔ کیونکہ گاڑی کی کچھلی سیٹ پر پڑا نیم جاں ہوتا وجود دونوں کو ہی بے حد عزیز تھا وہ۔۔۔
زندگی کی بجلی سی رقی اپنے اندر لئے لڑکی۔ اگر اس لمحے دیکھتی تو جان جاتی کہ کوئی اسے زندگی سے
بھی بڑھ کر عزیز جانتا ہے۔

کسی فکر خاص کے لئے وہ کتنی خاص اور کسی دل کے لئے وہ جاں کی مانند ہے۔

یہ انکشاف انابہ شاہ کے لئے یقیناً حیران کن ہوتا!



باجنرل کپتے پر جس پریشانی اور تاخیر کا سامنا ہو سکتا تھا وہ سردار بنگلہ میں حیدر نگاری اور اس کے لیس کی

دوست کے باعث نہیں ہوا تھا اور انابیہ کو بروقت ٹریسٹ مل رہی تھی۔

بیووں طرف کی کٹی ہوئی کھانچوں کے باعث پیلنگ بہت تیزی سے اور بہت زیادہ ہو گئی تھی۔ سہو بات بہت بڑی تشویش کا باعث تھی۔ وہابیہ شاہ کو اس لمحے مصوٰعی سائنس دی جا رہی تھی۔ مگر اس کی ڈوچ سائنس عقائد علی خان کا دل دلائے جا رہی تھیں۔ گلاس ڈور کے اس پار سے اُسے اکھڑے اکھڑے سائنس لینے دیکھ کر جیسے اس کا دل خود بخود ڈوب رہا تھا۔ کتنی بہت سی دُعا میں اُس کے لئے دل۔ نے خاموشی میں خدا سے مانگی تھیں۔

ابھی تھوڑی دیر قبل وہ انابیہ کے لئے اپنا بلاڈ ڈونٹ کر کے آیا تھا۔ یہ محض اتفاق ہی تھا کہ اس کا بلاڈ گروپ انابیہ سے بچ کر گیا تھا۔ ورنہ انگیٹو روپ کے بلاڈ ملنے میں یقیناً رات کے اس پہر بہت ڈسٹارک ہوئی۔ ڈاکٹروں کی ایک ٹیم اس پر جھگی اسے زندگی کی طرف واپس لانے کی سرتوڑ کوشش کر رہی تھی۔ اوزان سید شہزادہ کی یہ کیفیت دیکھنے کی ہمت نہیں تھی۔ مضبوط سے لمب بٹھتے سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ چلا تھا اور راہداری کے ایک کنارے پر جا کر کھتا۔ مرد تھا۔ لیکن اس حالت میں مضبوط رکھنا ناممکن ہو گیا تھا۔ گرم گرم سیال مادہ آنکھوں کے کناروں کو توڑ کر نکلتا تھا اور چہرہ ہلکوتا چلا گیا تھا۔ عقنان علی خان کی نظریں اس گھڑی جیسے پتھر لگی تھیں۔ ذہن کچھ سوچ نہ رہا تھا۔ نظریں صرف اس منظر پر جمی تھیں جو وہ ششے کے اس پار سے دیکھ رہا تھا۔

انابیہ غالباً سائنس نہیں نے پار ہی تھی۔ اس کی سائنس غالباً ٹوٹ رہی تھیں۔ ڈاکٹرز اس پر ہتھ بٹھ بٹھے۔ کوششیں جاری تھیں۔ اسے زندگی کی طرف لانے کا۔ یہ نہیں کیا لکھا تھا اس کے نصیب میں۔ عقنان علی خان کتنا درد سا اٹھاتا محسوس کر رہا تھا سینے کے بائیں طرف۔ جیسے اُس کی جاں اس گھڑی سخت مشکل میں گھبرائی تھی۔

سردار بنگلین حیدر لغاری اس کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے اس کی سمت بڑھا تھا اور اس کی پشت پر کھڑے ہوتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے شاندر پر رکھ دیا تھا۔

”شی دل بی خان۔ ڈونٹ ڈری۔“ وہ اسے دہا رہا تھا۔ مگر عقنان علی خان کے بہت سے وجود میں کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی۔ عجیب بیوقوفانہ سا انداز تھا۔ عجب جنوں خیر تھی۔ سردار بنگلین حیدر لغاری کے لئے کسی کی فیملنگ دیکھنا بہت حیران کن تجربہ تھا۔ اُس نے غالباً سمجھی اس سے قبل ایسی کوئی کیفیت نہ تو کما کے لئے محسوس کی تھی کہ کسی اور کی سمت سے اس کا عملی مظاہرہ دیکھا تھا۔

کیا واقعی کوئی اتنا اہم کسی کے لئے ہو سکتا ہے؟

کیا واقعی کوئی اس قدر رگ جاں کے قریب ہو سکتا ہے؟

اتنا عزیز۔ اتنا قریب کہ اس کے بغیر سب بیچ۔ لگے۔ اس کے نہ ہونے سے کوئی فرق پڑے اور دل کو کچھ ہونے لگے۔ کوئی قیامت ہی روح پر اترنے لگے۔

دو کتنی حیرت سے عقنان علی خان کی پھر وہی آنکھوں کے سرخ رنگ کناروں کو طعانی میں گھرا ہوا دیکھ رہا تھا۔ کتنی خاموشی سے لیکن سمندر بند توڑ کر بے جا رہے تھے۔

کیا محبت واقعی کوئی ایسی شے ہے؟۔ اتنا زور آور جذبہ ہے؟

کیا محبت اب بھی باقی ہے؟۔ اب بھی لوگ دیوانے ہوتے ہیں؟۔ کیا خرد و مندی سر پر رکھ کر اب بھی رخصت ہو جاتی ہے جب عشق کا غلغلہ دماغ میں واقع ہوتا ہے؟

سردار بنگلین حیدر لغاری کس درجہ حیران تھا۔ وہ تو کوئی حوصلہ دینا پاتا تھا عقنان علی خان کو۔ اس کے دو بول بولنا پاتا تھا۔ مگر وہ کیسا لا جواب سا اس لمحے کھڑا اسے صرف خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔

کیا محبت جیسی چیز اب بھی دنیا میں قورغ پذیر ہو سکتی ہے؟

ہو رہی ہے؟

لوگ محبت کی انگلی تھامے، دل کے اشاروں پر اب بھی چلتے ہیں؟۔ کیا اب بھی ایک جاں دو لب والا کوئی قصہ پارینہ ہونے سے رہ گیا ہے؟

داستان عشق کیا اب تک متروک نہیں ہو چکی؟ کیا ابھی دل اب بھی باقی ہیں، دل کے اشاروں پر قدم اٹھانے کے لئے؟

وہ یہ تو چاہتا تھا عقنان علی خان کی لڑکی کے لئے بچیدہ تھا۔ اس قدر اور اس طرح اس نوعیت تک، یہ وہ چاہتا تھا۔

عقنان علی خان کی نظریں ششے کے اس طرف منظر پر لگی تھیں جہاں انابیہ شاہ زندگی اور موت سے ٹکرائی تھی۔

عقنان علی خان کی آنکھوں کے کنارے بہت خاموشی سے بھگ رہے تھے۔

”اُسے کچھ نہیں ہو گا۔ بلیو بی۔ شی ول سر دایو۔“ سردار بنگلین حیدر لغاری کے مدغم لہجے میں یقین ہی یقین بول رہا تھا۔

”جس لڑکی کو کوئی اتنا چاہتا ہو، اس کے ساتھ کی اتنی تمنا رکھتا ہو، اسے کیسے کچھ ہو سکتا ہے؟۔ خدا فہارے دل کی آواز سن رہا ہے۔ بس۔ تمہارا ایمان کامل ہو گا۔ امید رکھو۔ محبت ہمیں رہے گی۔ تمہارے آس پاس، تمہارے دل میں۔ ہمیشہ کے لئے۔ ہمیشہ تک۔“

اس لمحے کی کوئی کرشمہ سازی تھی۔ یا کچھ اور۔ سردار بنگلین حیدر لغاری شاید خود نہیں چاہتا تھا کہ وہ کیا بولی رہا تھا۔ اُس کا وہ جذبہ جسے اس نے کبھی خود پر تائی نہیں تھا وہ اس لمحے اس کے حق میں صدا بھجھ کر رہا تھا۔

ایمان نہیں تھا۔ اتنے محبت پر۔ پھر یہ کیسی امید محبت کی آبیاری کر رہی تھی؟

”یقین رکھو۔ شی دل بی خان۔ اینڈول بی یور۔“

عقنان علی خان جیسے اس گھڑی کچھ نہ سن رہا تھا۔ اس کی نظریں صرف انابیہ پر تھیں، جہاں ڈاکٹرز کی مسلسل کوششوں کے بعد اس کی حالت کتبیل چکی تھی۔ اُسے اطمینان سے سانس لیتا، کچھ کہہ رہا تھا کہ ساتھ عقنان نے اپنی آنکھیں میچی تھیں اور ایک گہری سانس خارج کی تھی جیسے ایک پھاڑ دل پر سے

اعفان علی خان، اوزی کو دیکھنے کے لئے آگے بڑھتے لگا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے سیل پر انابہ کے گھر کا پلاٹے ہوئے نام کو خیریت کی اطلاع دینے لگا تھا۔

”جی ہاں!۔۔۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ ہمیں مل گئی ہے۔“ اعفان علی خان کے سچے اطمینان چمک رہا تھا۔ مگر دوسری طرف مادوش جہاں یہ خبر سن کر لڑکھڑکھ کر خوش ہوئی تھیں، وہیں دوسرے چہرے پر ایک متعنا کیفیت دوڑ گئی تھی۔

”کہاں تھی وہ؟۔۔۔ اور اب کہاں ہے؟“ لہجہ بچھا بچھا سا تھا۔ وہ بیٹی جس کے لئے وہ کئی گھنٹوں مسلسل پریشان رہی تھیں، مسلسل ایک ذہنی انتشار میں رہی تھیں، اب نہ مل گئی تھی تو جانے کیوں لہجہ بچھا سا تھا۔ شاید اس لئے کہ وہ کئی گھنٹے گھر کی دیواریں سے باہر نکل چکی تھی۔

اعفان علی خان تمام تفصیلات سے انہیں آگاہ کر رہا تھا۔ مگر دوسری طرف مادوش خاموش تھیں۔



بہت تھکے ماندے قدموں سے سردار بنگلیں حیدر لغاری گھر کے اندر داخل ہوا تھا۔ صبح کی مخصوص سرگرمیاں گھر میں جاری تھیں۔ مائی اماں تاشے کی تکمیل پر موجود تھیں۔ غالباً میرب اب کے کپڑے پہن جانے کی تیاری زوروں پر تھی۔ بطور خاص بہو کے لئے تاشے تیار ہو رہا تھا۔ اور جس کے لئے تاشے تیار کیا جا رہا تھا اور خاص لگوٹ کا عطا ہرہ کیا جا رہا تھا وہ اس لمحے فون اسٹینڈ کے قریب کھڑی نازکی سے گنگلوں میں مصروف تھی۔

بنگلیں حیدر لغاری نے ایک نگاہ ڈالی تھی۔

”بنگلیں حیدر! آگے تم بیٹا؟۔۔۔ کہاں رہے رات بھر؟۔۔۔ کم از کم فون ہی کر دیا ہوتا۔“ مائی

پریشانی سے گویا ہوئی تھیں۔ وہ بہت تھکے ہوئے انداز میں مسکرا دیا تھا۔

”بس مائی اماں! کچھ مشکل صورت حال پڑ گئی تھی۔ سو موقع ہی نہیں ملا۔ اور سچ کہیں تو دھیان بھی نہیں

پہنچا۔ ماحول خاصا تنگ تھا۔“ سرخ زوروں سے بھری آنکھوں سے وضاحت دینا چاہتی تھی۔ جب میرب

اب کی آواز کا نونہ میں پڑی تھی۔

”جھوٹ کے پھر نہیں ہوتے۔۔۔ اگر ہوتے تو پھر اس صاف پکڑا جاتا۔ جب باز پرس ہی نہیں کی جا

تی تو پھر اسے جھوٹ کا سہارا لینے کی ضرورت ہی کیا ہے؟“

سردار بنگلیں حیدر لغاری نے مڑ کر دیکھا تھا۔ وہ عالمی کسی سے فون پر گنگلوں کر رہی تھی۔ چوٹ یقیناً اس

نہیں تھی۔ لہذا کاب لباب اس کے کسی اپنے موضوع سے متعلق تھا۔ مگر سردار بنگلیں حیدر لغاری کو جانے نہ

لیوں لگا تھا کہ کوئی اس پر صاف طنز کر رہا ہو۔۔۔ پھرے پر ایک ناگوار نظر آئی تھی اور آنکھوں میں کمی

زرغہ۔

”آؤ بیٹھو!۔۔۔ چائے لو۔۔۔ تاشے میں کیا لو گے تم؟“ مائی اماں نے دریافت کیا تھا۔ پھر پھر

بنگلیں حیدر لغاری کے کچھ بولنے سے قبل ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”تم بیٹھو، میں تمہارے لئے تاشے بنواؤں ہوں۔“ وہ چلتی ہوئی لیکن کی سمت بڑھتی تھیں۔ بنگلیں حیدر

سرا ہوا تھا۔

”جھٹک گاٹا!“ ایک زکی ہوئی سانس خارج ہوئی تھی۔ ڈاکٹر ز کے چہرے پر اطمینان دیکھ کر وہ سردار بنگلیں حیدر لغاری کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری ملاحت سے مسکرا دیا تھا۔

”میں نے کہا تھا نا۔۔۔ اسے کچھ نہیں ہوگا۔“

اعفان علی خان مسکرا رہا تھا۔

”میں اوزی کو تادوں۔۔۔ دو گھنٹوں کر دے۔۔۔ مام اور دادا جی کو ہم نے اب تک کچھ نہیں

بتایا۔ دو بیٹے پریشان ہو رہے ہوں گے۔ اور تم۔۔۔ جہیں بھی اب گھر چلے جانا چاہئے۔ مائی اماں اور

بھائی پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ جھٹکس۔۔۔ اب بچھ کر وہ مشکور ہوا تھا۔ بنگلیں حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”تم پریشانی میں تھے۔۔۔ کیسے نہیں چھوڑ کر چلا جاتا؟ اپنی دیر۔۔۔ مجھے فون کر کے اتابیہ کے

متعلق بتاتے رہنا۔۔۔ تم ابھی رکو۔ ڈاکٹر ز باہر آرہے ہیں۔ ان سے بات کر لینا ضروری ہے۔ پتہ چل

جائے گا کہ اتابیہ کی کنٹیشن اب کیسی ہے۔۔۔ نہیں اس کی حالت اب بھی تشویش ناک تو نہیں۔“

سردار بنگلیں حیدر لغاری نے ہڈیہ طاہر کہا تھا۔

ڈاکٹر ز کی ٹیم باہر نکلی تھی اور اعفان علی خان اتابیہ کے متعلق پوچھنے لگا تھا۔

”ہاؤ ازشی۔۔۔ ڈاکٹر ز۔۔۔؟“

”ایوری تھنگ ایز فائن اینڈ انڈر کنٹرول۔۔۔ مگر پھر بھی اگلے بارہ گھنٹوں تک انہیں اندر اور باہر روکنا

رکھنا ضروری ہے۔ ہم بلڈ دے رہے ہیں۔ مگر بیڈنگ بہت زیادہ ہو جانے کے باعث اب بھی بلڈ کی

ضرورت مزید بڑھتی ہے۔ فرسٹ آف آل، آپ بلڈ کا بندہ دست کیجئے گا۔ فی الحال آپ کا ڈیٹھ کیا گیا بلڈ

موجود ہے ہمارے پاس۔ مگر وہ ڈیٹھ کے لئے ڈاکاٹی ہے۔ حریت کی بات ہے، غالباً ہم اسے کوئی فرما

کل ہی نہیں گے۔ اتنا بلڈ ضائع ہو جانے کے بعد کسی کا بیج جانا کوئی بھڑو ہی ہو سکتا ہے۔ ایسی ہی باتیں

ہیں جو خدا پر بندے کا ایمان مضبوط کرتی ہیں۔“ ڈاکٹر مسکرا رہے تھے۔

”کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ڈاکٹر؟“ اعفان علی خان مطمئن نظر نہ آ رہا تھا۔

”لیں۔۔۔ ٹی ایز اوکے۔۔۔ دو چار دن میں آپ اسے گھر بھی لے جائیں گے۔ مگر فی الحال

کچھ ٹریٹمنٹ ضروری ہے۔ آئی تھنک یو انڈر اسٹینڈ۔“ ڈاکٹر ملاحت سے مسکرائے تھے۔

”جھٹکس ڈاکٹر!“ عطا ہرہ مشکور نظر آ رہا تھا۔

”ٹو نیڈ فور دس مائے سن!۔۔۔ جسٹ جھٹکس ٹو گاڈ۔“ اس کا شان چہچہاتے ہوئے وہ آگے بڑھ

گئے تھے۔ اعفان علی خان سردار بنگلیں حیدر لغاری کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”میں چلا ہوں اب۔۔۔ صبح پھوٹ چکی ہے۔ گھر میں داخل ہوں گا تو نا“ علوم سنی کہاں جاں جسم نے

رہی ہوں گی۔“ بنگلیں حیدر لغاری ملاحت سے مسکرا رہا تھا۔ پریشانی میں گھرنوں کر کے جانا نہیں سکا۔

سنس بھی سوکھ آف تھا۔ تشویش خطرناک حد تک ہو گئی۔ اپنی دے۔۔۔ چلتا ہوں۔۔۔ مجھے فون کرنے

رہنا۔“ اس کا شان چہچہاتے ہوئے سردار بنگلیں حیدر لغاری آگے بڑھ گیا تھا۔

دی سے اس کے تعاقب میں آتے تھے۔ اس لمحے بھی وہ نظر پھیر گئی تھی۔ اس کے باوجود کہ اسے بڑوں سے نہ جانے کیسے کیسے خطابات سے نوازا گیا تھا۔

”توجہ اور کرم کے پہلو وہاں نکلتے ہیں جہاں نگاہ میں تماؤں کا ڈھیر دکھائی دے۔ خراب لمحوں کے نقاب میں آگے کا شوق اس قدر ہو تو نگاہ کو روشن رکھنا اور قدموں کو صحیح سمت پر ڈالنا از حد ضروری ہے۔ بے سمت یا غلط سمت چلنے والے قدم منزل پر یا تو پہنچتے ہی نہیں۔ یا بہت دیر سے پہنچتے ہیں۔“ جانے وہ کیا بھانا چاہ رہا تھا۔ جانے کیا سمجھا تھا وہ۔ جانے کیا اخذ کیا تھا؟

میرب سیال خیران تھی۔ مگر وہ جانتی تھی یا تو وہ غلط سمجھ رہا تھا یا پھر تمام لفظوں، معنوں اور رنگوں کو صرف اپنے رنگ میں دیکھنا چاہتا تھا اور اپنے رنگ میں ہی دیکھتا تھا۔ اس کی ایک غلط فہمی یہ بھی تھی کہ وہ میرب سیال کو اپنے تابع اور رعایا کا حصہ سمجھتا تھا۔ مگر وہ اس کے حاکمانہ مزاج سے بے غایت کرنے کو تیار نہ تھی۔

اس کی سمت بھرپور اعتماد سے دیکھتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے شانے پر سے ہٹایا تھا اور اسی قدر اعتماد سے مڑی تھی اور چلتی ہوئی ناشتے کی ٹیبل کی طرف بڑھ گئی تھی۔ جیسی مائی اماں ملازم کے ساتھ سردار سینگین حیدر لغاری کا پیندہ ناشتے لئے اندر داخل ہوئی تھیں۔

”فارغ ہو گئیں تم؟“ چلو جلدی سے ناشتہ کرو۔ اور کین! تم وہاں کہاں کھڑے ہو؟“ چلو آؤ یہاں، ناشتہ کرو۔ پھر آرام کر لیتا۔ اور آج پرنس کے ٹیکسٹروں کو کچھ سائیڈ پر رکھ دینا۔ چہرے سے ہی ہنسنے ہوئے لگ رہے ہو۔ ابھی تھوڑی دیر قبل فاطمہ سے بات ہوئی تھی۔ اُسی نے بتایا انا بیہ کے متعلق۔ تم بات بھر وہاں تھے تو خبر کیوں نہیں کی؟“ اب کیسی ہے وہ؟“ تم لوگوں سے فارغ ہو جاؤں تو بھی نکلوں گی اس کی طرف۔ ہوا کیا تھا اس کے ساتھ؟“ فاطمہ بتا رہی تھی کوئی کنڈینٹنگ کا کیس تھا؟ اندھ شکر کہ وہ بازیاب ہو گئی۔ مگر کیا پتہ، کیا کیا گزری اس بچاری پر۔ بتا رہی تھی، عفتان بہت محبت میں رہا ہے۔ لے کر۔“ مائی اماں سلاکس پر جم لگاتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھیں۔

مگر سردار سینگین حیدر لغاری کچھ بھی کہے بغیر اندر کی سمت بڑھ گیا تھا۔ میرب سیال کو اس شخص کے علامات سے کچھ لینا دینا نہیں تھا۔ اور کوئی سروکار وہ رکھنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

وہ کیا سمجھ رہا تھا؟“ میرب سیال اس کی فکر میں ڈبلی ہوئی جا رہی ہے؟“ اس کے متعلق۔ اس کے معاملات سے متعلق؟“ متعلق؟“ کس سے؟“ سوچ خاصی شرمندہ کر دینے والی تھی۔ جبکہ ایسا کچھ تھا ہی نہیں تو پھر سردار سینگین حیدر لغاری اتنا خوش فہم کیوں ہو رہا تھا؟ کیوں سوچ رہا تھا کہ وہ اس کے متعلق پروا کرتی ہے اور فکر مند ہے۔ اور اسے اس کے معاملات سے انتہائی حد تک لگاؤ ہے۔ ایسی صورت میں جبکہ وہ ابھی بننا چاہتی تھی اور لا تعلق نظر آتا چاہتی تھی۔ اس کی یہ سوچ میرب سیال کے لئے کسی قدر تشویش کا باعث تھی۔

مگر سردار سینگین حیدر لغاری کی کوئی کلی ڈھیلی ضرور تھی۔ مجھ بھکھا ہوا شخص تھا۔ اور وہ آپ کے متعلق سوچ کر یقیناً اچھا وقت بر باد کر رہی تھی۔ اسے جو سر چٹا تھا وہ سوچنا تھا۔ میرب سیال کا ہاتھ ہے۔

لغاری بجائے بیٹھنے کے اسی طرح کھڑا رہا تھا۔ نظریں جانے کیوں کچھ تفاوت پر کھڑے وجود کے سرور میں الجھتی رہی تھیں۔

”صبح صبح میں کوئی وضاحت سننے کے موذ میں نہیں ہوں۔ نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔“ تمام باتیں سنہال کر رکھو۔ جب میرا سوز ہوگا، تمہیں بتا دوں گی۔“ کہہ دینا۔“ مگر اب نہیں۔“ میرب بہت شائستگی سے مسکراتی تھی۔ اس کے شفاف چہرے پر بہت اچلا پن تھا۔ جیسے صبح کے چہرے پر کھل رہی تھی۔ وہ سردار سینگین حیدر لغاری کی موجودگی سے یقیناً واقف تھی۔ مگر انداز ہے اور سرسری سا تھا۔ جیسے اسے کوئی پروا نہ ہو۔ کوئی فرق نہ پڑتا ہو۔ کوئی اجنبی سی نگاہ بھی اس جانب نہ آئی تھی۔ غالباً وہ دانستہ اس شخص کو نظر انداز کر رہی تھی۔ اس لمحے مسکراتی ہوئی وہ جیسے اس ماحول کا حصہ بھی تھی۔ یا جیسے سردار سینگین حیدر لغاری اس کے لئے وہاں موجود ہی نہیں تھا۔

”بھئی! پلینر۔“ میں آ رہی ہوں نا کیسے۔ جو بات کرنا ہے، وہیں کر لیتا۔ اور وہ سب باتیں ہم جوتہ۔“

سردار سینگین حیدر لغاری کو جانے کیا ہوا تھا۔ جانے کب۔ کیوں اور کیسے قدم میرب سیال کی طرف اٹھتے تھے۔ اس کے قریب رکے تھے۔ بغور توجہ سے دیکھا تھا اور ریسور اس کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ میرب سیال اسے حیرت سے دیکھنے لگی تھی۔ مگر سردار سینگین حیدر لغاری نے ریسور کرڈیل پر ڈال کر اس سے مکمل طور پر اجنبی انداز برتا تھا۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کیا باتیں کر رہے؟“ آپ کا ایسا کرنے کا کیا حق بنتا ہے؟ کیا کیا ہے آپ نے یہ؟“ میرب سیال کی صمت قابل دید تھی۔ سردار سینگین حیدر لغاری کے لئے یہ کچھ یقیناً حیران کن تھا۔ کتنی ناگوار نظر آئی تھی ان سرخ آنکھوں میں۔ سخی مزید بڑھ گئی تھی۔ کس درجہ بے نیازی تھی دوسری طرف۔ لا تعلق اور کس درجہ زعم۔ سردار سینگین حیدر لغاری نے آہنی ہاتھ بڑھا کر اس نازک شانے پر دھرا تھا اور اس کے ایک سمت دانستہ مڑے ہوئے چہرے کے رخ کو ہاتھ بڑھا کر اپنی سمت موڑا تھا۔ میرب سیال کے لئے، صبح صبح یہ افتاد یقیناً ناگہانی اور نا قابل قبول تھی۔ مگر افسوس، اس لمحے وہ وہاں سے فوری طور پر چاہتی تھی تو ہمت نہیں ملتی تھی۔ سردار سینگین حیدر لغاری آنکھوں میں بہت سی پیندہ کی اور ناگواری لئے اسے دیکھ رہا تھا۔ میرب دانستہ نظر پھیر گئی تھی۔

”باز پرس کرنا چاہتی ہو؟ نظر رکھنا چاہتی ہو؟ تو پھر اس طرح نظر پھیرے کیوں کھڑی ہو۔“ نکل اٹھاؤ۔ دیدہ و دل پر وار کرو۔ حوصلہ ہے سہنے کا۔“ بیٹھے تیر تر کش میں ہیں سب آوازوں کو قید و بند نہیں ہے۔ مگر ات شخڈ پنا اے بغیر تم۔“ سردار سینگین حیدر لغاری کو پیچھے سے چھپ کر دوا کرنے والے لوگ انتہائی نا پسند ہیں اور انہیں ان موصوف کی ڈسٹری میں کارڈ رکھا جاتا ہے۔ اور بزدلوں کے لئے میری زعم کی میں دوتی یا دشمنی کے لئے کوئی جگہ نہیں۔“ اس کے آہنی ہاتھ کی گرفت اس کے شانے پر خطرناک حد تک سخت تھی۔ آواز بھی مدہم تھی۔ مگر لہجہ کی قدر درشت تھا۔

میرب سیال کے لئے وہ لمحے قیامت خیز تھے۔ وہ جتنا ان قوتوں سے بھاگتی تھی، وہ بھرتے تھے۔

سب کا پل پل قیامت ہو گا کاٹنا۔ کیا سوچ رہے ہو تم؟ یہ نصیحتیں کیوں اٹھا رہے ہو تم اپنے اور میرے درمیان؟۔۔۔ کیوں رکھ رہے ہو یہ صدیوں کی تقاضیں اپنے اور میرے بیچ؟۔۔۔ فاصلے اکڑ گئے تو صدیاں بن جائیں گے اذہان تمہاری یہ نظر، تمہاری یہ نگاہ دو بارو کبھی مجھے دیکھ نہیں پائے گی۔“

”پھر کیوں۔۔۔ کیوں چاہ رہے ہو تم ایسا؟۔۔۔ وہ بھی دانستہ؟“ ان بے چین ہنسی آنکھوں پر اضطراب ہی اضطراب تھا۔ مگر ان سوالوں کا کوئی جواب اذہان حسن بخاری کے پاس نہ تھا۔

”خسں سراپا، حجاج تھا۔ مگر اذہان حسن بخاری اسی طرح پشت پھیرے کھڑا ہوا تھا۔

”ہمارے درمیان یہ فاصلے دانستہ ہیں۔ بہتر یہی ہے تم سب کچھ بھلا دو۔ فراموش کر دو۔ زندگی میں بعض باتیں بھلا دینا ہی ضروری ہوتی ہیں۔ ورنہ ان کی کسک جیسے نہیں دیتی۔“ رخ پھیرے پھیرے وہ مدھم لہجے میں بولا تھا۔

”تھیں یقیناً۔۔۔ اذہان! تم سے الگ ہو کر میں جی رہی ہوں گی۔ یا تم جی رہے ہو گے۔ کیوں۔۔۔ کیوں بانٹ رہے ہو تم خود کو اور مجھے غمزدی میں؟۔۔۔ یہ غمزدیوں میں جینا آسان تو نہیں ہو گا۔ نہ تمہارے لئے، نہ میرے لئے۔“

خیالوں کا تمام سلسلہ ایک لمحے میں منقطع ہو گیا تھا۔

اذہان حسن بخاری کا سبیل فون بج رہا تھا۔ وہ چونکا تھا اور تمام چیزیں وہیں چھوڑ کر کال رلیو کرنے ہوئے ٹیبل کی طرف نکل گیا تھا۔ کمرے کا ماحول عجب ہو رہا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہر طرف۔ اذہان حسن بخاری کے لئے سانس لینا تک دشوار ہو رہا تھا۔ آفس سے ضروری کال تھی۔ بات کرنا ضروری تھا۔ ورنہ کسی سے بات کرنے کے سوا وہ اس وقت نہ تھا۔ ٹیبل پر کھڑے بات کرتے ہوئے اذہان حسن بخاری کو اندازہ نہیں تھا کہ اس وقت اس کے کمرے میں کوئی آ بھی سکتا ہے اور ان بکھری چیزوں کو، ان تمام یادوں کو کچھ بھی سکتا ہے۔ وہ وہیں ٹیبل پر مصروف گفتگو تھا جب سابیہ وہاں اس کے کمرے میں آئی تھی۔

”اذہان!۔۔۔ دروازے میں رک کر پکارا تھا۔ مگر جواب نہ پا کر اندر بڑھ آئی تھی۔

”اذہان!۔۔۔“ دوسری آواز دیتے ہوئے بھی وہ غالباً یہی اخذ کر رہی تھی کہ وہ واش روم میں ہے۔ کمرے کے اندر قدم دیکھتے ہوئے وہ یکدم چوکی تھی۔ بیڈ پر یہاں سے وہاں کئی Souvenir بکھرے پڑے تھے۔ کڑوا دین۔۔۔ کئی تصویریں۔۔۔ کئی خدو خال۔۔۔ اور سابیہ خان نے جھک کر ایک نقشہ پر اٹھائی تھی۔ نظر سارکت رہ گئی تھی۔ دل جیسے لمحہ بھر کو دھڑکنا بھول گیا تھا۔

سابیہ اسی طرح تصویر پر نظر پڑیں جتنا اس نے کھڑی تھی جب اذہان حسن بخاری اندر داخل ہوا تھا اور سابیہ خال کو وہاں موجود یا کر سارکت رہ گیا تھا۔

سابیہ خان نے بہت آہستگی سے نظر اٹھا کر اس کی سمت دیکھا تھا۔

”اذہان!۔۔۔ یہ۔۔۔“

مگر اذہان حسن بخاری کچھ نہیں کہہ رہا تھا۔ شاید کہنے کو دس کے پاس تھا بھی نہیں۔ سابیہ خان اس تصویر کو دیکھنا ڈال کر بہت سرعت سے مڑی تھی اور چلتے ہوئے اس کے قریب سے لنگن جاتا پایا تھا۔

اذہان حسن بخاری کی گرفت میں آ گیا تھا۔

سابیہ خان رک گئی تھی۔ مگر پلٹ کر اس کی سمت دیکھ نہیں سکی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے اسے بغور جھانکا۔ اس کی سمت سے رخ پھیرے کھڑی یقیناً ان لمحوں میں بہت دل گرفتہ تھی۔

”کچھ کہو سنو گی نہیں؟۔۔۔ کوئی وضاحت نہیں مانگو گی؟“ مدھم لہجے میں دریافت کیا تھا۔ مگر سابیہ نے اس کی سمت دیکھ کر بہت آہستگی سے ہاتھ پھیرا کر آگے بڑھ گئی اور اذہان حسن بخاری کھڑا اپنے اس ہاتھ کو دیکھا رہ گیا تھا۔

سابیہ خان گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھی تھی اور گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔ یہ کبھی تیزی سے بھٹک رہی تھی اور اس کے ساتھ ارد گرد کے تمام منظر بھی بھٹکتے دکھائی دے رہے تھے۔

ایک ایکل چھتری میں

جب آدھے آدھے ہو چکے رہے تھے۔

آدھے سوکے آدھے گیلے۔۔۔

سوکھا تو میں نے آئی تھی

گیلا امن شاید بستر کے پاس

بڑا ہو۔۔۔!

وہ بھجوا دو۔۔۔!

میرا وہ سامان لوٹا دو۔۔۔

ایک سو سو تاک کی راتیں

ایک تمہارے کاندھے کاٹوں

گیلی ہندی کی خوشبو

جھوٹ سوٹ کے شکوے کچھ

جھوٹ سوٹ کے بصرے بھی

یا دروازوں۔۔۔

سب بھجوا دو۔۔۔

میرا وہ سامان لوٹا دو۔۔۔

میرا کچھ سامان

تمہارے پاس بڑا ہے

وہ سداں کے کچھ بھٹکتے بھٹکتے دن رکھے ہیں

وہ میرے ایک خط میں لپٹی رات پڑی ہے

وہ رات بھجوا دو۔۔۔

میرا وہ سامان لوٹا دو۔۔۔!

کیسا تھا یہ ہم ستر۔۔۔۔۔ کیسا تجاؤہ سراجہ۔۔۔۔۔ کیسا بندھن تھا جو بندھے جا رہا تھا۔ کیا۔۔۔۔۔
 دھماکے سے بھی بہت کچاں کچے رنگوں والا۔۔۔۔۔ ایک، لیکن بندھن۔۔۔۔۔ کچھ بوندیں پڑی تھیں اور
 منظر بھینکا چلا گیا تھا۔ سارے کچے رنگ پھیلنے پھڑپھڑ گئے تھے۔

پچھلے رنگ کتنی جلد اترے تھے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ ایسا۔۔۔۔۔ ایسا تو ہوتا ہے۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔
 نظر حیران کیوں تھی؟

دل میں مجب وروسا کیوں تھا؟

یہ کیوں پچھن نہیں پڑ رہا تھا؟

کیوں سب کچھ ختم ہوتا دکھائی دے رہا تھا؟

سامیہ خان کو خود اپنے دل کی دھڑکنیں حد درجہ غم سنائی دے رہی تھیں۔ جیسے۔۔۔۔۔ کہیں۔۔۔۔۔
 کچھ ڈوب رہا تھا۔

کیا؟۔۔۔۔۔ وہ نہیں جانتی تھی۔



دیرانی تو تھی مگر اس درجہ بھی نہیں۔

پہلے جب گھر میں داخل ہوتا تھا شاید اس کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا۔ مگر آج گھر میں داخل ہوا تھا
 دیرانی کا واضح احساس ہوا تھا۔

”مالی اماں!۔۔۔۔۔ میرب کہاں ہے؟“ جانے کس خدشے کے پیش نظر دریافت کیا تھا۔

”میرب تو اپنی ثانی کی طرف گئی ہے۔ تجھے بتایا تو تھا۔ اسے اسٹڈی میں ہیپ درکار ہے۔۔۔۔۔
 تمہارے ساتھ جانے کے باعث اس کی اسٹڈی کا خاصا حرج ہوا ہے۔ جسے مکمل کرنا ضروری تھا
 خیریت، تو کیوں پوچھ رہا ہے؟۔۔۔۔۔ کیا میرب نے تجھے بتایا نہیں تھا۔؟“ مالی اماں نے دریافت
 کیا تھا۔ اور سردار سنگھین حیدر لغاری نے سرٹھی میں ہلادیا تھا۔

”نہیں شاید، بتایا تو تھا۔۔۔۔۔ ظاہر مجھے ہی یاد نہیں رہا۔ پریشانی اس قدر رہی کہ خیر میں دیکھ
 ہوں۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری اگلے قدموں واپس پلٹا تھا۔ مالی اماں حیرت سے مکتی رہ گئیں۔

”کہاں جا رہے ہو گئیں؟۔۔۔۔۔ کچھ مجھے بتاؤ گے تم؟“ وہ راجداری کے دوسرے کنارے پر تھا۔
 کی آواز میں کر پلٹا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

”پریشان نہ ہوں، مالی اماں! ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر میں واپس لوٹا ہوں
 آپ کھانا تیار رکھیں۔“ اس کا گفتگو لہجہ بھی شاید ماں کی ہی بدولت تھا یا پھر انہیں مطمئن کرنے کا
 بہانہ۔ وہ تیزی سے پلٹا تھا اور گاڑی کی منت بڑھ گیا تھا۔

چہرے کی کوئی کیفیت پر اسرار یا کچھ میں نہ آنے والی نہیں تھی۔ غالباً اپنے چہرے سے وہ بہت
 اور رلیکس نظر آ رہا تھا۔ انداز میں کوئی جارحانہ پن نہیں تھا۔ ذرا نیو بھی اسوجھ ویٹ سیف تھی۔ مطلوبہ منا
 نے پر گاڑی بہت اطمینان کے ساتھ روکی تھی اور گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔ دستک دینے

بہت عزت و احترام سے اندر لے جایا گیا تھا اور دیکھنے والی ہر نگاہ سے وارم و ٹکم دے رہی تھی۔ دینی
 کی کیوں نہ۔ آخر کو وہ اس گھر کا دادا تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری سب سے بہت خندہ پیشانی سے مل رہا تھا۔ لبوں پر بڑی گفتگو سی مسکراہٹ
 تھی۔ غالباً آج کے دن میں اس سے زیادہ خوش اخلاق کوئی دوسرا بندہ تھا نہیں۔

اس کا ثبوت وہ سب سے باری باری مل کر دے رہا تھا۔

سب خوش تھے۔۔۔۔۔ حیران بھی تو بس میرب سیال۔

حیرت بھی تو صرف اس کی نظر میں۔

”نہیں بھائی! اس روز آپ سے ملنے اور آپ کو دیکھنے کی اتنی چاہ تھی، مگر افسوس، آپ دو بار آنے بھی
 آپ سے ملاقات نہیں ہو سکی۔“ پاد یہ مسکرا رہی تھی۔ ”نہیں ایک بات کہوں گی، آپ واقعی لا جواب ہیں۔

ہری میرب بہت لگی ہے۔“ ان سب کے گفتگو جملوں کا جواب دیتا ہوا وہ کہیں سے بھی سردار سنگھین حیدر
 لاری نہ لگ رہا تھا۔ وہ تو کوئی اور ہی لگ رہا تھا۔ بڑوں کے ساتھ بات کرتے ہوئے ایک خاص حد

بل اور احترام۔۔۔۔۔ مودت سا انداز گفتگو۔۔۔۔۔ اب آج کیا ہو گیا تھا اس بندے کو۔

میرب سیال اسی طرح ایک کونے میں سہکتی کھڑی تھی۔

”نانو!۔۔۔۔۔ کیا آج میں میرب کو اپنے ساتھ بلے جا سکتا ہوں؟ وہ دراصل ایک دوست نے
 اہمیت دی ہے اور میرب کا میرے ساتھ جانا ناگزیر ہو گیا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو۔۔۔۔۔“

وہ کتنے مودت انداز میں انتہائی تابعداری سے کہہ رہا تھا۔ میرب سیال کی نگاہ اسے بغور دیکھ رہی تھی۔
 اچھا چاہ رہی تھی غالباً۔۔۔۔۔ تو کیا۔۔۔۔۔ سردار سنگھین حیدر لغاری پھر کوئی جال سن رہا تھا۔

”جی! کیوں نہیں۔۔۔۔۔ تم میرب سے پوچھ لو۔۔۔۔۔ اگر اسے اعتراض نہ ہو تو ضرور لے جاؤ۔“ نانو
 بل اور وہ اس نجوم میں گہری میرب سیال کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

نظروں میں طامعت تھی اور لبوں پر مسکراہٹ۔

”میرب! کیا تم میرے ساتھ چلو گی؟“

”چلے گی کیوں نہیں؟۔۔۔۔۔ اس میں بھلا انکار کرنے والی بات کون سی ہے؟ میرب کو تو بہت خوش
 لگا چاہئے۔ کیوں میرب؟“ کزن راہ بیٹے اُسے مسکراتے ہوئے ایک آنکھ بند کر کے شو کا مارا تھا۔ انداز

دانت سے پڑ تھا۔ مگر میرب مسکرائی نہیں تھی۔ اس شخص کی سمت دیکھا تھا، نظر میں لٹی تھیں۔ ایک بھر پور نظر
 ملی گئی تھی دوسری سمت سے۔ میرب خاموشی سے سر ہلاتی ہوئی پیچھے کے لئے اندر بڑھ گئی تھیں۔

بڑی مختصر تیاری کے ساتھ وہ کچھ لمحوں کے بعد سردار سنگھین حیدر لغاری کے سامنے تھی۔ سو صوف
 کا ماسوں کے ساتھ بیٹھے بڑے خوش گواموڈ میں خود گیوں میں مصروف تھے۔

”چلیں۔“ چلتے ہوئے قریب پیچھے کر دریافت کیا تھا۔ سردار سنگھین حیدر لغاری اس کی سمت متوجہ ہوا
 اور ایک نظر سر تا پا اسے تنقیدی زاویے سے دیکھا تھا۔ پھر لب پیچھے کر مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

میرب سیال جانتی ہی اس تمام میں اس کا کوئی اپنا مقصد دکھائی دے گا۔

نہیں نہ کہیں اس کا اپنا مطلب ضرور ہو گا۔ سردار سنگھین حیدر لغاری دبا مقصد اور مطلب کے کوئی کام کر گزرتا رہا مائیل۔ اپنے کمرے کے بغیر وہ ایک قدم بھی نہیں اٹھاتا تھا۔ اس کے ساتھ رچے بچے وہاں کا تو چان بن گئی تھی۔ اس کے ساتھ بیٹھنے ہوئے میرب سیال نے اسے بغور دیکھا تھا۔

میرب سیال نے حیدر لغاری کو غائب اس کی سمت سے کوئی فکر لاحق نہ تھی۔ نہ کہ وہ اس کے سوز کے اس قدر تالخ تھا کہ اس کی اس درجہ پروا کرتا۔ اسکو تھا ایڈیٹ ڈرائیو کرتے ہوئے سردار سنگھین حیدر لغاری نے اپنے خوشگوار اور بھرپور سوز کا احساس دیا تھا اور ہاتھ بڑھا کر پیئر آف کروا دیا تھا۔

بھلی ہی اک رات یہ

لے آئی کیا ساتھ یہ!

دھڑکنیں جو ہمیں

کہنے لگی تھیں

خاموشی کے درمیان

کب چلتی تھی بات یہ

دھڑکنیں جو ہمیں

کہنے لگی ہیں

نہ کہو..... نہ سنو.....!

خاموشی گفتگو ہونے لگی ہے

زندگی خواب میں کھوئے لگی ہے!!!

سردار سنگھین حیدر لغاری اور یہ تیر..... یہ شغف کب تھے اُسے؟

کتنا سرد درکھائی دے رہا تھا وہ اس لمحے..... ڈرائیو کے دوران ایک بار بھی اس کی سمت نہ دیکھا

تھا۔ مگر چہرے کا اطمینان قابل دید تھا۔

نہ کہو

نہ سنو

خاموشی گفتگو ہونے لگی ہے

زندگی خواب میں کھوئے لگی ہے

معنی کی آواز نہ پائی تھی۔ ایک سحر باندھتی ہوئی۔ مگر اس سب کی ضرورت یہاں کہاں تھی؟ اور

کس لئے؟ میرب سیال اگر جبراً نہ ہوتی تو یقیناً قیامت ہوئی۔ وہ اس شخص کو سمجھنے کا جتنا دعویٰ کرتی تھی

کھاتا ہی تھا کہ وہ کچھ نہیں سمجھی۔ کچھ بھی نہیں..... اُسے ملل طور پر سمجھنا غالباً ناممکن تھا۔ اور

اب یہ صورت حال..... ایسا کر کے وہ میرب سیال کو یقیناً چڑاتا چاہ رہا تھا۔ مگر کیوں؟ کس

لئے؟

وہ تو مطلوب نہیں تھی؟ اسے.....؟

سے کوئی تنقید ہی نہیں تھی اس کے لئے دل میں۔

تو پھر یہ سارے بھانے کس بات کے لئے تھے؟..... کس لئے تھے؟

وہ کچھ نہ سمجھی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر کیسٹ پیئر آف کر دیا تھا۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ سوال براہ راست پوچھا تھا۔ مگر دوسری سمت سے جواب دیئے بغیر وہ بارہ

قرآن کر دیا گیا تھا۔

تقدیر کے لئے آؤں میں

تم بنے دے دو مجھے

ایسا کیا ہے

اتنے کیوں اچھے لگتے ہو مجھے

تم ہی بیوں کی آرزو

نہ کہو

نہ سنو

خاموشی گفتگو ہونے لگی ہے

زندگی خواب میں کھوئے لگی ہے.....!!

میرب سیال نے سردار سنگھین حیدر لغاری کو تشویش بھری نظروں سے نہ دیکھا تھا۔ جیسے واقعی اسے اس کی

ہجرت پر شبہ ہو۔ ہاتھ بڑھا کر پیئر پیئر آف کر دیا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟ ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ تیز لہجے میں دریافت کیا تھا۔ سردار سنگھین حیدر

بی اس کی طرف دیکھ کر بنا اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔ رسائیت سے پر انداز تھا اور بولا تھا تو اتنا ہی

بف لہجہ تھا۔

”کہاں؟..... وہ ہیں جہاں سب لوگ جاتے ہیں۔“ ایسے پکڑا تھا جیسے کسی بچے کو۔

”کہاں؟..... سب کہاں جاتے ہیں؟“ میرب نے اسے تشویش سے دیکھا تھا اور وہ مسکرا دیا تھا۔

”نہ کہو..... نہ سنو.....“ مسکراہٹ دل جلانے والی تھی۔ اور میرب تھیرا ل تھی۔

”اچھا گھر ہونے ہوئے کہیں باہر قیام کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ کہا تو تھا تم سے، کہیں مت چنا۔ پھر

تم نے..... حالانکہ تمہیں سمجھ لینا چاہئے تھا کہ عادت چڑھ چکی ہے تمہاری..... تم نہیں ملو گی تو جب

ابراہم لگے گا نا۔ اگر تم بھی نا۔“ وہ ایسے بول رہا تھا جیسے دنیا کا بہترین کیئرنگ پریذیڈنٹ ہو۔

”تو آپ نے ان سب کے سامنے وہ جھوٹ کیوں بولا؟..... اور میرا وہ سامان.....“ میرب کا

ہم جاس تھا۔ وہ ایک بار پھر شک سے غور دے لئی اور وہ شخص پھر قحج دکھائی دے رہا تھا۔

”کسی شے کی فکر کرنے کی ضرورت آپ کو قطعی نہیں ہے سویت ہارٹ!..... میں ہوں نا.....

با کا نا بعد ازاں فرمانبردار پریذیڈنٹ میں نے تو آپ کے لئے ہر سہولت کے لئے الگ الگ ٹیوٹرز کا

بست بھی کر دیا ہے۔ تمہیں پریشانی قطعاً نہیں ہوگی۔ ہو تو بندہ حاضر ہے۔“

یہ کیا انداز تھا؟ — کیا تیرے؟ — میرے، سب اس کے انداز پر حیران تھے اور یہی، حیرت سے باہر بھی نہیں نکلی تھی جب اس نے کانوں میں سردار سنگھین حیدر لغاری کی آواز پڑی تھی۔
”تھا۔ بلے کے لئے نظروں کے سامنے رہنا بہت ضروری ہوا کرتا ہے سزا لغاری! — آپ غائب، بات بھول گئی تھیں۔ دشمن سامنے ہو تو لڑنے کا لطف، ہبالا ہو جایا کرتا ہے۔ کہا تو تھا آپ سے رہنا، والے بڑی لوگ، مجھے پسند نہیں۔ پھر بھی آپ بھی نہیں۔ صریحاً — کتنا سمجھاؤں آپ کو؟
اوہ — تو یہ تھا ڈرامہ۔

سردار سنگھین حیدر لغاری اپنے شکار کو نظروں سے دور نہیں دیکھ سکتا تھا۔ دشمن کو نظروں کے سامنے رکھنے کی عادت تھی اس کی اور وہ۔۔۔۔۔

میرب سیال بہت تھکے ماندے انداز میں چہرے کا رخ کھڑکی کی سمت پھیر گئی تھی۔
وہ کیوں نہیں سمجھ رہا تھا کہ اس کے مقابل دشمن خاصا ڈرامہ، عہد حال اور بے ہمت تھا۔ لڑتا تو کس، پر؟ — سردار سنگھین حیدر لغاری نے ایک بھر پور نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی تھی اور انتہائی قاتلانہ انداز میں مسکرا دیا تھا۔



عفتان علی خان گہری نیند میں تھا۔ جب اس کے بیل فون کی مسلسل بجتی بٹکے فون نے اسے بری حاضری کر دیا تھا۔

دو رات بھر سو نہیں سکا تھا۔ غالباً دو راتوں کی نیند تھی اور اتنی ہی تھکن — سرخ آنکھیں کھل نہ رہی ہیں۔ اس نے خند کی آنکھوں سے ہاتھ پڑھا کر بیل فون اٹھایا تھا اور کال ریسیو کر کے کان سے لگایا تھا۔
”ہیلو۔۔۔۔۔“
”اچھے نیند میں ڈوبا ہوا تھا۔“

”جیوا عفتان! — میں آؤزی بیل رہا ہوں۔“

”ہاں آؤزی! بیلو۔“

”عفتان! التابیہ۔۔۔۔۔“

”التابیہ — کیا ہوا التابیہ کو؟“ وہ ایک جھکے سے اٹھ بیٹھا تھا۔ ساری نیند ایک لمحے میں اڑ چکی تھی۔
”التابیہ کو کچھ نہیں ہوا ہے۔ وہ ہوئی میں آگئی ہے۔“ دوسری طرف سے آؤزی نے مطلع کیا تھا اور نان علی خان کی زکی ہوئی سانس بھال ہوئی تھی۔ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے اس نے بالوں

باہر کھینچ لیے۔

”تھینک گاؤ! — تم نے مجھے ڈرا دیا تھا۔“

”ڈرا تو التابیہ نے مجھے بھی دیا تھا جب رات کے آخری پہر اچانک ہی اس کی سانس اکھڑنے لگی تھی۔“

۔۔۔۔۔

”تم۔۔۔۔۔ تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ عفتان نے زکیں جاتے ہوئے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔

”تم جھکے ہوئے تھے عفتان! پھر تم نے ان دو دنوں میں جو کیا وہ تم نہیں ہے۔ میں نے تمہارا آرام کی غرض سے تمہیں ڈسرب کرنا مناسب نہیں جانا۔ بہر حال، پہلے سے بہتر ہے وہ رات میں ڈاکٹر زکی کی انجینئر کے باعث اس کی کیفیت پر قابو پایا گیا تھا۔ اب وہ خطرے سے باہر ہے۔ جسم کا سارا خون سب بخیر چلنے لگتا ہے تو ہونی ہی ہے۔ دوسرے نیا بلڈ اینڈ جٹنٹ میں کچھ وقت تو لیتا ہے۔ حالت سب مستحکم ہے، سنیے گی۔“ آؤزی اب سید، التابیہ کی کیفیت نے متعلق مطلع کر رہا تھا۔ عفتان علی خان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں آؤ، باہر ہوں۔“

”عفتان از یادہ جلدی نہیں ہے۔۔۔ تم آرام سے آنا۔ میں انا ہیہ کے پاس ہوں۔“
عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔

”میں اپنی تینہ پوری کر چکا ہوں۔ دہاں اتار بیہ کے پاس ہے کوئی تمہارے علاوہ؟“
”نہیں۔۔۔ مانا نہیں۔ مگر میں نے انہیں گھر بھجوا دیا ہے۔ اصل میں بہت پریشان تھیں۔ ان کی کچھ

میں تو یہ تک نہیں آ رہا کہ وہ کیا کریں۔ عفتان انا ہیہ کا یوں تم شدہ ہونا معمولی بات نہیں ہے۔“ نورانیہ سید
نے کہا تھا۔ چند عانیوں تک عفتان علی خان کچھ بول نہیں سکا تھا۔

”تم آ رہے ہو پھر؟“ دوسری طرف سے نورانیہ سید نے پچھے اسے بیدار کیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ آ رہا ہوں میں۔“ عفتان علی خان نے سلسلہ منقطع کیا تھا اور چند عانیوں تک اسی ضرورت
چپ چاپ سا کھڑا رہا تھا۔ پھر سب فون سائیز ٹیبل پر دھرنا تھا اور پلٹ کر وہ اش روٹ میں گھس گیا تھا۔

نیو یارک سے پایا کا فون تھا۔ خیریت دریافت کر رہے تھے۔

وہ کیا کہتی؟ کیا پہلی؟ کس حال میں ہے؟ کبھی ہے؟۔۔۔ لیوں پر جیتے بھی
لفظ تھے سب جھوٹے تھے۔ روادار یوں میں رہتے ہوئے، مصلحتوں میں ڈوبے ہوئے۔ اور ایسا کرتے
ہوئے وہ خود بھی تو ڈوب رہی تھی۔ دل اندر ہی اندر بیٹھ رہا تھا۔ ذرا بیہ سے بھی بات ہوئی تھی۔ وہی مخصوص
سوال تھے۔ وہ خوش تو ہے۔؟

وہ کیا کہتی؟۔۔۔ خوشی کا مشن ہو وہ بھول گئی تھی جب سے سردار سنگھین حیدر لغاری سے تعلق رہا تھا۔
اس کے اندر صرف ایک جال بنا تھا۔ پریشانیوں کا۔۔۔ ٹکروں کا۔۔۔ اس نے صرف سمجھوتے کئے تھے۔
خود کو فقط مصلحتوں کا پابند کیا تھا اور سردار سنگھین حیدر لغاری۔؟

کیا تھا وہ شخص؟ کیا تھا؟۔۔۔ کیسے سوچتا تھا وہ؟۔۔۔ کیسے بیٹا تھا؟۔۔۔ اپنے
قائدے، اپنے اصول اور صرف اور صرف اپنی سہ ماہی۔۔۔ نہ کسی دوسرے کی کوئی فکر نہ پروا نہ جانتا
ہے تو کوئی بھارت میں جائے، اس کی بلا سے۔

کیسا خود پسند شخص تھا۔ کسی خود مرضی تھی اس میں۔ اور تیرہ مزاج ساتویں آسمان پر رہتے تھے۔ شاید
اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ کیا کیوں کر رہا ہے؟ کس کے لئے کر رہا ہے؟۔۔۔ میرب سیال نے کئی
بار سمجھوتوں کی بنیاد پر اس شخص کو سمجھنے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ کبھی نہیں جان سکی تھی کہ وہ حقیقت کیا ہے اور
کیا چاہتا ہے۔ رادری کوشش۔۔۔ ساری ہمتیں۔۔۔ ساری محنت۔۔۔ ایک دم فضول تھیں سب
بے کار گئے تھے۔ یہ نہیں اس تعلق کو لے کر سردار سنگھین حیدر لغاری کی کیا شرط تھی۔ کیا لائحہ عمل تھا؟ کیا
سوچا تھا اس نے؟۔۔۔ آخر کب تک اسی طرح چلتے رہنا تھا؟ اگر یہ ریشہ اتنا ہی پائیدار تھا، پھر تھا تو
پھر سردار سنگھین حیدر لغاری ہیسا عشق مند بندہ اسے مسلسل دسویں کیوں جا رہا تھا؟۔۔۔ فون کر ڈیل پر
ڈولے ہوئے کتنا سنگین پائی آنکھوں سے باہر تھا۔ وہ چلی تھی جب اپنے مقابل کھڑے شخص کو دیکھ کر ٹھنک
گئی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری اسے بخور دیکھ رہا تھا۔ میرب سیال چاہتی تھی کہ اس کی کمزوری کتنا پر عیاں
اسی مقدمہ سے چیرے کا رخ ہو گیا تھا۔ مگر سردار سنگھین حیدر لغاری جیسے ان کمزوریوں کو گرفت میں
لینے کا خواہاں تھا۔ ہاتھ بڑھا کر اس کے چیرے کا رخ اپنی طرف موڑا تھا اور وچبسی سے بخور کھنے لگا
وقت کمزوریوں کو ہوا دینے کے روپے تھا۔ میرب سیال تمام تر بند باندھنے میں ناکام رہی تھی۔ آنکھوں
بھماروں سے سنگین قطرے ٹوٹ کر گرے تھے اور سارے راز فاش کر گئے تھے۔ اس کا رہا سہا بھرم بھی
اڑ رہا تھا۔ چیرے کا رخ سردار سنگھین حیدر لغاری کی سمت تھا لیکن وہ بھیگتی چلیکھت اُنکھیں میں گھری
ہتے کھڑے شخص سے گریز میں سی تھیں۔ انداز سے صاف نگ رہا تھا وہ ایک لمحہ بھی وہاں مزید کھڑے
ن رہنا چاہتی۔ اگر اسے موقع ملے تو وہ پہلی فرصت میں زراہ فرار اختیار کرے گی۔ نظر میں پھیرے وہ
لی طور پر اپنی نظر اڑ رہی تھی۔ مگر وہ بھیگتی چلیکھت تمام بھیدوں کی تلخی کھول رہی تھیں۔ سارے راز افشا
ہے تھے۔

سردار سنگھین حیدر لغاری کو اس کیفیت نے جیسے بلاشبہ محظوظ کیا تھا۔ ہاتھ بڑھایا تھا اور چمکوں پر نکلے
سوئی کو اپنی پور پر لے لیا تھا اور بخور چاکرہ لیتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”وقت، موسم، حالات کچھ بھی ہو، تمہارے حق میں نہیں ہے۔ اور دوسرے تم خود اپنے اوپر ظلم کرنے
وہ رہے ہو۔۔۔ یہ اذیت پسندی نہیں تو اور کیا ہے؟“ انداز بھر پور محظوظ ہونے والا تھا۔ مگر وہ نہیں جانتا
کہ ایسا کر کے وہ شعلوں کو ہوادے رہا ہے۔

میرب سیال کا سارا ضبط جواب دے گیا اور وہ پھٹ پڑی تھی۔

”تم۔۔۔ سردار سنگھین حیدر لغاری!۔۔۔ تم کب میری زندگی میں دخل دینا بند کرو گے؟۔۔۔
ہی ایک پر سنائی ہے۔ کب سمجھو گے تم کہ جہیں میری زندگی میں تم از کم انفر فیر نہیں کرنا چاہئے۔ بڑے
ماہر ڈبچے ہو۔۔۔ بہت توپ شے۔۔۔ مگر اتنی سی بھی تمیز نہیں ہے تمہیں۔۔۔ اتنے ادب و
اب اور سیر ڈبھی سٹھانے پڑیں گے تمہیں؟۔۔۔ اور پائے دی وے، تمہارا پر ابلم کیا ہے؟۔۔۔
ہتے کیا ہو تم؟۔۔۔ کیسے نہیں چاہتے ہوتا؟۔۔۔ میں پسند نہیں ہوں نا تمہیں؟۔۔۔ قصہ ختم۔ پھر
لہ کیا ہے تمہارے ساتھ؟۔۔۔ ناپسندیدہ چیزوں کی طرف تو آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا جاتا۔ پھر
ادری ناپسندیدگی کا پتہ کیا ہے؟۔۔۔ کیوں میرے لمحے لمحے کی خبر گیری کرتے ہو؟۔۔۔ جب
ارام کوئی واسطہ ہی نہیں تو پھر تمہاری بلا سے۔۔۔ میں جیوں یا مروں، تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا
ہے۔ جب مزاج ساتویں آسمان پر ہے تو جہنم سر جہا کہ بار بار زمین کی طرف کیوں دیکھتے ہو؟ ضرورت
ہے شے دیکھنے کی؟۔۔۔ کج بات تو یہ ہے سردار سنگھین حیدر لغاری! عادت ہو چکی ہے تمہاری
روہ کی زندگی میں دخل اندازی کرنے کی۔ اپنی زندگی تو تم بہت سکون کے ساتھ۔ بڑے آرام کے
تھڑا کرنا چاہتے ہو اور گھر در رہے ہو۔ مگر دوسرے اپنی زندگی کیسے جیتے ہیں۔۔۔ کیا کہتے بیٹا چاہتے
ہے، اس بات کی پہلی خبر دیکھتے ہو تم۔ اور دیکھو آج تک یہی تھوڑا نہیں کیا کہ تم چاہتے کیا ہو خود سے
ہے؟۔۔۔ اگر ارادے کو پناہ چاہتے ہیں تو کیا نہیں؟۔۔۔ تم بیٹا! کیا کچھ کرنا بندہ اگر کچھ

میں لنگے تو بڑا افسوس ہوتا ہے یہ جان کر۔ فیصلے کا اختیار جب ہاتھ میں ہو تو اس طرح وقت کو نالے دینے سے کوئی کئے ہی نہیں کرتا۔ میں آتا ہے۔ اپنی تیزی سے کھینچتی آنکھوں کو ہاتھ کی پشت سے روک کر پوچھتا ہوں۔ سردار سیکٹنگن حیدر لغاری ساکت کھڑا اس دیکھ رہا تھا۔

”کسی اور کا پیدا کیا گیا بکاؤ سردارنا آسان نہیں ہوتا۔ سچ بات تو یہ ہے کہ سردار سیکٹنگن حیدر لغاری اور تمہاری زندگی جتنی بے ترتیب ہے اسے لے کر تم کو کیا ہی کسی کے ساتھ رہنے یا نہ رہنے کا فیصلہ کرو گے کوئی اور بھی تمہارے ساتھ جیسا نہیں چاہے گا۔ میرے بلے یہ انتہائی مشکل اقدام ہے جو میرا انجام دے رہی ہوں۔ اس لئے نہیں کہ میری مشافہ میں شامل ہے۔ صرف اس لئے کہ میرے عزیز نے ایسا چاہا۔ اس کا مطلب جانتے ہو۔ اس کا مطلب یہ ہے سردار سیکٹنگن حیدر لغاری اتم گے پڑا اور ڈھول ہوئے، بچا صرف میری مجبوری ہے۔ چائے کیا کچھ اخذ کئے بیٹھے ہو تم خود اپنے بارے میں جاننے کی خوش فہمیوں میں ہو۔ مگر حقیقت تو یہ ہے کہ تم نقصان ایسے شخص ٹھیک ہو جس کی تمنا کوئی بھی لڑکی کرے۔ نہ تو تم اچھے انسان ہو، نہ ہی اچھے بیٹوں ساتھی بننے کے لائق ہو۔ جن جہانوں میں آباد ہیں کل آئیے وہاں سے۔ خود کو دیکھئے، سامنا کیجئے اپنا اور دنیا کا۔ کبھی بہتر ہو گا آپ کے لئے بھی اور دوسروں کے لئے بھی۔“ میرب سیال اسے بہت سی حقیقتوں کا ادراک دیتی، دوسرے معنوں میں آئینہ دکھاتی ہوئی چلی گئی اور وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔

سردار سیکٹنگن حیدر لغاری ساکت سا کھڑا تھا۔ چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ جیسے خطہ انتہائی مشکل تھا۔



اوزان سید، انا بیہ کے پاس تھا جب عثمان علی خان وہاں پہنچا تھا۔ اوزی، دکن کو پوری توجہ سے سوپ چلا رہا تھا۔

”آگئے تم۔۔۔؟“ اوزی اسے دیکھتا ہوا مسرہا رہا تھا۔

عثمان علی خان بھر پور توجہ سے انا بیہ کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ مگر انا بیہ شاہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ شاید ایسا دانستہ تھا۔ وہ جان بوجھ کر ایسا کر رہی تھی۔

”کسی بے باب انا بیہ؟“ عثمان علی خان کو اس پر دو پہلی توجہ ظاہر کرنا قدرے مشکل لگا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ پہلے سے بہت بہتر۔ اچھا ہوا تم آگئے۔ ایک ضروری کام سے جانا ہے۔ تم یہاں موجود رہو گے تو مجھے تسلی رہے گی۔“

عثمان علی خان نے بنا کچھ کہے سوپ کا پیالہ لینے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا تھا۔ وہ نظر ڈب بھی اپنے اندر اتنی ہی گریز پائی رکھتی تھی۔ اوزی اسے غور سے ہدایت سوپ کر وہاں سے چلا گیا تھا۔ عثمان علی خان انا بیہ کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

بعض اوقات بہت سی چیزیں کچھ ٹھیک نہیں آ رہی ہوتیں اور بہت سے لمحوں میں پتہ نہیں چلتا کہ بند کر دیا کرے۔۔۔ بڑی گولہ کی سی کیفیت ہوتی ہے۔ روکے یا آگے بڑھے یا پلٹ جائے۔

عثمان علی خان سوپ کا پیالہ لے کر اس کی سمت آ گیا تھا۔ اسپون میں سوپ بھر رہا تھا اور اسپون اس

ہے منہ کی طرف بڑھا دیا تھا۔ مگر وہ یکدم ہی نظروں کے ساتھ چہرے کا رخ بھی پھیر کر مزید اچھی ہو گئی تھی۔ عثمان علی خان کے لئے یہ رویہ کچھ اتنا غیر متوجہ بھی نہ تھا۔ چند لمحوں تک پھر بھی نہ جانے کیوں وہ بی طرح کھڑا رہا تھا۔ پھر اپنا داینا ہاتھ بڑھا کر انا بیہ کے چہرے کا رخ اپنی طرف۔ سوڑا تھا اور سوپ کا کچھ بھر کر اس کے منہ میں ڈال دیا تھا۔

وہ لمبے بڑے پرسکوت تھے۔ گریزاں گریزاں۔ خاموش خاموش۔ اور پوچھل پوچھل۔ جنتِ اقصیٰ سے بھرے باحول میں عثمان علی خان کے لئے سانس لینا آسان نہ تھا۔ غروہاں سے پہلے چائے بھی آسان نہ تھا۔

دو تین اسپون مزید لینے کے بعد انا بیہ شاہ نے نظر ملائے بغیر ہاتھ روک کر اسے منہ کر دیا تھا۔ عثمان علی خان نے سوپ کا پیالہ ایک طرف رکھ کر سائیڈ پر دھرا تو لیٹھا کر اس کا منہ صاف کیا تھا۔ انا بیہ شاہ کا ہاتھ اس کے ساتھ کبھی بھی لگاؤ سے بھرپور نہ رہا تھا۔ مگر اس لمحے وہ اس سے مکمل طور پر اپنی دکھائی دے رہی تھی۔ کوئی سرسری سی، بے خبری، بے دھیانی میں ڈال دیا جانے والی ایک نگاہ تک نہ تھی۔ بجوئے ہٹکے اپنے بھی نظر اس کی سمت نہ اٹھتی تھی۔ لب، ایک دوسرے میں پیوست تھے۔ عثمان علی خان اس کی کیفیت بقیہ سمجھ سکتا تھا۔ ایک لڑکی کے لئے اس کی سیاحت ریسکٹ کیا معنی رکھتی ہے وہ سمجھ سکتا تھا۔ انا بیہ کے ساتھ جو ہوا تھا اس کے بعد بقیہ سب کو فہم کرنا آسان نہ تھا اور بالخصوص اُسے، جس کے سامنے وہ ہمیشہ سر اٹھا کر کھڑی ہوتی تھی۔ کبھی جھکی نہ تھی۔ مگر اس لمحے اس کا وہ غرور، وہ تکبر، وہ سنوانی وقار سب کئی کا ڈھیر دکھائی دے رہے تھے۔ اور یہی بات تھی جو انا بیہ شاہ کو نظر نہیں اٹھانے دے رہی تھی۔

عثمان علی خان نے کچھ کہے بغیر اسے لٹا کر اس پر مکمل ڈال دیا تھا۔ انا بیہ چند ثانیوں تک کھلی آنکھوں سے چھت کی سمت نکلتی رہتی تھی۔ جانے اب آنکھوں کے اندر حیدر و حیدروں ڈھیر کا ہوا ٹھیکن پانی پلکوں کے کنارے تو ڈر باہر نکلا تھا اور تکیہ میں جذب ہو گیا تھا۔ انا بیہ شاہ آنکھیں میچ گئی تھی۔

عثمان علی خان جو اس کی سمت سے رخ پھیرے کھڑا تھا، مست، نیم جاں قدموں سے چلتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

عثمان علی خان کے قدموں سے تھکن واضح طور پر ظاہر تھی۔ آنکھوں میں عجیب دھواں سا بھرا تھا۔ جانے کیا شے ٹوٹی تھی اندر۔۔۔ آہستہ آہستہ ہوئی تھی۔ دبی انداز سے چلتا ہوا وہ باہر نکل آیا تھا۔



جانے کیوں سمجھ وکی ہوتا تھا جو وہ نہیں چاہتا تھا۔ صورت حال اس کے اختیار میں کبھی نہیں رہی تھی۔ حالات کبھی بس میں نہیں رہے تھے۔ مگر آج ایسا ہوا تھا تو بالائی قدر مزید دوپٹہ تھا۔

ایک دو ایک بار کے لئے ہی کافی ہوتا ہے۔ بار بار ہو تو براہِ راست سے باہر ہو جاتا ہے۔ وہ ایک بار جو کھیل چکا تھا، دو بارہ نہیں چاہتا تھا۔ مگر ایسا جانے کیوں بار بار ہو رہا تھا۔

اوپر جس بنیادی دانستہ طور پر ایسا نہیں چاہتا تھا۔ سامنے خان جب سے زندگی میں آئی تھی وہ اس سے

کوئی ایک بات بھی پوشیدہ نہیں رکھ سکا تھا۔ اور یہ بات بھی چھپانا نہیں چاہتا تھا۔ مگر جانے کیوں کبھی کبھار نہ سکا تھا۔

بس اپنے دل ہی دل میں سوچ رکھا تھا۔ ایک دن لے گا تو سب کچھ کہہ دے گا، سب کچھ بتا دے گا ساری باتیں جو راکھ کے ڈھیر میں دبی تھیں۔ جو یادیں کر دل میں اُلی کی طرح کھیں ہوئی تھیں۔ مگر ایک پھر وقت اس کے حق میں نہ رہا تھا اور وہ ایک بار پھر خالی ہاتھ کھڑا تھا۔

اسی وقت فارحہ چلتی ہوئی اس کے پیچھے آن رکی تھیں۔
”کیا ہوا؟“ تو اس طرح کیوں کھڑا ہے؟“

اذہان نے فی الفور پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ فارحہ چلتی ہوئی بیٹے کے سامنے آن رکی تھیں۔ بغور چہرہ کو دیکھا تھا۔

”کوئی پرانہلم ہے اذہان؟“
”نہیں مئی!“ اذہان حسن بخاری نے ٹہنی میں سر ہلاتے ہوئے ماں کو دیکھا تھا اور مسکرا دیا تھا۔ ”آپ سوئی نہیں اب تک؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ نیند نہیں آرہی تھی۔ اور تم۔۔۔۔۔ تم بھی تو نہیں سوئے۔“
”ہاں۔۔۔۔۔ مجھے بھی نیند نہیں آرہی تھی۔“ اذہان کے لبوں پر بڑی عجیب سی مسکراہٹ تھی۔
”آپ۔۔۔۔۔ آپ کچھ پریشان لگ رہی ہیں۔“ ماں کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔
فارحہ چہرے کا رخ پھیر گئی تھیں۔

”کبھی وہ وقت تھا اذہان! جب تمہاری ماں نے کسی پریشانی کا منہ تک نہ دیکھا تھا۔۔۔۔۔ ازدواجی زندگی کے ہزار ہا مسائل ہوتے ہیں مگر میں بہت لگی رہی۔ میں نے اپنے گھر کی بنیادوں کو مضبوط کر کے کے لئے اپنی ساری فوج خرچ کر دی۔ مگر۔۔۔۔۔ اچانک صرف ہوا کے ایک جھونکے کے آجانے سے وہ ساری مضبوطی دھری کی دھری رہ گئی اور میرا سارا بھرم مٹی میں مل گیا۔۔۔۔۔ خواب ٹوٹ جائیں تو آنکھوں کو بہت تکلیف ہوتی ہے اذہان! پتہ نہیں مجھے تم سے اس بات کا شکوہ کرنا چاہئے یا نہیں؟ اور تمہیں بھی یہ بات مجھ سے چھپانی چاہئے تھی یا کہ نہیں؟“

”کون سی بات مئی؟۔۔۔۔۔ کس کی بات کر رہی ہیں آپ؟“ اذہان حسن بخاری یوں کا تھا اور فارحہ نے ہاتھ اٹھا کر اس کے سامنے کر دیا تھا۔

”بھئی۔۔۔۔۔ سب کچھ پھارنا تھا نا تو مجھ سے اور خود سے؟۔۔۔۔۔ یہی بات تھی نا جو تجھے سوئے نہیں دے رہی تھی؟“

اذہان حسن بخاری اپنے سامنے موجود تصویر کو دیکھ کر سادگت رہ گیا تھا۔ فارحہ پانڈول سے بھری آنکھوں کے ساتھ سر ٹہنی میں ہلانے لگی تھیں۔ بولی میں تو لہجہ بہت نکاست خوردہ تھا۔

”اذہان۔۔۔۔۔ دیکھ، اپنی ماں سے یہ سب کچھ پھیلا۔۔۔۔۔ بتایا کیوں نہیں کر تو کیا چاہتا ہے (زیادہ)۔“ تصویر کا رخ اپنی طرف موڑ کر کھینچی آنکھوں سے تصویر کو دیکھا تھا اور پھر ہاتھ پیچھے کر

جھا۔

”اذہان!۔۔۔۔۔ بچے!۔۔۔۔۔ تُو نے میرے لئے۔۔۔۔۔ اس گھر کے لئے اپنی خوشیوں کی قربانی دے دی۔ اس وقت کیوں نہیں بتایا؟۔۔۔۔۔ کیوں اتنا کمزور پڑ گیا تُو؟ کیوں جانے دیا خواہوں کو اپنی لہجوں سے؟۔۔۔۔۔ رنگوں سے کیوں ہاتھ بھیج لیا؟۔۔۔۔۔ جانتے ہو جیسے تم نے انہیں کیا۔۔۔۔۔ حالات بننے کرنے تو نہ تھے۔ ایک بار۔۔۔۔۔ صرف ایک بار مجھ سے کہا ہوتا، میں کبھی ایسا نہ ہونے دیتی۔“
”مئی! پلیز۔۔۔۔۔ جو ہو چکا ہے میں اس پر کوئی بات کرنا نہیں چاہتا۔ جو ہوا چاہئے ہمیں بات صرف نا پر کرنی چاہئے۔“ اذہان حسن بخاری رخ پھیر کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”میں سامیہ کے متعلق سوچنا چاہتا ہوں مئی! اس کے علاوہ کچھ نہیں۔ وہ اس وقت میرے سامنے ہے میرے لئے اس کی اہمیت باقی سب باتوں سے کہیں بڑھ کر ہے۔ نگاہ کے سامنے کا کوئی منظر اہم ہیں۔ نہ گزشتہ نہ پیوستہ۔۔۔۔۔ بس وہ اور صرف وہ۔۔۔۔۔ میں ایمان داری سے اس سے تعلق یا نہ ہٹنا چاہتا ہوں۔“ لہجہ مدھم تھا اور آواز یوں بھل۔

فارحہ نے بیٹے کی پشت کو بغور دیکھا تھا۔
”اور تمہارے خواب؟۔۔۔۔۔ تمہاری آنکھیں؟“
”سب فضول ہے مئی!۔۔۔۔۔ کسی کی کچھ اہمیت نہیں۔ سب بے کار ہے۔ میں ان لوگوں میں سے ہوں مئی! جو سانپ گزرنے کے بعد تیرے پیٹے رہ جاتے ہیں۔ جو ٹکیر مٹ چکی، سو مٹ چکی۔۔۔۔۔ نا کی کوئی حقیقت جب باقی ہی نہیں تو پھر اس کے متعلق سوچنے سے فائدہ؟“
فارحہ کے دل کا یوں ٹھٹھل پن کچھ مزید بڑھ گیا تھا۔ وہ چلتی تھیں اور چلتی ہوئی زینہ اتر گئی تھیں۔

زندگی میں کیا ہوا تھا؟۔۔۔۔۔ کیا ہوا تھا؟۔۔۔۔۔ ساری زندگی وقاداری کے نام کر کے کیا ہاتھ آیا تھا؟
بھر کا شکوہ، نہ بچوں کا شکوہ، روزوں، بچے کیسا عجیب تھیب لے بیٹھے تھے۔ بے رنگ خوابوں کا جنون، لی ہاتھ اور صرف پیاس۔ کیوں ہوا تھا ایسا؟۔۔۔۔۔ کس لئے؟۔۔۔۔۔ اس کا جواب شاید کسی کے پاس ہیں تھا۔

اذہان حسن بخاری پلٹ کر ماں کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ وہ جھلکتے خوردہ سی چلتی ہوئی آئے بڑھ رہی تھیں اور وہ خود ارادے جہاز پر مضبوط تھیں، اندازہ نور لہجہ بھر پور تو اسی مگر اندر کہیں نہ کہیں، کبھی نہ کہیں جھلکی تھیں بہت کمزور ضرور درخشاں ہوئی تھی۔ وجود کا وہ علاقہ بہت دیران سا تھا۔ مگر اس بات کی خبر اسے وہ اپنے تک محدود رکھتا تھا!

پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا؟
جانے کیوں وہ اتنا زبا، دہول گئی تھی۔
بیشک ایک سبک بندی کی طرح، ایک سبک بننا، جیسا مزاح رکھنے والی لڑکی۔۔۔۔۔ جانے کیسے اڑی! (دست کھڑکی تھی)۔ اب سوچ رہی تھی تو کسی قدر چھٹاوا ہو رہا تھا اس لئے نہیں کہ وہ سردار بن گئیں حید۔

”خیر! مجھے زمینوں پر جانا ہو گا۔ تمہارے چاہنا کا خون آیا تھا۔۔۔ زمینوں کے استعمال کو نہ
 رکھ سکتے اچھ کڑے ہوئے ہیں جنہیں ہر وقت حل کرنا بہت ضروری ہے۔“ مائی اماں نے اطلاع دہی
 کے ساتھ سر دھڑکتے ہوئے دیکھنا جاری کر دیا۔

تھیں۔

”تم جاؤ۔۔۔ بچے اپنی ماں کے ساتھ اس قدر راہ و رسم نبھاتے تھے کہ تم نے فکر ہو کر ہوا
لیکن ہو گا تا یہاں۔۔۔ اور میرے لئے تم میں اور گین میں کوئی فرق نہیں۔“

مائی اماں کا انداز محبت سے لبریز تھا۔ اس کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے وہ ملاحت سے مسکراتی تھیں۔
میرب سیال کے لئے اس لگاؤ کے بعد جیسے کوئی راہ نہ بنی تھی۔ وہ انھی تھی اور چلتی ہوئی سردار سنگھیں
حیدر لغاری کے پیچھے چل پڑی تھی۔

وہ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالے اس کا منتظر تھا۔ گاڑی کے قریب رک کر وہ چند لمحے گولی کی کیفیت، میر
کھڑی رہی تھی پھر دروازہ کھول کر سردار سنگھیں حیدر لغاری کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ سردار سنگھیں
حیدر لغاری نے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

درمیان کوئی لگاؤ نہ تھا، کوئی جذباتی بین بننے بھی نہ تھا۔ مگر اب کے خاموشی ہی خاموشی تھی۔ وہ اس رشتے
کو کبھی سمجھ نہ پائی تھی۔ اس کے اور سردار سنگھیں حیدر لغاری کے درمیان جو ہوتا آیا تھا اور جو ہو رہا تھا وہ
سب سمجھ سے باہر تھا۔

وہ شخص عجب مزاج رکھتا تھا۔ اس روز کی رات کے بعد اچانک ہی نرمی در آئی تھی۔ اس نے اپنے ساتھ واپس
لے آئے۔ شاید فضا کوئی نیا گیت سنانے کو تھی۔ مگر پھر یکدم ہی موسم بدلا تھا اور وہ تیز دھوپ میں تبا
کھڑی تھی۔

تمازت سے سارا وجود جھل رہا تھا اور ہوا سانس لینے کو جیسے ناکانی تھی۔ دم گھٹ سارا ہوا تھا۔ کسی زندگی
لی تھی اسے۔ کیسے ماحول میں جینا پڑ رہا تھا اسے۔

ابھی یہ حال تھا اور جب کبھی یہ رشتہ یا ضابطہ طور پر اسے بتانا پڑتا، تب کیا ہوتا؟۔۔۔ کیسی صورت حال
ہوتی؟ حالات اس سے تو کچھ بڑھ کر ہی پیچیدہ ہوتے۔ اب یہ بدھن ایسا بوجھ لگ رہا تھا تو تب۔۔۔ ایک
چوری نظر غیر دانستہ طور پر اس شخص پر پڑی تھی۔

اس کے وجود سے بے خبر وہ ڈرائیو کر رہا تھا۔
اس شخص کو اور اس سے وابستہ تعلق کو لے کر کبھی نہیں لگا تھا کہ اس کا کوئی واسطہ اس شخص سے ہے بھی۔
عجب انداز تھے اس کے۔۔۔ پتہ نہیں کیا دل میں تھا اس کے۔ اول دن۔۔۔ سے لے کر اب تک وہ اس کے
لئے ایک سوالیہ نشان رہا تھا اور۔۔۔

اس کی سوچوں کو بریک لگے تھے۔ سردار سنگھیں حیدر لغاری گاڑی روکے اس کے وہاں سے نکلی
جانے کا منتظر تھا۔۔۔ انکا پچھ کر دیکھا تھا تو سامنے نافوں کے گھر کا گیٹ دکھائی دیا تھا۔ عجب بے خبری
انہا نے اپنے من میں سارا سفر بسر ہوا تھا۔ وہ سمجھ ہی نہ پائی تھی اور شاید ایسی ہی بے خبری میں ساری عمر اسے جینا
پڑی تھی۔

خدا شاکت سنگھیں تھے۔ مگر سید باب کوئی نہیں تھا۔

میرب سیال اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکلی تھی، پور انھی کوئی شگفتگی ہدایت بخاری کرنے کو چلی گئی تھی۔

لی کہ سردار سنگھیں حیدر لغاری گاڑی زن سے لے اڑا تھا۔ دھواں دھواں سے منظر کو وہ زیادہ دیر نہیں
بکھڑکی تھی۔ اور ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کو گزرتی ہوئی گیٹ کی جانب بڑھ گئی تھی۔

فضا میں عجب تناؤ سا تھا۔ پتہ نہیں اتنی سوگاری کس بات کی تھی۔ حالانکہ جس شے کی اتنی تلاش کی
اے وہ مل جائے تو خوشی دیدنی ہوتی ہے۔ مگر اس معاملے کو دیکھتے ہوئے جائے کیوں صورت حال بہت
جلیبی لگ رہی تھی۔ ساری فضا دھواں دھواں سی تھی۔

انابیہ کو ڈسپارچ کر دیا گیا تھا۔ ایک ہفتہ گزارا تھا۔ صرف سات دن۔۔۔!

مگر سارے منظر پہلے سے حد درجہ مختلف لگے تھے۔ اامعا اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ بھر پور دلچسپی کر
ہی تھی۔ مگر انابیہ اسی طرح چپ تھی۔ ماہوش نے بیٹی کا وہ بیان رکھنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ مگر ابوں
پایک طویل خاموشی تھی۔ دادا جی الگ چپ چاپ سے تھے۔۔۔ اوزی الگ نظریں چرا رہا تھا۔ نظر
تھی تو بڑی دیکھی مسکراہٹ یوں پر ہوئی تھی۔ بڑی مروت لئے ایک بھاری سا انداز جو پھیلنا آسان
ہیں جاتا تھا۔

سب بظاہر انابیہ کا بھرپور خیال رکھ رہے تھے۔ بھرپور توجہ دے رہے تھے۔ مگر اس شام چائے کی ٹیمبل
وہ اچانک ہی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔ اوزی چمک پڑا تھا۔

”کیا ہوا؟۔۔۔ دیکھو۔۔۔ میں نے یہ تمہارا بکٹ واپس تمہاری پلیٹ میں رکھ دیا ہے۔ میں تو
اق کر رہا تھا۔ کیا ہوا؟“ بھرپور لگاؤ سے ہاتھ اس کے گرد پھیلاتے ہوئے جھک کر دریافت کیا تھا۔ مگر
ایکدم ہی اس کا ہاتھ جھک کر روٹی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ اوزی نے ماہوش کی طرف دیکھا
۔۔۔ مگر وہ نظریں پھیر گئی تھیں۔

”ماما! سب کیا؟۔۔۔ آخر کب تک؟۔۔۔ کب تک، ہاں؟۔۔۔ وہ کب تک اسی طرح چپ
پ کھتی رہے گی؟۔۔۔ آپ کو نہیں لگتا ہمیں اس کے لئے کچھ کرنا چاہئے۔“ اوزی کا انداز بہن کی
ت میں چور تھا مگر ماہوش بخاری کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ اوزی جیسے کچھ نہ کر رہا تھا جب دادا جی نے
سے روک دیا تھا۔

”اوزی، بیٹا! اسے رو لینے دو۔۔۔ مگر تم اس کے آنسو پو پچھو دو گے تو وہ بہت کمزور پڑ جائے گی۔
اس کا کھوپا ہوا اعتماد واپس لوٹانے کے لئے یہ بہت ضروری ہے۔“ دادا جی اپنی دانستہ میں شاید
ست کہہ رہے تھے۔ مگر اوزان سید کوئیں لگا تھا کہ یہی مسئلہ کا حل تھا۔ شاید حالات کے پہلے جیسے ہونے
بہت وقت درکار تھا اور وقت گزرنے کے بعد بھی کچھ پتہ نہ تھا کہ صورت حال بہتر ہونا تھی یا مزید خراب
جاتا تھی۔ اس کے لئے انابیہ کو اس کیفیت میں دیکھنا قابل قبول نہیں تھا۔ بچپن سے لے کر آج تک اسے
نی ڈک نہیں پہنچنے دی تھی۔ وہ اس کا ٹھیک اسی طرح خیال رکھ رہا تھا جس طرح کہ گاڑی کو دیکھنا چاہئے
۔۔۔ انابیہ کے ساتھ اس کا رشتہ اسے دنیا بھر سے زیادہ عزیز تھا۔ مگر چاہے کبھی وہ اس کے لئے کچھ نہ کہیں
تھا۔ شاید یہی کیفیت باقی سب کی بھی تھی۔ وہ سب بھی انابیہ کو اسی قدر چاہتے تھے۔ مگر ماہوش کی اس

کے لئے کچھ کر نہیں پا رہے تھے۔

”صورتحال اب پہلے جیسی نہیں رہی اوزی! — تم شاید نہیں سمجھ پا رہے ہو کہ انابیہ کے ساتھ جو رہا ہے وہ کسی بھی طرح سے معمولی نہیں ہے۔ اس کے ساتھ کچھ ہوا ہے یا نہیں — کسی کے لئے یہ بات جاننا ضروری نہیں ہے۔ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے، یہ بات سب کے لئے موضوع گفتگو ہے اور عجیبی باعث ہے۔ جب ہم گھر والے ہو کر اس بات کو کھیل نہیں پا رہے، برداشت نہیں کر پا رہے تو باقی سب لوگوں کی کیفیت کیسی ہو گی؟ — وہ ہمارا حصہ ہے جب کہ ہمیں اس کی پاک و امنی پر کوئی شک نہیں ہے۔ مگر ہم پھر بھی اس سے گریزاں ہیں۔ رویوں میں عجب تناؤ سا ہے۔ رشتے میں تناؤ در آیا ہے تو پھر باہر صورتحال کیا ہو گی؟ — میں اس کی ماں ہوں۔ مگر میں جانتی ہوں انابیہ اب پہلے کی طرح دنیا کو فیس سمجھی نہیں کر پائے گی۔ وہ اس اعتماد سے سرائٹا کر وہاں پھر بھی نہیں چل سکے گی۔ کسی لڑکی کا کنڈنیپ ہو جانا معمولی بات نہیں۔ سب کی نظروں کے ساتھ ساتھ وہ خود اپنی نظروں سے بھی گر جاتی ہے۔ عزت جانے کے لئے گھر کی دہلیز سے پار ایک رات بسر ہو جانا کافی ہوتا ہے۔ ہم جانتے ہیں، انابیہ کے ساتھ کچھ برائیاں ہوا۔ نہ ہی اب تک اس کے کنڈنیپ ہونے کی کوئی خاص وجہ سمجھ میں آئی ہے۔ مگر — یہ پل جو اس نے اس گھر کی چھت سے باہر گزرا ہے وہ معمولی نہیں ہیں۔ نہ ہی کسی طرح نظر انداز کئے جانے کے قابل ہیں۔“ مادوش کا لہجہ بڑی کے غم میں ڈوبا ہوا تھا۔

اوزی کچھ بولے بغاڑ کر باہر نکل گیا تھا۔ مادوش دادا ابا کی طرف مڑی تھی۔

”ابا جی! آپ دیکھ رہے ہیں — آپ کی لاڈلی بیٹی پر کسی کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ اتنا کچھ — اتنا کچھ ہو گیا اور ہم کچھ کر نہیں پائے — کیا نہ دکھائیں ہم زمانے کو؟ — اور کیا چہرہ لے کر باہر جائے گی وہ؟ — زندگی کی جنگ وہ جیت کر تو لوٹ آئی۔ موت کو تو شکست دے دی۔ مگر زندگی سے ہار جائے گی — نہیں جیتے دے گی اسے یہ زندگی — آپ جانتے ہیں، جب وہ ہاسٹل میں تھی تو میں نے ایک دعا مانگی تھی۔ وہ دعا جو شاید دنیا کی کوئی ماں اپنے بچے کے لئے نہیں مانگتی۔ میں نے مانگا تھا کہ وہ اپنی تمام شدہ سانسوں میں اپنی کہیں گم ہو جائے اور وہ مر جائے — ہاں، میں نے اس کے لئے یہ دعا مانگی تھی کہ میری بچی — میری بیٹی مر جائے۔“ ساکت آنکھوں سے چپ چاپ لاڈا بہہ رہا تھا۔

دادا اباسر ہنکائے بیٹھے تھے۔ مگر مادوش کو اپنا غبار دھونے کی کوئی توجہ نہ دے رہا تھا۔

”کتنی اہم ہاں ہوں نا میں — دنیا کی کتنی ظالم ماں — مجھ جیسی تو کوئی ڈاکٹر بھی نہ ہوتی ہو گی۔ کیسی ڈراما نگار تھی میں نے اس کے لئے — مگر آپ جانتے ہیں کیوں؟ — صرف اس لئے کہ میں اپنی بیٹی کا کچھ نہیں دیکھ سکتی تھی۔ کتنے ناز و ہم سے پالا تھا میں نے اسے۔ اور اب — اب وہ زمانے کی ٹھوکروں میں ہو گی۔ اسی دن کے لئے میں نے اسے پیکوں پر بٹھایا تھا؟ — وہ میری سمجھ پر ہی جیسے کبھی زمانے کے سرد گرم نہیں لگتے دیکھو۔ وہ — وہ آج شے سر کیلے آسمان کے نیچے کھڑی ہے — تمازتوں میں جھلک رہی ہے۔ اور میں جانتی ہوں یہ تمازتیں کبھی ختم نہیں ہوں گی۔“

بے تکرار دہکنا ہوں کی پاداش میں ہمیشہ چلتی رہے گی۔ اس کو ان سوالوں کا سامنا ہو گا جن سے بے اسے خود بھی مفلوم نہیں — اسے وہ جتنا چاہے گا جو جسم اس نے کبھی کیا ہی نہیں — ایسا ہو — اور میں، آپ یا اوزی — ہم کچھ کر نہیں پائیں گے — یونہی چپ چاپ کھڑے قیامت ہتے رہیں گے۔ ایسا ہی ہو گا۔“ عجب دیوانوں جیسا انداز تھا۔ مادوش ٹپکی نہیں اور کمرے سے نکل آئیں۔ دادا اباسر جھکائے بیٹھے رہے تھے۔



دوسم یکدم ہی بدلا تھا اور ہر طرف منظر تیزی سے بگڑ رہے تھے۔ میرپ کے لئے بات باعث تشویش تھی۔ کتنی دیر ہو گئی تھی اور اسے گھر سے لینے کوئی نہیں آیا تھا۔ یہاں لاکوئی مرد حضرات ابھی تک زلزلے تھے۔ اور تو اور فیضی تک ناچ رہا تھا۔ میرپ سیال نے گھڑی دیکھی تھی اور اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ جانتی تھی مانی ماں کے جاتے ہی، منظر ہ ہتے ہی وہ کچھ ایسا ہی رنگ دکھائے گا، ایسے ہی روئے کا مظاہرہ کرے گا۔ وہ اس سے کچھ اچھا پکٹ بھی نہیں کرتی تھی۔ مانی، ممانیاں اور گزرتے اسے روکتی رہتی تھیں مگر وہ چلتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ میں بہت تیز تھی اور موسم واقعی اچھا نہیں تھا۔ اس کا اندازہ اسے باہر آ کر ہوا تھا۔ جو اس نے کیا وہ رف ایک جذباتی اقدام تھا اور صرف حفاقت — اس کے سوا کچھ نہیں۔

تیز بارش میں ایک فٹ آگے کا منظر تک ٹھیک سے دکھائی نہ دے رہا تھا۔

سڑک دور تک دیرانی تھی اور وہ اس سڑک پر چلتے والی واحد فرد۔ دل میں خوف نہ بھرتا تو اور کیا ہوتا! جانے کیوں آج کل وہ سارے فیصلے غلط کر رہی تھی۔ حفاقت پر حفاقت سرزد ہو رہی تھی اس سے۔ ایک لمبے بعد ایک غلط کام ہو رہے تھے اس کے ہاتھ سے — کل گئیں سے وہ بد مزگرا — بلکہ بد مزگی بھی ہاں؟ — وہ تو سرے سے کچھ بولا ہی نہ تھا۔ افظ ایک سوال ہوا تھا اس کی جانب سے اور وہ بے نقط مانی چلی گئی تھی۔ جانے کیسے وہ آج کل اتنی جلد نہیں توڑ کر رہی تھی۔ ٹیرامنٹ تو نہ تھا اس کا — پھر کیوں رہا تھا سب اس سے؟ — وہ پہلے عمل کر رہی تھی اور پھر پچھتا رہی تھی۔ شاید سوچے سمجھے بغیر فائے گئے اندازت پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ جیسے کہ وہ اس وقت سڑک کے پتھوں کا کھڑی تیز بارش میں لپکتی ہوئی تن تنہا کھڑی تھی۔ انداز اس قدر کھویا کھویا سا تھا کہ وہ سامنے سے آئی ہوئی گاڑی کا بارانا تک رسائی تھی۔ خیالوں میں اس قدر لگن اور سوچوں میں اس حد تک الجھی ہوئی تھی کہ گاڑی کی تیز ہیڈ لائٹس ابھی اندازہ تک نہ ہوا تھا۔

گاڑی میں موجود شخص غالباً اس کو کچھ پکا تھا اس لئے فوراً ہی بریک لگائے تھے۔

میرپ سیال گاڑی کے ناز چرے جانے پر چونکی تھی اور اپنے سامنے کھڑی گاڑی کو کسی قدر حیرت سے دیکھنے لگی تھی۔ سردار سنگھ، حیدر لغاری گاڑی کا دروازہ کھولا اور چلتا ہوا میرپ سیال کے مقابل جاڑ سٹا ہے۔ نظریں اسے کسی قدر حیرت سے دیکھ رہی ہیں۔ وہ یقیناً اسے اس موسم میں اس طرح تھا اس بات پر کھڑا کیسپک نہیں کر سکتا تھا۔ مگر ایسا حقیقت تھا۔ وہ اس خطرناک موسم میں وہاں تن تنہا موجود

مضبوطی سے جمائے بہت دلال انداز میں اپنا حق اس پر جتا رہا تھا۔ میرب سیال کچھ نہیں بولی تھی۔ سردار سنگھن حیدر لغاری چند ٹائٹ تنکے اسے انہی سنگھن نظروں سے دیکھتا رہا تھا پھر یکدم اسے جھٹکے سے چھوڑا۔ فائور گاڑی میں دوبارہ بیٹھ کر گاڑی ریورس گیر میں ڈال کر زن سے اُڑا لے گیا تھا۔ میرب سیال کی قدر مامت سی اس پرستے موسم میں کھڑی اس کے اس اقدام پر بدکھتی رہ رہی تھی۔
رول مل شدید ہوگا، وہ جانتی تھی۔ مگر اس قدر۔۔۔ وہ یہ نہیں جانتی تھی۔

شب بھر کی بیداری کے بعد عثمان علی خان بہر حال ایک فیصلے پر پہنچ گیا تھا جس کا مدعا اس نے صبح اُٹنے کی ٹیبل پر سب کے سامنے بیان کر دیا تھا۔

”ماما!۔۔۔ پاپا!۔۔۔ میں انا ہیہ سے فوری طور پر شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ میں چاہتا ہوں آپ وگ یہ پروپوزل لے کر ایک بار پھر ان کے گھر جائیں۔“

فاطمہ خان نے بیٹے کو یہ غور دیکھا تھا۔

”تم نے یہ فیصلہ سوچ سمجھ کر کیا ہے؟“ کہیں اس میں کوئی جذباتی پہلو تو غالب نہیں؟“ پاپا نے اس کے جذبات کی ترجمانی کرتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

عثمان علی خان نے سرٹفی میں ہلادیا تھا۔ بھی فاطمہ خان بولی تھیں۔

”عثمان اتم انا ہیہ کے لئے کسی درجہ سمجھتا ہوں، یہ بات ہم سب اچھی طرح جانتے ہیں۔ مگر پہلے کی بات اور تھی۔ اور تب بھی ان لوگوں نے ہمیں انکار کر دیا تھا۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ اس صورتحال کے ساتھ اس پروپوزل کے لئے یہ حالات سازگار ہیں؟“ اور اس بار ہمیں شرمندہ ہونا نہیں پڑے گا ینا! ہمیں ملال اس بات کا بھی نہیں کہ ہمیں دوبارہ انکار کر دیا جائے گا۔ میں صرف یہ سوچ رہی ہوں کہ کیا اب بھی تم انا ہیہ کو وہ پہلا مقام دے سکو گے؟“ کہیں تمہارا یہ فیصلہ تمہیں کل کی پچھتاوے میں مبتلا نہ کر دے۔“

فاطمہ علی خان نے تمام پہلو بیٹے کے سامنے رکھے تھے۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ آپ فکر مند نہ ہوں۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔

آپ جانتی ہیں ماما! میں جذباتی واقع ہوا ہوں۔ مگر اس قدر نہیں۔ میں وہ فیصلے کرتا ہوں جنہیں میں سمجھانے کی اہلیت اور سکت رکھتا ہوں۔ اگر مجھے خدشہ ہوگا کہ میں کل پچھتاؤں گا تو شاید میں یہ فیصلہ کرتا ہی نہیں۔

میں انا ہیہ کا ہاتھ تھامنا چاہتا ہوں۔“ عثمان علی خان کا لہجہ رائل تھا۔

”اتنا بچہ ہو جانے کے بعد بھی؟“ فاطمہ خان نے بیٹے کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”ہاں۔“ عثمان علی خان کا جواب بہت ٹھوس تھا۔

”یہنا! ہم چاہیں گے تم ایک بار پھر بھی سوچ سمجھ لو۔۔۔ اب وقت بدل چکا ہے اور انا ہیہ پہلے جیسی نہیں رہی ہے۔“

”ماما! انا ہیہ پہلے جیسی ہی ہے۔ آپ پلیز اس پروپوزل کو لے کر چاہنے کی تیاری کریں۔ آپ لوگوں نے جب اس فیصلے کا حق میرے ہاتھ میں دیا ہے تو پھر اس درجہ خند مذہب کیوں ہیں؟ اور جہاں تک

تھی اور یہاں بیٹھا صرف اس سے بدلہ لینے کے لئے تھا۔ وہ جانتی تھی، ایسا کر کے وہ اسے اپنی سردار سنگھ حیدر لغاری کو بچا دکھا سکتی تھی۔

میرب سیال کسی قدر حیرت سے اس لمحے اپنے سامنے موجود اس کھڑے شخص کو دیکھ رہی تھی جو بڑا ریش کی مطلق پرواہ کئے بغیر اس وقت اس کے مقابل کھڑا اسے بری طرح سے گھور رہا تھا۔ یقیناً یہ تیار نا پسندیدہ شخص کا تھا کہ اس نے یکدم ہاتھ بڑھا کر میرب سیال کی نازک سی کلائی کو اپنی مضبوط آہنی گرفت میں لیا تھا اور کھینچتے ہوئے گاڑی میں جا بیٹھا تھا۔ میرب سیال اس لمحے اس سے کسی ایسے ہی اقدام کی توقع کر رہی تھی اور ایسا ہی ہوا تھا۔۔۔ اس کے سرعت سے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالنے اور جارحانہ انداز میں گاڑی آگے بڑھا دینے سے صاف ظاہر تھا کہ اس وقت وہ شدید غصے میں تھا۔ اگرچہ اس سے کچھ باز پر نہیں کی تھی مگر اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں تھا کہ وہ اس کی طرف سے اپنا دل صاف کر چکا ہے۔ ڈرائیونگ ریش انداز اس کے اندر کی اضطرابیت کو صاف ظاہر کر رہا تھا۔ میرب سیال چپ چاپ دم سا دھے بیٹھی تھی۔ کسی طرح کی وضاحت کی ہمت اس میں یکسر نا پید تھی۔ وہ مانتی تھی، اس نے تیار ہر نکل کر غلط کیا تھا۔ سردار سنگھن حیدر لغاری یقیناً اسے اپنے ہی آیا تھا۔ جو بھی تھا وہ اس کی ذمہ داری تھی۔ عزت تھی۔ اور اس معاملے میں اس نے کبھی کوئی کوتاہی نہیں برتی تھی۔ ہر ذرا ہر انداز صحیح صحیح کر رہا تھا کہ ”یو بی لوگ ٹوی ابو آرمین!“ اپنا یہ استحقاق اس پر اپنی مہر ہونے کا تھا یا واقعی وہ اپنی عزت کا پاس رکھنا چاہتا تھا، میرب نہیں جانتی تھی مگر وہ اس لمحے کسی قدر شرمندہ ضرور تھی۔

لغاری ماؤس کے دستچ پورج میں گاڑی کی ٹی ٹی تو وہ فوری طور پر اتر نہیں سکتی تھی۔ سردار سنگھن حیدر لغاری چند لمحوں تک اس کی سمت بنا دیکھے اس کے باہر نکلے کا منتظر رہا تھا۔ غالباً اسے گھر چھوڑ کر وہاں نہیں جاتا تھا۔ مگر میرب سیال اس قدر سوچوں میں ڈبکھی ہوئی تھی کہ اپنی سوچ کے نانے بانے جھٹکے میں احساس ہی نہ ہوا تھا کہ سردار سنگھن حیدر لغاری اس لمحے اس سے کیا چاہ رہا ہے۔۔۔ غالباً وہ محضرت کے لفظ ڈھونڈتا چاہ رہی تھی مگر فوری طور پر یہ سب بہت مشکل لگ رہا تھا۔

عجب گونگن کی کیفیت تھی۔ جب سردار سنگھن حیدر لغاری نے اپنی طرف کا دروازہ کھول کر چلنے ہوئے اس کی جانب کا دروازہ کھولا تھا اور اسے کلائی سے پکڑ کر نیچے کھڑا کر دیا تھا۔

”کبھی سچ مزاح پر کھڑے، کبھی گاڑی میں بیٹھے کھوئے کھوئے اور سوئے سوئے رہنے کا عادت ہوگی تمہاری۔ مگر میں اپنی اشیاء کے معاملے میں بالکل بھی کیڑے نہیں ہوں۔ اس لئے بہتر ہوگا تم یہ یاد ہو سنا کہ لو۔ میری شے کو یا مجھ سے وابستہ کسی شے کو کوئی معمولی سی بھی زک پینچ، یہ بات مجھے قطعی قائل قبول نہیں۔ اور تم میری بیوی ہو۔۔۔ خود کو سنبھالنے کی ذمہ داری اگر تم بہتر طور پر اٹھانے کے قابل نہیں ہو تو مجھے سب باب کے طریقے اچھی طرح سے اندازہ ہیں۔ اپنی شے کو کسی طرح سے سنبھال کر رکھا جاتا ہے یہ بات میں انہی طرح سے جانتا ہوں۔ بہتر ہوگا تم بھی یہ بات گروہ سے باندھ لو۔۔۔ اشد تنبیہ!“ انہی کی سخت گیر لہجے میں کچھ جوئے اسے سرخ رنگ آنکھوں سے گھورا تھا۔

میرب سیال نے سر اٹھا کر اپنے مقابل کھڑے شخص کو دیکھا تھا جو اس لمحے اس کے شانے پر فٹپا تھا

بچہ: "میری ہمدردی قابلِ کرم رہی ہے؟"

انک کو سامنے رکھ کر کرنا ہوگا۔ یہاں لڑکیوں کے رشتوں کے لئے ہزار ہا مسائل پہلے سے ہی موجود ہیں۔
رانا یہ تو پھر..... "اوزی کہتے کہتے رک گیا تھا۔

"دو! جی! اہم سب کو انا یہ عزیز ہے اور میں اس کی خوشیوں کو پھر سے اس کی زندگی میں لانا ہوگا اور
خان سے بہتر جیون ساتھی اس کے لئے کوئی اور نہیں ہوگا۔ میں عفنان کو بہت اچھی طرح سے جانتا
ہوں۔ وہ اپنے اردوؤں میں اٹل ہے۔ جو کشت کرتا ہے اسے آخر تک بھاتا ہے۔ انا یہ کہ پاتھ اگروہ
استا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ کبھی انا یہ کہ پاتھ بچ راہ میں نہیں چھوڑے گا۔ ہمیں انا یہ کہ پاتھ کو ہر صورت
س اس پر پوزل کے لئے قائل کرنا ہوگا۔"

ماہوش سر جھکا گیا تھیں۔

"کبھی تو میں بھی ہوں مگر....." آنکھوں میں یکدم پانی آکر رہا تھا۔

"شام میں عفنان کے چہرے آ رہے ہیں اور میں اس بار خود بھی ان لوگوں کو انکار نہیں کرنا چاہتی۔ مگر
ایہ....."

"نانا! آپ کو انا یہ سے بات کرنا ہوگی۔ آپ ہی ہیں جو انا یہ کو قائل کر سکتی ہیں۔" اوزان سید
نے زور دیا تھا۔ ماہوش نے سر ہلایا تھا اور پلٹ کر وہاں سے نکلتی چلی گئی تھیں۔



افغان حسن بخاری چلا ہوا سامیہ خان کے مقابل جا رہا تھا۔

سامیہ خان نے اس کی جانب نگاہ کئے بغیر قریب سے نکل کر آگے بڑھ جانا چاہا تھا، جب افغان حسن
ناری نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ سامیہ خان رک گئی تھی مگر اس کی سمت نگاہ اب بھی نہ کی تھی۔ نظر جھکی
تھی۔ عجب خائف سا انداز تھا۔

افغان حسن بخاری اسے بغور دیکھنے لگا تھا۔

"اس درجہ خائف ہو کہ میری جانب دیکھو گی بھی نہیں؟" رحم لہجے میں شکوہ کیا تھا۔

سامیہ خان نے اس کی جانب دیکھا تھا اور سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

"نہیں افغان! میں تم سے خائف نہیں ہوں۔ تم غلط سمجھ رہے ہو۔"

"تو پھر اس قدر گریزاں کیوں ہو؟ مجھے تمہارے تہوار جی کیوں جگ رہے ہیں؟ یہ فضا اتنی
بھل سی کیوں ہے؟" افغان حسن بخاری نے دوستی کی اس فضا کو پھر پور طور پر مس کیا تھا۔ سامیہ اس کی
رف متواتر نہیں دیکھ کر آئی۔

"کبھی کوئی بات نہ تھا۔ ہم اب بھی اچھے دوست ہیں۔"

"اچھے دوست ہیں تو تم اس طرح مجھ سے نظریں چرا لے کیوں کھڑی ہو؟" افغان حسن بخاری نے
اس کے کنبے پر استہ زور دیا تھا۔ سامیہ خان توری طور پر کوئی جواب نہیں دے سکی تھی۔ چند ثانیوں تک
ماسوشیاں لڑا کے درمیان ذریعہ ڈالے رہی تھیں اور بالآخر افغان حسن بخاری نے اس خاموشی کے سکوت کو
خزا تھا۔

"کیا ایسا نہیں ہے؟" ماہوش نے اس کی آنکھوں میں تھانکا تھا۔ پھر بہت اطمینان کے ساتھ مگر
سائنس خارج کرتے ہوئے اس کے شانے پر اپنا ہاتھ دھر دیا تھا۔

"دیکھو بیٹا! ہمدردی تمام عمر نہیں رہتی۔ تم شاید سمجھ نہیں رہے ہو۔ مگر میں
وقت اپنی بٹی سے زیادہ تمہاری تخلص ہوں۔ میں نہیں چاہتی تم کل کو کسی پچھتاوے میں مبتلا ہو۔ کیونکہ یہ
اور چیز ہے اور ہمدردی ایک الگ شے....."

"میں انا یہ سے ہمدردی نہیں کر رہا۔ اور کس نے کہا کہ اسے کسی ہمدردی کی ضرورت بھی ہے؟۔
وہ اب بھی میرے لئے اسی قدر اہمیت رکھتی ہے اور میں اب بھی اسے اسی طرح دیکھتا ہوں۔ نانا اسے بے
دیکھنے کے لئے سراخانے کی ضرورت ہے نہ ہی مجھے اسے دیکھنے کے لئے سر جھکانے کی ضرورت۔ فضا
کی تاویلوں میں آپ نہ ہی انہیں تو بہتر ہوگا۔ میں انا یہ کو چاہتا ہوں اور اسے اپنی زندگی میں شامل دیکھ
چاہتا ہوں۔ اس کے بعد اگر آپ کو کوئی شکایت ہوتی ہے تو آپ مجھے اس کے لئے ہمس کر سکتی ہیں۔ مگر کل
ازدقت اس بات کو لے کر پریشان ہو کر کوئی بہترین حل نہیں۔ شام میں ماہوش پایا آ رہے ہیں اور میر
چاہوں گا، اب کے آپ سب کا جواب پوزیو رہے۔ انا یہ اور اس کی خوشیوں کی ضمانت میں آپ کو دے
ہوں۔" عفنان علی خان مضبوط لہجے میں اپنی محبت کا ثبوت دیتے ہوئے بواہا تھا اور پلٹ کر وہاں سے نکلت
چلا گیا تھا۔

لامع حق اور ماہوش اسے دیکھتی رو گئی تھیں۔ مگر جہاں لامعہ کی نگاہ سناکت تھی اور حیرت میں ڈوبی
ہوئی تھی وہیں ماہوش بخاری کی نظر گہری سوچوں میں دکھائی دے رہی تھی۔



"انا یہ کے لئے عفنان کا پوزل؟۔ آگیا؟۔ آئی تھنک یہ ایک اچھا چیلنج ہے۔ ہمیں
واقعی انا یہ کی شادی کے متعلق سوچنا چاہئے۔" اوزی نے بے خیال انداز میں کہا تھا۔

داؤد ابانے بھی بے خیال انداز میں سر ہلایا تھا اور ماہوش بخاری کی طرف دیکھتے ہوئے بولے تھے۔

"عفنان علی خان اچھا لڑکا ہے بیٹا!۔ مجھے خوشی ہے وہ اس صورت حال کو سمجھ بھی رہا ہے اور انا یہ
کو ان حالات میں قبول کرنے کو بھی تیار ہے۔ ہمیں اس بار اسے رد کرنا نہیں چاہئے۔ پہلے کی بات
اور تھی۔ لامعہ اور عفنان کا رشتہ تو نیا ایک اہم ترین پہلو تھا۔ مگر اب ہماری بیٹی کی کیفیت کو لے کر ہمارے
پاس کوئی راہ نہیں ہے۔ اس بار عفنان علی خان کو ٹھکرانے کی غلطی اچھا مذاقت ہوگی۔"

"مگر انا جی انا یہ....." انا یہ نہیں مانے گی۔ میں جانتی ہوں اسے۔ وہ کبھی بھی اس فیصلے
کے لئے ہاں نہیں کرے گی۔ عفنان علی خان کو قبول کرنا اس کے لئے آسان نہیں ہوگا۔" ماہوش بخاری نے
لفی میں سر ہلایا تھا۔

"کیا آسان ہوگا اور کیا نہیں۔ اس وقت یہ پہلا اہم نہیں۔ اہم انا یہ کی کیفیت اور یہ سارے
عالات ہیں۔ اور اب عفنان علی خان کو رد کر دیا جاتا ہے تو کیا گارنٹی ہے، انا یہ کو کوئی اچھا جیون ساتھی
مستقبل میں مل سکے گا؟۔ ہم اس کے فیہ خواہ ہیں، اس کی بہتری کا فیصلہ ہم سب کو مل جل کر اور تمام

”سایہ! اتم نے جو بھی دیکھا وہ۔۔۔۔۔ وہ صرف میرا پاس ہے۔ صرف ماضی۔ اور ماضی کبھی حال اور مستقبل کے ساتھ نہیں چل سکتا۔ ایک ذی شعور شخص یہ بات بہت اچھی طرح سے سمجھ سکتا ہے۔ کیا مجھے ضرورت ہے کچھ یاد کرانے کی؟“ اس کے چہرے کا رخ اپنی جانب بھیر کر یہ غور دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ مگر سایہ کے لبوں پر صرف خاموشی تھی۔

”سایہ! اتم تو مجھے سمجھنے کی دعویدار نہیں؟!۔۔۔۔۔ مجھے میری خاموشیوں میں سمجھانا تھا۔ تو پھر اب لفظ کیوں نہیں سمجھ رہی ہو؟!۔۔۔۔۔ مجھے تمہاری اور صرف تمہاری ضرورت ہے۔“ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے یقین دلانے کی کوشش موثر ترین تھی۔ سایہ چپ چاپ اسے دیکھ رہی تھی۔

”سایہ! ایسا نہیں ہے کہ پاس کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ ہوتی ہے۔۔۔۔۔ یقیناً ہوتی ہے۔ مگر اسی نہیں کہ وہ پرڈنٹ یا فوچر کو فلٹ کر سیکے۔۔۔۔۔ دھم پرانے ہو جائیں تو صرف داغ باقی رہ جاتے ہیں۔ ان میں درد باقی نہیں رہتا۔ مگر دیکھنے والے کو وہ داغ اور دکھائی دیتا ہے۔ نقش پڑے تو پوچھنا ضرور ہے، کیا ہوا تھا؟۔۔۔۔۔ یہ داغ کیسے پڑا؟!۔۔۔۔۔ کوئی چوٹ لگی تھی؟!۔۔۔۔۔ حالانکہ یہ بات بڑی انڈرا سٹوڈ ہے کہ اگر داغ دکھائی دے رہا ہے تو یقیناً اس جگہ بھی چوٹ بھی ضرور لگی ہوگی۔ مگر کیڑے سنے کا یہ انداز صرف بس تجس کو ظاہر کرتا ہے۔ لوگوں کو ایسا تجس ہوتا ہے دوسروں کے تعلق۔ مگر کوئی یہ نہیں سوچتا کہ یہ صرف داغ ہے اور داغ میں کہیں کوئی درد باقی نہیں رہا ہے۔ یہ صرف میرا پرالم نہیں ہے سایہ! ایسے بہت سے داغ ہر شخص کی زندگی میں ہوتے ہیں۔ میں تمہیں خود اس کے تعلق بتانا چاہتا تھا۔ کچھ بھی چھپانا نہیں چاہتا تھا تم سے۔ مگر ایک خاص وقت پر۔ لیکن اس سے قبل تم نے خود کسی قدر جان لیا۔ اگر تم مجھے سوجھ دیتیں تو میں ایک ایک پہلو، گزشتہ زندگی میں گزرا ایک ایک گوشہ تمہیں ضرور دکھاتا۔۔۔۔۔ خود آپ مطلع کرتا اور ایسا بھی کروں گا۔ تم جو سوال پوچھنا چاہتی ہو پوچھ سکتی ہو۔۔۔۔۔ میں اس کے لئے تیار ہوں۔ میں اپنی زندگی کا ایک ایک گوشہ تم پر منکشف کر دینا چاہتا ہوں۔ تاکہ کل تمہیں کسی بات کی باز پرس کسی اور سے نہ کرنا پڑے۔ تم کچھ اور دیکھو، کچھ اور جانو تو کسی حد شے میں جلا نہ ہو جاؤ۔۔۔۔۔ اس لئے میں اپنی زندگی کی گزری ہوئی کوئی بات تم سے لے کر نہیں رکھوں گا۔ گزرے ایک ایک پل کا گوشہ ارہ دینے کو تیار ہوں۔ تمام حقیقتوں کا اندراج اس میں شمار ہوگا۔ مگر اس کے لئے تمہیں یقین کرنا ہوگا۔۔۔۔۔ ایک بھر پور اعتبار۔ مجھ پر۔۔۔۔۔ میری باتوں پر اور ساری حقیقتوں پر۔“ عرض مدعا کیا تھا۔ سایہ نے سر اٹھا کر اس کی سمت دیکھا تھا۔

”کیوں؟۔۔۔۔۔ یقیناً کیوں چاہتے ہو تم کہ میں وہ سب گوشہ ارہ دیکھ لوں اور جان لوں؟۔۔۔۔۔ جو گزرا وہ سب تمہارا ہے۔ اس کی جانک پڑا ہل کرنے کی ضرورت مجھے کیوں ہو؟“ سایہ کا لہجہ بے تاثر تھا۔

”اذا بان! حسن بخاری نے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھ دیئے تھے اور بھرپور توجہ دے کر اس کی سمت دیکھتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں ہے اذا بان! میں تمہیں بتانا چاہتی ہوں وہی میرے لئے کافی ہے۔ انسان کی زندگی کے کچھ خفی گوشے ہوتے ہیں اور میں نہیں چاہتی کہ تم اسے میرے سامنے عیاں کر دو۔ تم میرے دوست ہو اور یہی ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے کہ ہم ایک دوسرے کے بارے میں صرف وہ باتیں جس کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔۔۔۔۔ جس کی سرے سے ضرورت ہی نہیں اس کے بارے میں بات کرنے سے بھی کیا حاصل۔“ سایہ خان نے قصہ ختم کیا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ اس کی ضرورت ہے سایہ!“ اذا بان! حسن بخاری نے سر ہولے سے لٹی میں بلایا تھا۔

”ایسا نہیں ہے کہ یہ سب بہت فائدہ مند ہے۔“

”فصل نہیں اذا بان! مگر اس کی اہمیت اتنی نہیں ہے۔۔۔۔۔ تم کیوں چاہتے ہو کہ میں وہ سب کچھ جان لوں جو تم کبھی بسر کر چکے ہو؟“ سایہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”اذا بان! حسن بخاری نے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا اور مدھم لہجے میں گویا ہوا تھا۔

”کیا تم اپنی آئندہ زندگی میرے ساتھ بسر کرنا نہیں چاہو گی؟“ سوال اگرچہ اتنا دقیق نہیں تھا مگر سایہ خان فوری طور پر کوئی جواب نہیں دے سکی تھی۔ مگر وہ اس کی سمت متواتر دیکھ بھی نہیں سکتی تھی۔ پہلے رخ موڑا تھا اور پھر پلٹ کر دو جاؤں قدم دور جارہی تھی۔

”اذا بان!۔۔۔۔۔ بہتر ہوگا کہ ابھی ہم اس موضوع کو لے کر کوئی بات نہ کریں۔ فی الحال میں بھی اپنے بزنس پر کونٹرول کرنا چاہتی ہوں اور تم بھی۔۔۔۔۔ نہیں بھی کچھ وقت درکار ہوگا یقیناً تمام صورتحال پر قابو پالنے کے لئے۔ ہمیں اس فیصلے کو کسی اور وقت کے لئے اٹھا رکھنا چاہئے۔ اور شاید فیصلہ وقت کے ہاتھ ہی چھوڑ دینا مناسب ہے۔۔۔۔۔ بعض اوقات جن فیصلوں میں ہمیں بہت مشکل درپیش ہوتی ہے، وقت آگئی کسی قدر آسان کر دیتا ہے۔“ سایہ خان شاید وقت چاہتی تھی۔ اذا بان! حسن بخاری لب بکھپتے اس کی پشت کو دیکھتا رہا تھا۔

”سایہ! کیا تمہیں مجھ پر یقین نہیں ہے؟“ مدھم لہجے میں کسی قدر اضطرابیت تھی۔

سایہ خان فی الفور کچھ نہیں کہہ سکی۔ اذا بان! حسن بخاری چلتا ہوا اس کے سامنے جا کر کھڑا تھا۔ کچھ کہے بنا بغور اس کے چہرے کو نیکر لگا تھا جھرا سے شانوں سے تمام کراس کے چہرے کا رخ اپنی طرف پھیرا تھا اور مدھم سرگوشی میں دریافت کیا تھا۔

”کیا اعتبار نہیں مجھ پر؟۔۔۔۔۔ یوہو، کیا یقین نہیں رکھتی ہو مجھ پر؟“

سایہ کی آنکھوں میں یکدم ہی مسند آواز کے تھے۔

”کیا تم سمجھتی ہو کہ میں تمہیں کوئی دھوکا دوں گا؟۔۔۔۔۔ کوئی فریب؟“ ایک مزید سرگوشی بو جھل نفا میں آئی۔

سایہ خان کی ٹھہری نظروں سے بہت آہستگی سے قطرے ٹوٹ کر چہرے کو جھل گئے تھے۔

”سایہ! کیا تمہیں لگتا ہے کہ اذا بان! حسن بخاری تمہیں تمہارے بھائی کی خوشیاں نہیں دے سکے گا؟“

ایک سرگوشی پھر باز گشت ہوئی تھی۔ مگر اس کا جواب صرف سایہ خان کے گرم گرم ہپتے ہوئے آنسو تھے۔ جنہیں وہ ضبط کئے اس کے سامنے کھڑی تھی۔

”کیا ساریہ! یوں کیا؟ کیا ہے تمہارے دل میں؟“ بتاؤ مجھے۔ میں جانتا چاہتا ہوں تم کیا سوچتی ہو۔ کیا چاہتی ہو؟ میرے لئے تمہاری خفا، تمہاری مرضی جانا بے حد ضروری ہے۔ تم کہو، میں سنتا چاہتا ہوں۔ سننا چاہتا ہوں وہ آواز۔ وہ آواز جو تمہارے دل میں بچتی ہے۔ کوئی زبردستی نہیں ہوگی۔ کوئی فیصلہ مسلط نہیں ہوگا تم پر۔ تم بتاؤ، کیا ہے تمہارے دل میں؟ کیا اتنی ذرا سی بات بھی تمہارے دل میں میرے لئے؟ اتنی سی بات بھی گنجائش نہیں ہے؟ اگر نہیں ہے تو کیا تم اتنی سی جگہ اپنے دل میں میرے لئے بنا بھی نہیں سکتی ہو؟“

اذہان حسن بخاری کے مدغم لہجے میں عجب درخواست تھی یا اپنے اندر کا جو جھل پین ہی اتا تھا کہ ساریہ خان کے لئے اپنے آپ کو سنبھالنا دشوار ہو گیا تھا۔ تمام تر ضبط ہار کر اس نے اذہان حسن بخاری کے شانے پر سر دھرا تھا اور دھواں دھار روئے لگی تھی۔

اذہان حسن بخاری نے اپنے شانے پر دھرے اس کے سر کو دیکھا تھا اور پھر اپنا حصار اس کے گرد باندھ دیا تھا۔



انابہ شاہ سر جھکائے خاموش سی بیٹھی تھی۔ جب ملا اس کے سامنے بیٹھی مدعا بیان کر رہی تھیں۔

”انابہ! ہمارے پاس انکار کے لئے اب کوئی راہ نہیں ہے۔ کوئی راستہ بچا ہی نہیں ہے۔ کبھی تمہارے فیصلے پر میں نے ہی تمہیں سراہا تھا اور کہا تھا کہ عفتان علی خان یقیناً تمہارے لئے دیا میں آخری شخص نہیں ہے۔ تم کسی بھی شخص کی خواہش ہو سکتی ہو۔ مگر مجھے آج لگ رہا ہے بیٹا! عفتان علی خان ہی وہ شخص ہے جو آج مجھے دیا میں تمہارے لئے آخری مگر بہترین انتخاب لگ رہا ہے۔ اس لئے نہیں کہ وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے یا وہ تمہارے ساتھ بیٹے ہوئے سامنے پر تم سے ہمدردی کر رہا ہے۔ بلکہ وہ آج بھی تم سے محبت کرتا ہے۔ ویسے ہی محبت جیسی وہ تم سے پہلے کرتا تھا۔ تم بیاتی ہو، تم اپنی ختم ہوتی سانسوں سے لڑ کر اس دنیا میں واپس آئی ہو؟ شاید اس لئے کہ عفتان علی خان نے تمہارے ساتھ کی تمنا بہت شدت سے کی تھی۔ آج اگر تم زندہ ہو، ہم سب کے سامنے ہو تو صرف اس کی کوشش کے ہی باعث۔ تمہیں بازو یا سب کرانے سے بروقت ہاتھل پھینچنے تک ہر فعل اسی نے سرانجام دیا۔ تمہاری زندگی بچانے میں خدا کے بعد اس کا ہاتھ ہے۔ ہوتا تو سب خدا کی مرضی سے ہی ہے۔ مگر کچھ وسیلے زمین پر بھی بنتے ہیں۔ اور یہ سچ ہے عفتان علی خان تمہاری زندگی بچانے کا سبب بنا ہے۔ کوئی اگر اتنی خواہش سے تمہارا ساتھ چاہ رہا ہے تو وہ یقیناً تمہاری قدر بھی کرے گا۔ سب سے بڑی بات، اس کے لئے تمہارے ساتھ ہونے والے سامنے کی کوئی وقت نہیں۔ شاید محبت کرنے والوں کا دل بہت بڑا ہوتا ہے۔ اس میں گنجائش دوسروں کے مقابلے میں زیادہ ہوتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ وہ اپنی پوری مرضی کے ساتھ اور بچے پورے دل کے ساتھ اب بھی تمہارا طلب گار ہے۔“

انابہ شاہ کی ٹھہری ہوئی آنکھوں سے بہت آہستگی سے چھ قطرے ٹھیکن پانی کے ٹوٹ کر گر رہے تھے۔ ماہوش نے بیٹی کو قہام کر ساتھ بھینچ لیا تھا۔

”بیٹا! کبھی کبھی زندگی میں ایسے سوڑ پڑتے ہیں، جب ایک راہ کے آگے کوئی دوسری راہ دکھائی میں دیتی۔ اس وہی سوڑ آخری گاتا ہے اور اس کے آگے سارے راستے بند دکھائی دیتے ہیں۔ مگر درحقیقت باہر ہوتا نہیں ہے۔ بات فقط چند قدم آگے بڑھا دینے کی ہوتی ہے اور پھر اس آخری سوڑ سے آگے کے راستے بھی واضح دکھائی دینے لگتے ہیں۔ یہ زندگی کی وہ حقیقت ہے جو صرف برت کر ہی سیکھی جاسکتی ہے۔“ ان کی آواز بھرا لگی تھی۔

کتنی تیزی سے آنکھیں پھیلنے لگی تھیں۔ انابہ یکدم ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ اس کا پورا وجود زبر ہاتھ اور مادوش بنی ہوئے ہوئے تسلی دے رہی تھیں۔

شاید انابہ شاہ اس زندگی کے سوڑ سے آگے کی حقیقت جان گئی تھی یا پھر تمام بند راستوں کی کہانی اس کی سمجھ میں آنے لگی تھی۔



عفتان علی خان کا پو پزل قبول کر لیا گیا تھا۔ وہ خواہش جو کبھی ناممکن دکھائی دیتی تھی، آج پوری ہونے کو تھی۔ وہ اس کی ہونے کو تھی۔

وہ چہرہ۔

وہ آنکھیں۔

وہ لب و درخار۔

جنہیں دیکھنے کی اس نے کبھی صرف حسرت کی تھی۔ خواہش کی تھی۔ آج عمر بھر کے لئے اس کے سنگ ہونے کو تھے۔ وہ اس کی ہم قدم ہونے کو تھی۔ گھر اس کی آنکھوں میں کوئی خوشی کی ریش دکھائی نہیں پڑ رہی تھی۔ عجب سکوت سا تھا ان آنکھوں میں۔

چہرہ بہت بے تاثر سا تھا۔ اس واقعے کے بعد وہ بطور خاص کبھی بھی انابہ سے نہیں ملا تھا۔ دو ایک بار آیا بھی تھا تو صرف دور سے دیکھا تھا، بات نہیں ہوئی تھی۔ اور بات ہوتی بھی کیسے؟ وہ اس سانچے کے بعد جیسے یوں اسی بھول چکی تھی۔ اسے کسی نے بھی بولنے نہیں سنا تھا۔ جیسے وہ لفظوں کے معنی بھول گئی تھی۔

عفتان علی خان، دادا بابا اور مادوش سے چھٹلکس کہنے آیا تھا۔ لڑکپن میں رہا تھا جب اوزان سید نے پیچھے سے صدا بلند کر کے پکار لیا تھا۔

”عفتان!“

عفتان علی خان نے موز کر دیکھا تھا۔ اوزی اس کی سمت پھٹا ہوا آ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اتنی جلدی والی جارہے ہو؟ اب تو اس گھر سے تمہارا تعلق اور بھی ملے ہو گیا ہے۔ اب بھی اتنی جلدی بھاگ رہے ہو؟ شاید اس جو جھل خدا کو اوزی کسی قدر ہلکا کر دیتے کا خواہاں تھا بھی دھیمے پین سے منسلک رہا تھا۔

عفتان علی خان اس پر لطف پتلے پر خوری طور پر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کر سکا تھا۔ اوزی نے اسے بہ غور

دیکھا تھا اور پھر اس کے شانے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔
”تھیںس۔۔۔“ لہجہ مشکور تھا۔

”نور وہاں۔۔۔؟“ عفتان علی خان چونکا تھا۔

”انا بیہ کے لئے اتنا کچھ کرنے کے لئے اور اس کے لئے اتنا بڑا اسٹینڈ لینے کے لئے۔ تم نے ہمارے لئے انا بیہ کے لئے بہت کچھ کیا۔ اور اس تاریکی میں ڈوبے فیر میں جب انا بیہ بے حد برے دور سے گزر رہی تھی، تم نے اس کا ہاتھ تھامنے کا فیصلہ لے کر ہم سب پر۔۔۔۔۔“

”کوئی احسان نہیں کیا۔“ عفتان علی خان نے یکدم ہی اوزی کی بات کاٹ دی تھی۔ اوزی خاموش سے اسے دیکھنے لگا تھا۔ عفتان علی خان کے لبوں پر بڑی بے جان سی مسکراہٹ نے دم توڑا تھا۔

”یہ کوئی احسان نہیں ہے اوزی!۔۔۔ اور یہاں کوئی بھی کسی پر احسان نہیں کرتا۔ انا بیہ اوزی پر نیکٹ گرل۔ وہ کل بھی مکمل تھی اور آج بھی مکمل ہے۔ میں نے صرف یہ ثابت کرنا چاہا۔ اس کا ہاتھ تھامنے کا فیصلہ کر کے، اسے زندگی میں شامل کرنے کی ٹھان کر میں نے کسی پر کوئی نہ تو احسان کیا ہے نہ کوئی بہت بڑا کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ میری کچھ میں نہیں آ رہا، تم سب ایسا کیوں سوچ رہے ہو؟“ عفتان علی خان کا لہجہ اکتایا ہوا تھا۔

”تم اسی لئے انا بیہ سے بھی نہیں ملے؟“ اوزی نے ایک اہم پہلو کی طرف نشاندہی کرانی تھی اور عفتان علی خان چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔

”یہ سچ ہے، آج میں اس سے رشتہ لانا نہیں چاہتا۔۔۔ اس لئے نہیں کہ میں اس کا سامنا کرنے کی سکت نہیں رکھتا یا وہ اس قابل نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں تم سب جیسا سوچ رہے ہو وہ بھی ویسا ہی سوچ رہی ہے اور میں تم سب کو جب سمجھاتا ہوں یا رہا ہوں تو اس کی سوچ کو نیسے بدلوں گا؟۔۔۔ جبکہ میں اسے جب بھی قابل نہیں کر پایا تھا جب وہ مجھ سے اس درجہ بدظن نہیں تھی۔ اب تو معاملہ ہی اور ہے۔ خیر، ملنا تو اب سب سے ہی ہے اور یہ ملنا عمر بھر کے لئے ہے۔ میں کہیں بھاگ نہیں رہا ہوں۔ اسے سامنے بٹھا کر تمام احوال جوں کا توڑ ساری غلط فہمیاں مٹا دوں گا۔ تب شاید یہ میرے لئے اتنا مشکل نہیں ہوگا جتنا کہ آج مجھے دکھائی دے رہا ہے۔ شاید تم سمجھ رہے ہو گے میں کیا کہنا چاہ رہا ہوں یا کیا کہنا چاہتا ہوں۔“ عفتان علی خان نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا اور پھر یکدم ہی پلٹ کر چلتا ہوا وہاں سے نکل گیا تھا۔ اوزی تار پکڑا اسے دیکھتا رہا تھا۔ جانے کیوں اسے عفتان علی خان کے انداز میں وہ پہلے سی بات دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

پتہ نہیں دیتی ایسا تھا یا پھر روز ان سید کوئی ایسا لگ رہا تھا۔

عجب تنگ بھرا سا لہجہ تھا اس کا اور عجب سرد سا انداز۔

جیسے وہ کسی اکڑے دور سے چپ چاپ گزر رہا تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ اس کی خبر کسی اور کو بھی ہو۔

پتہ نہیں پڑے سچ بھی تھا صرف اوزی کو ایسا لگا تھا۔ اوزی پٹا تھا اور پھر اندر کی جانب بڑھنے لگا تھا۔

انا بیہ کتنی کمزور اور شکست آج تھی، شاید پہلے کبھی نہیں تھی۔

آج شاید وہ تعلق عفتان کو ایک مجبوری لگ رہا تھا یا پھر اوزی ہی کچھ غلط سمجھ رہا تھا اور ویسا کچھ تھا انہیں۔



میرب سیال کے قیاس کس قدر سچ تھے۔ وہ اب جان چکی تھی۔ ائی اماں کے گھر میں ہونے سے جو اب دکھانے کی کیر تھی وہ بھی اب باقی نہیں رہی تھی۔ ان دونوں کے درمیان سرے سے کوئی واسطہ ہی نہیں رہا تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری کا جب دل چاہتا تھا، وہ آتا تھا۔۔۔ جب دل چاہتا تھا چلا جاتا تھا۔ اکثر تن گھر سے باہر گزرتا تھا سو صوف کا۔ اور اگر چہ اسے اس سے کچھ سروکار نہیں تھا مگر اتنے بڑے خالی گھر میں اس کا وقت گزرنے انتہائی دشوار ہو چلا تھا۔ مگر اس کی شکایت وہ اس شخص سے نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا ملازم بھی تو ایسا تھا جسے کوئی واسطہ سرے سے ہی نہیں۔

کہاں تو حق جتایا جا رہا تھا۔۔۔ ایسے رشتے کی دلیلیں دے رہا تھا۔۔۔ اہیت سمجھا رہا تھا اور کہاں ب خود یاد نہیں تھا کہ وہ اس سے وابستہ بھی تھی۔۔۔ جی رہی تھی تو کس حال میں؟۔۔۔ کچھ کھانچ رہی تھی یا نہیں؟۔۔۔ ہمیشہ سے بھرے پرے گھر میں فیملی کے ساتھ رہنے کی عادی رہی تھی مگر اب یہاں، کتنے دن ہوئے تھے اس نے کوئی بات نہیں کی تھی۔ زبان جیسے تالو سے چپک کر رہ گئی تھی۔ بس اسی روز آخری بار اس قدر بولی تھی جب سردار سنگھین کو کھڑی کھڑی سنائی تھیں اور اس کے بعد ایسی خاموش ہوئی تھی کہ کچھ بول ہی نہ سکی تھی۔

اس نے گھڑی کی سمت دیکھا تھا۔

کتنا وقت ہو چلا تھا اور محترم سردار سنگھین حیدر لغاری کا کچھ اتنا پتہ نہ تھا۔۔۔ پتہ نہیں کب آتا تھا ایسے؟ اور اس نے اب تک کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ اس لئے نہیں کہ وہ اس کا انتظار کر رہی تھی یا دل میں اس کے ساتھ کھانے کی کوئی خواہش تھی۔ ایسا کچھ نہیں تھا۔ مگر یہ ضرور تھا کہ وہ تنہا کھانے کی عادی نہیں تھی۔ صبح فیک فاسٹ بھی نہیں لیا تھا۔۔۔ دوپہر کا کھانا وہ پھر گول کر گئی تھی۔ شام میں کافی کے کپ کے ساتھ صرف اسٹیکس لئے تھے۔

اور اب رات کے اس پہرے سے شدید بھوک لگ رہی تھی۔ ملازم کھانا لانے کی ہدایات چاہ رہے تھے لیکن اس وقت دو اتنے برے سوڈ میں تھی کہ ذات کر بیگا دیا تھا۔ پتہ نہیں انہوں نے کچھ بتایا بھی تھا کہ نہیں۔ وہ بید سے اٹھی تھی جب گیت کھلے اور گاڑی پورچ میرا آکر رکنے کی آواز آئی تھی۔ شاید سردار صاحب تشریف لے آئے تھے۔ وہ اٹھتے اٹھتے دوبارہ بیٹھ گئی تھی۔ اس کے سامنے کچن کی طرف جانا کچھ مناسب نہیں لگا تھا۔ چند لمحوں تک اس کے اپنے کمرے میں جانے کی منتظر بیٹھی رہی تھی۔ پھر اٹھی تھی اور چلتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ مگر جب بیڑھیں پر تھی بھی عین اسی لئے اچانک لاسٹ چلی گئی تھی۔۔۔ میرب سیال کی فطری بڑائی ایک لمحے میں عود کر آئی تھی۔ وہ اس کے خیال سے جیتی نہیں تھی۔ خود پر کسی طرز سے تیار کیا کب جس چگنا قدم سرزد ہونے سے خوف کورہ گیا تھا۔ مگر آنکھیں بند کر کے وہ اسے پکارا

نہیں ہوئی تھی۔

”میں!۔۔۔ گین پلینز اپنے کمرے میں سے باہر آؤ۔۔۔ میں یہاں رہنے پر پھنس گئی ہوں۔ پلینز، مجھے خوف آرہا ہے۔۔۔ یہاں اندھیرا بہت ہے۔ آپ یہاں باہر آ کھڑے ہوں گے؟“ آنکھیں بند کر کے ایک ایسی درخواست کی تھی جو وہ کرنا نہیں چاہتی تھی۔ کبھی کبھی دل پر پتھر رکھ کر بہت سے اندام سرانجام دیتے پڑتے ہیں اور بحالت مجبوری اسے پکارنا بھی اس کے لئے ناگزیر ہو گیا تھا۔ قدموں کو چاب سائتوں میں اب تک نہیں ابھری تھی۔ وہ آنکھیں بند کئے منتظر کھڑی تھی۔ دوبارہ پکارنے کی ہمت نہ تھی۔ مگر خوف سے دھڑکنوں میں ایک زبردست سائت اور بحالت مجبوری وہ دوبارہ بول رہی تھی۔

”گین!۔۔۔ آپ۔۔۔ آپ یہاں آ کر کھڑے ہوں گے۔۔۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ یہاں بہت اندھیرا ہے۔ آپ۔۔۔ آپ سن رہے ہیں نا؟۔۔۔ کیا آپ میرا سیل مجھے پکارا سکتے ہیں؟ مگر یہاں رہنے پر تباہ کھڑی ہوں۔ اندھیرے میں آگے بڑھ جانا ممکن نہیں لگ۔۔۔“

باقی کی درخواست زبان تلے دبائے پڑی تھی۔ عین اس کے سامنے سے بلکہ بے حد قریب سے لائسنر چلنے کی آواز آئی تھی اور روشنی کی ایک ٹکیر نے سارا منظر واضح کر دیا تھا۔ جسے آنکھیں بند کئے وہ دیوانہ وار کہیں اندر سے پکار رہی تھی وہ اس لمحے اس کے سامنے تھا۔ غالباً وہ اسی لمحے زینہ چڑھنے کی سی میں تھا جب لائسنر چلی گئی تھی۔ وہ بھی اسی جگہ رک گیا تھا۔ مگر میرب سیال کی طرح اس نے کوئی شور نہیں مچایا تھا۔

میرب سیال کی نظر ساکت رہ گئی تھی۔

تو وہ اس کے اتنے پاس تھا۔

اس قدر قریب اور وہ اسے دیوانہ وار کہیں اندر سے پکار رہی تھی۔

سردار سبکدین حیدر لغاری لائسنر جلانے اس کے عین سامنے کھڑا اس کے چہرے کو بہ غور دیکھ رہا تھا۔ میرب سیال جو کچھ کہوں قبل اسے پکار رہی تھی اس لمحے اس کے اس درجہ قریب ہونے پر اس کی جانب دیکھنے کی سہمی نہیں کر سکی تھی۔ مگر ایک اطمینان ساراگ و پنے میں ڈوڑتا محسوس ہوا تھا۔

”وہ۔۔۔ لائسنر۔۔۔ نہیں تھی۔۔۔ اور۔۔۔“ سر جھکا کر وضاحت دینے کی کوشش کی تھی۔ مگر سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کی سنے بغیر چہرے کا رخ پھیر کر باعرب انداز میں نوکر کو پکارا تھا۔

”فاضل!۔۔۔ فاضل!“

”جی سرکار۔۔۔“ مؤدب ملازم ایک لمحے میں بوتل کے جن کی طرح حاضر ہوا تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے خشک آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

”ابھی تک جزیئر ہاں کیوں نہیں ہوا؟۔۔۔ خود کار نظام ہے نا۔۔۔ تو پھر پرالم کیا ہوا ہے؟“

”جواب! کوئی ٹیکنیکل فالت ہے۔۔۔ میں نے دیکھنے کی کوشش کی ہے اور جلد قابو پانے کی ہدایت کر دی ہے۔ چند لمحوں میں لائسنر بحالی ہو جائے گی۔“ فاضل نے مؤدب انداز میں یقین دلایا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ تم جاؤ۔ اور ہاں، سنو۔۔۔ بی بی کو جہاں جانا ہے اس کی رہنمائی کر دو اور

ایمر جنسی لائسنر یا کیڈنڈل کا بندوبست بھی کر دو۔“ ہدایت خاص ہوئی تھی۔

”جی بہتر۔“ فاضل مؤدب انداز میں پلٹ گیا تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کی طرف نظر کی تھی۔ زبان خاموش تھی مگر میرب کو صاف لگا تھا جیسے اس کی نظر بوجھ رہی ہو۔

”میں یا کچھ اور!۔۔۔ سب ٹھیک ہے یا فاضل؟“

”جھپٹیں!“ میرب نے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا تھا۔ مگر سردار سبکدین حیدر لغاری کچھ نہیں بولا تھا۔ اس کا ہاتھ تھا تھا تھا۔ پکارا وہ نہ لایا تھا۔ اپنے ہاتھ میں تھا لائسنر اس کے ہاتھ میں تھمایا تھا اور قریب سے گزر کر آگے بڑھ گیا تھا۔

میرب سیال اس خوشبو کے احساس کو اپنے ارد گرد محسوس کرتی ہے ارادہ ہی پلٹ کر اس شخص کے عقب میں دیکھنے لگی تھی۔ فاضل پتلیوں میں ہدایت پر عمل کرتا ہوا ایمر جنسی لائسنر لے آیا تھا۔

”جی بی بی!۔۔۔ کہاں جانا ہے؟“ فاضل رہنمائی کرنے کو تیار تھا۔ مگر میرب سیال نے سر ہٹا کر ہلا دیا تھا اور پلٹ کر اپنے کمرے کی طرف ستر کرنے لگی تھی۔ مگر عین اسی لمحے اس کے کانوں میں سردار سبکدین حیدر لغاری کی بھاری آواز پڑی تھی۔

”فاضل!۔۔۔ اپنی بی بی سے پوچھ لو، ڈرو وہ اپنے کمرے میں کریں گی یا باہر ڈانگنگ ہال میں؟ جہاں یہ کہیں، کھانا لگوادو۔۔۔ گھر میں کچھ پکا بھی ہے آج یا نہیں؟“

میرب سیال نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ مگر قدم آگے نہیں بڑھ سکے تھے۔ سردار صاحب غالباً روبرو ہی میں ہی تھے۔

”مالی نہیں تھیں صاحب!۔۔۔ چھوٹی بی بی نے بھی کوئی خاص ہدایت نہیں دی۔ بہت عام سامان ہے۔ آپ حکم کریں تو میں باہر سے آرڈر دے کر منگوا لوں؟“

سردار سبکدین حیدر لغاری نے کچھ فاصلے پر کھڑی میرب سیال کی پشت کو دیکھا تھا۔ ایمر جنسی لائسنر کی روشنی میں سارے منظر بہت واضح تھے۔

”اپنی چھوٹی بی بی سے پوچھ لو۔۔۔ جو کہیں، وہی کرو۔۔۔ میں اپنے کمرے میں ہوں۔ تھک گیا ہوں۔ آرام کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ مجھے باعرب مت کرنا۔۔۔ رات!“

”جی بہتر۔“ فاضل نے مؤدب انداز میں سر ہلایا تھا۔

سردار سبکدین حیدر لغاری نے ٹانگی کی ٹانگ ڈھکی کرتے ہوئے میرب سیال کی پشت کو غور دیکھا تھا۔ میرب نے دانستہ طور پر پلٹ کر اس کی سمت نگاہ کی تھی۔ نگاہ ایک لمحے کوئی تھی مگر دوسرے ہی لمحے سردار سبکدین حیدر لغاری ابھی بڑھا کر واپس پلٹ گیا تھا۔

میرب سیال وہاں کھڑی چند ثانیوں تک اسی سمت کھتی رہی تھی۔

”بی بی جی!۔۔۔ یہ لائسنر آپ کے کمرے میں رکھ دوں؟“ فاضل ایمر جنسی لائسنر ہاتھ میں پکڑے اس کی ہدایت کا منتظر تھا۔

میرب سیال نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا اور اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی تھی۔ فاضل

پوچھا۔ کیا اس واقعے نے مجھ سے میری زندگی پر اختیار بھی چھین لیا؟ — کیا اب میں اپنی زندگی کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنے کی اہل نہیں رہتی؟ — نیوں کیا تم سب نے میرے ساتھ ایسا؟ — ایکہ پل میں — صرف ایک پل میں پرایا کر دیا۔ نکال پھینکا مجھے اپنی زندگیوں سے باہر — یہی حق ہے میرا اس گھر پر؟ — تم سب پر —؟ آنسو کتنی تیزی سے آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ نبوں پر کتنے سوال تھے۔ ٹراہزی کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ اسے چند ثانیوں تک اسی طرح دیکھنا رہا تھا پھر اسے اپنے ساتھ بھیج دیا تھا اور اس کی اپنی آنکھیں بھی بجھنے لگی تھیں۔

”انا بیہ!“ تم ہمارے لئے بوجھ نہیں ہو — ہم تمہاری خوشیوں کے خواہاں ہیں۔ خوشیوں کے لئے ہیں اس کا اندازہ تمہیں آج نہیں، لیکن کل ضرور ہوگا۔“ بھیگنی آنکھوں کے ساتھ اوزان سید کہہ رہا تھا۔ ٹراہزی شاہ مسلسل آنسو بہا رہی تھی۔

بقیہ واقعات کے لئے جلد دوم کا مطالعہ کیجئے



القصص



میرب سیال ناشتے کی ٹیبل پر تھی۔ جب اطلاع ملی تھی کہ جناب سردار سبکدین حیدر لہاری صاحب فیلڈک ناٹ ویل۔

”کیا ہوا؟“ اس نے ملازم سے دریافت کیا تھا۔

”الکو اور بخار ہے۔۔۔ رات جالت کچھ زیادہ خراب تھی بخار بہت تیز تھا جس کے باعث ڈاکٹر کو کال کر کے گھر بلانا پڑا۔“ ملازم نے اطلاع دی تھی۔ وہ چونک پڑی تھی۔

”رات کو؟۔۔۔ اور تم لوگوں نے مجھے نہیں بتایا“ حیرت ہوئی تھی۔ یقیناً گھین نے منع کیا ہو گا۔۔۔ ذہن میں پہلا خیال آیا تھا۔

”صاحب نے منع کیا تھا؟“ اس نے کرید اٹھا۔

”نہیں جی۔۔۔ وہ تو ہوش میں ہی نہ تھے۔۔۔ میں آپ ساری رات ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھتی رہی ہوں۔“ فاضل کی بیگم ذلیخا نے اطلاع دی تھی۔

وہ اپنی جگہ شرمندہ سی ہو گئی تھی۔ چیئر کھینچ کر اٹھی تھی۔ مگر عین زینے کے درمیان ہی جانے کیوں قدم رک گئے تھے۔ وہ آگے نہیں بڑھ سکی تھی۔ وہ واپس چلی تھی۔ ذلیخا کو گھین کے ناشتے کے لئے خاص ہدایت دی تھی اور فون کی اطلاع آ گئی تھی۔ ریسپورکان سے لگا کر نمبر ملانا چاہا تھا مگر پھر ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔

مالی اماں یقیناً اکلوتے بیٹے کی کیفیت پر پریشان ہو جاتیں اور یہ ٹھیک نہ ہوتا۔ یہی سوچ کر اس نے فون رکھ دیا اور چلتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ چار نو سرخ گلاب کے پھولوں کی جیسے جھاڑ سی لگی تھی۔ مالی پودوں کو پانی دے رہا تھا۔ وہ بے ارادہ ہی چلتی ہوئی اس طرف آ گئی تھی۔

”بی بی جی! آپ؟“ مالی اسے دیکھ کر مودب ہو کر کھڑا ہو گیا تھا۔

میرب سیال نے سرخ گلابوں کو بخور دیکھا تھا۔

”مجھے یہ پھول چاہئیں۔“ مدعا بیان کیا تھا۔

”بہتر بی بی جی!۔۔۔ میں آپ کے لئے توڑ دیتا ہوں۔“ مالی نے عملی اقدام کرنے کو قدم اٹھایا تھا۔ مگر تبھی میرب نے اسے روک دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں خود کر لوں گی۔۔۔ تم جاؤ یہاں سے۔“ حکم دیا تھا۔ مالی کسی قدر تشویش نے اسے دیکھنے لگا تھا۔

”بی بی جی!۔۔۔ یہ بہتر نہیں ہے۔۔۔ پھولوں کے ساتھ بہت نوک وار کاٹے بھی ہیں۔ اور اگر

آپ کو کوئی زخم لگا تو بڑی بی بی اور صاحب تو ہمیں نوکری سے چٹا کر دیں گے۔ میں آپ کو پھول نکال دیتا ہوں۔ آپ صرف اشارے سے بتا دیں، کون کون سے درکار ہیں۔“

”نہیں۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں۔۔۔ تم ہٹو یہاں سے۔۔۔ جو جو چاہئے ہوگا، میں خود نکال لوں گی۔ اور ہاں۔۔۔ کسی کو اس کے متعلق مت بتانا۔۔۔ ورنہ نوکری سے نکال دوں گی۔“ دھمکی دینی تھی۔ مائی بے چارہ فوراً ہی پیچھے ہٹ گیا تھا۔ میرب آگے بڑھی تھی اور سرخ گلابوں کے کج سے اپنی پسند کی ٹھنڈیاں نکالنے لگی تھی۔ مائی اُسے کھڑا دیکھ رہا تھا۔

ایک۔۔۔ دو۔۔۔ تین۔۔۔

کتنے لاتعداد پھول ایک گلدستے کے لئے۔۔۔ اور کتنے زیادہ زخم ہاتھوں اور کلائیوں پر صرف ان پھولوں کو حاصل کرنے کی تنگ دو دو میں، اس کو تب احساس نہ ہوا تھا۔ مگر جب تمام ٹھنڈیوں کا گلدستہ بنا کر پٹی تو کلائیوں سے رستا خون دیکھ کر وہ حیران رہ گئی تھی۔ وہاٹ دوپٹے کے پلو سے رگڑ کر ان خون رستہ زخموں کو صاف کیا تھا اور بکے ہاتھ میں لے کر اندر کی طرف چل پڑی تھی۔

”زیلینا! صاحب کو ہشتہ پہنچایا؟“ زینے کے آغاز پر رک کر زیلینا کو آواز دے کر دریافت کیا تھا۔

”جی بی بی!۔۔۔ ناشتہ کرا دیا ہے۔۔۔ مگر وہ دوا نہیں لے رہے۔“

”اوکے۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ میں دیکھتی ہوں۔۔۔ مائی کا فون آئے تو ان کو صاحب کے متعلق کچھ مت بتانا۔۔۔ ورنہ وہ پریشان ہو جائیں گی۔ تم سمجھ رہی ہو نا؟“ بھرپور مالکانہ انداز سے زیلینا کو دیکھا تھا۔

”جی بی بی!۔۔۔ زیلینا نے سر اثبات میں ہلایا تھا اور اس کے ہاتھوں اور کلائیوں کو بغور دیکھا تھا۔

”بی بی جی!۔۔۔ آپ کے ہاتھوں اور کلائیوں پر سے خون برس رہا ہے۔۔۔ لائیے، میں مرہم پٹی کر دوں۔۔۔ مائی کو خبر ہوئی تو بہت سخت کتے کہیں گی۔“

”نہیں۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ تمہیں جو کہا ہے تم صرف وہ کرو۔“ وہ بولی تھی اور سرعت کے ساتھ سڑھیاں چڑھ کر اوپر آگئی تھی۔ سردار سبتکین حیدر لغاری کے کمرے تک جانے تک اس کی سانس پھول چکی تھی۔ دروازے کے باہر رک کر اس نے چند لمحوں تک اپنی سانس بحال کی تھی پھر ہاتھ سے دروازہ ہلکے سے بجایا تھا۔ اندر سے کوئی آواز فوری طور پر نہیں آئی تھی۔ میرب نے دوبارہ دستک دی تھی۔ کوئی جواب تب بھی نہیں آیا تھا۔ اور تب اس لئے اس نے بہت آہستگی سے چند لمحوں پر دباؤ ڈال کر دروازہ کھول دیا تھا۔ سردار سبتکین حیدر لغاری غالباً سو رہا تھا۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ دپڑ پر بے گھرے ہوئے تھے اور لائٹس آف تھیں۔ میرب نے اس کے آرام کی غرض سے اسے ڈسٹرب کرنا مناسب خیال نہیں کیا تھا۔ ایک قدم اندر رکھا تھا اور ہاتھ بڑھا کر بائیں جانب لگے ٹیبل میں سے ایک ٹیبل دبا کر زبردست کانٹا تھا۔ سابلب روشن کر دیا تھا۔

کمرے میں ایک بدمعاشی روشنی پھیل گئی تھی۔ اس روشنی سے ہوا یہ تھا کہ اب کمرے کے منظر کسی قدر غیر واضح ہی رہی مگر دکھائی ضرور دینے لگے تھے۔ میرب سیال بکے دالا ہاتھ پشت پر کئے چند لمحوں تک

یوں ہی دروازے کے قریب کھڑی سردار سبتکین حیدر لغاری کی طرف دیکھتی رہی تھی۔ آنکھوں پر بازو دھرے وہ یقیناً اس لمحے سو رہا تھا۔

بقول ملازمین کے رات بھر وہ سو نہیں پایا تھا۔ وہ سوچ کر آئی تھی کہ اسے دوا کھلا دے گی۔ مگر اب اس کے آرام میں غلط نہ لانے کی غرض سے وہ اسے صرف دور سے کھڑی دیکھ رہی تھی۔

میرب سیال کا دل بہت نرم تھا۔ دوست اور دشمن کے لئے یکساں، ایک سوٹ کا رز رکھتا تھا۔ اس کے لئے کسی سے بھی بدظن رہنا ناممکن تھا۔ وہ ایسا کرتی نہیں سکتی تھی۔ یہی نرمی تھی کہ وہ اس روز اسے سخت سست سنانے کے بعد بہت گنتی فیل کر رہی تھی اور کسی طرح اس کا ازالہ کرنا چاہتی تھی۔ سردار سبتکین سے معذرت کر کے پانچوڑی بھی طرح کا نرم رویہ یا سلوک رد کر دیا تھا۔ وہ یہ نہیں دیکھ رہی تھی کہ سردار سبتکین حیدر لغاری اس سے کس طرح کا بی ہو کر رہا تھا۔ وہ اسے سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ یہ اس کا ظرف تھا۔ اور جو اس سے ہو سکتا تھا اسے وہ کرنا تھا۔ شاید اسی کے باعث آج وہ زخمی کلائیوں اور ہاتھوں کے ساتھ پشت پر سرخ گلابوں کا بکے چھپائے سردار سبتکین حیدر لغاری کے کمرے میں تھی۔ چند لمحوں تک یونہی کھڑے وہ اسے دیکھتی رہی تھی۔ پھر ہمت کر کے قدم آگے بڑھا دیئے تھے۔ قدم دانستہ طور پر دبے دبے سے تھے۔ وہ کوئی آہٹ اس لئے نہیں چاہتی تھی کہ کہیں وہ ڈسٹرب ہو کر اٹھ نہ جائے۔ دپڑ کا پٹ پر دبے پاؤں چلتے ہوئے انداز عجیب چوروں کا سا تھا۔ ہاتھ اسی طرح پشت پر باندھے وہ چلتی ہوئی اس کے بید کے قریب جا رہی تھی۔ سردار سبتکین حیدر لغاری کو قریب سے دیکھ کر پشت پر باندھے دونوں ہاتھ آگے گئے تھے اور سرخ گلابوں کو بغور دیکھتے ہوئے ان پر اپنی چند گرم سانسوں کا لمس چھوڑا تھا اور پھر بہت آہستگی سے وہ بکے سردار سبتکین حیدر لغاری کے سر ہانے کے پاس رکھ دیا تھا۔ لب بھینچ کر چند لمحوں تک اس ٹیبل کو دیکھا تھا۔ پھر جیسے ہی جانے کو پٹی تھی ایک آواز نے اس کے بند اسی جگہ پر باندھ دیئے تھے۔

”آئی ہو۔۔۔ اور ملے بغیر جا رہی ہو؟۔۔۔ حال احوال نہیں پوچھو گی؟“ ایک بھاری آواز ابھری تھی۔ میرب سیال نے ڈرتے ڈرتے چہرے کا رخ پھیر کر دیکھا تھا اور دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا۔

کوئی اس کی طرف بغور دیکھ رہا تھا۔ پوری کی پوری توجہ اسی کی طرف تھی۔

میرب سیال نے اپنی سانسوں میں اٹھتے زبردست دم کو واضح طور پر خود بھی محسوس کیا تھا۔ سینے میں دل واقعی بہت بری طرح دھڑک رہا تھا۔

آگے بڑھ جانے کی کوئی راہ نہیں تھی۔ اور پیچھے مڑ کر دیکھنا اس کے لئے انتہائی دشوار تھا۔

”دہاں کھڑی رہو گی؟۔۔۔ قریب نہیں آؤ گی؟“ لائٹس بجھا کر اٹھا۔

میرب سیال نے ڈرتے ڈرتے رخ پھیرا تھا۔ نیم اندھیرے میں منظر مکمل طور پر واضح نہ تھے۔ مگر جس قدر واضح تھے ان سے صاف ظاہر تھا کہ کوئی اس کی سمت مکمل توجہ سے دیکھ رہا تھا۔

میرب سیال کے لئے دہاں سے بھاگ نکلنے کی جیسے کوئی راہ نہیں تھی۔ وہ بہت آہستگی سے پٹی تھی۔ نیم تار کی طرح نظر آتا چہرہ اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ بہت مرے مرے قدموں سے وہ آگے بڑھی تھی۔ سائیز ٹیبل پر دھڑے پھول اٹھائے تھے اور کاچنے ہاتھوں نے اس کی بہت بڑھا دیئے تھے۔ سامنے موجود شخص کا چہرہ

اس کی سگت میں تو ہر لمحہ ہی قیامت تھا۔

میرب سیال نے کسی قدر اُلجھن سے اس شخص کو دیکھا تھا۔

”آپ..... غدار، میرا ہاتھ چھوڑ دیجئے۔“

سردار سنگھ سن حیدر لغاری مسکرایا تھا اور پھر حکم کی ایسے قلیل کی تھی جیسے وہ اس پر ہی مامور ہو۔

”جائے ہوئے دروازہ بند کرتی جانا۔ میں ان پھولوں سے اور بہت سی باتیں سننا چاہتا ہوں۔“

بھی جوتہ نے نہیں کہی ہیں۔“

وہ بلی تھی جب ایک مزید دھماکہ ہوا تھا۔ میرب سیال نے گردن کا رخ پھیر کر دیکھا تھا مگر وہ اس

بجائے ان گلاب کے سرخ رنگ پھولوں پر اپنی ساری توجہ مرکوز کئے ہوئے تھا۔

میرب سیال بلی تھی اور دروازہ بند کرتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ سانسوں کی رفتار معمول سے کچھ ہلکا

ہو رہی تھی۔



بہت سی باتوں کے ملال نہ سونے دیتے ہیں۔ نہ ہی چین سے جینے دیتے ہیں۔

انابیہ کی جان بے حد مشکل میں پھنسی تھی۔ وہ اس وقت ایسے مقام پر تھی جس کے آگے تمام راستے

دکھائی دے رہے تھے۔ آگے بڑھ جانے کو کوئی راہ نہ تھی اور نہ واپس مڑ جانے کو کوئی راستہ۔ ایک ایسا جگہ

جس کے آگے صرف تاریکی تھی اور تاریکی میں سارے منظر تاریک تھے۔

”میں اس بندگی میں رہنا نہیں چاہتی۔“ انابیہ بہت ہولے سے بڑبڑاتی تھی۔

”میں اس بندگی میں جینا نہیں چاہتی۔“ وہ جیتی جیتی اور پھر گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ کر دھواں

رونے لگی تھی۔ جانے کتنی دیر تک یونہی بیٹھی رہی تھی۔ پھر اٹھی تھی اور عفنان کا نمبر ملاؤ والا تھا۔ مگر

کہہ نہیں سکی تھی۔ خاموش۔ چپ چاپ۔ بہت سا پانی آنکھوں کے کنارے سے بہتا رہا تھا۔

دوسری طرف عفنان علی خان بھی چپ تھا۔ جانے کیوں۔

”مجھے..... مجھے آپ سے..... بات کرنی ہے۔“ انابیہ نے عرض بدعا کیا تھا۔

عفنان علی خان کچھ نہیں بولا تھا۔ چپ چاپ فون کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

انابیہ فون پلٹتے ہوئے چلائی تھی۔

”کیوں..... کیوں بات نہیں کر سکتے تو تم مجھ سے؟“ کیوں ہمت نہیں ہے تم میں؟

حوصلہ نہیں ہے نا تو کیوں بن رہے ہو پھر مسجما؟“ کیوں ہمارے ہو یہ روادار یاں؟“ کیوں

کس لئے؟“ آنسوؤں کے درمیان وہ چیخ کر رو رہی تھی۔ ”کیوں سمیت رہے ہو دنیا بھر کی داد؟ کیوں

کر رہے ہو یہ دکھاوے کی مہربانیاں؟“ سچ تو یہ ہے کہ تم ایک دغے انسان ہو عفنان علی خان!

اندر سے کچھ ہے، باہر سے کچھ۔ کیوں نہیں سن سکتے میری؟ جب مجھ میں حوصلہ ہے تو پھر تم میں کیوں

نہیں؟“ وہ چیخ رہی تھی۔

کمرے کے دروازے پر کھڑے اوزان سید نے اسے دیکھا تھا۔ وہ گھٹنوں پر سر دھرے رو رہی تھی

اوزان چپ چاپ پلٹا تھا اور دہاں سے چلا گیا تھا۔

دوسری طرف عفنان علی خان خاصا مضطرب دکھائی دیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ فاطمہ نے بیٹے کو بخور دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

عفنان علی خان چونکا تھا، پھر سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”تم نے انابیہ سے بات کیوں نہیں کی؟“ فاطمہ نے بیٹے کو سخت الجھن میں محسوس کیا تھا۔ وہ اس لمحے

اگرچہ ماں سے رخ پھیرے کھڑا تھا مگر وہ جان سکتی تھیں کہ اس کے اندر کس قدر اشتیاق ہوگا۔

”عفنان! بہت سے لکھوں کے سوال، اپنے جواب اپنے اندر ہی پوشیدہ رکھتے ہیں۔ ان جوابوں کو

جاننے کی سعی کرنا اس لمحے ضروری نہیں ہوتا۔ وقت کے ساتھ وہ آپ ہی کھل کر سامنے آ جاتے ہیں۔

اگرچہ انتظار دشوار ترین عمل ہے مگر بہت سی باتوں سے روشناسی کے لئے کبھی کبھار یہ ضروری ہو جایا کرتا

ہے۔ تم فی الفور خود سے الجھنے کی کوشش ترک کر دو۔ ان باتوں سے زیادہ اور کوئی ضروری کام

نہیں اس وقت۔“

عفنان علی خان پلٹا تھا۔ اس کی آنکھیں جیسے دھواں دھواں تھیں۔

”میں انابیہ سے اب بھی اتنی ہی محبت کرتا ہوں ماما!۔۔۔ اب بھی اتنی ہی محبت کرتا ہوں میں اس

سے۔ مجھے نہیں پتہ، یہ سب کیا ہے اور کیوں ہے؟ میں صرف ایک بات جانتا ہوں، وہ اگر اس

صورت حال کو برداشت کر رہی نہ ہے تو میں خوش نہیں ہوں۔ میں نے اسے اپنے کے خواب ضرور دیکھے ہیں

مگر ان لکھوں میں مجھے لگ رہا ہے میں شاید کسی قدر خود غرض ہو رہا ہوں۔ پتہ نہیں ماما! میں ٹھیک کر رہا ہوں

یا غلط؟ میں نہیں جانتا۔ محبت کوئی جبری عمل نہیں ہے۔ میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ انابیہ اس معاملے میں

خود پر کوئی جبر کرے یا پھر کوئی سمجھوتہ کرے۔ مگر میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔ کچھ بھی نہیں۔ میں چاہتا ہوں

اسے جبر نہ کرنا پڑے۔ آزاد کر دوں اسے ہر جبر سے۔ آزاد کر دوں ہر بندھن سے۔ ختم کر دوں یہ سارے

جبری رشتے جنہیں ڈھونڈنا اس کے بس میں ہے نہ میرے بس میں۔ میں جانتا ہوں کہ میں ایسا نہیں

کر سکوں گا۔ ایسا نہیں ہو سکے گا مجھ سے۔ وہ سرنگی میں ہلانے لگا تھا۔ ”یہ میرے لئے ممکن نہیں ہے۔

کیونکہ میرے اندر وہ ہے۔ ہر جگہ وہ ہے۔ اور اسے نظر انداز کرنا میرے بس میں نہیں ہے۔ نہ بھولنا، نہ

راسخوش کرنا۔ شاید یہ خود غرضی ہے۔ مگر میں کیا کر دوں؟ میں اس سے محبت کرتا ہوں، بے انتہا

محبت۔ اور یہ محبت جیسے سے بے پردہ ہے۔“

وہ پلٹا تھا، باہر نکل گیا تھا۔ فاطمہ خان بیٹے کی کیفیت پر کٹ کر رہ گئی تھیں۔



”سامیہ!۔۔۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ اوزان حسن بخاری نے مدھم روشنی میں کھانا کھاتے

کے کہا۔

”کیا؟“ اس خواب سے ماحول میں سامیہ نے نگاہ اٹھا کر اوزان حسن بخاری کو دیکھا تھا۔

”شکریہ!“ اوزان حسن بخاری مسکرایا تھا۔ ”بعض اوقات جب کوئی آپ کو بنا کہے سمجھ لیتا ہے تو بہت

سکی تھی۔

”سایہ! رنگ، خواب، موسم، سب زندگی کا حصہ ہیں۔ مگر یہ سب بھی کبھی کوئی معنی رکھتے ہیں جب کوئی ہمارے ساتھ ہو۔ وہ ایک، جس کی ضرورت دل محسوس کرتا ہے۔ جس کے ہونے سے، نہ ہونے سے بہت فرق پڑتا ہے سایہ! اگر وہ ساتھ زندگی کا حصہ ہو تو ہر شے میں رنگ آپ ہی آپ بھر جاتے ہیں۔ ورنہ یہی موسم جان کو آ جاتے ہیں اور یہی خواب آنکھوں کے لئے عذاب بن جاتے ہیں۔“ اذہان حسن بخاری نے بہت کچھ جتانے کی کوشش کی تھی۔ سایہ خان کے لبوں پر بہت دھیمبا سا ہنسم تھا۔

”تو سمجھنے لگے ہو تم بھی زندگی کو؟“

”سمجھوں گا کیسے نہیں؟“ زندگی ان دنوں میرے ساتھ جو ہے۔“ اذہان حسن بخاری نے جیسے اتر اتر کیا تھا۔

”اذہان! زندگی واقعی بہت خوب صورت ہے۔“ سایہ اپنی دانست میں بولی تھی۔

”ہاں۔۔۔ میں دیکھ رہا ہوں۔۔۔ تمہاری بات سے اتفاق کرنے کو دل چاہ رہا ہے۔ کیا کروں، اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔“ اذہان کے لبوں پر گہری مسکراہٹ تھی۔ سایہ کسی قدر زچ ہوتے ہوئے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”اذہان۔۔۔“

مگر اذہان مسکرا دیا تھا۔



لامع حق مسلسل اسی گھر میں تھی۔ انا بیہ کی شادی کی تیاریوں میں پیش پیش تھی۔

مادوش کو غالباً اس بات کا احساس تھا کہ کچھ غلط ہو رہا ہے جو نہیں ہونا چاہئے۔ اسی خیال سے انہوں نے لامعہ کو پاس بلایا تھا۔

”لامعہ!۔۔۔ بچے! تم۔۔۔“ کچھ کہنا چاہتا تھا مگر لفظوں نے ساتھ ہی نہ دیا تھا۔ لامعہ چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

”مجھے پتہ ہے، یہاں ہر کوئی گلی فیل کر رہا ہے۔۔۔ مگر ایسا اگر نہ ہو تو بہتر ہے۔ ہم سب کو حقیقت کو سمجھنے کا عادی ہونا چاہئے۔ جو گزر چکا ہے اسے بھول جانا ہی مناسب ہے۔ اور جو ہو رہا ہے وہی آج کی حقیقت ہے۔ سب سے بڑی حقیقت۔“ لامعہ کا لہجہ بہت دھیمبا تھا اور وہ دانستہ نظر میں چرائی تھی۔ ”وہیے بھی میں بہت خوش ہوں۔۔۔ انا بیہ میری سب سے اچھی دوست ہے۔ اس کی زندگی سنوارنے کی سب سے زیادہ خوشی مجھے ہی ہوگی۔ اس نے جس طرح کی صورت حال کا سامنا کیا، وہ محسوس بات نہیں ہے۔ مگر عفتانہ کی صورت اسے ایک کیمرنگ اینڈ بونگ ہنز پیڈل چائے تو میں خوش کیوں نہیں ہوں گی؟ اور بس بھی عفتان علی خان سے کسی حوالے سے میرا بھی کوئی رشتہ تھا، ہے نہیں۔ جو شے نوٹ جائے اس کی قیمت نہیں رہتی۔“

لامعہ اس ہجوم کے اندر سر جھکائے کھڑی تھی۔

اچھا لگا ہے۔ مجھے اس بات کی خوشی ہے سایہ! تم نے مجھے میرے تمام رنگوں سمیت دیکھا، جانچا اور قبول کیا۔ بہت کم لوگ ہوتے ہیں جن پر اپنا آپ منکشف کرنے کو دل چاہتا ہے۔ بہت کم لوگوں نے سامنے خود کو کھولنا غیر مناسب نہیں لگتا۔ مگر تم سے مجھے اپنے متعلق کچھ نہیں کہنا پڑا۔ کبھی بھی نہیں۔ مجھ نے مجھے خاموش موسموں میں خود سے دریافت کیا۔ میں کب، کہاں تنہا ہوں، کب مجھے کسی بہت اپنے ساتھ کی، اس کی تسلی کی ضرورت ہے یہ تم نے ہمیشہ بتا کبے جانا۔“ بہت آہستگی سے ہاتھ اس کے ہاتھ رکھا تھا۔

سایہ مسکرا دی تھی۔

”اذہان! مجھے تمہاری یہی بات اچھی لگتی ہے۔ تم خود سے زیادہ دوسروں کی فکر میں جیتے ہو۔ تم نے خود اپنی فکر نہیں کی۔ کبھی اپنی خوشی کے متعلق نہیں سوچا۔ مگر یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ کافی نقصان بھی سکتا ہے ایسی حرکتوں سے۔۔۔ بہت محتاط رہو۔ دوسروں کی فکر میں جینا اچھی بات ہے مگر خود ہمارا بھی پر کوئی حق ہوتا ہے۔ جو پورا کرنا بہت ضروری ہوتا ہے۔“

”مگر تم ہونا میرا خیال رکھنے کو۔“ اذہان نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ سایہ مسکرا دی تھی۔

”اذہان! اچلتے چلتے آگے بڑھ جانا اس زندگی کا حصہ ہے۔۔۔ مگر آگے بڑھتے بڑھتے خود کو بھج جانا بہت بری بات ہے۔ مرد غیر لیس ہوتے ہیں، یہ بات میں جانتی ہوں۔۔۔ مگر اتنے، اس ہوتے ہیں، یہ بات تم نے جتنی ہے۔“ لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ ”اذہان! میں بے ترتیبی کی عادی ہوں۔ مجھے زندگی میں ہر شے اپنی جگہ پر اچھی لگتی ہے۔ میں ہنستی ہوں، مسکراتی ہوں، روتی بھی ہوں وقت ملے تو خواب بھی دیکھتی ہوں۔“ سایہ خان کے لبوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ تھی۔ ”بڑا دلچسپ ہے یہ۔ کبھی بے دھیانی میں بہت سی افراتفری کے درمیان آنکھیں بند کر کے ڈاؤن کو بیٹھو۔ اور صرف بات سوچو جو تمہیں اچھی لگتی ہے۔ جس کے بارے میں تمہیں سوچنا اچھا لگتا ہے۔ پھر دیکھنا تمہیں ایک میں زندگی کتنی بھلی لگے گی۔ کتنی تازگی بھر جائے گی تمہارے اندر۔۔۔ جینے کی ایک نئی امنگ۔۔۔۔۔۔“

”تم کس کے متعلق سوچتی ہو؟“ وہ نروانی سے بول رہی تھی جب اذہان حسن بخاری نے بول کر اٹھ بھر کو حیران کر دیا تھا۔ سایہ اس ایک بل میں بہت ہونٹ لگی تھی۔ اذہان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”تم نے بتایا تھا، تم کس کے متعلق سوچتی ہو؟“

”بہت سی باتیں ہیں۔“ سایہ نے گریز بانی برتی تھی۔ نظر چرا لگی تھی۔

”جیسے؟“ اذہان حسن بخاری کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ ”یہ وہ محکوم طور ہوا تھا۔“

”جیسے۔۔۔ جیسے رنگ، جیسے خواب، جیسے موسم، جیسے۔۔۔۔۔۔“ تاویل بہت غیر مناسب لگی تھی۔ اذہان حسن بخاری کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔ پوری توجہ سے دیکھتے ہوئے اپنا مضبوط ہاتھ بڑھ اس کے بازو سے ہاتھ کو گرفت میں لیا تھا۔

”سایہ! کیا مجھے یہ باور کرانا ضروری ہے کہ میں یہاں بات تم کی کرتا ہے؟“ مدھم مدھم گوش سے رنگ تھنے۔ کسی قدر جدت، کبھی نظروں میں۔۔۔ سایہ خان جیسے بڑا عذاب دہکائی اس لیے نظریں ملانے۔

”توڑ دو یہ فضیل کی دیواریں۔۔۔ یہ حد بندیاں۔ نکل کر دیکھو ان سے باہر۔ جان پاؤ گی کہ فنا کیا ہے، اس کی حقیقت کیا ہے اور جینے کا لطف کیا۔۔۔ جو تمہاری طرح فکر دوس سے بندھے رہتے ہیں وہ دن بھی ڈھنگ سے جی نہیں پاتے۔ اپنے آپ کو جینے دو۔۔۔ مائل کرو کہ جینا بہت ضروری ہے۔ ایک پل میں ہزاروں لمحے سمیٹ لینے کا ہنر سیکھو۔۔۔ جان لو کہ ہزاروں میں زندگی نہیں ہوتی کچھ فقط ایک ایک لمحہ جینے کے لئے اپنے اندر کئی صدیاں رکھتا ہے۔ تجربہ کرو کبھی اور جان لو، ان شب و روز حقیقت کیا ہے۔ ایک لمحے کے لئے نہیں، ایک پل کے لئے بھی نہیں، صدیوں کے لئے۔ صدیوں رازوں بھری بات جان لو۔ اور مان لو کہ تم غلط ہو۔ قبول کرو کہ تم نے کبھی وہ لطف آگیا اور رمز آشنائی ہی نہیں۔ جانا ہی نہیں۔ بھی خود کو کھوجا ہی نہیں۔ کھوج لیتیں تو جان پاتیں کہ تم بے رنگ، پھلکے رنگوں جی رہی ہو اور اس زندگی کی حقیقت کچھ نہیں۔ تیار ہو جاؤ، فاطمہ پھپھو کے ہاں عفنان کی شادی کی تقریب ہے، وہاں جانا ہے۔ اس کے بعد نئے لمحوں کا سواگت ہمیں بھی اسی تدرجوش و خروش سے کرنا ہے۔ اگر انتظار طویل ہے اور صبر آزمائی بھی۔“

مدم سرگوشیوں میں کیسے کیسے اسرار تھے۔ کیسے کیسے جید چھپے تھے۔ میرب سیال نے ایک جھٹکے سے غر اس کی گرفت سے آزاد کرانا چاہا تھا یا پھر وہی اب مزید حصار میں رکھنے پر مائل نہ تھا۔ گرفت ڈھیلی پڑی اور ایک لمحے میں میرب اس حصار سے باہر تھی۔ اختیار ختم ہوا تھا۔ پل دو پل کی مہربانی نے اپنے آپ پر سمیٹ لئے تھے اور وہ شخص اسی قدر گریز پائی سے پلٹا تھا اور آ بڑھ گیا تھا۔ مگر میرب سیال خود کو ان پزیش لمحوں کی گرفت میں اب تک جلا ہوا محسوس کر رہی تھی۔



انا بیہ شاہ کو سہایا سنوارا جا رہا تھا۔۔۔ دلہن کا زوہپ دیا جا رہا تھا۔ مگر وہ عجب بہت بلی بیٹی تھی ساکت آنکھوں میں کوئی خواب نہ تھا۔ نہ کوئی خیال۔ عجب ویرانی سی تھی۔ جیسے وہ تمام خوابوں سے اپنا توڑ چکی تھی۔ زندگی جیسے اس وجود میں تھی ہی نہیں۔

لامعہ اُسے زیورات پہناتے ہوئے چپ چاپ آنسو بہا رہی تھی۔ جب انا بیہ نے اچانک ہی اُس ہاتھ تھام لیا تھا۔

”لامعہ۔۔۔“ بہت آہستگی سے پکارا تھا۔

مگر لامعہ کچھ نہیں بولی تھی۔ چپ چاپ چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

”لامعہ!۔۔۔ مجھے تم سے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور نہ ہی تمہیں مجھ سے کچھ پوچھنے کی میں جانتی ہوں تم کن کن مداخل سے گزر رہی ہو۔ اگر۔۔۔ اگر تمہاری جگہ میں ہوتی تو شاید۔۔۔ شاید میں بھی ایسا ہی کرتی۔ مگر لامعہ! یہ ٹھیک نہیں کیا تم نے۔“ پز سکوت لمحے میں انا بیہ بولی تھی۔ جب لامعہ چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ لمحہ بھر کو اس کی نگاہ ساکت رہ گئی تھی۔

انا بیہ چند ثانیوں کو اسے خاموشی سے دیکھتی رہی تھی، پھر بہت آہستگی سے گویا ہوئی تھی۔

”لامعہ! اپنے خواب، اپنی ہی آنکھوں میں سنبھال کر رکھنے چاہئیں۔ دان کر دیں تو آنکھیں بانجھ

جاتی ہیں۔ کائی جم جاتی ہے پلوں کی ورزوں پر۔ آنکھوں کی زمین سم زورہ ہو جاتی ہے۔ ایک ایسی جگہ جس پر پھر کبھی خواب نہیں آگ سکتے۔ لامعہ! تم نے اپنی آنکھیں کیوں بھر کر لیں؟ کیوں نانا توڑ لیا خوابوں سے؟“ انا بیہ کا لہجہ دھبہ تھا اور لامعہ کی ساکت آنکھوں سے چپ چاپ آنسو بہہ رہے تھے۔

”لامعہ! کیا تمہیں اندازہ ہے کہ تم نے کیا، کیا اور کتنا غلط کیا؟۔۔۔ میں کیسے جی پاؤں گی اتنے سارے بوجھوں پر لے کر؟۔۔۔ تم نے ایک پل کے لئے بھی نہیں سوچا کہ کتنی مشکل ہو جائے گی میری زندگی۔ پہلے ہی آسان تو نہیں۔۔۔ تم نے روکا کیوں نہیں عفنان کو؟۔۔۔ ان سب کو؟۔۔۔ کیسے ہونے دے رہی ہو تم یہ سب چپ چاپ؟۔۔۔ لامعہ! کیوں کوشش کر رہی ہو تم اس درجہ عظیم بننے کی؟۔۔۔ میں تمہارے یہ احسان لے کر کیسے جیوں گی؟۔۔۔ تم نے کیوں کیا لامعہ! ایسا؟۔۔۔ کیوں چاہا کہ میں ایسی زندگی جیوں؟“ مدم آواز کے ساتھ کتنی خاموشی کے ساتھ آنسو آنکھوں سے نکل رہے تھے۔ لامعہ کچھ بول نہیں سکی تھی۔

”لامعہ! مجھے یہ احساس واقعی جینے نہیں دے گا۔ میں جب تک عفنان علی خان کے ساتھ جیوں گی، مجھے یہ بات مارتی رہے گی کہ میں نے تمہارا، اپنی دوست کا حق غصب کیا۔ میں نے تمہیں۔۔۔ لامعہ! تم۔۔۔“ انا بیہ شدت جذبات سے چپ ہو گئی تھی۔ لامعہ نے بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکالا تھا اور باہر نکل آئی تھی۔ مگر اپنے عین سامنے کھڑے اوزی کو دیکھ کر چونک گئی تھی۔

اوزی نے اسے بغور دیکھا تھا۔ لامعہ نظریں چرا گئی تھی۔ اوزی نے بہت آہستگی سے ہٹا کچھ کہے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ لامعہ کسی قدر حیرت سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ اوزی کی نظریں بدستور اس کے چہرے کا احاطہ کئے ہوئے تھیں۔

”اوزی!۔۔۔ تم۔۔۔“ لامعہ نے کسی قدر الجھن سے اسے دیکھا تھا۔

”شادی کرو گی مجھ سے؟“ اوزان سید نے بغور دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

لامعہ حق اٹھا جگہ ساکت رہ گئی تھی۔

”میں کہہ رہا ہوں۔۔۔ مجھ سے شادی کرو گی؟“ اوزان سید نے اپنا سوال دہرایا تھا۔

لامعہ حق اب بھی اسی قدر حیران تھی۔ زبان گنگ تھی۔ جیسے اس کے پاس بولنے کو لفظ نہ تھے۔

”میں تمہیں اپنا نا چاہتا ہوں۔۔۔ اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ بولو، کیا تم اس کے لئے تیار ہو؟“ اوزان سید نے اپنی بات کو آگے بڑھایا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ کیا عجیب سوال ہے؟“ لامعہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا تھا۔ وہ واضح انداز میں کنفیوژڈ دکھائی دے رہی تھی۔

”سوال عجیب نہیں ہے لامعہ! بہت بروقت اور مناسب ہے۔۔۔ تم یہ مت سمجھو کہ یہ کوئی بہت جلدی کا فیصلہ ہے۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“

”مگر۔۔۔ میں۔۔۔ آتی جلدی۔۔۔ اوزی! تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو؟۔۔۔ پاگل ہو گئے ہو

تم۔۔۔ یہاں انا بیہ کو لے کر آتی ٹینشن رہی اور اب جبکہ اس کی شادی ہو رہی ہے تو تم۔۔۔ کہیں تم بھی

استحقاق جانے کے سارے حق وہ محفوظ رکھتا تھا۔ مگر جیسے قدم بندھے ہوئے تھے اور دل.....

شاید..... اب وہ بھی مر چکا تھا۔

وہ کچھ بے رنگ دیے ہی کھڑا رہا تھا۔ پھر آگے بڑھ آیا تھا۔ تھپی ڈریٹنگ روم کا دروازہ کھول کر انابیہ باہر نکلی تھی اور نظر اس پر پڑی تھی اور چونک کر رک گئی تھی۔ کچھ دیر تک خاموشی سے دیکھتی رہی تھی۔ عصفان علی خان کچھ نہیں بولا تھا۔ غالباً وہ اس صورت حال پر کچھ نہیں پارہا تھا کہ اس کا رویہ کیسا ہونا چاہئے۔ وہ چپ چاپ کھڑا دیکھ رہا تھا جب انابیہ چلتی ہوئی اس کے قریب آن رکی تھی۔

”تو جیت گئے تم؟“ باآخر فاتح رہے تم۔ جو چاہا، حاصل کر لیا۔ کیا فرق پڑتا ہے اگر کسی کی انا بھرج روح ہو رہی ہو۔ کسی کو سفر کرنا پڑ رہا ہے، یا پھر کوئی بے موت مر رہا ہے یا مرمہ کر رہا ہے۔ عصفان علی خان انہیں جو جیتنے کی عادت ہو چکی ہے۔ اور اپنی اس جیت کے لئے تم کچھ بھی کر سکتے ہو۔ کسی بھی حد تک جاسکتے ہو۔ اور ایسا میں دیکھ چکی ہوں۔“ انابیہ کا لہجہ ٹھوس مگر دھیمہ تھا۔ عصفان علی خان اسے ہجرت سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا..... کیا دیکھ چکی ہو تم؟ میں نہیں سمجھا۔ کیا دیکھا ہے تم نے؟“

”تم..... تم نہیں سمجھتے ہو عصفان! کہ میں کیا کہہ رہی ہوں؟ تم نہیں سمجھتے ہو کہ میں کیا بات کر رہی ہوں اور کیوں کر رہی ہوں؟“ انابیہ ہجرت سے اسے دیکھتے ہوئے چپٹی تھی۔

”تم..... کیا سمجھتے ہو عصفان! تم اتنا کچھ کر گزر دے اور کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آئے گا۔ کوئی عقل نہیں رکھتا تمہارے علاوہ یہاں؟ کیا سب اندھے ہیں یہاں؟ نہ کوئی دیکھ سکتا ہے نہ ہی سمجھ سکتا ہے؟“

عصفان علی خان کے چہرے کی کیفیت متغیر ہو گئی تھی۔ بہت غصے سے اس وقت انابیہ کو دیکھا تھا۔

”انابیہ! تم جو کہتا چاہتی ہو اس پر اچھی طرح سے غور کرو۔ میں تمہاری کوئی بات سمجھ نہیں پارہا ہوں۔ اور میرا خیال ہے ابھی تمہیں کچھ کہنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میں ہمیں ہوں سننے کے لئے۔ تم کہتی رہنا، میں سنتا رہوں گا۔ فی الحال تم آرام کرو۔“ سپاٹ لہجے میں کہہ کر وہ پلٹا تھا جب انابیہ تیزی سے چلتی ہوئی اس کے سامنے آن رکی تھی۔

”کیا سمجھتے ہو تم..... بہت افسوس، بہت بڑے کھلاڑی ہو؟ جب، جس طرح چاہو گے کھیلتے رہو گے؟“

عصفان علی خان کا ضبط جواب دینے کو تھا۔ مگر وہ سختی سے لب بھینچ گیا تھا۔ پھر ایک گہرا سانس خارج کرتے ہوئے اسے شانوں سے تھام کر بغور دیکھا تھا۔

”انابیہ! تمہیں آرام کی شدید ضرورت ہے۔“

”کیا..... کیا سمجھتے ہو تم؟ پاگل ہوں میں؟ کیا سمجھتے ہو تم، اتنی بدھو اور بے وقوف ہوں کہ تم نے جو کیا وہ سمجھ ہی نہ پاؤں گی؟“ انابیہ چپٹی تھی۔

”عصفان! زندگی تاش کا کھیل نہیں ہے کہ تم اپنی مرضی کے پتے اٹھا اٹھا کر اپنے ہاتھ میں رکھتے

سب لوگوں کی طرح یہی تو محسوس نہیں کر رہے کہ میرے ساتھ.....؟“ لامعدہ نے جملہ ادھورا چھوڑ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”دیکھو اوزان سید! میرے ساتھ ایسا دیکھنا کچھ غلط نہیں ہو رہا یہاں۔ اور تم..... تم نے یہ کہا بھی کیسے؟ تم جانتے ہوتا، میں ایک بار پہلے بھی تمہیں انکار کر چکی ہوں۔ اور پرویز کرنے کا یہ کون سا طریقہ ہے؟ اس طرح بچ راہ کھڑے، اچانک انفرادی میں راستہ روک کر؟ رشتے اتنی ہی آسانی سے بننے ہیں کیا؟ مذاق سمجھ رکھا ہے تم نے شادی کو؟“ لامعدہ نے سختی سے کہتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”نہیں..... میرے نزدیک شادی مذاق نہیں ہے لامعدہ! تبھی تو تمہیں پرویز کر رہا ہوں۔ وقت ہے تمہارے پاس..... تم مجھے سوچ کر جواب دے سکتی ہو۔ مگر میرا نہیں خیال کہ تمہارے پاس انکار کا کوئی جواز ہوگا۔ پھر بھی میں تمہارے فیصلے کا انتظار کروں گا۔“

اوزی پلٹا تھا اور وہاں سے نکلتا چلا گیا تھا۔ لامعدہ حق کتنی دیر تک کھڑی اس سمت دیکھتی رہی تھی۔



زندگی لمحہ لمحہ سفر کرتی ہے اور ہر قدم اپنے ساتھ ایک نیا تجربہ لے کر آتا ہے۔ وہ تجربہ جو اس سے قبل نہیں کیا ہوتا۔ نظر وہ رنگ دکھاتی ہے جو اس سے قبل نہیں دیکھا ہوتا۔

انابیہ رخصت ہو کر ایک نئی دنیا میں عصفان علی خان کے گھر آ گئی تھی۔ یہ انگ بات تھی کہ نہ دل میں کوئی اُمٹ تھی نہ تنگی۔ جملہ عروسی میں وہ بہت بنی چپ چاپ بیٹھی تھی جب عصفان علی خان دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔ وہ تب بھی نہیں چوکی تھی۔

عصفان علی خان نے دروازہ بند کیا تھا اور چند لمحوں کے لئے عجب ایک تذبذب میں رہیں کھڑا رہا تھا۔ انابیہ شاہ بنا گھوگھٹ کے بیڈ پر بیٹھی تھی۔ عصفان علی خان کے اندر داخل ہونے پر وہ چوکی نہیں تھی۔ بس چپ چاپ انہی تھی اور چلتی ہوئی ڈریٹنگ ٹیبل کے سامنے جا کر کی تھی۔ آہستہ آہستہ سارے زیوروں سے خود کو آزاد کیا تھا اور زرتار سرخ آنکھ بیڈ پر اچھالتے ہوئے چلتی ہوئی ڈریٹنگ روم کی طرف بڑھ گئی تھی۔

عصفان علی خان ان اقدامات کو چپ چاپ کھڑا دیکھ رہا تھا۔ کہنے کو بولنے کو کچھ نہ تھا۔ اور کہتا بھی کس سے؟ درود دیوار سے بات کرنے کا اسے کوئی جنون نہ تھا۔ پاگل تھا کسی کے عشق میں۔ مگر اب اتنا بھی نہیں کہ..... کیسے کیسے خواب نہ بجائے تھے۔ مگر آج تو سب دھرا کا دھرا رہ گیا تھا۔

یہ وقت.....

یہ لمحہ.....

جیسے کبھی خواب تھے۔

انابیہ کا مانا..... اپنی زندگی میں آتا اسے ناممکن لگتا تھا..... مگر آج..... آج وہ اس کی زندگی میں تھی..... ایک چھت..... ایک کمرے میں..... ایک درود دیوار کے ساتھ، اس کے ساتھ موجود تھی۔ قریب تھا، اختیار تھا۔

جاؤ اور جیت ہار بار تمہاری ہی ہو۔ میں صرف تمہیں اتنا بتانا چاہتی ہوں کہ تم کسی خوش فہمی میں مبت رہنا۔ کیونکہ اس بار تم جیت کر بھی نہیں جیت سکو گے۔“

”کیا۔ کیا کہہ رہی ہو تم؟“ معنان علی خان نے اسے شانوں سے تھام کر جھجھوڑا تھا۔ ”بولو، کیا سمجھ رہی ہو تم؟ اور کیا سمجھنا چاہ رہی ہو تم مجھے؟ کیا، کیا ہے میں نے؟ بولو، کیا کیا ہے میں نے؟ کون سی جیت کو تم میری جیت کہہ رہی ہو؟ کہاں فاتح رہا ہوں میں؟۔۔۔ تم یہاں اس کمرے میں میرے سامنے ہو تو کیا یہ میری جیت ہے؟ پاگل! ایسا تو میں بہت پہلے بھی کر سکتا تھا۔ کیا مشکل تھا میرے لئے۔ میری محبت کو میری کمزوری مت سمجھو۔ اگر آج تم یہاں اس کمرے میں موجود ہو تو صرف اس لئے کہ میں نے تم سے محبت کی ہے۔ کوئی احسان نہیں کیا میں نے تم پر۔ کوئی اور موقع ہوتا تو شاید میں خود تم سے رستہ دروہ ہو جاتا، یہ سن کر بھی کہ تم کسی اور کے متعلق سوچتی ہو۔ کسی اور کو چاہتی ہو، تمہیں اپنی زندگی میں داخل کر لینا آسان نہیں تھا میرے لئے۔ اور تم ہو کہ اب بھی۔“ ایک جھٹکے سے اسے چھوڑتے ہوئے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے رخ پھیر کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ضبط کی پروا داشت کی جیسے یہ حد تک اس کی۔

”پتہ نہیں کیا کیا سوچ رہی ہو تم۔ کیا کیا الزام لگا رہی ہو۔ لیکن میں۔۔۔ میں شاید کبھی کسی شے کی وضاحت نہیں کر سکوں گا۔ کسی شے کی معافی نہیں دے سکوں گا۔ کبھی کوئی ثبوت نہیں پیش کر سکوں گا۔ بالکل ایسے ہی جیسے آج تک میں اپنی محبت کو تم پر ثابت نہیں کر سکا۔ ایک ایک بل، ایک ایک دن، ایک ایک رات، کس قدر، کس طرح سوچا نہیں۔ کس طرح چاہا۔ مگر تم آج تک، اسی ایک عید کو نہیں پاسکیں تو آج۔۔۔ آج کیا سمجھ پاؤ گی؟“ مدھم لہجے میں افسوس ہی افسوس تھا۔ ”تمہیں جو سوچا ہے، سوچتی رہو۔ جو الزام لگانا چاہتی ہو لگاتی رہو۔ میرے پاس کسی الزام کے لئے نہ تاویل ہے نہ کوئی وضاحت، نہ کوئی معافی، نہ ثبوت۔۔۔ جو کرنا چاہتی ہو تم کرلو۔ جرم ثابت کرنے کے لئے جو کر سکتی ہو کرلو۔ میرے پاس تب بھی یہی جواب ہو گا۔ ہر معافی یہی ہوگی کہ میں نے تم سے پیار کرنے کا جرم کیا ہے۔ اور وہی جرم مسلسل کر رہا ہوں۔ نہ کبھی خود کو اس سے روک سکا ہوں نہ لوک سکا ہوں۔“ اس کے چہرے کو بغیر دیکھا تھا۔

”بار بار۔۔۔ بار بار سوچا۔۔۔ بار بار دیکھا تمہیں۔۔۔ اور پھر سوچا، ایسا کیا ہے تم میں؟ ایسا کیا؟ کیوں اس قدر پاگل ہو رہا ہوں میں؟۔۔۔ مگر نہیں۔“ سرفیسی میں ہلاتے ہوئے نگاہ پھیر گیا تھا۔ ”کبھی نہیں سمجھ سکا۔ کبھی کوئی جواز تمہارے خلاف نہیں رہا۔ کجخت یہ دل بھی کبھی تمہارے خلاف نہیں رہا۔ اب کیا کروں، جب میرا دل ہی میرے ساتھ نہیں تو پھر کسی اور سے کیا شکوہ کروں؟۔۔۔ تم تو پھر کوئی اور ہو۔ مجھ سے الگ ہو۔ مجھ سے جدا۔ نہ رابطہ، نہ واسطہ، کچھ نہیں۔ صرف ایک سکوت۔ اور سکوت کو سمجھنے کی تم کبھی کوشش نہیں کر سکتیں۔“ وہ جانے کو آگے بڑھا تھا۔

”تم اس طرح خود کو بچا کر نہیں جاسکتے ہو۔۔۔ نہ ہی تم اتنے انجان ہو۔ جگ تو یہ ہے کہ تم اس معاملے میں ملوث رہے ہو۔ جب کچھ اور نہ بن سکا تو یہ راہ اپنائی۔ مجھے اغواء کرایا، پھر بازیاب کرایا۔ جھوٹی

ہمدردی جنائی اور موڑ توڑ کر راہ وہاں تک لا کر ختم کی کہ تمہارا سارا مطلب پورا ہو گیا۔ میرے لئے زندگی کے ورورازے بند کر کے تم نے اپنے لئے زندگی کی نئی راہیں کھولی ہیں۔ تم ایک خود غرض شخص ہو۔ جو صرف اپنا مفاد دیکھتا ہے اور بس۔ اپنے فائدے کے لئے جو کچھ بھی کر سکتا ہے وہ سب تم نے کیا۔ سب کی نظروں میں ہمدردی بھی سمیٹنی، مجھ پر احسان بھی کیا اور وہ سب پا بھی لیا جس کی کبھی تمنا کی تھی۔ کتنے فراڈ شخص ہو تم۔ کتنا بڑا دھوکا ہو۔۔۔ یہ مجھ سے بہتر کوئی نہیں جانتا۔ صرف مجھے پانے کے لئے تم اس حد تک گر سکتے ہو، صرف ایک جسم کے لئے۔“ اس کا لہجہ زہر خند تھا۔

معنان علی خان نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے شانوں سے تھاما تھا۔ انداز انتہائی پراشتعال تھا۔ جیسے اٹائیے نے اس کے اندر ایک الاؤ دہکا دیا تھا۔ آنکھوں میں سرخی ہی آڑ آئی تھی۔ لب سختی سے جھنجھکے اور دیکھتے ہوئے وہ جیسے ہزار ضبط کی راہ سے چپ چاپ گزر رہا تھا۔

”تم جو ثابت کرنا چاہتی ہو کرو، میں وہاں جا کر بھی یہی کہوں گا جو یہاں اس بند کمرے میں تم سے کہا۔ تم جو ثابت کرنا چاہتی ہو کرلو۔ جہاں جانا چاہتی ہو چلی جاؤ۔ جو بھی گناہ ثابت کرنا چاہتی ہو کر لو۔ میں تیار ہوں۔“ مدھم لہجہ اپنے اندر جیسے ہزار ہا طوفان چھپائے ہوئے تھا۔

”تم جو کرنا چاہتی ہو، کرلو۔ شاید ایسا کر کے تم کچھ سمجھ لو جواب تک نہیں سمجھی ہو۔ مگر میں تم سے اپنی وضاحت کے لئے کچھ نہیں کہوں گا۔ کوئی معافی نہیں، ایک لفظ بھی نہیں۔ بچھتا رہا ہوں آج میں۔ بہت غلط جگہ ڈوبا ہوں میں۔ صرف جسم۔۔۔۔۔۔“ جلتی ہوئی آنکھوں سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے اس کے آہنی ہاتھوں کی گرفت، خود بہ خود ہی اس کے نازک کندھوں پر سخت ہو گئی تھی۔ شعلہ برساتی نظریں اس لمحہ اٹائیے کے چہرے پر گڑھی تھیں۔

”کیا۔ کیا سمجھتی ہو تم؟۔۔۔ صرف جسم۔۔۔ اور اس سے آگے کچھ نہیں۔ بہت چھوٹا سوچتی ہو تم۔ بہت چھوٹی عقل ہے تمہاری۔ تم یا تمہارا جسم میرے لئے پانا کبھی کوئی پرالہم تھا ہی نہیں۔ بولو، کب میں بے اختیار تھا؟ کب میں تمہیں نہیں پاسکتا تھا؟۔۔۔ ہزار ہا لمحے تھے میرے پاس۔ میں ایسا جنب چاہتا کر سکتا تھا۔ میرے لئے تمہیں یا تمہارے جسم کو حاصل کرنا مشکل نہیں تھا۔ تم ہی کیا، کوئی بھی لڑکی، جب چاہتا، جہاں چاہتا حاصل کر سکتا تھا۔ مگر صرف محبت کی مالا چتر رہا میں۔۔۔ آنکھوں پر پٹی بندھ گئی تھی میری۔ اندھا ہو گیا تھا تمہاری محبت میں۔ بہت کمزور پڑ گیا تھا اپنی اس محبت کے ہاتھوں۔ تم تمہارے خیال، تمہاری محبت سے باہر کبھی نکل ہی نہیں سکا۔ اس سے آگے کبھی کچھ سوچ ہی نہیں سکا۔ درنہ کیا مشکل تھا میرے لئے۔ اور بقول تمہارے، تمہارا اغواء بھی میں نے ہی کیا۔۔۔ تو پھر کیا مشکل تھا تمہیں وہاں بھی پالینا۔ ایسا تو میں وہاں بھی کر سکتا تھا۔ آخر تمہیں اغواء کرنے میں کچھ تو فائدہ نکلا میرا۔ یونہی کلانیاں کاٹ کر کیوں چھوڑ دیتا؟“ انتہائی درشتی سے کہتے ہوئے اسے ایک جھٹکے سے چھوڑا تھا۔

”کچھ نہیں سمجھتی ہو تم۔ کچھ نہیں۔۔۔ فضول ہے تم سے سر چھوڑا۔ تم سدا اسی دگر پر چلتی رہو گی۔ اور اسی طرح سوچتی رہو گی۔“ لب سختی سے سمجھ کر وہ چلا تھا اور باہر نکل گیا تھا۔ اٹائیے پانوں سے بھری آنکھوں سے اسی جگہ چلتی چلی گئی تھی۔

کیا عذاب اتر اٹھا اب کے آنکھوں پر۔
نہ جھپٹتا تھا، نہ قرار تھا۔
عجب مشکل میں تھی جان۔

شادی کی تقریب میں شرکت کے بعد میرب سیال خاص تھک گئی تھی۔ ایک خاص رشتے کے ساتھ، خاص حوالے کے ساتھ۔ یہ سب تجربے بڑے انوکھے اور نئے تھے۔ انوشے وغیرہ اسے کئی حوالوں سے چھڑ رہی تھیں اور سوائے مسکرانے کے اس کے پاس کوئی آپشن نہ تھا۔ اتنا مسکرائی تھی کہ جڑے تک ڈکھنے لگے تھے۔

ہاتھوں سے چہرے کو دونوں طرف سے دباتی ہوئی، زیرہ چڑھ رہی تھی کچھ آوازوں کے ساتھ اپنے پیچھے اسے کچھ آٹھیس سنائی دی تھیں۔ سردار سنگین حیدر لغاری تقریب میں اسے تنہا چھوڑ کر کسی ضروری کام سے نکل گیا تھا۔ وہ واپس ڈرائیور کے ساتھ آئی تھی۔ غلابا ہی ادنا تھا۔ اس نے کسی قدر اطمینان سے چہرے کا رخ پھیر کر اپنے پیچھے ہال میں دیکھا تھا۔ مگر نگاہ ساکت رہ گئی تھی۔

ہال کا منظر نامہ خاصا مختلف تھا۔

سردار سنگین حیدر لغاری وہاں کسی کے ساتھ موجود تھا۔ میرب سیال کی نگاہ ساکت رہ گئی تھی۔

دور کھڑی مسکراتی ہوئی، گی کو دیکھا تھا۔

گی نے اسے دیکھ کر اپنا ہاتھ ہلایا تھا۔ وہ فوری طور پر کوئی رد عمل ظاہر نہ کر سکی تھی۔ مگر وہ اس لمحے اس کی طرف متوجہ نہ تھا۔ بلکہ توجہ سے گی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

تو یہ ہے وہ خاص مہمان۔

یہ تھی وہ شخصیت جس کا انتظار اتنے جوش و داد لے سے کیا جا رہا تھا۔

اور وہ سردار سنگین حیدر لغاری کا ولولہ۔۔۔ وہ بے قراری۔۔۔ وہ سب خاص تیاریاں صرف اس ایک فرو کے لئے تھیں؟

تو کیا گی اتنی اہم تھی اس شخص کے لئے؟

اس قدر اہمیت رکھتی تھی کہ سردار سنگین حیدر لغاری نے اس کے لئے دن گن گن کر کاٹے تھے۔

وہ شوق، وہ لگن صرف اس چہرے کے لئے تھی؟۔۔۔ تو پھر اس سے اس کی وہ لگاؤ، وہ توجہ کس لئے تھی؟

سردار سنگین حیدر لغاری نے پھر کیا چیز تبدیل کیا تھا ایک لمحے میں کہ اس کے لئے کہانی کو سمجھنا پہلے سے زیادہ دشوار ہو گیا تھا۔ اب کیا حکم تھا، کس طرح کہنا؟ یہ سمجھنا اسے انتہائی دشوار لگا تھا۔ سردار سنگین حیدر لغاری کو سمجھا یقیناً آسان نہ تھا۔ وہ کوششیں کر کر کے ہار گئی تھی۔ اور یہ کھلا تھا کہ سب ناممکن ہے۔

تھی چنی چنی۔۔۔ حیرت سے بھری آنکھوں سے وہ ساکت بہت بنی کھڑی ان دونوں کی سمت دیکھ

رہتی تھی۔

کیا ہو رہا تھا یہ؟

کیوں ہو رہا تھا؟

سردار سنگین حیدر لغاری کیا کر رہا تھا یہ؟

وہ اس کی مشکوٰۃ تھی، اس کی دسترس میں تھی اور وہ نے جہانوں کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ یہی مزاج تھا اس کا۔۔۔ پھر میرب کیوں نہیں سمجھتی؟۔۔۔ کیوں نہیں اسے لگا تھا کہ سب اگر دیا ہی ہے اور دیا ہی رہتا ہے تو وہ کیوں خود کو اس درجہ ڈھال رہی ہے؟ اس کے ماحول میں، کیوں رنگ رہی ہے ایک نئے ڈھنگ، نئے رنگ میں؟۔۔۔ کیوں سمجھوتوں کے پل باندھ رہی ہے؟ اس کے اور اپنے درمیان پرانے والی دیواریں ڈھار رہی ہے۔

پاگل۔۔۔ بالکل پاگل تھی وہ۔

جو سمجھ رہی تھی کہ سردار سنگین حیدر لغاری کبھی بدل بھی سکتا ہے۔ وہ ایک نئے زادے میں۔۔۔ نئے رنگ میں ڈھل سکتا ہے۔

بالکل غلط قیاس کیا تھا اس نے۔ وہ مڑی تھی۔۔۔ پلٹنے لگی تھی جب سردار سنگین حیدر لغاری کی آواز اس کی ساتلوں سے سگرائی تھی۔

”میرب! سنو۔“ وہ ڈکھائی نہیں چاہتی تھی مگر جانے کیا ہوا تھا کہ قدم آگے بڑھ ہی نہ سکے تھے۔ اسی جگہ پر جم گئے تھے۔ کسی میکا کی انداز میں وہ پلٹی تھی۔ لیوں سے بولی کچھ نہیں تھی۔ بس چپ دیکھا تھا۔

سردار سنگین حیدر لغاری بہت دلکشی سے مسکرایا تھا۔

”زلیخا کو آرڈر کر کے بھجوا دو۔۔۔ کچھ اچھا سا۔۔۔ تم سمجھ رہی ہونا، میں کیا کہہ رہا ہوں؟“ مسکراتے ہوئے بدستور نگاہ اس کے چہرے پر تھی۔ میرب سیال کسی قدر دوری پر تھی مگر اس کے باوجود وہ اس شخص کی آنکھوں کے رنگ کو پڑھ سکتی تھی اور جان سکتی تھی کہ اس گھڑی وہ کس درجہ مخلوط ہو رہا تھا اور کس درجہ سرشار تھا۔ مائی کے جانے کے بعد اس کے یہ رنگ بہت انوکھے تھے۔ آج سے پہلے کچھ بھی تھا، سردار سنگین حیدر لغاری کسی لڑکی کو کبھی اس طرح گھر کی ویلیز پار کر کر اندر نہیں لایا تھا۔ مگر آج، مائی کے گھر پر نہ ہونے سے وہ ساری حد بندیاں ٹوٹ گئی تھیں۔ جو ان دہشتی ایک دیوار تھی وہ اب نہیں رہی تھی۔

”میرب!“ اسے چپ چاپ بہت بنا کھڑا دیکھ کر سردار سنگین حیدر لغاری نے اسے پکارا تھا۔

وہ چونکی تھی۔

”کی۔۔۔؟“ عجب سعادت مندا انداز تھا۔ جیسے وہ واقعی اس کی خادمہ تھی اور اس کی خدمت پر مامور تھی۔

”پھر جاؤ۔“ عجب حکم صادر ہوا تھا۔ صوفے پر گی کے کسی قدر قریب بیٹھا وہ دیکھے سے مسکرا رہا تھا۔ وہ پلٹی تھی جب آواز ایک بار پھر تعاقب میں آئی تھی۔

”میرب۔۔۔“

”مجھے معلوم تھا آپ جان چکی ہیں۔“

فارحہ نے مسکراتے ہوئے سرٹکی میں ہلادیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں کچھ بھی نہیں جانتی۔ تم بتاؤ نا، معاملہ کیا ہے؟۔۔۔ کوئی نیا کاروباری معاہدہ کیا ہے یا کچھ اور؟“

اذہان ہنس دیا تھا۔

”مہی! آپ بھی نا۔۔۔ لڑکی، کچھ لی ہے میں نے آپ کی بہو بنانے کے لئے۔“

”اچھا۔۔۔ کون ہے وہ؟“ فارحہ مسکرائی تھیں۔

”آپ کی پسند، سایہ خان۔ اور کون۔“ اذہان نے مسکراتے ہوئے جیسے ہتھیار ڈالے تھے۔

فارحہ مسکرا دی تھیں۔

”تو بالآخر کسی فیصلے پر پہنچ گئے تم۔“

”ہاں۔۔۔ میں نے سوچا، اور مجھے لگا، واقعی سایہ وہ لڑکی ہے جو مجھے جھیل سنتی ہے۔ جو مجھے ایک

اچھی زندگی دے سکتی ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔ ”اس کی رفاقت مجھے ایک نیا احساس دلا سکتی ہے۔“

”یعنی اب میں تمہارا رشتہ باخاطر بننے کے کر سائیہ کے گھر جا سکتی ہوں؟“ فارحہ نے مسکراتے ہوئے کہا

تھا۔ اذہان حسن بخاری نے سر اثبات میں ہلادیا تھا۔

”ہاں!۔۔۔ یہ باقی سب لوگ نظر نہیں آ رہے۔۔۔ ماہا، چاچر؟“

”فیض تو خیر تھکا ہوا ہے، اپنے کمرے میں آرام کر رہا ہے۔ بابا پڑھ رہی ہے۔“ ماہا کے نام پر فارحہ کا

چہرہ کسی قدر بچھ کر رہ گیا تھا۔

”کیوں، کیا ہوا؟“ آپ اس طرح پریشان کیوں ہو گئیں؟۔۔۔ کوئی پریشانی؟“ اذہان نے دریافت

کیا تھا۔

فارحہ فوری طور پر کوئی جواب نہیں دے سکی تھیں۔ اور اذہان سمجھ گیا تھا کہ کوئی بات ضرور ہے۔

”مہی! آپ بچہ مجھ سے کچھ چھپا رہی ہیں۔“ چانچتی نظروں سے ماں کو دیکھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ وہ دراصل۔۔۔ تمہارے پاپا۔۔۔ ایک رشتہ ماہا کے لئے

لائے تھے۔ تم کچھ دنوں سے یوں بھی پریشان تھے کہ میں نے تمہیں پریشان کرنا ضروری خیال نہیں کیا۔“

”رشتہ۔۔۔ کیا رشتہ؟۔۔۔ آپ نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟ کون ہے؟۔۔۔ کیا کرتا ہے؟“

اذہان نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔

”تمہارے پاپا کے کوئی جاننے والے ہیں۔“ فارحہ نے، انستہ چھپایا تھا۔

”جاننے والے؟۔۔۔ پاپا کے ایسے کون سے جاننے والے ہیں جن کے متعلق میں نہیں جانتا؟ آپ

بتائیے، مجھے ضرور علم ہوگا۔ آپ نے بتایا نہیں بڑا کیا کرتا ہے؟“

”سعد تیار ہے تھے۔ اپنا کوئی چھوٹا موٹا کاروبار شروع کرنے والا ہے۔۔۔ اُن کی دوسری بیوی کا

کوئی رشتہ دار ہے۔“

اُس کی برداشت کی حد تھی مگر کسی کے سامنے وہ کسی طرح کی کوئی بد مزگی نہیں چاہتی تھی۔ اپنا یا کسی اور

تہا نہ بھانا مقصود نہ تھا۔ جسکی بہت سعادت مندی سے دوبارہ بچتی تھی۔

”جی۔۔۔ کچھ اور؟“ بہت ضبط سے مسکراتے ہوئے وہ یوں بولی تھی جیسے وہ اس گھر کی ملازمہ ہو۔

گی نے اس کے کان کے قریب اپنے گداز لب کر کے کچھ کہا تھا۔ سردار سینگین حیدر لغاری مسکرایا تھا

میرب سیال اب بھی منظری، تابعدار کھڑی تھی۔ سردار سینگین حیدر لغاری غالباً اُسے ذہین روک کر بھول

تھا۔ میرب سیال نے کچھ دیر ضبط کے بند باندھتے ہوئے اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔ پھر بول پڑی تھی

گین اپنی منظور نظرگی کے ساتھ کچھ زیادہ ہی مصروف نظر آ رہا تھا۔

”سردار سینگین حیدر لغاری! کیا میں جاؤں؟“ اجازت نامہ پیش ہوا تھا۔ سردار سینگین حیدر لغاری۔

جو نکتے ہوئے سر اثبات میں ہلادیا تھا۔

میرب سیال بچتی تھی اور آگے بڑھنے لگی تھی۔ اندر کہیں بہت سادہ جواں بھر رہا تھا۔ بہت بے عزتی محسوس

ہو رہی تھی۔ سردار سینگین حیدر لغاری نے حد کر دی تھی۔ واقعی کسی ملازمہ کی طرح پیش آ رہا تھا اس سے

اپنی نظروں میں گنتی بے وقعت سی لگی تھی وہ۔۔۔ تذلیل کے احساس سے آنکھیں جلنے لگی تھیں اور جل

جانے اور بھی کیا کچھ، کہاں کہاں رہا تھا۔ مگر یہ جاننے کی فرصت کسے تھی۔

”ماہی! آپ کیوں گئیں؟۔۔۔ خدا را با پس آ جائیں۔“ زلیخا کو مختصر سردار سینگین حیدر لغاری کا

پداہت خاص بچپنا کر وہ اپنے کمرے کی طرف آ رہی تھی تو بے ساختہ دل سے نکلا تھا۔ اور ساتھ ہی آنکھوں

سے آنسو بھی بہہ نکلے تھے۔

کیسا جیون ساقی ملا تھا؟

جس کے ساتھ ہر لمحہ ایک نیا امتحان تھا۔ ہر لمحہ ایک نیا تجربہ تھا۔ اور ہر تجربہ پہلے سے زیادہ مختلف تھا

اس مختصر سے عرصے میں اتنے نئے رنگ دیکھ لئے تھے تو جانے عمر بھر کتنے تجربوں کے رنگ دیکھنا باقی تھے۔

وہ کس سے کہتی؟۔۔۔ کس سے سنی؟۔۔۔ کوئی پرسان حال بھی تو نہ تھا۔

اذہان حسن بخاری نے فیصلہ کر لیا تھا، ایک نئی زندگی میں داخل ہونے کا۔ نئے رفیق، نئے ہم سفر کے

ساتھ۔ سو گزشتہ عہد کی باتوں کو فراموش کر دینا بھی اتنا ہی ضروری تھا۔ اگرچہ فی الفور ایسا ممکن نہ تھا مگر

جانتا تھا، سایہ کی محبت ایسا کر دے گی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ کسی قدر مطمئن نظر آ رہا تھا۔

رات کے کھانے پر چہرہ کھینچ کر بیٹھتے ہوئے وہ بہت ملاحت سے مسکرایا تھا۔

فارحہ نے اسے بغور دیکھا تھا اور مسکرا دی تھیں۔

”کچھ مختلف لگ رہے ہو آج۔ کوئی خاص بات؟“

اذہان حسن بخاری مسکرایا تھا۔

”مہی! آپ وہ واحد نظر رکھتی ہیں جو میرے اندر بھاتا لیتی ہے۔“

”ہاں۔ مگر اب مجھے لگ رہا ہے ان دنوں۔۔۔۔۔۔“ فارحہ نے نیٹے کوچھیرا تھا۔ اذہان مسکرایا تھا۔

چہرے کو بغور گھورتے ہوئے وہ انتہائی سخت لہجے میں بولا تھا۔ مگر انابیہ مسکرا دی تھی۔
 ”اپنی کمزوریوں کو دبانے کی عادت ہو چکی ہے تمہاری۔ کبھی کسی خول تلے، کبھی کسی خول تلے۔ سچ تو یہ ہے عفتان علی خان! کہ تم مصلحتوں کے عادی ہوئے جا رہے ہو۔ کیونکہ تمہارے پاس اور کوئی چارہ تھا نہیں۔ جو صورت حال کو اپنے بس میں نہ کر پاؤ، وہ جھنجھلا کر یونہی تادیلیں تلاشتے ہیں۔ بودے اور غیر موثر جواز وصول کرتے ہیں تاکہ اپنی ذات کی قلمی نہ کھل جائے اور بات کسی قدر بنی رہے۔“ انابیہ شاہ رشت لہجے میں ایک ایک لفظ پر زور دیتی ہوئی بولی تھی۔

عفتان علی خان کا ہاتھ اٹھا تھا مگر جانے کیوں ہوا میں ہی معلق رہ گیا تھا۔ اُس نے انتہائی جارحانہ انداز میں سرخ آنکھوں کے ساتھ اس کی سمت دیکھتے ہوئے اٹھا ہوا ہاتھ پیچھے ہٹایا تھا اور اسے ایک جھٹکے سے ہونڈتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

”انابیہ خاموشی سے دروازے کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔ پھر مسکرا دی تھی۔
 ”یہ پہلا دن ہے۔ آج کے دن کی ابتداء کے لئے یہ کافی ہے۔ شام ہوگی تو پھر سوچیں گے، کیا حرج رہا کیا نقصان۔ کیا سو رہا، کیا خبر۔ مگر آج کی شروعات اچھی رہی۔ بیٹ آف لک مسٹر ننان علی خان! اگرچہ آپ کا برا وقت شروع ہو چکا ہے۔ ایک شدید ترین کیفیت کے ساتھ لب بھینچ کر وہ ناچتی اور داش روم میں گھس گئی تھی۔



موسم اچانک ہی بدلا تھا۔
 شدید ترین بارش ہو رہی تھی۔ جب اذہان حسن بخاری کا فون بجا تھا۔ وہ گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔
 ”جی می؟“

”اذہان! وہ ماہا۔۔۔ ماہا گھر پر نہیں ہے۔“
 ”گھر پر نہیں ہے؟۔۔۔ کہاں گئی؟“ اذہان کے لئے خبر جیسے دھماکا تھی۔
 ”مجھے نہیں پتہ۔ شام تک اپنے کمرے میں تھی۔ فیض اُس کے پاس تھا۔ دونوں کتنی دیر بیٹھے باتیں کرتے رہے تھے۔ میں مطمئن ہو کر کچن کی طرف آگئی تھی مگر دوبارہ جھانک کر اس کے کمرے میں دیکھا تو ہاں نہیں تھی۔“

”فیض چاچو کہاں ہیں؟۔۔۔ ان کو ماہا کے متعلق کچھ پتہ ہے؟“ اذہان نے دریافت کیا تھا۔
 ”نہیں۔ وہ تو ہسپتال کے لئے نکل گیا تھا شام کی چائے کے بعد ہی۔ ابھی فون کیا ہے، وہ بھی واپس آ رہے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا، آخر وہ جا کہاں سکتی ہے؟۔۔۔ اذہان! ماہا کو کچھ نہیں ہوا چاہئے۔ تم جانتے اردوؤں مجھے کس قدر عزیز ہو۔“ فارحہ دوسری طرف روئے گئی تھیں۔ اذہان کے لئے صورت حال کو اناوشوار ہو گیا تھا۔

”مہ! آپ فکر نہ کریں۔ میں دیکھتا ہوں۔ وہ کہیں نہیں چا سکتی۔ میری بہن ہے وہ۔۔۔ میں اُسے ہوں۔ آپ خدا را حوصلہ رکھیں۔ اور فیض چاچو آجائیں تو مجھے اطلاع دیں۔ میں راستے میں ہوں۔

عفتان علی خان نے نوکر اس کی طرف بغور دیکھا تھا۔
 یہ تھی وہ لڑکی۔ جس سے اس کے خیال آباد تھے۔۔۔ دل آباد تھا۔ اور اس نے ایک غلطی کر دی تھی۔ اس کے ساتھ اپنا گھر بسا کے خواب بھی دیکھ لیا تھا۔ مگر یہ خواب پورا ہو کر بھی جیسے پورا تھا۔ وہ آج اس کے ساتھ تھی۔ ہمراہ تھی۔ مگر یہ سب ہو کر بھی جیسے کچھ نہ تھا۔ سارے خواب جل گئے اور سارا منظر دھواں دھواں تھا۔

”رشتہ ہوتا کبھی نہیں ہے۔۔۔ رشتہ بنانا پڑتا ہے۔ مگر تم شاید اس بات سے ناواقف ہو۔ جو باتوں کی طرح تم کبھی یہ بات بھی سمجھ نہیں پاؤ گی۔“ عفتان علی خان کا لہجہ پُر افسوس تھا۔
 ”ایسی بات کہتا ہوا وہ شخص اچھا نہیں لگتا جو خود انجان نہ ہو۔ رشتے بہت خالص ہوتے ہیں اور چیزوں کے بارے میں ہی لوگ باتیں کرتے اچھے لگتے ہیں جو خود بھی اسی قدر خالص ہوں۔ بے ایلہ اور دھوکے بازیوں پر رشتے قائم کرنے والے صرف جھوٹے ہوتے ہیں۔ اور جھوٹے لوگ حق اور بات کرنے کا بھی کوئی حق نہیں رکھتے۔“

انابیہ شاہ کا لہجہ زہر خند تھا۔
 عفتان علی خان جواباً اُسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”میرا آج کسی بھی طرح کی تقریب میں شرکت کرنے کا موڈ نہیں ہے۔ بہت تھک چکی ہوں۔ آج کام کروں گی۔ ولیمہ ملتی کر دو۔“ انابیہ کا لہجہ ہٹ دھری لئے ہوئے تھا۔
 ”کیا؟“ عفتان علی خان حیران رہ گیا تھا۔ ”تم جانتی ہو تم کیا کہہ رہی ہو؟“
 ”ہاں۔۔۔“ انابیہ کا لہجہ مطمئن اور نہ اعتماد تھا۔ ”جب کوئی رشتہ ہے ہی نہیں تو میں یہ دکھا دو۔ کیوں کروں؟“

”دکھا دے؟“ عفتان علی خان کا لہجہ بے یقینی لئے ہوئے تھا۔ جیسے اُسے یقین نہیں ہو رہا تھا کہ اس حد تک بھی جاسکتی ہے۔
 ”تم انہیں دکھا دے کتنی ہو؟۔۔۔ یہ رشتوں کا احساس ہے۔ یہ ریسس ہی تو ہیں جو دلوں کو دلوں باہر دھکی ہیں۔ مگر میں یہ سب باتیں تمہیں کیوں بتا رہا ہوں جبکہ تمہیں اس سے کوئی فرق ہی نہیں پڑا۔ عفتان علی خان نے کسی قدر افسوس سے سر فٹ میں ہلایا تھا۔
 انابیہ مسکرا دی تھی۔ جیسے وہ اس شخص کو چڑا چکا ہی تھی۔

”تمہارا ایک مسئلہ ہے عفتان!۔۔۔ تم بہت جذباتی واقع ہوئے ہو۔ مردوں کو اس درجہ پر نہیں ہونا چاہئے۔ اس میں صرف لڑکیاں اچھی لگتی ہیں۔ اگر داش سے کام لیتے تو آج شاید صورت تمہارے حق میں ہوتی۔“ انداز عجب تپانے والا تھا۔ اور عفتان علی خان جیسا اٹھنا مزاج شخص اس انتہائی جارحانہ انداز میں اس کی سمت بڑھا تھا اور اسے شانوں سے تھام کر جھنڈ ڈالا تھا۔

”عفتان علی خان کو اتنا کمزور مت جانو۔ اگر میں چپ ہوں، کچھ چھیل رہا ہوں تو اس کا مطلب پتا نہیں کہ میں اتنا کمزور ہوں۔ یہ میری ناکامی، یہ میری کمزوری صرف جزوقتی ہے۔ مصلحتاً ہے۔“ انابیہ

وہ سرفی میں ہلانے لگی تھی۔

”نہیں۔۔۔ پہلے ہی بڑھائی کا بہت حرج ہو چکا ہے۔ بس آپ پایا کا خیال رکھیں۔“
”اور تم اپنا۔“ زوباریہ نے اسے تاکید کی تھی۔

”ہاں، میں رکھوں گی۔۔۔ مگر کچھ نہیں۔۔۔ آپ سب کے بغیر یہاں کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔“
”جیہا ہا رہی تھی۔ دل بھر بھر آ رہا تھا۔

”ارے گیتن کے ہوتے ہوئے بھی؟“ زوباریہ نے چھیڑا تھا۔ مگر میرب اس کے باوجود نہیں مسکرائی
نی۔ یون رکھ کر اپنے کمرے کی طرف جانے کو آگے بڑھی تھی جب اپنے پیچھے کچھ دلی دلی آوازیں سنائی
دیں۔

وہ چونک کر مڑی تھی۔ اندھیرے میں کچھ فاصلے پر کوئی تھا۔ ہاتھوں کے دبے دبے انداز بتا رہے تھے
ہنی اسرار ہے۔۔۔ میرب سیال وہ قدم آگے بڑھی تھی۔ لاؤنچ کی مدھم روشنی میں منظر کسی قدر واضح
لمحے تھے۔

گی، سردار بگٹین حیدر لغاری کے بہت قریب کھڑی تھی۔ اس کی آنکھیں تیزی سے بھبک رہی تھیں
وہ کچھ کہہ رہی تھی۔ فاصلہ کچھ زیادہ تھا، لفظ سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ میرب دبے قدموں کچھ اور آگے
ی تھی اور ستون کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”گیتن!۔۔۔ میں کیسے اس پریشانی سے نکلوں؟۔۔۔ میرے لئے تمہا ان مراحل سے گزرنا بہت
ار ہے۔ ایک تہا، ایک عورت یہ سب نہیں سہہ سکتی۔ تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو؟۔۔۔ بغیر شادی کے
ایٹنا اور اس کے بعد کی پیچیدگیاں سہنا آسان نہیں ہے۔ میں اس وجود کو دنیا میں لانا چاہتی ہوں، مگر
مکمل تحفظ بغیر اس احساس کے ساتھ۔ کیا یہ اتنا ہی مشکل خواب ہے کہ جو پورا نہیں ہو سکتا؟۔۔۔ کیا
چاہ رہی ہوں میں؟۔۔۔ کیا غلط سوچ رہی ہوں؟۔۔۔ ہر ماں یہی تو چاہتی ہے کہ اس کا بچہ ایک
پورا عہد کے ساتھ سر اٹھا کر رہے، دینا کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلے تو اسے کوئی شرمندگی نہ ہو۔ یہ
غلط ہے کہ اگر میں اپنے بچے کے نام کے ساتھ۔۔۔ تاکہ وہ بھر پور اعتماد کے ساتھ سر اٹھا کر رہے۔ دنیا
ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلے تو اسے کوئی شرمندگی نہ ہو۔ میں اپنے بچے کے نام کے ساتھ ایک بھر پور
دینا ہوا نام بھی جڑا دیکھنا چاہتی ہوں۔ کیا یہ خواہش اتنی ہی عجیب ہے کہ پوری نہ ہو سکے؟“

آواز میں بے حد واضح تھیں اور میرب سیال کو لگا تھا اس کے قدموں تلے سے زمین نکل گئی ہو گی جو
رہی تھی، وہ ایک کہانی تھی اور اس کہانی کا سرا صرف گی سے ہی نہیں ملتا تھا، اس کا وہ سرا اسیاتینا سردار
ہی حیدر لغاری سے جڑا تھا۔ جی تو وہ اس وقت رات کی تاریکی میں اس کے اتنے قریب کھڑی مدعا
کر رہی تھی۔

میرب سیال کی آنکھیں حیرت سے کھلی ہوئی تھیں۔ جیسے وہ یقین کر لیتا چاہتی تھی کہ جو اس نے سنا وہ
طرح سے غلط تھا با پھر اس کی سماعتوں کا دھوکا تھا، با پھر جو اس کی آنکھیں دیکھ رہی تھیں وہی کوئی
تھا۔

جن جگہوں کے بارے میں کچھ معلوم ہے، وہاں دیکھتا ہوں۔ آپ بھی ماما کی دوستوں کے گھر فون کر
جیسی صورت حال چل رہی تھی، اسے لے کر ایسا تو ہوتا ہی تھا۔ آخر عاجز آ گئی تھی نادہ۔۔۔ پایا کو بچو
کر دیجئے۔ شاید اب انہیں کچھ خیال آ جائے اور ان کی آنکھیں کھل جائیں۔“ اذہان کو وہ رہ کر سعد
بنجاری پر غصہ آ رہا تھا۔ آخر سب کیا دھڑا اچھی کا تو تھا۔۔۔ ماما گھر چھوڑ کر یونی تو کہیں نہیں چلی گئی تھی
”بے وقوف لڑکی۔۔۔ مجھ سے بات نہیں کر سکتی تھی۔ بھائی کے ہوتے ہوئے، ایسے بے وقوف
اقدام۔“ اسٹیئرنگ پر ہاتھ مارتے ہوئے وہ کسی قدر جھنجھلایا تھا۔ ماما نے یقیناً غلط کیا تھا۔ مگر وہ اب
پریشان ہو چکا تھا۔

زندگی میں بے درپے پریشانیوں اور صرف مسائل تھے۔ جین کی کوئی گھڑی اب تک نہیں آئی تھی۔
نے ڈرائیو کرتے ہوئے سامیہ کا نمبر ملایا تھا۔

”سامیہ! ماما گھر چھوڑ کر کہیں چلی گئی ہے۔۔۔ تم امینے کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔ مچی پرینان جیو
خدارا ان کی ہمت بندھاؤ۔۔۔ مجھے پتہ ہے ماما کہاں گئی ہوگی۔“

”مگر ماما نے گھر چھوڑا کیوں؟۔۔۔ ہوا کیا ہے؟“ سامیہ نے کسی قدر تشویش سے دریافت کیا تو
”بہت لمبی کہانی ہے۔۔۔ اس وقت سنا مانگ نہیں ہے۔ مگر بس یہ سمجھ لو، یہ اسی واقعے کی ایک کڑی
جس کے تحت ماما کو پہلے بھی نشانہ بننا چاہا ہے۔ ہمارے والد صاحب۔۔۔ انہیں صرف اپنا مفاد
ہے۔۔۔ نہ ادا ادریز ہے نہ مگر بار۔۔۔ عجیب شخص ہیں۔۔۔ پتہ نہیں کب سمجھیں گے۔“ اذہان
انداز جھنجھلایا ہوا تھا۔

”تم پریشان مت ہو۔۔۔ میں امینے پیچھو کے ساتھ ابھی نکل جاتی ہوں۔ پریشان مت ہو
ٹھیک ہو جائے گا۔ اللہ بہتر ہی کرے گا۔ بس تم پریشان مت ہو۔“ سامیہ نے اس کا حوصلہ بندھایا تھا۔
”شکر ہے۔“

”اپنا خیال رکھنا۔۔۔ موسم ٹھیک نہیں ہے۔ گھر کی فکر مت کرنا۔ میں سب سنبھال لوں گی۔“
نے فکر مند سے کہا تھا۔ اذہان شدید ترین ذہنی دباؤ میں تھا۔

”بہتر۔“ کہہ کر فون کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا اور پوری توجہ ڈرائیونگ پر مبذول کر دی تھی۔ ذہن
الچھ رہا تھا۔ وہ پھر ایک گردان میں تھا۔



نیو یارک سے پایا کا فون تھا۔ حسب معمول وہ انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔
”آپ سب کب واپس آئیں گے؟۔۔۔ میں بہت تہا محسوس کر رہی ہوں۔“ میرب نے آہستہ
کے درمیان کہا تھا۔

”تم فکر مت کرو۔۔۔ ہم جلد آ جائیں گے۔ بس تمہارے پایا کے کچھ ٹیسٹ مزید ہو جائیں۔
ڈاکٹر مطمئن ہو جاتے ہیں تو ہم واپس آ جائیں گے۔ اگر تم زیادہ ادا اس ہو تو کچھ دن کے لئے چلی آ
زوباریہ نے کہا تھا۔

میرب سیال نے اپنی سمندر رفتی آنکھوں سے اس شخص کی سمت دیکھا تھا۔ سروار سنگھین حیدر لغاری نے مرمر اس کی سمت ابھی پیش قدمی کی ہی تھی کہ وہ سرعت سے مڑی تھی اور تیزی سے چلتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف آگئی تھی۔ بند دروازے سے لگ کر وہ کتنی دیر تک سر اٹھائے چپ چاپ چھپت کو گھنڈتی رہی تھی۔ چہرہ پر پٹھنتی ہوئی پھبت پھبت کر رونے لگی تھی۔

سروار سنگھین حیدر لغاری نے دروازہ بجایا تھا۔
 ”میرب! — میرب!“ دو چار آوازیں ابھی وی تھیں مگر میرب نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ شاید باپس ہو کر سروار سنگھین حیدر لغاری والیں پلٹ گیا تھا۔

میرب کی سسپائیاں تا دیر کمرے میں گونجتی رہی تھیں۔ جانے کتنی دیر تک وہ اسی طرح بیٹھی روتی رہی تھی۔ پھر یکدم انہی تھی اور اپنا تمام ضروری سامان نکال کر ایک سوٹ کیس میں بھرنا تھا اور تیزی سے بھاگتی ہوئی آنکھیں تختی سے ہاتھ کی پشت سے رگرتی یعنی وہ سوٹ کیس اٹھائے باہر نکل آئی تھی۔ مگر عین سامنے سروار سنگھین حیدر لغاری اس کا منتظر تھا۔

”کیا تماشا ہے یہ؟ — کیا ہوا ہے؟ — یہ کیا کر رہی ہو تم؟ — یہ سوٹ کیس — یہ سب کیا ہے؟“

مگر میرب سیال کچھ نہیں بولی تھی۔ چپ چاپ اس کے قریب سے گزر کر آگے بڑھ جانا چاہتی تھی۔ سروار سنگھین حیدر لغاری نے سوٹ کیس اس کے ہاتھ سے چھین کر دوڑا دیا تھا۔ میرب نے تب اس کیلے ہی آگے بڑھنے کی ٹھانی تھی۔ مگر سروار سنگھین حیدر لغاری نے تختی سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ میرب سیال ٹوٹی تھی اور اپنے نازک ہاتھوں کے کتنے ہی نئے اس کے سینے پر برسا دیئے تھے۔

کتنے ہی نئے برسائے ہوئے وہ چیخے جارہی تھی۔ سروار سنگھین حیدر لغاری نے اس کے نازک سے ہاتھوں کو بجائے روکنے کے اس کے نازک سے جو، بواپنے مضبوط آہنی بازوؤں کے حصار میں سیٹ لیا تھا۔ میرب سیال دھواں دھار ہو رہی تھی۔

”چھوڑ دو مجھے — چھوڑ دو۔“ میرب سیال نے اس کے آہنی حصار سے خود کو ایک جھٹکے سے آزاد کر لیا تھا۔

”تم بھال سے نہیں جاسکتی ہو۔“ سروار سنگھین حیدر لغاری نے سختی سے حکم صادر کیا تھا۔
 ”کون — کون روکے گا مجھے، تم؟ کون لگتے ہو تم میرے؟ — کیا رشتہ ہے میرا تم سے؟“
 صرف ایک کاغذی ارشہ۔ اس کے سوا کیا خشیت ہے میری؟ — یہ تم بھی جانتے ہو اور میں بھی۔ بہت سزا کر لیا میں نے۔ اب میں اور مزید نہیں.....“

”میرب! تم میری بات سنو۔“ سروار سنگھین حیدر لغاری نے اسے شانوں سے پکڑ کر چھوڑا تھا۔
 ”کچھ نہیں سننا چاہتی میں۔ خدا را تم میری راہ چھوڑ دو۔ ورنہ — ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گی۔“
 میرب جیسے ہوش و حواس نہیں تھی۔ سروار سنگھین حیدر لغاری نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنی طرف کھینچے ہوئے کسی قدر خشک نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”گین! — جاؤ مجھے، کیا کروں میں؟ — میں اس بچے کا گلا دنیا میں آنے سے قبل ہرگز گھونٹ سکتی۔ میں اتنی ظالم نہیں ہوں۔ مگر میں اتنی بہادر بھی نہیں ہوں کہ تنہا اس کی ساری ذمہ داری اٹھا لوں۔ جس طرح کی بے تحفظ زندگی میں نے بسر کی، میں نہیں چاہوں گی کہ میرا بچہ بھی ویسے ہی جیے۔ میں اس کے لئے ایک الگ دنیا بنانا چاہتی ہوں۔ وہ دنیا جو میری زندگی اور میری دنیا سے مختلف ہوگی۔ یہ کیسے ممکن ہو سکے گا؟ — تم چپ کیوں کھڑے ہو؟ — کچھ بولنے کیوں؟“
 کیا میں سمجھوں کہ واقعی میں اس کھلے آسمان تلے تنہا کھڑی ہوں اور میرے ساتھ کوئی نہیں؟“
 ”خدا بانی مت ہو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم بچے کی پیدائش تک — بہن میرے پاس رہو۔ کچھ کوشش کرنا ہوں۔ تب تک کوئی نہ کوئی حل ضرور نکل آئے گا۔ تم روؤ نہیں۔ سب ٹھیک ہو گا۔“ سروار سنگھین حیدر لغاری نے اس کی خواب ناک آنکھوں سے گرتے گرم گرم اشک چھتے ہوئے مضبوط لہجے میں تسلی دی تھی۔

میرب سیال کا دل جیسے ایک لمحے کو دھڑکنا بھول گیا تھا۔ وہ ساکت سی کھڑی تھی۔
 ”گین! تم جتنا آسان لے رہے ہو معاملہ اتنا آسان نہیں ہے۔ تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو؟“
 ”ہاں چانو! فی الحال میرے لئے یہ تھوڑا مشکل ہے۔ مگر میں تمہیں اس بات کی تسلی دیتا ہوں کہ جلد صورت حال بس میں ہو جائے گی۔ تب تک تو تم یہاں میرے پاس رہ سکتی ہو نا۔ بغیر کسی ڈراؤ کے۔“ گین اس کی آنکھیں پونچھتے ہوئے مسکرایا تھا۔ غائبانہ لہجے کا موہ بھال کرنا چاہ رہا تھا۔
 ”مگر میں مسکرائی تھی۔“

”اچھا بتاؤ۔ بچے کا نام کیا رکھو گی؟“ دھیان بھیرا تھا۔
 ”چہ نہیں۔ بچے کا نام تو باپ رکھتا ہے۔ اور تم.....“
 ”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ اس بات کی فکر کرنے کی بھی فی الحال ضرورت نہیں۔ ابھی تو اس! ہے۔ تم خواہ تھوہ کی گھریں مول مت او چانو! تمہیں اپنا بہت زیادہ خیال رکھنے کی ضرورت ہے۔“
 ”ہاں۔ مگر تم۔“
 ”گئی کہ آنسو پھر تو اتر سے بہنے لگے تھے۔“

”ابھی دوا لی تم نے؟“ سروار سنگھین حیدر لغاری نے بھرپور توجہ سے دریافت کیا تھا۔ گئی نے سر میں ہلایا تھا۔

”میں نے اس ملک کی سب سے بہترین گانٹی سے بات کر لی ہے۔ کل تمہارا چیک اپ ہے۔ ہے، میرے پاس وقت نہ ہو۔ تم ڈرامیور کے ساتھ ضرور چلی جانا۔“ انداز خیال رکھنے والا تھا۔ میرب نے اس سے قبل سروار سنگھین حیدر لغاری کا یہ رویہ کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ گئی کے لئے اور اس دنیا میں والے بچے کے لئے انتہائی پریشان ہو رہا تھا۔

میرب سیال کی دنیا ایک پل میں گھوٹی تھی۔ وہ اسی طرح ساکت سی کھڑی تھی جب گئی کی نظر پڑی تھی۔ اس نے سروار سنگھین حیدر لغاری کی طرف اشارہ کیا تھا۔ اس نے رخ پھیر کر دیکھا تھا۔ سیال کو کچھ فاصلے پر کھڑا پا کر چونک گیا تھا۔

بھٹائی کے آنے تک تمہیں یہیں رہنا ہو گا۔ کہیں نہیں جاسکتی تم۔“ سخت لہجے میں کہا تھا۔ میرا جسے آج کسی پھری ہوئی شیرلی کی سی ہو رہی تھی۔ عجب طاقت کے ساتھ اسے دھکیلنا چاہا تھا جب کہ سبکدستی حیدر لغاری کا ہاتھ ایک لمحہ میں اٹھا تھا اور اس کے چہرے پر اپنے نشانِ ثبت کر گیا تھا۔

”لحہ بھر کو چاروں طرف سناٹا چھا گیا تھا۔ میرب سیال نے اسے بے یقینی سے دیکھا تھا۔ سردار سبکدستی حیدر لغاری اس کی سمت دیکھتے ہوئے غصے میں گویا ہوا تھا۔

”میں تم سے صرف ایک بات کہہ رہا ہوں۔ تم مجھے چا سکتی۔ تم کہیں نہیں جاؤ گی۔ سن لیا؟۔ جانتی ہو، اصولوں کے معاملے میں، میں کس قدر پابند واقع ہوا ہوں۔ مجھے اپنی حکم عدولی نکالنا منظور نہیں ہے۔ کہہ دیا، سو کہہ دیا۔ تم کہیں نہیں جاؤ گی۔ نہ اب۔۔۔۔۔ نہ کل۔۔۔۔۔ نہ برسوں۔ سمجھ گئی؟ تم یہیں رہنا ہے۔ اسی گھر میں، میرے ساتھ۔۔۔۔۔ اپنی چیزوں سے دستبردار ہونے کی عادت نہیں میری۔ اب تک تم کو کچھ بھی چکی ہو گی اور سمجھ بھی۔ مجھے نہ کوئی وضاحت دینا ہے نہ ہی کوئی تسلی۔ تم جی کر رونا چاہتی ہو تو ایسا بھد شوق کر سکتی ہو۔ میں تمہیں نہ رونے سے منع کروں گا نہ ہی چیخنے چلانے سے۔ مگر تم اس دہلیز سے پار نہیں جاسکتیں۔ اس سے آگے نہیں۔ تم سے میرا کیا رشتہ ہے، یہ بات مجھے بار

سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ نہ ہی جتانے کی۔ تم میری بیوی ہو اور ہمیشہ رہو گی۔ اسی طرح میں تم شوہر ہوں اور ہمیشہ رہوں گا۔ تم اس حقیقت کو جھٹا سکتی ہو نہ ہی فراموش کر سکتی ہو۔ حتیٰ کہ تبدیل بھی کر سکتیں۔ جو جنت میں ورج ہوتا تھا، ہو چکا۔ اور ہمارے ہاں بار بار جنت نہیں لکھے جاتے۔ سردار سبکدستی حیدر لغاری بار بار باتیں دہرانے کا عادی نہیں ہے۔ جتنا عرصہ ساتھ رہی ہو اس میں اتنا تو سمجھ ہی گئی۔ مجھے دوبارہ یہ سب کہنے کی ضرورت نہیں پڑنی چاہئے۔ اس گھر کے کچھ قاعدے قانون ہیں۔ آ پورا کرو۔ جو صرف تمہارے لئے وضع کیے گئے ہیں۔“

”کیوں۔۔۔۔۔ کیوں کروں میں ایسا؟۔۔۔۔۔ کس لئے؟۔۔۔۔۔ تم مجھے شخص کے لئے؟ کتنا بڑا؟ دوئم۔۔۔۔۔ کیوں پابند کر رہے ہو تم مجھے اپنا؟۔۔۔۔۔ کس لئے؟“ میرب جیجی تھی۔

”میں نے کہا نا، کوئی وضاحت نہیں۔ تم اس چار دیواری کے اندر جو کرنا چاہتی ہو کر سکتی ہو۔ چلاؤ، درود، جو بھی تمہاری منشا ہے پوری کرو۔ مگر اس گھر سے باہر نکلتا تمہارے لئے ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں؟۔۔۔۔۔ بامدی ہوں میں تمہاری؟۔۔۔۔۔ غلام ہوں یا پھر خرید ہے تم نے مجھے؟۔۔۔۔۔ کیوں مانوں میں تمہاری؟ اور کس لئے؟“ وہ آنسوؤں کے درمیان جیجی تھی۔

سردار سبکدستی حیدر لغاری نے اس کی سمت دیکھا تھا اور بہت ملاحت سے مسکرا دیا تھا۔ اس کے چہرے پر اس کے ہاتھ کا نشان اب بھی ثبت تھا۔

سردار سبکدستی حیدر لغاری ایک لمحہ کو عجب مجرم سے انداز میں آگے بڑھا تھا اور اس کے چہرے کو کھٹا بنوڑ توجہ سے دیکھتے ہوئے ملاحت سے چھوا تھا۔

میرب سیال آنکھیں میچ گئی تھیں۔

”مجھے خود پرختی پر مال مت کیا کرو یعنی ایک بات نہیں جانتی ہو، تم پر جبر کرنا مجھے اچھا نہیں لگا



مگر انہیں نہیں رکی تھی۔ چلتی ہوئی رہ کرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

عقلمندان علی خان کی پیشانی پر کئی سلوٹیں ایک ساتھ واضح ہوئی تھیں۔ ایک جھٹکے سے اٹھا تھا وہ مگر فاطمہ نے منے کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا تھا اور مصحفیت سے دیکھا تھا۔

عنفان! — تمہیں اس کا خیال رکھنا ہے۔ اسے زنج نہیں کرنا ہے۔ جو اس کی مرضی ہے اسے لپا کرو۔ اگر وہ جانا نہیں چاہتی تو کوئی زبردستی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ — عفاف! اسے تمہاری توجہ کی ضرورت ہے۔ وہ جس فیئرے باہر آئی ہے اس کے متعلق ہم سب بھی جانتے ہیں اور تم بھی جانتے ہو۔ یہ حقیقت سب پر منکشف ہے اور تمہیں اس پر غصہ ہونے کی یا شرمندہ ہونے کی ضرورت بالکل بھی نہیں ہے۔ ہم انابیہ کی کیفیت سمجھ سکتے ہیں اور تم بھی اسے سمجھنے کی کوشش کرو۔ تم اسے نارمل حالات میں، نارمل طریقے سے برکھنے کی اور برتنے کی کوشش کر رہے ہو۔ جبکہ ایسا بالکل بھی نہیں ہے۔ انابیہ کو تمہاری نرمی اور توجہ کی خصوصی ضرورت ہے۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔“ فاطمہ نے نرمی سے کہا تھا اور عفاف علی خان ان کی طرف دیکھ کر گرہ گیا تھا۔

”میرا خیال ہے تمہاری مٹی ٹھیک کبہ رہی ہیں۔ تمہیں اس پر خصوصی توجہ دینا چاہیے۔ انابیہ کو راقی تمہاری بہت ضرورت ہے۔“
اور عفتان علی خان چیخ برپا تھا۔

”نہیں ہے۔۔۔ نہیں ہے اے میری ضرورت۔۔۔ اے میری ضرورت بالکل بھی نہیں ہے۔ آپ سب کیوں نہیں سمجھ رہے؟“

ایک جذباتی لمحے کی رو میں بہہ کر وہ چیخا تھا مگر پھر یکدم لب بھینچ کر ملامت بھرے انداز میں پلٹ کر کمرے کی طرف آ گیا تھا۔ روزانہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔ انابہ ڈیرنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی کہیں جانے کی تیاری میں مصروف تھی۔ خود کو آئینے میں دیکھتی ہوئی بھرپور توجہ سے لپ اسٹک لبوں پر پھیر رہی تھی۔ آئینے میں عفتان علی خان کے عکس کو دیکھا بھی تھا تو نظر انداز کر دیا تھا۔ عفتان علی خان کے لئے اس کے ہر یکہ برداشت کرنا جیسے ناقابل برداشت ہو گیا تھا۔ ۹

رہ جا رہا تھا انداز میں آگے بڑھا تھا اور ایک جھگڑے سے اسے کھینچ کر کھڑا کیا تھا۔ انا بیہ شاہ اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکی تھی فوراً نیچا گر کر اس کی پانہوں میں، اس کے حصار میں پڑی۔ خوشبو کا ایک جھونکا ایک باؤ صبا سا دجو اس لمبے عفتان کی دسرس میں تھا۔ یہ رہ قربت تھی جس کے متعلق اس نے کبھی سوچا تھا۔ یہ وہ خواہش تھی جو اس کے اندر بچاتی رہی تھی۔ یہ وہ خواب تھا جو ہمیشہ اس نے رکھا تھا۔

مگر اس گھڑی اس لئے میں جیسے سب کچھ بچا تھا۔ وہ کچھ محسوس نہیں کر رہا تھا۔ کچھ نہیں دیکھ رہا تھا۔
 نہ وہ کہنا پاتا ہوا جسم۔ نہ وہ ایک لمحے میں اٹھ کر چمکتی ہوئی گریزاں سی نظر۔ نہ رہ ریز تے
 لب۔ عفتان علی خان کو اتنی قربت میں اپنے قریب کھڑے اس سراپے میں کچھ کشش محسوس نہ ہوئی تھی۔ نہ
 لب و رخسار میں، نہ آنکھوں میں، نہ گیسوؤں میں۔ وہ خوشبو سا بدن۔ وہ بھرپور سراپا جیسے اس گھڑی
 اس کے لئے بے معنی تھا۔

36 ————— ପ୍ଳାଗ୍ଗମି

بعض اوقات کمرے کی بائیں طرف کمرے تک محدود نہیں رہتیں۔ رشتوں میں راز ہو تو خبر سب ہو جاتی ہے۔

عفتنان علی خان نے کچھ نہیں کہا تھا۔ اپنے طور پر وہ بات کو سمیٹنا چاہتا تھا۔ صرف اپنے تک محدود رہ کر چاہتا تھا۔ مگر یہ ممکن نہیں تھا اور بات کھل چکی تھی۔ اس کی زندگی کی شروعات کچھ خوشگوار نہ تھی۔ ایک بھرم تھا جسے وہ قائم رکھنا چاہتا تھا مگر ایسا شاید ناممکن تھا۔ اس کے لئے اس حقیقت پر پردہ رکھنا بہت دشوار ہو گیا تھا۔ کیونکہ دوسرا فریق مخالفت پر مائل تھا۔ دوسری سمت سے کوئی تعاون نہ تھا اور شاید اسے اس امید رکھنا بھی نہیں چاہئے تھی۔ شاید بھی اس رویے کی کوئی شہایت اس سے کی بھی نہ تھی۔ مگر اتنا یہ کہ وہ بات کی مطلق پرواہ نہیں تھی کہ اس کے باعث کسی کو کون کن حالات کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ درحقیقت وہ چاہتا بھی یہی تھی کہ کوئی ان حالات سے گزرے۔ وہ صرف نمرور بنا چاہتی تھی۔ عفتنان علی خان نے اس دباؤ کے بعد اس سے کوئی بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

ایک بے نام رفاقت تھی۔ ایک ان چاہا سفر تھا اور بے نام و نشان راستے تھے۔ اور ان راستوں کوئی ساتھ ہو کر بھی ساتھ نہیں تھا۔

اس شام چائے پر پاپا نے اس کے ہاتھ روک کر لینڈ کے ٹکٹ پکڑائے تھے اور وہ خاموشی سے الٹا ہوا طرف دیکھنے لگا تھا۔

”جاء۔۔۔ زندگی گزار رہی تھی۔۔۔ اس طرح کیا دیکھ رہے ہو؟۔۔۔ تمہارے ہنی مون ٹریپ کے ٹکٹس ہیں یہ۔۔۔“ پاپا نے وضاحت کی تھی اور فاطمہ، بیٹے کی طرف، دیکھ کر رہ گئی تھیں۔ انا بیہ سر جھکانے بجائے کے کپ کو دیکھتی رہی تھی۔

”اگر بچے اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتے تو ٹھیک ہے۔ ہمیں خواہ مخواہ اصرار نہیں کرنا چاہیے۔ زندگی کی شروعات کیسے ہونی چاہئے، اس بات کا اندازہ ان کو بھی خوب ہوگا۔ اب یہ اس اسٹیج پر تو یقیناً پہنچ چکے ہیں کہ ہم انہیں زندگی کے مفہیم سمجھائیں اور غلط اور صحیح کی تمیز دیں۔“ فاطمہ نے بر وقت بول کر چپے صورت حال کو سنبھالا تھا۔ ”کیوں اتنا ہیہ بچے! — ٹھیک کہہ رہی ہوں نا میں؟“ عسکراتے ہوئے اتنا ہیہ ٹا کی طرف، دیکھا تھا۔ اتنا ہیہ نے نظر ہٹا کر ان کی طرف دیکھا تھا اور جیسے گھسیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”اے انا بیہ!“ عصفان کو یہ لہجہ جھیلنا کسی قدر دشوار لگا تھا۔ کچھ بھی تھا، اپنی بے عزتی وہ سہہ سکا تھا۔ مگر اپنے بزرگوں کے لئے انا بیہ کا یہ رویہ اس کے لئے ناقابل برداشت تھا۔

مگر میرب نے سنی ان سنی کر دی تھی۔ ہاتھ دوبارہ اس کی گرفت سے نکالنا چاہتا تھا مگر گرفت دوسرا طرف اب بھی اتنی ہی مضبوط تھی۔ وہ ایک بار پھر ناکام رہی تھی۔

”میں نے کہا، کچھ کھا کر جاؤ۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری کا لہجہ نرم مگر انداز کسی قدر بارعب تھا۔ میرب سیال کی آنکھوں میں یکدم ہی آنسوؤں کا ایک طوفان اٹھ آیا تھا۔ سوچی سوچی سرخ آنکھوں سے اشک بہت خاموشی سے ٹوٹ کر گرے تھے اور اس کے ساتھ ہی جیسے اس کی ہمت جواب دے گئی تھی۔

”کہا۔ کیا چاہتے ہو اب تم؟“ کیا سنگھین حیدر لغاری؟ مجھے قید کر دینا؟ اس چار بھاری کے اندر دفن کر دینا یا پھر اپنی عزت کے لئے میری آواز دبا دینا۔ بولو کیا۔ اب کیا چاہتے ہو تم مجھ سے؟ اگر تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہاری کوئی جاگیر یا ریاست ہوں تو مجھے ایک بار ہی جلا کر خاکستر کر دو۔ ایک بار ہی مجھے زندہ دفن کر دو۔ یہ بار بار کا مرنا، لمبے لمبے کی موت بہت تکلیف دہ ہے میرے لئے۔ ایک کام کرو تم، گلا گھونٹ دو میرا۔ تمہاری غیرت کا بھرم بھی رہ جائے گا اور تمہیں بھی کسی قدر تسلی ہو جائے گی۔ مار دو مجھ۔“ میرب چیخی تھی مگر سردار سنگھین حیدر لغاری پر جیسے اس کی چیخ و پکار کا کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ بہت تسلی، بہت اطمینان کے ساتھ اس کا ہاتھ تھامے رکھا تھا اور اسے لے کر چلا ہوا نیبل کی طرف آگیا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے کرسی کھینچ کر اسے بٹھایا تھا اور پھر برابر دالی کرسی کھینچ کر خود اس کے قریب بیٹھ گیا تھا اور ہاتھ بڑھا کر توس پر جم لگا کر اس کی سمت بڑھایا تھا۔ مگر میرب بھیگی آنکھوں کے ساتھ چہرے کا رخ بھی پھیر گئی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کی سمت لمحہ بھر کو پہ غور دیکھا تھا پھر ہاتھ بڑھا کر ہی اس کے چہرے کا رخ اپنی طرف پھیرا تھا اور اپنے ہاتھ سے اسے زبردستی ناشہ کرانے لگا تھا۔

میرب سبال کھانا نہیں چاہتی تھی۔ دو ایک بار اس کا ہاتھ بھی روکا تھا مگر سردار سنگھین حیدر لغاری کے سامنے کوئی بھی مزاحمت فضول تھی جیسے مسلسل بھیگی آنکھوں کے ساتھ دو بیٹا اس کی طرف دیکھے، لہجے زہر مار کرنی چلی گئی تھی۔

سنگھین حیدر لغاری کو جیسے اس کے آنسوؤں کی کوئی قدر نہ تھی۔ بنا توجہ دیئے، بنا تسلی دیئے، بنا ان آنسوؤں کو صاف کئے وہ اسے ناشہ کروا رہا تھا۔ جیسے اُسے مطلق پرزہ نہیں تھی کہ وہ روئے یا جو بھی کرے۔

میرب سیال کو اپنی بے بسی پر مزید رونا آ رہا تھا۔ آنسو تھمنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ مگر سنگھین حیدر لغاری کی جانب سے کوئی دلاست نہیں تھا۔ ناشہ کروا کر دودھ کا گلاس اس کے لبوں کی طرف بڑھایا تھا۔ جسے میرب نے ہاتھ بڑھا کر خود پکڑ لیا تھا۔ جینا تو تھا۔ سہنا بھی تھا۔ تو پھر اپنے آپ سے یہ دشمنی کیوں؟ جب سارے حالات جھیلنے تھے تو پھر تو اتنا رہنا بھی تو اتنا ہی ضروری تھا۔ وہ نہ تو چپ کر کے بیٹھ سکتی تھی نہ وہاں مزید پڑاؤ کر کے بیٹھ رہنا چاہتی تھی۔ یقیناً اسے سوچنا تھا کسی اعلیٰ اقدام کے بارے میں، کسی راستے کسی سوز کے بارے میں۔

یہ زندگی نہیں تھی۔ قید تھی۔ جبر تھا اور وہ یہ جبر مزید نہیں سہہ سکتی تھی۔

ندان گرم، دیکتی سامنوں کے زیر و بم نے کوئی قیامت اٹھائی تھی، نہ ان دالوں کی خوشبو نے کھیر بلچل چٹائی تھی۔ عفتان علی خان اتنی قربت میں اسے عجب خالی خالی نظروں سے دیکھتا رہا تھا اور پھر لمبہ کر ایک جھٹکے سے اس کے وجود کو اپنی گرفت، اپنے جھار سے آزاد کر دیا تھا۔

”انا بیہ شاہ!۔۔۔ زندگی کو اپنے زاویے سے دیکھو تو بہت پچھتاؤ گی۔ میں تمہارے روضا حوتوں کے انار نہیں لگا سکتا۔ تمہیں سوسوتا ویلیں نہیں دے سکتا۔ کوئی مشورہ بھی شاید نہیں کرے بہت سمجھ دار ہو۔ مگر برائے مہربانی، زندگی کو دوسروں کے زاویے سے دیکھنا بھی سیکھ لو۔۔۔ زندگی وہی نہیں جسے تم دیکھتی ہو۔ زندگی وہ بھی ہے جسے دوسرے دیکھتے ہیں۔۔۔ مجھے غم سے جب کوئی ذرا نہیں تو تمہاری سمت سے بھی کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔ یہی سوچ رہی ہو گی تم۔ مگر مجھے مطلب تم۔ تمہاری سوچ سے نہیں ہے۔ مجھے اگر کچھ خیال ہے تو صرف اپنے بہت اپنوں کا۔ میں انہیں کوئی زکب ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔ مجھے تم چاہے جتنے بھی کچھ کے لگاؤ، چاہے میرا کتنا بھی نقصان کر دو۔۔۔ مجھے ہے۔ مگر میرے والدین کو اگر ذرا سی بھی تکلیف تمہارے کسی غلط رویے کے باعث پہنچتی ہے تو اعتراض ہے اور اس صورتحال میں تم سے اطلاق نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ تم آج جو بھی ہو، جیسی بھی ہو، اگر میں اگر ہو تو صرف میرے حوالے سے۔ اور مجھے اس حوالے کو استعمال کرنے کا پورا پورا اختیار ہے۔ وہ کبھی اس طرح کی صورت حال پیش آئے تو اس کے متعلق ضرور سوچ لیں۔“ ہاتھ اٹھا کر کسی قدر دیر لہجے میں اسے وارننگ دیتے ہوئے وہ پلٹا تھا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔

انا بیہ ساکت سی کھڑی اس سمت دیکھتی رہ گئی تھی۔



کوئی کتنی دیر سوگ سنا سکتا ہے۔

کتنی دیر درد ہو سکتا ہے۔

کتنی دیر زندگی سے کٹ کر رہی سکتا ہے۔

میرب سیال نے بھی دروازہ کھول دیا تھا اور اس بند کمرے سے نکل کر باہر آ گئی تھی۔ مگر زندگی سے کا انداز عجب گریز پائی لئے ہوئے تھا۔ وہ کمپین جانے کے لئے تیار تھی۔ ذہینے کے آخری حصے قدم تھے جب نظر سردار سنگھین حیدر لغاری پر پڑی تھی۔ وہ نگاہ پھیر کر، اجنبی بن کر سوجے پوٹو ہجائے قریب سے گزر جانا چاہتی تھی جب اچانک ہی سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کا ہاتھ گروہ میں لے لیا تھا۔

کتنی عجب بات تھی۔ نہ کوئی حق پہنچا تھا۔ نہ کوئی استحقاق تھا۔ مگر وہ شخص اب بھی اس پر جتنا حق بجانب سمجھ رہا تھا۔ اب بھی اسی طہر پر حق جتا رہا تھا۔

میرب سیال نے اس کی سمت خاموشی سے دیکھا تھا اور اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے کھینچنے کی ناکام کوشش کی تھی۔

”کچھ کھا کر جاؤ۔“ حکم صادر ہوا تھا۔

مجھوتہ بھی اصولوں کی بنیاد پر ہوتا ہے اور یہاں تو کوئی اصول تھا ہی نہیں۔ ایک ایک طرفہ کھیل بس۔ کوئی مسلسل کھیل رہا تھا اور وہ دیکھ رہی تھی۔
مسلسل ہمارے ہی تھی اور مسلسل رو رہی تھی۔

بالکل کسی بچے کی طرح۔۔۔ جو اپنے سے زیادہ شاطر شخص کے ساتھ کھیلتا ہے اور ہر بار ہارتا ہے۔ سر پٹتا ہے۔۔۔ وہ بھی سرخ رہی تھی۔۔۔ حالانکہ حل یہ نہیں تھا۔۔۔ حل یہ ہو بھی نہیں سکتا تھا اُسے کچھ اور کرنا چاہئے تھا۔۔۔ اُسے کچھ اور سوچنا تھا۔۔۔ وہ تو مسلسل سرخ نہکتی تھی۔۔۔ نہ بار بار نے کی سکتی تھی اس میں۔۔۔ نہ ہی وہ روتے رہتا پاتھ تھی۔ اگر یہ مجھوتہ بھی تھا تو بہت حالت میں تھا۔۔۔ اُسے کوئی توجیہ قبول نہیں کرنا تھی۔ اسے جینا تھا اور زندگی سے اپنے حصے کا سکون آرام چھین لینا تھا۔۔۔ وہ سب کچھ جو وقت نے اس کے ہاتھ سے چھین لیا تھا، اسے وہ سب داپس پا گیا تھا۔ وہ خود کو مزید مجھوتوں کی نذر نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے بہت اپنوں نے اسے جس زندگی کے حوالے کیا تھا وہ کسی طرح سے قابل قبول نہ تھی۔ جمیل وہ رہی تھی۔ بگلت وہ رہی تھی۔ مسلسل رو بھی وہی رہی تھی۔ پچ جب کسی کو اس کی کیفیت کا اندازہ ہی نہیں تھا تو وہ کسی حل کے لئے بھی کسی اور کی طرف کیوں دیکھتی؟ یا مزید سستی بھی تو کیوں؟۔۔۔ وہ کسی ڈر کے خوف سے اپنے آپ کو اپنی زندگی کو داؤ پر نہیں لگا سکتی تھی۔ جبکہ اس کے بہت اپنے اس کے ساتھ ایسا کر چکے تھے۔ اسے مصلحتوں کی نذر کیا گیا تھا۔۔۔ رشتوں میں ہاتھ کر قربان گاہ پر لا کر کھڑا کر دیا گیا تھا اور محبت کے نام پر اسے ذبح کر دیا گیا تھا۔ یہ تھے اپنے بہت اپنے۔۔۔ وہ سوچ رہی تھی تو بھی کچھ سیاہ دکھائی دے رہا تھا۔ پاپا کو اپنے فرائض کی جلدی تھی۔ زوہاریہ کو اسے نمنا دینے کی پڑی تھی اور نتیجتاً وہ گہری کھائی میں تھی۔ اور اس بات کا اندازہ کسی کو نہیں تھا۔ پھر اگر تھا بھی تو کوئی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ صرف وہ جانتی تھی۔
وہ کہاں تھی اور کن حالات میں تھی۔

رشتے یوں نہیں باندھے جاتے۔۔۔ عمر بھر کے فیصلے بھی نہیں لکھے جاتے۔ انہں نے سر جھکا دیا اور زندگی بھر کا خذاب اپنے نام لکھوا لیا۔
اگر دنیا بھر کے والدین یونہی بیٹیوں کی شادیاں کرتے ہوتے تو شاید آج کوئی بیٹی بھی خوش نہیں ہوتی۔ سچ تو یہ تھا کہ اسے ایک بوجھ کی طرح بہت جلدی میں بغیر چھان چٹک کے سر سے اتار دیا گیا تھا۔ نمٹا دیا گیا تھا۔

ان کی بلا سے۔۔۔ اس کے ساتھ پھر کچھ بھی ہوتا۔ وہ کوئی بھی حالات چھلپتی۔ کچھ بھی سہتی۔ ایسا تو ہو نہیں سکتا تھا کہ کوئی اس شخص کے متعلق پہلے سے واقف نہ ہوتا۔ جبکہ یہ زوہاریہ کے رشتے داروں میں سے تھا۔ اور یہ رشتہ بھی زوہاریہ نے ہی کروایا تھا۔ جب زوہاریہ ان لوگوں سے واقف تھی تو سردار سیکٹین حیدر لغاری کی طبیعت، اس کے مزاج سے کیسے نہ آشنا ہوگی؟۔۔۔ یقیناً وہ سب جانتی تھی اور پاپا کی بے زاری ایک دلچسپ بہانہ تھا جو زوہاریہ کے ہاتھ لگا تھا اور میرب سیال کی تقدیر بدل گئی تھی۔

کتنے آنسو چپ چاپ آنکھوں سے بہہ رہے تھے اور وہ سکت سکت نظروں سے سردار سیکٹین حیدر لغاری کو

دیکھ رہی تھی۔
تو یہ تھی اس کی سزا۔

ایک غریب کی طویل جبری سزا جو اسے سہا تھی اور صرف رونا تھا۔
کیا پایا جانتے تھے کہ وہ جلدی میں ایک غلط جگہ اعتبار کر کے اپنی اگلی جینی کو کھائی میں خود اپنے ہاتھوں دھکیل چکے ہیں؟

یقیناً نہیں۔۔۔
مگر وہ جانتی تھی اب اسے کیا کرنا تھا۔
ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کو سختی سے دگر کر رہی تھی۔ جب سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اس کا ہاتھ قلم لیا تھا۔ میرب سیال کو اپنے جسم کے اس حصے پر چوٹیاں دہکتی ہوئی محسوس ہوئی تھیں۔ ایک شدید ترین کراہت کا احساس ہوا تھا اور اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ اس سے پھیر لیا تھا اور لب بچھ کر سر فنی میں ہلانے لگی تھی۔

”دوبارہ نہیں۔۔۔ کبھی بھی دوبارہ مجھے چھونے کی کوشش مت کرنا۔ بہت برا احساس ہوتا ہے مجھے۔ کراہت آتی ہے۔ گھٹن آتی ہے تم سے بھی اور۔۔۔ اپنے آپ سے بھی۔“ کتنی کچھ کہنا چاہتی تھی مگر شدت جذبات سے وہ کبھی کمزور پتے کی طرح کاپ رہی تھی اس گھڑی۔ اور لفظ تھے کہ ساتھ ہی نہ دے رہے تھے۔ آنسوؤں کا کوئی پھندا اس گھڑی گلے میں تھا۔ دوبارہ کئی آنسو روانی سے چہرے کو بھگو گئے تھے۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری اٹھا تھا۔ اسے انور دیکھا تھا اور پھر ہاتھ بڑھا کر اس کا نازک ہاتھ اپنی گرفت میں لیتے ہوئے اسے ایک جھٹکے سے خود کے قریب کر لیا تھا۔ چند ثانیوں تک اس کے پیچھے چہرے کو دیکھتا رہا تھا۔ میرب سیال سکت سکت اس سے دیکھ رہی تھی۔

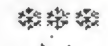
”تمہارے قریب آنا، تمہیں چھونا میرا حق ہے۔۔۔ اور تم مجھے اس حق کو استعمال کرنے سے نہیں روک سکتیں۔ تمہارے کتنے قریب آ سکتا ہوں یا آنا چاہتا ہوں یا پھر نہیں اس کا فیصلہ اور یقین صرف مجھے کرنا ہے، تمہیں نہیں۔ اس سے متعلق نہ تو کوئی قیودم لگا سکتی ہو نہ ہی کوئی حدود تم مقرر کر سکتی ہو۔ جو تمہارے ہاتھ میں نہیں ہے، اس کے متعلق سوچ کر اپنی افزائی ضائع مت کرو۔ تم صرف وہ سوچو جو تمہیں کرنا ہے۔ ایک اچھی بیوی بننے کی کوشش۔ ایک بہترین شریک سفر بننے کی تلک دو اور مجھے سمجھنے کی خواہش اپنے اندر پیدا کر دو سوتیلی اور نہ بہت مشکل ہو جائے گی۔“ انڈر اسٹینڈ؟“ سردار سیکٹین حیدر لغاری اس کی سمت فیصلہ کن انداز سے دیکھتا ہوا مسکرا رہا تھا۔ میرب سیال کے لئے وہ لمحہ ناپسندیدہ ترین تھا۔ راتوں سے کمرانی اس کی سانسیں بے حد ناگوار لگی تھیں اور وہ چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

”خواہشوں کو مارنے کی عادت ترک کر دو جی۔۔۔ تم جانتی ہو ابھی زندگی شروع ہونے کو ہے اور ختم ہونے کو ابھی عمر بڑی ہے۔ لا اقلہ اگلے تیس تیس ہمارے پاس جو ہمیں صرف ایک وہ ہے کے ساتھ ایک دوسرے کی سنگت میں، ایک دوسرے کی محبت کا دم بھرتے ہوئے اور قریب کی خواہش کرتے ہوئے بسر کرنے

ہیں۔ سو ابھی سے ہاتھ مت کھینچو۔ ابھی تو سلسلہ شروع بھی نہیں ہوا اور تم اسے ختم کر رہی ہو۔“ لبوں پر سردار مسکراہٹ تھی۔ جس کے بعد میرب سیال یقیناً نہیں سمجھ سکتی تھی۔
”مجھے اچھا نہیں لگتا خواہشوں پر پھرے بھٹانا۔۔۔ تم بھی یہ بیگانگی ترک کر دو۔ شرائط دلاور تعلقات میں اچھی نہیں لگتیں جو ہر جھگڑا اور دشمنی لگتا۔ سو یہ درسیان دیوار میں اٹھنا بند کر دو اور صرف وہ جو مجھے اچھا لگتا ہے۔ جو ہم دونوں کو اچھا لگتا ہے۔ ایک شاندار میل۔ ہمیں ایک اچھا شادی شدہ بنتا ہے اور ابھی اس کے لئے کافی وقت پڑا ہے۔ ابھی تک تو میں نے تمہیں ڈھنگ سے دیکھا بھی نہیں تھا۔“

سردار سیکٹنگین حیدر لغاری نے مسکراتے ہوئے سر فنی میں ہلایا تھا۔
”بہت بری ہو تم۔ بالکل بھی اچھی نہیں۔ ایک ابھی بیوی بنو۔ اگر نہیں ہو تو کوشش کر بن سکتی ہو۔ یہ بات تم بھی جانتی ہو اور میں بھی۔ شاباش، ادھر ادھر کی فضول باتوں کو سوچنا ترک کر دو۔ صرف اپنے اور میرے بارے میں سوچو۔“ لہجہ صمیم تھا اور انداز لگاؤٹ سے بھر پور۔
”زندگی ان انجمنوں کے علاوہ بھی کچھ ہے۔ یقین کرو، بہت حسین اور ول فریب۔ سوچو، غور کرو۔“ کچھ نہیں کے علاوہ ”کچھ“ ہے۔ شاید بہت کچھ۔ جو شاید تم نہیں جانتی ہو یا جسے جانتا نہیں چاہتی ہو وہ روکنے جانے کے قابل نہیں ہے۔ نظر انداز مت کرو۔ نہ خود کو، نہ بیٹھے، نہ اس زندگی کو۔ سب کچھ فراموش کر دو اور بہت ضروری ہے۔ اپنے دل کی انگلی تھامو اور صرف اس کے ساتھ چلو اور باقی سب بھول، عقل و خرد درغلانے والے جزویں اور آنکھ و دل حقیقت متکشف کرنے والے عضو۔ سو نگاہ سے دیکھو دل سے فیصلہ کرو۔ تمہیں کیا کرنا ہے اور کیا نہیں۔ یہ تمہاری آنکھیں بھی جانتی ہیں اور تمہارا دل بھی مدہم لہجہ کوئی بھرپور احساس رکھتا تھا۔ مگر میرب سیال ایک جھٹکے سے اس حصار سے نکلی تھی اور بیک کر چلتی ہوئی باہر نکل آتی تھی۔ مگر گیت پر کھڑے چوکیدار نے تب تک دروازہ نہیں کھولا تھا جب تک کہ سیکٹنگین حیدر لغاری بہ نفس نفیس خود باہر تشریف نہیں لائے تھے۔ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے دوسری طرف دروازہ اس کے لئے کھولا تھا اور میرب سیال کو مجبوراً پیش قدمی کرنا پڑی تھی۔

”یہ مت سمجھو کہ تم پر کوئی قیود لگا لی جارہی ہیں یا کوئی جبر کیا جا رہا ہے۔ یہ سب اس لئے ہے کہ الجال عقل سے کام نہیں لے رہی ہو۔۔۔ اطمینان سے سوچ نہیں رہی ہو۔ اس جذباتیت میں تمہیں خیال نہیں ہے، مگر مجھے ہے۔ اور یہ سارے اقدامات تمہیں محفوظ رکھنے کو ہی ہیں۔ ورنہ تم کسی قید میں ہو، صرف ایک پناہ میں ہو۔“ اس کے بیٹھنے پر سردار سیکٹنگین حیدر لغاری نے واضح کیا تھا اور گاڑی رہا بیتر میں ڈال کر گیت سے نکالی تھی اور راستے پر ڈال دی تھی۔
میرب سیال کیسے پیش آنے تک کچھ نہیں بولی تھی۔



افہان حسن بخاری بہن کے سامنے بیٹھا تھا جو خاموشی سے آنسو بہا رہی تھی۔
افہان نے کچھ دیر تک بونچھی اسے دیکھا تھا اور آہستہ سے تھام کر ساتھ لگا لیا تھا۔

”ایسا کیوں کیا ماہ؟ کیا مجھ پر اعتبار نہ تھا؟۔۔۔ اپنے بھائی پر یقین نہیں تھا؟۔۔۔ بہت برا ہوں نا میں۔ بھائی ہی کیا، میں شاید اچھا بیٹا بھی نہیں ہوں۔۔۔ اگر اچھا بیٹا ہوتا تو آج بھی اتنی بری زندگی بسر نہ کر رہی ہوتیں۔ اور تم ماہ!۔۔۔ گڑیا! یہ کیا بچکا نہ پن ہے؟۔۔۔ کوئی شکایت تھی، بھلوہ تھا یا کوئی بات بری لگی تھی تو مجھ سے کہا ہوتا۔۔۔ یوں اچانک گھر چھوڑنے کی کیوں بھائی؟۔۔۔ کیا اعتبار نہیں تھا اپنے بھائی پر؟۔۔۔ تمہیں بھی لگا تھا میں تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتا گا؟۔۔۔ جس طرح کہ می کے لئے کچھ نہیں کر سکا؟“ افہان حسن بخاری کا مدہم لہجہ بحرمانہ سا تھا۔
ماہ نے سر اٹھا کر بھائی کی طرف دیکھا تھا اور فنی میں سر ہلا دیا تھا۔

”نہیں بھائی!۔۔۔ مجھے آپ پر بھی اعتبار تھا اور می پر بھی۔ مگر میں مزید کوئی ایسا بھٹانا نہیں چاہتی تھی۔ ہمارا گھر اس کا سکون اب پہلے جیسا نہیں رہا ہے۔ اور میں اس معاملے کو اٹھا کر گھر کی فضا کو مزید بوجھل کرنا نہیں چاہتی تھی۔ میں آپ سے کہتی تو کیا ہوتا؟ آپ بھر پاپا کے مقابل تن جاتے اور پاپا کو پھر اپنی ایگو ہرٹ ہولی لگتی اور وہ آپ کے مخالف اور بھی تن کر کھڑے ہو جاتے۔ وہ آپ کو اپنے بیٹے کی نظر سے کم اور کسی حریف کی نظر سے زیادہ دیکھتے اور یہی میں نہیں چاہتی تھی۔“ ماہ نے اپنے خدشے کو بھائی کے سامنے رکھا تھا۔ افہان نے بہن کو تھام کر ساتھ لگا لیا تھا اور سر پر پیار کیا تھا۔
”کبھی کبھی جس طرح ہم مسئلے کا حل سوچتے ہیں وہ غلط بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ جانتی ہو تمہاری اس نادانی کی وجہ سے می کتنی پریشان ہیں؟۔۔۔ چاچو کتنے پریشان ہیں؟ اور میں۔۔۔ میری تو جان ہی نکل گئی تھی۔ کم از کم مجھے ہی بتا دیا ہوتا کہ معاملہ یہ ہے اور مجھے اس سے اختلاف ہے۔ اور اختلاف کی بات بھی جب ہوتی جب ہم اس کے لئے تیار ہوتے ہیں۔ می، چاچو، ہم تو خود اس کے مخالف تھے۔ تم کیا سمجھتی ہو، پاپا اگر تمہیں کسی کھائی میں دھکیلنا چاہتے تو ہم انہیں دھکیلنے دیتے؟“ افہان بھرپور طریقے سے اسے سمجھانا چاہتا تھا۔
مگر ماہ بیٹھی آنکھوں کے ساتھ سر فنی میں ہانے لگی تھی۔

”میں نے یہ قدم بہت سوچ کر اٹھایا ہے۔ شاید اس طرح پاپا کو اپنی کسی غلطی کا اندازہ ہو جائے۔ بھائی! میں اجنبی جگہ پر نہیں ہوں۔ اپنی انخیال میں ہوں۔۔۔ نانی کے گھر ہوں۔۔۔ آپ فکر مند نہ ہوں، می کو بھی سمجھائیے۔ میں آپ سب سے بہت زیادہ دور نہیں ہوں۔۔۔ نہ ہی میں نے کوئی بات کہی ہے۔ یہ صرف اس لئے ہے کہ پاپا کسی قدر جان سکیں کہ وہ کیا کر رہے ہیں اور کتنا غلط کر رہے ہیں۔ ہم سب کی زندگیوں سے کھیلنے کا انہیں کوئی حق نہیں ہے۔۔۔ پہلے میرے ساتھ، پھر ماہ کے ساتھ، پھر آپ کے ساتھ۔۔۔ اور اب پھر۔ بھائی! یہ ضروری تو نہیں کہ پاپا ہمیشہ وہ ہی ہوتے دیکھیں جو وہ دیکھنا چاہتے ہیں۔ پاپا کو وہ بھی تو دیکھنا چاہئے جو وہ رہا ہے اور وہ کچھ نہیں پار ہے۔ بعض اوقات ہم کتنا غلط کر رہے ہوتے ہیں۔ مگر ہمیں خود اندازہ نہیں ہوتا اور جب اس بات کا احساس ہمیں کوئی دوسرا لاتا ہے یا کوئی مختلف صورتحال دیکھ کر ہمیں خود جو اندازہ ہوتا ہے وہ ہماری آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہوتا ہے۔ ہر دفعہ بچے ہی غلط نہیں ہوتے۔ کبھی کبھی والدین بھی غلط ہوتے ہیں۔ اسی بات کا احساس

میں پایا کو کرواتا چاہتی ہوں۔“

”لیکن انہیں پتہ چل جائے گا کہ تم یہاں ہو۔ پھر اس سے کیا فرق پڑے گا؟“ — اس سے بہتر تم گھر چلو۔ اپنے گھر میں، ہم سب کے درمیان تم زیادہ محفوظ ہو۔“

”بھائی! میں جانتی ہوں میں اپنے گھر میں زیادہ محفوظ ہوں۔ آپ سب کے درمیان زیادہ بڑا ہوں۔ مگر اس سے کچھ نہیں ہوگا۔ آپ پایا کو جانتے ہیں۔ وہ ایسے نہیں تھے۔۔۔ مگر یہ اچانک بدلہ ان کے اندر آیا ہے، اس کو ختم کرنے کے لئے کسی ایسے ہی چونکا دینے والے واقعے کی ضرورت ہے۔ آپ نے فکر زریعے، میں محفوظ ہوں یہاں۔ مجھ پر اعتبار نہیں تو تانوں سے بچو لیجئے۔۔۔ کتنے اچھے ہیں یہاں میرا خیال رکھے کے لئے۔“ ماہا بھائی کو مطمئن رکھنے کو مسکرائی تھی اور اذہان کی پشت پر کھڑکڑ کوڑیکھا تھا۔ لاپہان نے گروں موز کروڑیکھا تھا۔ مانی ملاحت سے مسکرائی تھیں اور اذہان کے شانے پر سے اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”ناہائیک کہہ رہی ہے۔ تمہیں یا فارخہ کو اس کے متعلق پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس کا رکھے کو ہم سب ہیں۔ ماہا کسی غیر یا اجنبی جگہ پر نہیں ہے۔ تم یوں بھی تو سمجھ سکتے ہو کہ یہ اپنی چاچا گزرنے اپنی ماں کی ماں کے گھر آئی ہے۔ جس طرح کہ اور بہت سے بچے آتے ہیں۔ مسکرائیں۔ اذہان حسن بخاری نے سر اس بات میں ہلا دیا تھا۔

”ٹھیک ہے ناؤ! — مگر می سے بات کر کے آپ انہیں سنبھال لیجئے گا۔ آپ کو پتہ ہے وہ کون
بریشان ہو جاتی ہیں۔“

”ہاں، جانتی ہوں۔۔۔ اس کی ماں ہوں۔ کیا اس کو نہیں سمجھوں گی؟“ نانی مسکراتی تھیں اور اس کا سر پر محبت سے ہاتھ پھیرا تھا۔ ”بچے! کبھی کبھی اُبھی ڈور کو سلجھانے کے لئے بہت سے پاپڑ پیلانا پڑے ہیں۔ ماما جو کر رہی ہے اگرچہ اس سے پریشانی ہو سکتی ہے فارجہ کو کبھی اور سعد کو کبھی۔ مگر اُبھی ہوئی کبھی کے طریقے سے سلجھ سکتی ہے تو کوئی حرج نہیں۔“

اذاہاں نے کچھ سوچتے ہوئے سرانکار میں پلایا تھا۔

’میں مانو!۔۔۔ مسئلے کا حل یہ نہیں ہے۔‘ ماہا شاید بہت خوفزدہ ہے اور ہم پر دوسری بار ہنسنے لگی۔
 ’بھی نہیں چاہ رہی۔۔۔ شاید یہ ٹھیک ہے، حق پر ہے۔۔۔ اور میں واقعی نہیں چاہوں گا کہ یہ دوسرے
 ’بھی اپنی زندگی کو ہمارے حوالے کرے۔ ایک تجربہ ہم بھگت چکے ہیں۔۔۔ تب نہ میں کچھ کر سکا
 کوئی اور۔ کم از کم دوسری بار ہم کسی چھتارے میں مبتلا ہونا نہیں چاہیں گے۔‘ میں تو بالکل بھی اُم
 اس لئے میں اس بار ماہا کو اس کی مرضی پر چھوڑ دینا چاہتا ہوں۔ جو اسے مناسب لگتا ہے اسے
 چاہئے۔ لیکن جب اسے کوئی خطرہ ہوگا، جب میں دور زمین رہوں گا۔ اس کے قریب پہنچنے والا میں پہ
 ہوں گا۔۔۔ مجھے اپنی گڑباہت پیاری ہے۔‘ ماہا کے چہرے سے کومہبت سے تھپتھپا تھا۔

”نانو! آپ خیال رکھیے گا اس کا۔۔۔ میں آتا جاتا رہوں گا۔“ لڑباں اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
 ”یہ بھوتہ۔۔۔ کھانا کھا کر جانا۔“ نانو نے کہا تھا مگر وہ سرنگی میں ہلاتے ہوئے باہر نکل گیا تھا۔

زندگی، ہر گھڑی ایک امتحان تھی اور کچھ نہیں تھا۔

ایک گھری سانس خارج کر کے گاڑی اسٹارٹ کی تھی۔ چچی اس کا میل بجا تھا۔ اوبان حسن بخاری نے ذرا رکنا اسے لگا تھا۔

”ہاں سامیہ!۔۔۔ ایوری تھنگ ازاد کے۔۔۔ سب کچھ ٹھیک ہے یہاں۔۔۔ پریشانی کی کوئی نہیں ہے۔“

”ماہ لگئی؟“ کہاں ہے وہ؟“
 ”یہیں۔۔۔ اس شہر میں۔۔۔ نانو کے پاس۔ تم مٹی کو بتاؤ، پریشان نہ ہوں۔ ماہا نے پریشانی کو
 طور پر حل کرنے کا یہ راستہ نکالا ہے جو اس کے خیال میں مناسب ترین ہے۔“
 گاڑی کو سڑک پر ڈالا تھا۔

”ابرقم ازبان؟“ — تم نے اسے اس کی مرضی کرنے دی — کیا یہ واقعی ٹھیک ہے؟“ ساہیہ
 ی طرف بہت فکر مند دکھائی دی تھی۔ ازبان نے سر ہنسی میں ہلکا ہلکا ہنسا دیا تھا۔

”سچ کہوں۔۔۔۔۔ مجھے خود پتہ نہیں۔ مگر اس بار کوئی پیچھا تاوا اپنے سر لیا نہیں چاہتا۔ کم از کم میں اپنے کو حوالہ دیتا ہوں۔ مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں ماہر سے لاقطع ہو گیا۔۔۔۔۔ میں اسے ہر ممکن طور پر ٹٹ کر فکری کوشش کروں گا۔“

”اُوہاں؟“ تم اپنا خیال رکھو۔ کسی طرح کی کوئی نمٹنشن مست لب۔ خدا سب ٹھیک کر گا۔ یہ معاملہ اتنا پیچیدہ نہیں ہوگا۔ یہ کہنا غلط ہوگا۔ سعد اٹکل شاید بہت غصہ کریں مگر تمہیں بہت اور خوش مزاجی سے اس صورت حال کو سدھارنا ہے۔ ماہا کی زندگی کا معاملہ اس بار تمہارے ہے اور میں تمہیں شرمندہ و یکٹنا نہیں چاہوں گی۔“ ساہیہ بہت کسرنگ انداز میں تشویش کے ساتھ بولی۔

”سہاہیہ! شاید پایا اتنے برے نہیں ہیں جتنا ہم انہیں جان رہے ہیں۔ میں نے ہمیشہ انہیں رول کے طور پر لیا ہے۔ میں ان کی بہت عزت کرتا ہوں۔ ایک بیٹے کے لئے یہ بہت بڑا اعزاز ہوتا ہے وہ باپ کے نقش قدم پر چلے۔ اور میں نے یہ سارے مراحل طے کئے۔“

”مجھ سے بڑھ کر کوئی عزیز نہ تھا۔ مگر اچانک رشتوں میں ایک ذرا ڈاگہن اور سب کچھ پہلے جیسا نہیں کر میں آج بھی پایا کی اتنی ہی رینیکٹ کرتا ہوں۔“

”انہیں آج بھی اسی درجہ بلندی پر دیکھتا ہوں۔“

”اب بھی اپنے باپ سے اتنی ہی محبت کرتا ہوں اور اب بھی انہی جیسا بننا چاہتا ہوں۔“

”مگر یقیناً سب میں نہیں۔“

”یہ لڑائی نظریاتی نہیں، یہ اختلاف رشتوں میں اٹھا ہے اور جہاں پایا نے ہاتھ بٹخ لیا میں سب کچھ چھوڑ کر اجنبی نہیں بن سکتا۔ میں گھر پہنچ رہا ہوں، تم فکر مت کرو۔“

”اُذہان ملاحت سے آتا۔“

فیک کٹر زبان! ”ساجیہ نے دوسری طرف سے کہا تھا اور اذہان نے مسکراتے ہوئے سلسلہ منقطع کر

”کیسے کہوں تم سے کہ یہ خواب دکھانا بند کر دو مجھے۔۔۔۔۔ اب نہ ان کی ضرورت ہے نہ ہی خواہش۔“
مہم لہجہ خود کالی کا ساتھ۔ انداز ایک الجھن بھرا تھا۔

انابیہ نے اس کی چوڑی پشت کو بغور دیکھا تھا۔ غالباً وہ کچھ سن نہیں پائی تھی، عفتان کیابولا تھا۔ وہ اسی طرح کھڑی تھی جب اچانک بجلی چمکی تھی اور لائٹ بھی چلی گئی تھی۔ انابیہ نے ایک لمحے میں بالکل غیر ارادی طور پر اپنے سے دو قدم کے فاصلے پر کھڑے شخص کی جانب پیش قدمی کی تھی اور اس مضبوط وجود سے لپٹ گئی تھی۔ بڑی ہی فطری حرکت تھی یہ۔ ایک طرف تو وہ عفتان علی خان سے بدظن تھی۔ اس کے خلاف مزاحز آرائیاں کر رہی تھی اور دوسری طرف وہ اس کے وجود میں پناہ تلاش کر رہی تھی۔ اس نے ایک لمحے میں عیاں کر دیا تھا کہ وہ کتنی بہادر تھی اور کتنی مضبوط۔

عفتان علی خان پلٹا نہیں تھا۔ جس طرح کھڑا تھا اسی طرح کھڑا رہا تھا۔ غالباً وہ اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا اور اسے سنبھالنے کا موقع دینا چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا، انابیہ زیادہ دیر تک اس کیفیت میں نہیں رہے گی۔ وہ جلد دوبارہ اپنے پہلے والے خول میں لوٹنا چاہے گی۔ جس میں وہ خود کو مضبوط بھی نہیں سمجھتا ہے، اور نفوذ بھی۔ اور یہ بھی کہ یہ حرکت بھٹی اچانک اور فطری طور پر سرزد ہوئی ہے انابیہ کے لئے وہ اسی قدر شرمندگی کا باعث ہوگی اور شاید وہ انابیہ کو اس لئے شرمندہ دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ یہی اسی طرح رخ پھیرے کھڑا رہا تھا اور انابیہ اس کی پشت سے سرٹکائے گہرے سانس لیتی رہی تھی۔

عفتان نے جیب سے لائٹر نکال کر جلا یا تھا اور اسی طرح کھڑے کھڑے، ہاتھ قدرے بلند کر دیا تھا کہ روشنی انابیہ تک پہنچ جائے اور اس کا خوف اس درجہ بے قرار نہ رہے۔

انابیہ نے روشنی کی ایک لیڑا اندھیرے میں پھونکنے دیکھ کر بہت آہستگی سے سر اٹھایا تھا اور جب آگاہ اپنے سامنے کھڑے مضبوط شخص پر پڑی تھی جس کی چوڑی مضبوط پشت سے وہ اب تک سرٹکائے کھڑی تھی۔ یقیناً غلطی سرزد ہوئی تھی اور اس کھڑی وہ شرمندہ بھی دکھائی دی تھی۔ بہت آہستگی سے اس مضبوط شانے پر اب تک رکھا ہوا اپنا نازک سا ہاتھ اٹھایا تھا اور دو قدم پیچھے سرک گئی تھی۔ مہم لو میں پھرہ اور اس کے تاثرات چھپانا کسی قدر آسان تھا اور اس ضمن میں تو اب بھی جب کوئی آپ کی طرف متوجہ بھی نہ ہو۔

انابیہ کو اس شخص کا اپنی طرف نہ دیکھنا ان لمبے نیچت لگا تھا۔ یعنی بھرم رہ گیا تھا، اس کی انا کا وقار کا درخوداری کا۔

شاید وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ کوئی دانستہ اسے ان لمحوں سے بچا رہا تھا۔
انابیہ اس مہم قی لو میں اس شخص کی پشت کو کتنی سہولت کی کھڑی تھی جب عفتان نے آگے بڑھ کر اس کی سمت متوجہ ہوئے سائیڈ ٹیبل سے کینڈل برآمد کر کے جلا کر ایسے مقام پر رکھ دیا تھا کہ کمرے میں روشنی کی ترسیل برابر ہو سکے۔ لائٹر بجا کر جیب میں ڈالتے ہوئے وہ پلٹا تھا۔ غالباً باہر نکل جانا چاہ رہا تھا مگر بھی غیر ارادی طور پر انابیہ نے اسے پکار لیا تھا۔

”عفتان۔۔۔۔۔“

عفتان علی خان رک گیا تھا۔ مگر نہ کہ نہیں دیکھا تھا۔

کچھ بھی تھا، وہ یا پیا کو اس حد تک غلط قرار نہیں دے سکتا تھا۔ ان کی غلطی ضرور تھی مگر یہ نہیں کیا اور کیا صحیح۔۔۔۔۔ کبھی کبھی وہ بالکل سمجھ نہیں پاتا تھا۔ سوچتا بھی تھا تو ذہن الجھنے لگتا تھا۔ شاید وہ بے بخاری سے اس درجہ نفرت کر نہیں سکتا تھا، کر نہیں پاتا تھا۔

چاہنے کے باوجود۔۔۔۔۔!

یا پھر رشتوں میں آئی دراز صرف دکھا دے کو تھی اور یہ لڑائی صرف نظریاتی اور دقتی تھی۔

اوپان حسن بخاری خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا مگر ایک سکوت اپنے ارد گرد اسے محسوس ہو رہا تھا۔



باہر شدید بارش ہو رہی تھی۔ مگر عفتان علی خان کو اپنے اندر سکوت اور بہت بے چل پل لگ رہا تھا۔ حد جس اور شخص۔ یہی وجہ تھی کہ وہ دیر تک آفس میں مصروف رہنے کے بعد کچھ فائلیں گھر پر بھی لے گیا تھا اور اب جھکا انہی کو دیکھ رہا تھا۔

انابیہ ہاتھ لے کر فریش سی واش ریم سے نکلی تھی۔ بالوں سے ٹادل ہٹا کر بالوں کو جھٹک کر پڑا تھا۔ نھے سے پانی کے قطرے عفتان علی خان کے چہرے اور ناک پر آن پڑے تھے۔ عفتان اٹھا کر دیکھا تھا۔۔۔۔۔ نگاہ لہجہ بھر کوئی تھی۔ ایک نئی نویلی دلہن کے بالوں کی شبنم فضا میں بکھری ہوئی اس کا ذہل اذھلا چہرہ بہت تروتازہ لگ رہا تھا۔ عفتان علی خان کے وجود میں ایک لمحے میں کئی خواہشیں سر اٹھایا تھا۔ فائز ایک طرف رکھ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھا تھا اور چلتا ہوا انابیہ شاہ کے پاس جا رکھا تھا۔ انابیہ اسے کسی قدر تذبذب سے دیکھ رہی تھی۔ وہ سمجھتی تھی غالباً اس کی اس بے اختیاری حرکت عفتان کو ڈسٹرب کیا ہے یا پھر اس کے کام میں خلل واقع ہوا ہے یا پھر وہ واقعی کچھ سمجھ نہیں پائی تھی۔ لئے ساکت سی، بھٹی ہوئی چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ عفتان نے دو قدم کے اس فاصلے کو بہت آہستگی اور بھی سمیٹ دیا تھا۔ انابیہ شاہ کے لئے اس کا انداز اس کے تیور کی قدرتشویش کا باعث تھے۔

”آئی ایم۔۔۔۔۔ سوری۔۔۔۔۔ مجھے اندازہ نہیں تھا۔۔۔۔۔ پانی کے قطرے آپ پر اور۔۔۔۔۔“

پر۔۔۔۔۔ کیفیت کا اندازہ کرتے ہوئے وہ بولی تھی۔

عفتان علی خان نے بنا کچھ کہے اسے بغور دیکھتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کو بہت سے چھوا تھا۔

انابیہ ایسا کچھ تصور نہیں کر رہی تھی۔ شاید اسی لئے اس لمحے کسی قدر کیفو ڈھکائی دی تھی۔ پلا لرش بہت واضح تھی۔ الجھن میں اس نے پردہ کھینچ دیا تھا۔ باہر جھلکا ہوا منظر مغرب لگ رہا تھا۔ اس نے جانے کیوں کھڑکی کے شیشے بھی کھول دیئے تھے۔ تیز ہوا اور تیز ہوا چھاڑ آنے لگی تھی۔

”باہر بارش ہو رہی ہے۔“ جانے کون سا تاثر زائل کرنے کو وہ بولی تھی۔ عفتان علی خان جیتے لمحے میں بیدار ہو گیا تھا۔ ایک لمحے میں درخ موزا تھا اور ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے وہ دوڑ بالوں کی طرف لے گیا تھا۔

یہ وہ گھر تھا جہاں اس نے آنکھ کھولی تھی، جہاں پاؤں پاؤں چلی تھی، جہاں ہنسی تھی۔ کھیلی تھی۔
 رونے لگی تھی۔ اور آج جب بہت شکستہ تھی تو اپنا غم ان درد دیوار سے بانٹنے چلی آئی تھی۔ اپنے گھر کی ہر ہر شے
 سنا رہی تھی۔

”سوار سبستین حیدر لغاری! تمہارے لئے میں نے کیا کچھ تیار کیا۔ کتنا کچھ گنوا دیا، چھوڑ دیا۔ تم نے اپنے نام کی مہر لگا کر میرے لئے میرے سارے حوالے پرائے اور غیر معتبر کر دیئے۔ سارے احساس مناد دیئے اور پھر بالآخر مجھے بھی منادیا۔

کیسے غصہ ہو تم؟

اپنی ہی چیزوں کو توڑتے ہوئے تمہیں دکھ نہیں ہوتا۔ کوئی بچھتاوا نہیں ہوتا۔ کوئی تکلیف نہیں ہوتی تمہیں۔

کتنے بے درد فیض ہوں تم۔۔۔ اور اس سے زیادہ بے حس میں ہوں جو تمہارے ساتھ ہوں۔“ اپنے کمرے میں قدم رکھتے ہوئے ایک ایک شے کو ہنسنے پر دیکھتے ہوئے وہ جیسے ضبط ہار رہی تھی۔

”کیوں۔۔۔ کیوں ہوں میں تمہارے ساتھ، جب میں تمہارے ساتھ کہیں نہیں ہوں۔ کیوں چنا میں نے تمہیں اپنے لئے اگر تم غلط ترین انتخاب تھے۔۔۔ کیوں سر پیچوڑ رہی ہوں متواتر اگر تم پتھر ہو اور تمہیں میری بات سمجھنا ہی نہیں۔۔۔ کیوں؟ کس لئے؟ کس لئے شب و روز کا یہ سفر ہے؟ جب ایسا کافی ہے تو میں کیوں رک نہیں جاتی؟ کیوں ہوں تمہارے ساتھ اگر تم میرے ہوئی نہیں اور کبھی ہو بھی نہیں سکتے۔ تو پھر یہ میرے ایک طرف سمجھو تے بھی کیوں؟ کیوں رہوں میں تمہارے ساتھ جب نہیں قدم قدم میرے ساتھ چلنا ہی نہیں؟ کس لئے یہ رشتہ بھی، جب ہمیں ایک ساتھ بسر ہونا ہی نہیں۔۔۔ کیوں۔۔۔ کس لئے؟“

وہ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ کر چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی تھی۔ جانے کتنی دیر گزر گئی تھی اسی طرح بیٹھے۔ روتے روتے — سسکیاں مار رہی تھیں تو اس نے تھک کر سر اٹھایا تھا اور اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی۔

سردار ہنگین حیدر لغاری کی وہاں اس کے سامنے موجودگی یقیناً اس قدر حیرت کا باعث تھی۔ یقیناً یہ اس کا وہم تھا۔ سردار ہنگین حیدر لغاری۔ اُس کا خوف، اس پر اس درجہ سوار تھا کہ اسے ہر جا وہی لٹائی دے رہا تھا۔ حالانکہ وہ یہاں کہاں آسکتا تھا؟ اُسے تو خبر بھی نہیں تھی۔ جو وقت والہی کے لئے اُسے دیا تھا، ابھی اس میں خاصی دیر تھی اور اسے تو کمپس سے ہی چمک کر رہا تھا۔!

ہاں، یقیناً یہ بدول تھا۔ کوئی تصور تھا اُس کا۔ وہ با آواز بند شکوے کر رہی تھی اس سے۔ اور اب سے لگا تھا وہ اس کے سامنے موجود تھا۔

میرب نے ہاتھ بڑھا کر اس بیوے کو چھوا تھا اور اپنی جگہ سہکت رہ گئی تھی جب اس بیوے میں کت ہوئی تھی اور اس کے نازک ہاتھ کو اپنے مضبوط ہاتھوں میں بٹکوا لیا تھا۔ میرب سیال کی حیرت کی فنی کوئی حد نہیں رہی تھی۔ کس وجہ سے ناگل ہو رہی تھی وہ۔۔۔ کس وجہ سے ذہنی توازن بگڑ رہا تھا اس کا وہ

اما یہ پکارنے کے فوری اجد کچھ کہنے کی ہمت اپنے اندر محسوس نہیں کر رہی تھی۔ عفنان علی خاں کبڑا تھا جب بہت سی ہمت مجتمع کرتے، تو اظہارِ دعا آخر کار کر دیتا تھا۔

”عفتان! — پلینز، مت جاؤ۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔“ اعداد کی درجہ خوفزدہ اور آواز بیٹھی ہوئی کہ عفتان غلی خان بیٹا تھا اور بنا اس کی سست و رکھی چلتا ہوا واپس کا ڈیج پر آن بیٹھا تھا۔ پھر جیب سے سیکر برآمد کیا تھا اور کوئی نمبر ملا کر بدایت کرنے لگا تھا۔

”ہمزیر آن کر، اود۔“ صرف ایک جملہ کہہ کر فون کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔ انا بیہ اسی طرح وہیں کے پاس کھڑی تھی۔

تھی اور ہم کینیڈا انٹرنیشنل فائل کو بغور دیکھنے لگا تھا۔

انا بیہ نے ہدایت پر عمل نہیں کیا تھا۔ چپ چاپ وہیں کھڑکی کے ساتھ لگی اس کی سمت دیکھتی رہی۔
عنان علی خان نے دوبارہ اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ اس مدھم روشنی میں غافل پڑ چکا تھا۔ انا بیہ اس کی سمت تکتی رہی پھر بے بھیج کر نگاہ پھیرتی تھی اور کھڑکی سے باہر بدستی بارش کو غور و
لگی تھی۔

❖ ❖ ❖

کلاسز کے بعد وہ خواہ مخواہ لائبریری میں گھسی کتاب پر سر جھکائے بیٹھی رہی تھی۔ گھر کا کوئی قصہ
کے پاس نہ تھا اور انہی کے راستے نے حد دشوار تھیں۔

تھم۔۔۔ اپنا گھر۔۔۔ ایک خیال اس کے اندر لپکا تھا۔ اور وہ فوراً بیک لے کر اٹھی تھی اور اس سے چلتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ کہتے، بن، ہو گئے تھے وہ در دو یو اور نیٹھے۔
وہ گھر، وہ کمرہ، وہ بالان دیکھئے۔

کیب اس کے اپنے گھر کے باہر کی تھی اور وہ کتنی ہی دیر سہکتی سی کھڑی تھی۔ جیسے کو اور باہر کے دیوار کو کھینچ رہی تھی۔ پھر بینک سے چابی و حوزہ کمرآمد کی تھی جو ہر وقت اس کے پاس رہتی تھی۔ جیسے کرا اندر داخل ہوئی تھی تو ہر شے کو اسی طرح پایا تھا۔ گھر کی دیکھ بھال گارڈز اور نوکروں کے بڑے بھی ا یقیناً متواتر اس گھر کی دیکھ بھال بھی کر رہے تھے۔ لان میں سارے پودے تروتازہ تھے۔ گھاس ہوا اور برابر تھی۔ پودوں کو صبح ہی پانی دیا گیا تھا۔ گلاس ڈرنک جاتی راہدار کی صاف و شفاف تھی۔ وہ قدم چلتی اندر بڑھ آئی تھی۔

ایک شہر۔۔۔ ایک مقام اور اتنے دنوں کی دوری۔ وہ اپنے محور کے بغیر کتنے دن تک سرگردان تھی۔ اتنی دوری نہ تھی اور پھر بھی وہ دور رہی تھی۔

یہ قصہ اُن کے لئے نہیں لکھا کہ وہ جانتے ہیں۔ اس نے خود اپنے ساتھ کس درجہ ناپائیدار
 تھی۔ ایک ایک شے کو چھوئے ہوئے کتنی یادیں اس کے اندر جاگ رہی تھیں اور آنکھیں کتنی دھندلا
 تھیں۔

نظر آیا۔ کیونکہ میں جانتی تھی اگر یہ رشتہ میرے لئے سمجھوتہ ہے تو تمہارے لئے بھی یقیناً کسی خوشی کا باعث نہیں ہے۔ یہی جان کر میں نے تمہاری ہر غلطی محاف کی۔ ہر غلط سلوک درگزر کیا۔ ہر قصور کو بھلا دیا۔ مگر تم تمہیں ذرہ برابر شرمندگی نہیں کہ تم نے کیا، کیا۔ ایک دوسری عورت کو اٹھا کر گھر میں لے آئے جب کہ تمہاری منکوحہ میں تھی۔ جب مجھے تمہارے ساتھ زندگی بسر کرنا تھی اور تمہیں میرے خواب دیکھنے تھے تو پھر یہ سب کیونکر ہوا؟ تم نے اتنی بڑی غلطی کیسے کر دی؟ کیسے؟“ مدھم تھکے ماندے لہجے میں پوچھتے ہوئے کتنے آنسو آنکھوں سے رواں تھے۔ کس درجہ شکست لگ رہی تھی وہ۔

سردار سنجانی حیدر لغاری نے ہاتھ بڑھا کر اس کے آنسوؤں کو اپنی پوروں پر لیا تھا اور پھر اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

میرب سیال اب بھی نہیں چوکی تھی۔ شاید اب بھی یہ دُکھی خیال تھا اس کے لئے۔
 ”اگر یہ پناہ میری تھی۔ تو تم نے اس میں کسی اور کو کیوں حصے دار بنایا؟ تم تو عادی تھے نئی نفاذوں کے۔ نئی ہواؤں کے۔ نئی جہت۔ نئے خوابوں سے عشق تھا تمہیں۔ تمہاری ترجیحات جب یہی تھیں تو پھر مجھے خواب دیکھنا کیوں سکھائے تم نے؟ مجھے اپنے ساتھ کیوں کیا؟ جب ہمارے راستے جدا تھے۔ ہمیں ایک ساتھ چلنا ہی نہیں تھا تو پھر مجھے قدم قدم اپنے ساتھ چلنے کا عادی کیوں بنایا؟ کیوں سکھایا اپنے زاویے سے زندگی کو دیکھنا، پرکھنا اور برتنا؟ مجھے ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ ہم قدم کیوں کیا؟“ میرب کتنے مدھم لہجے میں شکوے کر رہی تھی۔ سردار سنجانی حیدر لغاری نے اس کے سر پر اپنا چہرہ جھکا دیا تھا۔ مگر یہ کیا، وہ ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح ایک طرف لاکھ گئی تھی۔

”میرب! میرب!“ سردار سنجانی حیدر لغاری نے اسے جھنجھوڑا تھا مگر اس کے دجود میں کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی۔

سردار سنجانی حیدر لغاری نے اس کے نازک دجود کو ایک لمحے میں اپنے مضبوط بازوؤں میں اٹھایا تھا اور تیزی سے بے کراڑی کی سمت بڑھا تھا۔ پچھلی سیٹ پر اسے ڈال کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی تھی اور گاڑی ہواؤں سے باتیں کرنے لگی تھی۔ سردار سنجانی حیدر لغاری کا چہرہ بے تاثر تھا۔



”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تمہیں تجربہ ہو؟ فارحہ! تم یقیناً جانتی ہو کہ بابا کہاں ہے مگر تم اسے صرف مجھ سے چھپانا چاہتی ہو۔ مگر تم نہیں جانتی ہو کہ تم ایسا کر کے کتنا غلط کر رہی ہو۔“ سعد حسن بخاری کس قدر درشت لہجے میں کہہ رہے تھے جب اذہان نے قدم اندر رکھا تھا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں پاپا!۔“ می می نہیں، میں اور چاچو، ہم سب جانتے ہیں کہ بابا کہاں ہے اور کیوں ہے۔ بہتر ہوگا آپ بھی جان لیجئے کہ اگر بابا نے ایسا کیا تو کیوں کیا۔ صرف اور صرف آپ کے خوف سے۔“

”مجھے یقین تھا۔“ سعد حسن بخاری نے سر ہلایا تھا۔ ”مجھے یقین تھا تم سب اس حقیقت سے واقف ہو گے۔ اب، بابا کو تم لوگوں نے جان بوجھ کر کہیں چھپا دیا ہے۔“

جو دیکھ رہی تھی اس پر یقین نہیں کر رہی تھی۔ اور جس پر یقین کر رہی تھی، اسے دیکھ نہیں رہی تھی۔ سنجانی حیدر لغاری نے اس کی شخصیت کو کتنے انتشار سے دوچار کر دیا تھا۔ اور اب اس کے عین سامنے مگر یہ کس طرح ہوا تھا؟۔۔۔ باہر کا گیت تو وہ خود بند کر کے اندر آئی تھی۔ یا پھر یہاں بھی اگر کوئی غلطی ہوئی تھی۔۔۔ کس درجہ ذہنی توازن بگڑ رہا تھا اس کا۔ مسلسل غیبت۔ مسلسل چاٹنا۔ دھونا اور سوچنا اور کوئی حل نہ پانا۔ یہ ذہنی انتشار اسے کہاں لے جا رہا تھا۔ وہ آپ حیران تھی۔ سنجانی حیدر لغاری اس کے سامنے بیٹھا اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ سردار سنجانی حیدر لغاری مضبوط گرفت میں تھے اور وہ ساکت بیٹھی تھی۔

”کیوں جینے نہیں دے رہے ہو مجھے؟۔۔۔ کس لئے؟۔۔۔ جب میرا تم سے کوئی واسطہ نہیں پھر یہ سب کیوں؟۔۔۔ تم کیوں کر رہے ہو یہ سب؟ کوئی اچھی بات تو نہیں سارے ثواب اپنے میں لکھ لینا اور عذاب کسی اور کے خانے میں ڈال دینا۔ تم میرے نام وہ سزائیں کیوں لکھ رہے جن کے گناہ مجھ سے سرزد ہوئے ہی نہیں؟۔۔۔ کیا خود غرضی نہیں یہ؟ ہزار بار سوچا، شکوہ نہ کرنا سے۔۔۔ کوئی شکایت نہ کروں۔ چپ چاپ سمجھوتے کی چادر اڈھ لوں۔ تمہارے ساتھ قدم چلوں۔ تمہیں سوچوں، تمہیں چاہوں اور بس تمہیں دیکھوں۔ اور میں نے ایسا کیا بھی۔ ایسا ہی کیا نے۔ نہیں چاہا تھا اگرچہ کبھی بھی نہیں چاہا تھا تمہیں۔ مگر خود کو مار دیا۔ تمہارے لئے فنا کر دیا۔ ذہال دیا تمہارے سانچے میں خود کو۔ رنگ دیا تمہارے رنگ میں۔ تمہیں جو شے اچھی لگنی صرف دیکھتی، اسے سوچتی، پھر دل تنہا بیٹھ کر۔۔۔ تمہاری اک ایک شے کے متعلق غور کرتی۔ آنکھ مینے؟ دن سات گھنٹے تمہارے ساتھ رہی۔ تمہارے نام کے ساتھ رہی۔ ایک ایک لمحہ لکھ دیا تمہارے ایک ایک پل۔ اور تم۔۔۔ تم نے کیا صلہ دیا مجھے؟۔۔۔ جانتی تھی، ہر جاتی ہو تم۔ وفا نہیں ہے تم۔ کبھی میرے ہو کر وہ بھی نہ سکو گے۔ ہر رات تمہاری سنگت ایک نئے چہرے، نئے نام کے ساتھ لبر ہے۔ مگر اس طرح تو نہیں۔“ سر بہت آہستگی سے ٹٹی میں ہلایا تھا۔

سردار سنجانی حیدر لغاری! میں نے ایسا کبھی نہیں سوچا تھا کہ تم ایسا بھی کرو گے۔۔۔ یہ نہیں میں تم پر اعتبار کرنے لگی تھی۔ حد درجہ اعتبار۔۔۔ مجھے لگنے لگا تھا میں تمہیں بدل سکتی ہوں اور میں آج کے دن بدل دوں گی۔ تمہیں نہ سنے پھر دوں سے آشنائی کا شوق رہے گا نہ سنے ناموں سے کچھا رہے گی۔ تمہاری زندگی میں ایک دن ایسا سورج ضرور طلوع ہوگا جب تمہاری تلاش صرف یہ شردع ہوگی اور صرف مجھ تک ختم ہوگی۔ میں کسی ایسے دن کی منتظر تھی، بڑا امید تھی میں۔ مگر تم۔۔۔ میرے سارے ارادوں کو ایک پل میں ڈھیر کر دیا۔ ساری امیدوں پر پانی پھیر دیا۔ تم نے جس کے متعلق میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ حالانکہ جیسے تم ہو، جیسے کھیل تم کھیلتے ہو اور جس طرح کے اسرار انجام دیتے ہو اسے دیکھ کر تو مجھے تم سے ہر بات کی امید رکھنا چاہئے تھی۔ مگر جانے کیوں، میں نے کبھی نہیں سوچا۔ مجھے لگا تمہارے لئے زندگی کی حقیقی تلاش صرف میں ہوں۔ صرف میں۔ تم۔۔۔ بھی سلوک مجھ سے روا رکھا، جو بھی تم کرتے رہے، میں نے کبھی کسی بات کے لئے تمہیں مورد الزام

”پھیپھانہیں ہے پایا! وہ مانو کے گھر ہے اور اپنی مرضی سے ہے۔ اسے وہاں سے ہم تو کیا شاید اپنے بھی نہیں لاسکتے۔ عائلہ و بالغ ہے وہ اور ایک بالغ بچہ اپنی مرضی سے فیصلہ کر سکتا ہے۔ اس کے لئے اسے قانون روک سکتا ہے نہ ہی ہم جیسے سوکا لڑ شستے۔ بجائے یہ جاننے کے کہ ماہا کدھر ہے آپ یہ سوچ کر وہ ادھر کیونکر ہے؟ ایک باپ کے خوف سے جو دوسری بار اس کی زندگی کو اپنے ایک غلط فیصلے کی نذر کرنا چاہتا ہے۔ پایا! آپ کب یہ سمجھیں گے کہ ماہا آپ کی دہی تھپی پری ہے جس کی ایک ذرا سی تکلیف پر آپ خود بھی رو دیا کرتے تھے۔ اور آج۔۔۔ آج آپ کس درجہ شگدل ہو چکے ہیں۔ کیا آپ دہی ایک ٹبرل باپ ہیں جنہوں نے اپنے بچوں کو ایک نئی سوچ کے ساتھ جینا سکھایا، سوچنا سکھایا اور جب وہ سوچنا اور جینا سیکھ گئے تو آپ ان کے پرکات دینا چاہتے ہیں اور ان کے ذہن مفلوج۔ پایا! یہ کیا ہے؟ کیا آپ نے ایمان داری سے خود ایک بھی بار سوچا ہے کہ آپ ماہا کے لئے یہ فیصلہ کیونکر لے رہے ہیں؟۔۔۔ صرف اس لئے کہ کوئی اور ایسا چاہتا ہے۔ پایا! آپ اپنے بچوں کی زندگیوں کی اور کے فیصلے کی نذر کر دینا چاہتے ہیں؟“ اذہان بہت حد تک جذباتی نظر آیا تھا۔

فیض چاچو نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے مزید بولنے سے جیسے روک دیا تھا۔ سعد حسن بخاری فارحہ کی طرف دیکھنے لگے تھے۔

”تم سے صرف ایک مدعا بیان کیا تھا فارحہ! تم نے تورائی کا پہاڑ بنا دیا۔ میرے بچوں کو میرے خلاف کرنے میں تمہارا بہت بڑا ہاتھ ہے۔ میں نے ماہا کا رشتہ طے نہیں کرویا تھا، صرف ایک پروپوزل سامنے رکھا تھا۔ ضروری نہیں تھا کہ ہم ماہا کی شادی ہیں کرتے۔ مگر تمہاری عادت ہو گئی ہے داویلا کرنے کی۔“ سعد حسن بخاری کہہ کر کہنے نہیں تھے۔۔۔ وہاں سے نکلے چلے گئے تھے۔ اذہان حسن بخاری نے ماں کی طرف دیکھا تھا اور پھر تزیب جاکر انہیں اپنے ساتھ لگا لیا تھا۔

”ذہنت درمی می!۔۔۔ آپ فکر نہ کریں۔ ماہا کے ساتھ اب میں کچھ غلط ہونے نہیں دوں گا۔“ ”ہین! تم نے ماہا کو سیف کرنے کے لئے جو بھی کیا ٹھیک کیا۔ مگر بھائی کو سمجھانا ذرا مشکل ہے۔ ذہنت درمی می! اختلاف کو دیکھ رہے ہیں۔ اس وقت انہیں صرف یہ لگ رہا ہے کہ وہ ٹھیک ہیں باقی سب غلط۔ جب وہ ذرا خنڈے ہوں گے تو میں خود بات کروں گا۔ ماہا ہم سب کو عزیز ہے۔ مگر بہتر ہوگا ہم ماہا کو واپس اس گھر میں لے آئیں۔“ فیض چاچو نے صلاح دی تھی۔

”چاچا! آپ یہ کہہ رہے ہیں۔ جبکہ آپ پایا کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ جانے کیسے ہو گئے ہیں وہ۔ کتنا بدل کر رکھ دیا ہے اس عورت نے انہیں۔ انہیں اپنے بچے، اپنا گھر کچھ دکھائی نہیں دے رہا۔ سب غلط لگ رہا ہے۔ اور دہی ماہا کی بات، تو ماہا اپنی مرضی سے وہاں گئی ہے اور اسے وہاں سے نہ تو ملنا واپس لاسکتا ہوں نہ ہی آپ۔ کیونکہ وہ خود یہاں آنا نہیں چاہتی۔ اور چاچو! وہ حق پر بھی ہے۔ جس گھر میں رہنے والوں کو تحفظ ملے اور انہیں باہر جھگڑا پڑے وہ گھر نہیں ہوتا۔ پایا نے اپنے منہ سے اس گھر کو گھر نہیں، ایک اکھاڑا بنا دیا ہے۔۔۔ جہاں ہر روز ایک نئے اختلاف کو لے کر اپنے اپنے اصولوں کے موقف پر سختی سے ڈھک رہا جاتا ہے اور بے قصوروں کی قربانی دی جاتی ہے۔ پایا کو عادت ہو گئی ہے دوسروں

سے قربانی لینے کی۔ مگر اب ایسا نہیں ہوگا۔ میں ایسا کچھ نہیں ہونے دوں گا۔“ اذہان حسن بخاری کا لہجہ اور انداز دونوں ہی اہل تھے۔



سلسل پریشانی اور سوچوں نے اسے اس منہ پر لا کھڑا کیا تھا جہاں کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ اس کا بی بی خطرناک حد تک بڑھ گیا تھا جسے مارل کرنے کے لئے ڈاکٹر مسلسل کوشش کر رہے تھے۔ سردار سنگھین حیدر لغاری اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے جانے کیا سوچ رہا تھا۔ ایک بار پہلے بھی اس کی یہی حالت ہوئی تھی۔ جب وہ نیو یارک میں تھی اور اس کے پایا کی سرجری ہوئی تھی۔ تب بھی سنگھین حیدر لغاری نے ہی اسے سنبھالا تھا اور اب بھی۔

”آپ ان کے ہرینڈ ہیں؟“ تب سنگھین حیدر لغاری نے سر اٹھاتے میں ہلا دیا تھا۔

”آپ ان کے ہرینڈ ہیں؟“ تب سنگھین حیدر لغاری نے سر اٹھاتے میں ہلا دیا تھا۔

”آپ ان کے ہرینڈ ہیں؟“ تب سنگھین حیدر لغاری نے سر اٹھاتے میں ہلا دیا تھا۔

”آپ ان کے ہرینڈ ہیں؟“ تب سنگھین حیدر لغاری نے سر اٹھاتے میں ہلا دیا تھا۔

”آپ ان کے ہرینڈ ہیں؟“ تب سنگھین حیدر لغاری نے سر اٹھاتے میں ہلا دیا تھا۔

”آپ ان کے ہرینڈ ہیں؟“ تب سنگھین حیدر لغاری نے سر اٹھاتے میں ہلا دیا تھا۔

جی تیزی سے بھگتے لگی تھی۔ تھکی دروازہ کھلا تھا اور فرنیٹ سیٹ سنبھال لی تھی۔
 "میں سوئزر لینڈ جانے کو تیار ہوں۔ مگر میری ایک شرط ہے۔"
 عفنان نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے ایک نگاہ اس پر ڈالی تھی۔

"تم اپنی شرائط مانا کو بتا دینا۔ غالباً وہ پندرہ بیس دنوں میں سوئزر لینڈ جا رہی ہیں۔ اگر ان کو تمہاری شرائط منظور ہوں گی تو وہ تمہیں اپنے ساتھ لے جائیں گی۔"
 انا بیہ شاکہ رہ گئی تھی۔

"کیوں۔ کیا ہم سوئزر لینڈ نہیں جا رہے؟"
 "جہیں۔" عفنان علی خان نے حتی انداز میں کہا تھا۔ "تمہیں گھر جانا ہے یا کہیں اور ڈراپ کر دوں؟"
 پکڑی گئی تھی اور بھی جانا ہے۔ "عفنان کا رویہ عجیب سرد مہر ہو رہا تھا۔
 انا بیہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

"اگر تمہیں زیادہ جلدی ہے تو میں کیب لے لیتی ہوں۔" ایک مشورہ دیا تھا۔ مگر عفنان علی خان نے
 زرا اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"میرے خیال میں یہ زیادہ مناسب ہے۔" گاڑی سائیڈ پر روک کر ایک کیب ہار کی تھی اور پھر اس
 کی طرف کا دروازہ کھل دیا تھا۔ انا بیہ اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی۔ عفنان اس حد تک غیر ذمہ دار ہو سکتا
 تھا۔ رات کے اس لمحے وہ اپنے۔ اپنی بیوی کو تنہا۔ اکیلے ایک کیب میں سفر پر نکل کر رہا
 تھا۔ مگر۔ یہ تجویز تو خود اس کی اپنی تھی۔ عفنان علی خان کو دیکھا تھا، وہ اس کا منتظر تھا۔ تب وہ چپ
 چاپ گاڑی سے اتر کر کیب میں بیٹھ گئی تھی۔ عفنان علی خان ان درجہ بے مروت ہو گا، وہ نہیں جانتی تھی۔
 عفنان علی خان کی گاڑی کو زون سے آگے بڑھتے دیکھ کر اس نے سوچا تھا۔ اور پھر گاڑی سے باہر
 کھینچے لگی تھی۔ جانے کیوں اپنی تدبیر کا احساس بھر پور انداز میں ہوا تھا۔ عفنان کیا جان بوجھ کر ایسا
 کر رہا تھا؟

اصولاً تو سردار بنگلہن حیدر لغاری کو کوئی اقدام کرنے چاہئیں تھے۔ مگر میرب کو گھر لانے کے بعد اس
 میں کوئی بیش رفت، دکھائی نہیں دی تھی۔ ہنوز اسی گھر میں موجود تھی اور سردار بنگلہن حیدر لغاری اسے نہ تو
 ٹھوکر پارہا تھا اور نہ ہی اس کی طرف سے ہاتھ کھینچ پارہا تھا۔ اس کی فراغت کے کئی لمحے اب بھی
 اس کے ساتھ ہی بسر ہوتے تھے۔ میرب سیال کو اس سے کچھ سروکار نہ تھا کہ سردار بنگلہن حیدر لغاری کیا
 کچھ دار رکھتا تھا اور کیا کچھ نہیں۔ اسے اس شخص سے بھی کوئی سروکار نہ تھا، وہ کجا اس کے ساتھ اپنی شامیں
 ٹانجا پھر اپنی پوری ادا کرتے۔

اسے اس سے مطلق کوئی سروکار نہ تھا۔

اسے جو کرتا تھا، وہ سوچ سکتی تھی۔ شام میں پایا سے بات ہوئی تھی پھر اس کے فوراً بعد مالی کا فون بھی آ
 گیا تھا۔ کتنے دنوں بعد ان سے بات ہوئی تھی۔ وہ اس کی طرف سے سخت تشریف میں تھیں۔ غالباً سردار

"عفنان بیٹے!۔۔۔ یہاں آ جاؤ۔۔۔ اور بابا جی! آپ بھی آجائے۔۔۔ چائے تیار ہے۔"
 عفنان علی خان اٹھ کر اس طرف چلا آیا تھا۔ ماہوش چھاندہ تھیں۔ ایک عجیب طرح کا کھنکھارہ وہ
 کے پیچ محسوس کئے بنا نہیں رہ سکیں تھیں۔ مگر وہ جانتی تھیں قصور ان کی اپنی بیٹی کا ہو گا۔ تھکی ہدایت خا
 کرتے ہوئے اندر بڑھ گئی تھیں۔

"انا بیہ! چائے سے نارغ ہونے کے بعد مجھے ضرور ملنا۔ بہت ضروری بات کرنی ہے۔"
 "جی۔" انا بیہ نے سر ہلایا تھا۔ وہ جانتی تھی کیا بات ہوگی۔ اوزی کی طرح مانا بھی اس کی کلاس!
 گی۔ اسے سمجھا نہیں گی۔ جانے کیوں سب کو قصور اسی کا دکھائی دے رہا تھا۔ غلطی اسی کی لگ رہی تھی
 حالانکہ اگر کوئی اس کی سنتا اور پوچھتا تو صاف صاف بتا سکتی تھی کہ غلطی کسی کی تھی۔ عفنان علی خان اس
 جانب متوجہ نہیں تھا۔ وہ اس کے پیرنس کے سامنے جتنا بارش بی ہو کرتی تھی وہ اتنا ہی رکھ رکھاؤ قائم
 ہونے تھا۔ وہ جتنا بات کو بگاڑتی تھی وہ اتنی ہی بات کو بنائے رکھنے کی کوشش میں تھا۔ انا بیہ نے اس
 سرت بغور دیکھا تھا۔ اگر ان کے درمیان سب کچھ ٹھیک نہیں تھا تو اس کی خبر یقیناً سب کو ہونا نہیں چاہی
 تھی۔ عفنان اس معاملے میں سبقت لے گیا تھا اور وہ اس گھڑی شرمندہ دکھائی دے رہی تھی۔ مگر وہ
 غلطی ماننا نہیں چاہتی تھی۔ اور ان، عفنان سے بات چیت کر رہا تھا۔ انا بیہ اٹھ کر ماما کے کمرے کی سنا
 بڑھ گئی تھی۔

جب واپس لوٹی تھی تو عفنان اس کا منتظر تھا۔ انا بیہ ناچار اس کے ساتھ چل پڑی تھی۔
 وحشی وحشی پھوہار پڑ رہی تھی۔ وہ چلتے چلتے اچانک لان میں رک گئی تھی۔ عفنان علی خان جو اس
 ایک دو قدم کے فاصلے پر تھا، یکدم مڑا تھا۔ وہ سر آسمان کی طرف اٹھائے بارش سے محفوظ ہوتی ہوئی بڑ
 بھلی لگی تھی۔ مگر یہ استحقاق، یہ حقوق۔۔۔ شاید اس کے نام نہیں تھے۔ وہ دیکھتے رہنے کی خواہش کر
 ہوئے بھی مسلسل اس کی سمت نہیں دیکھ رکھا تھا اور چلنے کے لئے مڑ کر قدم اٹھا دیا تھا۔

"عفنان!" ایک صدا باز گشت بنی تھی۔ عفنان علی خان کسی قدر حیرت سے چونک کر مڑا تھا۔ انا بیہ
 کی سمت متوجہ تھی۔

"کیا تھوڑی دیر رک نہیں سکتے ہو؟" کیا تھا اس لمحے میں۔ کوئی درخواست، کوئی خواہش، یا پ
 بس ایک رکھ رکھاؤ والی بات۔۔۔ صرف ایک جملہ۔

"بارش تو تمہیں بھی اچھی لگتی تھی نا؟" جانے کس زمانے کی بات یاد دلائی تھی۔ عفنان کو ایک بار پ
 حیرت ہوئی تھی مگر وہ بے تاثر بن گیا تھا۔

"ہاں۔۔۔ مگر اب اچھی نہیں لگتی۔ تم ٹھہرا چاہتی ہو تو ٹھہر جاؤ، میں انتظار نہیں کر سکتا۔ جانا ہے۔
 وہ مڑا تھا۔ انا بیہ نے ایک لمحے کو دیکھا تھا۔ پھر چلتی ہوئی اس کے پیچھے آگئی تھی۔ عفنان گاڑی
 دروازہ کھول رہا تھا جب وہ چلتی ہوئی گاڑی کے پاس جا کر کی تھی۔

"میں تمہیں بتانا چاہتی تھی۔"

"کیا؟" عفنان بے تاثر انداز میں گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھا تھا۔ بارش تیز ہو رہی تھی۔ انا بیہ

سنگین حیدر لغاری نے انہیں اس کی گزشتہ روز کی کیفیت کے متعلق مفصل رپورٹ دے دی تھی۔ اس بات کے انہیں مطمئن کر دیا تھا۔ ان کے آنے میں ابھی کچھ دن تھے مگر وہ میرب کو بار بار اپنا خیال رکھنے کی تلقین کر رہی تھیں۔ میرب جانتی تھی مائی اماں اس سے کس درجہ محبت کرتی تھیں۔ وہ ان کے لئے ایک جینی جینی تھی۔ وہ بھی مائی اماں کو انتہائی پس کر رہی تھی۔

شاور لے کر فریٹس ہونے کے بعد وہ الماری کھول کر اپنی تمام چیزوں کو نکال کر بیڈ پر ڈال رہی تھی ساتھ ہی دو تین ملازم خواتین کو متواتر ہدایت کر رہی تھی کہ کون سا سامان کس سوٹ کیس میں رکھیں۔ ریٹیکسڈ موڈ میں اپنا سیل اٹھا کر سردار سنگین حیدر لغاری کو "ٹیکسٹ" کیا تھا اور اسی قدر اطمینان سے ہوئی دوبارہ الماری کے پاس آن رکھی تھی۔

"ارے۔۔۔ یہ کیا کر رہی ہو؟۔۔۔ یہ اور کوٹ اس بلیک سوٹ کیس میں رکھو اور یہ جو تے گرے ٹیک میں ڈالنے ہیں۔" ہدایت دے کر دو مڑی تھی جب سردار سنگین حیدر لغاری کو اپنے کھڑے پایا تھا۔ دو اتنی جلد پہنچ جائے گا اسے انداز نہ تھا۔ بہت اطمینان سے ایک سانس خارج کر ہوئے پراعتقاد نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ سردار سنگین حیدر لغاری کی نظروں میں حد درجہ حیرت کا دے رہی تھی۔ وہ اسے اور اس کے کمرے کے ماحول کو کسی قدر حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟" میرب کو بازو سے تھام کر کسی قدر غصے سے دریافت کیا تھا مگر میرب اپنا بازو کی گرفت سے چھڑائی ہوئی اطمینان سے مسکرا دی تھی۔

"پاپا کا نو آبا تھا۔۔۔ مائی سے بھی بات ہو گئی ہے میری۔ تم جانتے ہو میری طبیعت ٹھیک ہے۔ میں کچھ دنوں کے لئے ان تمام کاموں سے چھٹی لینا چاہتی ہوں۔ ایگزیز میز منٹ بچکے ہیں اور سمسز ہو سکتا ہے میں ڈراپ کر دوں اور ٹیکسٹ سمسز جوائن کر دوں۔ خیر یہ سب بعد کی باتیں ہیں اور یقیناً اس میں کچھ خاص انٹرسٹ بھی نہیں ہو گا۔۔۔ خاص بات یہ ہے کہ میں تمام کاموں سے فرا لے کر چھٹیاں گزارنے پاپا کے پاس جا رہی ہوں۔ مائی نے بھی اس فیصلے کو خوش خوش قبول کیا ہے۔ کورس انہیں میرا بہت خیال ہے۔ جینی ہوں نا اُن کی۔۔۔۔۔۔"

وہ ابھی کچھ اور بھی بول رہی تھی جب سردار سنگین حیدر لغاری اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچتا ہوا کمرے سے باہر لے گیا تھا۔

"کیا۔۔۔۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ کیا کچھ رہی ہو تم؟۔۔۔ ہوش میں تو ہو؟" سردار سنگین لغاری کسی درجہ برہم دکھائی دیا تھا مگر میرب نے اس کا شانہ بجاتے ہوئے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا "ریٹیکسڈ۔۔۔۔۔۔ بی ریٹیکسڈ۔۔۔۔۔۔ ٹینشن لینا تمہارے لئے اچھا نہیں۔ اور یہ تو یوں بھی ایک فری نیوز ہے تمہارے لئے۔ میرے جانے کے بعد غالباً تمہیں گی کے ساتھ اور بھی اچھا وقت گزارا۔ موقع مل جائے گا اور تم بھی اچھی طرح سے اس کا خیال رکھ پاؤ گے۔" وہ مسکراتے ہوئے غالباً کوئی رہی تھی۔ سردار سنگین حیدر لغاری کے لئے اس لڑکی کا یہ روپ بہت نیا تھا۔ کل تک جو اس کی کیفیت اسے دیکھ کر نہیں لگتا تھا کہ وہ اس فیر سے باہر بھی نکلے گی اور کہاں وہ آج اچانک اسے چل (Chill)

تھی۔۔۔۔۔۔ تم نہیں جانتی ہو۔۔۔ میں نے کہا، تم نہیں جاؤ گی۔ مائی اماں تمہیں کیسے اجازت دے نہیں؟۔۔۔ میں روکتا ہوں اسے۔ تم کہیں نہیں جاؤ گی۔" جنونی انداز میں اسے شانوں سے تھامتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا تھا مگر میرب مسکرا دی تھی۔

"لگتا ہے سردار سنگین حیدر لغاری انہیں اپنی بیوی سے محبت نہیں۔ اس کی اس درجہ خراب کیفیت باوجود تم اسے یہاں دیکھنا چاہتے ہو۔ سنا نہیں تھا ڈاکٹر نے کیا ہدایت کی تھی۔۔۔ تمہیں میرا خیال ناپا جائے۔ اور میں کون سا ہمیشہ کے لئے جا رہی ہوں۔ صرف چھٹیاں گزارنے جا رہی ہوں۔ تمہیں جی کو چھوڑ کر آنے میں کوئی پراہم نہ ہو تو تم بھی میرے ساتھ چلو۔ دو دنوں بل کر انجوائے کریں گے۔ دو ہفتے ہیں۔ ایک سے بھلے دو۔" وہ اطمینان سے مسکراتی تھی۔ سردار سنگین حیدر لغاری نے اسے بت سے دیکھا تھا پھر شانوں سے پکڑ کر چھوڑ دیا تھا۔

"یا گل ہو گئی ہو تم۔۔۔ میں نے کہا نا، کہیں نہیں جاؤ گی تم۔ یہیں رہو گی میرے پاس۔" حکم صادر تھا مگر میرب مسکرا دی تھی۔

"تم نے وہ امر کی کہاوت نہیں سنی شاید، جس کے پاس ٹیک ہوتا ہے اسے چیریز بھی لازمی درکار تے ہیں۔ تمہارا بھی یہی پراہم ہے۔" عجب طرز تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے ٹی ٹی میں سر ہلا رہی تھی۔ "میں فی جا رہی ہوں۔۔۔ اور یہ کوئی مذاق نہیں ہے۔ مجھے جانا ہی ہے۔ اگر کسی اور کو میرا کوئی خیال ہے تو ضروری نہیں کہ میں خود بھی اپنا کوئی خیال نہ کروں۔ میں نے اپنے سوچنے کا انداز بدل دیا ہے۔ اب میں زندگی کو اس طرح سے دیکھنے لگی ہوں جس طرح ہے بہت سے دوسرے لوگ دیکھتے ہیں۔ میرے لئے کوئی شے زندگی سے بڑی اہم نہ کر سکتا نہیں ہے۔ میری بات تمہاری سمجھ میں آ رہی ہے؟" میرب نے کسی قدر توجہ سے سر اٹھا کر اسے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔

سردار سنگین حیدر لغاری عجب تذبذب سے اسے دیکھ رہا تھا۔ نظروں میں حیرت بے حد واضح تھی۔ وہ واقعی بے حد حیران تھا۔

"تم کہیں نہیں جاؤ گی۔۔۔ اندر اسٹینڈ؟۔۔۔ تم میری بیوی ہو۔ اور تمہیں روکنے کے سارے فیصلے میرے پاس ہیں۔ اس سے زیادہ نہ تم کچھ کہو گی نہ ہی میں سنوں گا۔ رائٹ؟"

دونوں شانوں سے اسے تھام کر یکدم وہ سختی سے بولا تھا جب میرب سیال مسکرا دی تھی۔ "اُوہ سمسز ہرینڈا۔۔۔ شاید آپ بھول رہے ہیں ابھی ہمارا صرف نکاح ہوا ہے، رخصتی نہیں۔ مشرق شاہی کو صرف بھی شادی کہا جاتا ہے جب لڑکی کو ماہن بن کر اپنے ہر ہینڈ کے گھر آ جائے۔ اور میں آپ کی مسکراہٹ ہوں۔۔۔ ہمارا صرف نکاح ہوا ہے، شادی نہیں۔" اس کے خیال میں اس کی دلیل کی جھجھکی تھی۔ مگر سردار سنگین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔ ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کو بالکل ایسے تھپتھپایا جیسے اس گھڑی وہ اس کے سامنے کوئی بچی ہو۔

"سوئی۔۔۔۔۔۔ یہ جو گز بھر کا قافلہ ہے نا، اسے یونہی قائم رہنے دو۔ ورنہ یہ جو چھوٹی موٹی دیواریں

نے۔ "شاید بات کو کسی قدر قتل ہونے سے بچانے کے لئے وہ مسکرائی تھی۔ مگر میرب پر اس کی حس کا کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔ وہ اسی طرح چپ چاپ کھڑی رہی تھی۔

"میرب! تم بہت خوبصورت ہو۔ یقیناً تمہارا دل بھی بہت خوبصورت ہو گا۔ مگر میں اس دل میں بڑی عجیب نشی گزر نہیں دیکھ سکتی۔ نہ ہی ایسی کوئی اجازت طلب کروں گی۔ کیونکہ اس دل میں اگر اکورہنا ہے تو وہ صرف گین ہی ہے۔ میں نہ تو تم سے گین کو چھیننے آئی ہوں نہ ہی تمہیں خوفزدہ کرنے۔ اگر تمہیں میری وجہ سے کوئی تکلیف پہنچی ہے تو میں اس کے لئے معذرت کروں گی۔ ساتھ ہی بات کا یقین بھی دوں گی کہ تمہیں مزید تکلیف نہیں اٹھانا پڑے گی۔ کیونکہ صبح میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔"

"گی! تم کہیں نہیں جاؤ گی۔" وہ بول رہی تھی جب سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اس کا ہاتھ ہتھام کر کہا تھا۔ انداز دو ٹوک تھا اور میرب جو اس لمحے سامنے کھڑی تھی اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اس کی بہت دیکھا تھا اور پھر نگاہ پھیر کر دوبارہ گی کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ "دوبارہ ایسی بات مت کہنا۔ آئی کانٹ میکر دیٹ۔ تم یہیں رہو گی۔ نہیں، میرے پاس۔ یہ یہ کسی کو اچھا لگے یا نہ لگے۔ آئی ڈونٹ کیئر۔" اس قدر حسی انداز۔ اس قدر حسی ٹھوس لہجہ۔

میرب سیال نے کسی قدر بے یقینی سے سردار سیکٹین حیدر لغاری کو دیکھا تھا۔ خالی خالی آنکھوں میں ہی نمی تیرنے لگی تھی۔ اس کے قدم یکدم ہی اٹھتے تھے اور وہ چلتی ہوئی وہاں سے نکلنے لگی تھی۔ اندر باہر۔ ہر طرف ایک سناٹا تھا۔

کئی آوازیں اندر ہی اندر دم توڑ رہی تھیں۔ گردہ چپ چاپ چلتی جا رہی تھی۔ جانے کہاں جا کر یہ تم ہوتا تھا۔



ہیں نا، ان کے گرنے میں کچھ زیادہ دیر نہیں لگتی۔ نہ تو ابھی حوصلہ ہارا ہے نہ ہی ہمت۔ معمول۔ فرق آ رہا ہے فقط دانستہ ہے۔ ورنہ سردار سیکٹین حیدر لغاری کے لئے کچھ بھی مشکل نہیں۔ ناممکن نہیں۔ "مسکراتے ہوئے سرنگی میں بلایا تھا۔" ایسا کوئی لفظ اس شخص کی زندگی میں نہیں ہے۔

لہجہ بہت کچھ باور کراتا ہوا تھا۔ میرب سیال کو اپنے حوصلے ایک لمحے میں پست ہوتے محسوس ہوتے۔ "تم میری کیا ہو؟ یہ بتانا تمہیں ضروری نہیں ہے۔ آئی نوٹ دیٹ۔ جانتا ہوں میں۔

میں ہو، میرے اختیار میں ہو، بار بار یاد دہانی کرانے کی ضرورت باقی ہے کیا؟ یا گلن ہو تم۔ سچ بالکل پاگل۔ کچھ بھی نہیں سمجھتی ہو۔ چھوٹی چھوٹی لکیروں کو مٹانا دشوار نہیں ہوتا تھا۔ اچھوٹی باتوں پر جلنا کڑھنا چھوڑ دو۔ بہت فکر رہتی ہے تمہاری۔ بہت سستی ہو تم۔" مدھم مدھم سرگوشی ناس جب دہاتی تھی۔ میرب سیال متوازی اس کی طرف دیکھ نہ سکتی تھی۔ نظریں خود بخود جھکتی چلی گئی تھیں۔ سردار سیکٹین

لغاری نے اسے شانوں سے تھامتے ہوئے بغور دیکھتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر چہرے کو قدرے اونچا کر لیا۔ "رشتوں کے بنانے میں اور رشتوں کے بنانے میں بہت فرق ہوتا ہے میرب۔ اپنے اپنے استحقاق سے میں واقف ہوں۔ سو اپنی طرف سے تم بھی یہ یقین کر لو کہ تمہارے لئے تمہاری آخری راہ میں ہی ہوں۔ نہ تم کو میرے علاوہ کہیں اور دیکھنا ہے نہ ہی سوچنا ہے۔ کیونکہ میرے اور تمہارے درمیان جو رشتہ بندھا ہوا ہے اسے میں نبھانا چاہتا ہوں۔ نہ کوئی اور راہ نہ کوئی تاویل۔ میرے پاس

کے علاوہ کوئی دلیل بھی نہیں ہے مئی! سو تم بھی خواہ مخواہ کی یہ من مانیں ترک کر دو۔ اچھا ناں بار بار تم پر یہ جتنا کہ تم بے حد کمزور ہو اور میں کس قدر با اختیار۔" بچوں کی طرح اسے پچکار تے ہوئے نرمی سے مسکرا رہا تھا۔

میرب سیال اپنے اندر بہت کچھ ٹوٹا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ بہت سی ہمتیں شاید چپ چاپ دہنے رہی تھیں۔

وہ چپ چاپ کھڑی تھی جب ارد گرد کسی کے قدموں کی آہٹ محسوس ہوئی تھی۔ میرب نے نگاہ اٹھائی۔ قدرے فاصلے پر گی کھڑی تھی۔ جواب چلتی ہوئی قریب آ گئی تھی۔

"آئی ایم سوری!۔۔۔ یہ سب میری وجہ سے ہے نا۔ دراصل مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم گین لے

تاتے سے وابستہ ہو۔" گی شستہ انگریزی میں کہتے کہتے ہر گور کی تھی۔ پھر ہاتھ بڑھا کر میرب کے

پراپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔ "تمہیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر کسی کو جانا ہے تو شاید وہ میں ہوں۔ میں

چاہتی تھی کہ تمہیں میرے متعلق اس قدر دھچکا لگے گا۔ میں تو تم دونوں کے متعلق ٹھیک سے جانتی بھی تھی۔ گین سے کبھی پوچھا بھی نہیں اور اس نے کبھی بتایا بھی نہیں۔ میں ہمیشہ سمجھتی تھی، تم شاید اس کی

دوست ہو یا پھر کوئی ریلے ٹیو۔ دراصل رشتے کی اس سچ کا مجھے کوئی اندازہ نہ تھا۔ مگر کل رات جب تو واقعی بہت افسوس ہوا۔ مسز گین!۔۔۔ یو مسڈ بی اے لکی گرل۔ تمہارے اختیار میں وہ بندہ ہے

کے اختیار میں آنے کے لئے کئی دلی خود سے خواہش کرتے ہیں۔ ان کئی دلوں کے ساتھ خاصا برا کما

اپنے عشاق سے ایسے بھی کوئی کرتا ہے
تیری محفل کو خدا رکھے ابد تک قائم
ہم تو مہماں ہیں گھڑی بھر کے ہمارا کیا
نکری کھینچ کر بٹھتے ہوئے نگاہوں میں اس اضطراب کی کوئی خاص کیفیت تھی اور لہجہ بہت بچھا بچھا سا تھا۔
بلبل کے اس طرف پیٹھی لامعہ نے نور آؤ کا تھا۔

”خدا نخواستہ۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی؟۔۔۔ انا بیہ! دیکھو ذرا۔۔۔ تمہارے مسر ہنر بیٹہ کیسی باتیں کر رہا ہے۔ اچھی اچھی باتیں کریں بھی۔ ابھی تو آپ کی زندگی کی شروع ہوئی ہے۔ ابھی تو آپ نے۔۔۔ دھوئے نہانا ہے اور پوتوں پہلانا ہے۔ میں نے مثال سمجھ دی ہے نا انا بیہ؟“ اس نے شرارت سے اسے دیکھا تھا۔ مگر انا بیہ پر اس لطیف سی شرارت کا مطلق کوئی اثر نہ ہوا تھا۔

عفتان مسر اویا تھا۔ نظر خاص اس چہرے پر تھی۔ خدو خال پر تھی۔

”لامعہ! تمہاری یہی بات مجھے بہت پسند ہے۔ تم زندگی کو بہت لاسٹ لیتی ہو۔ کاش میں نے تمہارا ہی نسخہ چھوٹا ہوتا تو زندگی آج کسی اور ڈگر پر ہوتی۔“ دل میں اچانک جانے کیا آئن مانی تھی کہ بمسکراتے ہوئے روگر دے ماحول کو نظیر انداز کرتے ہوئے لامعہ کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ لامعہ غالباً اس کے موڈ سے واقف تھی، نہیں کلکھلا کر ہنس دی تھی۔

”اٹا بیہ! سبھاوا اپنے شوہر کو بھیجی۔ تمہاری نظروں کے سامنے یہ کیسی کیسی خواہشوں کا اظہار ہو رہا ہے۔ آئی تمہکے یو ٹیوٹک نوٹس فرسٹ۔۔۔ یہ کوئی اچھا سا کٹا نہیں ہے۔“ الامعد نے پھینکا تھا۔ اٹا بیہ نے ایک نظر بطور خاص اپنے مسز ہرینڈ کو دیکھا تھا۔ نظریں تیر تلواریں شاید کبھی کچھ تھیں۔ مگر عثمان جیسے ہزبات کو روکنا مستکرا دیا تھا۔

”اول ہوں۔۔۔ مذاق نہیں کر رہا ہوں میں۔ ڈونٹ ٹک می روٹنگ۔ مجھے واقعی اندازہ نہیں ہو رہا ہے کہ زندگی میں جذباتی فیصلوں کے کیا نتائج ہوتے ہیں۔ آئی فیل گلی۔ شاید میں نے تمہارے ساتھ کچھ اچھا نہیں کیا۔ تمہارا دل ضرور دکھا ہوگا۔ تبھی تو،‘ پھر سے پرستگراہٹ تھی۔ مگر عفتان کا لہجہ بہت کچھ بکھا رہا تھا۔

لا اے نے مسکراتے لب پہنچ کر انابیہ کی طرف دیکھا تھا اور پھر عثمان کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکال لیا تھا۔
 ”تیس چلتی ہوں۔“

”لامعہ! کچھ دیر تو اور بیٹھو۔ آج تمہاری وجہ سے مجھے بہت سی ناہنیدہ چیزیں بھی اچھی لگ رہی ہیں۔“ ایک نگاہ انیس کی طرف دیکھا تھا۔

انہیں اس لمحے ایسے ٹھٹھی تھی جیسے اس سارے معاملے سے اس کا کوئی تعلق نہ ہو۔ وہ بالکل اجنبی ہو گیا۔
مجروحہ واقعی بہت حیران تھی۔ عفنان جو کر رہا تھا وہ واقعی اس سے ایسا ایکسپکٹ نہیں کر رہی تھی۔

”عفتنان! کم آن۔۔۔ بہت لمبا ہو گیا۔ تمہارا تو کچھ نہیں لیکن میں انابیہ کو بہت اچھی طرح سے جانتی ہوں۔ اس گھر میں میرا داخلہ سرے سے بند کر دے گی۔ بے نا انابیہ؟“ لامعد نے مسکراتے ہوئے

اُس روز لامعہ گھر میں آئی ہوئی تھی۔
معنا نے علی خان گھر میں داخل ہوا تو ماحول خاصا خوشگوار ملا تھا۔ انا بیہ کی ہنسی کی آواز سننے پر وہاں
میں گونجی تھی۔

وہ سن کر رک گیا تھا۔ حالانکہ ارادہ اندر بڑھ جانے کا تھا۔
 ”کیسے جوتم؟“ لامعہ نے اس کی سمت خاص توجہ سے دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ انا بیہ چوہ
 پر اب سے پہلے بہت کھلکھلا کر ہنس رہی تھی اس وقت اس کے ہونٹ تختی سے ایک دوسرے میں
 تھے۔ انوشے مہمان کی خاطر مدارات میں پیش پیش تھی۔

”بھائی! آپ چائے لیں گے؟“

”نہیں۔“ عفتان نے سرفنی میں ہلادیا تھا اور بغور توجہ سے اس سامنے موجود چہرے کو دیکھا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔ اور تم؟۔۔۔ بہت دنوں بعد چکر لگایا۔ کہاں تھیں؟“ امجدہ سے بات ہوئے انداز بہت عام تھا۔ لیوں پر دھیمی مسکراہٹ شاید کسی فطری کڑی کے باعث تھی۔ اتنا ہیہ اس کی کترا رہی تھی۔ لامعہ حق کا قہقہہ بہت فطری تھا۔

”تو تم مجھے مِس کر رہے تھے؟“

عصفان نے اسے بہ غور دیکھا تھا۔ نظریں اس سامنے بیٹھے چہرے سے کہیں زیادہ اس چہرہ پر رہی تھیں جو اس لمحے کسی قدر اجنبی بنا کی کترا رہا تھا۔ عصفان علی خان اس لمحے کی گرفت سے باہر نکلا تھا اور لکڑیوں پر ایک دلفریب تبسم پھیلنے لگا تھا۔

تیرے ایوانوں میں پرزے ہوئے پیاس کتنے
کتنے وعدے جو نہ آسودہ اقرار ہوئے
کتنی آنکھوں کو نظر کھا گئی بدخواہوں کی
خواب کتنے تری شر راہوں میں نکسار ہوئے
پلا کشانِ محبت پہ جو ہوا سو ہوا
مباردا جو کوئی ظالم ترا گریباں گیر
لبو کے وارغ تو دامن سے وصل ہوا سو ہوا
ہم تو مجبور وفا ہیں مگر اے جانِ جہاں

✓

انا بیہ کی طرف دیکھا تھا۔ انا بیہ کے چہرے پر بہت مردت بھرنی مسکراہٹ پل بھڑکوا بھری تھی اور منہ ہنسی ہوئی تھی۔

”کیسی بات کہہ دی تم نے۔۔۔ دروید آگئے۔۔۔ پتہ نہیں کہنے پرانے رُخم ادھیڑ دیئے تم نے

آگے جو بلا آتی تھی، سو بل پہ تکی بھی
اب کے تو میری جان تھی پہ آن لگی ہے
اے درد! کہوں کس سے بتا، رازِ محبت
عالم میں سخن چینی ہے یا طعنہ زنی ہے“

عفتان علی خان جانے کس جذبے کے زیر اثر تھا۔ آج تو رنگ ہی الگ تھا۔ انابیہ کی نظر پر اسے بھری تھیں مگر وہ اس کا جانب دیکھنے سے مکمل طور پر گریز کرتی تھی جبکہ لامہ بفس دی تھی۔

”عفتان! بہت ہو گیا۔۔۔ آج آفس اور میٹنگ کی جگہ مشاعرہ انیڈ کر کے آئے ہو۔ کبھی کبھی درو۔۔۔ اس سے قبل کبھی ایسے رنگ تو نہ تھے تمہارے۔“

عفتان مسکرا دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ اس سے قبل ایسا درود بھی تو نہ ہوا تھا۔“

۱۱۔ معہ سرنفی میں ہلاتی ہوئی مسکراتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

“ابا پیہ! اسے باندھ کر رکھو۔ یہ بچوں والے سارے گُر آؤ خانہ شروع کرو۔ موصوف خاصے مشکاکہ رہے ہیں۔“ کرس ٹولڈ ریڈا لٹتے ہوئے لامعہ نے خاص ہدایت کی تھی۔

انابہ تو کیا ہی کوئی رو عمل دیتی اس سے قبل ہی موصوف ہوا اٹھے تھے۔

‘‘کل کا کیا روگم سے تمہارا — فارغ ہو یا.....؟’’

”عفتان! اب بس بھی کرو۔ دیکھو اتنا بیہ کے چہرے کا رنگ بدل رہا ہے۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔“

اچھی دوست کا مکمل خیال تھا۔ عفتان علی خان نے اس چہرے کو بغور دیکھا تھا۔

یہ چیز کہتے رنگ بدل سکتا ہے یہ شاید تم بھی نہیں جانتی ہو ابھی۔ فقط صورت پر مت جائو۔ بھالی ادائیں کبھی بڑے گھرے وار کرتی ہیں۔ لبوں پر بظاہر مسکراہٹ لئے، جانے دو کون کا ہمان کر رہا تھا۔ لامعہ، اناہر کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا دی تھی۔

”کم آن عفتان!۔۔۔ بہت ہو گیا۔ اب تم میری دوست کو زیادہ شرمزت کرو۔ جانتے ہو کہ پہلے میں اسے حاصل کرنے کے لئے تم نے۔ کل تک تو تم ان لب و رخسار کی تعریف کرتے نہ تھکتے۔ آج..... میرے سامنے اسے اس قدر سنا رہے ہو۔“ لامعہ نے مسکراتے ہوئے انابیہ کی جھرجھری داری کرتے ہوئے اسے ساتھ لگتا تھا۔ ساتھ ہی ہاتھ اٹھا کر درجناب دی تھیں۔

اناکرم نے انابیہ کو دوبارہ بتایا تو دوست میں تمہاری لحد میں بنوں گی، پہلے میں انابیہ کی ہوں۔
انابیہ کی میں دوست کم بہن زیادہ ہوں۔ بہن سمجھتے ہو نا۔ میں آپ کی سالی۔ اور سالی بہت خفا

موسم بھی چپ چاپ کھڑا ہے!
 سینکڑی کاغذ تھما۔ مگر اس میں بات کرنے کی ہمت بالکل ناپید تھی۔
 ”کیا ہوا؟“ تمہارے پرنس آف دلی نے کیا تمہاری زبان بندی کروا دی ہے؟“ سیفی مسکرایا
 نا۔ مگر سب نے سرٹش میں ہلادیا تھا۔
 ”نہیں۔“ اچھے بہت نیم جاں تھا۔

”نہیں۔۔۔ یہ تمہاری آواز بکری جیسی اتنی منمناتی ہوئی سی کیوں ہو رہی ہے؟۔۔۔ کیا معاملہ ہے؟۔۔۔ اپنے احکامات سے ان موصوف بزنس نے تمہیں بکری تو نہیں بنا دیا؟ یا! اگر ایسا ہوا ہے تو ہٹ کر ہٹا ہوا ہے۔ اب میں دیکھوں گا تو پیچھا توں گا کیسے؟۔۔۔ اور بالفرض تمہیں پہچان بھی گیا تو تم سے کتنا کیسے کروں گا؟ مجھے تو بکروں کی طرح میں، میں کرنے کا کوئی تجربہ نہیں۔“ سینی کی صر صراہ اس وقت کمال عروج پر تھی۔

محبوب سیال کے کیوں پر ایک دھیمی سی مسکراہٹ اتری تھی۔



تھی، بتا رہی تھیں تم پرنس اسائنمنٹ پر بڑی ہو آج کل ماموں کے ساتھ۔ یہ اتنی جلد پرنس میں کیڑا ڈال دیا؟ فی الحال تو تمہیں اپنی اسٹڈی پر کنسنٹر بیٹ کرنے کی ضرورت ہے نا، اور تم.....“

”ہاں۔۔۔ مگر کنسنٹر بیٹ کرنے کی ضرورت تو تمہیں بھی کہیں اور ہے۔ لیکن خیر چھوڑو، تم سیٹی نے مسکراتے ہوئے جملہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔

”اتنے روز سے ملنے کیوں نہیں آئیں؟۔۔۔ سسرال میں بہت جی لگ گیا کیا؟“ مہر پور ڈا تھا۔ میرب کی آنکھوں سے خاموشی سے پانی کے قطرے ٹوٹ کر گر رہے تھے۔

”سیٹی اچھے تمہیں کچھ بتاتا ہے۔“ بے ہمت آواز اور لہجہ اس کی کمزوری کا بھرپور ترجمان تھا۔

”کیا؟“ سیٹی کو تسلی ہوئی تھی۔

”آئی ایم ٹائٹ پٹن۔“

”کیا؟۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”ہاں۔۔۔ میں واقعی خوش نہیں ہوں۔“

”کس سے؟“ سیٹی سمجھ نہ سکا تھا۔

”اس ذمہ گی سے۔۔۔ اپنے آپ سے۔۔۔ اور شاید کسی سے بھی نہیں۔“ میرب نے تمام کو جمع کیا تھا۔

”اور سسراناری سے۔۔۔؟“ سیٹی نے دریافت کیا تھا اور میرب کے گلے میں آنسوؤں کا پھینک

انک گیا تھا۔

”یو لو میرب!۔۔۔ بتاؤ تو کسی، ہوا کیا ہے؟۔۔۔ تم رو کیوں رہی ہو؟۔۔۔ کسی نے کچھ کہہ دیا؟۔۔۔ اوکے، میں تمہیں لینے آ رہا ہوں۔ خو کو اتنا کمزور مت سمجھو۔ تم تنہا نہیں ہو۔“ سیٹی

حوصلہ بندھایا تھا۔

میرب نے ایک گہری سانس خارج کی تھی اور ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کو رگڑا تھا۔

”سیٹی! اس کی ضرورت نہیں ہے۔ آئی ایم اسٹریڈنگ۔ میں خود کو ڈی فنڈ کر سکتی ہوں اور سیف

”تو پھر۔۔۔؟“

”کچھ نہیں۔“ یکدم سرنفی میں ہلا دیا تھا۔

”میرب! تم خوش نہیں ہو، تمہیں یہ بات کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جب سے تم اس شخص

تعلق میں بندھی ہو تمہارا چہرہ، تمہاری آنکھیں یہ کہانی صاف کہتے ہیں۔“

میرب کچھ نہیں بولی تھی۔ سیٹی اس کا وہ دوست تھا جس سے شاید وہ کچھ بھی چھپا نہیں سکتی تھی۔

”میرب! میں یہ سن کر خوش نہیں ہوں کہ تم خوش نہیں ہو۔ مگر یہ اختیار میرے ہاتھ نہیں ہے۔ کاٹ

تمہیں خوش رہنے کی کوئی ترکیب دے سکتا۔“ سیٹی اس کے لئے افسردہ تھا۔ ”تمہیں لینے آؤں یہ

کچھ دن یہاں رہو گی تو طبیعت بہل جائے گی۔“

”کیا فائدہ؟۔۔۔ واپس تو نہیں آتا ہے۔“ میرب کا لہجہ نیم جاں تھا۔

”تمہیں نہیں لگتا تم نے ایک غلط شخص کا انتخاب کیا؟۔۔۔ مجھے چنا ہوتا تو آج ایسی لوہت نہ آتی۔“

شاید اس کا موڈ بحال کرنے کو سیٹی بولا تھا۔ مگر میرب مسکرائی نہیں تھی۔

”سیٹی! میں رونا نہیں چاہتی۔ کمزور پڑنا بھی نہیں چاہتی۔ مگر میں کیا کروں، میں مضبوط نہیں ہوں۔“

کوئی کوئی اپنا ایسا ہوتا ہے جس کے سامنے کوئی خول خود پر چڑھائے رکھنا اچھا نہیں لگتا۔ سیٹی بھی شاید ایسا

ہی کوئی اپنا تھا۔

”میں آجاتا ہوں میرب!“ سیٹی نے حتی انداز میں کہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ تم مت آنا۔“ میرب کسی خوف کے زیر اثر بولی تھی۔

”کیوں۔۔۔ تمہارا وہ حاکم دقت مجھے چارو سے کبھی خواوے گا؟“ سیٹی مسکرایا تھا۔ ”میرب! نہ تو

تم اس کی قیدی ہو، نہ ہی میں کوئی رعایا ہوں۔ تم نے خواہ خواہ اس شخص کو ہوا بنا رکھا ہے۔ خواہ خواہ ذوقی

رہتی ہو۔ اسے صرف ایک انسان سمجھو، تمہاری پرائمر خود بخود ختم ہو جائیں گی۔“ سیٹی نے سمجھایا تھا۔

میرب نے سر ہلاتے ہوئے فون رکھ دیا تھا۔

پلی تھی تو چونک پڑی تھی۔ ”چھپے دہی“ حاکم بقت، کھڑا تھا۔

میرب کو پتہ تھا، جانتی تھی وہ اس کی گفتگو سن چکا تھا۔ وہ اپنے آپ کو کسی رد عمل کے لئے تیار کر رہی تھی

مگر سردار سٹیکلین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”کیا محسوس کر رہی ہو اب؟۔۔۔ ایک اچھا فیصلہ لے کر یقیناً تمہیں بہت اطمینان محسوس ہو رہا ہو گا

نا۔“ کتنا جلد روہنا وہ دریافت کر رہا تھا۔ میرب خالی خالی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

اس حقیقت کو سمجھنے میں لٹایا کیا کچھ

میرا دشمن، میرا غم خوار نہیں ہو سکتا

تیرگی، چاہے ستاروں کی سفارش لائے

رات سے مجھ کو سردکار نہیں ہو سکتا

”کیا ہوا؟“ سردار سٹیکلین حیدر لغاری نے ہاتھ بڑھا کر ملاحت سے دریافت کرتے ہوئے اسے

مہر پور قوجہ سے دیکھا تھا۔ میرب نے اس کے ہاتھ کو جھٹکتے ہوئے چہرے کا رخ پھیر لیا تھا۔

”آئی ہیٹ یو۔“ نفرت کا بھرپور اظہار کرتے ہوئے سرنفی میں بلایا تھا اور اگلے قدموں پیچھے ہٹنے لگا۔

تھی اور دیوار سے جا لگی تھی۔ سردار سٹیکلین حیدر لغاری اس کے رد عمل پر یوں مسکرایا تھا جیسے کوئی بگڑی ہوئی

کے دوشے پر محفوظ ہوتا ہے۔ اس کی سمت پیش قدمی کی تھی۔

”بہت ضدی ہو تم۔۔۔ اتنی ضد اچھی نہیں ہوتی سو بی! یو عذا انڈر اسٹینڈ۔ سمجھ دار!

ضرورت ہے تمہیں صرف یہ خدشے، دوسرے، اوہام سب فضول ہیں۔ ایک دم بے، میں قید تھی۔ وہ سارا

حقیقت ہے نہ ہی کوئی منطق۔ اگر کبھی ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچو گی تو ساری بات کے سانس لے کر خود کو

میں آجائے گی۔ تم تیار ہو جاؤ۔ اب یہ مت پوچھنا کہ کہاں جانا ہے۔ آف کوڈ

ملاحت سے مسکراتے ہوئے اس کے چہرے کو تھپتھپایا تھا۔

انابہ نے نگاہ اٹھا کر اس کی سمت دیکھا تھا اور پھر اپنی پہنچتی چلتی کو سمیٹ لیا تھا۔ عفنان علی خان نے روں سے چھٹکتے اس چہرے کو بھرپور توجہ سے دیکھا تھا۔ اگرچہ وہ نظریں خاموش تھیں اور اس سے گریز اس ناچیس نگران میں کبھی تحریر وہ واضح طور پر پڑھ سکتا تھا۔

”لامعہ بہت دنوں بعد آئی۔ کہیں گئی ہوئی تھی یا تم نے دانستہ اسے فراموش کر دیا تھا؟“ بالآخر وہ بات سن کر ہوئی تھی جس کا چرچا اب تک ”پس پردہ“ چل رہا تھا۔ انابہ اس ذکر پر چونکی ضرور تھی مگر کچھ بولی نہ تھی۔

”اچھا لگا اس کا آنا۔“ عفنان نے بر ملا اظہار کیا۔ بہت مختلف لڑکی ہے وہ۔ بالکل اس کافی کے کپ کی۔“ عفنان اس کی تعریف کرتے ہوئے مسکرایا تھا۔ ”ایک سپ تلخ۔ ایک سپ شیریں۔“

انابہ کے لئے یہ تعریف یقیناً حیران کن تھی۔

”یعنی تمہیں لامعہ سے مل کر واقعی اچھا لگا؟“ وہ کسی نتیجے پر پہنچی تھی۔

”ہاں۔۔۔ مگر میں اس سے پہلی بار تو نہیں ملا۔ ہم ایک عرصہ تک اچھے دوست رہ چکے ہیں اور اب بھی۔ مگر میں یہ بات تمہیں کیوں بتا رہا ہوں۔ میرا نہیں خیال کسی طرح کی کوئی وضاحت دینے کی نہ کوئی ضرورت ہے۔“

انابہ یہ سنا نہیں بولی تھی۔ چپ چاپ چہرے کا رخ پھیرے وہ کھڑی رہی تھی۔ وہ بارش کی بوندوں کو اس چہرے پر کہانی لکھتے چپ چاپ دیکھتا رہا تھا۔ پھر یکدم مسکرا دیا تھا۔

”تمہیں جیسی فیل ہوئی؟“

انابہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور پھر یکدم سر نیچے میں ہلا دیا تھا۔

”جیسے جیسی کیوں نہیں ہوگی؟“

عفنان اس کی آنکھوں میں جھانکتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”یہ تو مجھے نہیں پتہ۔۔۔ یونیورسٹی۔۔۔ شاید تم نا دانستہ طور پر اپنے اور میرے رشتے کو لے کر اور

سیو ہو رہی ہو۔ تم سمجھ رہی ہو اگر تم یہی بولو مجھ پر سارا کا سارا حق صرف تمہارا ہی ہے۔ ویری ٹیجیکل

دھج۔۔۔ لہجے میں افسوس سے زیادہ طنز شامل تھا۔ انابہ کو اس شخص کے سامنے اس لئے بہت بکی محسوس

ہو رہی تھی۔

”تم غلط سمجھ رہے ہو کہ مجھے کوئی فرق پڑتا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تم چاہے

مہ کو کوئی اہمیت دو یا پھر کسی اور کو۔۔۔ آئی ڈونٹ کیئر۔“ کسی قدر تھکا کر کہتی ہوئی وہ چلتی چلتی مگر

رہے ہی لئے وہ واپس مڑی تھی۔

”اب تم یہ بھی غلط سمجھ رہے ہو کہ میں تم پر کوئی غاصبانہ حقوق جتا رہی ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ جو

تمہارے اور میرے مابین سرے سے ہے ہی نہیں انے لے کر میں تم پر کیا حق جتاؤں گی؟ جبکہ اس

نتے کو وہ بھی میں ہی کر رہی ہوں۔“ انتہائی زہر خند لہجے میں جتنی ہوئی وہ کہہ کر مڑنے لگی تھی جب

نان نے اس کا ہاتھ ایک لمحے میں تھام لیا تھا۔ نظروں میں کسی قدر غصہ تھا۔ انابہ کی بات نے یقیناً اسے

کھڑکیاں بند ہیں، دیواروں کے سینے ٹھنڈے

پیٹھ پھیرے ہوئے درد اذہب کے چہرے چپ ہیں

میز کرسی ہیں کہ خاموشی کے دھبے جیسے

فرش میں دن آئیں سارے دن کی

سارے ماحول پہ تالے سے پڑے ہیں چپ کے

تیری آواز کی اک بوند جوں جائے کہیں

آخری سانسوں پہ ہے رات

یہ بچ جائے گی!

عفنان علی خان میز پر تھا۔ موسم بہار لطف تھا۔ ہلکی ہلکی بوند باندی ہو رہی تھی اور تارکی میں خاموشی کے ساتھ یہ تسلسل کی قدر بھلا لگ رہا تھا۔

شاید اس لئے بھی کہ یہ خاموشی اندر کی طویل خاموشی کے ساتھ ہم آہنگ تھی۔ باہر کے ماحول کا کے ماحول کے ساتھ ٹرانزیشن تھا۔ اوشے بہمن ہونے کے سارے فرائض بہ خوبی نباہ رہی تھی۔ ابھی تو وہ قبل اسے کافی کا بھاپ اڑاتا کپ دینے کے ساتھ وہ اچھی خاصی کھینچی بھی دے لگی تھی۔ مگر اس جانے کے بعد ماحول اسی سکوت میں گھر گیا تھا۔

اگر یہی تمہاری اس کی ذات کا حصہ بنتی تھی تو اس نے وہ راستہ چنا ہی کیوں؟ اپنے فیصلے پر از سر نو سو ہوئے کافی کا ایک سپ لیا تھا جب اپنے پیچھے قدموں کی آہٹ سے چونک گیا تھا۔ گردن کا رخ موڑ دیکھا تھا۔ انابہ کچھ ہی فاصلے پر ہاتھوں میں دو کپ کافی کے لئے کھڑی تھی۔

عفنان کے مڑ کر دیکھنے پر قریب آگئی تھی۔

”اوہ۔۔۔ تو تم پہلے ہی کافی لے چکے ہو۔“ اس کے ہاتھ میں بھاپ اڑاتا کپ دیکھ کر انابہ کوڑ

زیادہ اچھا نہیں لگا تھا۔ عفنان مسکرا دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ تم نے دیر کر دی۔“ انداز ذومعنی تھا۔

انابہ کی نظروں میں ایک گہرا سکوت آن رہا تھا۔

”شاید۔۔۔“ لب بہت آہستہ سے دبا ہوئے تھے اور پھر ایک دوسرے میں پیوست ہو گئے تھے

عفنان نے ایک نظر پھر پورا انداز میں اس پر ڈالی تھی پھر دانستہ نگاہ پھیر گیا تھا۔

”تمہیں اچھا لگا شاید۔“ انابہ نے گرم کافی کا سپ لیتے ہوئے اس کی جانب دیکھنے سے مکمل گریز

تھا۔

”کیا۔۔۔؟“ عفنان چونکا تھا۔ وہ یقیناً نہیں سمجھ پایا تھا کہ انابہ کس بابت اس سے وہ سوال کر رہی

ہے۔ انابہ بجائے جواب دینے کے یا وضاحت دینے کے کافی کا سپ بے کمر سر جھکا گئی تھی اور شاید

دانستہ طور پر اپنی پتیلی پھیل کر اس پر پانی کے برستے قطرے جمع کرنے لگی تھی۔

”تمہیں برا لگا؟“ عفنان علی خان ہنوار سے پڑھتے ہوئے مسکرایا تھا۔

”کس کی بات کر رہے ہو تم؟“ ملنے کا انداز خوب تھا۔
 ”وہاں جو آپ کے ساتھ ہے اور نہیں بھی ہے۔“ اذہان حسن بخاری نے ملاحت سے کہا تھا۔

بھی مسکرا دیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے یہاں؟۔۔۔ آج کیا گھر والوں نے تم دونوں کو گھر سے باہر کر دیا ہے؟“ اکیلا کی طرف آتی ہوئی مسکراتی تھی۔

”نہیں۔۔۔ ہم تو زندگی کے نکالے ہوئے ہیں۔“ فیض چاچو نے سخن روری کی حد کر دی تھی۔ اسکرادی تھیں۔

”زندگی کو الزام دینے والے ڈرپوک اندر بزدل ہوتے ہیں۔ شاید سنا نہیں ہے آپ نے۔“
”مجھے اختلاف نہیں ہے۔“ فیض چاچو مسکرا دیئے تھے۔

”برابری باتیں نہیں کھڑے کھڑے ہوں گی یا ہمیں اندر بھی مدعو کریں گے؟“ اکیلے نے شکوہ کیا چچا
”آپ کا اپنا گھر ہے۔ کیا اجازت کی ضرورت ہے آپ کو؟“ فیض چاچو نے نہ صرف اکیلے کے
راستہ چھوڑا تھا بلکہ بہ نفس نفیس خود انہیں لے کر اندر کی جانب بڑھ گئے تھے۔

”ساہیہ مسکراتی ہوئی اس کی جانب دیکھنے لگی تھی پھر اس کے قریب بیٹھ گئی تھی۔
”اکیلے پیچھو کو دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ اپنی زندگی میں کتنے بڑے کرائس جھیل رہی ہیں
میرے خیال میں اگر ہمیں جینے کا ذھنگ سیکھنا ہو تو ان سے رجوع کرنا چاہئے۔“

”کیوں، کیا ہوا؟۔۔۔ میرا تو خیال ہے شئی از پلٹکی اسے دھڑل دمن۔ خاصی خوش باش
وہ۔ اور ایک اچھی زندگی بھی بسر کر رہی ہیں۔“

”ساہیہ نے اس کی طرف دیکھا تھا پھر ٹپکی میں سر ہلا دیا تھا۔

”ایسا نہیں ہے اذہان!۔۔۔ شئی از بات اسے پپی دمن۔ ان کو دیکھ کر مجھے زندگی سے کبھی کبھی
لگنے لگتا ہے۔ یہاں کوئی بھی اپنی زندگی سے خوش نہیں ہے۔ مگر اکیلے پیچھو کی زندگی میں کہیں کوئی رنگ نہیں
ہے۔ مگر وہ پھر بھی کوئی شکوہ نہیں رکھتیں۔ نہ اپنے آپ سے۔۔۔ نہ زندگی سے نہ ہی لوگوں سے۔ اذہان
ان کی زندگی سفر کر رہی ہے۔ ان کے ہر بیٹا انہیں چھوڑ چکے ہیں مگر وہ یہ بات صرف اپنے تک محدود
ہوئے ہیں۔ انہوں نے کوئی اچھی سیرج لاکھ نہیں گزاری۔ اس کے باوجود وہ ناجائز رہنا چاہتی تھیں۔
ایک دن یہ سلسلہ بھی ٹوٹ گیا۔ وہ اب اس لوٹ آئیں اور کسی سے کچھ نہیں کہا۔ کسی سے کوئی شکوہ نہیں انہیں
اور وہ خوش ہیں۔ اذہان! انہیں اوقات سب کو خوش رکھنے کے چکر میں خود کا کتنا نقصان ہو جاتا ہے نا۔
ساہیہ نے افسردہ لہجے میں کہا تھا اور اذہان اس کی سمت مسلسل دیکھتا نہ رہ سکا تھا۔

”اذہان! مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”کس بات سے؟“ اذہان نے اس کی سمت دیکھنے سے مکمل گریز کیا تھا۔

”تم سے، خود سے اور شاید سب سے۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“ اذہان اس کا دل رکھنے کو مسکرایا تھا۔

”ساہیہ برٹنی میں ہلانے لگی تھی۔

”نہیں اذہان! میں غلط نہیں کہہ رہی۔ مجھے واقعی ڈر لگنے لگا ہے۔ کہیں میں خالی ہاتھ نہ رہ جاؤں۔“

”ساہیہ جیسی زندگی سے بھرپور لڑکی ایسا خدشہ ظاہر کرتی بہت عجیب لگی تھی۔

اذہان حسن بخاری نے اس کا ہاتھ تھامنا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

”لاؤ، دیکھوں تو ذرا، اس ہاتھ میں بھلا کتنے رنگ ہیں۔“ اس کی پتیلی کو پھیلاتے ہوئے بغور دیکھا

”فیض چاچو ابھی تھوڑی دیر پہلے تمہارا ذکر کرتے ہوئے بڑی مزیدار بات کہہ رہے تھے۔“ اذہان حسن
اربی نے اس کا دھیان مٹانا چاہا تھا مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔

”پوچھو گی نہیں کیا؟“ اذہان مسکرا رہا تھا۔ مگر ساہیہ کچھ نہیں بولی تھی۔ چپ چاپ اس کی طرف دیکھتی
ی تھی۔ اذہان مسکرا دیا تھا۔

”زندگی میں رنگ بھرنے والے ہاتھ ایسے ہوتے ہیں۔ سچ کہا تھا انہوں نے۔“

”اذہان! اگر میں تمہارے لگی تو؟“ ساہیہ کے خدشات نہ ختم ہونے والے تھے۔ لمحہ بھر کو اذہان کچھ نہیں
بہر کا تھا پھر سر فٹنی میں ہلاتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”پاگل ہو تم۔۔۔ یہ بھلا کیا سوچ ہوئی؟ تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں؟“ براہ راست آنکھوں میں دیکھتے
نے سوال کیا تھا۔ ساہیہ کچھ نہیں بولی تھی۔

”ساہیہ! رستہ می۔ میں ماننا ہوں میرے پاس اتنے رنگ نہیں ہیں۔ نہ ہی اتنے خواب کر چھیں جو با
سکوں۔ مگر میں اس اعتبار کی بنیاد ضرور رکھ سکتا ہوں جسے لے کر ایک اچھی اور پھر پور زندگی گزار رہی جا
نا ہے۔“ اذہان نے بھرپور انداز میں یقین دلایا تھا۔ ساہیہ اسے کچھ دیر یونہی دیکھتی رہی تھی پھر نظر
رتے ہوئے بولی تھی۔

”ماہا کا کیا ہوا؟۔۔۔ معاملہ کچھ سمجھایا کر نہیں؟“

”ہوں۔۔۔ کسی قدر۔۔۔ پاپا نے ضرور فنی طور پر چھوڑ دی ہے۔ مگر ماہانی الحال تانوں کے ہاں ہی
۔۔۔ شاید وہ کسی قدر خوفزدہ ہے۔ ساہیہ! می کل انگریج منٹ کی بات کر رہی تھیں۔

”کس کا انگریج منٹ کی بات؟“ ساہیہ بالکل نہیں سمجھتی تھی۔

”تمہاری اور میری انگریج منٹ کی بات۔“

”ساہیہ خان کی آنکھوں میں کچھ خاص رنگ اترے تھے اور پلٹیں خود بخود جھکتی چلی گئی تھیں۔ اذہان نے
کا ہاتھ تھام لیا تھا اور یقین دلاتے ہوئے بھرپور انداز میں بولا تھا۔

”مجھے یقین ہے تم میرے ساتھ خوش رہو گی۔ رستہ می۔ میں تمہیں کبھی ڈکھی نہیں کروں گا۔

سردار سیکھین حیدر لغاری نے گاڑی مسند کی گیلی ریت پر زدک دی تھی اور اس کی طرف کا دروازہ
نہا کر اسے ہاتھ تھام کر باہر نکال لیا تھا۔

میرب سیال ایک میکانیکی انداز میں اس کے ساتھ سمجھتی چلی گئی تھی۔ اس شخص کے تصور ہمیشہ اس کی سمجھ
نہا سنے والے تھے۔ وہ بھی بھی اسے سمجھ نہیں پاتی تھی اور اب تو اب بھی سب کچھ الجھا الجھا ہوا نظر آ رہا

کتنّا انوکھا تجربہ تھا۔ کس قدر نیا احساس۔ جو شاید اس سے قبل نہ تو اس نے محسوس کیا تھا نہ ہی اس

طوفان بد تمیزی، بھانت بھانت کی بولیاں۔

”کیا ہو رہا ہے یہ؟“ اذہان حسن بخاری نے کسی قدر حیرت سے پہلے ان سب کی طرف اور پھر فارحہ کی طرف دیکھا تھا۔ وہ ملاحت سے مسکراتی تھیں۔ عزرا س کا ہاتھ تھام کر بھنگڑے کے سے انداز میں اسے گھمانے لگا تھا۔

”بھندی کی خوشبو سے

سانوں پہ چھا جائے

آجان من!

ہم آئے — تجھ کو لینے!

نذرانہ دل کا دینے

ہم تیرے ہو جائیں گے

میں —!

ہے لیکن!“

اذہان حسن بخاری کی نظر جھوم میں گھری بیٹھی سا بیہ پر پڑی تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھتی مسکراتی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ اذہان اب بھی نہ بھٹا تھا۔

”موسیکل یار! — تیری آزادی ختم ہونے کا جشن منایا جا رہا ہے۔“ دوست نادان نے ہاتھ سے ل کی گردن کے قریب چھری پھیرنے کی ایکٹنگ کی تھی۔

”یعنی خدا تمہارا حامی و ناصر ٹھہرے۔ کشتی طوفان میں گھرنے کو ہے۔“ ایک اور کزن نے چٹکا چھوڑا۔

ا۔

”سبھی سی بات ہے یار! ہم گرتی دیوار کو ایک دھکا اور دیے آئے ہیں۔“

”تجھے چو چلانا تو آتا ہے نا؟ — دیے اس سمندر میں کشتی چلانے کا کوئی لائسنس ابھی تک جاری نہیں ہوا۔ صرف کچھ سنس استعمال کرنے چاہئیں۔“ عبید نے انکشاف کیا تھا۔ زبردست تہقیر پڑا تھا۔

”ہاں — جیسے کامن سانس، الٹے سنس، سنس آف ہومر اور اسی جیسے اور بہت سے سنس۔“ تجھے تھوڑا سا انڈر اسٹینڈنگ ہونا پڑے گا اور ساتھ ہی حاضر دماغ بھی۔“ عزرا نے ابھی سے وارننگ دے لی تھی۔

”خیر کیا ہے؟“ اذہان نے بہت سکون سے درباخت کیا تھا۔ کمرے میں قہقہوں کی بھار آگئی تھی۔

”بارا یہ اب بھی نہیں سمجھا۔“ نعمان نے اس کی عقل پر بھر پور ماتم کیا تھا۔

”کیسے سمجھائیں اسے اب؟“ عزرا سوچ میں پڑ گیا تھا۔

”تو نے تیری جنگ عظیم کے متعلق کبھی سوچا ہے؟“ عبید نے اسے کڑیا تھا۔

”چلو، یہ تو دور کی بات ہے۔ یہ تباہ دوسری عالمی جنگ کے متعلق ضرور سنا ہوگا۔ بس سمجھ لے، تیری کی میں بھی دیا سی انقلاب برپا ہونے والا ہے۔“ کیوں پر مسکراہٹ لئے نعمان شرارت سے بولا تھا۔

”میں خود نہیں جانتا میرب سیال! میں اتنا قدامت پرست بھی کبھی نہیں رہا۔ مگر تمہارے معا۔ جانے کیوں دستبردار نہیں ہو سکتا۔ ڈنٹ گٹ ی روگ۔ اوں ہوں۔“ بہت آہستگی سے ہاتھ اٹھا میں ہلایا تھا۔

”میں تمہیں کسی قید کا پابند کرنا نہیں چاہتا۔ مگر تمہیں آزاد چھوڑ کر میں کوئی رسک بھی لیتا نہیں جانتا ہوں میں، میری پناہ تمہیں اچھی نہیں لگتی۔ مگر کیا کروں، میری عادت نہیں ہے دستبردار ہو جانا ہوں، ماننا ہوں، تم جیتا جاگتا وجود ہو۔ سانس لینا ایک حساس وجود۔ جو سوچتا ہے، دیکھتا ہے۔ مگر شاید وہ نہیں جو چاہیے۔ کسی قدر نادان ہو۔ اور اسی بات کا ملال ستاتا ہے مجھے۔ کہیں یہ میں اپنا کوئی عظیم نقصان نہ کر بیٹھو۔ جانتا ہوں، تمہیں تاحیح کی ضرورت نہیں۔ میں راہبر بھی بننا نہیں چاہتا ہوں تو صرف وہ، جو تم شاید سمجھ ہی نہیں رہی ہو۔“

انداز کسی قدر انفس ناک تھا جیسے وہ اس کی عقل پر ماتم کر رہا تھا۔

”میری مجبوری دیکھ رہی ہوں۔ اپنے اصولوں کے خلاف جا رہا ہوں۔ نہ بات دہرانے کا عادی حکم عدولی سننے کا۔ مگر تمہارا معاملہ عجیب ہے۔ رعایت دینا ضروری ہو گیا ہے۔ مجھے میرے اصول بنادت پر اکسار ہی ہو تم۔ مگر کیا کروں، تمہارا کچھ نہیں کر سکتا میں۔ مگر پلیز، مجھے اور آزمانا بند کر دو۔ پر تو تم مائل نہیں ہو، ستانا تو بند کر سکتی ہو نا؟“ اس کا چہرہ ادراشا کرا سے بہ غور دیکھا تھا۔

”مسٹر سیال! آئیں تو انہیں منع کر دیتا۔ تم کہیں نہیں جاؤ گی۔ اس سے زیادہ نہ میں کچھ کہنا چاہتا ہی سنتا۔“ یکدم دو ٹوک فیصلہ سنا تا وہ پلٹا تھا اور چلتا ہوا گاڑی کی سمت بڑھ گیا تھا۔

میرب سیال کتنی دیر تک زمین کے مضبوط سینے پر چلتے اس بے حد مضبوط جسامت والے معزز شخص کو دیکھتی رہی تھی۔ دھند میں نیلے منظر بہت پر سکوت تھے۔

وہ بارش بھی بہت چپ چاپ سی تھی اور لہروں کی طغیانی۔ اور تو کچھ یاد نہ تھا۔ ہاں اندر کسی علاقے میں کہیں، کسی قدر کچھ ارتعاش سا ضرور برپا محسوس ہوا تھا۔ وہ لمبا چوڑا شخص حتیٰ ان فیصلہ سنا کر اس گھڑی گاڑی کا دروازہ کھولے اس کی جانب متوجہ کھڑا اس کا منتظر تھا۔ کتنی آگ میرب نے اس کی سمت اپنے بے جان قدم اٹھائے تھے۔ کیسا میکانیکی سا انداز تھا۔ وہ کچھ نہیں جاؤ قدم اٹھا رہی تھی یا قدم خود بخود اٹھ رہے تھے۔

اذہان حسن بخاری گھر میں داخل ہوا تھا تو ماحول خاصا مختلف ملا تھا۔ لچر خیر کو تو وہ ٹھک کر رک جو گھر پر اپنا ہی ہے نا؟ یقین کرنے کو اس نے ایک بار دروازہ کھولا اور دیکھا تھا۔

”کیا کر رہے ہو میاں! — چلے آؤ۔ یہ محفل جو آباد ہوئی ہے آپ ہی کے سبب ہوئی ہے۔“

نے اسے دیکھتے ہی ہانک لگائی تھی۔

اذہان حسن بخاری نے کسی قدر حیرت سے اس غول کے غول کی طرف دیکھا تھا۔ دھوکہ کی آواز — گانا بجانا، انتہائی بے شرے راگ الاپنا۔ اور وہ بھی اس کے گھر کے اندر۔ آہ

بجور، بابا نے کہتے ہوئے گلاب جامن اس کے منہ میں ٹھونس دیا تھا۔
 ”بھائی کہاں جیس؟“

”بھائی کہاں ہیں؟“
 ”وہاں، بیس پر۔ سیل پر کسی سے بات کر رہے ہیں۔“ سایہ کا انداز کھویا کھویا سا تھا۔ ارد گرد بجوم نے اسے گھیر لیا تھا۔ کوئی اس کے اندر کا سکوت محسوس نہیں کر سکا تھا۔ اما بھی منٹوں کی باتھ میں لئے بھائی کی طرف پیش قدمی کر گئی تھی۔

انابہ یہ میل پر کسی سے بات کر رہی تھی۔ عصفان علی خان اندر داخل ہوا تھا۔ اور تھی اس نے وہ سلسلہ منقطع کر دیا تھا اور مرکز اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔
عصفان اس کی جانب مطلق کوئی توجہ دے بغیر جھک کر دروازے سے کچھ طلبہ لگا تھا۔
”عصفان!“ انابہ نے بہت آہستگی سے پکارا تھا۔

عصفان علی خان نے مڑ کر اس کی طرف نہیں دیکھا تھا مگر اس کے علاشے ہاتھ تھم گئے تھے۔ اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ اس کی بات سننے پر مائل تھا اور پوری توجہ اس لمحے اس کی جانب مبذول کئے ہوئے تھا۔

انابہ کو فوری طور پر مدعا بیان کرنا مشکل لگا تھا۔ شاید اسی لئے وہ رٹ پھیر کر چلتی ہوئی کھڑکی کے پاس جا کر کھڑی تھی۔

جاری تھی۔
 ”مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ دھیمالہجہ کسی بھی طرح کے جذبات سے عاری تھا۔ عفتان علی خان نے مزہ کر اس کی سمت دیکھا تھا۔ پھر پُر خیال انداز میں سر ہلا دیا تھا۔
 ”مجھے بھی تم سے بات کرنی ہے۔“

”مجھے بھی تم سے بات کرنی ہے۔“
انا بیچہ چونکی نہیں تھی۔ صرف مرکزِ کراس کی طرف دیکھا تھا۔

عشاقان علی خان کنگا گھڑا سوچ میں گم تھا۔ غائبہ کسی اہم فقط پر سوچ رہا تھا۔
 ”آزمیرے ساتھ۔“ حکم صادر کرتا ہوا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ حکم صادر کرتا ہوا وہ پہلے ہوا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔
 انا سیدھے کچھ دیکھ کر انی طرح کھڑی اس سمت تکتی رہی تھی پھر پھرتی ہوئی اس کے پیچھے آئی تھی۔

انابیسہ کچھ دیر تک انی طرح کھڑی اس سمت تکتی رہی تھی پھر چلتی ہوئی اس کے پیچھے آگئی تھی۔
عبداللہ، ابو جہر، علی، کالاک کھول رہا تھا۔ دو بھی چلتی ہوئی گاڑی کے پاس جاز کی تھی۔

عصفان پورج میں گاڑی کا لاک کھول رہا تھا۔ وہ بھی چلتی ہوئی گاڑی کے پاس چاز کی تھی۔ عصفان علی خان نے ذرا سوچ کر سبٹ منیجالتے ہوئے اس کی طرف کا دروازہ کھول دیا تھا۔

انامیہ نے پیٹھ کراچی طرف کا بندوازہ بند کیا تھا اور یہ عفتان علی خان نے گاؤں میں آگے بڑھانے میں نہیں لگاؤا تھا۔ گاؤں میں کانٹا دیڑھ تک خاموشی چھا کر رہی تھی۔ نہ انامیہ کچھ کہہ سکی تھی نہ ہی عفتان علی خان۔ شاید دونوں ایک دوسرے کی طرف سے بولنے کے منتظر تھے۔

خانہ - شاہی دروازوں ایک دوسرے کی طرف سے جوئے کے لئے کھلے۔
 ”آپ کچھ کہنا چاہتی تھیں؟“ عفنان علی خان نے اس کی طرف دیکھے بغیر پہلا موقع اسے دیا تھا۔
 اناجیہ چونک کر اٹھ کھڑی ہوئی، مگر فوراً غیور ہو کر کچھ نہ کہہ سکی تھی۔

”آپ — آپ کیا کہنا چاہتے تھے؟“ انا بیہ جانے کیوں الجھن کا شکار نظر آئی تھی۔ عفتان علی خان کی قدر و لاغت سے ایک نگاہ اس پر ڈال کر دوبارہ دہراؤ اسکرین کی سمت متوجہ ہو گیا تھا۔ تبھی اس کا سیل

‘بھانہ اچھا ہے۔’ ‘سماہیہ کے لیوں پر بے اختیار مسکراہٹ اتری تھی۔ اذہان مسکرایا تھا۔
‘یار! بس ناٹ اتے جوگ۔ یہ بات بھی تھی مگر.....’ بات مکمل ہونے سے قبل ہی سماہیہ مسکراتی تھی۔ اذہان چوری کپڑے جانے پر بنا نقل ہوئے مسکرایا تھا۔
‘سو دیا؟’ یار! فیاضی ہونے جا رہا ہوں تمہارا۔ اب اتنا تو حق بنتا ہے میرے شیش واقف
تھینکس کہنا چاہتا ہوں۔’ اذہان نے مسکراتے ہوئے بہ غور اسے دیکھا تھا۔
‘مگر کیوں؟’ سماہیہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”ساہیہ! — تم نے مجھے زندگی کا وہ منہ دیا ہے جس کے بارے میں، میں صرف سوچ سکتی رہی تھی۔ اس کی خوشیاں لوٹانے میں یقیناً سارا کا سارا ہاتھ تمہارا ہے۔ مگر کے چہرے کی راحت اور میرے لئے زندگی کا سب سے بڑا چیلنج تھا، پاپا کا فیملی کی طرف لوٹ آنا، تمہارے باعث، سب کچھ لوٹ آیا ہے۔ آئی ایم ریلی پسی وڈو۔ تم نے مجھے بہت بڑی خوشی دی ہے۔“ اذہان اس کا ہاتھ عقیدت سے لمبوں تک نے جاتے ہوئے مسکرایا تھا۔ ساہیہ بہت دھیمے سے مسکرا دی تھی۔ پھر پھر میں گویا ہوئی تھی۔

”اؤہاں! تمہاری خوشیاں، میری خوشیوں سے الگ نہیں ہیں۔ نہ تو میری خوشیاں تمہاری خوشیاں سے۔ اب ہمیں اک دو جے کے لئے ہی جینا ہے۔ اور وہی بات یہ کہ یہ سب میرے باعث ہے صرف تم سوچتے ہو۔ ورنہ اس میں میرا کوئی کمال نہیں ہے۔ میرے ہاتھ میں کوئی جادو نہیں ہے کہ یہ گھبراؤں اور سب اچھا ہو جائے۔“ سنا یہ مسکرائی تھی۔

اڑبان کے لیوں پر بھی دھبی سی مسکراہٹ تھی۔ اس کی سمت سے نگاہ ہٹا گیا تھا۔ ساہیہ نے اسے دیکھا تھا۔

“اوپن!”

”ہوں؟“ رہ جیسے چونکا تھا۔

”تم خوش ہو؟“ بہت عجیب سوال تھا۔ اذہان چونکا تھا، پھر مسکرایا تھا۔

”آف کورس پار! — بھور کے لڈو دکھا سنے جا رہا ہوں۔ بنا ہے بہت مکی ہوتے۔“

لذوکرں کو ٹیسٹ کرتے ہیں۔“

لہوں پر مسکراہٹ مطمئن کرنے کو کافی تھی۔ مگر سامیہ اسے متواتر تشویش سے دیکھتی رہی تھی۔ اسے یہ حال کر کوئی خبر ملانے لگا تھا۔

”بچتا تو میرے تو نہیں؟“ خدشہ بر ملا تھا۔ سہیلہ کی تمام توجہ اس پر تھی۔

”کم آن یار! فضول کی باتیں لے کر بیٹھ گئی ہو تم۔“

”ایکسکیوز می“، اذبان کہتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔

عزیز فیض چاچو اور بابا مٹھائی لے کر آئے اور دھوئے تھے۔

”مہارک ہو۔۔۔ تاریخ طے ہو گئی مکتبی کی۔ یعنی آدمی قید کا آغاز ہوا ہی چاہتا ہے۔ ٹھیک ہے۔“

بچا اٹھا تھا۔ عفتان نے اسکرین پر چمکتا ہوا نام دیکھا تھا اور کال ریسیو کر لی تھی۔
 ”اوہ۔۔۔ آئی ایم سوری یار! میں بھول گیا۔ تمہارا ٹیکسٹ موزنگ میں ملا تھا۔ مگر پھر دن بھر آج
 مصروفیت رہی کہ یاد ہی نہیں رہا۔ تم بتاؤ، اس وقت کہاں ہو؟ کہیں ریستورنٹ میں بیٹھی میرا انتظار تو نہیں
 رہیں؟“ مخاطب توجہ کا باعث بنا تھا۔

جواب پتہ نہیں دوسری طرف سے کیا کہا گیا تھا کہ عفتان علی خان کا قہقہہ گھڑی میں گونج گیا تھا۔
 ”کیا کروں۔۔۔ ایسا ہی ہوں۔ اگر انتظار نہیں کر سکتیں تو لوٹ جاؤ۔ میں یہ جھیل سکتا ہوں۔
 مسکراتے ہوئے مدعا بیان کیا تھا۔

اگلے ہی چہرے کا رخ پھیرے کڑی سے باہر دیکھنے لگی تھی۔
 ”عفتان علی خان کے دل کو ابھی جانتا ہی کہاں ہے آپ نے۔۔۔ نہیں، رومگری کا کوئی اتنا زبانی
 کام نہیں۔ معمولی مرمت اور ٹیوننگ کی ضرورت ہے۔ کوئی ذیابہ ٹوٹ پھوٹ نہیں ہے۔“ مسکراتے ہوئے
 ایک دلچسپ وضاحت کی تھی۔ جانے کس سوال کے جواب میں۔
 ”ابھی رخ پھیرے مکمل لائق نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔
 موصوف کی گفتگو طویل پڑتی جا رہی تھی۔

”ابھی نے ہاتھ بڑھا کر کیسٹ پلیئر آن کر دیا تھا۔ سز دساز چار اطراف پھیلنے لگے تھے۔
 بے بسی نہیں ہے یہ بے جواز!

خاموشی میرے دل کا ہے سوال!

بے رخی ہی سہی پر ہے تو سہی بہار

وہ نظر جو تھی اپنی مثال

دل میرا کہ ہے تمہیں تلاش

تم صنم ہو میرا سوال

فاصلے۔۔۔ گریہوں کے درمیاں

مل نہ سکیں گے ہم۔۔۔

فاصلے۔۔۔

گریہوں کے درمیاں

مل نہ سکیں گے ہم۔۔۔

عفتان علی خان نے کسی قدر ناپسندیدہ انداز سے دیکھا تھا پھر ہاتھ بڑھا کر پلیئر آف کر دیا تھا۔ ”ابھی
 اس کی سمت متوجہ نہیں تھی۔ جیسی وہ اس کے چہرے کے ناپسندیدہ تاثرات نہیں جان پاتی تھی۔ عفتان علی
 خان دوبارہ گفتگو میں مصروف ہو چکا تھا۔

”اوہ کے یار!۔۔۔ غصہ خنجر اکرو۔۔۔ اور آج کی ملاقات کا وقت کچھ آگے بڑھا دو۔۔۔ یار
 ٹائم آگے بڑھانے کے لئے کبہا ہوں۔ میٹنگ پوسٹ پوز نہیں کر رہا۔“

”اوہ کے۔۔۔ رائٹ۔“ دوسری طرف سے شاید گرم جوشی کا اظہار ہوا تھا۔ عفتان مسکرا دیا تھا۔
 ”اوہ کے۔۔۔ سیم میرا۔۔۔ سی یوسون۔“

عفتان علی خان نے سلسلہ منقطع کرتے ہوئے اس کی سمت دیکھا تھا۔ ”ابھی اس کی سمت قطعاً متوجہ نہیں
 تھی۔

”سمجھئے، کیا کہنا تھا آپ کو؟“ ڈرائیونگ کرتے ہوئے خاطر خواہ توجہ اسے دی تھی۔ ”ابھی نے اس کی
 طرف دیکھنے سے مکمل اجتناب برتنا تھا۔

”لامعہ تھی؟“ یہ نہیں کیا سوچ کر سوال داغا گیا تھا۔

عفتان علی خان کچھ بھڑکوا کر ان ہوا تھا۔ پھر لائق سے دنگ اسکرین کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”ویش ناٹ پور کسٹرن۔ یہ آپ کا کسٹرن نہیں ہے ابھی شاہ۔۔۔ میرا نہیں خیال کہ مجھے کسی کو

جواب دہ ہونا ہے یا میں کی طور پر کسی کا پابند ہوں۔“ بہت کھردرے انداز میں جواب سے نوازا گیا تھا۔

”ابھی اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی۔

”کیوں؟۔۔۔ اچھا نہیں لگا آپ کو؟ اس لئے، یہ میرا کسٹرن نہیں؟“ جوابا کہا تھا۔ مگر عفتان نے

جواب دینا ضروری خیال نہیں کیا تھا۔

”آخر کیا کر رہے ہیں آپ؟۔۔۔ یہ کیا نیا چکر ہے؟۔۔۔ اگر آپ سمجھ رہے ہیں کہ اس لمحہ مکمل

انداز سے آپ میرے دل میں کوئی جگہ پالیں گے تو یہ بالکل غلط ہے۔ خام خیالی ہے آپ کی۔ بالکل غلط

سوچ رہے ہیں آپ۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہوگا۔ بہت بوسے طریقہ ہے یہ کسی کی بھی توجہ پانے کا۔ آئی ایم

ریٹلی ناٹ امپرسنڈ بائے دسٹ۔“

عفتان علی خان نے گاڑی سڑک کے ایک جانب روک دی تھی اور بے حد جارحانہ انداز سے اس کی

سمت دیکھنے لگا تھا۔

”کیا سمجھتی ہیں آپ؟۔۔۔ میں صرف آپ کے لئے جیتا اور مرنے والا ہوں؟۔۔۔ میری زندگی صرف

آپ سے شروع ہو کر صرف آپ تک ختم ہوتی ہے؟۔۔۔ صرف آپ ہی ایک اہم ترین ہستی ہیں اس

دنیا میں؟۔۔۔ اگر آپ ایسا سوچ رہی ہیں تو آپ خود کو بے حد اہمیت دینے کی عادی ہیں۔ ایسا کچھ نہیں

ہے۔ کیونکہ مجھے آپ کی کوئی فکر نہیں ہے۔ آپ کچھ بھی سوچیں، کچھ بھی کریں، آئی ریٹلی ڈونٹ کیئر۔ آپ

خادی ہو چکی ہیں الزامات لگاتے رہے کی۔ کبھی اپنے کڈ نیپ کا الزام، کبھی کسی اور سے انوولومنٹ کا جوئی۔

مجھے تو کچھ میں یہ نہیں آتا آپ میرے ساتھ بھی کیوں ہیں؟ جبکہ آپ پہلے ہی دن یہ یاد کرنا چکی ہیں کہ

آپ سے زیادہ مجھ پر اگر کسی کا حق ہے تو وہ لامعد کا ہے۔ میں نے آپ کو اپنا کرٹلٹی کی ہے تو پھر مجھے اس

غلطی کو سدھارنے کیوں نہیں دیتیں آپ؟۔۔۔ میں واقعی کنفیڈر کرتا ہوں۔ ریپلائےز کیا ہے میں نے۔

لیس، آئی میڈ میسٹیک۔۔۔ اے یگ میسٹیک۔ مگر اب میں اپنی غلطی کو واقعی سدھارنا چاہتا ہوں۔ لیس،

آئی وائٹ ٹو بیک مائے لائف فرام یو۔“ عفتان علی خان قہقی انداز میں بولا تھا اور ”ابھی شاہ اسے ساکت
 کی دیکھتی رہ گئی تھی۔

بوجھ گھر نہیں جاتا ہے۔" انا بیہ نے جتانے والے انداز میں کہا تھا۔ مگر عفنان علی خان نے سنی ان کی

کردی تھی۔ انا بیہ شاہ کا غصہ بڑھ گیا تھا۔

”آئی سینڈ، بیٹھے گھر نہیں جاتا ہے۔“ وہ چیختی تھی۔ مگر عفنان علی خان پر اس کے غصے کا منقلب کوئی اثر

نہیں ہوا تھا۔ بہت اطمینان اور رسائی سے اسے دیکھا تھا اور بہت مدہم لہجے میں گویا ہوا تھا۔

”میں تمہیں گھر بھڑوڑوں گا۔ اس کے بعد تم جہاں چاہے چلی جانا۔ میں تمہیں ہرگز نہیں روکوں گا۔“

انداز تھی تھا۔ انا بیہ شاہ اس شخص کی سمت دیکھ کر رہ گئی تھی۔ پھر عجیب خفگی سے پُر انداز میں چہرے کا رخ

پھیر گئی تھی۔ عفنان علی خان کو غالباً اس خفگی کی پردہ ہرگز نہیں تھی۔ تبھی وہ بنا اس کی طرف دیکھے پوری توجہ

سے ڈرائیو کرتا رہا تھا۔

”تم مجھ سے کوئی بات کرنا چاہتی تھیں؟“ قدرے توقف سے گاڑی میں بھاری آواز ابھری تھی۔

عاطب بیٹھتا وہی تھی۔ مگر وہ اس لئے مکمل طور پر اچھٹی دکھائی دے رہی تھی۔ نہ تو پلٹ کر اس کی طرف دیکھا

تھا نہ ہی کوئی جواب دیا تھا۔

”بات اگر فیصلہ کن یا نتیجہ کن ہے تو تمہیں مجھ سے ضرور شیئر کرنا چاہئے۔ ہو سکتا ہے کہ اس سے ان

تمام الجھنوں کا اختتام ممکن ہو سکے جو میرے اور تمہارے درمیان بدستور بڑھتی چلی جا رہی ہے۔“ عفنان

علی خان نے ایک معقول مشورہ دیا تھا مگر انا بیہ شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ چہرے کا رخ پھیرے

کھر کی سے باہر دیکھتی رہی تھی۔

عفنان علی خان نے اس کی جانب ایک نگاہ ڈالی تھی اور پھر کھڑکی پر کہنی ٹکا کر بھرپور توجہ کے ساتھ

ڈرائیو کرنے لگا تھا۔ چہرہ اگرچہ بے تاثر تھا مگر نگاہوں کی الجھنوں کی قدر بڑھ رہی تھی جو اس بات کا پیش

خبر تھی کہ اس کے اندر یقیناً بہت سے طوفانوں کی طغیانیوں کا ڈیرہ تھا۔ مگر اسے اپنے جذبات، احساسات

کو بھرپور انداز میں خفی رکھنے پر گویا دسترس حاصل تھی۔



نہ عیا، بٹھا اپنا۔۔۔ نہ کوئی سوال۔

کس قدر ہلک محسوس ہو رہی تھی اس گھڑی۔

اپنی منقلب کا بھرپور احساس ہوا تھا۔

اسے یقیناً عفنان علی خان سے ایسے سوال نہیں کرنے چاہئے تھے۔ شرمندگی کی شرمندگی تھی۔

دل چاہا تھا زمین چھٹے اور وہ اس میں جا جائے۔ مگر افسوس، نہ اس وقت قدموں تلے زمین تھی؛

سر کے کوئی مہربان آسمان۔۔۔ وہ خالی ہاتھ تھی اور۔۔۔ گوانے کو شاید اس کے پاس کچھ تھا بھی نہیں۔

نہ کوئی حق جتانے کو تھا۔

نہ کوئی حرف منانے کو اور۔۔۔

چہرہ پھیرتے ہوئے اس نے یکدم ہی ہاتھ دروازے پر رکھتے ہوئے کھولنے کی سعی کی تھی۔ مگر تم

گاڑی کو تیزی سے بریک لگاتے ہوئے عفنان نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟۔۔۔ پاگل پن دکھانے کی عادت ہو چکی ہے آپ کو؟“ ایک الزام بردار

دھرا تھا۔

انا بیہ شاہ کی جھکی آنکھوں سے بہت آہستگی سے نمکین پانی کے قطرے ٹوٹ کر ہاتھوں پر گرے تھے

عفنان علی خان نے بغور اس چہرے کو دیکھا تھا اور پھر کسی قدر احساس جرم سے چہرے کا رخ پھیر گیا تھا۔

”آئی ایم سوری!“ بہت آہستگی سے لبوں سے برآمد ہوا تھا۔ معذرت کے لفظوں میں کسی بچھتاؤنے کا

بلکی سی بازگشت تھی۔ جیسے وہ اپنے کئے پر کسی قدر پشیمان تھا۔

انا بیہ بنا کچھ کہے، بنا اس کی طرف دیکھے چہرے کا رخ پھیرے بیٹھی رہی تھی۔ پھر یکدم ہاتھ بڑھا

دروازہ دوبارہ کھولنے کی سعی کی تھی مگر اب کے عفنان علی خان پہلے سے زیادہ مستعد تھا۔ ہاتھ بڑھا

سرعت سے اس کے نازک ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔ انا بیہ شاہ نے بھیگی آنکھوں سے کسی قدر برہمی سے اسے

دیکھا تھا۔

”ہاتھ چھوڑیے میرا۔“ حکم صادر ہوا تھا۔ مگر عفنان علی خان نے اس حکم کی تعمیل نہیں کی تھی۔ اس

بھاری ہاتھ جوں کا توں اس کے ہاتھ پر موجود رہا تھا۔

”میرا ہاتھ چھوڑیے۔“ برہمی کی قدر بڑھی تھی مگر عفنان علی خان نے مطلق کوئی پرواہ کئے بغیر اسے

دیکھا تھا۔

”تمہیں جہاں جانا ہے، وہاں تمہیں میں چھوڑ دوں گا۔ بار بار بچوں والی حرکتیں مت کرو۔ تمہیں ہمیشہ

اپنی پرواہ ہوتی ہے۔ ہمیشہ اپنے بارے میں سوچتی ہو تم۔ ہر بات میں صرف اپنا فائدہ چاہتی ہو اور اپنا

فوری طور پر چاہتی ہو۔“ بہت سارے الزامات ایک ساتھ لگاتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

انا بیہ شاہ نے اسے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔ اس کی نظریں غالباً کسی الزام کی وضاحت چاہ رہی

تھیں۔ مگر عفنان علی خان بنا کسی الزام کی ترہ نہ کہے وٹا اسکرین کی سمت نگاہ جمائے ڈرائیو کرتا رہا تھا۔

گاڑی کا رخ گھر کی جانب تھا۔

دھڑکاؤ کا کوئی تجربہ نہیں رکھتی، نہ ہی مجھے چھپ چھپ کر دھڑکنا پسند ہے۔ میں ایسے غلطی کھیلوں کی ہیں جن کی شدت اور مات کا اندازہ بھی نہ ہو سکے۔" میرب سیال کا جواب بہت دلیری کا ثبوت دے رہا تھا۔

میرب سیال نے جواب دیا تھا۔ "پھر جواب کا انتظار کئے بغیر بولا تھا۔ تو پھر کس بات کی قائل ہو تم؟" پھر جواب کا انتظار کئے بغیر بولا تھا۔ میرب سیال نے متعلق ایک بات ہمیشہ بہت دلچسپ اور چونکا دینے والی لگتی ہے۔ مجھے۔ تم پر توجہ دلائی ہو اور پھر بھی نہیں کہلتیں۔ تمہاری یہی بات مجھے مزید جاننے پر اکساتی ہے۔ کچ بٹاؤ اور کہتے ہیں تمہارے جن کے متعلق میں اب تک سرے سے جانتا ہی نہیں؟۔۔۔ جن تک اب تک میری فکر نہیں ہو سکی؟۔۔۔ تمہارے اندر کی وہ دنیا کیسی ہو گی؟۔۔۔ کچ، تم بہت سویت ہو ہنی؟" ہانسنے کے جن کرنا ہوا وہ یکدم مسکرایا تھا۔

چلو، آج کی اس بحث کا انجام بغیر شدت اور مات پر کرتے ہیں۔ تم سے جیتنے کا دھوکا یوں بھی بولا ہو گا۔

سے آج تک کوئی جیت پایا ہے؟" لبوں پر ابھرنے والی مسکراہٹ دلچسپ تھی۔ رپور توجہ سے اس چہرے کو دیکھنے ہوئے بہت آہستگی سے اس کا چہرہ تھپتھپایا اور چلا ہوا آگے بڑھ گیا۔ میرب سیال کے لئے اپنے قدموں کی متزلزل عمارت پر مزید کھڑا رہنا دشوار ہو گیا تھا۔ وہ وہیں رہا۔

میں بیٹھ گئی تھی۔ کتنا عجیب تھا یہ شخص۔ ابد وہ اسے کبھی سمجھ نہیں سکتی تھی۔ عجیب ریاضی کے سوالوں کی طرح الجھا ہوا سا شخص تھا۔

ب کیا چاہتا تھا اسے خود بھی خبر نہیں ہوتی تھی۔ یا کیوں، کس لئے کرتا تھا شاید وہ خود بھی کوئی توجیہ پیش نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جنگل سا شخص اس کی زندگی جنگل کر رہا تھا۔



دیکھو یہ سیٹ کیا ہے؟" سامنے میز پر زیورات کے بہت سے ڈبلے پھیلائے فارحہ نے ایک سیٹ۔ اذہان حسن بخاری کی توجہ چاہی تھی۔ وہ مسکرایا تھا۔ فیض چاچا اور ماہانہس پڑے تھے۔ اذہان ہو گیا تھا۔

مگر ان کی! مجھے ان باتوں کی تیز کہاں ہے؟" لکھو کے تو آئے گی نا۔" فارحہ نے مسکراتے ہوئے ڈنچا تھا۔

کی ٹھیک کہہ رہی ہیں بھائی! بزنس کی تمام مصروفیات چھوڑ کر فوری طور پر می کے گھنٹے سے لگ کر بیٹھ رہے۔ سب لکھنا بہت ضروری ہے آپ کے لئے۔ آخر کو شادی کے بعد بھی تو یہ تمام کام آپ کو ہی کرنا ہائے شراوت سے چھڑا تھا۔

کیوں چاچو؟" ان کی، ماہ کہہ تو ٹھیک رہی ہے۔ واقعی اگر کامیاب زندگی گزارنا ہے تو بھائی کی بات مان کر یہ لکھنا ہی پڑے گا۔" فیض چاچو نے بھی تائید کر دی تھی۔ اذہان حسن بخاری مسکرایا تھا۔

واپس نہیں آئے گا جہاں آنا چاہئے مگر....." مسکراتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر اس سارکت سے بچ ہوئے سے چھوا تھا۔

"مان لوسوئی! یہ عرصہ اس کے اذراک کا لمحہ ہو گا۔ اس چھوٹی سی اڑان میں یہ ننھا سا دل وہ بچہ آئے گا جو اس نے صدیوں میں بھی نہ جانے دیوں گے۔ ایک بار آزاد کر کے تو دیکھو، گرہیں کھولنے تو کرو، تیری تو پکڑو، پھر دیکھو کیسی کرشمہ سازیاں ہوتی ہیں۔ آزماؤ، یقین کرنے کی یہ صورت پر ثابت ہو گی۔ بہت سی الجھنیں اپنے آپ سلجھ جائیں گی۔ اڑان بھر کے آنے والا دل وہ اسم ظلم ساتھ لائے گا جس کے بڑھنے کی بھی نوبت نہیں آئے گی اور ہر درد خود بخود اہو گا۔ حقیقتیں منکشف ہوں گی۔" میرب سیال اس شخص پر مزید اعتبار کرنے کا رسک نہیں لے سکتی تھی۔ بہت آہستگی سے میں بلانے لگی تھی۔

"میں حقیقتوں اور سراپوں کے مابین فاصلوں کی لکیروں سے واقف ہوں۔ سبکدین حیدر لغاری! فضاؤں میں اڑان بھرنے کے نقصانات بھی معلوم ہیں۔ مجھے جیسے ہوئے مجیدوں سے بھی کسی قدر ہے۔ بچے دروں جاں اور بیرون جاں کے معاملات سمجھانے کی کوشش مت کرو۔ میں جانتی ہوں کہ میں کھلنے سے کیا کرشمہ سازی واقع ہو سکتی ہے۔ مجھے فتح اور نقصان کا مکمل ادراک ہے۔ سو ان حقیقت ثانوی ہو کر رہ جاتی ہے۔" لکھو دھیمہ مگر کسی قدر مدلل اور پراعتماد تھا۔

"دل کی، جذبات کی، احساسات کی باتیں آپ مت کیا کریں۔ بہت چھوٹی لگتی ہیں۔ لگنا دوڑوں پاؤں جوڑ کر جھوٹ بول رہے ہیں۔" میرب سیال کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ کے ساتھ تھا۔ مگر سردار سبکدین حیدر لغاری کا تہیہ بہت برجستہ تھا۔

"اچھا۔۔۔ اتنے غور سے سنتے لگی ہو مجھے کہ کچ اور جھوٹ ایک بل میں علیحدہ علیحدہ پائو بھر پور تاثر چھوڑ جاتے ہیں۔ بہت جھٹکس ہو تم تو۔ بل میں کیا ہے کیا کرنے کے سارے کچ تمہیں۔ جب نگاہ اتنی گہری ہے تو ڈر کس بات کا ہے؟" اپنے طور پر چلنے دیا تھا۔ میرب سیال نے کمر لپی میں ہلایا تھا۔

"نہیں، ڈر نہیں ہے۔ اسے حفظ ما تقدم کہتے ہیں۔ ڈرنے سے ہاتھ کچھ نہیں آتا سوائے خوف حفظ ما تقدم کے تحت کئے جانے والے بہت سے اقدامات، ان خوف کے اثرات کو بہت حد تک ہیں۔" میرب سیال کا شہس لکھو اس کے اندر کی بھرپور ترجمانی کر رہا تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری ابھیر نہیں رہ سکا تھا۔

"بہت سیانی ہو تم۔ ہار اور جیت کے سارے اسباب جانتی ہو، تم پھر بھی اتنی اوری ہنس رہی تو کھل کر کھیلنا چاہئے۔ یہ چھپ چھپ کر دھڑکنا کچھ غیر مناسب نہیں لگتا؟" سردار سبکدین حیدر سامنے کھڑی دھان پان سی لڑکی کی ذہانت سے یقیناً مرعوب ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ لیوں کو بتا رہی تھی کہ وہ بہت مخلوط ہو رہا ہے اس لئے۔

ہے آپ ساری تعریف خود ہی کئے جاکیں گے یا کوئی اذہان بھائی سے بھی پوچھے گا؟“ ماہ نے زمین فرد کی طرف توجہ مبذول کروائی تھی۔ سہیبہ نے مسکراتے ہوئے اذہان کی طرف دیکھا تھا۔

براخیال ہے اب آپ بھی رائے دے کر دیجئے۔ سہیبہ زبان سے پوچھ نہیں سکتیں۔ مگر ہم ان کی ذکر کئے ہیں نا۔“ ماہ نے بھائی پر زور دیا تھا۔

میں تم سب رائے دینے کی بات کر رہے ہو۔ تھوڑی دیر بعد کسی اور شے کی فرمائش کر دو گے۔ بھی ان دو لہا ہیں۔ اس بات کا خاص خیال رکھا جائے کہ دو لہا بھی انسان ہوتا ہے۔ عزیر نے بیڑا اٹھا۔ سب ہنس پڑے تھے۔ اذہان نے ایک مٹکا کھینچ کر اسے رسید کیا تھا جس سے بچاؤ کے لئے آگے کشن کر دیا تھا۔

لے بھائی اب رائے دے ہی دیں۔ سہیبہ پر یہ سیٹ کیسا لگ رہا ہے؟“

کی تھک، پہلے والا زیادہ اچھا لگ رہا تھا۔“

۔۔۔ سب نے ایک مشترکہ آواز کی تھی۔

میں تو کہہ رہے تھے جناب کہ ہمیں ان باتوں کی کوئی تیز نہیں اور اب۔“ قارحہ نے خبر لی تھی۔

براخیال ہے میں چلا ہوں۔“ اذہان اٹھتے لگا تھا۔ عزیر نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

ہاں یا راہیہ مٹھل کی روٹی آپ کے ہی تودم سے بنی ہے۔ بلکہ یہ ساری کی ساری مٹھل آبادی آپ پہنچی ہے۔“ اذہان چھر بیچ گیا تھا۔

زیر چاچو! آپ مجھے نانوں کے گھر چھوڑ دیں گے؟“ ماہ نے بھائی کی خلاصی کرانے کا ایک حل یہ

پہنچا۔ یارا مگر یہ تمہیں صرف اپنے بھیا جان پر ترس آ رہا ہے یا واقعی جانے کا سوڈ ہو رہا ہے؟“

اذہان کی طرف شرارت سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

ہاں۔۔۔ ایسی بات نہیں ہے۔ مجھے واقعی جانا ہے۔ نانوں انتظار کر رہی ہوں گی۔“ ماہ بھائی کی کے باعث چکر ضرور لگا رہی تھی مگر قیام اب بھی نانوں کے ہی گھر تھا۔

ماہ مٹھل کہہ رہی ہے عزیر! تمہارے پاس وقت ہو تو ذرا چھوڑ دو اسے۔ تمہارے آنے تک میں بند کا فرائض اٹھال بیانی ہوں۔“ قارحہ نے اس کا شانہ چھپتاتے ہوئے کہا تھا۔

نیا درشت۔ بھائی! آپ سے ایسی امید نہیں تھی۔ آپ مجھے یہاں سے بھگانا چاہ رہی ہیں؟ بیٹا نہ ہو گیا، دیور نہیں؟“ شرارت بھرے انداز میں شکوہ کیا تھا۔ قارحہ اسے ایک چپٹ لگاتی ہوئی مسکرا

کی بات مت کر۔ مجھے تم دونوں ایک جتنے عزیز ہو۔ کوشش کر رہی ہوں کوئی لڑکی تمہارے ساتھ آئے گی۔ انہی دنوں تو دونوں دوستوں کے معاملات ایک ساتھ منٹ جائیں۔“

ہے، آپ تو الٹا پھنسانے کی بات لے بیٹھیں۔ یہ دیکھیں۔“ دونوں ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

نہاں! کمال معاف، کیا رکھیں۔ اس سے بہتر ہے میں ماہ کو چھوڑ آؤں۔ چلو ماہ! ہم چلتے ہیں۔“ عزیر

”اگر صرف انگریج منٹ ہونے پر یہ حال ہے تو شادی کی تیاریوں میں تو مجھے تمام مصروف ہمیشہ کے لئے گھر بیٹھنا پڑے گا۔“

”ان سب باتوں کو چھوڑو، یہ سیٹ دیکھ کر بتاؤ کیسا ہے؟“ مجی مدعا اسی جگہ پر واپس لائی

سیٹ دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”آئی تھک، اچھا ہی ہے۔“

”صرف اچھا؟۔۔۔ بہت اچھا کیوں نہیں؟“ ماہ نے پھینچا تھا۔

”کیونکہ بہت اچھا یہ صرف تب ہو سکتا ہے جب اسے کوئی پہننے والا بھی موجود ہو۔“ اذہا

ماہ مسکرا دی تھی۔

”تو یوں کہتے تاکہ معاملہ یہ ہے۔ اتنی دیر سے می کو تنگ کیوں کر رہے تھے آئیے یا

کے؟“ ماہ باور لی تھی تو قارحہ کو یاد آ گیا تھا۔

”سہیبہ کو فون کیا تو تھا کہ آئے اور پہن کر دکھ لے۔ ابھی تک آئی نہیں۔ ماہ! ذرا نوا

اذہان، بچے! وقت نکال کر تم سہیبہ کو انگریج منٹ کی کچھ شاپنگ ہی کروادو۔ ہم تو کر رہے ہیں

کارڈز میں کچھ حصہ لو تاکہ تمہیں بھی پتہ چلے یہ کام کچھ اتنا آسان نہیں ہے۔“ مجی نے کہا تھا

بہت عجیب سا بات تھا۔ فیض چاچو ہنس دیئے تھے۔

”بھور کے لٹو دکھانے جا رہے ہو میاں! خوش نصیب ہو۔ تمہیں تو واقعی خوشی خوشی ان کا

لینا چاہئے۔“

ماہ ابھی نمبر ملا ہی رہی تھی جب سہیبہ، اگینے اور عزیر کے ساتھ وہاں آ گئی تھی۔

”لیجئے، جس کا تھا انتظار، وہ شاہکار آ گیا۔“ ماہ نے سہیبہ کو دیکھ کر بھائی کی طرف آکر

لگایا تھا۔ اذہان حسن بخاری، سہیبہ کی سمت بغور دیکھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”ارے بھائی! آپ تو پورا کا پورا بازار اٹھا لائیں۔ اتنے زیورات ایک ساتھ

تیراں رہ گئی تھی۔

”ارے یہ تو کچھ نہیں۔ میں تو ابھی پانچ سیٹ مزید رکھوا آئی ہوں۔ سہیبہ، اذہا

کر خود منتخب کرے گی۔“ قارحہ نے کہا تھا۔ عزیر، اذہان کے پاس آن بیٹھا تھا۔

”کیوں اذہان میاں! تیاریاں ٹھیک چل رہی ہیں؟“ اذہان مسکرا دیا تھا۔

”یار! اب تم تو بخش دو۔ دوست ہو میرے۔ تم سے تو کم از کم کسی کوئی امید نہیں تھی؟“

دیا تھا۔

”بھول جاؤ سب کچھ۔۔۔ اس وقت میں تمہارا سر رانی ہوں اور بس۔“ سہیبہ زیورہ

دیکھنے لگی تھی۔

”ماشاء اللہ، بہت خوبصورت لگ رہا ہے۔“ قارحہ نے بھرپور تعریف کی تھی۔

اگینے نے بھی تائید کی تھی۔

اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”جاریہ ہو تو داپسی میں کھانے کو کچھ لیتے آنا۔ بھائی! گھر میں کیا پکا ہے؟“ اگینے نے دوا اور ساتھ ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”عزیز! دو لارچ بیڑا ٹھیک رہیں گے۔ ذرا جلدی آنا۔ بہت بھوک لگ رہی ہے۔“

”ارے، پہلے کیوں نہیں جاتا؟ کھانا تو شاید بن رہا ہے۔ چلو میں پہلے تمہارے لئے کچھ فارغ بھی اٹھ کھڑی ہوں گی۔ فیض چاچو پہلے ہی اٹھ کر چائے تھے اور اب اگینے کے جائے دونوں دہاں کمرے میں اکیلے رہ گئے تھے۔ سامیہ نے کلائی میں ٹنگن گھماتے ہوئے اذہان کا ہاتھ جو اس لمحے ایک خاص توجہ سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اس طرح کیا دیکھ رہے ہو؟ کیا پہلی بار دیکھا ہے؟“ سامیہ ہوئے ننھے منے سے ٹیکے کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا۔ ارادہ اتارنے کا تھا۔ مگر اذہان حسن بخار ہاتھ یکدم ہی ختم لیا تھا۔

”اوہوں، ابھی نہیں۔ رہنے دو، اچھا لگ رہا ہے۔“

”کیا اچھا لگ رہا ہے؟“ سامیہ نے چونکتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ اذہان مسکرا دیا تھا۔ ”سب کچھ اچھا لگ رہا ہے۔ تم ابھی لگ رہی ہو۔ یہ لمحے اچھے لگ رہے ہیں۔ آئی سیٹ لگی۔ اس گھر میں بہت اچھا موسم محسوس کر رہا ہوں اور وہ موسم خوشی کا ہے۔ آئی یونمی ٹھہر جائے اور اس کے بعد کوئی اور موسم نہ آئے۔“ بہت سے جملے تھے مگر ان جملوں میں بھی پرنسٹی سامیہ کے لئے نہ تھا۔ وہ کبسن تھا، صرف اپنی ٹیکائی کے لئے یا پھر اپنے گھر کے لئے شاید نہیں۔ یہ نہیں کیا سوچ کر کلائیوں میں موجود ٹنگن داپسی اتارنے کو کلائی پر ہاتھ دھر کسی دوسرے ہاتھ میں آگیا تھا۔ سامیہ نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔ اس وقت اس کا ہاتھ اذہان کے ہاتھ میں تھا اور وہ اسے بغور توجہ سے دیکھ رہا تھا۔

”سامیہ! تم میرے لئے اہم ہو۔۔۔ سب سے زیادہ اہم۔ کیونکہ تم نے مجھے رُخواب دیے ہیں۔ مجھے زندگی کا حقیقی مفہوم دیا ہے، مجھے جینا سکھایا ہے۔ جب میں بہت نا تب مجھے تمہاری مسکراہٹ نے بتایا کہ زندگی رُخس بھی ہے۔ تمہاری آنکھوں نے بتایا کہ ہے۔ تمہارے ان ہاتھوں نے مجھے رنگ دیے۔ میری بے جان زندگی کو ایک نئی زندگی راہ چوکھی۔ مجھے تم ابھی لگتی ہو۔“ مدھم لہجے میں بولتے بولتے بہت آہستگی سے سر اٹھا کر ایک کی تھی۔

”ہاں۔۔۔ مجھے تم بہت اچھی لگتی ہو سامیہ! اس لئے نہیں کہ تم مجھے کچھ دے رہی ہو کہ تم میرے ساتھ ہو اور میں یہ ساتھ ہمیشہ چاہتا ہوں۔ تمام عمر کے لئے۔“ انداز بھرپور تھا۔ سامیہ مسکرا دی تھی۔

”مجھے تمہاری طرف سے کسی وضاحت کی ضرورت نہیں ہے اذہان!۔۔۔ ہم تم

بہیں لفظوں کے مفہوم بھی معلوم نہ تھے۔ جب ہمیں خبر ہی نہ تھی کہ جذبات کیا ہوتے ہیں۔ ہم تب بھی ب دوسرے کی اتنی ہی کیز کرتے تھے۔۔۔۔۔ تمہیں یاد ہو گا جب تم بچپن میں کھپتے کھپتے گر جاتے تھے تو ماتب بھی تمہاری اس چوٹ کو اسی شدت سے محسوس کرتی ہوئی اس پر مرمم رکھتی تھی۔ حالانکہ تب ہمیں نہ فوں کے معنی پتہ تھے نہ جذبول سے کوئی روشناسی تھی۔ اور اب تو۔۔۔۔۔“ وہ جملہ ادھر اچھوڑ کر جانے یوں مسکرا رہی تھی۔

”اذہان! ہمارے درمیان جو ہے وہ کچھ اور ہے جسے جتانے کی یا پتانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ یہ بات نہیں ہے۔“ مسکراتے ہوئے سر ٹپکی میں بلایا تھا۔ ”میں جانتی ہوں یہ بات اور تم بھی جانتے ہو۔ یہ بات واقعی نہیں ہے۔ مگر جو ہے وہ بہت خاص ہے۔ ذرا حقیقت ضرورت اس بات کی ہوتی ہے کہ ہمیں ایک سرے کا بھر پور احساس ہے اذہان! ہم ایک دوسرے کی ہر طرح سے کیز کرتے ہیں، خیال رکھتے ہیں، رہنمائی دیتے ہیں، ایک دوسرے کے کبے بنائے دوسرے کی پراکھڑ جان لیتے ہیں، ایک دوسرے کا مورال جاتے ہیں۔ جہاں ضرورت ہوتی ہے وہاں ساتھ دیتے ہیں۔ جب اتنا کچھ ہے تو کسی اور شے کی زورت کہاں باقی رہتی ہے۔ جو ہمارے درمیان ہے اگر اسے نکال دیا جائے تو ہمارے رشتے میں باقی کیا بچے گا؟ کبھی سوچا ہے تم نے؟“ گدا زلب بہت ہوئے سے مسکراتے تھے۔ اذہان حسن بخاری اسے بغور لگا رہا تھا۔ سامیہ نے مسکراتے ہوئے سر ٹپکی میں ہلا دیا تھا۔

”شاید کچھ نہیں۔ محبت اگر نہیں ہے تو نہ کسی۔ مگر جو محبت نکال کر باقی بچ رہا ہے وہ زیادہ اہم ہے۔ کیونکہ محبت کے نکل جانے سے وہ فرق نمایاں نہیں ہو رہا جو فرق باقی سب نکال دینے سے بڑا رہا ہے۔ بات کی اہمیت کا اندازہ مجھے خوب ہے اذہان! اس لئے میں اصل میں ان کی قدر کرتی ہوں۔ جو نہیں ان کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ مگر جو ہے وہ اہم ترین ہے۔ یقین کر دو، مجھے کوئی فرق نہیں پڑ رہا۔ جو رے درمیان نہیں ہے، میں تم سے وہ مانگ بھی نہیں رہی۔ ہم میں دوستی ہے، ایک انڈر اسٹینڈنگ ہے۔ کچھ جب ہم ایک دوسرے کے دل کی بات جانتے ہیں تو پھر اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے؟“ سامیہ لہجے کا ٹھہراؤ تھا رہا تھا، اس کے اندر کتنی طمانیت تھی۔ اس کی آنکھوں میں وہی شفاف رنگ تھے کی کے بھی اندر کو ظاہر کر سکتے ہیں۔

اذہان حسن بخاری بہت ہوئے سے مسکرایا تھا۔

”آئی ایم سوچی لگی سامیہ! اگر تم میری زندگی میں نہیں آتیں تو شاید بہت بڑی کمی رہ جاتی۔“

”میں تو تمہاری زندگی میں ہمیشہ سے تھی اذہان! میں کیسے تمہارے ساتھ نہ ہوتی؟“ سامیہ کے گداز لہجے پر بہت گلش مسکراہٹ اتری تھی۔

”ڈگ بیل دو پل کو ملتے ہیں، پھڑ جاتے ہیں۔ ہم تو بچپن سے ساتھ ساتھ ہیں۔ کچھ عرصے کو دور دروزے تھے مگر اس عرصے میں بھی دل شاید دور نہ ہوئے تھے۔ درندہ آج میں تمہیں اتنے اچھے انداز سے جان نہ دی ہوتی۔ نہ تم مجھے سمجھ رہے ہوتے۔“ سامیہ کی آنکھیں واقعی بہت شفاف تھیں۔ اس لمحے بھی ناشتہ چمک تھی وہ واضح سمجھ میں آرہی تھی۔

”تم بہت اچھی ہو سابیہ!“ اذہان نے ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کو آہستگی سے چھوا تھا۔ ہاتھ مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیا تھا۔

”اذہان! اگر میں تم سے درمیانی عرصے میں دور نہیں جاتی تو مجھے یقین ہے تم صرف مجھ سے مل کر رہو گے۔“ غلط فہمی بات اذہان حسن بخاری کے لبوں پر مسکراہٹ لے آئی تھی۔

”جب تم چھوٹی تھیں تو اتنی خوبصورت نہیں تھیں نا۔ ورنہ شاید میں تب بھی صرف تمہی سے محبت کر سابیہ نے اس کے شانے پر ایک ٹکڑا مارا تھا۔ اذہان مسکرا دیا تھا اور اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔

”تب تم واقعی خوبصورت نہیں تھیں۔ ہر وقت ریں ریں، بہتی ناک، ہر وقت بے وجہ ضد بولنا آدھت زیادہ نہیں۔ اور اس وقت تمہاری ناک بھی کتنی چمکی تھی نا۔“ شرارت سے اسے دیکھا تھا۔ ہاتھ مسکراتے ہوئے اسے گھورا تھا۔

”اذہان! میں تب بھی بہت اچھی تھی۔ ورنہ تمہیں بھی لانا تب آسان تھا اور نہ اب۔ مگر یہ تمہیں آسان ہے۔ کیونکہ مجھے مشکل کام ہمیشہ اچھے لگتے ہیں۔“

”اور تمہیں میں بھی اچھا لگتا ہوں۔“ اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

بچوں جیسی بے فائدہ باتیں کرتے ہوئے شاید کسی قدر اچھا لگا تھا۔ ”بڑا ہونا شاید بہت نقصان دہ قدر۔“

سابیہ مسکرا دی تھی اور پھر سر جھکا کر اتر کر تکی ہوئی بولی تھی۔

”ہاں۔۔۔ مجھے تم بھی اچھے لگتے ہو۔ اپنی بہت سی باتوں کی طرح۔“ اذہان حسن بخاری تک خاموشی سے اس کی منت دیکھتا رہا پھر مسکرا دیا تھا۔

بڑھتی ہوئی خاموشیاں

جاگتی راتیں، لمبے دن

آنکھوں میں کچھ خواب اور سورے۔۔۔

ہونٹوں پر آدھی بات۔۔۔

آدھی بات بھی اٹھتی تھی۔۔۔

اٹھتی باتوں کے پید زارے

کچھ کون، بتائے کون

الگجاوؤں میں رستے گم ہوں

دل سے دل تک

آئے کون؟

انابیہ شاہ تیزی سے اپنا سامان الماری سے نکال کر پیک کر رہی تھی۔ پتہ نہیں اسے کیا بات

وہ

کب نہیں پائی تھی۔ مگر اس لمحے اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور ہونٹوں پر چپ تھی۔ عفنان علی بان اندازہ لگانے میں ماہر نہیں تھا مگر جب وہ اندر داخل ہوا تھا تو پہلی فرصت میں اس کے متحرک وجود کو ماننے ہوئے اس کے ہاتھ میں تھا سامان پکڑا تھا اور بیڈ پر اچھا لیا تھا۔

”یہ کر کیا رہی ہو تم؟“ ڈپٹے ہوئے دریافت کیا تھا۔ مگر انابیہ شاہ نے کوئی جواب دیے بغیر خود کو اس کی گرفت سے آزاد کرانا چاہا تھا۔

”لیوی۔۔۔“

مگر عفنان علی خان نے جیسے سنی ان سنی کر دی تھی۔

”آئی سیڈ، لیوی!“ سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ انداز درست تھا۔ مگر عفنان علی خان نے اس سے حکم پر کوئی عمل نہیں کیا تھا۔ اسی جارحانہ گرفت میں اسے تھام کر پہلے سے کچھ زیادہ قریب کر لیا تھا۔

”نہاں ایتھا کہ انابیہ اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی۔ اس کی آنکھوں سے ایک خاص چمک ہو رہی تھی۔ اتنے دن ان کے تعلقی کے بعد یہ استحقاق عجیب تھا۔ جبکہ انابیہ اس کی سمت سے ایسی کوئی توقع سرے سے کر ہی نہیں تھی۔ قبل از وقت کوئی حکمت عملی مرتب نہیں کی تھی۔ اس لمحے کی حیرت قابل دید تھی۔ نظریں خود بخود قی چلی گئی تھیں۔

”تم کیا سمجھتی ہو انابیہ! میرے تم سے لا تعلق رہنے میں تمہاری طرف سے کوئی قدغن ہے؟ یا میں صرف تک آنے کی کوئی سہی اس لئے نہیں کر پار ہا ہوں کہ مجھے تم سے کوئی خوف لاحق ہے؟“ اس کا جھکا چہرہ

ماکر بخور دیکھتے ہوئے وہ مسکرایا تھا۔

”انابیہ! تم اندازے لگانے میں ماہر ہو۔ مگر ہر بار ہر انداز ایکورے رزلٹ دے، یہ ضروری نہیں۔ تم مجھ رہی تھیں اگر میں تم سے اس وقت بھی لا تعلق رہوں گا تو ایسا نہیں ہوگا۔ آئی دل ٹیک نوٹس۔ میں اس درتھال کو بس میں ضرور کر لوں گا انابیہ! کیونکہ اگر اب بس میں نہ کیا تو شاید ہر شے پہلے سے زیادہ غیر ظہم ہو جائے گی۔“ انداز چنانے والا تھا۔ انابیہ کچھ سمجھ نہیں پائی تھی وہ کس بابت بات کر رہا تھا۔ شاید اسی لئے وہ اس کی طرف اس قدر حیرت سے دیکھتے ہوئے صورتحال کا اندازہ لگانا چاہ رہی تھی۔

”تم سمجھ رہی ہونا۔ میں تمہیں جانے دوں گا اور تم اب تک جو سن مانی کرئی آئی ہو اب بھی کر سکو گی تو غلط ہے۔ جب تمہیں میری خوشیوں کی کوئی پرواہ نہیں ہے تو مجھے بھی تمہاری کوئی پرواہ نہیں ہے۔ میری رنٹ سے اب تم نہ تو کسی رعایت کی امید رکھنا نہ ہی کسی ستائش کی۔ اگر تم یہ سمجھ رہی ہو کہ میں تمہیں جانے دوں گا کہ تم جا کر اپنی زندگی اپنی پسند اور منتخب انداز میں گزار سکو تو ایسا بالکل نہیں ہوگا۔ جب میں اس شے کی کو ایک سمجھوتے کی طرح گزار رہا ہوں تو تمہیں بھی یہ سمجھوتہ اسی طور چھانا ہوگا۔ اس سمجھوتے میں نفٹ برنقصان برابر کا ہوگا۔ اگر میرا نقصان تو تمہارا بھی اتنا ہی نقصان۔ راضی؟“ وہ ٹوک لہجے میں کہتا ہوا وہ اس لمحے کی قدر سنا کر لگا تھا۔ کہیں سے بھی وہ پہلے والا محبت کرنے والا نہیں لگ رہا تھا یہ تو ہر ان تیوروں کے لئے مختلف تھے۔ انابیہ اسے سر اٹھائے کھڑی حیرت سے دیکھ رہی تھی اور وہ جیسے اس کی سوچوں کو سمجھتے ہوئے بولا تھا۔

سحر کیا عفتان علی خان ایک پل میں اس کے لئے کھلے ہوئے تمام راستے بند کر گیا تھا۔ وجود کے رے ٹلانے کی جنگل بنا کر عجب ایک الاؤ دیکھایا تھا اور پل میں تپش جھلسانے کو تھی۔ کتنا مختلف سمجھتی تھی عفتان علی خان کو۔ شاید کسی قدر فائدہ بھی اٹھایا تھا اس کی رعایتوں سے۔ مگر اب وہ کیسا سفاک نظر آ رہا۔ کیا کر سکتی تھی، سوچ سوچ کر تھک گئی تھی مگر سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ عفتان علی خان اسے واقعی مشکل کیا چار کر گیا تھا۔ سہارا سکون غارت کر گیا تھا اور خود وہ یقیناً اسی قدر اطمینان میں تھ۔ سکون میں تھا۔

کچھ دنوں بعد وہ سیٹی سے ٹکی تھی۔ کتنی دیر تک بیٹا کچھ کہے اس کے شانے پر سر رکھ کر روتی رہی تھی۔
سیٹی نے اس سے کچھ دریافت نہیں کیا تھا۔ شاید وہ اس کے کہے بغیر جانتا تھا کہ اس کے دل میں کیا
لیا ہے۔ اسے لفظوں میں کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ سیٹی واقعی اس کا ایک اچھا دوست تھا۔ سبھی تو وہ اس
لحہ سے خود سے الگ کرتے ہوئے چھینڑتا ہوا مسکرایا تھا۔
”ساری شرت خراب کر دی۔ اماں دھونگی تو پھر باقی سائیں گی۔ ایریل کا خرچ ڈبل کروا دو گی تم
کو۔ سارے پیسے میری جیب سے نکلیں گے۔“ اپنے سفید ہنسیکے ہوئے شانے کو دیکھتے ہوئے مسکرا کر اپنا
بیل اس کے ہاتھ پر رکھا تھا۔

”لو۔۔۔ اب ناک بھی پونچھ لو۔ یا وہ بھی اسی شرٹ کی آستین سے صاف کرو گی؟“ جملے میں نفی تھی اور وہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکی تھی۔

”تم نے انکل کو کیوں آنے سے روک دیا؟۔ تمہیں انہیں آنے دینا چاہیے تھا۔ مجھے لگتا ہے اس سب کچھ میں جو ہو رہا ہے، گین سے زیادہ غلطی ان لوگوں کی ہے۔ نہ وہ تمہیں اس طرح بے یار و مددگار اس کے حوالے کرتے نہ وہ اس طرح تمہیں جبرٹ کرنے کی کوشش کرتا۔ تم اگر آئینہ ہو، تو صرف اپنے برنس کی غلطی کے باعث۔“ سینٹی نے کہا تھا اور وہ سر جھکا کر رہ گئی تھی۔

”سینٹی! میں نہیں جانتی کہ قصور وار کون ہے۔ مگر میں یہ ضرور جانتی ہوں کہ میرا بہت نقصان ہو رہا ہے اور اس نقصان کا کوئی ازالہ نہیں ہے۔“

”تم نے اس شخص کی بات مانی کیوں؟۔۔۔ جب انکل نے کہا تھا کہ وہ آرہے ہیں تو تم نے پچھر
فون کر کے انہیں منع کیوں کر دیا؟۔۔۔ تم اس قدر ڈرتی ہو اس شخص سے؟ اس قدر سوار ہے وہ تمہارے
حواسوں پر؟“ بیٹی ڈیپ رہا تھا۔

”میں خود نہیں جانتی سبھی! کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟۔ میں اسے کوئی طمانیت یا خوشی دینا ہرگز نہیں چاہتی تھی۔ مگر اس شام پاپا سے بات ہوئی تو میں اس شخص کے حسبِ مشاء کر گزری۔ پہلے نہیں کیوں؟“ انہماز میں ایک بچہ تھوڑا تھا اور سبھی نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”کیوں؟۔۔۔ کیوں کیا تم نے ایسا؟۔۔۔ کہیں محبت تو نہیں ہو گئی تھیں اس شخص سے؟“

میرب بیاں نے چوکتے ہوئے سر اٹھایا تھا۔ سیفی کے لمبوں پر بہت شرارت بھری مسکراہٹ تھی۔ میرب نے اچھکا نکال کر اسے دے مارا تھا۔ سیفی ہنس دیا تھا۔

اس کا جواب ہے کہ ہاں، اور ہاں۔

”تم کیوں سمجھتی ہو کہ تمہارے ہر رویے کے جواب میں مجھے پہلے جیسا ہی رہنا چاہیے؟۔۔۔
خیر بیٹا تو مجھے تمہاری طرف پھول پھینکنا چاہیے؟ میری محبت اور رعایت کی عادی ہو چکی ہو تم
تجہیں یہ جتنا ضروری سمجھتا ہوں کہ اب ایسا نہیں ہو گا۔ وہ دور خواب ہو جب عثمان علی خان
طرح صرف تمہارے نام کی مالا چا کر تا تھا اور دن رات خواب دیکھا کرتا تھا۔ میری نیند ٹوٹ چکا
میں بیدار ہو چکا ہوں۔ کھل طور پر۔ اب نہ تو نیند باقی ہے نہ ہی وہ پہلا سا خمار۔ میری آنکھیں مک
کھل چکی ہیں اور ہر شے مجھے صاف صاف دکھائی دے رہی ہے۔ میں تمہیں چھوڑ دوں، نہیں،
تم؟ تاکہ تم جا کر اس شخص کے ساتھ مہانے خواب دیکھ سکو جس سے تم محبت کرتی ہو۔ ادلی ہوں،
خان اب اتنا پاگل نہیں رہا لٹا بیہ شاہ! اب نہ دل اس طور تمہارا بنیاد نہیں رہا۔ اب نہ تو میں دیوانہ فور
بند کر کے تمہارے لب و درخشاں کی تعریف کر سکتا ہوں نہ گیسو اور پلکوں کی چلن کے لئے زمین و آسمان
فلتے ملا سکتا ہوں۔ مگر میں ایک کام کر سکتا ہوں۔ تمہیں اس رشتے کی حقیقت سمجھا سکتا ہوں۔ میرا
حق بننا ہے، وہ بتا سکتا ہوں اور..... بات اونٹوری چھوڑ کر بہت آہستگی سے نفی میں سر ہلایا تھا اور
تھا۔ چہرہ اس کے چہرے کے قدرے قریب کیا تھا۔

”تم نے ایک بار ٹھیک کہا تھا کہ میں تجھیں صرف پانا چاہتا تھا۔۔۔ صرف جسمانی طور پر چاہتا تھا تو اب ذہنی طور پر اس کی تیاری کر لو۔ میں ایسا یہ حق وصولنا چاہتا ہوں۔ تمہیں پانا اب بہت ہو گیا ہے۔ از حد ضروری۔“ اس کے ساتھ چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے مسکرا کر بہت آہستگی سے چیخا اور بلیٹ کر باہر نکل گیا تھا۔

انامیہ شاہ کے قدموں تلے سے جیسے زمین سرک گئی تھی۔ وہ چلتا ہوا نطفہ گیا نہیں تھا، ساتھ ہی سکون بھی سنگ لے گیا تھا۔

دل کے دھڑکنے کی صدا شاید کہیں قریب سے ہی آرہی تھی۔ یہ شور بہت دور نہیں تھا۔
سہ ہنگامہ کہیں آس پاس ہی ہوا تھا۔

یہ طوفان زیادہ فاصلے پر تو نہ تھا۔ شاید کہیں اندر ہی اٹھا تھا۔ وجود کے سارے علاقے میں جوہ
بلا جواز نہ تھی۔ یہ جودائیں بائیں آگ کی جلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں یہ بج ہی تھا۔ الا پورے علاقے
چکا تھا۔ راستے اگر بند نظر آرہے تھے تو یہ نظردوں کا دھوکا نہ تھا۔ جاں وافی مشکل میں گھر چکی تھی۔
وہ کسی بت کی طرح وہیں بیٹھ پر گرنے والے انداز میں بیٹھی تھی۔ وجود اب بھی پتھر سا تھا اور
کسی سکتے سے گویا پتھر کی ہوئی سی تھیں۔

واقعہ ہے بس تھی؟ — دھڑکنوں کا ارتعاش اگر خوف کے پیش نظر تھا تو وہ اس خوف سے کیسے
سکتی تھی؟

ذہن اس قدر مغلوج تھا کہ نہ تو کوئی سوچ ذہن میں تھی نہ ہی دوجی کوئی بات!

نہ ہلکا ہلکا ہو چکا تھا۔ کچھ نہ کہہ کر، کچھ نہ بتا کر بھی اسے بہت راحت ملی تھی۔

سینٹی! شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ بعض اوقات اپنے ہاتھوں سے دی گئی رعایتیں بہت تکلیف دیتی ہیں۔ مگر وہ رعایتیں اس وقت کی ضرورت ہوتی ہیں سینٹی! میرے پاس بھی کوئی اور راستہ نہیں تھا۔ کسی نہ راستہ سے کہہ کر وہ سر جھکا گئی تھی۔

سینٹی نے مسکراتے ہوئے اس کی ہمت بندھائی تھی۔

”کم آن یا انسان ہی ہے نا، اتنا ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟ کم از کم جتنی دیر یہاں ہوا اتنی دیر تو بے خوف محسوس کرو۔ ویسے تم اس سے اتنا ڈرتی کیوں ہو؟ دیکھنے میں وہ اتنا خوفناک دکھائی تو نہیں دینا۔“ اس کا موڈ تبدیل کرنے کو وہ شرارت سے مسکرایا تھا۔

”سینٹی! کسی کے خوفزدہ کروینے کے لئے صرف ظاہری طور پر خوفناک ہونا ضروری نہیں ہے۔“

”میں جانتا ہوں جنہیں تمہارا یہ خوف ختم ہو سکتا ہے۔ تم ایک کام کرو۔“

”کیا؟“ میرب چونکی تھی۔

”تم اس شخص سے محبت کرنا شروع کر دو۔“ سینٹی کا قہقہہ فطری تھا۔ میرب مسکرا دی تھی۔ پھر سر جھکا کر بولی آہٹکی سے بولی تھی۔

”اس سے محبت ممکن نہیں ہے سینٹی! جو شخص کسی سے محبت نہیں کرتا اس سے کوئی دوسرا محبت کیسے کر سکتا ہے؟ وہ محبت جیسے لفظ کے مفہوم سے بھی آشنا نہیں۔ دل، جذبات، احساسات، اس کے نزدیک

سب فضول کی چیزیں ہیں۔ وہ صرف اصولوں سے بنا ہے۔ بلا کا خود پرست ہے، خود پسند ہے۔ اسے

صرف وہ اچھا لگتا ہے جو اسے پسند ہے۔ دوسروں کی پسند نا پسند کیا ہے یہ جاننے کی کبھی اس نے کوشش

ناکلیں کی۔ اسے دوسروں کو جاننے کی کوئی خواہش نہیں ہے۔ وہ صرف یہ چاہتا ہے کہ دوسرے اس کی پرواہ

کریں۔ اسے خوش کرنے کے جتن کریں۔ وہ صرف دکھانا والا ہے جو صرف جلاتا جاتا ہے۔ جو اس کے

ریب جاتا ہے، اسے چھوئے کی کوشش کرتا ہے وہ خاک بن جاتا ہے۔ وہ نہ سمجھ میں آنے والا معرہ ہے۔

سے سمجھنے والا سمجھنے کی کوشش کرتے ہوئے خود الجھ کر رہ جاتا ہے۔ وہ بہت عجیب ہے سینٹی! اتنا عجیب کہ اپنی

ہندیدہ چیزوں کو خود آپ زک پہنچاتا ہے۔ حاسد ہے بلا کا۔ ہواؤں سے بھی بھر ہے اُسے۔ اپنی شے کے

تعلق اتنا کمزور ہے کہ پرایا سایہ بھی پروا نہ دے اور خود اپنے لئے اس کے قانون قاعدے سب بہت

فک ہیں۔ وہ سمجھتا ہے جیسے کہ رائس صرف اس کے پاس ہیں۔ باقی سب فضول ہے۔ مجھے وہ اس دنیا کا

کچھ لگا ہی نہیں۔“ میرب کا لہجہ دھیما تھا۔

سینٹی مسکرا دیا تھا۔

”تم نے شر کو دیکھا ہے؟“

”تم سردار جینگلیں حیدر لغاری کے اقدامات کو سراہ رہے ہو؟ اُسے داد دے رہے ہو؟“ میرب

بال کو کی قدر حیرت ہوئی تھی۔

”نہیں۔“ سینٹی مسکرا دیا تھا۔ ”ایک بہت پرانی روئی کہانی ہے۔ سن لو، شاید کچھ کام کی شے ہاتھ لگ

”بھی اتنی تابعداری تو صرف محبت میں ہی ممکن ہے۔ تاریخ بھی گواہ ہے۔ ایک بار کا ذکر ہے

سوہنی نے حضرت مینوال سے پھچلی کھانے کی فرمائش کر دی۔ بے چارے حضرت مینوال سارا

کونٹک کے لئے کاٹا لگائے بیٹھے رہے مگر قسمت بری تھی جو ایک پھچلی بھی کاٹنے میں نہ چھٹی۔ مگر

نہ کرتا۔ کچھ محبت تھی کچھ مجبوری۔ سو حضرت مینوال نے تن دار دیا اور اپنی ران کا گوشت نکال کر

بی بی سوہنی کو نوش کرنے کے لئے پیش کر دیا۔ تو محبت تو ایسی ایسی کرشمہ سازیاں بھی دکھاتی ہے۔ آ

دور میں کسی نے ایسا کیا ہوتا تو سر جھکی بہت سی مشکلات درپیش آ سکتی تھیں۔ ایسی سپنک ہو

خدا خواستہ حضرت مینوال اپنی جان سے بھی ہاتھ دھو سکتے تھے۔ مگر کیا سہانا دور تھا کہ محبت کے سہلے

برشے بھی خالص اور پور تھی۔ بالکل مائل کے پیار کی طرح۔“

سینٹی کی یہی بات اچھی تھی۔ وہ برے سے برے موڈ کو بھی لمحوں میں اچھا کرنا جانتا تھا۔ پھر

جو چند لمبے قبل دھواں، ہمارا دور ہی تھی اب کل مسکرا رہی تھی۔

”مال کا پیار تو اب بھی اتنا ہی خالص ہے ذرا ہاں، باقی محبتوں کی کوئی گارنٹی نہیں۔ جانے کون

کہاں نظر بدل جائے یا راہ بدل جائے۔ آج کے دور میں انجی ہوتے دیر نہیں لگتی۔ محبت کا لفظ متروک

جا رہا ہے۔ بلکہ کسی قدر نایاب۔ مجھے یقین ہے ابگلے کچھ دنوں میں یہ بالکل ناپید ہو جائے گا اور

کوئی کوئیس بھی دور یافتہ نہیں کر سکے گا۔ گمشدہ چیزیں کبھی کبھی بالکل واپس نہیں آتیں۔“ میرب سیالا

کارنگ غالب آنے لگا تھا۔ سینٹی ہنس دیا تھا۔

”وینس لائیک اے گڈ گرل۔ لائیک اے مائے فرینڈ۔ دنیا کو مارو گولی۔ ورنہ دنیا آپ کو جیسے نیو

گی۔ جس کو جتنی امپورٹنس ملتی ہے وہ آپ کے لئے اتنا ہی بڑا خطرہ بنتا ہے۔ دوسرے مغزوں

اسے امپورٹنس نہیں خود کو زک پہنچانے کا سڑٹیکٹ جاری کر رہے ہوتے ہیں۔ آپ کا دل ایک

ہے سو اس کی ایڈاسن اور ڈین کو اس بات کا تعین آنکھیں کھول کر کر لینا چاہئے کہ کسے یہ مراعات

اور کسے نہیں۔ کوئی اس اہلیت کے قابل ہے بھی یا نہیں۔ بعض اوقات بہت سے نامقول اس

فائدہ اٹھا جاتے ہیں۔ کیونکہ دل کی ایڈاسن بہت نرم واقع ہوتی ہے۔ مگر اب وقت آ گیا ہے کہ

آنکھیں کھولے اور اپنے قاعدے قانون بدلے اور ایسے تمام دھوکے بازوں سے ہوشیار رہے

”نواٹری“ کا بورڈ لگا دے۔ تم دل کی انتظامیہ کی اونز ہو میرب! اپنے دل کے قاعدے قانون بنا۔

رکھتی ہو تم۔ اپنا یہ حق استعمال کرو۔ یہی وہ طریقہ ہے جس کو لاگو کر کے نقصان سے بچا جاسکتا ہے۔

روئے دھونے اور واہا کرنے سے بہتر نہیں کہ پہلے اپنا قبضہ کبھی کسی ہتس میں رکھا جائے۔

سے شکایت کرنے کی بجائے دوسروں کو شکایت کا موقع فراہم ہی نہ کیا جائے۔“ مسکراتے ہوئے

انداز ہلکا ہلکا تھا۔ مگر بظاہر ان مذاق کی کئی باتوں میں بہت سے سوچ کے پہلو نکلتے تھے۔ سینٹی کی

بات تھی۔ وہ ایک ایسا دوست تھا جو نہ اسے اس کی غلطیوں پر ڈپٹا تھا، نہ ناصح بن کر بھاری نصیحتیں

تھا۔ مگر وہ ہنستے ہنستے ایسی باتیں کہہ جاتا تھا جو ”Key“ کا درجہ رکھتی تھیں۔ ایسی Keys جو بہت

تالوں کو بڑے آرام سے کھول سکتی تھیں۔ میرب سیال کا دل جو چند لمبے پہلے تک بہت بو جھل تھا،

بگین اس جنگی شیرتے بھی بڑا جنگی ہے؟“ اس نے میرب کا چہرہ اوپر اٹھا کر مسکراتے ہوئے
 بت کیا تھا مگر میرب مسکرا نہیں سکی تھی۔

تھی شریل وہاں آگیا تھا۔

”میرب! کوئی تمہیں لینے آیا ہے۔“

”کون؟“ میرب چونکی تھی۔ مڑ کر دیکھا تو دل دھک سے رہ گیا تھا۔ قدرے فاصلے پر دروازے کے
 راج سردار بگین حیدر لغاری کھڑا تھا۔

”لو۔۔۔ تمہارے حضرت شیر آگئے۔“ سیٹی نے مسکراتے ہوئے جھک کر مدھم سی سرگوشی کی تھی مگر
 بی مسکراہٹ میرب کے لبوں پر نہ آسکی تھی۔ وہ انہی تھی اور شریل کے پاس سے گزرتے ہوئے سردار
 بگین حیدر لغاری کے قریب جا کر کی تھی۔ سردار بگین حیدر لغاری نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”چلیں؟“ توجہ قابل دید تھی۔ میرب کو جانے کیوں لگ رہا تھا کہ وہ شخص کافی دیر سے یہاں موجود تھا
 رانہیں بہت حد تک سن چکا تھا یا شاید بالکل بھی نہیں۔

میرب سیال نے سر اٹھا کر اسے دیکھتے ہوئے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔
 ”میں مانوس مل کر آتی ہوں۔“ میرب اس کے قریب سے گزر کر آگے بڑھ گئی تھی۔ سردار بگین
 حیدر لغاری نے بغور اس کی پشت کو دیکھا تھا۔

تم اس درد سے گزر رہے ہو نا؟

وہ شب جس میں جل جاتی ہیں آنکھیں

تم پر بھی گزری ہے

وہ شب جو تہ تاب سے بچے

آنسو آنسو، شبنم شبنم وہ شب

مجھ پر بھی اتری ہے

دھون جب گھڑیاں سو جائیں

لے پتھر کے بوجائیں

دردنم نے بھی کاٹا ہے

دنوں کے جسموں، ردھوں میں

یکساں ڈکھ کا سناٹا ہے

مگر کیا مجھ سے پوچھتے ہو تم؟

سایہ بہت خاموش سی بیٹھی تھی۔ آنکھوں سے بہت چپکے چپکے آنسو ٹوٹ کر بہہ دھتے ہوئے تھے۔
 لپٹے پلٹی ہوئی اس کے پاس آن بیٹھی تھی۔ سایہ نہیں چاہتی تھی اس کے اندر کی خبر کسی کو ہو مگر یہ وہ لہو تھا
 اب کیلئے اس کے راز سے واقفیت حاصل کر چکی تھی۔ سایہ کی قدر شرمندہ نظر آ رہی تھی۔ نظریں اٹھائے

جائے۔ ایک خاتون تھی۔ بے حد خوبصورت، لطیف، شائستہ، تہذیب یافتہ، بالکل تمہاری طرح!
 ہر بینڈ تھا بے تہذیب، اکھڑ، بالکل جنگی، بالکل تمہارے میاں کی طرح۔ داکھ اپنے اس ہر بینڈ سے
 پریشان تھی۔ قریب ہی ایک جنگل میں ایک بہت پیچھا ہوا عظیم بزرگ رہتا تھا۔ اس کی شہرت دودن
 تھی داکھ کو بھی خبر تھی۔ وہ اپنے ہر بینڈ کو سدھارنے کی کوشش میں اس کے پاس جا پہنچی۔ بابا نے
 رد وادی اور بہت سوچ بچار کے بعد حل تجویز کیا کہ اس کا علاج صرف ایک شیر کے بال سے ممکن
 بال بھی موچھوں گا۔ اب موچھ کا بال حاصل کرنا آسان نہیں، وہ بھی حضرت شیر کا۔ خاتون کچھ پرہ
 ہوئی مگر بابا کا حکم تھا کہ جب تک شیر کا بال نہیں آجاتا، علاج ممکن ہی نہیں۔ وہ خاتون جائے اور
 موچھ کا وہ بال لے آئے۔ ساتھ ہی بابا نے یہ بھی بتا دیا کہ قریب ہی جنگل میں خاتون کو ایسا کوئی شیر
 سکتا ہے۔ خاتون پریشان تو ہوئی مگر اٹھ کر گھر چلی آئی۔ بہت سوچ بچار کے بعد بابا کی بات سامنے
 ٹھانی۔ اپنے ہاتھوں سے شیر کے لئے طعام تیار کیا اور جنگل کی راہ لی۔ شیر کے قریب جانا بہت مشکل
 دوسرے معنوں میں اپنی موت کو خود دعوت دینا تھا۔ مگر خاتون اپنے شوہر کو سدھارنے کے لئے کچھ
 سکتی تھی۔ سو پہلے تو شیر کو دودر پیٹھا دیکھ کر کسی قدر خوفزدہ ہوئی۔ قدم ٹھنک کر رک گئے۔ مگر پھر جی کڑا کر
 قدم آگے بڑھائے اور قدرے فاصلے پر طعام رکھ کر تیزی سے مڑی اور کسی قدر فاصلے پر محفوظ مقام
 رکھا جہاں سے وہ شیر کی حرکات و سکنات جانچ سکتی۔ حضرت شیر اٹھنے اور اس طعام تک گئے جو خاتون
 اپنے ہاتھوں سے ان کے لئے تیار کیا تھا۔ سوٹھا اور پھر بیٹھ کر کھانے میں مصروف ہو گئے۔ خاتون
 ڈھارس بندھ گئی۔ دوسرے روز پھر یہی ہوا۔ تیسرے روز بھی اور پھر اس سے اگلے روز بھی۔ خاتون ہر
 کھانا لا کر کھتی رہی اور اس کے ساتھ ہی ہر قدم خود بھی آگے بڑھتی رہی۔ یعنی ہر نئے دن کے ساتھ
 بھر ایک اور قدم آگے بڑھتا رہا۔ شیر اسے دیکھ کر نہ تو دھاڑتا، نہ اس کی طرف کوئی پیش قدمی کرتا، نہ
 میں سختی کی جگہ نرمی ہوتی اور خاتون خوف کھانے کی بجائے غرور ہو کر اس کے پاس بیٹھ کر اسے اپنے ہاتھ
 سے کھانا کھلانے لگی۔ ساتھ ہی اسے محبت سے سہلاتی اور باتیں بھی کرتی۔ اور ایک دن وہ اس قابل
 کہ باتوں ہی باتوں میں محبت سے اسے سہلاتے ہوئے حضرت شیر کی موچھ کا بال ان کی اجازت
 حاصل کر لیا اور فوراً بابا کی طرف رخ کیا۔ بابا خاتون کی اس ہمت اور دلیری کے قائل ہو گئے۔ بال
 میں لیا تو گویا یقین نہ ہوا۔ مسراتے ہوئے خاتون کو پھر پور وادوی۔

خاتون نے دریافت کیا۔ بابا! کیا اب میرے شوہر راہ راست پر آجائیں گے؟ تو بابا مسکراتے ہوئے
 بولے۔ کیوں نہیں۔ جب تم اتنا مشکل اور ناممکن کام کر سکتی ہو تو یہ کام کیسے ممکن نہیں ہو سکتا؟ تم نے
 دنوں میں انتہائی خونخوار جانور کو اپنی توجہ اور محبت سے سنوارا، اسے سدھار لیا اور اس کی موچھ کا بال حاصل
 کیا۔ وہ جانور جس سے لوگ کہوں دور سے ہی خوف کھاتے ہیں، تم نے اسے بخوشی اس کام کے لئے آ
 کر لیا تو پھر تم اپنے شوہر کو کیسے نہیں سمار سکتی ہو؟ اسے بھی اسی توجہ اور محبت کی ضرورت ہے۔ تم اسے
 محبت سے سنوار سکتی ہو۔ ایسا بابا نے کہا۔ میرب! میں بھی تمہیں یہ مشورہ دوں گا۔ تم ایسا کر سکتی ہو میر
 تمہیں اسے وہ کیر دینا ہوگی، وہ توجہ دینا ہوگی، محبت سے جانور بھی سدھر سکتا ہے تو پھر انسان کیوں نہ

بغیر چہرے کا رخ پھیرا تھا اور ہاتھ اٹھا کر آنکھیں دگر ڈالی تھیں۔ امینے خاموشی سے اسے دیکھتی رہا۔
نفوری طور پر کچھ پوچھا تھا نہ کچھ کہا تھا۔ ساہیہ کمزوری کے ان لمحوں کا ادراک کسی کو دینا نہیں چاہتی تھی
اس لئے وہ بے نقاب تھی اور پردہ سارے بھید چاک کر گیا تھا۔

”سایہ! تم خوش نہیں ہونا؟“ اکینے نے بہت آہستگی سے دریافت کیا تھا۔ سایہ کچھ نہیں بولی تھی۔

”سایہ! محبت کی ایک عادت بہت بڑی ہوتی ہے۔ کسی قدر خود غرض ہوتی ہے۔ یہ جتنا دینی ہے اتنا اتاری ٹرن بھی مانگتی ہے۔ اور جب ایسا جواب نہیں ہوتا تو بہت دکھ ہوتا ہے۔“

”سایہ!۔۔۔ بچے! یہ کیوں؟۔۔۔ کس لئے؟۔۔۔ اگر تم خوش نہیں ہوتو۔۔۔۔۔۔“

سایہ نے بنالان کی طرف دیکھے انکار میں سر ہلایا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں خوش ہوں۔ بہت خوش۔“

”خوش ایسے ہوتے ہیں؟“ اندازہ والی تھا۔
 ساہو غلابا انہیں مطمئن کرنے کو مسکرا دی تھی۔

”بھوپا! آپ تو بس۔ آئی ایم دیری پیسی۔ میری زندگی میں ایسا کوئی جواز نہیں ہے جو مجھے ناجائز بن سکے۔“

”تم یہ بات اب مجھ سے بھی چھپاؤ گی؟“ اگئے جیسے اسے سطر سطر پڑھ رہی تھی۔ سہیلہ سر جھکا کر دیکھ رہی تھی۔ اگئے نے اسے تھام کر ساتھ لگا لٹاھا۔

”سامیہ! جس کام کو کر کے آپ کا اندر مطمئن نہ ہوا ہے کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ رشوتوں
رشوتوں کی طرح بنانا اور نہاننا چاہئے۔ انہیں بوجھ نہیں بنانا چاہئے۔ جو تعلقات بوجھ بن جاتے ہیں
انسان کو تھکا دیتے ہیں اور یہ تھکن بہت بری ہوتی ہے۔ میں جانتی ہوں تم بہت سمجھ دار ہو۔“ اسے خود
گک کر کے اس کی آنکھوں کو بونچھا تھا۔

”تمہیں زندگی کا ادراک ہم سے زیادہ ہے۔ اسی لئے بھائی نے، بھائی نے اور ہم سب نے یہ فیہ نہ ہمارے سر پہ چھوڑ دیا تھا۔ لیکن اب بھی اگر تمہیں لگتا ہے کہ تم نے کوئی غلط قدم غلط سمت میں اٹھایا ہے۔“

یسا کر کے خوش نہیں ہو تو تم اپنا وہ قدم واپس لے سکتی ہو۔ ابھی دیر نہیں ہوئی ہے۔“ دھرم لہجے میں۔

وئے اسے دیکھا تھا۔ ساہسہ نے سر فٹ میں ہلا دیا تھا۔

نہیں۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں واقعی بہت خوش ہوں۔ میں اس سے پہلے کبھی اتنی مطمئن نہ
تھی۔۔۔ جھکا ہوا سر بہت سے بچید بنا کہے بتا رہا تھا۔
اگلے گھر کی سانس لے کر رہ گئی تھی۔

”سایہ! جب کوئی خوش اور مطمئن ہوتا ہے، اسے کہنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ مجھے لگا ہے تم یہ فیہ
 رف اس لئے کر رہی ہو کہ اس سے افہان حسن بخاری کو کچھ شبہ نہ رہ جائے۔“
 ”جی نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہے۔۔۔“ سایہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

وہ کیسے معاف کرتی اس شخص کو جو اس کی نگاہ کے سامنے اپنی دنیا آباد کئے ہوئے تھا۔ اپنے ایک ناجائز ناکے ساتھ دھڑلے سے جگا رہا تھا اور شرمندہ تک نہ تھا۔ اسے کیسے معاف کرتی وہ۔

انے محبت کرنا سکھاتی؟

اس شخص کو جو شاید دشتوں کے احساس سے بھی واقف نہ تھا۔ اسے تو محبت کے سچے بھی نہیں آتے تھے اس پر اپنی محبت صرف کرتی۔ اسے اپنے جذبات سوچتی تاکہ وہ اس کے دل کے ساتھ کھیل سکیں۔

پہلے وہ صرف اپنے احساسات کے ہرٹ ہونے پر دیتی تھی۔ پھر شاید دل ٹوٹنے کا وہ بلا کرتی۔ اس سے کیا بچتا تھا۔ اور سچی کہہ دیتا تھا اسے محبت کرنا سکھاؤ، اس سے محبت کرو۔ وہ یقین سے کہہ سکتی تھی۔ بعد یقین تھا اسے۔ محبت سے کوئی جانور ضرور سدھر سکتا تھا مگر سردار سبکدین حیدر لغاری ہرگز نہیں۔

کوئی خدشہ نہیں تھا۔ کوئی خوف نہیں تھا۔ صرف ایسا ہونے کے صد فیصد چانسز تھے کہ وہ قدم بڑھاتی کھٹکتی۔ کیونکہ وہ شخص صرف دکھ دینا جانتا تھا۔

دوسرا اٹھائے ساکت سی دیکھ وہی تھی جب سردار سبکدین حیدر لغاری، گی کے ساتھ بات کرتے کرتے کی طرف دیکھ کر مسکرایا تھا۔ گی بھی غائب تھی اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے ہرے ہاتھ ہلایا تھا۔ میرب کوئی دخل نہیں دے سکتی تھی۔ نہ تو مسکرائی تھی نہ ہی ہاتھ ہلایا تھا۔ بس نگاہ بنا تھی۔ اسے امید نہیں تھی دوسرے ہی لمحے سردار سبکدین حیدر لغاری اس کے پاس ہو گا۔ وہ سوچوں کے میں الجھی ہوئی پول کے شفاف پانی پر نگاہ بجائے بیٹھی تھی جب سردار سبکدین حیدر لغاری چلتا ہوا آیا تھا پول کے پانی میں پاؤں ڈبو کر اس کے قریب بیٹھ گیا تھا۔

”موسم اچھا ہے نا؟“ مسکراتے ہوئے گفتگو کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ شاید وہ جانتا تھا باتیں کرنے کے موسم کا تذکرہ کامیاب ترین ٹر ہے۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ دیتا تھا مگر میرب نے کوئی سبک نہیں دیا تھا۔ شاید وہ گفتگو کے اس سلسلے کو آگے بڑھانا نہیں چاہتی تھی۔

”ابو! اچھی چل رہی ہے لیکن آسمان پر جتنے بادل ہیں، لگتا ہے بارش ضرور ہوگی۔“ سردار سبکدین حیدر لغاری کی گفتگو پہلے سے کہیں مختلف تھی۔ میرب اسے دیکھ کر حیران وہ گئی تھی۔

”میرب! تمہارا کزن بہت سمجھ دار لڑکا ہے۔ اس کی باتوں میں دم ہے۔ سچ کہوں، میں اسے بہت متوفی لڑکا سمجھتا تھا۔ مگر وہ حیران کن ہے۔ تمہیں اس کی باتوں پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔ مصالحت را بہتر ہے۔ ماحول سازگار کرنے میں بھی بہت حد تک معاون ہو سکتا ہوں۔“

وہ حیران، ساکت سی دیکھ رہی تھی۔ سردار سبکدین حیدر لغاری کے متعلق اس کا قیاس درست تھا۔ وہ ان باتیں ہونے والی گفتگو سن چکا تھا۔ تو مصالحت کی کوشش تھی۔ یعنی وہ چاہتا تھا کہ وہ اس پر اپنا وقت نہ کرے۔ میرب خاموش تھی۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے بہت آہستگی سے ہاتھ بڑھا کر میرب کا تمام اہل کیا تھا۔

”میرب! اگر سمت صاف نظر آرہی ہو تو قدم اٹھانے میں دیر نہیں کرنی چاہئے۔ دو چار قدم صحیح سمت اٹھ جائیں، یہ زیادہ بہتر ہے اس کے کہ بے سمت چلتے ہوئے عمر گزار دوئی جائے۔“ اپنی دانست میں

آنکھوں کو کیا ہوا ہے؟ تم دوئی ہو؟“ کسی قدر تشویش سے وہ آگے بڑھی تھیں جب اکیسے نے بات بڑھ لیا تھا۔

”سایہ عام لڑکیوں کی طرح ہمیں چھوڑ کر جانا ٹھیک چاہ رہی بھابی! اگرچہ فی الحال انجیج منٹ ہے مگر بالکل پاگل ہو گئی ہے یہ۔ بھلا ہم کون سا بہت دوو ہیں۔ یہی قریب ہی تو ہوں گے۔ اور انا شادی میں کافی عرصہ پڑا ہے۔“ سبکدین نے ہنسنے کہا تھا۔ سایہ بھی مسکرا دی تھی۔ گی کو کچھ اطمینان ہوا۔

”وہ نیچے اذہان آیا ہوا ہے۔ تم دونوں کو شاپنگ کے لئے جانا تھا نا۔“

”جی می!۔ میں تو بھول ہی گئی تھی۔ آپ پلیز اسے بٹھائیے۔ میں تیار ہو کر تھوڑی دیر میں ہوں۔“ سایہ کہہ کر اٹھی تھی اور دواش دوم میں کھس گئی تھی۔ گی پلٹ گئی تھیں۔ اکیسے بھی ایک گہری خارج کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔



پتہ نہیں سینی نے ٹھیک بھی کہا تھا یا کہ نہیں۔ پتہ نہیں اسے ایسا کہنا بھی چاہئے تھا کہ نہیں۔ اس شخص کے ساتھ متواتر رہنا اور اس کی تمام اچھی اور بری باتوں کو قبولنا آسان تو نہ تھا۔ واپاک معاف کر سکتی تھی، دوسری یاد بھی۔ مگر کیا بار بار۔

اتنی رعایت تو کوئی محبت میں بھی نہیں دیتا۔

اور اسے تو شاید اس شخص سے محبت بھی کبھی نہیں۔ پھر کس بل بوتے پر وہ اسے اتنے مواقع فراہم کر اور پھر کیا گارنٹی تھی کہ وہ واقعی سدھر جاتا اور دوبارہ ایسی غلطی نہ کرتا۔ اسے ہرٹ نہ کرتا۔ اوو یہ سب اپنے طود پر اخذ کر رہی تھی۔ اپنے طود پر سوچ رہی تھی۔ گیسز لانگ اے ٹول۔ اقدامات تو تہہ ہوتے جب سردار سبکدین حیدر لغاری کو اپنی غلطی کا احساس بھی ہوتا یا وہ معذرت طلب بھی کرتا۔ ایسا تو تھا ہی نہیں۔

نہ تو سردار سبکدین حیدر لغاری کو اپنی غلطی کا کوئی احساس تھا نہ ہی اس نے کبھی کوئی معذرت طلب کی تھی۔ وہ تو صرف دھونس جمانے کا عادی تھا۔ یعنی ایک آجوری اس پر سینہ زوری۔ نہ تو اپنی غلطی تسلیم تھا، نہ پھر، ویرانے کی گاؤنی دیتا تھا۔ جب اسے کوئی احساس تھا ہی نہیں، کبھی کوئی دیگرٹ محسوس ہی نہیں تھی تو پھر اس کو رعایت دینے کا مطلب صرف یہ تھا، آئٹل مجھے مار۔

پول کے کنارے چلتے چلتے وہ رکی تھی۔ پھر جھک کر بیٹھی تھی اور پاؤں پول کے پانی میں ڈبو رہی تھی۔ شاید اپنے آنے والے وقت کے لئے کوئی اسٹریٹیجی پلان کر رہے تھے یا پھر وہ گی کا ہر ہار رہا تھا۔ کچھ بھی تھا وہ دونوں قریب تھے۔

وہ دھیان ہٹا نہیں سکتی تھی۔

کیا سوچ رہی تھی وہ؟

ہو۔ اصل صورتحال کیا تھی؟

بہترین بات کی تھی۔ مگر میرب سیال نے سرائکار میں بلا دیا تھا۔

”سردار سیکٹین حیدر لغاری! آپ کی زبان سے ایسی باتیں اچھی نہیں لگتیں۔ عجیب متضاد انداز آپ کا۔ آپ صرف دوسروں سے ہی کیوں امید رکھتے ہیں؟ خود تو آپ غلط کو بھی صحیح سمجھ کر کہہ عادی ہیں اور دوسروں سے مصالحت کی امید رکھتے ہیں۔“

”مصالحت بھی ہو سکتی ہے۔ اگر تم انڈر اسٹنڈ کر لو۔“ سردار سیکٹین حیدر لغاری غالباً آج فوج میں تھا۔ نہ صرف اس کی کڑوی کیلی باتوں کے جواب میں مسکرا رہا تھا بلکہ مزید گفتگو کا سلسلہ بھی رکھے ہوئے تھا۔

”میرب! آپ کی ایک بات اچھی نہیں ہے۔ آپ سوچتی اور سمجھتی بہت کم ہیں۔ یہ جو دماغ سمجھنے کی عادت ڈالیں۔ کچھ سوچنے کا کام سوچیں۔ فارغ مت چھوڑیں۔ فغول سوچنا شروع کریں۔“

آپ کا براہم صرف یہ ہے کہ آپ ایک نقطے کے آگے سوچنا ہی نہیں جانتی ہیں۔ نہ کچھ دیکھتی ہیں۔ جو ذہن میں پہلی سوچ آتی ہے اسے لے کر آگے بڑھتی ہیں اور سوچ کے گھوڑے دوڑا چن۔ ان بے لگام گھوڑوں کو روکنے اور بس کرنے کی عادت ڈالنے۔ فائدے ہوں نہ ہوں نقصان سے ضرور بچ جائیں گی۔ ضروری نہیں کہ کسی بات کی جانچ پڑتال کے بغیر اسے حتمی مان لیا صرف اس لئے کہ صرف آپ کا دل یا صرف آپ کا دماغ ایسا کہہ رہا ہے۔ کبھی کبھی دوسروں کی یا

لینا بھی اچھا ہوتا ہے۔ ہمیشہ نقصان ہی ہو تو ضروری نہیں، دوسرے صرف آپ کے دشمن ہی ہوں۔ ہو سکتا ہے تاکہ دوسرے آپ سے کسی قدر مخلص ہوں۔ شاید آپ سے کچھ زیادہ مخلص۔ آپ یہ کیا ہیں کہ کبھی کبھی آپ کے خلاف ہے اور کوئی بھی آپ کے ساتھ نہیں۔“ سردار سیکٹین حیدر لغاری مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

میرب سیال کچھ نہیں سمجھ سکتی تھی۔ چپ چاپ دیکھتی رہی تھی۔

”آپ یہ کیوں سمجھتی ہیں کہ میں آپ کی مخالف سمت پر ہوں؟ میں آپ کے ساتھ ہی تو ہو سکتا ہوں۔ خفیہ انداز میں مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

یہ تو دیکھتے تھے۔ پہلے سے کچھ مختلف!

کیا پھر کوئی عیبِ جال؟

پھر کوئی عیبِ جال؟

میرب سیال اعتبار نہیں کر سکتی تھی۔ اس شخص کی عادت ہو چلی تھی دھوکا دینے کی۔ وہ ناہر تھا۔ اس کے ہاتھ پھر سیانی کا انوکھا مشورہ بھی لگ چکا تھا۔ گویا ایک نیا طریقہ اسے اسکیپ گوٹ بنانے کا اپنا دوست اس کے ہاتھ سوچ چکا تھا۔ ایک بار پھر وہ اس کے احساسات سے کھیلنے چلا تھا۔ ایک ایک قائل منصف بننے چلا تھا۔

بہت آہستگی سے وہ سرنئی میں ہلانے لگی تھی۔

”نرسٹ ی!“ سردار سیکٹین حیدر لغاری مدھم لہجے میں باور کراتے ہوئے بولا تھا۔ میرب سیال

وہ میرب سیال کی چٹائی جاننے کی کوشش میں اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”نرسٹ ی!“ میرب سیال کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سردار سیکٹین حیدر لغاری مدھم لہجے میں گویا انداز ایسا تھا کہ سننے والی سمجھیں ایک لمحے میں ہار جائیں۔

آنکھوں میں وہ رنگ تھے، وہ چمک تھی کہ اعتبار کے سوا کوئی صورت نہ رہتی۔ وہ دل جیتنے کے فن سے تھا۔ اسے علم تھا تیرکب چلانا ہے اور کب وار کرنا ہے۔ کون سی گھڑی سود مند ہے اور کس لمحے حالات چنے بس میں کرنا ہے۔ اسے سب ٹھہرتے تھے۔ وہ تمام اسلوب سے واقف تھا۔ اسے توجہ سونپنی آتی۔ اپنا امیر کرنا آتا تھا۔ وہ جانتا تھا کب اسے لگاوت کا مظاہرہ کرنا تھا اور کب اجنبی بن جانا تھا۔

وہ جانتا تھا اسے ازبر تھے سارے ڈھنگ۔

وہ جیتنے کے سارے پہلو جانتا تھا سودہ کبھی ہار جائیں تھا۔

دیکھنا جانتا تھا۔ شاطر دماغ تھا۔ اسے معلوم تھا کہاں، کون سا ہنر آزمانا تھا۔ سودہ اس گھڑی اس کے لئے تھا۔

”نرسٹ ی!“ ہزار ہا ان کی باتوں کو جانتے ہوئے وہ بھرپور زور دیتے ہوئے اس کی آنکھوں میں یک رہا تھا اس وقت۔ وہ سدا کا ناقابل اعتبار شخص اس کا اعتبار چاہ رہا تھا۔

میرب سیال کچھ نہیں بولی تھی۔ فقط چپ چاپ اس کی آنکھوں میں جیتی رہی تھی۔ شاید وہ سچائی کے کچھ جانچنا چاہتی تھی ان آنکھوں میں۔ مگر وہ کچھ جان نہ پاتی تھی اور وہ کہہ رہا تھا۔

”تمہیں مجھ پر اتنا اعتبار تو ہونا چاہئے کہ اگر میں کہوں کہ یہ دن نہیں رات ہے تو تم کہو ہاں رات ہے۔ ان تو میری بات پر آنکھ بند کر کے اعتبار کرنا چاہئے۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس سے اس کا اندھا اعتماد چاہا۔

نہ بلانڈ ٹرسٹ مانگ رہا تھا۔

واہ! کیا دیدہ دلیری تھی۔

میرب سیال چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری اس کے چہرے کو بغور دیکھتا رہا تھا۔

”تم سردار سیکٹین حیدر لغاری پر اعتبار نہیں کر رہی ہو۔ تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔ دنیا کو دیکھنے کا میرا بہت زیادہ ہے۔ تمہاری نظر وہاں تک سوچ بھی نہیں سکتی جہاں تک میری نگاہ دیکھ سکتی ہے۔ تم اس لو جاتی ہی نہیں ہو جس سے میں زندگی کے نشیب و فراز کو سمجھنے کی اہلیت رکھتا ہوں۔ تمہارے ذہن کے نشے داعی نہیں ہیں جہاں سے میں ایک جہاں کو کھوج سکتا ہوں اور تم مجھ پر ٹرسٹ نہیں کر رہی ہو۔“

سیکٹین حیدر لغاری کسی قدر غری سے مسکرایا تھا۔ میرب سیال کی نظروں میں اعتبار کے رنگ پھر بھی نہ سے تھے۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔

”اب یہ مت کہہ دینا کہ میں اعتبار کے قابل ہی نہیں ہوں۔ اگرچہ میں تمہاری طرف سے ایسی باتوں امید رکھتا ہوں۔ بہت سیانی ہو تم۔ اپنے فائدے کی باتوں کو خوب سمجھتی ہو۔ مگر کوئی رسک لینا نہیں نا ہو مگر رسک تو لینا پڑے گا۔ رسک تو لینا ہی ہوتا ہے سوئی!“ انداز جتانے والا تھا۔ ”دنیا میں یہ بہت ایسی ہے۔ زندگی میں اس کے بغیر گزارا ممکن نہیں۔ کوئی نہ کوئی، کبھی نہ کبھی کسی نہ کسی پر تو اعتبار کرتا ہی

ہی تھی مگر عین اسی لمحے بارش کے پانی کی پھسلن کے باعث سنگ مرمر کے بنے اس فرش پر اس کے پاؤں کا توازن برقرار نہیں رہ سکا تھا اور دوسرے ہی لمحے وہ پول کے پانی میں تھی۔ سو رنگ تو درکنار وہ کبھی پانی سے قریب بھی نہیں جاتی تھی۔ آج بھی یہ نہیں کون سی وجہ تھی کہ چلتی ہوئی پول کے پاس آگئی اور پھر اس ڈبو کر پینہ بھی گئی۔ اور اب وہ ڈوبتی ہوئی خود کو بچانے کی کوشش میں بری طرح ہاتھ پاؤں مار رہی تھی۔ وہ چیخ نہیں رہی تھی۔ غالباً وہ اس کی مدد لینے کو تیار نہیں تھی۔ مگر سردار بکنگھم حیدر لغاری نے اس کے پیچھے کودنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ مگر پانی کے خوف کے باعث وہ ہاتھ پیر مارنا چھوڑ چکی تھی۔ اس کا وجود بال کی سطح کی طرف تیزی سے بڑھ رہا تھا جب سردار بکنگھم حیدر لغاری نے اس کے وجود کو اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ اسے تیزی سے لے کر پول کی اوپری سطح پر آیا تھا اور اسے سائیڈ پر ڈالا تھا مگر اس کے اوپر اس میں کوئی حرکت نہ تھی۔ وہ ہوش و خروش سے پرگاہ تھی۔

”میرب!“ سردار بکنگھم حیدر لغاری نے اس کا چہرہ دیکھنا دیکھا تھا مگر جواب نہ دیا تھا۔

”میرب!“ وہ اب وار پکارتے ہوئے وہ اس پر جھکا تھا۔ نہیں ٹٹولی تھی۔ اس سر پڑتے وجود میں جیسے زارت کا ایک قطرہ نہ تھا۔ وہ ساریت پڑی تھی۔

”میرب!“ سردار بکنگھم حیدر لغاری نے اسے جھجھکوا دیا تھا۔

”یہ تم مجھے کہاں لے آئے ہو؟ ہم تو غالباً شاہنگ کے لئے جانے والے تھے نا؟“ سایبہ نے بکراتے ہوئے آستہ دیکھا تھا۔ گاڑی اڑبان حسن بخاری کے پورچ میں رک چکی تھی۔ اڑبان نے اتر کر اس کی طرف کا دروازہ کھولا تھا اور اسے لے کر اندر کی جانب، بڑھنے لگا تھا۔

”ہاں۔۔۔ ہم شاہنگ پر جانے والے تھے۔ مگر اس کام سے ضروری بھی کوئی کام ہے۔ سو چاہیے سے سرانجام دے لیا جائے۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”کیا؟“ وہ بیڑھیاں چڑھتے ہوئے چونکی تھی۔

”ابھی بتا ہوں۔“ وہ بغور توجہ سے ٹکتا ہوا مڑا تھا۔ زینے کے اختتام پر فارحہ کھڑی تھیں۔

”تم لوگ شاہنگ کے لئے نہیں گئے؟“ آواز میں حیرت تھی۔ اڑبان مسکرا دیا تھا۔

”جی نہیں می! دراصل مجھے کچھ ضروری کام یاد آ گیا تھا۔ دوسرے سایبہ سے کچھ ضروری بات بھی کرنا تھی۔ سو اب وہ بدل دیا۔ ہم کل چلے جائیں گے۔“

”خیر مت؟“ ایسی کیا ضروری بات آن پڑی اچانک جو شاہنگ ملتوی کر دی؟“ فارحہ متشکر ہوئی تھی۔

”ارے می! ہم فیاضی تو اب ہونے جا رہے ہیں۔ اس سے قبل تو ہم اچھے دوست تھے اور اب بھی ہیں۔ ہزار باتیں ہیں، ہزار راز ہیں۔ اب کبھی کچھ تو نہیں بتایا جا سکتا نا۔ آپ چائے بھجوا دیجئے۔“

”ماہیہ اچانک لوگی یا کانی؟“

”کانی۔“ سایبہ مسکرائی تھی۔ اڑبان ہاں کی طرف مڑا تھا۔

ہے۔ اسی سے زندگی کی گاڑی آگے بڑھتی ہے۔ اعتبار نہ ہو تو ایک سکے کا بھی کاروبار ممکن نہیں ہوتا۔ بات رشتوں کی کر رہے ہیں سوئی! سوچو، رکھو، جانچو۔ زندگی یوں نہیں چلتی ہے۔ اس طرح نہیں ہوتا اپنے دام کو کھلو۔ کام لینا سیکھو اس سے۔ تمہیں کیوں لگتا ہے کہ میں تمہارا مخالف ہوں اساتھ نہیں آزما کر تو دیکھو، تم جان جاؤ گی کہ حقیقت کیا ہے۔“ اس کی نجد آنکھوں میں جھانکنے سردار بکنگھم حیدر لغاری کہہ رہا تھا۔ یکدم موسم نے کرٹ لی تھی اور بادلوں سے بوندوں کا ایک شروع ہو کر زمین کی طرف آئے لگا تھا۔ سردار بکنگھم حیدر لغاری کا تجربہ صد فیصد درست رہا تھا۔ اندازہ درست تھا۔ پیش گوئی درست ثابت ہوئی تھی۔ بارش شروع ہو چکی تھی۔ میرب سیال نے خوف سے یکدم اٹھ جانا چاہا تھا جب سردار بکنگھم حیدر لغاری نے یکدم اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ وہ فرار کے اس لمحے کو پانہیں سکی تھی۔ بے بسی سے سزا تھا کہ اس کی جانب دیکھنے لگی تھی۔ لیول پر تبسم لے وہ جتانے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”مان لو میرا تجربہ تم سے بہتر ہے اور اندازہ تم سے کی گنا درست۔ تمہاری نگاہ وہاں تک نہیں جہاں تک میں دیکھ سکتا ہوں۔“ لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو رہی تھی اور آنکھوں کی چمک دو گئی۔

”تمہی کہتا ہوں میرے تجربے سے کچھ سبق لو۔ کچھ سیکھو۔ میرا تجربہ تم سے کہیں زیادہ اہم تجربہ نہ تو میرا مشاہدہ غلط ہو سکتا ہے نہ تجربہ۔ آزما کر دیکھ لو۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

میرب سیال نے برستی بارش میں اسے دیکھتے ہوئے سرنفی میں ملایا تھا۔

”میں سردار بکنگھم حیدر لغاری! میں تم پر اعتبار نہیں کر سکتی۔ بھلے ہی زندگی کے لئے تمہارا سے زیادہ بھرپور سہی مگر میں نے جہیں دیکھ کر زندگی کو جانچنا سیکھا ہے۔ میری کیلکولیشن کبھی غلط

سکتی۔ تم پر اعتبار کا مطلب ہے خود اپنی شامت کو آواز دینا۔ اپنے نقصان کو خود آپ دعوت دینا۔ ہو چکا ہے اور اب ان سب باتوں کا وقت گزر چکا ہے۔ میں ایسا بار بار کر کے دیکھ چکی ہوں اور

نہیں کر سکتی۔ تم ان لوگوں میں سے ہو جو چٹ بھی اپنی چاہتے ہیں اور پٹ بھی۔ تمہیں جیتنے کا چارہ ہے بلکہ خبط۔ مگر صرف تمہاری انا کو تسکین دینے کے لئے میں اپنا بھرپور نقصان نہیں کر سکتی۔ تم بات کر رہے ہو، گی کو اپنے ساتھ رکھتے ہوئے؟۔ مجھے بتاؤ یہ اعتبار کی کون سی صورت ہے

پول کھل چکی ہے۔ سارا معاملہ سامنے آچکا ہے اور تم بنا شرمندہ ہوئے اپنی ٹھونے جا رہے ہو۔ نہیں رہے کہ غلطی ہوئی ہے تم سے۔ قصور ہے تمہارا اور ایک بار بھی نہیں گئی بار۔ تم نے جو کیا

سے بتاؤ کیا وہ معاف کئے جانے کے قابل ہے؟“ ابھر پورا اعتماد سے اس کی جانب دیکھتی ہوئی وہ بارش کا زور بڑھ چکا تھا۔ دونوں تیزی سے بھیک رہے تھے مگر دونوں کو ہی پروا نہیں تھی۔

”ہاں۔۔۔ میں مانتا ہوں۔ سارا کا سارا قصور میرا ہی تھا۔ جو بھی غلط کیا میں نے ہی کیا۔ تم کہیں کوئی غلطی نہیں رہی۔ ساری کی ساری غلطیاں مجھ سے سرزد ہوئی ہیں۔ سارا قصور میرا ہی

کے جارحانہ انداز میں اس کا لہجہ ملائم اور غمراہ ہوا تھا۔ مگر میرب سیال کے انداز میں اعتبار کے کوئی تھے۔ وہ اب بھی اتنی ہی خشکی لے ہوئے، اب ہم دکھائی دے رہی تھی۔ وہ مزید کچھ کہے بغیر اپنا ہاتھ

”مئی! دوکانی پلیر۔“

”ابھی تھوڑی دیر قبل تیری چوٹس چائے تھی۔“ مئی نے چھیڑا تھا۔ اذہان مسکرا دیا تھا۔

”ساری زندگی اب تو جھیلنا ہی ہے۔ سوچا ابھی سے اثر پذیری قبول کر لوں۔“ اذہان مسکرایے مڑا تھا اور سامیہ کے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا۔

”کیا بات ہے؟۔۔۔ کوئی سیکرٹ و سکس کرنا ہے جو یہاں لے آئے ہو؟“ سامیہ نے ریٹک کے ساتھ لگ کر کھڑے ہو کر مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔ اذہان مسکرا دیا تھا پھر آہستگی سے سر اٹھا ہلا دیا تھا۔

”ہاں۔ وہ سیکرٹ جو تم سے و سکس کرنا ہے، بے حد ضروری ہے۔“

”کیا مطلب؟۔۔۔ تم واقعی کوئی سیکرٹ مجھ سے شیئر کرنا چاہ رہے ہو؟“ سامیہ نے مئی سے بات کی تھی۔ اذہان نے اس کی جانب ہلکتے ہوئے اقرار میں سر تسلیم خم کیا تھا۔

”مجھے واقعی تم سے ایک بہت ضروری بات شیئر کرنا ہے۔“

”کون سی بات؟۔۔۔ کہیں تمہیں مجھ سے پیار تو نہیں ہو گیا؟“ سامیہ نے شرارت سے پوچھا۔

اذہان حسن بخاری ہنس دیا تھا۔

”ہاں، یہ بھی۔ مگر کوئی اور بات بھی ہے۔“

”ارے کیا واقعی؟۔۔۔ قسم کھاؤ، کیا تمہیں واقعی مجھ سے محبت ہو گئی ہے؟“ وہ شرارت سے پوچھا۔ اذہان ہنس بخاری نے جواباً مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھامنا اور بغور دیکھنے لگا تھا۔

”یہ تم ایسا کیا دیکھ رہے ہو؟“ وہ چونکی تھی۔ انداز سنجیدہ نہ تھا۔ وہ جیسے اس کی سب باتوں کو بالکل رد کر رہی تھی۔ مگر اذہان مکمل سنجیدگی سے اسے اس گھڑی دیکھ رہا تھا۔ سامیہ خان نے اس کے آگے کچھ نہ بول سکتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”اے اذہان! کیا ہوا؟۔۔۔ کیا بات ہے؟“ وہ کسی قدر سنجیدہ ہوئی تھی۔ اذہان حسن بخاری

اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”بتانا ہوں۔“ بہت آہستگی سے اس نے اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر بغور دیکھا تھا۔

ہم زندگی کا اہم ترین سفر شروع کرنے جا رہے ہیں۔ میں چاہتا ہوں اس سے قبل کہ ہم اس دھریں سب باتیں پہلے ہی طے پا جائیں۔ جو انجمن دینا ہے، وہ فقط بات نہیں چھانسنی ہوتی ہے نہیں چاہتا کہ کل کو اس پھانسی کو لے کر تمہارا دم گھٹے یا تم مجھ سے کوئی شکوہ کرو۔ میں تم سے اب ایک نئی گھنٹہ و سکس کر دینا چاہتا ہوں۔ تمہیں ہر بات بتا دینا چاہتا ہوں۔ میں نے کب کیا کیا، کس لئے کیا، سب کچھ۔ میری گزشتہ گزری ہوئی زندگی کا ایک ایک ورق، ایک ایک حرف سامنے ہوگا۔ آج تم مجھ سے جتنے چاہو سوال پوچھ سکتی ہو مگر آج کے بعد صرف اعتبار ہوگا۔ تم میرے بچ صرف پیار ہوگا۔“ مدھم لہجے میں کی گئی بات کسی خاص سمت اشارہ کر رہی تھی۔ سامیہ

تھی۔

”اس کی۔۔۔ اس کی کیا ضرورت ہے؟“ لہجہ مدھم اور کمزور تھا۔ اذہان نے سر فنی میں ہلا دیا تھا۔

”ضرورت ہے۔۔۔ ضرورت ہے سامیہ! کیا تمہیں میرے پیار کی ضرورت نہیں؟“ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ ”تم نہیں چاہنا چاہو گی وہ کون تھی، کیسا روپ تھا اس کا، میں کیسے چاہتا تھا، کیسے نکلتا تھا، وہ کیسے رنگوں میں گھٹتی تھی، کبھی دکھتی تھی، جانتا نہیں چاہو گی تم، وہ خواب سی فت کیا ہوئی، وہ کیسے خواب سی ملی اور خواب سی جدا ہوئی، جانتا نہیں چاہو گی تم؟ میں اب اس کے رے میں کیا سوچتا ہوں، میرا دل کیا چاہتا ہے، کیا کہتا ہے، کوئی راہ اب بھی نکلتا ہے یا کہ نہیں۔ میرے امین ان دھڑکنوں کے لئے میرا پیار باقی ہے کہ نہیں۔ کیا جانتا نہیں چاہو گی تم؟ میں کیا چاہتا ہوں اب؟ سوچتا ہوں؟“ سرگوشی مدھم تھی۔ اس کے قریب رک کر اس کے جھکے چہرے کو اوپر اٹھاتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ سامیہ اس کی جانب ہلکتے لگی تھی۔ ان آنکھوں کے رنگ بہت گہرے تھے۔



بلقیس شام میں عفتان علی خان نے کمرے میں قدم رکھا تو انابہ شاہ کی سانسیں اُلجھنے لگی تھیں۔

بیتے میں دل نے ابا شور مچایا تھا کہ وہ خود حیران رہ گئی تھی۔ ہر طرف ایک ارتعاش سا تھا۔ دھڑکنوں کا رکانوں کے پردے چھاڑ رہا تھا۔ وہ سر جھکانے بیٹھی تھی مگر کان ان قدسوں کی آہٹوں پر لگے ہوئے۔ بھاری قدم لہجہ یہ خبر اس کی طرف بڑھے تھے اور انابہ شاہ کے سینے میں موجود دل نے جیسے دھڑکنے کا یہ اشارہ ملتی کر دیا تھا۔ دل جیسے بند ہونے کو تھا۔ عفتان علی خان نے قریب رک کر اسے بغور دیکھا تھا۔ نشانوں سے تمام کر اسے مقابل کھڑا کیا تھا اور بغور اس چہرے کو دیکھنے لگا تھا۔ انابہ شاہ کی وہ حالت تھی رکاؤ تو بدن میں ابھریں۔ چہرہ اس کے قریب کر دیا تھا۔ نگاہ سے نگاہ کی دوری بہت مختصر تھی۔

اس کی نگاہوں کی نیش، اس کی گرم سانسوں کی حرارت، اس کی قربت۔۔۔ انابہ شاہ کے لئے کچھ ناسہا آسان نہیں تھا۔ نہ تو ان نگاہوں میں دیکھنے کا بار تھا نہ ان قیامتوں کو جھیلنے کا کوئی تجربہ۔

عفتان علی خان نے ہاتھ بڑھا کر اس چہرے کو چھوا تھا۔ انابہ کی جان جیسے ہوا ہونے لگی تھی۔ وہ ایک دم بچے کو سر کی تھگی عفتان علی خان نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

”کہا تھا، واقعی طور پر خود کو تیار کرنا شروع کرو۔ تم اپنے پاس میری امانت ہو، اور امانت جتنی بھی دیر لگا جائے اسے بہر حال سونپنا ہی ہوتا ہے۔ آج کل یا برسوں تمہیں اپنا آپ میرے سپرد کرنا ہی ہوگا۔ ہم بچہ دانف ہیں۔ شادی ہوئی ہے ہماری۔ جب خدا نے ہمیں ایک کر دیا ہے تو پھر یہ فرضی لکیریں بھی مڑان کبوں رہیں۔ دور باں! اچھی ہیں، پاس آنے کی خواہشوں کو ابھارتی ہیں مگر اب وقت آ گیا ہے کہ نادر میں کو سیٹ دیا جائے۔“ اس کے گرد اپنے حصار تنگ کرتے ہوئے عفتان علی خان کہہ رہا تھا اور بے شاہ کی جان ہلکنے کو تھی۔

”تمہاری دہری مجھے اچھی لگتی ہے۔ یہ گر بڑا اچھا لگتا ہے۔ تمہارا مجھ سے یوں نظر جڑا اچھا لگتا ہے۔ تم اُن کی ہو۔ مگر تم بالکل اچھی نہیں ہو۔“ مدھم سرگوشی میں شکوہ کرتے ہوئے اپنا سر اس کے سر کے ساتھ نکلا۔ اگر گرم سانسوں کی تپش سے انابہ شاہ کو اپنا چہرہ جھلستا ہوا محسوس ہوا تھا۔ وہ آنکھیں زور سے میچ لگی تھی اور

عفتان علی خان سرگوشی میں کمرہ رہا تھا۔

”ہاں — تم بالکل بھی اچھی نہیں ہو — میرا بالکل بھی کوئی خیال نہیں ہے تمہیں۔“

نہیں سوچتی ہو تم میرے بارے میں۔ یہ ادراک، یہ ذہنگ، یہ رنگ، سب سیکھ لو اب۔“

”عفتان! — وہ کمزور سا احتجاج کرتی ہوئی تھی۔ آنکھیں پٹی ہوئی تھیں جیسے کسی کو

سے بچنا چاہتی ہو۔ عفتان اپنی دھن میں بول رہا تھا۔

”تم سیکھ لو ساری باتیں جو تمہیں مزید دلکشی دے سکیں۔ کسی ذہنگ تو پہلے بھی ازبر ہیں؟

رنگ تو پہلے بھی نمایاں ہیں۔“

”عفتان! — پلیز!“ مدھم مدھم میں جیسے منت کی تھی۔

فزان نے سنی ان سنی کر دی تھی۔ اس کی گرفت میں وہ بری طرح کانپ رہی تھی۔

”اپنی آنکھیں کھولو۔ دیکھو میری طرف۔ میں رنگ دیکھنا چاہتا ہوں آج ان کے۔ بخور پڑو

ہوں۔ آج ان آنکھوں کی سطر سطر میرے لئے ہوگی۔ میرے ذکر سے آباد ہوگی۔ ان دھڑکنوں کو

صرف میرے لئے ہوگا اور۔۔۔۔۔“ وہ اس کی سمت دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔

”عفتان! — پلیز میری بات سنو۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔ پلیز، پہلے میری

لو۔“ انا بیہ شاہ نے سیکپاتے لبوں سے کہتے ہوئے اپنی دھڑکنوں کو مستحال چاہا تھا۔

عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔

”کہنے سننے کو اب عمر بڑی ہے جان! یہ سب باتیں تو ہوتی رہیں گی۔“

انا بیہ شاہ کی جان پر بن آئی تھی۔

صورت حال بس سے باہر ہونے کو تھی۔ سب کچھ اختیار سے باہر ہونا دکھائی دے رہا تھا۔ سدا

ہوتا ہے، کچھ کچھ میں نہ آ رہا تھا۔ فوری طور پر ذہن مابذ تھا اور وہ شخص۔۔۔۔۔

کنسی پریشان کن صورت حال اس کے لئے پیدا کر چکا تھا۔ اس کی کیفیت وہ تھی کا تو تو بدن میں

اس لئے بہت خوفزدہ نظروں سے وہ عفتان علی خان کی سمت دیکھ رہی تھی۔ آنکھیں پانیوں سے بھر

تھیں۔ اس کی حالت دگرگوں تھی۔ مگر مقابل کو اس پر ترس آتا تھا یا نہیں، اس کا کوئی اندازہ نہ تھا۔

اسی خوف زدہ انداز میں چلتی ہوئی وہ دیوار سے جا لگی تھی۔ عفتان علی خان نے اس کی جان

قدمی کی تھی اور دیوار پر ہاتھ لگاتے ہوئے فرار کے سبھی راستے مسدود کر دیے تھے۔

اس چہرے، ان آنکھوں کو بخور، کیستے ہوئے ہاتھ بڑھا کر چہرے پر آئے ہوئے ان گیسوؤں

کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا۔

کبھی کبھی

میرے دل میں خیال آتا ہے

کہ زندگی

تیری نرم دلیوں کی نرم چھاؤں میں

غز نے پاتی تو شاداب ہو بھی سکتی تھی

عمر

یہ ہونہ سکا اور۔۔۔۔۔

اور اب یہ عالم ہے

کہ نہ نہیں۔۔۔۔۔

تیری جستجو بھی نہیں!۔۔۔۔۔

چہرے کو چھوتے ہوئے لبوں پر بہت دھیرا سا قسم تھا۔ مدھم سرگوشی میں کوئی کک سی تھی۔ انا بیہ اس کی

مت متوجہ نہیں تھی۔ نگاہ بھی ہوئی تھی مگر دہر تیش نگاہ اس چہرے پر بدستور چہرہ دے رہی تھی۔ تاثر بھر پور

تھا۔ قربت تھی، پسائی تھی۔

عفتان علی خان کا اس کے نازک شانے پر دھرا ہوا ہاتھ ہٹا تھا۔ نگاہ ایک دم بے تاثر ہوئی تھی۔ پھر بے

گاہ ہو کر اس چہرے پر سے ہٹ گئی تھی۔ وہ یکدم پلٹا تھا اور پلٹا ہوا وہاں سے نکل گیا تھا۔ انا بیہ شاہ اس

اقدام پر سکت سی اس جانب بکتی رہ گئی تھی۔

یہ چاک کا یا پلٹ کیسے ہوئی تھی۔۔۔۔۔؟

الاد سر دیکھے بڑا تھا۔۔۔۔۔؟

آتش تھا تو بجھ کیسے گیا تھا۔۔۔۔۔؟

وہ کچھ نہیں سمجھ سکتی تھی۔ شاید یہ فقط اسے زچ کرنے کا انداز تھا یا پھر واقعی۔۔۔۔۔



حمر اذہان نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”عزری باتیں صرف دکھ دیتی ہیں اذہان! صرف دل دکھاتی ہیں۔ کیا تم چاہتے ہو کہ میں تمہارے اعتراف کی باتوں سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے طاعت سے مسکراتی تھی۔ اذہان نے سرفی میں بلا دیا تھا۔“
”تو پھر اس معاملے کو میں ختم کر دو۔ دلی راکھ میں چنگاریاں اگر ہیں بھی تو وہ بجھ جائیں گی اذہان! عروں راکھ کو کریدنے سے شاید وہی ہوئی چنگاریاں بھی شعلہ بن جائیں۔“
”تم خوف زدہ ہو، سہابیہ!“ پتہ نہیں دے کیا سوچ کر بولا تھا۔

سہابیہ کے پاس اس سوال کے لئے کوئی جواب نہیں تھا۔ جہاں وہ خاموش رہی تھی، وہیں اذہان بولا
”سہابیہ! میں یہی ذر ختم کرنا چاہتا ہوں۔ اسی خوف کو مٹانا چاہتا ہوں۔“
”مگر میرے اندر کوئی ذر نہیں ہے اذہان!“ سہابیہ کے لبوں پر بہت دم توڑتا تبسم تھا۔ جیسے وہ اپنے اندر برے دالے انتشار پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔
”ایک بات پوچھوں اذہان؟“
”ہوں۔“

”کیا تم اب بھی اس سے محبت کرتے ہو؟“ سہابیہ نے براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مدغم لہجے میں دریافت کیا تھا اور اذہان حسن بخاری ایک لمحے میں ساکت رہ گیا تھا۔ کوئی جواب نہیں تھا اس کے پاس اس سوال کا۔ اور سہابیہ کو شاید اسی کی توقع تھی۔ اسی لئے وہ مسکرا دی تھی۔
”ایک مشورہ دوں اذہان! اپنے آپ کو کچھ وقت دو۔ اس دل کو کچھ وقت دو اور شاید اس محبت کو بھی۔ اس لمحے کا انتظار کرو جب محبت اپنی جڑیں تمہارے اندر سے نکال کر باہر کرے یا پھر اور پھیلا لے۔ شاید ایسا مشورہ تمہیں کوئی اور نہ دے سکے۔ مگر میں دے رہی ہوں۔ کیونکہ میں سب سے پہلے تمہاری دوست ہوں۔ اور اذہان! میں اس لمحے تمہاری آنکھوں کو پڑھ رہی ہوں۔ اس چہرے کو پڑھ رہی ہوں۔ مجھے کچھ اور جاننے کی ضرورت نہیں ہے۔ زندگی صرف ایک بار جینے کے لئے ہے اذہان! اسے فضول کے جھگڑوں کی لذت نہ کرو جس کو کر کے تم خوش نہ رہ سکو۔“ سہابیہ بہت کچھ سمجھانا چاہ رہی تھی۔ مگر وہ مسکرا دیا تھا۔
”نہیں سہابیہ! اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس اس راہ پر داییں جانے کے لئے کوئی لمحہ نہیں ہے۔“

”تم ایسا اس لئے کر رہے ہو کہ تم اپنی منگی کے لئے بہت زیادہ جذباتی ہو؟۔۔۔ خود سے زیادہ ان کے لئے سوچتے ہو؟“ وہ فوری طور پر بولی تھی اور اذہان کچھ بول نہیں سکا تھا۔
”اذہان! آج جنازہ کیا تمہارا دل اب بھی وہ خواب نہیں دکھاتا؟ نظریں اس چہرے کو دیکھنے کی ضد نہیں کرنا؟۔۔۔ یہ سب جھوٹ ہے؟ تمہیں اب بھی کوئی جادوئی چھتری ہاتھ لگے تو کیا تم اس زندگی کو بائیں موڑ کر دوں گے؟ شروع کرنا نہیں چاہو گے، پھر اسی موڑ سے۔۔۔ اسی مقام سے؟“ سہابیہ اسے تیرا ان چھوڑ گئی تھی۔ اذہان کچھ بول نہیں سکا تھا اور وہ کہہ رہی تھی۔

بعض اوقات جن سے محبت کی جاتی ہے وہ بہت گہرے دکھ سے دوچار کرتے ہیں۔ سہابیہ کے اس وقت کوئی دوسری راہ نہیں تھی ماسوائے اس کے کہ وہ وہاں رکے اور اذہان حسن بخاری کی ساری باتوں کو سنے۔ حالانکہ نہ تو اس میں ہمت تھی نہ ہی حوصلہ۔ اس کے وجود کی غارت گرنے کو تھی۔ مگر وہ کہنے لگا اور اذہان حسن بخاری کی سمت دیکھ رہی تھی، جیسے شاید اس کی کوئی پر راہ نہیں تھی یا پھر بہت زیادہ تھی، تمام حقائق اس کے سامنے پیش کرنا چاہ رہا تھا۔ شاید وہ اس کی ضرورت بہت زیادہ محسوس کر رہا تھا۔ اسے کیسے سمجھاتی کہ وہ یہ سب سننا نہیں چاہتی ہے۔

وہ یہ سب نہیں سن سکتی ہے۔
اس میں حوصلہ نہیں ہے۔
اور شاید ہمت بھی نہیں۔
مگر یہ بات وہ کیوں نہیں سمجھ رہا تھا۔
کیوں نہیں سمجھ رہا تھا کہ دکھ کی گہرائیاں اتھاہ ہوتی ہیں اور نکلنے کی کوئی راہ نہیں ہوتی۔
”سہابیہ! میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ۔۔۔۔۔۔“ سہابیہ نے ہاتھ بڑھایا اور اس کے ہونٹوں پر رکھا اور سرفی میں بلا دیتے ہوئے بولی تھی۔

”نہیں اذہان! اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارے کل سے مجھے کچھ سر دکا نہیں ہے۔ اگر تمہارے میں کوئی غلش ہے تو اس کا سر باب کرو۔ مجھے ان وضاحتوں کی ضرورت نہیں ہے۔ جو میرا نہیں وہ میں لے سکتی۔ جو میرا ہے مجھے وہ چاہئے۔ مجھے تمہارا کل نہیں، آج چاہئے اذہان! میں تمہارے آج کے دکھ بانٹنا چاہتی ہوں۔ جو کل تم نے بتا دیا وہ چا دیا۔ میں نہیں جانتی تم ایسا کیوں چاہتے ہو۔ مگر مجھے اس سے سننے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ مگر مجھے فرق ضرور پڑے گا اگر تم اپنے گلے سے کبھی آزاداں نہ ہو سکو۔“
”یہی تو سہابیہ!۔۔۔ یہی تو میں نہیں چاہتا ہوں۔۔۔ میں خود کو اپنے گلے سے آزاد کرنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ مجھے خورشید ہے کہ میرے گلے پر چھائیاں کہیں تمہیں میرے آنے والے گلے میں مجھ بدگمان نہ کر دیں۔ کہیں وہ دل جو آج میری چادر گری کر رہا ہے، میری دل جوئی کر رہا ہے وہ کل کسی سے بد چار نہ ہو جائے۔ اسی لئے۔۔۔ اسی لئے میں چاہتا ہوں سہابیہ کہ تم سب باتیں جان لو۔“
سہابیہ بہت کرب سے مسکراتی تھی۔
”تم مجھے ایک فکری لڑکی تصور کر رہے ہو؟“

”اڑہاں! کچھ وقت اور دو محبت کو۔ خود کو۔۔۔ اس حد تک کہ یا تو تم اسے بھول جاؤ یا تم
 دائرے سے باہر آ جاؤ پھر اس تک پہنچ جاؤ۔“
 اڑہاں مسکرا دیا تھا پھر اس کا ہاتھ تھمتے ہوئے بولا تھا۔
 ”نہ غلط سمجھ رہی ہو سہا بیہ!۔۔۔ بالکل غلط۔ اگر میں نے کوئی فیصلہ لینا ہوتا تو لے چکا ہوتا۔
 کرنا تھا میں کر چکا ہوں۔ تم اگر یہ سمجھ رہی ہو کہ میں اس رشتے کو نباہ نہیں پاؤں گا تو تمہارے یہ مل
 قیاس بے بنیاد ہیں۔ میرا نے تم سے بندھن باندھنے کا فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے اور اس کے لئے
 مزید کسی وضاحت کی ضرورت نہیں ہے۔ ہماری گنج منٹ اپنے وقت پر ہی ہوگی۔“ اڑہاں حسن
 نے ایک لمحے میں فیصلہ لیا تھا اور پلٹ کر چلتا ہوا وہاں سے نکل گیا تھا۔
 سہا بیہ اپنے خدشات نے ساتھ وہاں کھڑی اس خالی خالی منظر کو دیکھتی رہ گئی تھی۔ یہ نہیں دیا
 ٹھیک طور پر سمجھا بھی پا رہی تھی کہ نہیں باوجود سمجھتے ہوئے نہیں سمجھ رہا تھا۔
 وہ اپنے لئے نہیں، صرف اور صرف اس کے لئے پریشان تھی۔ مگر یہ بات وہ اسے کیسے بتاتی کہ
 نقصان سہہ کر بھی صرف اس کا ناکامہ چاہتی ہے۔

روائے زخم تازو

اوزھ کر میں بھی

سر شہر تہنا

طاق دل پر

اک دیا اپنے لبو سے

اور روشن کر دیا ہوں

شاہے غم گساری کا کوئی موسم

میری دہلیز تک بھی

آنے والا ہے

اسے نہیں امید تھی کہ وہ سچ جائے گی باز وہ اسے بچانے لگا۔۔۔ مگر ایسا ہو چکا تھا۔ آنکھ کھلی تو دیکھا
 کہ سردار بنگلین حیدر لغاری اس پر جھکا ہوا تھا۔ اس کے چہرے کو ہاتھ میں لئے، بکس توجہ سے دیکھ رہا تھا
 ”میرب!۔۔۔ آریو آل رامنٹ؟“ میرب کے دیکھنے پر اس نے یوں درخت کیا تھا جیسے اس
 بہت پرواہ ہو۔ کتنا بڑا اور امہ تھا یہ شخص۔۔۔ تاثرات بدلتا اس کے لئے مشکل نہ تھا۔ وہ کسی بھی سبب
 میں ڈھس سکتا تھا، کوئی بھی روپ اختیار کر سکتا تھا۔ مگر اس کے باوجود وہ میرب سیال کے دل میں گھر نہیں
 سکتا تھا۔ کیونکہ وہ اسے سمجھتی تھی۔ بار بار اعتبار کر کے دیکھ چکی تھی۔ اور اب۔۔۔ شاید مزید اعتبار کی
 صورت نہ تھی۔ وہ اس کے باعث کوئی اور نقصان نہیں اٹھا سکتی تھی، اس لئے اٹھنا چاہتا تھا مگر سر بری لم
 جکر اٹھا اور سردار بنگلین حیدر لغاری نے اسے اپنے بازوؤں میں تمام لیا تھا۔ جیسے ہوئے اس موسم

جسے شعلوں نے چھو لیا تھا۔ وہ ایک لمحے میں واپس پیچھے ہٹی تھی مگر سردار بنگلین حیدر لغاری نے اسے
 اپنی حصار سے آزاد نہیں کیا تھا۔
 وہ بدستوران بازوؤں کے گھیرے میں تھی۔
 دل کی دھڑکنوں کا ارتعاش کچھ بڑھا تھا۔
 درون جان کوئی جاودہ سا پھیلا تھا۔
 کوئی ان جانا احساس۔
 یہ نہیں یہ جاودہ موسم کا تھا یا اس کے اندر ہی کوئی لہر اٹھی تھی۔
 کوئی فسون سا اس کے اندر دوڑتا تھا گنا محسوس ہوا تھا۔
 نگاہ ایک بل میں گر پانی برستے پر مجبور ہوئی تھی۔
 سردار بنگلین حیدر لغاری نے اس کمرہ پرچے کی سی مانند کاپتے وجود کو بغور دیکھا تھا۔ نگاہ گرمی شوق
 نہ ہوئی تھی۔ بارش انہیں تیزی سے بھگور رہی تھی مگر سردار بنگلین حیدر لغاری کو جیسے احساس تک نہ تھا۔ وہ
 رخ انداز میں کانپ رہی تھی مگر وہ جیسے کسی بے خودی کے زیر اثر تھا۔
 نہ کوئی دوسری بات سوچ رہا تھا نہ سمجھ رہا تھا۔۔۔ شاید وہ کسی ایسے ہی احساس کے زیر خود کو محسوس کر
 تھا۔ شاید کوئی جاودہ سا دے پاؤں اس کے اندر بھی پھیل رہا تھا۔

شاید کوئی ان بھوا احساس اس کے دل کو بھی اپنے حصار میں لے رہا تھا۔ میرب سیال کی نگاہ اٹھ نہ
 نا تھی کہ مغالہ دیکھنے والی نگاہ میں بیش ہی اس قدر تھی۔ اس جھگڑے موسم کی چٹکی بھی جیسے ایک لمحے میں
 چھوئی۔

سردار بنگلین حیدر لغاری نے ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کو بہت آہستگی سے چھوا تھا۔ شاید وہ ان
 ہرے محسوس میں کوئی نئی کہانی لکھنا چاہ رہا تھا یا پھر کوئی نیا تجربہ کرنے کے ورے تھے۔ وہ اس بات سے
 بے خبر تھا کہ متبادل کھڑی اس نازک سی لڑکی کی جان کس درجہ قیامت میں گھر کی ہوئی تھی۔ وہ مکمل طور
 پر بے خبر تھا شاید۔۔۔ یا پھر چاہتے ہو جتے ان فسون خیز لمحوں کی رفاقت کو بڑھانے کے ورے تھے۔ وہ
 ری بیش نگاہ جیسے کچھ کہہ رہی تھی۔ خاموشی ہی جیسے بول رہی تھی۔ فضا میں عجب ایک آہنگ سا تھا۔ ہوا کا
 جھکا ہوا فسون تھا۔

دس سال موسم

تمہارے بارے کے اک اک اشارے کا منتظر ہے

نظر اٹھاؤ

اور اپنے رستوں پہ کھلنے والے

مجاہد دیکھو

ساعتوں سے بکھرے خوشی

نگاہ اور آئینے کے مابین

سب کچھ ہے بے پروا دلکش تھا۔

دلفریب تھا۔

مگر بیتل دھوکا تھا۔ صرف فریب —

اور وہ بار بار یہ فریب کھانا نہیں چاہتی تھی۔

خواب کچھ بکھرے ہوئے سے خواب ہیں

کچھ اور کوری خواہش

تیرے لب آوارگی کے روز و شب

ایک قدموں سے تھکن لپٹی ہوئی

ایک گہری بے یقینی کے نقوش

جانے کب سے دودلوں پر شبیت ہیں

رات ہے اور دوسووں کی یورشیں

بہ چاٹنگ

طاق پہ جلتے دینے کو کہا ہوا

صبح ہونے میں نوا خاصا دیر ہے

آجئے اور عکس میں دوری ہے، کیوں

روح پاسی بے ازل سے

درمیاں تاخیر کا اک دشت ہے

ناگہاں پھر ناگہاں —

یہ وہی دشت، وہی آہٹ تو ہے

ہاں اگلدان دوریوں، مجھوڑیوں کے درمیاں

کون آئے گا چلو پھر چلیں

شاید اس کو باوائے کوئی بھولی سہری بات

وہ دور بچہ بند ہے نو کیا ہوا

چاند ہے اس بام پہ جاگا ہوا

عفتان علی خان سر جھکائے بہت چپ چاپ سا بیٹھا تھا جب لامعہ حق نے اس کے قریب آ کر رکھے
دوسے اس کے شانے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”کیا ہوا؟ — بہت ڈسٹرب لگ رہے ہو؟“

عفتان علی خان نے بڑا اس کی سمت دیکھے سر نفی میں ہلادیا تھا اور لامعہ حق اس کی طرف دیکھتی ہوئی
جانے کیوں مسکرائی تھی۔

شبنم کا آغاز کر رہی ہے

ہوا سے لپچھو

وہ کس بدن کی مہک سے پیہم الجھ رہی ہے

سنو یہ موسم، صال کا ہے

سواں کو یوں رائیگاں نہ جانو —

کچھ تھا

اس فضا میں

ہوا میں —

کوئی الوہی احساس

شاید نفسی

یا پھر کوئی اسم

باشاید نشہ

کچھ تھا — کہ سارا منظر خواب نگر کا سا تھا

نگاہ کو جو بھی — جہاں تک بھی دکھائی دے رہا تھا

حد نگاہ تک — صرف جادو ہی جادو تھا

اس لمحے کے زیر شاید دل بھی تھے

صرف وہی نہیں

سردار سینگین حیدر افغاری بھی غالباً اسی ماحول کے تابع تھا۔ اس کی خود کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

ان نگاہوں کی پیش اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ ان نگاہوں کی ہارنگی وہ دیکھ نہیں رہی تھی۔ مگر

سینگین حیدر افغاری نے بے خودی کے احساس سے چور اس کے چہرے پر اپنا چہرہ جھکایا تھا۔

وہ لمحہ اس خواب سے جاگنے کا تھا۔ اس سارے طلسمی ماحول سے باہر آنے کا تھا۔ وہ ایک لمحے میں اب

بنے اس حصار کو توڑ کر باہر نکلی تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ چادوئی لمحہ اپنے رنگین پر سمیت کر خواب

سمت واپس لوٹ گیا تھا۔ اگلے قدموں واپس چلتے ہوئے اپنے عین سامنے کھڑے اس لیے چوڑے

دیکھا تھا جس کی گرم سانپوں کی پیش اب بھی وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔

جس کا لمس اس کے اوپر گرد حصار بنا اب بھی لپٹا ہوا تھا۔

اور جو کھڑا اب بھی اس کی سمت اس ایک خاص تاثر سے متوجہ تھا۔

وہ یکدم ہٹتی تھی اور بھاگتی ہوئی اس ماحول سے دور نکلے لگی تھی۔

یہ دنیا اس کی نہیں تھی۔

خواب بھی اس کے نہیں تھے۔

یہ نگر اس کے لئے نہیں تھا۔

لامع حق نے سرنئی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں۔ ہمارے درمیان کبھی کوئی ایسی بات ڈسکس نہیں ہوئی۔ انا بیہ نے مجھے غائب کبھی نہیں کیا کہ وہ کسی سے اس طور انوارو بھی ہے۔ حالانکہ میں اسے بچپن سے جانتی ہوں۔ اس کی زندگی کا کوئی بڑے بچے سے چھپا نہیں۔ مگر ہو سکتا ہے کہ یہ بات وہ مجھ سے ڈسکس کرنا مناسب نہ سمجھتی ہو۔ ہوتا ہے ایسا ہی۔ بعض اوقات بہت سی باتیں دوستوں میں بھی کھل نہیں پاتیں۔ اور محبت۔ شاید وہی ایسا ہی غبی معاملہ ہے۔“

”تو تم بھی اسے نہیں جانتی ہو۔“

عفتان علی خان سرنئی میں ہلاتا ہوا درمیان میں نظر پھیر گیا تھا۔ عجیب منتشر سا انداز تھا۔ لامع حق اس انداز سے سمجھ نہیں پاتی تھی کہ وہ کیا چاہ رہا تھا۔ اگر اسے اس شخص کے متعلق علم ہو جی جاتا تو وہ کیا بات کیا اس کا جانتا ضرور ہی تھا کہ وہ کون تھا؟

”تم یہ کیوں جانتا چاہتے ہو عفتان! کہ وہ کون ہے؟ کیا اس کا ہونا اتنا ہی ضروری ہے تمہارے لیے؟“

”اوں۔ ہوں۔ میرے لئے نہیں۔ انا بیہ شاد کے لئے۔“ سزا نکار میں ہلاتے ہوئے اوصاف دیتی تھی۔ ”وہ جو کوئی بھی ہے، اس کا ہونا یا نہ ہونا انا بیہ کے لئے ضروری ہے۔“

”فرض کرو، تمہیں اس شخص کے متعلق پتہ چل جائے تو کیا تم انا بیہ کا ہاتھ اسے سوئپ ڈو گے؟“ لامع نے کہا۔

”گولی مار دوں گا اسے۔ ہماری زندگی کوئی قلمی کہانی نہیں ہے لامع۔ جس میں لوگوں کی ہمدردیاں ملنے کو میں اپنی بیوی کا ہاتھ اس کے عاشق کے ہاتھ میں سوئپ دوں گا۔“ مسکراتے ہوئے سرنئی میں ہلایا اور دوبارہ غصہ دیا تھا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ ایسا نہیں ہوتا۔ کیونکہ زندگی کوئی فلم نہیں ہے۔ ریشل لائف میں ریشل پر اہم ہے۔ مجھے تو یہ احساس بھی سونے نہیں دیتا کہ اس کے دل میں کوئی اور ہے اور وہ جن حالات سے بھی رہی، جس طرح بھی مجھ تک پہنچی، میرے لئے وہ قابل قبول ہے۔ مگر وہ کسی اور کو چاہتی ہے۔ ت کرتی ہے۔ یہ قبول نہیں کر پا رہا ہوں میں۔“ مذہم لہجے میں کالج ٹوٹنے کی صدا تھی۔ سر جھکائے اڑتا ہوا وہ اس لمحے بہت کمزور، پسپا اور شکست خوردہ لگ رہا تھا۔

”میں مار چکا ہوں۔ مکمل طور پر ہار چکا ہوں۔ میں تب بھی نہیں ہار، جب وہ اچانک شہت ہو گئی۔ تب بھی نہیں ہار، جب وہ چوبیس گھنٹوں تک نہیں ٹی۔ تب بھی نہیں ہار، جب اسے زندگی سے خالی وجود کو اپنے ہاتھوں سے اٹھا کر ہاسپٹل کی طرف بھاگتا تھا۔ میں تب بھی نہیں ہار، یہ وہ اپنی زندگی ہار چکی تھی، اس کی سانسیں ختم ہو چکی تھیں۔ جب میں دل ہی دل میں گڑگڑا کر اس کے دلواز زندگی کی دعا مانگ رہا تھا۔ میں تب بھی نہیں ہار، جب وہ مسلسل مجھے رجحناٹ کرتی۔ میری محبت کو نظر انداز کرتی رہی۔ میں تب بھی نہیں ہار۔ مگر میں ہار گیا جب اس نے کہا کہ اس کے

”یکطرفہ محبت بہت تکلیف دیتی ہے نا؟۔ دردنا قابل برداشت ہوتا ہے نا؟۔ تو پھر ہار چاری کیوں رہتا ہے؟ ہم ایسا کرنا چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟“

اس کے قیاس پر عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔

”محبت یکطرفہ ہو یا دو طرفہ۔ دونوں ہی طرح سے تکلیف دیتی ہے۔ اس کا ہونا بھی توجہ اور نہ ہونا بھی کٹک۔ یہ ہر طرح سے جلاتا، تڑپاتا، احساں ہے۔ مگر۔۔۔ یہی راحت بھی ہے۔“

”ایک بات پوچھوں؟“ لامع حق نے بہت آہستگی سے دریافت کیا تھا۔ پھر اس کے جواب کا کھانکے بغیر یوں تھی۔ ”اگر انا بیہ کے ساتھ وہ صورت حال پیش نہ آتی تو کیا تب بھی تم اسے اپنی زندگی شامل کر لیتے؟۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ تم سے محبت نہیں کرتی؟“

لامع حق کا سوال بہت کمزور تھا۔ اس کے ہاتھ میں موجود کڑوی سیسلی اس کافی سے بھی زیادہ تازہ اس میں خالق موجود تھے۔ وہ تھا قی جن سے شاید وہ خود بھی بھاگتا چاہتا تھا۔

انا بیہ شاہ اس سے محبت نہیں کرتی تھی۔ کبھی نہیں سکتی تھی۔ اس کی زندگی میں کوئی اور تھا۔ کوئی دوسرا۔ جس کی جگہ اس کے دل میں پہلے سے موجود تھی۔ جسے وہ پتہ نہیں کب سے چاہتی تھی۔

وہ۔۔۔ چانے وہ کیوں ویونہ ہو گیا تھا۔

کیوں اسے دیکھتے ہی بے خود ہو گیا تھا۔

کچھ یاد ہی نہ رہا تھا۔

اور جب جاگا تھا۔ تو وہ نہ رہا تھا۔

اور تب کیا ہو سکتا تھا۔

اب بھی جو اس نے کیا تھا، وہ خود نہیں جانتا تھا اس نے کیوں کیا تھا۔ اس فیصلے کو لینے کی تمام داری اس کے سر تھی۔ وہ اپنے خاندان کا اکوٹا بیٹا تھا اور اپنی زندگی کے اہم ترین فیصلے کے لئے اسے صرف اپنی من مانی کی تھی ماں، پاپا نے یہ جان کر نہ ہو کا تھا کہ شاید اس میں اس کی خوشی ہے۔ اور اس کو کہاں تھی؟

کیا وہ خوشی حاصل کر پایا تھا؟۔ اس تعلق کو جو ذکر ایک دن بھی سکون سے سو پایا تھا؟

اس نے بہت آہستگی سے سرنئی میں ہلایا تھا۔

”پہلیں، شاید میں نے ایسا کبھی سوچا نہیں۔“ عفتان علی خان کا لہجہ ایسا مدھم تھا جیسے آواز کسی نے آ رہی ہو۔

”لامع! ایک بات پوچھوں؟“

”ہوں۔“

”کیا تم جانتی ہو وہ کون ہے؟“ نگاہوں میں عجیب ایک کرب سا تھا۔

”کون؟۔ کس کی بات کر رہے ہو؟“ لامع چونکی تھی۔

”وہی، جس سے انا بیہ محبت کرتی ہے۔“ جملہ میں شاید پھانس تھی جو حلق میں کہیں اٹکنا ہوا تھا۔

دل میں کوئی اور ہے۔ اس کی ساری محبت کسی اور کے لئے ہے۔ میں ہار گیا، ایک دم میرے اندر کی تمام توانائیاں ایک لمحے میں ختم ہو گئیں اور مجھے لگا میں اب کبھی نہیں اڑ سکوں گا۔ جانتی لیکن اس نے میرے سینے کا جواز ختم کر دیا ہے۔ مجھے ختم کر دیا ہے۔ میں دن رات سوچتا ہوں۔ کیا وہ شخص جسے وہ سوچتی ہے؟ جانتی ہے؟ چاہتی ہے؟ کیا وہ اسے مجھ سے زیادہ ہے؟ کیا مجھ سے زیادہ اس کی فکر کرتا ہے؟ کیا مجھ سے زیادہ پیار کرتا ہے؟ سوچتا ہوں اور کوئی جواب نہیں پاتا۔ شاید اس کا جواب میرے پاس نہیں ہے۔ اس کے پاس مگر وہ مجھے بتاتی نہیں ہے۔ اور میں اس سے سننے کا منتظر ہوں۔ کیونکہ یہ ہار بہت عجیب ہے۔ پیپا کر دیا ہے مجھے اس نے۔ مگر اب بھی کہیں اندر سے اک آواز مجھے آسکتی ہے اور میرا دل چاہتا ہے کہ میں جی کر کہوں کہ نہیں۔ میں ہار نہیں ہوں۔ کیونکہ میں جی رہا ہوں ابھی۔ مگر میں جانتی ہوں کہ اس نے مجھے مار دیا ہے۔ مگر وہ جانتی نہیں۔ تم اسے بتاؤ نا۔ سمجھاؤ اسے۔ کہ عفتان علی خان کا بیٹا اور اس کے بغیر بیٹا کوئی معنی نہیں رکھتا ہے۔ اور میں واقعی جانتی ہوں۔ شاید واقعی ہار چکا ہوں۔ مگر ماننا نہیں چاہتا۔

یہ ہار عجیب سی ہوتی ہے

میں ہار ہوں

پر مانوں کیوں؟

یہ ہار عجیب سی ہوتی ہے

جیسے اندر ٹوٹے کچھ

میں ہار ہوں پر مانوں کیوں؟

یہ ہار عجیب سی ہوتی ہے

یہ ہار واقعی بہت عجیب ہے لامعہ حق! "ابوں پر ایک دم توڑنا تبسم تھا۔

محبت کیا باقی اتنی عجیب اور انتہائی نوعیت کی ہوتی ہے؟ سدا کے زندگی سے بھر پور عفتان اور دیکھتے ہوئے لامعہ حق سوچ رہی تھی۔ ایسا اور کیا تھا اس میں جس نے عفتان علی خان جیسے شخص کو دبا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی لیکن اپنے طور پر کوئی جواب نہیں پا رہی تھی۔ شاید محبت ایسے ہی کسی خاص ساکت لمحے میں وقوع پذیر ہوتی تھی۔ اتنی خاموشی سے کہ خود کو کبھی خبر نہ ہو سکے۔ وہ خود بھی تو ایسی ہی زیر تھی۔ سامنے بیٹھا شخص اس لئے بھی حد درجہ اہم تھا۔ کیوں تھا؟ کس لئے تھا؟ کب سے کچھ نہیں جانتی تھی۔ مگر اس کے بناء کچھ دشوار سا تھا۔ اور یہ بات وہ اسے بتانا نہیں چاہتی تھی۔ مگر وہ شکست پر خود کو بھی اسی قدر شکست خوردہ محسوس کر رہی تھی۔ غالباً وہ اس کی وہ پسپائی، وہ چھٹکنا چاہتی تھی۔ یہی ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔

عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔

"تم رو کیوں رہی ہو؟" کیا میری کہانی اتنی دردناک ہے؟" پھر ایک دم بے بس دبا تھا۔

نہاری بادلوں کے نرم جھوٹے

آکاس شاموں کے زرد ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے

سفر سے لوٹے

نومیں نے دیکھا شکستہ گھر کا اجاز انگن

ہلک اٹھا ہے

عذاب جاں کے جو سلسلے تھے وہ ٹل گئے ہیں

ہوائے جہراں سٹ گئی ہے

دورانِ بلی پھر

نہارے قدموں کی دھبی دھبی سی چاپ ابھری

نومیں یہ سمجھا:صال کی شہ گھڑی

کس آباہی چاہتی ہے

مگر یہ ہم دکھان کی رت ہے

عجب نہیں کہ تمہارے کس بدن کا نشہ

جو ہماری آنکھوں کی نیم خوابی سے کھیلتا ہے

سراب نظر

اور اس سے گھر عذاب نکلے

جو کس نے اب تک نہیں سہا ہے

سے بہ راز دل میں دبائے بیٹھی ہوں۔ کب سے بادلوں سے بوندیں سمیٹ رہی ہو اور ہواؤں پر خیریں نہیں ہونے دے رہیں۔ مگر ایک بات کہوں۔ ”مدھم سرگوشی میں عجب جنوں خیزی تھی۔ نگاہ میں اڑتی تھی۔“

”تمہارے بنا کہے بھی میری نگاہ وہ مجید پائگی ہے۔ تمہارے دل کی دھڑکنوں نے جو راز اپنے دربار رکھے تھے وہ گہرے راز میرے دل تک پہنچ گئے ہیں۔ تمہاری ان کہی کے مجید میں پارہا ہوں۔ ان ایوں کو پڑھ رہا ہوں۔ تمہاری ان قربتوں کی جہک بھی تیار رہی ہے کہ تمہیں محبت ہو چکی ہے۔ بہت راک ہوئے۔ نظر بچا کے گزرنے لگی ہو، راہ بد لے لگی ہو۔ مگر فضاؤں میں پھیلنے اس احساس کو چھپا نہیں روک سکیں۔ چھپائیں بھی کیسے؟ خوشبو ہی تھی۔ پھیلنا تھی، ہر سو پھیل گئی۔ میرے دل لہجہ تھا، سوچتی گئی۔“ اس کا مدھم لہجہ فضاؤں میں بھی اڑاؤ دہکا سکتا تھا۔ توجہ قابل دید تھی۔ دعوے بلا لے تھے۔

مگر میرب سیال کی منزل یہ نہیں تھی، وہ جانتی تھی۔ تمام تر دھڑکنیں پر قابو پاتے ہوئے وہ جیتر کھینچ کر دم اٹھی تھی۔ ارادہ وہاں سے فرار کا تھا۔ مگر سردار سنگتین حیدر لغاری اسے زچ کرنے کا کوئی لمحہ ہاتھ سے نہیں دینا چاہتا تھا۔ وہ شاطر تھا۔ جانتا تھا کون سا لمحہ دار کا ہے، کون سا لمحہ پسپائی دے سکتا ہے اور ان سارے فالح بنا سکتا ہے۔ میرب سیال کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا اور ایک مدھم سرگوشی اس کے گرد لپچکے اپنا حصار باندھ رہی تھی۔

”تھکست خمیزہ ہو، پسپا ہو، دل اختیار سے باہر ہو رہا ہے، بننے کے لئے تیار ہوں۔“ اس لہجے میں پورے یقین تھا۔

”کہو کہ میرے بنا دل نہیں لگ رہا۔ دھڑکنوں میں پائگی ہے۔ کوئی خاص بات ہے، تم کہہ دو۔“ انہیں بند کر کے یقین کر لوں گا۔ کیا کروں، اعتماد کے سوا کوئی چارہ جو نہیں۔ تم نے جب اک حصار بچا ہے۔ فرار کی کوئی راہ چھوڑی ہی نہیں۔ آج اگر تم جو مشکلوں میں گھری قیامتوں کے زیر کھڑی تھو، کون کا ہے؟“ سردار سنگتین حیدر لغاری کی سمت اس کا چہرہ نہ تھا اور وہ حد شکر کرتی ہوئی آنکھیں لگی تھی۔ مگر سردار سنگتین حیدر لغاری کو اسے مشکلات میں گھیر ڈالنا اچھا لگتا تھا۔ بھی وہ چلتا ہوا اس کے نئے آن رکھا تھا۔ نگاہ کی دیوانگی قابل دید تھی۔ وہ میرب سیال کو اس طرح پر شوق انداز میں دیکھ رہا تھا۔ آج سے قبل کبھی نہ دیکھا ہو۔

”اس دل کا نا۔۔۔؟“ بغور اسے دیکھتے ہوئے شہادت کی آگلی اس کے دل پر رکھی تھی۔ میرب سیال اس کی نگاہ اٹھا کر اس کی سمت ہنسنے لگی تھی۔

”نیکم دل ہے نا۔۔۔ جواب تمہارا نہیں رہا۔ پریشان ہو کہ پڑنا ہو گیا۔“ مسکراتے ہوئے پتہ نہیں لاسنے سڑکی میں ہلایا تھا اور پھر یکدم ہنس دیا تھا۔ میرب سیال اس شخص کی بدلتی کیفیات کی عادی تھی۔ اس لمحے وہ اس سے اس قدر قطعاً ایکسپکٹ نہیں کر رہی تھی۔ بھی بہت حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ اور وہ اس کی عقل پر ماتم کر رہا تھا۔ اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔ اس کے جذبات و احساسات کو

میرب سیال نے اپنی زندگی کا لائحہ عمل ایک دم ہی نئے طور پر مرتب کر لیا تھا اور وہ مصروفیات ترک کر دی تھیں جو اسے اس گھر میں انوار لور کھنے پر مجبور کرتے ہوئے مزید ذکر تھیں۔ اس نے اپنے طور پر نئی مصروفیات ڈھونڈ کر خود کو کچھ اس طرح مصروف کرنا چاہا تھا کہ وہ سے کوئی سامنا نہ ہو، نہ واسطہ باقی رہے۔ کچھ اور اس کے بس میں نہیں تھا۔ مگر اس کے بس میں تھا طور پر اقدامات کر سکتی تھی۔ سو کر لئے تھے۔ ابھی بھی وہ کمپیس سے ٹولنے کے بعد ایک، انفارمیشن کو لیکٹ کر رہی تھی جب وہ چلتا ہوا اس کے سر پر آن کھڑا ہوا تھا۔ اور وہ جو ایک، مصروف تھی اس لمحے میں سارا کوئی ڈنس سر پر پاؤں رکھ کر بھاگتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ نظریں اس متوجہ ضرور ہوئی تھیں مگر وہ اس کی طرف زیادہ دیر، کچھ نہیں کی تھی۔

جانے کیا تھا۔ کیا ہوا تھا اسے۔ کیا تھا اس شخص کی نظروں میں۔ کہ وہ پہلی سی رہی ہی نہیں تھی۔ کیا تھا اس لمحے میں کہ۔۔۔ اس کا سارا اعتماد ٹھوہ ہو گیا تھا۔ وہ اس شخص سے کئی کئی گنا زیادہ تھی۔! نظر چرانے لگی تھی۔ راہ بدل کر گزرنے لگی تھی۔ کوئی نہ سمجھ میں آئے والا محسوس تھا۔

وہ نظریں جھکائے، عجیب کیفیت ڈانداں میں ہونے سی بیٹھی تھی۔ ٹیبل پر رکھے اس کے ہاں سنگتین حیدر لغاری نے اپنا ہاتھ دھرا تھا اور اس کی جان ایک پل میں مشکلوں سے دو چار کر دی تھی۔ اس شخص کی سمت دیکھ نہ سکتی تھی۔ فرار کی متلاشی نگاہ ادھر ادھر بھٹک رہی تھی جب سردار لغاری نے ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کو تھاما اور اس کے چہرے کو قدرے اوپر اٹھا کر اسے متوجہ کرتے ہوئے بھرپور دلچسپی سے دیکھا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

”یہ نگاہ اتنی گریزاں سی کیوں ہے؟۔۔۔ محبت ہو گئی ہے کیا؟“ وہ اس کی کیفیت سے بھرپور لطف لے رہا تھا۔

”یہ جھکی جھکی سی پلکیں۔۔۔ یہ انداز بے نیازی۔۔۔ یہ چہرے کا تغیر۔۔۔ نگاہ کا۔۔۔ جانا۔۔۔ دیکھتے ہوئے بھی نہ دیکھتا اور نہ دیکھتے ہوئے بھی برابر خبر رکھنا۔۔۔ یہ سارے والے ہی ہیں۔ کہیں دل تو نہیں ہار گئیں؟“ کتنی دلچسپی سے سردار سنگتین حیدر لغاری کی نگاہیں اس کے چہرے کو سطر سطر پڑھ رہی تھیں اور وہ حیران رہ گئی تھی۔ نظر اٹھا کر اپنے بے حد قریب کھڑے رکھا تھا جو شاید محبت جیسے لفظ کے جیسے بھی ٹھیک طرح سے نہ جانتا تھا۔ اور کیسے کیسے انکشافات، محبت ہو گئی ہے نا؟۔۔۔ مجھ سے محبت۔ دریاؤں، سمندروں سے بھی گہری، بہت اچھا۔ تمہارا دل وہ گہرے سبز سمندر کی تہہ میں چھپا ہوا سیپ تھا نا جو بارشوں سے واقف تھا نہ موسموں سے۔ نہ لطف بہار کا تجربہ نہ خزاؤں سے واسطہ۔ تو پھر اس سیب میں گہر کیسے بنا سوئی؟

ٹھوکروں میں رکھ رہا تھا۔ مٹی میں ردل رہا تھا، تو ٹھیک سوچا اس نے۔ اگر وہ یا اس کا دل...
یقیناً اس کے ساتھ کچھ ایسا ہی سلوک کرتا۔ وہ اس کج ادا سے واقف تھی۔ بھرپور انداز میں جانتی تھی
تجسبی اس لئے اپنا ہاتھ ایک پھٹکے سے اس کے ہاتھ سے پھڑا لیا تھا۔
”تمہیں خوش نہیں میں جینے کی عادت ہو چکی ہے سردار سبکدین حیدر لغاری!۔۔۔ اگر تم
احقوں کی جنت میں خوشی خوشی رہنا چاہتے ہو تو شوق سے رہو کیونکہ نہ تو میرا تمہیں بیدار کرنے کا
ہے نہ ہی حقیقت حال سے آگاہ کرنے کی کوئی کوشش میں کرنے والی ہوں۔“ وہ کسی قدر کھردر
میں بولی تھی۔

اندازہ تھا کہ وہ اس خواب سے بیدار ہو جائے گا اور اس کی آنکھیں کھل جائیں گی۔ مگر یہ کیا
شخص تو بس پڑا تھا۔
”تو سو رہا ہوں میں، وہ بھی احقوں کی جنت میں۔“ متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا تھا۔ ”خواب
سناٹس کا انداز خوب تھا۔“ تو خواب ہی دکھاؤ کوئی۔“ ایک خاص پیشکش ہوئی تھی۔ ”دیوانہ
دیوانہ بناؤ۔۔۔ کچھ اور پاگل کر دو۔ کیا حرج ہے اگر کچھ لمحے اور عالم مدہوشی میں بسر ہو جائیگی
خیزی کی حدوں کو چھوئے کی سعی تو کی جاسکتی ہے۔ ضروری تو نہیں کہ ساجد کے پیکلی ہی بار کے سید
کو پالیں۔ ریاضتوں کو عمریں بھی تو درکار ہوتی ہیں۔ اگر بے صبرئی کا یہی عالم ہے تو ریاضتوں کے
جانے کا خیال بیٹے نہیں دے گا۔ کیونکہ یہ نقصان فقط دل کا ہی نہیں جاں کا بھی ہو گا۔ سوا تباہ
نہ رازیاں، چانو۔۔۔ کہ سو رہا ہوں تو سونے دو۔ اسی طور جینے دو۔“ اس شخص کے لبوں پر
مسکراہٹ اور اس کی آنکھوں سے ہو یا چمک کوئی پیغام لئے ہوئی تھی۔ مگر میرب سیال نے فٹے
ٹھان لی تھی۔

”سردار سبکدین حیدر لغاری! بہت شاطر شخص ہو تم۔ ہمیں ذور چھوڑ کر ڈھیل دینا بھی آتا ہے
ذور کھینچتا بھی۔ تم ہزار بار طریقوں سے واقف ہو۔ ہزار روپ ہیں تمہارے۔ کبھی سمجھو میں آ
بالکل نہیں آتے۔ مگر ایک بات صاف میری سمجھ میں آتی ہے۔“
”کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے یک دم اس کی بات کاٹ کر براہ راست اس کی آنکھوں میں
اس کی جان مشکل میں ڈال گیا تھا۔
”یہ کہ تمہیں مجھ سے محبت ہو گی ہے۔“ وہ پھر اسم گری آزمایا تھا۔ اپنے ڈھنگ دکھا رہا
سیال اس کی سمت سے نگاہ پھیر گئی تھی۔

”تم صرف دھوکا ہو سردار سبکدین حیدر لغاری! اور یہ بات میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں
کانے کی طرح چھین دینا جانتے ہو۔ اور مجھے ذمہ زخم ہونے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“
”اوں ہوں۔“ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کا چہرہ ہاتھ بڑھا کر اپنی طرف
ہوئے سرانکار سے ملایا تھا۔

”میں اتنا برا نہیں ہوں۔ تمہارے قیاس بہت منفی انداز کے ہیں۔ بالکل تمہاری طرح
ہمیں اتنا برا نہیں ہوں۔ تمہارے قیاس بہت منفی انداز کے ہیں۔ بالکل تمہاری طرح



تمہاری یاد کے جگنو
ہیں شام خزاں
پھر جگنو کا
درد دل پر چراغ کے جلنے سے لچھ پہلے
گزشتہ صبح کے
کچھ بھولے بسرے وعدہ دیا
نہارے لمس کی پر چھائیاں اڑ رہے
طواف دل کو اٹکے
خیال و خواب کے درمیان میں جھمکنیں
تمہاری خواب ناک آنکھیں
تمہاری شتر ساماں مسکراہٹ
اور تمہارے قرب کی خوشبو
وہ اس خوشبو میں لو رہتا ہوا
اک ادھر سے دھل کا امکان
مگر میں تو بہت مدت سے
ایک رنج سامان اور بھوردتی ہوئی
تہائی کی ند پر
کتاب زیست کے سب منتشر اوراق جاں کو
اک نئی ترتیب دینے میں لگن تھا
کھالے میں
تمہاری یاد کے جگنو
ہیں شام خزاں
پھر جگنو کا

بعض چیزیں، بعض باتیں، بعض یادیں نہ کبھی زندگی سے خارج ہو پاتی ہیں نہ ہی دماغ چیزوں کے لئے کس کس خانے میں کوئی "ٹریش" بھی موجود ہیں جن میں دانستہ انہیں ڈال دیا جائے باقی ماندہ جگہ نہ گھیریں۔

افغان حسن بخاری نے تجزیہ کیا تھا تو ہر شے کو اسی مقام پر پایا تھا۔
سامیہ نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ وہ اب کہیں بھی اس کے اندر تھی۔
مگر وہ غلط تھی۔

کہیں نہیں۔۔۔ وہ ہر جگہ تھی۔ وہ وقت دے بھی لیتا خود کو تو شاید وہ اس کے اندر سے باہر اس کی یادوں کے، باتوں کے رنگ بہت گہرے تھے۔ اس کے کبھی نقش بہت گہرے تھے۔۔۔ بعد بار بار شیس برسی تھیں۔ کئی لمحے وہ بے پادوس سر کے تھے مگر وہ معدوم نہیں ہوئی تھی۔

اور شاید ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔۔۔ اپنے اندر جھانکنے کے بعد اسے ایک بار پھر سب یاد دکھائی دیا تھا۔ غالباً اب تک وہ بہت بڑا "پیری ٹیڈر" رہا تھا۔ اپنے طور پر اخذ کرتا رہا تھا کہ "صورۃ اختیار میں ہے۔ مگر ایسا نہیں تھا۔

وہ سامیہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اسے تھانے کو ہاتھ بڑھا رہا تھا اور اس کے لئے اس کہیں جگہ ہی نہیں تھی۔ تو پھر کیوں تھی یہ جیت مسلسل۔

گروہ بھول نہیں سکتا تھا تو پھر کیوں تھی یہ زندگی بھی؟۔۔۔ جب وہ نہیں تھی، شب رائیگاں؟ سب رائیگاں ہی تھا تو پھر یہ مسلسل ہاتھ جیر مارنا کیا معنی رکھتا تھا۔

وہ کیا چاہتا تھا؟ شاید وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔۔۔ محبت نے اسے جس مقام پر چھوڑا تھا وہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور وہ اب تک اسی تاریکی میں کھڑا تھا۔ نہ اس کے اندر روشنی تھی نہ کوئی رات۔ اس نے خود کو غور سے کبھی دیکھا نہیں تھا۔ مگر شاید وہ پتھر کا ہو چکا تھا۔ اس مقام سے آگے کیسے بڑھتا؟

سب بھلا دے تھے۔۔۔ دھوکا تھا۔۔۔ فریب تھا۔۔۔ جو وہ اب تک خود کو دیتا آیا تھا اسے خود سے بھی زیادہ ضرورت دوسروں کو یہ بتانے کی تھی کہ وہ جی رہا ہے۔ شاید ضرورت دوسروں جتانے کی تھی کہ وہ جی سکتا ہے اور اسی کوشش میں وہ مزید کلزوں میں مبتلا رہا تھا۔

وہ بہت دیر سے کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہا تھا جب اس کے پیچھے آہٹ سی ہوئی تھی۔ پلٹ کر تھا۔ سامیہ اس کے قریب کھڑی تھی۔ وہ چونکا نہیں تھا اور سامیہ مسکرا دی تھی۔

"مجھے لگا تمہیں میری ضرورت ہوگی۔۔۔ سو چلی آئی۔"

افغان حسن بخاری ان تمام لمحوں سے واپس باہر آتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

"ایسا تمہارے دل نے کہا؟"

"اوس۔۔۔ ہاں۔۔۔ سامیہ ہنس پڑی تھی۔ "ویسے مزے کی بات بتاؤں۔۔۔ میرا دل اکثر سکھڑ ہی دیتا ہے۔ اکثر یہ نہیں چلا کہ یہ چاہتا کیا ہے اور کیوں چاہتا ہے۔ خیر تم بتاؤ۔" وہ مکمل

دستانہ انداز میں پھیلتی ہوئی مسکرا رہی تھی اور افغان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔
"شاید۔۔۔" افغان نے مسکراتے ہوئے شانے اچکا دیے تھے۔ "اگر جہاز پر چڑھائی والی خوبصورت لڑکی نہ ہوتی۔۔۔" جواب خلاف توقع تھا سامیہ بے ساختہ ہنسی تھی۔

"تم ہاکی اور باسکٹ بال ایک ساتھ کھیل رہے ہو۔" اطلاع دی تھی۔

"اچھا، ہاکی میں کہہ رہا تھا کہ گول ہونے میں اتنی دیر کیوں لگ رہی ہے۔ وہ چونکتا ہوا حیرت سے بھر پور کینڈک کرتا ہوا مسکرایا تھا۔ سامیہ نے اس کے شانے پر اپنے نازک سے ہاتھ کانٹا دے مارا تھا۔
"سدا کے ذفر ہو تو۔۔۔" کھیلنا تمہیں بالکل بھی نہیں آتا۔"

"ہاں۔۔۔ شاید بھی بار رہا ہوں۔" افغان کے لبوں پر ایک چمکی مسکراہٹ نے دم توڑا تھا۔ سامیہ مسکرا دی تھی۔ پھر حوصلہ بندھائی ہوئی بولی تھی۔

"تم جیت بھی سکتے ہو۔۔۔ اگر تم یہ یقین کر لو کہ تمہیں درحقیقت کھیلنا کیا ہے۔ ہاکی یا پھر باسکٹ بال؟" کچھ میں خاکسگی تاہم تھی مگر وہ اس کے باوجود کھلکھلا کر ہنسی تھی۔ "تمہیں یاد ہے تم جب چھوٹے تھے تو باسکٹ بال کے کتنے بڑے کھلاڑی تھے۔ تمہیں کھیلنا تب بھی بالکل نہیں آتا تھا۔ یاد ہے فیض چاچو اکثر تمہیں بال ہاتھ میں تھا کہ بازوؤں میں اٹھا کر گول کروانے کے لئے اور دوسرے معنوں میں تمہارا دل خوش کرنے کے لئے بال باسکٹ میں ڈالوا کرتے تھے۔" سامیہ نے یاد دلایا تھا اور افغان نے ایک گہرا کاش لیتے ہوئے سر جھکا کر اثبات میں ہلا دیا تھا۔ ساتھ ہی مسکرا دیا تھا۔

"ہاں۔۔۔ مجھے تب بھی کھیلنا نہیں آتا تھا۔" کھلے دل سے تسلیم کیا تھا۔

"اور تمہیں اب بھی کھیلنا نہیں آتا۔" سامیہ نے مسکراتے ہوئے بھر پور تجزیہ کیا تھا۔

"ہاں۔۔۔ اب بھی نہیں آتا۔" افغان حسن بخاری نے ایک بار پھر کھلے دل سے تسلیم کیا تھا۔

"سو ہارنے کا یہ سلسلہ کب تک جاری رکھو گے؟" سامیہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ افغان چند ثانیوں تک یوں ہی اس کی سمت خاموشی سے دیکھتا رہا۔ پھر مسکرا دیا تھا۔

"ہو یا آسٹنگ؟ بانی فرینڈ، اور فیائی؟"

"فرینڈ۔۔۔ جسٹ فرینڈ۔" سامیہ نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا تھا۔

"تم پھر باسکٹ بال اور ہاکی ایک ساتھ کھیلنے کی کوشش کر رہے ہو۔" سامیہ جتنی کوئی کھلکھلا کر ہنسی تھی۔ افغان بھی ہنس دیا تھا۔

"ہاں شاید۔" پھر قدرے توقف سے پوچھا تھا۔ "تمہیں کیسے خبر ہوئی کہ اس وقت میں تمہا ہوں اور مجھے کسی ایچھے دوست کی ضرورت ہے؟"

"نہی کہوں؟" سامیہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ "میرے دل نے۔۔۔ اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ میرا دل کبھی غلط سنسنز نہیں دیتا۔" ایک چمکی سی مسکراہٹ اس لمحے سامیہ کے لبوں پر تھی اور افغان حسن بخاری اس کی جانب سے نگاہ پھیر گیا تھا۔

"افغان! سامیہ نے اس سادگت ماحول میں بہت آہستگی سے پتھر پھینکا تھا۔

واللہ اعلم بالصواب۔

$$-\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{e^{-t^2}}{t} dt = 0$$

”کو؟“ اس کے وہاں موجود ہونے پر جواز تلاش کیا تھا۔ انا بیہوش شاہ شرمندہ سی ہو چکی تھی۔ نوٹی جوا اس تھا نہیں۔ مگر وہ اپنی سیکنس چاہتی تھی۔ تبھی خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولی تھی۔

نے کی عادت ڈالو۔ شاید اچھا لگے۔ تمہیں بھی اور مجھے بھی۔“ بہت سی باتوں کو باور کراتے ہوئے وہ نے چہرے پر جھکا تھا اور بہت سی گرم گرم پرتیش سانسوں کو اس کے چہرے پر چھوڑتے ہوئے واپس لپٹا تھا۔
 ”شاہ کی کیفیت کسی بہت سی تھی۔ غالباً نہیں۔۔۔ وہ اس لمحے حقیقتاً پتھر ہو چکی تھی۔“



”کیا ہوا؟۔۔۔“ سامیہ بتا رہی تھی کہ تم انجینئر منٹ پوسٹ پون کرنا چاہتے ہو؟“ فارحہ نے دریافت کیا اور وہ کسی قدر حیران رہ گیا تھا۔ سامیہ اس وقت وہیں تھی اور ماما کے ساتھ فیشن سے متعلق میگزین لے کر غالباً تقریب کے لئے بنائے جانے والے ڈربز کے لئے ہیلپ آؤٹ کر رہی تھی۔
 ”اوپن من ہناری کی نگاہ اس پر ٹھہر گئی تھی اور وہ مسکرا دیا تھا۔ غالباً فارحہ کو یہ باور کرانے کے لئے کہ حال ”اڈور کنٹرول“ ہے۔“

”ابا آپ سے سامیہ نے کہا؟“
 ”ہاں۔۔۔“ فارحہ نے مہریت کی تھی۔ ”کیوں، کیا واقعی اس میں صداقت ہے کوئی؟“ ساتھ ہی یقین بھی بنا۔

”اوپن منٹ مسکرا دیا تھا۔
 ”بڑی عجیب ہے یہ لڑکی بھی۔ مجھے بھی کچھ ایسے ہی کہہ رہی تھی کہ وہ ابھی اس کے لئے تیار نہیں اور یہ منٹ کی ڈیٹ پوسٹ پون کر دی جائے۔“ نظروں میں شرارت چمک رہی تھی۔
 ”وہ چوکی نہیں۔“

”سامیہ؟ بھلا آتے کیا پر اہم ہے؟۔۔۔ ابھی پوچھتی ہوں۔“ پلٹ کر آواز دی تھی۔ ”سامیہ؟“

”ذرا ادھر آؤ۔“ فارحہ نے کہا تھا اور سامیہ اٹھ کر چلتی ہوئی اس طرف آ گئی تھی۔ اذہان مسکراتے ہوئے اور انداز میں سامیہ خان کو دیکھ رہا تھا۔

”یہ لبا کی بیٹی بھی عجیب ہے۔ ایک طرف دیکھ پروانی سے آؤٹ فٹ ڈیزائن کر رہی ہے۔ دوسری طرف قسم قسم کے فیشن میگزین میں سرکھپا رہی ہے۔ یہ لڑکیوں کو بھی فیشن کا عجیب بخار چڑھا کر کچھ بوجھنا نہیں۔“ وہ اس طرح بول رہی تھی جیسے وہ خود نہ تو اس تقریب سے کوئی واسطہ رکھتی ہو نہ حصہ۔۔۔ فارحہ ہی نہیں اذہان بھی مسکرا دیا تھا۔

”بالائے آج کل کی بچیوں میں آپ بھی شامل ہوتی ہیں۔ بول تو آپ ایسے رہی ہیں جیسے وادی پٹی ہوں۔ سر جھانڈ منہ پٹا۔۔۔ آج تک کسی دلہن کو اس طرح پھرتے دم نے بھی دیکھا۔“

”لہان نے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ اور سامیہ اس ڈپٹ پر اسے گھورے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔“

”فارحہ نے محبت سے اسے اپنے پاس بٹھایا تھا۔“

”کیا۔۔۔“
 ”کیا چاہ رہا تھا یہ شخص۔۔۔؟“
 ”ارادے کیا تھے اس کے۔۔۔؟“

”ایک حشر برپا تھا جان میں۔ ایک قیامت کے زیرِ تھی روح۔ مگر مقابل کھڑا وہ شخص پڑ سکون تھا۔ ایک بار پھر اس کا جھکا چہرہ اٹھا کر اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔“

”تم کچھ کہنا چاہتی ہو؟“ یہ نہیں وہ اس کی انجھنوں کو بڑھاتا چاہتا تھا یا کہ گھٹاتا۔ وہ قطعاً یہی رہی تھی۔ مگر وہ اس وقت نارمل کیفیات کے زیرِ قطعاً نہ تھی اور یہ بات وہ اسے سمجھا نہیں سکتی تھی۔
 ”وہ اس لمحے اس کے مقابل تھا۔ اس کی اسکرچر ہاؤی نمایاں تھی۔ انا بیہ دیکھتا تو کجا، سانس تک کچر رہی تھی۔“

”میں نے پوچھا تم کچھ کہنا چاہتی ہو؟“ کسی قدر جھنجھلا کر اس شخص نے دوبارہ دریافت کیا تو نے سر نیچی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔“ اور اس کے انکار پر مقابل کھڑے شخص کو حیرت ہوئی تھی۔
 ”تو پھر مجھے کیوں لگ رہا ہے؟“ بغور تجزیہ کیا تھا۔

”کیا؟“ وہ جانتی تھی اس کی خاموشی سے اس کو وحشت ہو رہی ہے۔ غالباً انا بیہ نے بول کر خیال کیا تھا مگر لہجہ کا پتا ہوا سا تھا۔ شاید آواز ہی نہیں، وہ خود بھی کسی شارح کی مانند کانپ رہی نہیں۔ عفتان علی خان کو ”صورتِ حال“ کا اندازہ تھا کہ نہیں۔ وہ اس لمحے بہ غور اس کی جانب بولا تھا۔

”تم مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہو۔ کہیں تم یہ تو نہیں کہنا چاہتی کہ تم اس رشتے کو نباتے بنا۔ چکی ہو اور مزید کوئی جبر نہیں سہہ سکتی؟“ اس کی گرم گرم سانسیں اسے اپنے چہرے سے ٹکراتی تھیں۔ وہ آنکھیں جھنجھکتی سے بچ کر جیسے ان قیامتوں سے گزرنے کے جن کر رہی تھی۔ مگر یہ جھنجھکا لے دھار ترین تھا۔

”مگر ابھی تم نے کچھ جھپٹا ہی کہاں ہے۔۔۔ سہا ہی کہاں ہے کچھ؟۔۔۔ ابھی تو سہہ نہیں ہوا۔ پھر انجام کیسے ممکن ہے؟۔۔۔ پہلے آغاز تو ہو لینے دو، پھر انجام کی بات بھی کر لیتا۔ قبل از وقت ہے۔ سو خند نہ کرو۔ کوئی ایسی ضد جو میں پوری نہ کر سکوں۔ تمہیں ملال ہوا اور میں ہوں کہ تمہاری خوشی کو مقدم نہیں جان سکا۔“ مذہم لہجے میں نہ سمجھ میں آنے والے سہید تھے۔ نگاہ پرچی ہوئی تھی اور انا بیہ کا سارا وجود جیسے شعلوں کی لپیٹ میں تھا۔ وہ اسی طرز پر اظہارِ مدعا کر رہا تھا۔
 ”تمہاری خوشی بھی پوری ہوگی۔“ سرگوشی ایک نئی نوید سنارہی تھی۔ ”مگر۔۔۔ میری“

”ہونے کے بعد۔“ مضبوط لہجہ اتنا ہی پُر عزم تھا۔

”نہیں چاہتا کہ کوئی ٹکڑے نہیں۔۔۔ تم بھی میرا پوری طرح خیال رکھو۔۔۔ جب وہوں کو ایک دوسرے سے کوئی شکایت نہیں ہونی چاہیے۔ رہنا شرط ہے بالکل جیسے کی طرح۔“

اکت سا منظر۔۔۔۔۔ وقت بھی شاید حیراں تھا۔۔۔۔۔ لمحے مجسم تھے۔۔۔۔۔ مگر یہ کوئی طلسمانی کہانی نہیں تھی۔ یہ منظر حقیقت تھا۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری ایک ہمدرد کی صورت اس کے سامنے تھا۔۔۔۔۔ یہ تھا۔۔۔۔۔ اور اس کی جھڑپوں اور لچکوں کے جتن کر رہا تھا۔

تو کیا اسے احساس ہو گیا تھا؟

اپنی غلطیوں کا اعتراف کرنے آ گیا تھا وہ؟

کیا اپنے کئے پر پشیمان تھا؟

لیوں پر لفظ نہ تھے۔

لحون کی طرح وہ بھی خاموش تھا۔

بس ایک لمس تھا۔۔۔۔۔ ایک بھر پور تحفظ تھا۔۔۔۔۔ ایک بھر پور حصار تھا۔۔۔۔۔ ایک اختیار میں لینے کی گرفت تھی۔ اور اندر تک سرشار کر دینے والی گرم جوشی۔

میرب سیال کی آنکھوں نے بہت آہستگی سے شفاف پانی کے قطرے ٹوٹے تھے اور سردار بنگلیں حیدر لغاری کے کٹ کے شانے میں کہیں جذب ہو گئے تھے۔ اس کے شانے پر اپنی مٹھی کی گرفت مضبوط کر کے بے دردی سے بچھ گئی تھی اور سردار بنگلیں حیدر لغاری مدغم لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”جب جانتی ہو پناہ یہی حصار ہے تو خود کو اس قدر اذیت کیوں دیتی ہو؟۔۔۔۔۔ جب علم ہے کہ کوئی دراستہ ہی نہیں تو پھر یہ راستہ بدل بدل کر چلنا بھی کیوں؟۔۔۔۔۔ جب اتنے سارے اسباب دل کے

اتھ ہیں تو پھر دل سے ہی دشمنی کیوں؟۔۔۔۔۔ بغاوت ہی کرنا چاہتی ہو تو اپنے اندر کے اس منفی احساس سے کیوں نہیں کرتیں؟۔۔۔۔۔ جانتی ہو، جب وقت، یہ لمحہ، یہ سارے بل تمہارے اختیار میں ہیں تو انہیں

پنے بس میں کیوں نہیں کر لیتیں؟۔۔۔۔۔ بھول کیوں نہیں جانتیں سب کچھ؟۔۔۔۔۔ کیوں فراموش نہیں کر

گئی؟۔۔۔۔۔ کڑی باتیں جب دکھ دیتی ہیں تو تم ان میٹھی باتوں پر غور کیوں نہیں کرتیں جو تمہیں راحت

دے سکتی ہیں؟۔۔۔۔۔ ان جھٹکے لحوں کے متعلق کیوں نہیں سوچتیں جو تمہاری زندگی میں نئے ذائقے بھر سکتا

ہے۔ تمہیں رنگوں سے بھر کیوں ہو چلا ہے میرب؟۔۔۔۔۔ جب آپ پاس اتنے پھول ہیں تو تم ان سب

اتنے ہٹ کر صرف کانٹوں کے متعلق ہی کیوں سوچتی ہو؟۔۔۔۔۔ تم شبنم سے ترم احساسات سے بھر پور

ابوں کو کس طرح نظر انداز کر پاتی ہو جو تمہارے شب در شب کو معطر کر سکتے ہیں۔ تم ان لحوں کو کیسے پیچھے

رکھتی ہو سوئی؟ جس کی انہی تمام گرم دقت کی جنبشوں کو بھی روک سکتی ہو۔ تم چاہو تو کیا کچھ نہیں کر سکتیں

بالسہ تم خود کو بے اختیار کیسے کہتی ہو؟۔۔۔۔۔ کیسے سمجھتی ہو خود کو بے بس؟۔۔۔۔۔ چاہو تو تمہارے

خوارش کیا نہیں۔

یہ وقت

یہ لمحہ

یہ رنگ

یہ موسم

”پاگل مت ہو۔۔۔۔۔ ٹرسٹ می ڈیم اٹ۔۔۔۔۔ کسی اور پر نہیں تو ایک دوست پر تو اتنا۔۔۔۔۔ آئی دل نیورلٹ یو ڈاؤن۔۔۔۔۔ اعتبار کرو میرا۔۔۔۔۔ مدغم لہجہ اعتبار سے سامیہ اسے دیکھ کر رو گئی تھی۔

اسے لگا تھا اس نے غلط کیا تھا۔

پاپا کو آنے سے اسے نہیں روکنا چاہئے تھا۔ تمام صورت حال ان کے گوش گزار کر دیا تھا۔ پھر وہ چاہے جو بھی فیصلہ کرتے۔۔۔۔۔ کم از کم اس کے دل پر جو ایک بوجھ سامنوں کے

پڑا تھا، وہ تو بانی نہ رہتا۔ پاپا اس کے دشمن تو نہ تھے۔ کون باپ چاہے گا اس کی اولاد دوزخ کی آگ میں جلے۔

اس کا برا چاہ سکتے تھے؟۔۔۔۔۔ اگر انہیں تمام صورت حال یہ چل جاتی تو شاید وہ اسے یہاں سے بے یار و مددگار بھی نہ چھوڑتے۔ اس تعلق سے جھکا رامت یا نہیں، مگر وہ اپنوں کی پناہ میں تو چلا

یوں بے تحفظ تو نہ رہتی۔ تو کیا اسے واقعی پاپا کو سب بتا دینا چاہئے تھا؟

اس نے سوچا تھا۔ اب تک اگر وہ چپ تھی تو صرف ان کی بیماری کے خیال سے۔

وہ ہارٹ پیشن تھے اور ان کے لئے یہ انکشافات یقیناً کسی دھچکے سے کم نہ تھے۔ اور

دھچکا کیا صورت حال دکھاتا۔ وہ بھی تھی کہ وہ حالات کو اپنی مرضی سے سدھار لے گی۔ مگر افسوس، اس کے ہاتھ جاں دو

نہ تھی اور وقت بھی اس پر مہربان نہ تھا۔ سو وہ سوچی شاخ کی مانند ٹوٹی چلی گئی تھی۔

سو کھے۔۔۔۔۔ خزاں رسیدہ چوں پر چلتے چلتے وہ سنگی نیاں پر بیٹھی تھی اور از سر نو حالات

ہوئے سد باب کے متعلق غور کرنے لگی تھی۔ وہ خود میں اتنی مگن تھی کہ کب سردار بنگلیں

ہوا وہاں آیا، کب اس کے پاس بیٹھا وہ جان ہی نہ پائی تھی۔ نیاں کا سطح پر اس کے اسٹاک سے

آہستگی سے اس نے اپنا ہاتھ دھرا تھا اور وہ چونکتے ہوئے اسے یوں دیکھنے لگی تھی جیسے وہ کوئی

رہی ہو۔

”کیا ہوا؟“ سردار بنگلیں حیدر لغاری کا لہجہ ہی نہیں، انداز بھی ملائم تھا۔ بھر پور خیر

میرب پیچھے نہیں بولی تھی۔ خالی خالی نظروں سے اسے یوں ہی دیکھتی رہی تھی۔ سردار بنگلیں

بہت آہستگی سے اسے شانوں سے تھا تھا اور نرم لہجے میں دریافت کیا تھا۔

”کیا ہوا؟۔۔۔۔۔ مجھے نہیں بتاؤ گی؟“ توجہ قابل دید تھی۔ کرم تھا۔ انتہائی کوئی۔ سردا

لغاری نے اسے اپنے قریب کرتے ہوئے ساتھ بٹھکا لیا تھا۔ محبت جتانے کا کوئی خاص اند

آہستگی سے اس نے اپنا ہاتھ دھرا تھا اور وہ چونکتے ہوئے اسے یوں دیکھنے لگی تھی جیسے وہ کوئی

رہی ہو۔

اتھ کو غور دیکھتے ہوئے اپنے لبوں تک لے گیا تھا۔
 ”خدا آتی ہے ویٹ۔ آئی نیکو؟“ مدھم لہجہ نفاؤں کو اپنے ساتھ باندھ رہا تھا۔

”خدا آتی نیکو نیل کو ویٹ ہاؤس آئی کیر لباؤٹ یو؟“ وہ کوئی بازی گر تھا۔ بہت آرام سے موسوں اپنے بس میں لے رہا تھا۔ میرب سیال کے اندر اتنی ہمت نہ تھی کہ اس کی سمت نگاہ اٹھا کر دیکھ سکتی یا کر کوئی بات کہہ سکتی۔

بہت آہستگی سے ان آنکھوں نے آنسوؤں نے تھے اور چہرے پر پھسلے چلے گئے تھے۔
 سردار سبٹنگین حیدر لغاری نے بنا اجازت لئے ہاتھ مکمل استحقاق سے اس کے چہرے کی سمت بڑھایا تھا ان تمام موتیوں کو اپنی پوروں پر لے لیا تھا۔

”خوابوں سے نانا تو زوکی تو جیوگی کیسے؟“ اس کے چہرے کو غور تکتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا۔ مگر سر ہائے کھڑی میرب سیال کے پاس اس وقت کوئی جواب نہ تھا۔

”کیسے جیوگی میرے بغیر؟“ اتنی دریاں بڑھا دو گی تو یہ قافلے سمیٹو گی کیسے؟“ مقابل کھڑے می کے لبوں پر کئی سوال تھے۔ مگر وہ قطعاً اس کی بہت سے توجہ ہٹائے منہ پھیرے کھڑی تھی۔

”لک میرب! لک ایٹ می! دیکھو میری طرف۔ کس چیز سے بھاگ رہی ہو تم؟“ کس نے؟“ کس خوف سے؟“ اسے بغور دیکھتے ہوئے شانوں نے ہاتھ تھام کر اپنی جانب متوجہ کیا

”محبت کرنے لگی ہو مجھ سے، اس لئے؟“ اس کے چہرے پر نظریں گاڑتے وہ دھیمے لہجے میں بابت کر رہا تھا۔

”ہمارے ہی ہوتم۔ ہمارا جاؤ گی اس لئے جی نہیں پاری ہو۔ جی نہیں سکو گی میرے بن، اس لئے؟“ کس نے؟“ یہ محبت آسان نہیں لگ رہی اس لئے؟ مشکل میں گھر گئی ہے جان اس لئے؟“ بتاؤ

کس لئے؟“ محبت ہو گی تو کیا مر جاؤ اس خوف سے؟“ بتاؤ، کیا ہاں؟“ سردار سبٹنگین حیدر اری نے اسے چھوڑ دیا تھا۔ پھر عجب اک دیوانگی سے اسے اپنے ساتھ بھینچ لیا تھا اور عجب ہارے ہوئے

جھپٹ بولا تھا۔
 ”تو کیا میرب! محبت ہی تو ہے۔ اگر ہو گی ہے تو کیا؟ کب تک خود پر یہ جبر کرتی رہو گی؟“

ایک کام کرو، مار دو مجھے۔ تم مار دو۔ مگر یہ خوابوں سے بھاگنا ترک کر دو۔ محبت کوئی نا خوشگوار حادثہ ہے۔ نا خوشگوار حادثہ۔ تجربہ کرو گی تو اتنا برا بھی نہ پاؤ گی۔ محبت یوں اچھی چیز نہیں ہے میرب! تم شراروں کو

زندہ ہوا سے رہی ہو۔ دبانے سے یہ الاؤ مدھم نہیں پڑیں گے، الٹا تمہیں جلا دیں گے۔ اور میں ایسا نہیں ہانا نہیں چاہتا میں ایسا۔“ اسے اپنے ساتھ بھینچے وہ عجب دیوانگی سے گویا ہوا تھا۔

میرب سیال کی آنکھوں سے بہت چپ چاپ آنسو بہہ رہے تھے اور وہ کہہ رہا تھا۔
 ”محبت ہو گی تو کیا میرب! کیا کر دی تم؟“ اپنے آپ کو مزاح میں دینا بند کر دو۔ اس طرح خود کو

مراکت دو۔“ کوئی خواب تھا، نہ کوئی خیال، نہ گمان، نہ کوئی وہم۔ وہ اس لئے اسے باور کرانے کے

یہ خواب۔
 سب تمہاری انگلی کے ایک اشارے کے منتظر ہیں مہی!۔ انہیں فقط ایک اشارہ دو۔
 منتظر کو بدل دو۔ یہ تمہارے اختیار میں ہے۔ خرسٹ می۔ یہ سب تمہارے اختیار ہے۔“

اس کے شانے پر سر دھرے وہ چپ چاپ آنسو بہا رہی تھی اور وہ بول رہا تھا۔
 ”اور اک کا کوئی لمحہ گرفت میں لو سوئی! نئے رنگ، نئے خواب تمہارے منتظر ہوں گے۔ یہ تم تمہیں جلا رہی ہیں، فقط تمہارے اپنے سبب ہیں۔ تم ان تمازتوں سے نکل سکتی ہو تو نکل سکتی۔ شبنموں، بارشوں سے تمہیں گلہ کیوں ہے؟ کچھ بھی تو تمہارے خلاف نہیں۔ جب سب تمہارا ہیں تو تم اتنا تنہا محسوس کیسے کر سکتی ہو؟“ مدھم سرگوشی میں کوئی بھرپور احساس تھا۔ ”یو آر ناٹ الون ناٹ الون۔“ بھرپور یقین دہانی تھی مگر میرب بہت آہستگی سے آنکھیں کھولتی ہوئی اس باہر نکلی تھی۔ چند ثانیوں تک اس شخص کے سامنے بیٹھی اسے تنکی رہی تھی پھر اٹھی تھی اور چلتی ہو قدسوں سے اندر کی طرف بڑھنے لگی تھی۔

اس کا انداز فیصلہ کن تھا۔
 گویا وہ فیصلہ کر چکی تھی۔

انجئے قدم اس کے مضبوط ارادوں کو ظاہر کر رہے تھے۔
 سردار سبٹنگین حیدر لغاری دورنگی بیچ پر بیٹھا اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

وہ اس لمحے نہ سمجھ میں آنے والا سمجھی۔
 اس کے اعزاز، تیر سبکی پہلے سے بہت مختلف تھے۔

میرب سیال فیصلہ کر چکی تھی۔ حتیٰ فیصلہ۔
 تمام سلسلے کو دس ختم کر دینے کا فیصلہ۔

شان کی تھی اس نے، اب اور نہیں۔
 تو پھر آنکھوں سے آنسو بھی کیوں بہہ رہے تھے؟

سوچ لیا تھا کہ نہیں جینا نہیں رہنا اس شخص کے ساتھ تو درد جاتے قدم اسے جھکن سے چور جب اقدامات صحیح تھے تو یہ بے گلی ہی کیوں تھی؟

اس نے پایا سے بات کرنے کو فون اٹھایا تھا۔ مگر ریسور کان سے لگانے سے قبل ہی نا مضبوط ہاتھ میں آچکا تھا۔

دھندلائی آنکھوں سے اس نے دیکھا تھا۔ سردار سبٹنگین حیدر لغاری اس کے سامنے کھڑا تھا چپ کے ہالے لگائے، خاموشیوں کے ساتھ دو کون سے پیغام اس کی سمت فقط آنکھوں سے

تھا اس کی نگاہوں میں جو اس سے قبل نہ تھا۔
 میرب کی پانیوں سے بھری آنکھیں دھند میں لپٹا وہ چہرہ زیادہ دیر نہ دیکھ سکی تھیں۔ سردار لغاری کچھ کہے بغیر اسے دیکھتا رہا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے ریسور لے کر اس کے ہاتھ سے را

لے لو۔ لے لو یہ جان بھی۔ مگر میں تمہاری مرضی کا کوئی انجام اپنی زندگی میں نہیں چاہتی۔ سرانکار میں لے لے ہوئے وہ پر غم تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری اسے سناکت کھڑا کھڑا رہا تھا۔

تم ہارنا نہیں جانتے۔ تم ہارنا چاہتے بھی نہیں۔ سو راہیں روکو گے میری، جانے نہیں دو گے۔ تم ہارنا نہیں جانتے۔ تم ہارنا چاہتے بھی نہیں۔ سو راہیں روکو گے میری، جانے نہیں دو گے۔

میں چھوڑ کر چلی بھی گئی تو حیلوں بہانوں سے واپس بلاؤ گے اور واپس بلا کر اپنی مرضی کا انجام لکھو گے۔ میں چھوڑ دوں گے ایک دن تم مجھے۔ مگر توڑنے کے بعد۔ چھوڑ دوں گے مجھے۔ مگر اتنا چندار

جانی ہوں میں، چھوڑ دوں گے ایک دن تم مجھے۔ مگر توڑنے کے بعد۔ چھوڑ دوں گے مجھے جب تمہاری انا کا فوڑنے کے بعد۔ میرا وقار، میرا غرور، میرا مان توڑنے کے بعد۔ چھوڑ دوں گے مجھے جب تمہاری انا کا

برہم چھوڑ دوں گے۔ کوئی ملا نہیں ہوگا تب تمہیں کہ ہارے ہوئے نہیں ہو گے۔ اپنی ہار سے ڈرتے ہیں۔ اپنی ہار سے ڈرتے ہو تم۔ روک لو گے مجھے ہر ایک ہار۔ روک لو گے ہر بار۔ میں رک بھی

چاؤں گی مگر تمہیں جیتنے دینے کے لئے نہیں۔ کوئی چیلنج دے کر میں تمہیں جیت پر اکسانا نہیں چاہتی۔ تمہیں شاید جیتنا ہی ہے مگر اس طرح نہیں۔ پلینر، بند کر دیا کھیل۔ میرب سیال کہہ کر پلٹی تھی اور دہاں سے نکلتی

جانی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری کھڑا اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔



دوئم۔ وہ حقیقت جس سے وہ خود اب تک بچتا آیا تھا۔ وہ حقیقت جس کے لئے اس کی زندگی جگہ نہیں تھی۔

وہ سچ باور کرانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ سچ جسے وہ خود صرف بے وقوفی فرض کرتا تھا۔ بقول اس نے یہ بے وقوفی کبھی نہیں کی تھی۔ وہ خود ایسی بے وقوفی شاید کبھی کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔

میرب سیال نے اپنے گرد سے یکدم اس کے بازوؤں کا وہ گرم حصار ہٹا دیا تھا اور تقریباً بولی تھی۔

”نہیں ہے مجھے محبت۔ میں تم سے محبت نہیں کرتی۔ میں نے تم سے محبت کبھی بھی نہیں

پل کے لئے بھی نہیں۔ ایک لمحے کے لئے بھی نہیں۔ کبھی بھی نہیں۔“ بھگی آنکھوں انکار میں ہلاتے ہوئے وہ بولی تھی۔ ”نہیں کرتی میں تم سے محبت۔ بالکل بھی نہیں۔ کمر

میں ہوتی ہاں؟ کس خوش گمانی میں گم ہو؟ کیا تم خود کو کسی محبت کا اہل سمجھتے ہو؟ کہ تم محبت ایسے ہی ہو جاتی ہے؟ یونہی چلتے پھرتے؟ اور ہے کیا تم میں ایسا سردار سنگھین حیدر لغاری

سے محبت ہو سکے؟ بتاؤ مجھے، میں اگر محبت کروں تم سے تو تمہاری کس بات سے؟ کون سی عادت دل جیت سکتی ہے؟ اور سب سے بڑی بات کیا تم اس قابل ہو کہ تم سے محبت کر

دھوکا ہو تم، صرف دھوکا۔ بہت کھو کھلے ہو تم۔ اور محبت کھو کھلے لوگوں کے اندر کبھی گھر نہیں کرتی۔ زمین بدکار ہوتی ہے اور وہ تم نہیں ہو۔ سردار سنگھین حیدر لغاری! جو شخص خود محبت جیسے لفظ

نہ جانتا ہو اسے دوسروں سے اس کے متعلق بات کرنے کا بھی کوئی حق نہیں۔ جتنے دن میں نے ساتھ گزارے ہیں ان میں ایک بل بھی ایسا نہیں رہا جب میں نے تم میں کوئی خوش آمدت بدلی

تم خود کو نہیں بدل سکتے، نہ بدلنا چاہتے ہو۔ مگر تم چاہتے ہو صرف ایک بات، تمہارے لئے سب

پل میں بدل چائے۔ جیسا جیسا تم چاہتے ہو سب دیا دیا ہو جائے۔ سارے رنگ تمہارے خواب تمہارے، سارے فیصلے تمہارے۔ اور دوسروں کا کیا سردار سنگھین حیدر لغاری! صرف

دوسروں کی ہار سے کس طرح کا لطف لینا چاہتے ہو؟ صرف اس بات کا اطمینان کرنے جیت گئے ہو، تم دوسروں کو خالی ہاتھ دیکھنا چاہتے ہو۔ اپنی مرضی، اپنے نظریے، اپنے فیصلے۔ اور

کیا تمہارا دل اہم ہے۔ اس کی مرضی اہم ہے۔ اور دوسروں کے لئے تم کیا سوچتے ہیں، وہ بے چ

سچ بات تو یہ ہے کہ تم کہانی کو ختم کرنا چاہتے ہو تو صرف اپنے ڈھنگ سے۔ تمہیں دوسروں کا

انجام ناپسند ہے تو صرف اس لئے کہ تم اپنا آپ عزیز رکھتے ہو۔ اس حد تک کہ انجام بھی اپنی مرض

کردہ چاہتے ہو۔ تمہیں پسند ہے، تم نہیں نباہ سکتے یہ تعلق۔ تم نہیں نباہ سکو گے یہ قید و بند۔ نفرت

ان بندھنوں سے۔ انہیں دیتی ہیں تمہیں یہ رشتوں کی بیڑیاں۔ تم توڑنا چاہتے ہو، آؤ

چاہتے ہو مگر اپنے طریقے سے۔ تمہیں کسی اور کا طریقہ ناپسند ہے۔ کسی اور کا فیصلہ قبول نہیں۔

دوں گی تمہیں، یہ ڈر تمہیں لاحق ہے۔ تم نہیں چاہتے میں جاؤں، تمہیں چھوڑ دوں۔ تمہاری اندر کہ ہو گی نا۔ تو اسے تسکین دینے کے لئے کیا کرو گے؟ میرا گلا دبا دو گے، میری جان لے لو گے؟

لیجے ایک خوف واضح دکھائی دیا تھا۔

49

—

تمیز

خٹنا فاضلہ درمیان تھا، عفتان علی خان کے قدم وہ فاضلہ سمیٹ چکے تھے۔

انامیہ شاہ کے اندر بہت ناہید تھی کہ اپنے اتنے قریب اس شخص کو گناہ اٹھا کر دیکھ سکتی اس کے اندر کی حالت پہلے سے بھی زیادہ دگرگوں تھی۔ عصفان علی خان اس کے بے حد قریب کھڑا اسے چند غائبوں تک بونہی بیہوش سا کانہ رہا تھا۔ فسادہ کسی قیامت کا سا تھا۔ نظر کیسے نہ جیتی۔ توجہ کے کئی پہلو ٹپکتے تھے اس منظر سے۔ کوئی بے خبر رہتا بھی تو کس درجہ؟۔۔۔ انامیہ اس لمحے جیسے دم سادھے کھڑی تھی۔ عصفان علی خان نے بہت آہستگی سے ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کو چھوا تھا۔ شہادت کی انگلی ایک صراط بناتی ہوئی اس کے گلازلیوں پر آن ٹھہری تھی۔ وہ کسی پتے کی طرح کانپ گئی تھی۔ اندر ایک قیامت سی اٹھی تھی جیسے۔ جھکتی نظر زمین میں گڑ جانے کو تھی۔ مگر مقابل جو گناہ تھی اس قدر برہنہ تھی۔ نہ توجہ کم ہوئی تھی، نہ دیکھنے میں کوئی شکل دانت تھا۔

”پر تیز گاری کے سارے اصولوں سے واقف ہوں۔ مگر توبہ ٹوٹ جانے پر کوئی جواز پیش نہیں کر سکتوں گا۔“ سامنے دیکھتی نگاہ جہاں مبہوت تھی وہیں اپنے بھی کھوکھوایا سا تھا۔

”کوئی گلہ کر دگی تو عیب ہوگا اگر دیکھ پاؤ تو جان جاؤ کہ اختیار قائم رکھنا آسان نہیں۔ اپنے قدموں پر کھڑا ہوں۔ خردمندی کا دعویٰ کر رہا ہوں۔ عجب پاگل ہوں نا۔“ حشر کا ساعلم ہے اور میں اب بھی انکاری ہوں۔ کتنا بے ایمان ہوں میں۔“ لیوں پر خفیف سی مسکراہٹ بڑی دلفریب تھی۔ انا پیہ شاہ کی جھکی نگاہ تھی نہ جھمی۔ چہرے کی کیفیت دہشتی کہ کاٹو تو بدن میں ابو نہیں۔ عجب بت بستی دہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کی جلتی نگاہوں کا سامنا آسان نہ تھا۔

”مسین، تراشیدہ خود قتال، یہ ایمان گنوا نے پر نائل کرتے تیر، میں خود میں قائم ہوں تو شاید مجرم باقی رکھنے کی کوئی صورت نہ ہوگی۔ جو نام دینا چاہو دے لو۔“ مدھم سرگوشی۔ اس کے سارے وجود کو جیسے کسی الاک کا سا مٹا تھا۔

شاید وہ نظر بھی ہوئی تھی۔

وہ لہجہ بے راہ رو تھا۔

مقابلہ شاید ا۔ نے آپ میں نہ تھا۔

شاید آج کچھ ہونے کو تھا۔

کبھی قیامت آنے کو تھی یا پھر آچکی تھی۔

وہ چاہتی تھی تو شاید ردک نہ مانی۔

نہم بڑھتے تو تعرض کی کوئی وجہ اس کے پاس نہ ہوتی اور.....

مجھ میں یہ انتشار خواب و خیال
اس کی باتوں کے سچ و ختم سے ہے
جز تمہارے بیاں کریں کس سے
درد شکایت جو ہم کو ہم سے ہے

اندراک عجیب انکار تھا۔ کچھ بھی اپنی جگہ نہ تھا۔ بہت دگرگوں سی حالت میں وہ شخصے کے سامنے تیار ہو رہی تھی۔

ابھی تھوڑی دیر قبل عفتان علی خان دروازے کے اندر سر ڈال کر اسے تیار ہونے کے لئے حکم دے رہا تھا۔ غائب نہیں جاتا تھا۔ وہ ٹھیک سے سن تک نہ پائی تھی۔ اس کی ذہنی کیفیت سے شاید وہ واقف ہو اس کی مدد کے لئے عریضہ کو اس کے پاس چھوڑ گیا تھا۔ عریضہ نے اس کے لئے مناسب ترین آکر کے ساتھ میچنگ سینڈل اور دیگر چیزیں نکال کر اس کے سامنے رکھ دی تھیں اور مسکراتی ہوئی اس سے کہتی تھی کہ اس کے لئے منتخب کردہ چیزوں کی طرف آئی تھی۔

ساڑھی۔ بڑی حیرت سے فان ٹکڑ کی اس خیفوں کی ساڑھی کو دیکھا تھا۔ عثمان علی خان کی طرف سے مشکل میں ڈالنے کا صرف ایک بہانہ تھا۔ اس نے کبھی ساڑھی نہیں پہنی تھی۔ ہاں، ممی کو پہنے دیکھا تھا مگر خود پہننا اور کیری کرنا بہت مشکل تھا۔ وہ جانتی تھی۔ آج ضرور وہ اسے کسی مشکل میں گھرا دیا جاتا تھا۔

”بھابی! آپ کو کسی طرح کی مدد کی ضرورت ہے؟“ عریشہ نے سر اندر ڈال کر حجاب کا تھا۔ اس نفی میں ہلا ویا تھا اور پلٹ کر ساڑھی باندھنے لگی تھی پوری ساڑھی زمین پر گر گئے وہ چٹ ڈال رہا جب درد زہ پھر کھلا تھا۔

”کیا عیشہ! کہا نا، تمہاری مدد کی ضرورت نہیں۔“ کسی قدر ناگوار می سے کہتے ہوئے دہ مڑی،
”میرے لئے یہ کام مشکل سے نا۔۔۔۔۔“

باقی کا جملہ زبان پر ہی رہ گیا تھا۔ وہاں عریضہ نہیں، عفنان علی خان کھڑا تھا۔ جہاں وہ بہت بڑا
 ہیں نظر چمکتی چلی گئی تھی۔ فوری طور پر اتنی ہمت تک نہ تھی کہ زمین پر پڑی ساڑھی کا آئینہ کچھ کر خود پر
 لکنتی۔ ہاتھ جہاں تھے وہیں کھم گئے تھے۔ وہ جہاں تھی، وہی جم گئی تھی۔ عفنان علی خان نے اس کی
 پیش قدمی کی تھی۔ وہ بہت سادہ جو داس لمحے فوری طور پر کوئی حرکت نہیں کر سکا تھا۔ مگر ان فطریوں میں

ان کی کھڑی تھی، ایک عجب اثر دیتی ہوئی پلٹنے کو تھی جب وہ مڑا تھا۔

”جلدی تیار ہو جاتے۔۔۔ ورنہ مجھے سب کچھ منسوخ کرنا پڑے گا۔ آپ تیار ہو رہی ہیں نا۔؟“

اس کا جان قیامت میں ڈالنے کا وہ کوئی لمحہ ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتا تھا۔

انابہ شاہ نے تمام تر غم کو اپنے اندر کھین دبا تے ہوئے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔ اس کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔

”میری مزید کوئی ضرورت تو باقی نہیں؟ آئی مین اگر آپ کہیں تو عریضہ کو بھجوا دوں، وہ آپ کی ہیلپ کرے گی۔“

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ نظروں کی مزید تاب نہ لا کر تیل کو دھیں اتار کر ساروہی کے تمام انجان کو ہاتھوں سے سمیٹ کر چلی گئی تھی اور ڈرنک روم میں گھس گئی تھی۔

عفتان علی خان مسکراتا ہوا دایس پلٹ گیا تھا۔



”ایک بات پوچھوں اذہان؟“ آکس کریم کہاتے ہوئے سایہ خان مسکرائی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے اسے ہنسی اطلاع دیتے ہوئے دیکھا تھا۔

”خیر۔۔۔ مگر بات ڈھنگ کی ہونا شرط ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ساری بے ڈھنگی باتیں ہی میں کرتی ہوں؟“ سایہ خان نے اسے گھورتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ کچھ بے ڈھنگی باتیں میں بھی کرتا ہوں۔ کچھ ہم دونوں مل کر کرتے ہیں جیسا کہ ابھی اس گھڑی کر رہے ہیں۔“ اذہان نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”اتنے خوبصورت لمحوں کو ضائع کرنا حماقت نہیں تو اور کیا ہے، ہاں؟“

سایہ مسکرائی تھی۔

”تم مرد کمزور سے ڈیلاگ مارنے کے عادی کیوں ہوتے ہو؟“ جانتے ہونا عورت بے پار کی ٹھہری سدا کی بے وقوف۔ دو چار چٹنی چیزیں باتیں کر کے اسے رام کیا جا سکتا ہے تو پھر یہ گر آزمانے لگا رہے کیوں کی جائے؟“

اذہان کا ہنسنے بہت بے ساختہ تھا۔

”تم ایسا سوچتی ہو؟“ اس کے آکس کریم فلیور نہیں سے آکس کریم لے کر منہ میں رکھی تھی۔

”میں ایسا سوچتی نہیں ہوں بلکہ سمجھتی ہوں۔“ سایہ نے اپنی آکس کریم اس کے آگے سے ہٹاتے ہوئے اسے گھورتا تھا۔

”خود کو پوز کرنے کا بہت شوق ہوتا ہے تمہیں۔ ہر جگہ خود کو ہر کوئیں ثابت کرنا چاہتے ہو۔ چھوٹی چھوٹی باتوں میں خود کو تمہیں مار خان ظاہر کرنا چاہتے ہو۔ ایوان آکس کریم فلیور لیتے وقت بھی۔ تمہیں اسٹریمری اور کونوٹس کی تاؤب کیوں؟“ سایہ خان تب کر بولی تھی اور وہ ہنستا چلا گیا تھا۔

انابہ شاہ قیامتوں کے اندر گھری کھڑی سوچ رہی تھی جب وہ جھکا تھا۔ انابہ شاہ کی نگاہ ساکت تھی۔ وہ اس کی ساروہی کا آنچل انکار رہا تھا۔

شاید وہ گھڑی آنے کو تھی جب قیامت اس کے مقابل ہوئی۔ وہ لمحہ سر پر تھا جب شاید وہ پہلی آخری حد پر کھڑی ہوئی۔ وہ پل اس کے سامنے کھڑا صاف دکھائی دے رہا تھا جو اس سے اس کا سگنا سب کچھ جھین لینے کو تھا۔

وہ اس قیامت سے بچنے کو آنکھیں نہتی سے بچ گئی تھی۔

شاید یہ لمحہ بکورت بن جانے کا تھا۔ وہ خطرات سے غفلت نہیں جانتی تھی۔ غمت نہیں سکتی تھی سوان سے کودہ آنکھیں بچ گئی تھی۔ مگر۔۔۔

کسی ہاتھ نے اس کے شانے کو کھٹا تھا۔ ایک ہاتھ کا لمس اس کے شانے پر تھا اور وہ زیادہ دیر اس لمحے کی گرفت میں نہ رہ سکی تھی۔ آنکھیں جھٹ سے کھولی تھیں۔ لرزتی پلکیں اٹھی تھیں۔ مقابل کھڑے

کو دیکھا تھا اور نظریں ساکت رہ گئی تھیں۔ وہ ہاتھ اس کے شانے پر آنچل رکھ رہا تھا۔ اس کے ڈھانپ رہا تھا۔ وہ حیرت سے بچی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ عفتان علی خان اس کی آنکھوں جھانکنا ہوا مسکرا دیا تھا۔

”بجز اپنی ہو تو نہ چرانے کی نوبت آتی ہے نہ لوٹ کھسوٹ کی۔ مجھے جب حاصل کرنا ہو گا، سے مانگ کر، تمہاری اجازت سے حاصل کروں گا۔ تم خوفزدہ نہیں؟“ وہ جیسے مظلوم ہوتا ہوا مسکرا

”مجھ سے خوفزدہ ہونے کی تمہیں ضرورت نہیں ہے۔ بہت اصول پرست اور حق پرست انسان ہوں

ایمانداری کی آج چھوٹی سی مشق تو دیکھ لی تم نے۔ آئی تھنک، کچھ زیادہ باور کرانے کی ضرورت با رہی ہوگی۔“ ان چمکتی نظروں میں کوئی خاص بات تھی۔ انابہ شاہ کے اس طرح دیکھنے پر وہ جا

مسکرا دیا تھا۔

”یہ سچ ہے۔۔۔ میں فرشتہ نہیں ہوں۔ مگر انسان بننے کی کوشش ضرور کر رہا ہوں۔ سچ کچھ

لحہ بھر کو ڈانگایا ضرور تھا مگر قدم ثابت رہے۔ اس ثابت قدمی کی مثال بننے کو کتنی قیامتیں جان پر گر

یہ بات کوئی نہیں جانتا۔ آئندہ احتیاط رہتا۔ دوبارہ ثابت قدمی کا دعویٰ کر سکوں گا نہ ایمان کی مضبوط

آخر کو بندہ بشر ہوں۔ دل بھی رکھتا ہوں اور جذبات بھی۔“ شاید اس کے تاثرات سے حقد اٹھانے کی

صورت تھی۔ وہ اس کیفیت سے حد درجہ مظلوم ہوا تھا۔ انابہ شاہ کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔ اس سے قبل کہ

اس نے اس کی نگاہوں کی تاب نہ لا کر پلٹنے کی سعی کی تھی مگر وہ سعی مزید گلے آن پڑی تھی۔ وہ

تھی۔ تو اذن برقرار نہ رہا تھا۔ بے ترتیب پڑا آنچل غالباً سب سے بڑی وجہ رہا تھا اور دوسرے

عفتان علی خان کی بانہوں میں تھی۔ عفتان اس چہرے کو بغور توجہ سے دیکھ رہا تھا۔ اس لمحے میں

چمک کچھ بڑھی تھی اور وہ مسکرا دیا تھا۔ انابہ شاہ ایک لمحے میں تو اذن برقرار رکھ کر اپنے قدموں

ہوئی تھی۔

عفتان علی خان مسکرا ہوا اسے دیکھتا ہوا پلٹا تھا اور چلتا ہوا ردازے تک پہنچ گیا تھا۔ وہ جو

مردہ پوری توجہ سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگا تھا۔

”ہاں۔۔۔ واقعی، ہم تو سرجائیں اگر کوئی آپ جیسا ہماری زندگی میں نہ ہو۔ واقعی مروتو جائیں اگر ہمارا ہاتھ، ہاتھ میں نہ ہو۔“ اس کی آنکھوں میں براہ راست دیکھتے ہوئے اس نے بہت بڑا ڈانٹا لگایا تھا۔ ساہیہ نے اسے دیکھا تھا اور مسکرا دی تھی۔

”تر آئے نا اپنی اصلیت پر۔ یہ تم لوگوں کا آخری حربہ ہوتا ہے۔ تیرا چھاپہ پور بروت بھی۔ مگر میں تمہیں کہوں اذہان حسن بخاری! جبکہ میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ کی نظریں مجھے کم اور میرے پیچھے والی پریشانی لڑکی کو زیادہ دیکھ رہی ہوں۔ وہی کوئوں کھدروں سے رنگ ڈھونڈنے والی بات ہو گئی نا۔“

تمہارے اسے دیکھا تھا۔ وہ ہنس دیا تھا۔

”تمہارا جواب نہیں ساہیہ!۔۔۔ سائے ٹھیک کہتے ہیں۔ بے وقوف مجبور زیادہ بہتر ہوتی ہے بجائے عقل مند بیوی کے۔ بٹ ٹرسٹی، آئی ول لی آل ویڈیو پوری سچائی سے، ایمان داری سے۔ یقین ہو۔ ہر اسب کچھ تمہارا ہو گا۔ مجھ سمیت۔ ایمان، امید، محبت، سب کچھ۔۔۔ کبھی تبدیلی نہیں ہوگی۔ چار سالوں بعد جب تم اتنی خوبصورت بھی نہیں رہو گی جتنی اب بھی نہیں۔ اور دس سالوں بعد جب کچھ موتی ہو گئی جب بھی نہیں۔ اور کچھ سالوں بعد بھدی ہو جاؤ گی جب بھی نہیں۔“

ساہیہ نے اسے گھورا تھا اور وہ ہنس دیا تھا۔

”تم آگیا یاد! شہر میں اتنے سارے سٹنگ اور فٹنس کلب کس لئے ہیں؟ اور بیوی سیلون کس دن کام لے گئے؟“

”اؤہان! ساہیہ نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ ”اس ٹوئچ ہاں۔“ ہاتھ اٹھا کر اسے وارننگ دی تھی کہ اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ کو بہت گرم جوشی سے اپنے ہاتھ میں تھام لیا اور اس کے چہرے کو بھر پور توجہ سے دیکھتے ہوئے مسکرایا تھا۔

”ساہیہ! مجھے واقعی تمہاری بہت ضروری ہے۔ ایک دو قدم کے لئے نہیں، تمام عمر ساتھ چلنے کے لئے۔ لوگوں کے لئے نہیں، تمام عمر ساتھ رہنے کے لئے۔ مجھے واقعی تمہاری ضرورت ہے۔“ ہاتھ خالص اور پور تھا۔ یہ تو کوئی مذاق تھا نہ کوئی روایتی جملے۔ وہ اس وقت واقعی دل سے یہ سب کہہ رہا تھا۔ ساہیہ اس کی آنکھوں میں جھانک رہی تھی اور بہت دھچکے سے مسکرا دی تھی۔

”بہت ڈرنے لگی ہوں اذہان!۔۔۔ بہت زیادہ خوفزدہ رہنے لگی ہوں۔ سب خواب جیسا لگتا ہے۔“

”اور تم آگیا یاد!۔۔۔ ٹرسٹی۔ ہماری زندگی میں کہیں دور تک بھی کوئی دن نہیں ہے۔ بیوی، اسے پوری اسٹوری جو ایک اچھے اینڈ کے ساتھ ختم ہونے جا رہی ہے۔“ یقین دارانے کا انداز بہت

پسپ تھا مگر ساہیہ نے اسے گھورا تھا۔

”یہ آج کیا ہو گیا ہے تمہیں ساہیہ؟۔۔۔ یہ کیسی باتیں کر رہی ہو تم؟۔۔۔ تمہیں اب شکایتیں کیونکر ہو گئیں۔ مجھ سے؟۔۔۔ اذہان حسن بخاری سے؟“ لہجے میں حیرت نمایاں تھی۔

”ایم اے کپلیٹ پیج آف پریزنڈ۔ شکر کرو اسٹے آرام سے دستیاب ہوں۔ ورنہ آج کل کے دور میں ہے اتنا بلیڈینٹ قسم کا پریزنڈ۔“

ساہیہ خان نے کسی قدر شکایتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ایک سکوی زمی! تم اب اور ایڈیٹ ہنٹ ہرینڈ۔“

”تمہارا کیا خیال ہے؟“ اذہان نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”آئی ٹھیک، یہ اس صدی کا سب سے بڑا جوک ہے۔۔۔ گینٹرک آف ورلڈ ریکارڈ۔“

”آپ نے واقعی اس صدی کا سب سے بڑا جوک مارا ہے۔“

اذہان ہنس دیا تھا۔

”یہ آج تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟ کیا سارا جھگڑا آج ہی کر لو گی؟۔۔۔“

پرفیکٹ ڈانک بننے کی جھنگلی مشق تو نہیں کر رہیں؟“ اذہان بولا تھا اور وہ مسکرا دی تھی۔

”ڈونٹ ڈرائی ٹو ٹی اور اسٹارٹ ہاں۔۔۔ اب تم میرا موڈ ٹھیک کرنے کے لئے چکن چیری استعمال مت کرو۔ اچھی طرح بجھتی ہوں میں تم آدمیوں کی سائیکالوجی۔ بہت دنوں بعد وہ

ساہیہ لگ رہی تھی۔ ترکی یہ ترکی بولنے والی۔ منڈرنے والی، نہ ٹھیکے والی۔ بے ساختہ ہر بات کہہ دیتا

اذہان اسے بغور دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔

”اچھا، تو میں چکنی چیری باتوں کا استعمال کر رہا ہوں۔ بائی دی دے، تم جانتی کیا ہو ہم

سائیکالوجی کے بارے میں؟۔۔۔ بتاؤ، کیا خرابی ہوتی ہے ہم میں؟ اچھے خاصے وقار دار ہونے

لوگ یا راتم لوگ دن کو دن کہنے کے لئے کہتے ہو تو ہم کہتے ہیں۔ جہاں کھڑا ہونے کے لئے کہ

اچھے بچوں کی طرح گھنٹوں کھڑے رہتے ہیں۔ اور کیا کریں، بتاؤ؟ اپنی پوری زندگی اتنی لمبی طو

زندگی جسے مزید رنگین کر کے گزارا جاسکتا ہے، ہم تم لوگوں کے لئے، فقط ایک چہرے، ایک دل،

سے وابستہ ہو کر دن رات تمہیں دیکھتے ہوئے گزار دیتے ہیں۔ اور کیا ہاں؟ اور کیا ایک پکٹ

خواتین ہم سے، بتاؤ۔“ اذہان حسن بخاری نے صورت حال سے بھر پور لطف لیا تھا۔

”ایک سکوی زمی! کیا کہا آپ نے؟۔۔۔ ایک چہرے کو، ایک دل کو، ایک نظر کو دیکھتے ہو۔

ساری زندگی گزار دیتے ہو۔ تم لوگ جو جنگل میں بھی منگل کرنا جانتے ہو، ان کوئوں کھدروں میں

چھوٹی درزوں میں بھی تم انجوائے منٹ کے بہانے خوب ڈھونڈ لیتے ہو۔ ایک نظر کو دیکھتے ہو

نظروں کو اور بے غور دیکھ لیتے ہو۔ چور چوری سے جاسکتا ہے، ہیرا پھیری سے نہیں۔ تم اپنی زندگی کو

بخوبی جانتے ہو۔ ورنہ آپ کا دم نہ گھٹ جائے۔ آپ مرنے جائیں؟“ ساہیہ کی طرف سے بھر پور

ہوا تھا۔

اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ وہ کسی قدر خرا

”ختم ہونے نہیں، آغاز ہونے۔ ہماری پٹی لائف شروع ہونے چاہی ہے۔“ اس نے جیسا کہ کھلا کر فرمایا تھا۔

کب تک بام و در سے اٹھیں
وحشت ہے تو گھر سے نکلیں
جاگی ہوئی ان گلیوں میں
رات گئے تک تنہا گھوٹیں
بھولے بسرے سے دغیان
آتے جاتے رستہ ردیوں
پیارے کوئی حال جو پوچھے
سراسر کے کاندھے پر رکھ دیں
ایسا نہ ہو جی بیٹھ ہی جائے
کب تک چڑھتے چاند کو دیکھیں

پاپا کا فون آتا تھا۔ وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔ کمزور پڑنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ مگر آنکھوں سے خود بخود آنسو بہنے لگے۔

”تم پریشان ہو میرا! بابا جانے کیسے جان گئے تھے۔“

”نہیں بابا! بس آپ سب کو بہت مس کر رہی ہوں۔“ اس نے اپنی آنکھیں رگڑتے ہوئے کہا تھا۔

”اب تمہیں ہمیں مزید مس نہیں کرنا پڑے گا۔ آئی ایم کننگ۔“ پاپا نے اطلاع دی تھی۔

وہ اس لئے خوش ہونے کی بجائے حیران ہوئی تھی۔

”کیا مطلب؟“ اس کا ہاتھ اٹھا کر دیکھا تھا۔ کہیں سردار بنگلیں حیدر لغاری نے تو کوئی شکایت نہیں لگادی؟

”فل فون کر کے ساری باتیں گوش گزار تو نہیں کر دیں کہ سارا الزام اگر آئے تو اس کے سر آئے اور اوصاف بچ لکھنے میں کامیاب ہو جائے۔“

میرب سبال نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری اس کے خیالوں کے برعکس بہت

بالن سے اسٹیزز اتر رہا تھا۔ مگر میرب کی سوچ اور نگاہ اسی شخص سے بندھ گئی تھی اور پاپا کہہ رہے تھے۔

”میں تمہیں ابھی برلن کے جھیلوں میں الجھنا نہیں چاہتا تھا۔ سو سارا بزنس اور اس کی دیکھ بھال سنبھال

جو اسے کرنی تھی۔ مگر اس نے بہت سی جگہوں پر اس بات کا ناجائز فائدہ اٹھایا ہے اور ہماری کاروباری

نیوک خاصا، چکا لگا ہے۔ اس کی لوٹ کھسوٹ کی ایک لمبی فہرست ہمیں وقتاً فوقتاً ملتی رہی ہے۔ مگر اب

بیمداشت سے باہر ہو چکی ہے۔ ہم نے اس پر اعتبار کر کے بہت بڑی غلطی کی۔“ پاپا بڑے افسوس

سے لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”لیکن پاپا! سنبھالو! آپ کے بہت اعزاء کے بندے تھے۔“ یوں وہ کئی بار مجھ سے بھی سائن

اٹنے نہ دیکھنے والے کے رویے میں کہیں کوئی تبدیلی دکھائی نہیں دی۔ پاور آف انٹارنی تو میرے نام تھا پھر

”ہاں۔ آغاز ہونے چاہی ہے اور یہ تم ٹیٹکل وائف کیوں بننے لگی ہو ابھی سے؟“

کی طرح ڈرنٹ کرنے کا انداز ہوتا ہے تم غور توں کا۔“

سامیہ نے اسے دیکھا تھا۔ وہ اپنی مسکراہٹ دبا نہیں سکی تھی۔ تبھی جب دارنگک دینے کے

اٹھایا تھا تو لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

”اڈہان! ناٹ اگیں ہاں۔ ہم بہت فضول بحث کر چکے۔ اب اٹھو۔ بہت سے کام نکلنا

سامیہ نے حکم بھرے انداز میں کہا تھا۔

”کیا ہے یارا تم بھی نا۔ کتنے دنوں بعد ہم ٹیشن فری ماحول میں مل کر بیٹھے تھے۔ بات کرنا

رہا تھا اور تم.....“ اڈہان نے اسے شکایتی نظروں سے دیکھتے ہوئے ڈیڑھ گھنٹہ لالچے کا اشارہ کرنا

آیا۔ اس نے دالت سے پیسے نکال کر ٹیبل پر رکھے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر سامیہ کی طرف دیکھا تو

”اس طرح کیا دیکھ رہی ہو؟“ اس کے یارا شادی کے بعد گھر کا بجٹ تم بنایا کرنا۔ جب

آزاد ہوو، اپنے ڈھنگ سے جی لینے دو۔“

سامیہ مسکرا دی تھی۔

”تم تو بعد میں آنے والی زندگی کا خاکہ اس طرح کھینچے ہو جیسے تم بہت محسوس چوزے

جلاد ہاتھ میں خوفناک ہتھیار لئے میں تمہارے پیچھے ہوں گی اور تم میرے آگے آگے۔“

”بالکل نام ایڈجیری کی طرح۔ ہے نا؟“ اڈہان حسن بخاری نے اس کے کھینچے گئے ہاتھ کو

اور پٹس دیا تھا۔ سامیہ بھی مسکرا دی تھی۔

”انٹرسٹنگ نا۔ دیسے مجھے نام ایڈجیری واقعی بہت پسند ہیں۔ اچھا شو ہر میں ہوں یا نہیں

ضرور ہوں گا۔ اپنے بچوں کے ساتھ بیٹھ کر کارٹون دیکھا کروں گا۔ اگر تمہارا دل چاہے تو تم

دے سکتی ہو۔“

سامیہ نے اسے گھورتا چاہا تھا مگر وہ ایسا نہیں کر سکی تھی۔ بہت فطری انداز میں اس کی رنگ اس

پر پھیل چکے تھے اور وہ گھورتا تو درکنار اس گھڑی ڈھنگ سے اس کی سمت دیکھ نہ سکتی تھی۔ اگر

جان پاتی کہ اڈہان حسن بخاری اسے کن نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

ریٹورنٹ سے نکلنے سے گاڑی میں بیٹھنے تک وہ اپنا دھیان پھیرے رہی تھی۔

”کتنی عزیز دار لائف ہو گی نا۔ مجھے تو ابھی سے سوچ کر ایکساٹمنٹ ہو رہی ہے۔“ پاپا

لگاتے ہوئے اڈہان حسن بخاری نے بذستور شرارت سے اسے دیکھا تھا۔

”ہم اپنے بچوں کے نام بھی نام ایڈجیری رکھیں گے۔ لیکن اگر دوست زیادہ ہوں تو

خدا شے کے پیش نظر اس نے سامیہ کو دیکھا تھا۔

”نشت۔ اڈہان! گاڑی چلاؤ۔ آئی ایم گینگ لیٹ۔“ اس کی سمت بنا دیکھے

یہ سب کیسے ہوا؟“ وہ حیران تھی۔

پاپا مسکرا دیے۔

”بیٹا! رشتوں کو ہمیشہ آنکھیں بند کر کے اور کاروبار کو ہمیشہ آنکھیں کھول کر دیکھنا چاہئے۔ صورت سچی نکل سکتی ہے۔ آپ ابھی بہت چھوٹی ہو۔ کاروباری انجمنیں اور داؤد بیچ نہیں سیکھ سکتی ہیں۔ میں آکر دیکھ لوں گا۔ جو نقصان ہوا وہ اتنا بڑا پھر بھی نہیں ہے۔ مگر بروقت ہمیں اطلاع ملے۔ آسان ہے۔ اپنی ہاڈ، آپ اپنا خیال رکھو۔“

”جی پاپا!“ اس نے فون رکھتے ہوئے سردار سنگھین حیدر لغاری کی سمت دیکھا جواب قریب پہنچ چکا تھا۔

”رشتوں کو ہمیشہ آنکھیں بند کر کے اور کاروبار کو ہمیشہ آنکھیں کھول کر دیکھنا چاہئے۔“ تبھی نکل سکتی ہے۔ پاپا کی آواز اس کے اندر کہیں سے ابھری تھی۔ مگر اس نے سر جھٹک کر حیدر لغاری کی طرف دیکھا۔ وہ غائب نہیں، یقیناً آفس جانے کے لئے تیار تھا۔

”پاپا سے آپ کی بات ہوئی تھی؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے اسے دیکھا تھا اور پھر سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”ہاں۔“
”تو آپ نے ان سے کیا کہا؟“

”میں نے؟۔۔۔ مجھے ان سے کچھ کہنا تھا کیا؟“ اکھڑے لہجے میں سردار سنگھین حیدر لغاری اسی سے سوال کر دیا۔

”بننے مت۔ آپ نے ان سے کچھ تو کہا ہو گا۔“ میرب سیال اپنی بات پر سختی سے جھجکا اے بہت اطمینان بھری نظر دیا سے دیکھا گیا۔

”کیا کہوں گا ہاں، کیا کہوں گا میں ان سے؟۔۔۔ تمہارے خلاف کان بھروں گا، کیا ہی خلاف محاذ کھڑا کروں گا کیا؟ ہاں، بولو کیا؟۔۔۔ بقول تمہارے کوئی ایک گن بھی مجھ میں

کس میں بڑے پرتاکل کروں گا؟ تم سمجھ کیا رہی ہو، میرے پاس اتنا فالتو وقت ہے، کوئی اور کا تصور جاناں کے ہوئے تمہیں سوچنا رہوں یا پھر تمہارے خلاف محاذ آرمیاں کرتے ہوئے؟

کرتا رہوں۔ تم سمجھ کیا رہی ہو ہاں؟ کیا سمجھ رہی ہو تم خود کو۔۔۔ بہت اہم ہو تم؟۔۔۔ تمہیں دیکھنے، تمہیں سوچنے، تمہارے آگے پیچھے بھاگتے رہنے کے علاوہ میرے پاس کوئی ایکسپکٹ کر رہا ہو تم مجھ سے؟ میرے پاس تمہارے علاوہ اور کوئی کام نہیں ہے؟ چھوڑ دو

تمہارے گھنٹے سے لگ کر بیٹھ جاؤں؟ بولو کیا کروں؟“ وہ جیسے ایسے ہی کسی لمحے کی تلاش میں اندر کے غبار کو باہر نکال سکتا۔ وہ اس لمحے پھٹ پڑا تھا۔

میرب حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ات تمہارے باپ سے بات کیا کر لی تم نے الزام لگانے شروع کر دیے۔ تم سو رہی

کی غلطی ہے؟ ان کا فون وہاں امریکہ سے آگیا تو میری غلطی ہے؟ میرا گھر ہے، میرے گھر کا فون ہے، میں نے اٹھا لیا تو کیا جرم کر دیا؟ تم اس وقت موجود نہیں تھیں۔ خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہا تھا میرا تصور ہے؟ میں نے اپنے گھر کا فون اٹھایا۔ ان سے تمیز سے بات کی۔ کہہ دیا کہ آپ سو رہے ہو کیا غلط کیا؟ کیا مجھے آپ کو اس وقت اٹھانا چاہئے تھا، بازوؤں میں لا کر یہاں فون پر کھڑا کرنا چاہیہاں آپ کے لئے کوئی اہم ترین میج ڈائری میں نوٹ کر لینا چاہئے تھا؟ مجھے کیا کرنا چاہئے تھا

میرب سیال صاحبہ؟“ انتہائی غصے سے وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔
میرب سیال جواباً کچھ نہیں بول سکی تھی اور وہ ہاتھ اٹھاتا اسی درشت انداز میں گویا ہوا تھا۔

اس آپ کا ملازم نہیں ہوں۔ نہ ہی آپ کا بی اے ہوں۔ آپ کو حکم جمانے کا زیادہ شوق ہو تو آپ کہیں۔ یہ گھر اور اس کی ایک ایک اینٹ، ایک ایک چیز میری ہے۔ اس گھر میں جو بھی ہے وہ سب لاوارثی چیزوں کا استعمال کرنے کا ڈھنگ میں بخوبی جانتا ہوں۔ نہ تو مجھے اس کے لئے کسی کی ضرورت ہے نہ کسی مشورے کی اور نہ ہی کسی حکم نامے کی۔ آئی ایم دی آر بائے مائی سیلف۔

یعنی کی عادت ہے۔ سننے یا لینے کی نہیں۔ آئندہ مجھ سے بات کرتے ہوئے احتیاط رہتے گا۔ اپنی سے مخافت ست جاتے تمام راستوں کو اپنی سمت موڑنے کا ڈھنگ سردار سنگھین حیدر لغاری بخوبی

سردار سنگھین حیدر لغاری یقیناً دہائیں ہے جو تم اسے سمجھی ہو۔ کیپ دی لمٹ۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر ہنگ دے کر پلٹا اور چلتا ہوا وہاں سے نکل چلا گیا۔ صبح صبح اس کا لہجہ کیسی آگ آگل رہا تھا۔

چپ بند رہی، وہ نرمی، وہ لہجے کی گرمی!
بنا بید تھا۔ ایک لمحے میں دوبارہ کی سردار سنگھین حیدر لغاری تھا۔ ایک لمحے میں وہی دوری تھی اور

غابت۔
تائی نہ تھا کہ درمیان میں کوئی نرم موز آیا بھی تھا۔ لگتا ہی نہ تھا کہ کوئی ایک نہیں، کئی خوشگوار لمحے

دل کی آواز سے بڑھ کر ان کے درمیان فاصلے سمیٹنے رہے تھے۔ لگتا ہی نہ تھا۔

میرب سیال کے کل شام کے روئے کے بعد کا یہ خیال لاٹھیل تھا۔

میرب سیال سر جھکائے کھڑی تھی۔ جانے کب گئی چلتی ہوئی اس کے پاس آن رکھی تھی۔ اک عجیب سا

کے چہرے پر تھا۔ شاید وہ جنت اپنے قدموں میں لینے جا رہی تھی۔ یہ اسی بات کا اعجاز تھا۔ میرب سیال بھی دیکھا تھا مگر ان دنوں کی تازگی پہلے جی نہیں تھی، اس سے کچھ بڑھ کر تھی۔ مگر بات ایک

پر فائز ہونے سے بھی کچھ زیادہ کی تھی۔ شاید وہ گین کے قریب تھی۔ اس کے پاس تھی اور یہی خوشی اندر کوہنگانے کے ساتھ ساتھ اس کے چہرے کا گھیراؤ بھی کر رہی تھی۔ میرب نے نگاہ اٹھا کر اپنے

نڑکیاں سنبھال کر صورت نظر آتی، دنیا کی سب سے زیادہ خوش نصیب عورت کو دیکھا تھا۔ وہ ایسا نہ

ایک خاص ترین شخص کا دل۔

وہ اس کے بچے کو جنم دینے جا رہی تھی۔

وہ شخص جو عورت کو ایک کھلونے سے زیادہ نہیں سمجھتا تھا، وہ گی کو ایک اہم ترین مسند پر کچھ تو خاص بات تھی اس میں۔ وہ اگر اس کے گھر میں تھی تو ضرور دل میں بھی تھی۔ اور وہ اپنی طرف آتا تھا۔

اس کے لئے اس کا پیار، محبت، توجہ، نرمی، لچک پذیری سب دھوکا تھا۔ وہ ایک ساتھ وہ یاب ہونے کی کوشش کر رہا تھا اور اس میں کامیاب بھی ہونا چاہتا تھا۔

میرب اس کیلئے ایک چیلنج سے زیادہ کچھ نہیں تھی۔ وہ بھی نہیں ہارنا تھا۔ شاید اسی لئے جنون براہ چلا تھا۔

کئی آنسو چپ چاپ بے قدر سے پلوں کی باز پھلانگ کر چہرہ بھگو گئے تھے۔ گی نے ا دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟“ پوچھنے کے ساتھ بہت دوستانہ انداز میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ اس کا دل بہت بڑا تھا یا پھر وہ سمجھوتہ کرنا چاہتی تھی یا پھر یہ بھی تھا کہ وہ اس کی حیثیت گیم جانتی تھی۔

وہ جانتی تھی وہ گین کی زندگی میں کتنی جگہ رکھتی ہے اور کتنی وقعت! گی یقیناً سمجھ دار تھی۔ اور وہ۔۔۔ اپنی آنکھیں سختی سے دگڑتی ہوئی میرب نے گی کو

”میرادل تمہاری طرح بڑا نہیں ہے گی!۔۔۔ آئی کانٹ ایکٹ لائک یو۔“ نفی میں عجیب جھلک انداز میں بولی تھی۔ گی نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔

”دہاٹ ڈاٹ مین؟ دہاٹ آر یوسینگ؟“ وہ عائشہ اس کے آنسو دیکھ کر پریشان ہوئی۔ گین نے کچھ کہا؟۔۔۔ تم دور رہی ہو؟“ شستہ انگریزی میں کہتے ہوئے گی نے

گرد پھیلایا تھا مگر میرب نے اس کو کھیلے سہارے کو دوسرے ہی لمحے جھٹک دیا تھا اور طرف دیکھتی ہوئی درشت انداز میں بولی تھی۔

”مجھے تمہاری یا تمہارے اس گین کی کسی ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے۔ سنا تم۔۔۔ ہوں۔ نہ ہی کبھی کمزور پڑوں گی۔ تم ابھی گین کو نہیں جانتی ہو۔ میں جانتی ہوں۔ عمو

کھلونے سے زیادہ نہیں ہے۔ وہ تم سے کھیل چکا ہے۔ کچھ دیر اور کھیلے گا اور بالآخر اپنا دے گا۔ وہ ایسا ہی کرتا ہے۔ وہ ایسا ہی کرتا رہے گا۔ وہ کبھی نہیں بدلے گا۔ بندھن اور

ہیں۔ رشتے اس کے لئے مذاق ہیں۔ تم جس حالت میں اس کے ساتھ رہ رہی ہو شاید وہ ہو۔ مگر جب تم رشتے کے متعلق کہو گی تو وہ تم سے کوئی بندھن نہیں باندھ سکے گا۔ کیونکہ

بندھنا بالکل پسند نہیں ہے۔ اس کی نفسیات یہی ہے۔ جو شے اس سے جتنی دوری پر ہے۔ جتنی قریب ہے، اتنی ہی بے وقعت ہے۔ اگر تم اس کی زندگی میں کوئی جگہ باقی

نی کو قائم رکھو۔ اس سے دوری پر چلی جاؤ۔ وہ تمہارے پیچھے پیچھے آجائے گا۔ شاید اپنا بھی لے۔ مگر

امت کے لئے نہیں۔ ایسا اس کے لئے ممکن نہیں ہے۔ وہ ایسا ہی ہے۔ وہ گلابوں سے عشق کرتا ہے۔ اس کی توجہ کا مرکز ہیں۔ مگر خود وہ ایک تھیرون ہے۔ یس، ہی از لائک اے تھیرون!۔۔۔ وہ ایک

ہے جو چھتا ہے اور صرف درد دینا ہے۔“ آنسوؤں سے تر چہرے کے ساتھ وہ کہتی ہوئی چلی تھی اور

پاں پھلانگ گئی تھی۔ بہت کچھ اُردو میں اور ایک آدھ جملہ انگریزی میں۔ وہ منہموم

ہو نہیں جان پائی تھی مگر اس کا انداز اور کچھ جملے اسے سمجھا گئے تھے کہ وہ بہت ڈپرےس ہے اور شاید گین

کی حد تک تھا بھی اور یہ برہمی بھی شاید اس لئے تھی کہ وہ یہاں تھی۔ اب جب اس نے اس سے بات

کی تو اسے لگا تھا کہ وہ ان دونوں ہزینڈ وانف کے درمیان انٹرفیر ہونے کی کوشش کر رہی ہے۔ وہ اسی

مکھڑی تھی جب اس کا سلیں بجاتھا۔ اسکرین پر ”گین“ روشن تھا۔ اس نے کال ریسیو کر لی تھی۔

”کیہ گین!“

”میں نے تمہیں باور دہانی سکے لئے فون کیا ہے۔ آج تمہارا ریکارڈ چیک اپ ہے۔ ڈاکٹر رابعہ قمر کے پاس۔“

”ٹھیکس! میں جانتی تھی۔“ گی چونکی ہوئی مسکرائی تھی۔

”تم یاد رہنا۔ میں چار بجے نہیں پک کر لوں گا۔“ گین نے کہا مگر اس نے فوراً سرنفی میں ہلا دیا۔

”بھئی گین! اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود چلی جاؤں گی۔“ اس نے تردید کیا۔ گین دوسری

لے منتظر دکھائی دیا۔ ڈرائیو کرتے ہوئے اس کی مکمل توجہ گی کی سمت تھی۔

”آر یو شیور؟“

”یس! آئی دل شیخ۔“ گی نے اسے مطمئن کرنے کو کہا تھا۔

”پھر بھی اگر کوئی پرابلم ہو تو مجھے فون کر لینا۔ میں میٹنگ میں ہوں گا مگر تمہاری کال ریسیو ہو جائے

”اس کے فرض کے باوجود سیکنگین حیدر لغاری اس کے لئے منتظر دکھائی دیا۔

گی مسکرائی۔

”تم فکر مت کرو۔ بائی دی وے، جھینکس فور دی کیئر۔“

”میں نے ڈاکٹر رابعہ سے بات کر لی ہے۔ ان کے نزدیک کوئی کمپلی کیشنزنی الحال نہیں ہے۔ مگر پھر

جب آپ کے بعد مجھے کال کر کے ضرور بتا دینا۔ ورنہ ڈاکٹر رابعہ سے مجھے خود بات کرنا پڑے گی۔“ وہ

کے لئے مکمل طور پر کنسرن تھا۔ گی کے لئے اس کی فکر صاف دکھائی دے رہی تھی۔

”میں تمہیں بتاؤں گی۔“ گی نے اطمینان دلایا۔

”تک دوبارہ فون کر دوں گا۔“

گی نے مسکراتے ہوئے فون کا سلسلہ منقطع کیا اور گہری سوچ میں ڈوب گئی۔

سمت جانے سے پہلے کچھ بکھر کے دیکھ لیتے ہیں
ہوا کی لے پر رقص شام کر کے دیکھ لیتے ہیں
بہت دن آنکھ کے نام پر رینا نے بھٹکایا
سو کچھ دن کج غفلت میں بکھر کے دیکھ لیتے ہیں
جہاں پر تھا غرور کج کلاعی کا مجرم ہم سے
اسی رو سے شکست پا گزر کے دیکھ لیتے ہیں

بہت دن بعد وہ لامعہ کے ساتھ بیٹھی کسی بات پر بے ساختہ ہنس رہی تھی۔ لامعہ نے اس کے بغور دیکھا تھا اور مسکرا دی تھی۔

”کیا ہوا؟“ ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ انابہ شاہ نے چوکتے ہوئے اسے دیکھا تھا پھر اس کی سمت بڑھا کر پانی کے روئے سے قطرے صاف کرنے لگی تھی جو ٹپٹپٹا کر بننے کے باوجود آنکھوں میں جمع ہو کر خساروں پر بہہ نکلے تھے۔ وہ بہت کم ہنسی تھی۔ سو یہ مناظر بھی بہت کم میں میسر آتے تھے۔ اپنی طرف دیکھتے پا کر لامعہ نے سرٹکی میں ہلا دیا تھا اور اس کے چہرے سے ہنس ہوتی مسکرا دی تھی۔

”بہت کم لوگ ہنستے ہوئے خوبصورت لگتے ہیں۔“
”جھوٹ۔“ انابہ شاہ نے بالترداسے دیکھا تھا۔ لامعہ نے چونک کر دیکھا تھا جیسی وہ مسر رضاحت دیتی ہوئی تھی۔

”ہنستے ہوئے سبھی لوگ اچھے لگتے ہیں۔ ہاں، روتے ہوئے بہت کم لوگ خوبصورت لگتے ہیں۔“
انابہ کی بات میں لاجک تھی۔ لامعہ مسکرا دی تھی۔

”یو آر ریگی اے ٹی گریل۔ عصفان بہت محبت کرتا ہے تمہیں۔ شاید یہ بات تم نہیں جانتی ہو۔ بات پر انابہ کے چہرے پر کھلی مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی۔ لامعہ پر سے نگاہ ہٹانے کے ساتھ کی سمت سے اپنا چہرہ بھی پھیر گئی تھی۔ انداز بتا رہا تھا کہ وہ اس موضوع پر کوئی بحث نہیں کرنا لامعہ جانے کیوں بعد دکھائی دی تھی۔

”انابہ! تمہیں برا لگے گا اور شاید لگنا بھی چاہئے۔ آئی ایم دی تھرڈ پرسن۔ اور مجھے کوئی راز تم لوگوں کے تعلق کو لے کر کچھ ریسکس کرنے کا یا انٹرفیر کرنے کا۔ مگر انابہ! میں تمہیں ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔ محبت جب رنگیں دے تو اپنے دل کے دروازے وا کرنے میں چاہئے۔ ورنہ رنگیں کھو جاتی ہیں اور دل کے دروازے کی سمت آتے قدم اور ان کی آہٹیں خواہ جاتی ہیں۔“

لامعہ کا لہجہ اس کے لئے مخلص تھا مگر وہ بہت سرسری انداز میں اس کی طرف دیکھ کر گھبراہٹ میں تھی۔

”محبت۔۔۔ تم کیا جانتی ہو محبت کے بارے میں؟“ انابہ کا لہجہ بہت سرسری سا تھا

دارالقدر ہنس کر رہی ہو۔ لامعہ نے اس کی جانب دیکھا تھا اور بنا کوئی وضاحت یا جواب دینے پھیر گئی تھی۔ انابہ نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا اور بہت نرمی سے مسکرا دی تھی۔

بالآخر کسی کی بھی محبت زیر و نہیں کرتا۔ تمہیں اس سے ہمدردی ہو رہی ہے۔ تم اسے غور کر رہی ہو۔ غم اس کے متعلق کچھ نہیں جانتی ہو یا پھر جان کر بھی نظر انداز کرنا چاہتی ہو۔ لامعہ! یہ جو محبت ہے، بری شے ہے۔ کبھی اپنی مخالف سمت ہوجے ہی نہیں دیتی۔ تم بھی عصفان علی خان کی مخالف سمت میں پار رہی ہو۔ شاید بھی تم نے بھی تو محبت کی تھی نا اس سے۔ تمہیں عصفان علی خان غلط نظر نہیں آئے بلکہ تم اسے ٹھیک طریقے سے دیکھنا بھی نہیں چاہتیں۔ دل کی نظر سے ہٹ کر اگر صرف باہر کی آنکھ اچک کر دیکھو تو وہ مجرم تو ہے۔“

”مجرم؟“ کیا، کیا ہے اس نے؟“ لامعہ چونکی تھی۔

”یہ شاہ مسکرا دی تھی۔“

”زل۔۔۔ دل تو زل ہے اس نے۔ اور دل دکھانا سب جرموں سے بڑا جرم ہے اور وہ اس جرم کا پتہ ہوا ہے۔“

”زل؟ کس کا دل؟“ کیا اس نے تمہیں ہرٹ کیا؟“ لامعہ اس لمحے شدید ترین الجھن کا دکھائی دی تھی۔ شاید وہ تصویر کا ایسا رخ دیکھنے جا رہی تھی جو اس سے قبل اس نے نہیں دیکھا تھا یا پھر اچھا تھا۔

”انابہ! اس کی طرف دیکھتی ہوئی مسکرا دی تھی۔“

”جانے دو لامعہ! بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی۔ میں جو کر رہی ہوں مجھے کرنے دو۔ جس دن یہ کچھ صاف ہو جائے گا تمہاری سمجھ میں بھی آ جائے گا۔ فی الحال سب کچھ بہت الجھا ہوا بھی ہے اور بدہوش۔“ انابہ شاہ کا اطمینان ہنوز قائم تھا۔

لامعہ نے اسے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔

”تم کر کیا رہی ہو؟“ پاگل ہو گئی ہو؟ اپنی زندگی کو اپنے ہاتھوں سے کھپلی کیلئے کر رہی ہو اور تمہیں اپنی مخالف کا انداز تک نہیں ہے۔ عصفان علی خان تمہیں بہت چاہتا ہے۔ تم جانتی ہو یہ بات۔ میں جانتی ہوں۔ مگر کیا وہ ہے کہ تم ایک الجھی ہوئی زندگی گزارنے پر تکی ہو گئی ہو؟“

”میں نے کہا نا تم نہیں سمجھو گی۔“ لامعہ نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”انابہ! تم نے کبھی محبت کی ہے؟“ لامعہ کا سوال شاید بہت غیر متوقع تھا۔ انابہ کے چہرے کی نگاہات ایک لمحے میں محدود ہو گئی تھی۔ غالباً اب تک پوچھا جانے والا یہ ناپسندیدہ ترین سوال تھا جس کا جواب انابہ دینا ضروری نہیں سمجھتی تھی۔ اس کے چہرہ پھیر لینے پر غالباً لامعہ کو تو یہی لگا تھا۔

”لامعہ! تم مجھ سے کیا ایک سیٹ کر رہی ہو؟ کیا لگتا ہے تمہیں، میں تمہیں کیا جواب دوں گی؟“ اس کی طرف سے چہرہ پھیرے انابہ مسکرائی تھی۔ لامعہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سرٹکی میں ہلا دیا تھا۔

”پتہ نہیں انابہ! بات آئی نو دن آتھنک۔“

”دہاٹ؟“ انابیہ مسکرائی تھی۔

”آئی جسٹ جنٹلس آف یو۔“ لامعہ بولی تھی اور انابیہ کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔

”اگر یہ مذاق ہے تو اچھا ہے۔ لیکن اگر تم سنجیدہ ہو تو پھر مجھے سیریس ہونا پڑے گا۔ نہ صرف ہونا پڑے گا بلکہ کوئی نوٹس لینے کے ساتھ کوئی اسزینچی بھی تمہارے لئے بنانا پڑے گی۔ صاف یہ ہے اگر تم میرے شو پر نظر دیکھو گی تو مجھے برا تو لگے گا۔ نہ صرف برا لگے گا بلکہ مجھے کچھ کچھ غصہ گا۔“ وہ متواتر مسکرا رہی تھی۔ غالباً اس موضوع کو سرے سے مذاق میں اڑا دینا چاہتی تھی اور دیکھ کر رو گئی تھی۔ انابیہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا اور توجہ سے اسے دیکھتی ہوئی بولی تھی۔

”لامعہ! تم سب کے متعلق سوچ رہی ہو۔ کچھ اپنے متعلق بھی سوچا ہے؟“

”ہاں، سوچتی ہوں اپنے بارے میں بھی۔“ سر جھکا کر کچھ کچھ سے انداز میں جواب دیا تھا۔

”پھر؟“ انابیہ نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”کچھ اچھا نہیں لگتا انابیہ! بعض نکات۔ جو بات کوئی نہیں جانتا وہ دل جانتا ہے۔ اور دل جیسے فیہ انابیہ اس کی جانب دیکھتی ہوئی سرٹھی میں ہلاتی ہوئی مسکرا دی تھی۔

”لامعہ! ایسے جیائیں جانا۔“

”اور جو تم جی رہی ہو وہ جیسے کا طریقہ ہے یا زندگی ہے؟“ لامعہ نے اس کی طرف جواب دیا۔ انابیہ کے پاس اس وقت شاید کوئی جواب نہ تھا۔ وہ سر جھکا گئی تھی۔ لامعہ کچھ نہیں بولی تھی۔ چند انابیہ گویا ہوئی تھی۔

”زندگی ایک مسئلہ ہے لامعہ! اور محبت ایک لائینی مسئلہ ہے۔ محبت اور زندگی کے مابین آگ کا من ہے تو وہ صرف مسئلہ ہے۔ میں اسے سلجھانا چاہتی ہوں۔ کوشش کر رہی ہوں۔ جانتی ہوں کہ میں.....“ بولنے بولتے سر اٹھا کر دیکھا تو عفنان علی خان نظروں کے عین سامنے کھڑا تھا۔ اتنا جگتی تھی جبکہ لامعہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی مسکرا دی تھی۔

”کہتے عفنان! کیسے ہو تم؟“

”پرفیکٹ۔ تم کیسی ہو؟ بہت دنوں بعد صورت دکھائی۔“

”ہاں۔۔۔ میں چاند پڑ تھی۔“ لامعہ مسکرائی تھی۔

”اچھا۔۔۔ بتاؤ تو ہم بلوا لیتے یا خود چلے آتے۔“ عفنان نے مسکراتے ہوئے نظر اڑا دیا۔

”جیسی انابیہ کی طرف دیکھتے ہوئے ایک خوشگوار جملہ اچھا لگا تھا۔

لامعہ مسکرا دی تھی

”چاند پر لوکل ہزینڈ کا داخلہ ممنوع ہے۔“

”لو۔۔۔ جب تو میں بڑے آرام سے داخل ہو سکتا ہوں۔ اچھا ہوا تم نے بتا دیا۔“ عفنان علی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں گہری شرارت۔ لامعہ کھلکھلا کر ہنسی تھی۔

”انابیہ! کیا کرتی ہو یا؟ تم اپنے ہزینڈ پر قابو کیوں نہیں رکھتی ہاں؟ بی آسنرنگ دامن یا رہنا

اور

نکل گیا تو سر پہنچتی رہ جاو گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے انابیہ کی طرف دیکھا تھا مگر انابیہ نے سوائے کھنکھناتے اس شخص کی جانب دیکھنے کے کوئی اور عمل سرانجام نہیں دیا تھا۔

عنفان علی خان نے اس کی طرف ایک نگاہ خاص کی تھی اور مسکرا دیا تھا۔

”تم اسے پیاں مت پڑھاؤ۔ وہ آل ریڈی جانتی ہے اسے کیا کرتا ہے۔ غالباً تم سے زیادہ مجھ بوجھ ہے اس کے پاس اور تم سے زیادہ عقل ہے۔ لہجے میں بھی نہیں اس وقت اس کی نظروں میں بھی ایک کاٹ تھی۔ انابیہ نے اس کی طرف نگاہ نہیں کی تھی۔ لامعہ نے ان دونوں کے درمیان کشیدگی دیکھی تھی اور مسکراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”میں اب چلتی ہوں۔“ پھر انابیہ کی طرف دیکھتی ہوئی بولی تھی۔ ”انابیہ! تم ایک چکر لگالیں۔ مام بہت دنوں سے تمہیں پوچھ رہی تھیں۔“

انابیہ نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”میری طرف سے بھی ان کو پوچھ لیتا۔“

”تو ارے۔“ لامعہ مسکراتی ہوئی بولی تھی اور باہر کی طرف قدم بڑھانے لگی تھی۔ انابیہ بھی تھی۔ ارادہ وہاں سے نکل جانے کا تھا مگر عفنان علی خان اس کے سامنے آن رکھا تھا۔ انابیہ نے ایک نگاہ اس پر ڈالی تھی اور پھر وہاں پھیر لیا تھا۔ غالباً اب وہ مدعا سننے کی تھک چکی تھی۔ عفنان علی خان اسے اسی طرح دیکھتا رہا تھا۔

ایک۔۔۔

دو۔۔۔

تین۔۔۔

کتنے ٹائپے۔ جب چاب دے پاؤں گزر رہے تھے۔ عفنان علی خان کی ہنست سے عرض مدعا نہ ہوا تھا۔

انابیہ نے نگاہ دوبارہ ڈالی تھی۔ وہ اب بھی اس کی طرف اسی طرح بغور دیکھ رہا تھا۔ نگاہ میں کچھ تھا۔ وہ زیادہ دیر دیکھ نہیں سکتی تھی اور نگاہ پھیر لی تھی۔ عفنان نے بہت آہستگی سے ہاتھ اس کے شانوں پر دھرے تھے اور دم لہجے میں بولا تھا۔

”کیا تھوہ؟“ کیا وہ تمہیں مجھ سے بھی زیادہ چاہتا تھا؟“

”مہم سرگوشی میں ایک گہرا شکوہ تھا۔ انابیہ شاہ کی جان یکدم ہی قیامتوں سے گھری تھی۔ وہ نگاہ اٹھا کر اس کی سمت دیکھ نہ سکتی تھی۔ عفنان نے ہاتھ بڑھا کر اس کا جھکا چہرہ اوپر اٹھایا تھا اور گہر پور توجہ سے دیکھتا رہا تھا۔

”کیا مجھ سے زیادہ توجہ؟۔۔۔ مجھ سے زیادہ پیار؟۔۔۔ مجھ سے زیادہ اعتبار؟۔۔۔ کس معاملے میں وہ مجھ سے زیادہ بہتر تھا کہ تم اسے بھول نہیں پاری ہو؟ کیا مجھ سے زیادہ دیوانہ تھا وہ؟ کیا مجھ سے بھی کچھ زیادہ پاگل تھا؟“ عفنان علی خان کے دم لہجے میں کئی شکایتیں تھیں۔ مگر انابیہ کے پاس کسی سوال کا کوئی جواب نہیں تھا نہ کوئی وضاحت۔

”میں نے تمہیں چاہا تو کوئی حد ہی نہیں چھوڑی۔ کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ بے حد، بے حساب، دیوانہ

دار، حد سے سوا چایا نہیں۔ چاہا تو کچھ اور نہ دیکھا۔ ہر طرف سے نگاہ بند کر لی۔ کان بند کرنے۔ دیکھ کر صرف نہیں۔ سنا تو صرف تمہیں۔ کہاں کی رہ گئی انا یہ! اتنا کہ کہاں کچھ کم رہا؟ اس کا چہرہ ہاتھوں میں لا رہا ہے بغور مٹکا ہوا دریافت کر رہا تھا۔ آنکھوں کی پیش انا یہ کے چہرے کو سرخ کر رہی تھی۔ مگر وہ اس طرف دیکھنے سے مکمل گریزاں تھی۔ عفنان اسے متواتر خاموشی سے دیکھتا رہا تھا۔ اطمینان کے ساتھ ہم کے ساتھ۔ اور پھر یکدم مسکرا دیا تھا۔

”دیوانہ ہوں نا۔۔۔ دیوانگی کی باتیں کرتا ہوں۔ ہنسی تو آتی ہوگی تمہیں۔ ہنسی بھی ہوگی ایک بے بند اورے یار، کیا بے وقوف بندہ ہے۔ اس کی بیوی ہوں، کسی اور کی طلب گار ہوں اور یہ پھر بھی اسی پاگل پوچھ مجھے چاہتا چلا جا رہا ہے۔ ہے نا بدحو۔“ وہ ہنس دیا تھا۔

”ہاں، بدحو ہوں میں۔۔۔ بے حد بدحو۔۔۔ پاگل، تمہارا پاگل۔۔۔ تمہاری اس نگاہ کا دیوانہ جو تم مجھے پر کبھی ڈالی ہی نہیں۔ تمہاری اس بات کا دیوانہ جو میرے لئے حتیٰ ہی نہیں۔“ سرفش میں ہلانا وہ مسکرایا تھا۔

”کچھ نہیں تھا میرے لئے۔۔۔ مگر کچھ ہے جو میرے لئے ہے اور وہ تم سے میرا رشتہ ہے۔ کبھی پھوڑوں گا تمہیں۔ اس رشتے سے کبھی آزاد نہیں کروں گا۔ بزم ہو تم میری۔ اس دل کو بہت دکھایا ہے۔ تمہیں میرا نقصان سود سمیت پورا کرنا ہوگا۔“ اس کے دجود کو ایک جھٹکے سے چھوڑ کر وہ مڑا تھا اور بڑا ہوا باہر نکل گیا تھا۔ انا یہ لب بھینچے ڈبڈبائی آنکھوں سے اس طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔



”اذہان! ایک بات بتاؤ۔“ ذرا نیچے کرتے ہوئے اذہان حسن بخاری کو ساہیہ نے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ دونوں چوڑے کے پاس انگلیج منٹ رنگ لینے جا رہے تھے۔ اذہان اس کے سوال کی نوعیت کو سمجھتا ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”تم مجھے کنجوس سمجھ رہی ہو۔ یارا تم جتنی تنگی رنگ چاہو اپنے لئے منتخب کر سکتی ہو۔ میرے کرپٹا کارڈ میں خاصی بڑی رقم ہے۔ ٹرسٹ می۔“

ساہیہ مسکرا دی تھی۔
”جھٹکس۔ اب میں سب سے قیمتی رنگ پر ہاتھ رکھوں گی۔ مگر اس وقت میری توجہ اس رنگ پر نا کی پر اس پر نہیں تھی۔“
اذہان مسکرا دیا تھا۔

”جھٹک گاڈ اور نہ مجھے یقین ہو چلا تھا میری ساہیہ کی سائیکالوجی عام خواتین سے الگ ہرگز نہیں سکتی۔ زندگی میں پہلی بار تم نے مجھے غلط ثابت کیا ہے ساہیہ اور اس کے لئے مجھے کوئی افسوس بھی نہیں ہے۔“ اذہان! ہم پہلی بار منگنی کرنے جا رہے ہیں۔

”اچھا۔۔۔ لوگ کیا دو تین بار منگنی کرتے ہیں؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ ساہیہ نے اسے مڑا تھا اور وہ مسکرا دیا تھا۔

”ساہیہ! تم دل کھول کر شاپنگ کر سکتی ہو۔ تمہارا ہونے والا ہیریٹڈ کنجوس نہیں ہے۔ غالباً ٹوکل فدا ضرور ہے تم پر۔“ وہ ڈاکٹرین سے نظر ہٹا کر اسے بھرپور توجہ سے دیکھا تھا۔
ساہیہ مسکرا دی تھی۔

”اذہان! تم بات بدلنا بہت اچھی طرح جانتے ہو۔“

”ہماری سوچ اتنی لمبی ہے کہ ہم ایک دو بے کے دل کی بات کہے بنا ہی جان جاتے ہیں۔ مجھے کامل یقین ہے کہ شادی کے دس سال بعد ہماری شکلیں بھی اس خطرناک حد تک ملے لگیں گی کہ لوگ ہمیں دیکھتے ہی پہچان لیں گے لہذا، اچھا تو آپ دونوں ہیریٹڈ ڈانک ہیں۔“

اذہان حسن بخاری نے دلچسپ بات کی تھی۔ ساہیہ مسکرا دی تھی۔
”ازنٹ سو فی۔ تم تو ابھی سے اسٹریٹیجی پلان کے پیٹھے ہو۔ مگر یہ سب کچھ انیاد دلچسپ نہیں ہے۔ شادی کے دس سال بعد اگر ہماری شکلیں نہ ملیں تو مجھے زیادہ خوشی ہوگی۔“

”ایسا میں نہیں کہتا ساہیہ! ایسا سبھی سمجھ دار لوگ کہتے ہیں۔ شادی کے دس سال بعد ہیریٹڈ ڈانک کی شکلیں خطرناک حد تک ملے لگتی ہیں۔“ اذہان نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔
”ہاں۔ ہوتا ہوگا۔ مگر ہمارے معاملے میں ایسا نہیں ہوگا۔ انڈر اسٹینڈ دیٹ۔“

”اچھا۔۔۔ تو کیا تمہارا ارادہ کاٹکس سرجری کا بھی ہے؟“ اذہان نے اسے بھرپور شرارت سے دیکھا تھا۔ ”یار! تم تو بہت خرچہ کرنا شروع کرنا شروع کرنا۔“
”اذہان! ساہیہ نے اسے گھورا تھا۔

”کاس سنس کی بات ہے یار! شکلیں تو اسی صورت میں نہیں ملیں گی جب تم سرجری کرنا لوگی۔ کیونکہ میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ خدا کا شکر ہے، خاصا چمٹا سم ہوں میں۔ ہاں، تمہاری ناک بس ذرا چھٹی ہے۔ اسے ٹھیک کر دالیں۔ میری ناک کے سامنے۔۔۔۔۔۔“ وہ اپنا جملہ مکمل نہیں کر سکا تھا۔ ساہیہ نے اس کے بازو پر ایک مٹکا مارا تھا اور وہ ہنس دیا تھا۔

”سچ کہوں، مجھے اشتعلیتا جولی جیسی لڑکی درکار تھی۔ می سے بھی کہہ دیا تھا، ایسی کوئی ڈھونڈ لاؤ تو آنکھیں بند کر کے ہاں کر دوں گا۔ مگر ہائے یہ نصیب۔ آپ ہمارے نام لکھ دی گئی تھیں اور لکھا ہوا ہم بھلا نہیں سکتے۔“

”بھلا سکتے تو کیا اپنی زندگی سے خارج کر دیتے؟“ ساہیہ نے اسے آہستگی سے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ اذہان اس سوال کے اندر در پردہ سوال کو بخوبی سمجھ سکتا تھا۔ بھی لب بھینچ کر ڈاکٹرین کی سمت دیکھنے لگا تھا۔

”کیسی تھی وہ؟ کیا تم اسے بہت چاہتے تھے؟“ سوال نہیں، بازو نہ تھا۔
”کدنگ ساہیہ! آئی دا جسٹ کڈنگ۔“ اذہان حسن بخاری نے اس کی سمت دیکھے بغیر مسکرا کر اس سوال کو ٹالا تھا۔ مگر ساہیہ نے اس کی طرف سے اپنی توجہ ہٹائی تھی نہ ہی نگاہ۔

”کوئی بات تو ابھی نہ ہوگی اس کی۔ شاید نہیں ہر بات ابھی لگتی ہوگی اس کی۔ ہے نا؟“ بدستور اس

لجے میں کہتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ساہیہ!“ مسکراتے ہوئے وہ بتا اس کی طرف دیکھے اس سوال سے صاف پتہ نظر آیا تھا۔ اذہان نے لہجہ نہتی مگر وہ مطمئن بھی دکھائی نہ دیا تھا۔

”ان بھاگتے دوڑتے دنوں میں اچانک ہی کسی روز یونہی اچانک وہ چلتی ہوئی تمہارے سامنے کھڑی ہوئی تو تم کیا کرو گے؟“

”ساہیہ!“ دھر پورا اطمینان سے مسکراتے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ نگاہ اس کی سمت نہ تھی۔ ساہیہ دی تھی۔

”چلو فرض کر دو وہ آجاتی ہے واپس تمہاری زندگی میں، یونہی چلتے چلتے۔ اچانک، کسی روز تم کیا کرو گے؟“

گاڑی کے تار یکدم چرچائے تھے اور گاڑی رک گئی تھی۔ ساہیہ غالب اس کے تاثرات جاننے لے اس کی طرف بغور دیکھ رہی تھی۔ مگر وہ بہت اطمینان سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”میں دقت کو روک دوں گا ساہیہ!“ مدھم لہجہ جنوں سے پڑ تھا۔

ساہیہ ساکت سی اسے نکتی رہ گئی تھی۔ مگر اذہان کی آنکھوں کی چمک کچھ سوا ہو گئی تھی۔

”میں دقت کی نہیں تھام لوں گا ساہیہ! مگر صرف تمہارے لئے۔“ مدھم سرگوشی میں جتانے سمجھانے کو بہت کچھ تھا۔ ساہیہ جواب تک دم سادھے خاموش بیٹھی تھی، مسکرا دی تھی۔

”تم جھوٹ بول رہے ہونا؟“ ساہیہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ بولنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ کم آن یا! شک مت کرو۔ تم اچھی طرح جانتی ہو جہ سے میری زندگی میں تم ہو، صرف تم ہی ہو۔ کسی اور کے لئے جگہ ہی نہیں چھوڑی تم نے۔ تمہارا دانا زیادہ تیزی سے نہیں بڑھ رہا؟“

ساہیہ نے اسے ایک سچا رسید کیا تھا۔ وہ ہنس دیا تھا۔

”آئی ایم کڈنگ ہاں۔ تمہارا دانا واقعی پہلے سے زیادہ بڑھ گیا ہے۔ اب یہ مت کہنا ایسا خوشی مارے ہے۔ مجھے غور سے دیکھو، کتنا بڑا دم اور ڈھنگ ہوں نا۔ ایمانداری سے، خود بتاؤ میرے بھائی غبارے کی طرح پھولی ہوئی کوئی لڑکی اچھی لگے گی؟“ وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔

”اذہان!“ ساہیہ نے مسکراتے ہوئے اسے گھورتا چاہا تھا اور خود بھی ہنس دی تھی۔ اذہان نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”مجھے ایک ایسی ہی لڑکی چاہئے تھی۔ بیماری سی، اچھی سی۔ جس کا دل بھی اسی کی طرح صاف“

خوبصورت ہو۔ جو مجھے نظر سے نہیں دل سے دیکھے اور سمجھے۔ میری زندگی میں آئے تو یہاں سے وہاں تک روشنی سی بھر دے۔ تمہیں یاد ہے ساہیہ! جب تم مجھے پہلی بار ملی تھیں تو تم ٹیرس پر دیے جلا رہی تھیں۔ تم نہیں جانتی ہو مگر تب تمہارے ان خوبصورت ہاتھوں نے دیے اس تاریک ٹیرس پر ہی نہیں، بہت سے دھیرے دل میں بھی روشن کر دیئے تھے۔ ڈڈی اسے فوراً تم جیسی ہو، ہمیشہ ایسی ہی رہنا۔ خود کو مت بدلانا

لجے میں کہتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ساہیہ!“ مسکراتے ہوئے وہ بتا اس کی طرف دیکھے اس سوال سے صاف پتہ نظر آیا تھا۔ اذہان نے لہجہ نہتی مگر وہ مطمئن بھی دکھائی نہ دیا تھا۔

”ان بھاگتے دوڑتے دنوں میں اچانک ہی کسی روز یونہی اچانک وہ چلتی ہوئی تمہارے سامنے کھڑی ہوئی تو تم کیا کرو گے؟“

”ساہیہ!“ دھر پورا اطمینان سے مسکراتے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ نگاہ اس کی سمت نہ تھی۔ ساہیہ دی تھی۔

”چلو فرض کر دو وہ آجاتی ہے واپس تمہاری زندگی میں، یونہی چلتے چلتے۔ اچانک، کسی روز تم کیا کرو گے؟“

گاڑی کے تار یکدم چرچائے تھے اور گاڑی رک گئی تھی۔ ساہیہ غالب اس کے تاثرات جاننے لے اس کی طرف بغور دیکھ رہی تھی۔ مگر وہ بہت اطمینان سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”میں دقت کو روک دوں گا ساہیہ!“ مدھم لہجہ جنوں سے پڑ تھا۔

ساہیہ ساکت سی اسے نکتی رہ گئی تھی۔ مگر اذہان کی آنکھوں کی چمک کچھ سوا ہو گئی تھی۔

”میں دقت کی نہیں تھام لوں گا ساہیہ! مگر صرف تمہارے لئے۔“ مدھم سرگوشی میں جتانے سمجھانے کو بہت کچھ تھا۔ ساہیہ جواب تک دم سادھے خاموش بیٹھی تھی، مسکرا دی تھی۔

”تم جھوٹ بول رہے ہونا؟“ ساہیہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ بولنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ کم آن یا! شک مت کرو۔ تم اچھی طرح جانتی ہو جہ سے میری زندگی میں تم ہو، صرف تم ہی ہو۔ کسی اور کے لئے جگہ ہی نہیں چھوڑی تم نے۔ تمہارا دانا زیادہ تیزی سے نہیں بڑھ رہا؟“

ساہیہ نے اسے ایک سچا رسید کیا تھا۔ وہ ہنس دیا تھا۔

”آئی ایم کڈنگ ہاں۔ تمہارا دانا واقعی پہلے سے زیادہ بڑھ گیا ہے۔ اب یہ مت کہنا ایسا خوشی مارے ہے۔ مجھے غور سے دیکھو، کتنا بڑا دم اور ڈھنگ ہوں نا۔ ایمانداری سے، خود بتاؤ میرے بھائی غبارے کی طرح پھولی ہوئی کوئی لڑکی اچھی لگے گی؟“ وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔

”اذہان!“ ساہیہ نے مسکراتے ہوئے اسے گھورتا چاہا تھا اور خود بھی ہنس دی تھی۔ اذہان نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”مجھے ایک ایسی ہی لڑکی چاہئے تھی۔ بیماری سی، اچھی سی۔ جس کا دل بھی اسی کی طرح صاف“

خوبصورت ہو۔ جو مجھے نظر سے نہیں دل سے دیکھے اور سمجھے۔ میری زندگی میں آئے تو یہاں سے وہاں تک روشنی سی بھر دے۔ تمہیں یاد ہے ساہیہ! جب تم مجھے پہلی بار ملی تھیں تو تم ٹیرس پر دیے جلا رہی تھیں۔ تم نہیں جانتی ہو مگر تب تمہارے ان خوبصورت ہاتھوں نے دیے اس تاریک ٹیرس پر ہی نہیں، بہت سے دھیرے دل میں بھی روشن کر دیئے تھے۔ ڈڈی اسے فوراً تم جیسی ہو، ہمیشہ ایسی ہی رہنا۔ خود کو مت بدلانا

چاروں جانب بکھر رہی تھی

ایک ادھوری تنہائی

انے ڈک کر ہم دونوں کو

ٹوٹے دیکھا تو گھبرائی

بت چھڑکی دلیز پر اس نے

نگارے کچھ سرگوشی کی

اس کے متعلق جانتی ہوں۔ سدا کا کیر لیس ہے۔ اس کی فکر تو خود مجھے کرنی پڑتی ہے۔ وہ کسی کا کیا خیال نہیں کے متعلق سے کہتی ہوں، وہ تجھے میرے پاس بھجوا دے۔" مائی اماں نے اس کی فکر کی تھی۔ اس کی کچھ گامی میں گئیں۔ وہ تجھے میرے پاس بھجوا دے۔" مائی اماں نے اس کی فکر کی تھی۔ اس کی کچھ گامی میں رکا مائی بہت خاموشی سے بند تو ذکر رخصتوں پر بہہ نکلا تھا۔ نگاہ پھر اس منظر پر تھی مگر وہ منظر پوش تھا۔ سردار سنگھین حیدر لغاری اس کی جانب متوجہ نہیں تھا۔ میرب نے ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کو ڈکراتا تھا۔

"جی مائی اماں! میں سوچتی ہوں۔ پاپا کا خون بھی آیا تھا۔ وہ بھی آرہے ہیں۔" اطلاع دی تھی۔ مائی توجہ جانے کیوں اب بھی وہیں تھی۔ جانے کیوں وہ اپنی نگاہ اس منظر سے ہٹا نہیں پارتی تھی۔ "ہاں، منظر یہاں صاحب کا ہماری طرف بھی فون آیا تھا۔ یہ سن کر خوشی ہوئی کہ وہ صحت یاب ہو چکے ہیں اور کاروبار زندگی کو سنبھالنے واپس لوٹ رہے ہیں۔ انشاء اللہ اب ہماری مراد بھی پوری ہو سکے گی۔" مائی صاحب کے آتے ہی تمہاری رخصتی کی بات سامنے رکھ دوں گی۔ اب میں اور دیر نہیں کروں گی۔ چاند کی اصل جگہ آسمان ہے۔ اور تمہاری جگہ گین کا دل ہے۔ اب وقت آ گیا ہے کہ تم دونوں کو ایک کر دیا جائے۔" مائی اماں دوسری طرف مسکرا رہی تھیں۔ یہ میرب کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے کر بھینچ ڈالا تھا۔ وہ منظر دیکھ رہی تھی۔ گی ٹالیا افسردہ تھی۔ غرور ہو کر رو رہی تھی۔ گین نے پوری توجہ سے اس کے آنسو اپنے ہاتھ سے پونچھتے ہوئے اسے اپنے ساتھ بھینچ لیا تھا۔ میرب نے آنکھیں مٹھی سے مٹھی تھیں اور ساتھ ہی اپنا رخ بھی اس طرف سے پھیر لیا تھا۔ مائی اماں پتہ نہیں کیا سوچ رہی تھیں۔ انہوں نے جانے کیا کچھ مزید سوچ رکھا تھا۔ وہ کتنا کچھ سہہ رہی تھیں اور وہ خود۔ اپنی دیگرگوں ہوتی کیفیت کو سنبھالنے کی اس نے ہر ممکن کوشش کی تھی اور غالباً وہ سننے کی بھی جو مائی اماں اس گھڑی کہہ رہی تھیں۔

"میری بہت تنہا ہے اپنے گین کا گھر بسا دیکھ لوں۔ اس کے بچوں کو دکھلا لوں۔ پھر چاہے مر جاؤں، غم نہیں ہوگا۔ میری جان ہے گین۔ مجھے اس سے بہت پیار ہے۔ وہ بھی جانتا ہے۔ تبھی میری کوئی بات رو نہیں کر سکتا۔ وہ جانتا ہے میں اس کے لئے سب سے بہتر سوچوں گی۔ تبھی آنکھیں بند کر کے اس نے شادی کا معاملہ بھی مجھ پر ڈال دیا اور میں نے اس کے لئے فیک ہیرا ڈھونڈ نکالا۔ ایک چمکتا تارہ۔ جو اس کی پوری زندگی کو روشن کر دے گا اور....."

"مائی! میں آپ سے بعد میں بات کرتی ہوں۔ میرے پہلے پاپا کی کال آرہی ہے۔" اس کے لئے مزید بات کرنا دشوار ہو رہا تھا اس لئے اس نے بروقت بہانہ کر کے فون کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ مگر فرار کی راہیں تب مسدود ہوتی دکھائی دی تھیں جب سردار سنگھین حیدر لغاری کی آواز نے اس کے اٹھتے قدم وہیں ہانک دئے تھے۔

"مائی! کا خون تھا؟" میرب پلٹ کر دیکھنا چاہتی تھی نہ اس سے بات کرنا۔ مگر اس وقت یہ دونوں ہی بانٹیں نامکمل ہوتی دکھائی دی تھیں۔

"ہاں۔" اس نے اپنے بغیر جواب دیا تھا۔

"کیا کہہ رہی تھیں؟" سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کی پشت کو بغور دیکھا تھا۔ انداز سرسری تھا۔

اس کے بعد اس راہ گزر پر
دور تک خاموشی تھی

"کیا ہوا؟" تم ٹھیک تو ہو؟" مائی اماں نے دوسری طرف سے دریافت کیا تھا۔ میرب بہت آہستگی سے اثبات میں ہلا دیا تھا۔

"جی مائی اماں! میں ٹھیک ہوں۔" آواز صاف چٹکی کھاری تھی۔

"ٹھیک ہو تو آواز ٹھیک کیوں نہیں؟"

"مجھے فلو ہے مائی! موسم کا اثر ہے۔" میرب نے بہانہ گھڑا تھا۔

"یہ موسم بھی نا۔ خیال نہیں رکھ رہی ہو اپنا۔ اور یہ سنگھین حیدر کہاں ہے؟" دو خطا رہا تمہارا۔ کتنی سختی سے ہر بار فون پر تاکید کرتی ہوں مگر اس کے باوجود وہ بے احتیاطی برت رہا ہے۔ معاملے میں۔" مائی اماں اس کے لئے فکر مند تھیں۔

"نہیں مائی اماں! وہ خیال رکھ رہے ہیں میرا۔" نظر بھٹکتی ہوئی سامنے گئی تھی۔ کچھ غائب صاحب جانے کون سے راز و نیاز میں مصروف تھے۔

"بات کراؤ میری۔ ابھی کان بھینچتی ہوں۔"

"مائی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ میرا خیال رکھ رہے ہیں۔ اس وقت دو کچھ بڑی ہیں۔" سکتے۔ میں انہیں کہہ دوں گی، وہ آپ سے بات کر لیں گے۔ آپ کیسی ہیں؟"۔ واپس ہیں؟ میں آپ کو بہت مس کر رہی ہوں۔" نظر بھٹکتی ہوئی پھر اس منظر پر جا بھری تھی۔

آسمان پر بادل تھا اور اس میں تارے سٹے تھے

ہم دونوں کے قدموں سے کچھ سوکھے پتے لپٹے تھے

سردار سنگھین حیدر لغاری کی نگاہ بھی اس پر پڑی تھی۔ مگر بہت جلد وہ نظر اپنی ہو گئی تھی۔ لگا تھی اور تریب بیٹھی گی پر مرکز ہو گئی تھی۔

"مائی! آپ کی واقعی بہت یاد آرہی ہے۔" اس کا لہجہ بھلا بھلا سا تھا۔ اس شخص کے یکدم رویے پر دل جانے کیوں اتنا کٹ رہا تھا۔ حالانکہ وہ تو اس کی واقف تھی۔ اس کا مزاج جانتی تھی۔ وہ آوارہ بادل تھا۔

کس ویس کا تھا۔ کس زمین کا۔

شاید وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔

پھر وہ کیوں اس کے متعلق سوچ کر اتنا غمغین کر رہی تھی۔

ساتھ جب نام کا تھا تو وہ سمجھ کیوں نہیں پارتی تھی۔

چند روزہ تھا تو وہ اندر تک اتنی کیوں گھبرائی جا رہی تھی۔

"میرب! تم میرے پاس آ جاؤ۔" دوسری طرف مائی اماں کہہ رہی تھیں۔ "میں کوشش کر رہی کام جلد نمٹ جائے تو لوٹ آؤں۔ مگر یہ بکھیرے بہت وقت لیتے ہیں۔ مجھے تیری بھی بہت فکر ہے۔"

ایک لمحے میں سوچا تھا تو سب ایک بودا مذاق لگا تھا۔

ایک بکھرنا راہ۔۔۔ یکطرفہ سفر اور صرف خسارہ۔۔۔

آج اسے سفر کے بعد اگر آج اپنے ہاتھ وہ پھیلا کر دیکھتا تو انہیں خالی پا رہا تھا۔ خسارہ۔۔۔ صرف

و خود کو ہار ہوا پار ہا تھا اور یہی ہار اسے جیتے نہیں دے رہی تھی۔ اس کا سانس گھٹ سا رہا تھا۔

کئی دیر سر آسمان کی طرف اٹھائے بالوں کو ٹھیکوں سے بھینچے وہ گہرے گہرے سانس لیتا رہا تھا مگر کچھ

نہ ہوا تھا۔ اور تب وہ چلا ہوا اندر آ گیا تھا۔ فریج کھول کر سوٹ ڈریک کا کین نکالا تھا۔ کھول کر لیوں

ہلایا تھا۔ تھپی دھیان اس کی طرف گیا تھا۔ وہ اس کی طرف سے رخ پھیرے لیٹی تھی۔

عفتان علی خان چلا ہوا اتار بیہ کی سمت بڑھنے لگا تھا۔

ایک۔۔۔ دو۔۔۔ تین۔۔۔

درمان کے جتنے قدم تھے وہ بالآخر لمحے ہو گئے تھے۔ فاصلہ مٹا تھا اور وہ اس کے قریب کھڑا نظر آیا

پندرہوں تک اس کے قریب کھڑا اسے دیکھتا رہا تھا پھر جھک کر اس کا شانہ بہت آہستگی سے ہلایا تھا۔

ہاتھ میں جانے کو تھی، ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھی تھی۔

”نہ۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔؟“ اس کی بے تاثر نظر سے وہ کچھ اخذ نہ کرتی ہوئی بولی تھی۔

عفتان علی خان اسی بے تاثر انداز میں اس کی طرف دیکھتا چلا گیا تھا۔ پھر ہاتھ بڑھا کر اس کے

بے کوہنت طاعت سے چھوا تھا۔

”ڈراپ سین!“ لہجہ مدہم تھا۔

اتار بیٹھ کچھ اخذ نہ کر سکی تھی اسی لئے کسی قدر حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”کیا۔۔۔ کیا مطلب؟“

”ڈراپ سین۔۔۔ میں اپنے اور تمہارے رشتے کو ایک حسی موز دیتا چاہتا ہوں۔ تمہیں اس روز بتا

فنا کر روز حاصل کرنا ہوگا تمہیں تمہاری اجازت سے حاصل کر لوں گا۔ ٹوڈے آئی ڈائنٹ میک لوٹو۔“

”کیس۔۔۔؟“ وہ حیرت سے اپنی جگہ بہت بن گئی تھی۔ شاید یہ کوئی خواب تھا۔ شاید وہ بدستور نیند میں

نہ تھا۔ شاید وہ کسی بھولے بھٹکے خواب میں تھی اور۔۔۔

ہاتھ بڑھا کر عفتان علی خان کے چہرے کو چھوا تھا۔ ارادہ یقین کر لینے کا تھا۔ مگر عفتان شاید اس کی

ساتھ اس کو ”اجازت نامہ“ سمجھا تھا۔ اس نے اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بغور توجہ سے

ماکے چہرے کو دیکھا تھا۔

آٹا اس کی نگاہ میں کوئی جنوں خیزی نہ تھی۔

ان کے سارے خواب جیسے سرد خانوں میں مقید سرد جالہ پڑے تھے۔

کلی گرم جوشی اس کے رویے میں نہ تھی۔

نگاہ میں بھی کوئی خاص تاثر نہ تھا۔ میرب سیال نے گردن موز کر ترجیحی نظروں سے اس شخص کو دیکھا تھا

”آپ ان سے بات کر لیں۔ وہ غالباً آپ سے بات کرنا چاہ رہی ہیں۔“ ماکی کا پیغام مکمل طور پر

نہ کر سکی تھی۔ مگر اطلاع پہنچا دی تھی۔

”کس سلسلے میں؟“ کہیں تم نے کوئی ایسی سیدھی بات تو نہیں کہہ دی؟“ سردار سیکٹین حیدر

نے کڑے تیوروں سے اسے دیکھتے ہوئے کسی قدر درشت لہجے میں کہا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے مڑی تھی

”میں۔۔۔ میں کیا ایسی سیدھی کہوں گی ان سے؟“ آپ جو کر رہے ہیں میں جانتی ہوں۔ سو

کیوں غلط سلسلہ قیاس کر رہے ہیں؟“

”ماکی سے رات کو میری بات ہوئی تھی۔ وہ تمہیں وہاں بلانا چاہ رہی ہیں۔ تم جانا چاہتی ہو تو

ہو۔ میں تمہیں روکوں گا نہیں۔ دیسے بھی میں کل رات کی فلائٹ سے نیویارک جا رہا ہوں۔“ سردار

حیدر لغاری کی طرف سے دو اطلاعات ایک ساتھ آئی تھیں۔ میرب سیال اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی۔

”آپ جا رہے ہیں۔۔۔ کیوں؟“ وہ اس کے اتنے اجنبی انداز کے باوجود پوچھنے بغیر نہ رہ سکی

”ہوں۔۔۔ کچھ کام ہے۔“ سردار سیکٹین حیدر لغاری کی نظریں ہی نہیں لب و لہجہ بھی سرد ترین

”تم ماکی کے پاس جانا چاہتی ہو؟“ غالباً جانے سے قبل وہ اسے ٹھکانے لگانا چاہتا تھا۔ میرب نوری

کوئی جواب نہیں دے سکی تھی۔

”ایسے کیا کھڑی ہو؟ تمہیں جانا ہے یا نہیں؟“ سردار سیکٹین حیدر لغاری کو غالباً اس کی خاموشی۔

درجہ الجھن ہوئی تھی۔ میرب سیال نے سرٹقی میں ہلکا دیا تھا۔

”ابھی فی الحال میں نے کچھ ڈیسیڈ نہیں کیا۔ میرے بابا آرہے ہیں اور ان سے میرا ملنا

ضروری ہے۔ وہ آجائیں تو اس کے بعد سوچوں گی۔“ اس کی جانب سے نظریں ہٹاتی ہوئی وہ بولی

سردار سیکٹین حیدر لغاری نے بے تاثر انداز میں شانے اچکا دیئے تھے۔

”تمہاری مرضی۔“ وہ ہلکا تھا اور چلا ہوا وہاں سے نکل گیا تھا۔ میرب لب بھینچے کھڑی اس کی

دیکھتی رہ گئی تھی۔ مضبوطی سے قدم اٹھاتا وہ شخص قدم قدم چلا ہوا اس سے دور جا رہا تھا۔



سرسراتی ہواؤں کے سچ کھلے آسمان کے نیچے اس تاریکی میں عفتان علی خان تنہا کھڑا تھا۔

تھک موسم کے کئی رنگ اس کی آنکھوں سے جھانک رہے تھے۔ ٹیرس پر اس لمحے کھڑا وہ

مضطرب دکھائی دے رہا تھا۔

اس کا بے تاثر چہرہ، سرد نگاہ گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ خزاں کے اس موسم میں اسے اپنا جد

کسی خزاں رسیدہ ہے کی طرح لگا تھا۔

اپنی مسافت اسے اتنی ہی بے وقعت اور اپنے خواب اسے ہی دھواں دھواں دکھائی دیئے تھے۔

سارا تصور اس کا تھا شاید اس نے ہی زندگی کو غلط رنگ اور غلط زاویے سے دیکھا تھا۔

اتار بیہ کے ساتھ اس کا ملنا، ایک تعلق کا بندھنا۔

انا بیہ شاہ حیرتوں سے بھری نظروں کے ساتھ اسے دیکھ رہی تھی۔

فوری طور پر کچھ سمجھ میں نہ آیا تھا کہ وہ کیا کرے؟

کیا ہونا چاہئے تھا؟

سدا باب کے طور پر کچھ ازبر نہ تھا۔

یہ کوئی حقیقت تھی یا وہ واقعی خواب میں تھی؟ ساکت نگاہ سمجھ نہ پائی تھی۔

وہاں حسن بخاری نے گاڑی چلاتے ہوئے گھر سے آئی ہوئی کال ریسیو کی تھی۔

”جی ہاں! کہنے۔“

”ہاں! اماں کے ہاں سے ماہا کو لیتے آنا۔ کچھ شاؤنگ کے لئے جاتا ہے۔“ اسی نے حکم دیا تھا۔ اس
ارز دسر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”ہتھی! کچھ اور؟“

”نی! اگال! یہی۔ تم گھر آؤ پھر باقی بات کرتے ہیں۔“ می نے مسکراتے ہوئے سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔
اس نے گاڑی تائی کے گھر جانے والے راستے پر ڈال دی تھی۔ قاصدہ زیادہ نہیں تھا۔ چند ہی لمحوں میں وہ
غنا۔ معمول کے مطابق بارن دیا تھا۔ چونکدار نے گیٹ کھولا تھا۔ اس نے گاڑی پورچ میں روکی تھی۔
ماہیہ کا فون آیا تھا۔ وہ بات کرتا گاڑی سے باہر نکلا تھا۔

”ماہیہ! میں آ رہا ہوں۔ بس یہاں سے ماہا کو لینا ہے اور.....“ وہ اپنے دھیان میں بات کرتا ہوا
بڑھتا بھی کسی سے ٹکرا گیا تھا۔ سنبھل کر دیکھا تو نگاہ ساکت رہ گئی تھی۔

”اگال! بھاگتے دوڑتے دنوں میں اچانک ہی کسی روز یونی اچانک وہ چلتی ہوئی تمہارے سامنے آن
لا ہوئی تو تم کیا کرو گے؟“ ماہیہ کا لہجہ اس کی سماعتوں میں گونجتا تھا۔ وہ ساکت سا اپنے سامنے موجود
مگد کھ رہا تھا۔

”بلڈ فزس کرو وہ آ جاتی ہے واپس تمہاری زندگی میں، یونی چلتے چلتے اچانک کسی روڈ، تب تم کیا کرو

ماہیہ پلندہ بنی۔

”ماہیہ! میں وقت کو روک دوں گا۔ میں وقت کی نبض تھام لوں گا۔“ اپنی آواز بھی اس کے کہیں آس
کی۔

”وہ جہر و خواب نہ تھا۔

خیال نہ تھا۔

ہمنا جاننا احساس تھا۔

زندہ لمبے کے سینے میں دھڑکتے دل کی دھڑکیں اس وقت بھی سن رہا تھا۔

لمبے اگر چہ ٹھہر چکے تھے۔ نظریں جم گئی تھیں۔



وہ دیکھتی نہیں تھی مگر وہیں اس جگہ جیسے جم گئی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے بہت آہستگی سے چلتے ہوئے کہا: "جانب چپ قدم کی تھی اور چلتے چلتے اس کے مقابل جا رہا تھا۔"

جپ چاپ اس کے چہرے کو تکتا رہا تھا۔ بہت کچھ کہنے کی خواہش کی تھی مگر کچھ نہیں کہہ سکا تھا۔ ایک ہی نہیں۔ چپ چاپ وہ نگاہ پھیر گئی تھی۔ انداز میں بے بسی سی تھی۔

"کیسی ہو تم؟" اذہان حسن بخاری کو اپنی آواز اجنبی لگی تھی۔ میرب سیال نے اس کی طرف چہرہ بڑھاتے ہوئے سر اثبات میں ہلادیا تھا اور مسکرا دی تھی۔ مگر بہت مصنوعی مسکراہٹ تھی۔

"اور تم؟" تم کیسے ہو؟" نگاہ ملانے کی ہمت دونوں میں ناپید تھی۔ اذہان حسن بخاری کو اپنا آپ بعد غلط لگا تھا۔ مگر اس نے میرب کی تھکید کرتے ہوئے سر اثبات میں ہلادیا تھا۔

"ہاں۔۔۔ میں بھی ٹھیک ہوں۔" دہم لہجے میں کچھ ٹوٹنے کی صدا تھی۔ میرب اس کی طرف دیکھے نہیں رہ سکی تھی وہ چپ چاپ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میرب کے انداز میں ہی نہیں، نگاہ میں بھی گریز آئی۔

"خوش۔۔۔ خوش ہو تم؟" اذہان کی نگاہوں نے اس کے چہرے کو پڑھنے کی کوشش کی تھی۔ میرب اس کی طرف دیکھے بغیر سر اثبات میں ہلادیا تھا۔

"اور تم؟" جواب پوچھنا جیسے اس کے لئے فرض ہو گیا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے اسے دیکھا تھا اور پھر مسکرا دیا تھا۔

"تم سے بچھڑ کر بیٹا ہوں!"

تیری طرح میں بھی جھوٹا ہوں!"

میرب اس کی طرف دیکھ نہیں سکی تھی۔ توجہ پھرت گئی تھی۔

"مظہر اکل کیسے ہیں؟" دوبار یہ آنی، غالی۔۔۔؟"

"سب ٹھیک ہیں۔" میرب نے دہم لہجے میں جواب دیا تھا۔

"نانو سے پتہ چلا تھا اکل مظہر کے بارے میں۔ پوچھنا بھی چاہتا تھا مگر۔۔۔۔۔" اس کے آگے وہ نہیں سکا تھا۔

"تاکہ آنی کیسی ہیں؟" میرب نے خاموشی کے اس تسلسل کو نوٹے نہیں دیا تھا۔ شاید خاموشی میں رتے جو سوال تھے ان کا سامنا کرنے کی ہمت دونوں میں ناپید تھی۔

"ٹھیک ہیں وہ بھی۔" اما نے تو یہیں دیرا جمایا ہوا ہے ان فیکٹ، حالانکہ گھر میں کئی کام ہیں مگر وہ شغولی ہے۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کو لے کر دھڑھلے جانے تو منانا مشکل ہو جاتا ہے۔ پاپا سے اس کی کچھ بات کی۔ سو وہ۔۔۔۔۔"

"آج صبح صبح ہو رہی ہے تمہاری؟" وہ مسکراتے ہوئے بول رہا تھا جب میرب نے بول کر اس کا سارا انداز بدلا تھا۔ وہ اس کی طرف سے نگاہ پھیر گیا تھا۔ لب بھینچ لئے تھے اور بہت آہستگی سے اس نے سر ہٹا لیا تھا۔ عجب نثر مانہ سا انداز تھا۔

مگر سینے میں موجود دل اب بھی دھڑک رہے تھے۔

دھک۔۔۔ دھک۔۔۔ دھک۔۔۔

اذہان حسن بخاری کی نگاہ یوں ساکت تھی جیسے کوئی خواب کا سا عالم ہو۔ جیسے سارے راتوں اور دکھائی دینے والا ہر منظر خواب خواب۔

اس کے سامنے کھڑے وجود میں بھی کوئی حرکت نہ تھی۔ اس کی طرف دیکھتی وہ نگاہ بھی اسی تھی۔ جیسے یقین اس طرف بھی نہ تھا۔

اذہان حسن بخاری نے اپنے قدم اس کی طرف بڑھائے تھے اور اس کے مقابل آن رکھا تو اس کی جانب کھنکی نگاہ پانچوں بے بھر گئی تھی۔

"میرب!" اذہان حسن بخاری نے جیسے یقین کرنے کو اسے آہستگی سے چھو کر دیکھا تھا۔ کے چہرے سے وجود میں حرکت ہوئی تھی اور وہ بے اختیار اس کے شانے پر سر رکھ کر رونے لگا۔ اگر کوئی اور دقت ہوتا، کوئی اور لمحہ ہوتا تو شاید صورت حال مختلف ہوتی۔ مگر یہ وہ لمحہ تھے سیال نے حد شگلی کے عالم میں تھی۔ دل جس دور سے گزر رہا تھا اس میں اختیار وہ ہی نہ پایا تو بہشتی چلی گئی تھیں۔

اذہان حسن بخاری اپنے شانے پر دھرے اس کے سر کو دیکھا ہوا اب بھی اسی قدر حیران و غافل تھا کہ اسے گرفت میں لیا تھا، نہ کوئی حصار باندھا تھا۔ وہ ایک عالم حیرت میں تھا اور سا کر وقت چپ چاپ دسبے پاؤں گزر رہا تھا۔ لمحوں میں کوئی آہٹ نہ تھی۔ کوئی پلچل نہ تھی۔

وہ دقت کی نبض کو نہیں تھام سکا تھا۔

میرب سیال اپنے اندر کا بہت سا غبار اس کے شانے پر بہا کر دور ہوئی تھی۔ چند لمحوں کے چھکائے چپ چاپ شرمندہ سی کھڑی رہی تھی۔ انداز میں ایک واضح جھجک مانع تھی۔ ایک بے گرفت کے بعد کا عالم تھا۔

اذہان چپ چاپ کھڑا عجب بے بسی کے عالم میں اسے دیکھ رہا تھا۔ زیادہ دیر نہ گزری تھی بھی نہ ہوئی تھی۔

ابھی کل کی بات لگتی تھی۔ دل کا بے وجہ قیامت کرنا۔ ہلچل مچانا۔ شور کرنا۔

وہ ساری آوازیں آج اتنی دبی دبی کیوں تھیں؟ یا پھر ساعتوں کا ہی کوئی قصور تھا۔ دل دھڑک رہا تھا تو آواز کیوں نہ آ رہی تھی؟ یہ لمحے اتنے چپ چاپ، اجنبی بنے کیونہ تھے؟ وہ جو آشنا تھا، آج اجنبیوں کی طرح ایک درجے سے نگاہ پھیرے چپ چاپ سے کیوں آ

میرب سیال بنا اس کی طرف دیکھے مڑی تھی غالباً وہ اس منظر سے چپ چاپ جدا ہونا چاہتا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے اسے پکار لیا تھا۔ "میرب!" پڑھنے والے نے جیسے کوئی اسم اعظم پھونکا تھا۔ میرب سیال کے قدم وچ

”جینے کی رسمیں نبھانا پڑتی ہیں میرب! سورسم نبھارہا ہوں۔“ وہ بہت آہستگی سے مسکرایا تھا۔
 رہی تھیں تمہاری رخصتی بھی عمل میں آنے والی ہے۔ مظہر انکل واپس آ رہے ہیں اور.....“
 ”ہاں، ٹھیک سناتم نے۔ پاپا واپس آ رہے ہیں۔ اینڈ آئی ایم سوچ چکی۔“ لیوں پر مسکراہے
 ”پری ٹنڈ“ کرنے کا انداز بہت خوب تھا۔

”پپی؟۔۔۔ انکل کے آنے کے لئے یا اپنی ریکل میرج کے لئے؟“ اذہان حسن بنا
 مسکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ میرب نے مسکراہٹ کا سہارا لیا تھا۔
 ”دونوں کے لئے۔ اچھی انجینج منٹ میں بلاؤ گے نہیں؟“ پپہ نہیں امتحان لینا مقصود تھا اور
 پُر اعتماد نظر آنے کی حتی الامکان کوشش کر رہی تھی۔ اذہان مسکرایا تھا۔
 ”کیسے بلاؤ؟ تم خفا تھیں نا مجھ سے۔“ اذہان کی جان کی قیامتوں کے زیر تھی۔

”سبھی تعلق توڑ لئے۔ کیا اچھا کیا تم نے؟“ میرب سیال نے دوستانہ انداز میں شکوہ کیا تھا
 صورتحال کیوں بس میں ظاہر کرنا چاہ رہے تھے جیسے سب کچھ اپنے اختیار میں ہو۔ مگر بکھرے کا یہ
 واضح تھا۔

”اوں، ہوں۔۔۔ اچھا نہیں کیا شاید۔“ مدھم سرگوشی میں افسوس نمایاں تھا۔ نگاہ بغور اس
 کو جو دیکھ رہی تھی۔ بالکل بھی اچھا نہیں کیا۔ مگر کیا کرد، تم تو جانتی ہو مجھے۔ سدا کا جھلکنا ہوں
 حسن بخاری مسکرایا تھا۔
 ”مجھے بھول گئے؟“ میرب سیال کی آواز ہی نہیں، نگاہ بھی شکوہ کر رہی تھی۔

اذہان حسن بخاری نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ جیسے اس لئے اس کے پاس کوئی لفظ تھے نہ
 چپ چاپ نگاہ پھیر گیا تھا اور میرب سیال مسکرا دی تھی
 ”کیسے دوست ہو؟ کبھی یاد نہیں آئی تمہیں میری؟ مجھے تو لگاتم مجھے بھولے ہی نہیں ہو گے۔
 تھی نا میں تمہیں؟“

”ہاں، بہت۔“ عجب اک رکھ رکھاؤ میں وہ بھی مسکرایا تھا۔ ”مگر تم نے جاتے ہوئے منع کر
 تمہیں کبھی اپنی صورت نہ دکھاؤں۔“

”میں نے کہا اور تم نے مان لیا؟“ میرب نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا تھا۔
 ”تمہاری کوئی بات ٹالی ہے کبھی؟“ اذہان نے مسکرا کر خود کو معمول پر ظاہر کرنا چاہا تھا۔
 نمایاں تھی اس کی آنکھوں میں۔ میرب مسکرا بھی نہیں سکی تھی۔

”اور تم۔۔۔؟“ اذہان نے اس کے خاموشی سے نگاہ پھیر لینے پر اسے بغور دیکھا تھا۔
 ”ہاں۔۔۔ بہت خوش ہوں۔“ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔ غالباً خود کو کتنا
 مقصود نہ تھا۔ مگر اذہان مسکرایا تھا۔

”کس لئے؟۔۔۔ شادی کر رہی ہو اس لئے؟“
 ”ہاں۔۔۔ اس کے لئے بھی۔ مگر پاپا واپس آ رہے ہیں اس لئے بھی۔ بہت تنہا پڑ گئی۔“

جہ نے ایک بار بھی پلٹ کر نہیں پوچھا۔ کتنے بے مروت رشتے دار ہو میرے۔ کتنے تعلق تھے ہمارے
 ان عزم کوئی ایک بھی نہ نبھاسکے۔“ مسکراتے ہوئے ایک مزید شکوہ ہوا تھا۔
 اذہان حسن بخاری مسکرا رہا تھا۔
 ”ڈرتھا۔“

”کس بات کا؟“ چونک کر اسے دیکھا تھا۔
 ”تمہارا ہر پیز بہت برا بیٹھتا نا مجھے؟“ اذہان مسکرایا تھا۔ ”یعنی بتا رہا تھا، موصوف خا سے خوفناک
 اتم نے ہر مینڈ ہی ڈھونڈنا تھا تو ڈھنگ کا ڈھونڈا ہوتا۔ یہ جلاؤ ڈھونڈنے کی کیا غمانی؟“ معمول پر ظاہر
 نے کے لئے کیسے کیسے ضبط درکار تھے، اس کا اندازہ اذہان کو ہو رہا تھا۔ نہ مسکراتا آسان تھا نہ اس کے
 نے کڑے ہو کر لمبی معمول کی بات جینت کرنا۔ مگر اسے ایسا کرنا تھا۔ کیونکہ یہ منظر تھی اس دلت کی۔
 نہ کوہ پہلے بھی نہیں ٹال سکا تھا اور اب بھی نہیں۔

میرب ان کے مذاق پر مسکرا دی تھی۔
 ”یعنی نے اتنا کچھ بتا دیا تمہیں؟“

”نہیں۔ بہت کچھ اس نے نہیں بھی بتایا۔“ اذہان نے مسکراتے ہوئے لب بھینچ کر اسے دیکھا تھا۔
 ”کیا؟“ میرب نے بہت آہستگی سے دریافت کیا تھا۔

”یہی کہ تم بہت خوش ہو۔“ اذہان اسے بغور دیکھتے ہوئے مسکرایا تھا۔ میرب زیادہ دیر مسکرا نہیں سکی تھی
 نگاہ پھیر گئی تھی۔ اذہان اسے دیکھتا ہوا دھیان پھیر گیا تھا۔

”تم کبھی آئی ہی نہیں۔ جی کو بھی اپنی بھانجی سے ملنے کا بہت اشتیاق رہا۔ کئی بار پوچھا بھی انہوں نے
“

”تم ٹال گئے ہو گے۔“ میرب نے اسے ٹوکے ہوئے کہا تھا۔
 ”نہیں، بتایا تھا میں نے انہیں۔“ اذہان نے اقرار کیا تھا۔

”کیا؟“ اپنی آواز بہت مدھم اور نیم خاں لگی تھی میرب کو۔
 ”یہی کہ سارا قصور میرا تھا۔“ اذہان نے فراخ دلی سے سارا الزام اپنے سر لیا تھا۔ میرب کچھ کہہ نہیں

سکتی۔ دو دونوں ایک دو جے سے نگاہ پھیرے چپ چاپ سے کھڑے تھے جب ماہانے دہاں آ کر
 نول کو متوجہ کیا تھا۔

”اذہان بھائی! کب آئے آپ؟۔۔۔ میرب آپنی سے مل لئے۔ چلو اچھا ہوا۔ درنہ مجھے یقین تھا اگر
 ناکے جانے کے بعد میں آپ کو بتاتی کہ میں نانوکے یہاں میرب آپنی سے ملی تھی تو یقیناً آپ بہت گلہ
 رنے کہ مجھے کیوں نہیں ملوایا۔“ وہ شرارت سے مسکرا رہی تھی۔ ان دونوں کی کیفیات سے قطع نظر۔
 یہی بات پر دونوں مسکرا دیئے تھے۔

”عجیب بات ہے نا۔۔۔ ہم کزن ہیں مگر اس کے باوجود اک دو جے کی حال احوال کی خبر تو دور
 لانا نہ تنگ نہیں بھی حادثات اور اتفاقا دیکھتے ہیں۔ جب کبھی وقت اچانک ہمیں ملا دیتا ہے۔ ہے نا میرب

”آپ اندر نہیں آئیں گے؟“ ناؤ کو خبر ہوئی کہ آپ یہاں پورچ میں ہی کھڑے ہو کر لوٹ گئے ہیں تو بہت خفا ہوں گی۔“ ماہا نے خدشہ بیان کیا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”تم فکر مت کرو۔ میں سمجھا دوں گا انہیں۔“ مٹی انتظار کر رہی ہوں گی۔ جلدی سے سامان لے کر صحنہ لے کر اس کا کال تھپتھا کر وہ پلٹا اور گاڑی کی طرف چلا گیا تھا۔

ماہا نے پھانسی کو بغور دیکھا تھا۔ دھند میں ٹپٹی اس خشک سی شام کے سارے منظر اسے بہت خفا اور جامد لگے تھے۔ وہ بلیٹی تھی اور اندر کی جانب بڑھ گئی تھی۔

اڈھان حسن بخاری بے تاثر چہرے کے ساتھ گاڑی میں بیٹھا بہن کا انتظار کرنے لگا تھا۔



اپنے کانپنے وجود کو سنبھالنا انا بیہوش ہو کر حد دشوار لگا تھا۔ عرفان علی خان کی پیش قدمی پر وہ بہت سے قدم قدم پیچھے ہٹی تھی۔ سردی کے موسم میں اس کا چہرہ پسینے سے تر ہو رہا تھا۔ آنکھوں میں خوں تھا۔ مگر عرفان علی خان کے اس کی جانب بڑھتے قدم نہیں رکے تھے۔

”نہیں۔۔۔“ بہت آہستگی سے اس نے سر نہی میں ہلایا تھا۔ مگر عرفان علی خان نہیں رکا تھا۔

”نہیں۔۔۔“ وہ چیختی ہی خواہش میں جھج نہیں سکی تھی۔ آواز حلق میں گھٹ کر رہ گئی تھی۔

اس کی آنکھ ایک دم کھلی تھی اور وہ اٹھ بیٹھی تھی۔

گہرے گہرے سانس خارج کرتی ہوئی وہ چند لمحوں تک اسی طرح بیٹھی رہی تھی۔ پھر حواس بکھر گئے تھے تو ہاتھ بڑھا کر لیپ بلایا تھا۔ کمرے کا منظر بے حد واضح ہو کر اس کے سامنے تھا۔ سنا گئی تھی جہاں عرفان علی خان صوفے پر سو رہا ہوا تھا۔ اتنی بے خبر نیند تھی کہ اپنے اوپر سے کبیل سرک بھی احساس اسے نہ ہوا تھا۔ سردی کی شدت کا اسے کوئی احساس نہ تھا۔ انا بیہوش ہوا تھا اپنی پیشانی کو گھسیٹا تھا۔ پیشانی ہی نہیں، سارا چہرہ پسینے سے بیجا ہوا تھا۔ ہاتھ پر کی قطرے لے کر اس نے اپنے ہاتھ پھر عرفان علی خان کو دیکھا تھا اور ساری حقیقت خود بہ خود واضح ہو گئی تھی۔ یقیناً خواب تھا وہ۔

مگر کس قدر دل و بلا دینے والا تھا۔

”تھینک گاڈ۔“ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے اس نے اپنے چہرے کو صاف کیا تھا۔

عرفان علی خان اور اس کے درمیان تقاضات اسی طور قائم تھی۔ اور یہ بات دل کی تسلی کو کافی تھی۔ ہٹا کر اٹھی تھی۔ بیڈ سے نیچے اترتی تھی۔ چلتی ہوئی بے ساختہ ہی عرفان علی خان کی سمت آئی تھی۔ گرے ہوئے کبیل کو اٹھا کر بہت آہستگی سے اس پر ڈالا تھا اور اسی قدر آہستگی سے مڑ کر واش رووم گئی تھی۔ بہت سے چھپا کے منہ پر مارنے کے بعد وہ ٹاول سے چہرہ پونچھتی ہوئی باہر آئی تھی۔ کلاک کی سمت گیا تھا۔ صرف دو بجے تھے ابھی۔ بستر میں جا نے کی بجائے بیڈ کی طرف آکر ڈائری راننگ ٹیبل پر آگئی تھی۔ مگر اس سے قبل وہ کمرے کی لائٹ بند کرنا نہیں بھولی تھی۔ ٹیبل لیپ کی روشنی اس نے ڈائری کو کھولا تھا اور پچھلے لکھے صفحات کو الٹ کر سرسری اعزاز میں دیکھا تھا اور پھر صفحے الٹے آگے بڑھی تھی اور کلم کھول کر تیزی سے کچھ لکھنے لگی تھی۔ تنہائی تھی۔ سکون تھا۔ اس پاس کے ہر



اے افسون جاں، افسون انتظار کیا کہیں کہ بسر ہوتے ہیں روز و شب کیسے اٹھتی ہے روح میں قیامت کوئی! کیسے نشی ہے بارگراں سانس کوئی کیسے آتا ہے کسی بیمار کو بے وجہ قرار

اے افسون جاں، افسون انتظار

اڈھان حسن بخاری نے گھر میں قدم رکھا تھا۔ ایک چہل پہل تھی۔ تیاریاں عروج پر تھیں۔ وہ تھکے ہاتھ سے قدموں سے چلے ہوئے اپنے کمرے میں آگیا تھا۔ اسے یہ کہنے کی ضرورت نہیں پڑی تھی کہ ”مجھے ضرب نہ کیا جائے۔“ فارغہ سے اس کا سامنا ابھی تک نہیں ہوا تھا اور فی الحال وہ ان سے سامنا کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ کچھ وقت تنہائی میں خود اپنے ساتھ خاموشی میں گزارنا چاہتا تھا۔ سو وہ آنکھیں بند کر کے چپ چاپ لیٹ گیا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو تم؟“ اس کی آواز اس کے اندر گونجی تھی۔

”ایک بات۔“ میرب سیال جواباً بہت دلکشی سے مسکرائی تھی۔

”کیا؟“ وہ چونکا تھا۔

”یہی کہ تمہیں اگر زندگی میں سے اور مجھ میں سے انتخاب کرنا پڑے تو تم کسے چنو گے؟“ وہ شرارت کے موڈ میں تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”یہ بھی کوئی سوچنے والی بات ہے؟“ میرے لئے تم زندگی سے زیادہ اہم ہو۔ ہر ایک شے سے زیادہ اہم ہو۔“

”اول، ہوں۔۔۔ بناؤ مت۔“

”تو پھر کیا کروں؟“ کوو جاؤں اس چیز گفت سے؟“ وہ ہنسا تھا۔

”ڈونٹ بی اور اسمازٹ۔“ یہاں سے کوو تا تم جیسے بندے کے لئے مشکل بھی نہیں ہے۔ کوئی بھی اسٹاک آرام سے کر جاؤ گے تم۔ پھر میں تم سے ایسی کوئی فرمائش ہی کیوں کروں؟“

”تو پھر؟“ وہ مسکرایا تھا۔

میرب کچھ دیر تک اسے خاموشی سے دیکھتی رہی تھی، پھر مسکراتے ہوئے سر نہی میں ہلا دیا تھا۔

”کچھ نہیں۔“

”کچھ نہیں؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

”ہوں۔“

”شیر؟“ اس کی اپنی تسلی نہ ہوئی تھی۔

تھا۔ کتنی بے سکونی ہے اس کے اندر۔ مجھے گمان ہے میری آنکھوں نے بھی اسے وہ سب نہ بتا دیا ہو اس سے چھپا چاہتا تھا۔ ”مذہم لہجہ بے حد کثرت تھا۔
فارحہ بیٹے کی کیفیت چپ چاپ دیکھ رہی تھیں۔ آنسو صرف اذہان کی آنکھوں سے ہی رواں ان کی اپنی آنکھیں بھی چپ چاپ بھیگ رہی تھیں۔

”میں اپنا ہر رشتہ پوری پوری ایمان داری سے نبھانا چاہتا ہوں۔ پھر میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا وقت حرم کیوں بنا رہا ہے؟ اب جبکہ میں ایک نئی زندگی میں قدم رکھنے جا رہا ہوں اور وہ بھی ایک کی سمت گامزن ہے۔ ہم ایک دوجے کے مقابل کیونکر آن رہے؟ کچھ دن اور چپ چاپ کیوں گئے؟ ہم دنیا کے کسی کو نے میں یوں ایک دوسرے سے بے خبر ہو کر، انجان بن کر گزرا لیتے تو آج تو نہ کھٹا جو کھٹا۔ وہ سب تو نہ ہوتا جو ہوا۔ ایسا کیوں ہو گیا؟“ اذہان بچوں کی طرح ان سے درپاز تھا۔ فارحہ نے اسے تمام کراس کا سراپی گود میں رکھ لیا تھا۔

”جھوٹ ہیں۔ بہلاوے ہیں سبھی! جھوٹے دعوے ہیں۔ کچھ نہیں بھول سکا۔ نہ چاہتا ہوں اسے۔ اس سے وابستہ ہر بات کو نہ کیونکہ میں جانتا ہوں یہ ضروری ہے اس کے لئے میرے لئے بھی۔“

اذہان حسن بخاری کا لہجہ شکستہ اور نیم جاں تھا۔ فارحہ بھیگتی آنکھوں سے بیٹے کے چہرے کو چپہ کتنی رہی تھیں۔
سامیہ نے جو کسی کام سے وہاں آئی تھی، سب سنا تھا اور آہستگی سے دروازہ بند کر کے اپنے واپس لوٹ گئی تھی۔

جاں مڑ گاں میں جو جلتا ہے الاؤ کوئی۔

دن نکلنے کی ٹکٹی نہیں صورت کوئی۔

نگاہ ہر شوق کا عالم ہے چاند ہاتھ میں ہو

اور سر طاق جاں نہیں جینے کا لمحہ کوئی

پھر اے میرے چارہ ساز بتا۔

کوئی رات بسر کیسے ہو

نہ ہو آنکھ میں کوئی خواب تو بات کیسے ہو

”کیا ہوا؟“ رائے آر یو لنگٹ سو آپ سیٹ؟“ سردار سنگھین حیدر نے ڈرنگ کاسپا

کے چہرے کو بغور دیکھا تھا۔ گی شگھری اسے دیکھتی ہوئی سر فٹی میں بلانے لگی تھی۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے گین!“

سردار سنگھین حیدر بخاری مسکرا دیا تھا۔

”کیا؟“ کیا ٹھیک نہیں ہے؟“ استفادہ عجب تھا۔

”دعا جو سب ہو رہا ہے۔ گین ایلیز، تم یہ سب مت کرو۔ مجھے گلٹی نہیں ہو رہا ہے۔ مجرم لگ ہی ہوں میں خود کو۔ میں تمہاری زندگی قطعاً بھی ڈسٹرب کرنا نہیں چاہتی گین! تم اگر میرے خیر خواہ ہو تو تمہاری زندگی سے کیسے کھیل سکتی ہوں؟“ گی اپنی جگہ عجیب مجرم سی دکھائی دے رہی تھی۔
سردار سنگھین حیدر بخاری ویٹر کو بلا کر ایک نیا آرڈر کرتا ہوا بہت اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔
”ہاں۔۔۔ تو کیا کہہ رہی نہیں تم؟“

”چھوڑ دو سب گین!۔۔۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ گی کو سخت رنج تھا۔

”اور؟“ گین مکمل اطمینان سے مسکرایا تھا۔

”میں تم دونوں کی زندگی سے جا رہی ہوں۔ جو کچھ ہو رہا ہے اسے روکنا ضروری ہے گین! دیر ہو گئی تو بچہ پاتی نہیں بچے گا۔“

”تم کہیں نہیں جاؤ گی۔ دیش مائی آرڈر۔ میںیں رہو گی، جب تک کہ تمہارا مسئلہ حل نہیں ہو جاتا۔ تمہیں پورٹ میں کر رہا ہوں۔ جب مجھے ایسا کرنے میں کوئی اعتراض نہیں ہے تو کسی اور کو کیونکر ہو گا؟“

”مگر ایسا ہونے سے جو ہو رہا ہے وہ ٹھیک نہیں ہے۔ تم کچھ کیوں نہیں رہے ہو گین؟“ وہ زنج ہو گئی تھی۔ سمجھانے کی ساری کوشش رائیگاں گئی۔ وہ اسی اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔

”آئی ڈونٹ کئر۔ جو ہوتا ہے ہو جائے دو۔ مگر تمہارے لئے جو ذمہ داری میں نے اٹھائی ہے وہ رہا کر کے رہوں گا۔ پراس کیا ہے تم سے، پورا کروں گا۔“ وہ ارادوں میں اٹل دکھائی دیا تھا۔ گی کی لہجہ بڑھ گئی تھی۔

”کیوں گین؟۔۔۔ کیوں کر رہے ہو ایسا؟ نرادر ہے ہو خود کو؟ محبت کرتے ہو اس سے؟“
”محبت؟“ دو چونکا تھا۔ پھر فٹس دیا تھا۔ ”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا گی؟“ اس کا انداز مذاق لٹانے والا تھا گی اسے دیکھنے لگی تھی۔

”کچھ غلط نہیں کہہ رہی میں۔ تمہاری آنکھوں میں صاف پڑھا جا رہا ہے، تمہارے لئے وہ کتنی خاص ہے۔ یہ بات کیا تم خود سے بھی چھپانا چاہتے ہو؟ جھوٹ بولنا چاہتے ہو خود سے بھی؟“ گی بے تعلقی تھی۔

”ایسا کیونکر؟ ایسا کچھ نہیں ہے۔ گین ایسے ڈرامائی قصوں پر یقین نہیں رکھتا۔ یہ محبت کے کاغذی ٹکڑے گین کی دنیا میں نہیں چلتے۔ خواہوں کے دیس کی باتیں کرنے والوں میں سے میں نہیں ہوں۔“ وہ لڑکائی میں بلاتا ہوا مسکرایا تھا۔ گی اس کی کیفیت پر مسکرا دی تھی۔

”ہاں۔۔۔ صاف دکھائی دے رہا ہے کہ تم کس درجہ بے وقوفی کر سکتے ہو؟ تم محبت کو حقائق سے زیادہ تصور نہیں کرتے نا۔“

”محبت حقائق کے سوا کچھ ہے؟“ وہ مخطوط ہو کر سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔
”تارے یہاں ایک بہت عظیم شاعر بیجا غالب ہوتے ہیں۔ ان کا فرمان ہے۔“ کہتے ہیں جس کو عشق، غل ہے دماغ کا۔“ تم سمجھتی ہو کہ سردار سنگھین حیدر بخاری کے دماغ میں ایسا کوئی خلل واقع ہو چکا ہے تو انہی بات کر رہی ہو۔ بہت پریشانی بندہ ہوں میں۔ یہ پیار، محبت میرے لئے نہیں ہے۔ ایک

بھر پورا انداز میں جھٹلایا تھا۔

”ایسا ہے تو اسے خود سے دور جانے کیوں نہیں دیتے؟۔۔۔ تمہاری آنکھوں میں اتنی بے چینی بھر جاتی ہے جب وہ تمہارے سامنے نہیں ہوتی۔ اب اس لمحے تم خود کو کس بات کی سزا دے رہے ہو؟ اس سے دور ہو، اسے مدعا سنائیں یا رہے ہو، چاہیں یا رہے ہو تو کیا کیفیت ہے تمہاری؟۔۔۔ کیا کچھ غلط دیکھ رہی ہوں یا غلط سمجھ رہی ہوں؟“

سرور سیکٹنگین حیدر لغاری ہنستا چلا گیا تھا۔

”یہ سب باتیں اس کے سامنے بھولے سے بھی مت کہنا۔۔۔ صبح مان جائے گی۔“ وہ بات کو میں اُڑا دینا چاہتا تھا۔

”مان جائے گی تو کچھ غلط تو نہیں کرے گی۔ بیوی ہے وہ تمہاری۔۔۔ تم کیوں کر رہے ہو اس ساتھ ایسا؟۔۔۔ یقین دلانے کی کوشش کیوں نہیں کرتے اسے؟“ گی نے اسے سمجھانے کی ٹھان لی

”کہتا ہوں، سب جھوٹ ہی لگتا ہے۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”یقین کہاں کرتی ہے وہ؟“ لہجے میں ایک فسوس سا تھا۔ گی اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔ اس لمحے اس کی آنکھوں میں عجب ایک دیرانی سی تھی۔ گی کے لئے اس کی یہ کیفیت ناقابل برداشت تھی۔

”اس بات کا یقین دلا دو اسے کہ اس کے بنا تمہاری آنکھوں میں کس درجہ دیرانی ہے۔“

”اور وہ یقین کر لے گی؟“ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا جیسے وہ اس کے مشورے پر درجہ محظوظ ہوا تھا۔

”ہاں۔“ گی نے یقین کو پختہ کیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ کہہ دوں گا۔“ سعادت مندی کی حد تھی۔ گی جانتی تھی وہ سیریس نہ تھا۔ بات کو سنجیدہ نہیں لے رہا تھا۔

”گین! اسے سب کچھ صاف صاف بتا دو۔ تم اگر ایسا نہیں کر سکتے تو میں کر دوں گی۔“ وہ ہنسی مگر وہ اسی اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔

”کوئی فائدہ نہیں ہے گی اور یقین نہیں کرے گی۔ اسے کسی بات کا یقین نہیں ہے۔ کچھ بھی کہہ کر تو وہ اپنی ذمہ داری کی مسجد سے باہر نکلے والی نہیں۔ جہاں تک میری بات ہے، وہ بہت بدظن ہے۔ میری کہی کسی بات کا یقین کرنا ناممکن ہے اور تمہیں بھی میں اس حماقت کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”تم میری خاطر خطرہ کیوں مول لے رہے ہو گین؟ اتنے سارے الزامات کیوں لے رہے ہو سر؟ وہ اگر کچھ غلط بھی سمجھ رہی ہے تو غلط بھی دور کیوں نہیں کر دیتے اس کی؟ کیا یہ اتنا مشکل ہے؟ بلکہ غیر ضرورت ہو کر تم پر یقین کرتی ہوں تو پھر وہ کیوں نہیں؟ تم اس سے کہہ کر تو دیکھو۔“

”تم کیوں یقین کرتی ہو، اور وہ کیوں نہیں؟ یہ میں بالکل نہیں جانتی گی! ٹرسٹ ی۔۔۔ بٹ آئی! تمہیں بہت اندر کی چیز ہوتی ہے اور یہ خود بخود جسم لیتا ہے۔ کوئی زبردستی اسے آپ کے اندر نہ آتا ہے نہ آپ کو گھبل کر قویٰ کی طرح پلا سکتا ہے۔ یقین کے لئے کہیں کوئی جادو مंत्र نہیں ہے۔“

بارہ چھ پر یقین نہیں کرتی ہے تو دنیا کی کوئی طاقت اسے ایسا کرنے پر مجبور نہیں کر سکتی۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔۔۔ میں اسے صاف صاف بتا دیتی ہوں۔ شاید وہ کام میرا چ کر دے جو دنیا کوئی اور نہیں کر سکتا۔“ وہ پُر عزم تھی۔ گین مسکرا دیا تھا۔

”پاگل ہوتی ہو تم۔ سب بے کار رہے گا۔ مجھے پتہ ہے اس کا وہ یقین نہیں کرے گی۔ سوا سے کچھ بتانا ضائع کرنے والی بات انتہائی فضول ہے۔“ گی کو سمجھانا بے کار گیا تھا۔ وہ سرفی میں ہلانے لگی تھی۔

”نکل میں چلی جاؤں گی یہاں سے۔ میں یہ سب نہیں دیکھ سکتی۔ خود کو مزید مجرم تصور نہیں کر سکتی میں۔ نہاری زندگی کو مزید ڈسٹرب کر سکتی ہوں۔ کس بات کی سزا جیلو تم جبکہ تمہارا مجھ سے نہ کوئی واسطہ ہے نہ زخم اسے نہیں بتا سکتے تو میں تو بتا سکتی ہوں۔ آئی ایم پریکٹس وورکر لکٹ۔۔۔ یہی سمجھتی ہے نا وہ؟ میں بے تلافی گی وہ کتنی غلط ہے۔ ضرورت پڑی تو میں اسے ڈی این اے ٹیسٹ سے بھی ثابت کر کے دکھاں گی۔ پورائٹ دی فاؤر آف مائی چائلڈ، ہاں، جو ہے اسے ڈھونڈنے میں تم میری مدد ضرور کر رہے گی۔“ ردائی سے بولی تھی اور وہ مسکرا دیا تھا۔

”کوشش کر کے دیکھ لو۔۔۔ کچھ ہاتھ نہیں آئے گا۔ پائے ڈی دے، ہم کچھ زیادہ اسپورٹس نہیں کر رہے ہیں مگر تم کو؟ ذکر کچھ حد سے سوا ہو چلا ہے۔ بہت پور کر رہی ہو تم مجھے۔“ مسکراتے ہوئے اشارہ کے دیر کو بلایا تھا۔ گی نے اس کی کیفیت کو دیکھا تھا اور ہاتھ اٹھا کر دیر کو صبح کرتے ہوئے اس کا بازو کراٹے اٹھایا تھا اور زبردستی لے کر ریسیورنٹ سے باہر نکلنے لگی تھی۔

”تم خواہواہ پریشان ہو رہی ہو۔۔۔ تم نے سارا موڈ خراب کر دیا۔“ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے انکال نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ گی کچھ نہیں بولی تھی۔

”تم اسے کچھ نہیں کہو گی۔ کچھ نہیں۔ کچھ بھی نہیں۔ اسے یقین کرنا ہو گا تو وہ خود کرے گی۔ اور جہاں وہ بات محبت کی تو مجھے اس سے کوئی محبت نہیں ہے۔ ہاں وہ میری بیوی ضرور ہے اور یہ ایک سانحہ حرف با پھر تم اسے حادثہ بھی کہہ سکتی ہو اور اتفاق بھی۔“ اسے باور کراتے ہوئے وہ مسکرایا تھا۔

”تمہارا سچا ہوں یا نہیں مجھے یہ باور کرانے کی نہ کسی کو ضرورت ہے نہ ثابت کرنے کی۔ سزا دار سیکٹنگین نگاری کو کسی تائید کی ضرورت نہیں ہے۔ نہ کسی اچھائی کے سرٹیفکیٹ کی ضرورت ہے۔ میں اچھا ہوں یا برا خود اپنے لئے ہوں۔“ دو لڑا تھا اور گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

”کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ اسے صرف دیکھ کر رہ گئی تھی۔“

”بہت محدود سوچ ہے اس کی۔ بہت محدود سوچتی ہے وہ۔ اس کے لئے ساری باتوں کے مفہوم ایک نقطہ تم سے میرا تعلق نہ وہ کبھی کبھی تھی، نہ سمجھے گی۔ سوچ رہے ہیں ہی عافیت ہے۔ میری فکر مت دانا فکر کو میں آپ ہی کافی ہوں۔ تمہاری وجہ سے میری زندگی ڈسٹرب نہیں ہو رہی۔ نہ تمہارے لئے کوئی انقلاب آئے گا۔ سو تم یہیں رہو۔ جب تک جانے کو میں نہ کہوں۔“ اس کی جانب دیکھے لڑائی بگ کرتے ہوئے وہ بولا تھا اور گی خاموشی سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

نہیں۔ وہ بھینپ کر رہ گئی تھی۔ فاطمہ نے اس کا چہرہ پتھپتھایا تھا۔

”تم فریض ہو کر آ جاؤ۔۔۔۔۔ میں ٹھیل لگاتی ہوں۔“

فاطمہ واپس پلٹ گئی تھیں۔ انا بیہ کچھ دیر یوں ہی کھڑی دیکھتی رہی تھی۔ پھر چلتے ہوئے بیڑ کی سائیڈ کی طرف آئی تھی۔ دروازہ کھولا تھا اور ڈائری اس میں ڈال کر دروازہ بند کر دی تھی۔ جب عفتان علی باؤں روم کا دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔ نگاہ اسے دیکھ کر کچھ چونکی ضرور تھی مگر وہ کچھ جتاے بغیر ٹادل بال درگزا ہوا شیشے کے سامنے آن رکھا تھا۔

”رات مانا کا فون آیا تھا۔۔۔۔۔ دادا کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے آنے کے لئے کہا۔ اس نے پلٹ کر مطلع کیا تھا۔ عفتان نے اسے آگے میں ایک نگاہ سرسری انداز میں دیکھا تھا اور جیل باؤں کو اسپاٹس لک دیتے لگا تھا۔

”یعنی تم پارٹی میں جانا نہیں چاہتی ہو۔“ لیوں پر خفیف سے تنہم میں ایک طنز تھا۔ انا بیہ کچھ نہیں بولی۔ اپنی صفائی میں اسے کچھ کہنا مقصود نہ تھا۔

”نچیلے بار بھی جب گین نے انوائٹ کیا تھا تب بھی تمہارے ساتھ کچھ ایسا ہی پراہم تھا۔“ عفتان نے بغیر روہہ رکھا تھا۔ صبح صبح کی یہ بد مزگی وہ نہیں چاہتی تھی۔ تبھی بہت رسامیت سے اس کی طرف بٹے ہوئے بولی تھی۔

”آپ سمجھ رہے ہیں میں یہاں کھڑی رہی ہوں۔ جبکہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ آپ فون کر کے بلانا سے بات کہتے ہیں۔“ اس کے شک کے پیش نظر کہا تھا۔

”مجھے کسی انویسٹی گیشن کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ بے تاثر انداز میں کہہ کر اٹھ کر چلتا ہوا الماڈی کی طرف ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں تیار ہو جاؤں گی۔ آپ پارٹی سے واپسی پر مجھے وہاں چھوڑ دیجئے گا۔“ انا بیہ نے بغیر ٹھیل تھی اور دوش روم میں گھس گئی تھی۔ عفتان علی خان اس کی طرف دیکھ کر رہ گیا تھا۔



میرب پارٹی کے لئے تیار ہو رہی تھی۔ ابھی ابھی وہ دروازہ کھول کر اسے آرڈر دے گیا تھا۔ جب تک اہل خانہ اس کے ”احکامات“ کی تعمیل کرنا فرض تھا اس پر۔ وہ کوئی بات ٹال کر کوئی بد مزگی پیدا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ تیار ہونے کے بعد وہ کافوں میں ایئر کنڈیشنر رہی تھی جب اس کا پرسل سیل بجا تھا۔ میرب نے اکبر کی طرف دیکھا تھا۔ کوئی انجان مس ہنبرہ اٹھائی نہیں تھی۔ مگر اس لئے جانے کیوں کال ریسیو کر لیں کان سے لگا لیا تھا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“

”ہیلو میرب۔“ دوسری طرف اذہان صحن بخاری تھا۔ وہ لمحہ بھر کو ساکت رہ گئی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں کو تمہارے متعلق بتایا۔ بات کرنا چاہتی تھیں وہ۔۔۔۔۔ ماما نے تمہارا ڈیوٹی دیا۔ کیسی ہو تم؟“

فاطمہ پیش کرتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

وہ لکھتے لکھتے وہیں ٹھیل پر سو گئی تھی۔

عفتان علی خان صبح اٹھا تھا تو اسے دیکھ کر چونکے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ کچھ کہنے کا ارادہ تو نہ تھا مگر تو قدم خود خود اس کی جانب اٹھ گئے تھے۔ بہت آہستگی سے اس کا زمین پر جھوٹا شال اٹھایا تھا اور اسے شاتوں پر دھرا تھا۔ جب اچانک وہ غیند سے بیدار ہو گئی تھی۔ بے حد چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ درست کیا تھا اور ڈائری فوراً اٹھا کر ساتھ بھینچے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

عفتان علی خان نے پہلے اسے اور پھر اس کی ڈائری کو دیکھا تھا۔

”وہ۔۔۔۔۔ میں لکھتے لکھتے یہیں پر۔۔۔۔۔“ انا بیہ شاہ جانے کیوں وضاحت دینے لگی تھی۔ دوا کا

چپ چاپ کھڑا دیکھ رہا تھا جب فاطمہ خان نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا تھا۔

”جاگ گئے تم دونوں؟“ مسکراتے ہوئے دونوں بچوں کو دیکھا تھا۔

”جی ہاں!۔۔۔۔۔ عفتان مسکرایا تھا۔ ”کوئی کام تھا تو مجھے بلوا بھیجا ہوتا۔“ ان کے زحمت کرنے پر فاطمہ مسکرا دی تھیں۔

”ہاں۔۔۔۔۔ کام تھا۔ گین کا فون آیا تھا۔ شام میں انوائٹ کیا ہے اس نے۔ نیو یارک جا رہے۔“ مطلع کیا تھا۔

”غیریت؟“ عفتان چونکا تھا۔ ”بھائی کے ساتھ یا۔۔۔۔۔ اور یہ پارٹی کس خوشی میں؟“ کہیں جی مولن کی تیاری تو نہیں؟“ وہ مسکرایا تھا۔ فاطمہ بھی مسکرا دی تھیں۔

”نہیں۔۔۔۔۔ غالباً ایسا نہیں ہے۔ کوئی آفیشنل پارٹی ہے۔ تمہارا سیل ٹرائے کر رہا تھا۔ وہ پارٹی نہیں کر رہا تھا۔ تم نے سوچ آف کر دیا ہوگا۔ میں نے سوچا تارادوں۔ کہیں تم کسی اور پارٹی میں جاؤ۔ آج کا وقت فارغ رکھنا۔ ورنہ گین کو تم جانے ہو۔ وہ تمہیں آکر اٹھا لے جانے سے بھی رگڑے گا۔“ فاطمہ نے مسکراتے ہوئے سمجھنے کی تھی۔ عفتان مسکرا دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ جانتا ہوں میں اسے۔ آپ گھر نہ کریں۔“ یقین دلا دیا تھا۔ مگر فاطمہ خان نے ہوئے سرے ہی میں ہلاتے ہوئے چپ کھڑی ہوئی انا بیہ کو دیکھا تھا۔

”ہاں مگر تمہیں تنہا نہیں جانا ہے۔ انا بیہ کو بھی تمہارے ساتھ جانا ہے۔“ فاطمہ خان نے اپنی اٹکوتی بھوکا چہرہ ہاتھ میں لیا تھا۔ انا بیہ مسکرا دی تھی۔ عفتان علی خان اس کی طرف اک لگا ڈال کر ہوا مڑا تھا اور دوش روم میں گھس گیا تھا۔ فاطمہ بیٹے کو دیکھتی ہوئی مسکرا دی تھی۔ عفتان کے لئے کراپ سیٹ مت ہوا کرو۔ اسے جاتی ہوں میں۔ بہت چاہتا ہے وہ تمہیں۔ اس سے چپ

اسے نہ کسی لڑکی میں انوائٹ دیکھنا کسی کے لئے اتنا سنجیدہ دیکھا۔“ فاطمہ نے محبت سے اسے دیکھا تھا۔ انا بیہ ایک بار گھر مسرت سے مسکرا دی تھی۔

”ارے میں بھی کتنی پاگل ہوں۔۔۔۔۔ تمہارے پایا ماتھے کے لئے کہہ رہے تھے اور میں پاگل ہی بھول گئی تھیں۔۔۔۔۔ پہلے ہی شکوہ رہتا ہے، میں ان سے زیادہ عفتان کا خیال رکھتی تھی۔ کچھ سال بعد عفتان بھی کرے گا۔ باپ بیٹے میں کچھ زیادہ فرق نہیں ہے۔“ فاطمہ

میرب خود پر قابو پاتے ہوئے مسکرا دی تھی۔

”ٹھیک ہوں میں۔۔۔ بات کرو! آئی سے۔۔۔ بائے واوے، ایسا کیا تھا دلہنم سارے میرے متعلق؟ کچھ اچھا ہی بتایا ہے نا؟“ وہ عام باثر سے بات کرتی ہوئی مسکرا دی تھی۔

”تم بات کر دیتی ہے۔۔۔“ اذہان حسن بخاری نے فون فارم کی طرف بڑھا دیا تھا۔

”تم بات کر رہی ہو۔“ اذان سن بنگاری نے کون فارحہ کی طرف بڑھا دیا تھا۔
 ”میلو میرب! میری جان! کیسے ہو آپ؟“ فارحہ آٹنی نے بالکل مٹی والے انداز میں کہا۔
 ”میرب کی آنکھیں کب لب پانیوں سے بھر گئی تھیں۔“
 ”اذان سن بنگاری نے کون فارحہ کی طرف بڑھا دیا تھا۔“ اذان سن بنگاری نے کون فارحہ کی طرف بڑھا دیا تھا۔
 ”میلو میرب! میری جان! کیسے ہو آپ؟“ فارحہ آٹنی نے بالکل مٹی والے انداز میں کہا۔
 ”میرب کی آنکھیں کب لب پانیوں سے بھر گئی تھیں۔“

”ٹھیک ہوں میں۔ آپ کہیں ہیں آنٹی؟“ آواز کوشش کے باوجود بھرا گئی تھی۔ فارحہ دوسری منزل پر پہنچ رہی تھی۔

”تمہاری آنٹی کے گھر کے دروازے تمہارے لئے ہمیشہ کھلے ہیں بیٹا! جب چاہو آ جاؤ۔“

”ایسے غیر جو گئے تھے ہم۔۔۔ پلٹ کر پوچھا تک نہیں۔۔۔ مظہر بھائی نے تو خیر کبھی بھی کہا، ”ڈھیک ہے۔۔۔ پھر میں بنا بتائے کسی بھی دن آ جاؤں گی مگر آپ کو کمی کی طرح مجھے آلو کے نہیں سمجھا تم نے بھی پر ایا کر دیا بلن میں؟“ ان کا شکوہ بجاتا تھا۔ میرب کی آنکھوں سے چپ چاپ اُلم لائے بنا کر اپنے ہاتھوں سے کلانا ہوں گے۔“

”کللاؤں گی۔“ وہ تنگی آنکھوں کے ساتھ بولی تھیں۔ ”تمہارا ڈولہا کسنا ہے؟۔۔۔ اما تا رہی، اتجا کہ لگے تھے۔“

”وقت اجنبی ہو گیا آنٹی!۔۔۔ پاپائی کی بیماری، پھر علاج کے لئے نیویارک جانا، میرا نکاح۔۔۔ ہزاری بھی رخصتی ہو رہی ہے۔“

سب اس قدر راجا تک ہوا کہ وقت ہی نہیں ملا۔

”ہاں۔۔۔ وہ بجھے بجھے سے انداز میں بولی تھی۔“

”اور اس کے بعد؟۔۔۔ اس کے بعد بھی ہماری یاد نہیں آئی؟۔۔۔ آپا کے بعد تم نے بھی کیا؟“ تجھی دوازدہ کھلا تھا اور سردار سبکدگین حیدر لغاری نے اندر قدم دھرا تھا اور چلتا ہوا اس کے مقابل آن لیا کہ ہم سے تمہارا ہر رشتہ ختم ہو گیا؟“ نارحہ کی بات کا اس کے پاس کوئی جواب تھا نہ وضاحت۔ اللہ اعلم میرب نے اسے چوکتے ہوئے دیکھا تھا۔

”میرب بیٹا! تم نے مجھ سے کچھ کیوں نہیں کہا؟۔۔۔ بابا کی مایوں والے دن اگر تم مجھ سے بوالہذا فحشیں نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

شیراز کردیش کہ منظر بھائی تمہارا رشتہ کہیں اور طے کر رہے ہیں تو میں کچھ بھی کر کے ان سے ملنا
 لیتی۔ آج میرا بیٹا ایک ادھوری زندگی نہیں جی رہا ہوتا۔ پاگل ہے وہ تو۔۔۔ فیملی کے حوالے سے کچھ

نہیں دیتا۔ اگر اس نے اپنی زندگی کو اہم جانا ہوتا تو آج مجھے اتنا دکھ نہ ہوتا۔“ فارحہ آتی دوسری طرف لگاتے پلینڈیو انداز سے دیکھا تھا اور ہوا تھا۔

”گوئی اس سے ضروری نوٹن کال اس پلینڈیو بر بھی تھی۔ مائی تم سے بات کرنا چاہتی تھی۔“

دہی تھیں۔

”ان باتوں سے اب کوئی فائدہ نہیں ہے آنٹی!“ میرب کی آواز مدہم تھی۔ کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑکی پر جا کر بیٹھ گیا۔

”ہاں، شاید۔۔۔ ان باتوں سے اب کوئی فائدہ نہیں۔۔۔ وقت گزر رہا ہے تو اپنے بچے“
 ”عزبان نہیں رہا۔۔۔“ یاتم نے دھیان دینا ضروری نہیں سمجھا؟“ وہ وضاحت چاہ رہا تھا۔ مگر میرب
 ناسا نے اسے کوئی وضاحت نہیں دی تھی۔ سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے دریافت کر رہا تھا۔
 ”مگر ان بچہ ٹاؤنوں کے ساتھ جینا آسان نہیں ہوتا۔“

میرب جواباً کچھ نہیں بول سکی تھی۔
 ”کچھ فاصلے پر دوسرے لینڈ آؤن پر مسلسل کوئی کان آرہی تھی۔ نیل ہو رہی تھی۔ مگر میرب نے
 ”کیا کہہ رہی تھیں وہ؟“

”تم آؤ گی نہیں مجھے ملنے؟“ فارحہ نے پوچھا تھا۔
 اتنی اُلجھی ہوئی تھی کہ اٹھ کر دیکھ تک نہ سکی تھی۔ شاید اسے احساس تک بھی نہ تھا۔

”آپ بلائیں گی تو ضرور آؤں گی آنٹی!“ اس نے مسکراتے کی ناکام کوشش کی تھی۔

”اچھا۔۔۔ میں تو یہی سمجھا تھا۔۔۔ ہے عصفان!۔۔۔ تم بھی یہی سمجھتے تھے نا؟“ عصفان کانپ کر ہم خیال کرنا چاہتا تھا۔ عصفان نے شانے اچکا دیئے تھے۔

”پتہ نہیں بھائی ادہاں امریکہ میں تو لڑکیاں جس مرد سے محبت کرتی ہیں اس کے کتے سے بھی محبت کرتی ہیں۔ انہیں ان کا کتا بھی اتنا ہی عزیز ہوتا ہے۔ مگر پاکستانی عورتوں کا کوئی پتہ نہیں۔“ عصفان بولا اور وہ دونوں بھائی ہنس دیئے تھے۔

میرب کو اپنا وجود وہاں بہت مس فٹ لگ رہا تھا۔ وہ آگے بڑھ جانے کو تھی جب گین نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے روک لیا تھا اور عصفان سے بات جاری رکھتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

”پاکستانی لڑکیوں کا واقعی کچھ پتہ نہیں۔۔۔ بہت گہرے راز چھپی ہوئی ہیں یہ۔ نہ کھلتی ہیں، کھلنے دیتی ہیں۔۔۔ اپنی بازو۔۔۔ لٹس انجوائے دی پارٹی۔ آئی ول جوائن یو لیسٹر۔“ عصفان اور ادا سے کہا تھا۔ وہ دونوں مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گئے تھے۔ سردار سٹیکٹین حیدر لغاری مسکراتے ہوئے ادا جاتا ہوا دیکھتا رہا تھا۔ میرب سیال کا ہاتھ اب بھی ہاتھ میں تھا۔ میرب سوالیہ نظروں سے اس کی سمت دیکھتی ہوئی منظر تھی اس کی جب وہ ان دونوں کو سراہتا ہوا بولا تھا۔

”گندہ کھیل نا؟ انہیں دیکھ کر احساس ہوتا ہے، محبت کرنے والے بے وقوفوں کی دنیا میں کچھ کی نہیں اب بھی کثرت سے مل جاتے ہیں۔“ پتہ نہیں وہ کیا کہنے جا رہا تھا جو اس طرح کا انداز اختیار کر رہا تھا میرب اس کی طرف دیکھتی ہوئی چپ چاپ منتظر تھی۔

”تم نے ڈیسا بڑ کر لیا؟۔۔۔ مائی تمہیں لے کر بہت پریشان دکھائی دے رہی ہیں۔ ان کا بس بچا تو اڑ کر یہاں پہنچ جائیں۔ زیادہ دنوں کے لئے نہیں جا رہا۔ مگر ان کی فکر سمجھ میں آنے والی ہے۔ اتنی لڑائی انہوں نے بھی میری بھی نہیں کی۔ تم تو میرے رشتوں کو بھی میرا نہیں چھوڑ رہی ہو۔“ شکوہ نہیں، غائبانہ طور کوئی۔ میرب کچھ نہیں بولی تھی۔ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ سے آزاد کرتے ہوئے وہ مزے سے بولا تھا۔

”منظر سیال صاحب سے بات ہوئی تھی میری۔ غالباً وہ آج کل میں آرہے ہیں۔ اگر وہ آج آئے تو اچھی بات ہے۔ ورنہ تم مائی کے پاس چلی جانا۔ مسٹر چاولہ یہیں ہوں گے۔ وہ آپ کو مائی کے پاس بھجوا دیتے ہیں۔ پتہ چلے گا۔“ میرب نے اس کی بات نہیں کی۔ وہ مزید کچھ کہنے جا رہا تھا۔

”گین۔۔۔“ سردار سٹیکٹین حیدر لغاری نے اس کی طرف دیکھا تھا اور بہت رکھ رکھاؤ سے ”اسکے سکیو ز می“ کہا تھا اور اس کی جانب بڑھ گیا تھا۔ میرب کھڑی اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔



عصفان علی خان انابیہ کی خواہش کے پیش نظر اس کے سینکے میں چھوڑ کر گھر آ گیا تھا۔ زیادہ دن تو نہیں ہوئے تھے اس کی سنگت کو مگر اس کے بنا اپنا یہ کمرہ بہت حد تک خالی سا لگا تھا۔ ہاتھ لے کر کتنی دیر تک کھڑا کمرے کے شانے میں اسے ”مس“ کرتا رہا تھا۔ پھر قدم بہت آہستہ سے

کی طرف بڑھائے تھے۔ آج بہت دنوں بعد وہ دوبارہ اپنے بید پر تھا۔ ورنہ ”محفظہ ماتقدم“ کے طور پر یہ ”محفظہ ممنوعہ“ ہو چکا تھا اس کے لئے۔ جب سے انابیہ اس گھر میں تھی، وہ صوفی ہی اس کا بید تھا۔ نرم نرم بستر پر لیٹا تھا تو دن بھر کی تسکین کا احساس ہوا تھا۔ غالباً سر میں بھی درد تھا۔ اس نے سائیڈ دروازہ کھولا تھا پلٹ دیکھنے کے خیال سے۔ سچی ہاتھ انابیہ کی ڈائری سے نکرا لیا تھا۔ جانے کیوں اس کی ڈائری کو ہاتھ میں لے لیا تھا۔

”خاتون“ خلاف ”تانوں“ مگر وہ اس لمحے رہ نہیں سکا تھا۔ آج تک کوئی ”بے ایمانی“ نہیں کی تھی مگر اس لئے جانے کیوں کچھ بغاوت کرنا بھلا لگا تھا۔ فطری تجسس عود کر آیا تھا اور عصفان علی خان اس ڈائری کے صفحہ الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔

18 جنوری

آج بہت افسوس ہوا۔ لیکن سب کچھ لامحد کی بچی کی وجہ سے ہوا۔ نیک تو رات دیر تک اس کا اور پھر ادا ہاتھ تیار کرنے میں لگی رہی۔ اور صبح جب کمپس میں پہنچی تو لامحد نے راہداری میں روک کر ہی بتا دیا کہ آج کلاس نہیں ہو رہی۔ ٹیس نمودن کینے۔ ہم دیر تک بیٹھے ٹیبل بجا کر گاتے رہے۔ اور جب باہر نکلے تو پتہ چلا کہ سر ہاشی کلاس لے کر جا چکے ہیں۔ میں سنہ رضا حتی نظروں سے لامحد کو دیکھا مگر وہ شانے اچکا کر بے نیاز بن گئی۔ مگر اس کی مسکراہٹ صاف بتا رہی تھی کہ وہ شرارت کر چکی ہے۔ اسٹوڈنٹ آف آس کی وجہ سے کلاس بھی بس کرنا پڑ گئی۔ لان میں وہ آگے آگے تھی اور میں پیچھے پیچھے۔ مگر بڑی حالت دور نہیں ہو رہی تھی اور وہ ہنس رہی تھی۔ یہ پہلی شرارت نہیں ہے اس کی۔ ایسی شرارتیں وہ روز کرتی ہے مگر۔ ایک بات ہے۔ اس کے باوجود وہ مجھے بہت عزیز ہے۔ میں بہت اچھی طرح سے اسے جانتی ہوں۔ وہ بچپن سے ہی ایسی ہے۔

20 جنوری

آج داوا جی کا رنگور چیک اپ تھا۔ مگر میں غازی کی وجہ سے اتنی اپ سیٹ تھی کہ انہیں ہسپتال لے کر بلانور کی بات اپنے کمرے تک سے نہ نکل سکی تھی۔

کتنے برس ہو گئے غازی کو گئے۔ مگر میں آج بھی۔ جب اس کی بری ہوئی ہے۔ اسے اپنے اس پاس محسوس کرتی ہوں۔ اپنے بھائی کی صورت میرے سامنے ہوتی ہے۔ اور مجھے وہ ایک ایک لمحہ یاد آتا ہے جب ہم دونوں ساتھ تھے۔ پتہ نہیں کیوں؟۔۔۔ میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوتا ہے؟ جو شے میری مطلوب ہوتی ہے تو مجھے اس سے دست بردار ہونا پڑتا ہے۔ وہ شے میری دسترس سے دور ہو جاتی ہے۔ نہ چاہتے ہوئے بھی۔ اور مجھے اسے بھولنا شرط لگتا ہے۔ آج بھی حسب معمول می ادا کو باپل لے کر گئیں اور ہمیشہ کی طرح اوزی کا فون بھی آیا۔ اوزی میرے لئے غازی جیسا ہے۔ کتنا بھلی ہوں تو وہ مجھے روئے نہیں دیتا۔ کہتا ہے میں تمہارا غازی ہوں۔ تمہارے درد بھائی تھے۔ ایک چلا گیا۔ ایک تمہارے پاس ہے۔ جو تمہارے پاس ہے تم اس کے بارے میں سوچا کرو۔ کتنا چپ ہو جاتی ہوں۔ مگر میں اسے نہیں بتا سکتی۔ میں غازی کو نہیں بھول سکتی۔

25مارچ:

عفتان علی خان کا مسلسل مجھ سے ٹکراتا۔۔۔ حیلوں بہانوں سے مجھ سے ملتا۔۔۔ میرے گھر آگسٹ واداجی نے دوستی کا نکتہ بنے معنی کچھ بھی نہیں۔ شاید وہ جنمیں جانتا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ مگر ملنا چاہتی ہوں مجھے کیا کرتا ہے۔۔۔ لامعہ مری بہترین دوست ہے اور مجھے اسے کسی بھی طرح بڑھ دوسنے سے بچاتا ہے۔

25 جنوری

28 جنوری

7 قروری

7 مہروری
لامعہ نے اپنا ہم سفر چن لیا ہے۔ آج اس کی انگوٹھ منٹ تھی۔ لامعہ کا خیال ہے اب مجھے فکر لگ جانا چاہئے۔ مجھے بھی کسی کو محفوظ لینا چاہئے۔ مگر میرا خیال ہے کہ جسے مجھے وٹھوڑا نا ہوگا وہ وہاں میں خود آئے گا۔ میں ایسے تذکرہ کرنے والی نہیں۔ لامعہ اگر اتنا بیچھی لڑکی سے ایسا کچھ ایک کچھ کہتا ہے تو یقیناً وہ حرافت کے دبانے پر ہے۔ مجھے پتہ ہے اگر وہ یہ لائسنس پڑھے گی تو مجھے بے وقوف کی مگر کیا کروں۔ میں ایسی ہی ہوں۔

عفتان علی خان ہرگز نہیں ہوگا۔ لامعہ مجھے بے حد عزیز ہے اور میں اسے کوئی تکلیف نہیں دے سکتی۔ عفتان علی خان اپنی محبت میں اندھا ہو سکتا ہے، میں نہیں۔ مجھے اس کی محبت کسی صورت قبول نہیں۔ وہ کہتا ہے وہ اپنی محبت میں سچا ہے۔ رشتے کو انٹنی سے جاہ نہیں پایا سو توڑ دیا۔ لامعہ کو دھوکا نہیں دے سکتا تھا سو توڑ لیا۔ اس نے ایمانداری سے کام لیا۔ اچھا کیا۔ ایسا وہ سمجھتا ہے۔ جتنا وہ مجھے چاہتا ہے ساری دیتا میں، کائنات میں کوئی نہیں چاہ سکتا۔ ایسا وہ سمجھتا ہے۔ مگر میں کیا کروں؟ میں ایسا نہ سمجھتی ہوں۔ خیال کرتی ہوں۔ میری زندگی میں میرا ہم سفر کوئی بھی ہو سکتا ہے، عفتان علی خان نہیں۔

سو میں نے اسے کہہ دیا ہے، میں اس سے محبت نہیں کرتی۔ کسی اور سے محبت کرتی ہوں۔ زندگی میں کوئی اور ہے جسے میں چاہتی ہوں۔ محبت کرتی ہوں۔ کون؟ یہ بات نہ اس کے لئے اہم، چاہئے نہ ضروری۔ میں چاہتی ہوں اس بات نے اسے برہم کیا ہوگا۔ بہت زیادہ طیش دلایا ہوگا۔ یہ ضروری تھا اس کے بڑھتے ہوئے قدم روکنے کے لئے۔ مجھ سے دور جانے کے لئے۔ بہت تھک چکی ہوں میں۔ صبح کیسے جاتے کاموڈ بالکل بھی نہیں۔ مگر لامعہ کا فون آتا ہے۔ افسوس کہ میں ضرور آؤں۔ ادھر اوزی جا رہا ہے۔ وہ بھی منع کر رہا ہے کہ میں کیسے نہ جاؤں۔ مگر لامعہ میں نہیں ٹال سکتی۔ سو صبح ضرور جانا ہے۔ ہاں جلد لوٹ آؤں گی۔ اوزی کو بھی تو مارا نہیں کر سکتی نا!۔ بھائی کی حیثیت اپنی جگہ ہے۔

21 ستمبر

زندگی میرے لئے اپنا مفہوم بدل چکی ہے۔ سب کچھ بدل چکا ہے۔ میں نے ایسا زندگی میں کبھی نہیں سوچا تھا جو میرے ساتھ ہوا۔ اپنی انا، اپنا وقار، اپنا چندر اسدا عزیز رہا مجھے۔ کبھی وہ انا نہیں کیا جس سے کوئی حرف آئے۔ پھر میرے ساتھ ایسا کیونکر ہوا؟ میں، میں نہ رہی۔ میرا انا نہ رہی۔ میرا غرور نہ رہا۔ میرا سدا اٹھا ہوا سر جھک گیا۔

سوچتی ہوں تو یقین نہیں ہوتا۔ میں انخواہ کرنی لگی۔ اس شہر میں، ان گلیوں سے۔ میں نے ساری زندگی چلی۔ اچانک کیسے ہو گیا یہ؟ سوچتی ہوں اگر لامعہ کے اصرار پر اس کی کیسپس نہ لگی ہوتی تو شاید ایسا نہ ہوتا۔ پھر سوچتی ہوں۔ ایسا ہوتا تو گھر پر بیٹھ کر بھی ہو جاتا۔ یہ نہیں کون لوگ تھے۔ کس نے کیا یہ؟ میں سمجھ نہیں پاتی۔ آنکھ کھلی تو میں ایک دیوانہ میں تھی۔ اور وہاں کوئی نہ تھا۔ میں چیختی رہی۔ روتی رہی۔ رات گئے کوئی آیا۔ میں کڑی۔ ساتھ بندھی ہوئی تھی۔ سارا گھر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ صرف قدموں کی آہٹ تھی۔ صورت تک نہ دیکھ سکی۔ میرے ناک پر ایک بار پھر کلورڈ فارم والا رد مال رکھ دیا گیا۔ اور میں بوڑھو خرد سے ماوراء ہو گئی۔ پھر کیا ہوا؟ مجھے خبر نہیں۔ جب میں ہوش میں آئی تو میں ہسپتال کے پر تھی۔ مجھے بتایا گیا کہ میں موت کو شکست دے کر لوٹی ہوں۔ اپنے کڈ نیپ کے صرف چوتھیں میں، میں باز نیاب کروالی گئی تھی۔ اور ایسا عفتان علی خان نے کیا تھا۔ میری زندگی کو بچانے میں اس کیلیدی کردار ادا کیا تھا۔ کیونکہ وہ مجھ سے شدید محبت کرتا تھا۔ شدید ترین محبت!۔ سو اس نے مجھے

دوئم

میرے جیسا نہیں چاہتی تھی۔ اگر میں مر گئی ہوتی تو زیادہ اچھا ہوتا۔ نظریں نہیں ملا پارہی تھی میں سب سے اور اپنے آپ سے۔ میری غلطی کہیں نہیں تھی۔ مگر میں اپنا سر بہت جھکا ہوا محسوس کر رہی ہوں۔ عفتان میرے آس پاس ہے۔ اس نے عظیم کارنامہ مرا انجام دیا ہے، مجھے بچایا ہے، میری بچی بچائی ہے۔ مگر میرے دل میں اس کے لئے کچھ نہیں۔ کہیں بھی نہیں!۔ اگر اس نے میرے دل میں جگہ حاصل کرنا چاہی تھی تو وہ ناکام رہا ہے۔ وہ ایسا کر کے بھی میرے دل میں جگہ نہیں بنا سکتا۔ سب کچھ ٹھیک ہے۔ دنیا کو دیکھتی ہوں تو سب کچھ اپنے مقام پر لگتا ہے۔ سب مجھے جینے پر اکساتے ہیں۔ زندگی کے مفہوم بتاتے ہیں، سمجھاتے ہیں۔ مگر کوئی میری نظر سے مجھے نہیں دیکھتا۔ میں پہلے جیسی تھی۔ اب نہیں رہی۔ کوئی یہ بات کیوں نہیں سمجھتا!

عفتان علی خان کی آنکھیں مجھے اب بھی ویسے ہی دیکھتی ہیں۔ ان میں اب بھی ویسی ہی دیوانگی ہے۔ مجھے اس کی دیوانگی سے وحشت ہوتی ہے۔ کبے چاہ سکتا ہے وہ مجھے اس قدر۔ اس طرح؟ کیسے اس کا دل اتنا وسیع ہو سکتا ہے۔ ایک لڑکی جو کڈ نیپ ہو چکی ہے اس کے لئے وہ اب بھی رہا ہی سچا ہے۔ باتو وہ بہت عظیم بننے کی کوشش کر رہا ہے۔ یا!۔

22 ستمبر

میرے پاس سے لفظ کھو چکے ہیں۔ کچھ بولنا نہیں چاہتی۔ کسی سے ملنا نہیں چاہتی۔ کسی کو دیکھنا نہیں چاہتی۔ گروہ شخص۔ میرا پیچھا نہیں چھوڑتا۔ اس نے ایک بار پھر میری زندگی میں پھیل چادی ہے مجھے ایک بار پھر پڑ پڑ کر کے۔ عفتان علی خان اتنا وسیع القلب کیسے ہو سکتا ہے؟ کہیں یہ سب اس نے تو نہیں کروایا؟ مجھے حاصل کرنے کے لئے؟

جب ہر طرف سے میرا حصول ناممکن ہو گیا تو میرے لئے ایسی صورت حال کڑی ایٹ کڑی کہ انکار کی کوئی صورت ہی نہ رہے۔ نہ میرے لئے نہ میرے گھر والوں کے لئے۔ سب جس طرح مجھ پر دباؤ ڈال رہے ہیں، مجھے عفتان علی خان کا خواب سچ ہونا دکھائی دے رہا ہے۔ انہیں ٹھنک ہوتا، کیا کوئی اس قدر اس طرح گر سکتا ہے؟ ایسا کچھ کر سکتا ہے؟ اس لڑکی کے لئے، مجھ سے حساب چاہتا ہو؟

23 ستمبر

میں نے ہاں کہہ دی ہے۔ میرے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔ دانستہ ناراضت یا مجبوری۔ عفتان علی خان کی خواہش پوری کر دی ہے۔ میں اس کی ہونے جا رہی ہوں۔ مگر میں خوش نہیں ہوں۔ مر رہی ہوں۔ مر چکی ہوں۔ شاید اس روز ہی مر گئی تھی جب میرے ساتھ یہ سب کچھ ہوا تھا۔ میں مر

اس کے ساتھ ہوں اور اسے دیکھ رہی ہوں۔ وہ واقعی میرے لئے پاگل ہے۔ مگر میں اسے اب پاگل کرنا نہیں چاہتی۔ مجھے ترس آتا ہے اس پر۔ میں ایسا نہیں کر سکتی عفتان صرف مجھ سے وابستہ فرد نہیں ہے، وہ اس گھر کا، اپنے مال باپ کا اکلوتا بیٹا ہے۔ اہم ترین ہے وہ۔ اس گھر کے لئے، اپنوں کے لئے۔ مجھے قاتل ہے میں اس کے ساتھ ایسا سب کر کے غلط کر رہی ہوں۔ صرف اپنے کڈنیپ کاری ویش (Revenge) لینے کو میں اسے پاگل نہیں کر سکتی۔ میرے لئے یہ بہت مشکل ہو رہا ہے۔ ہم ایک کرے میں۔ ایک ساتھ رہ رہے ہیں۔ اس نے کبھی کسی موقع پر فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی۔ اگر وہ چاہتا تو ساری "دیواریں" گرا سکتا تھا مگر اس نے ایسا کچھ نہیں کیا۔

کیا چاہتا ہے وہ۔

کیا واقعی اس کے لئے میرا دل اہم ہے؟ میری محبت اہم ہے؟

29 نومبر

میں کمزور نہیں پڑ رہی۔ پڑنا بھی نہیں چاہتی۔ مگر وہ شخص مجھے زچ کر رہا ہے۔ مسلسل کمزور۔ بے بس کرنے کی کوشش کر رہا ہے اور میں ہارنا نہیں چاہتی۔ میں اسے چھوڑ دینا چاہتی ہوں۔ چاہتی ہوں وہ لامعہ اٹھائے۔ اب تک جو بھی کیا میں نہیں چاہتی وہ ٹھیک تھا یا غلط۔ مجھے اگر بچھتاوا ہے تو اس لئے نہیں کہ مجھے عفتان غلط نظر نہیں آتا یا میں اسے غلطی پر نہیں سمجھتی یا میں نے اسے معاف کر دیا ہے۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ اگر ایسا کوئی بچھتاوا میں محسوس کر رہی ہوں تو صرف اس لئے کہ میں نے کبھی کسی کے ساتھ کچھ غلط نہیں کیا۔ میں کسی کے ساتھ کچھ برا دوا نہیں رکھ سکتی۔

30 دسمبر

عفتان نے کتنا غلط کیا اس کا اندازہ ہر بار مجھے لامعہ سے مل کر ہوتا ہے۔ وہ روتی ہے تو اس کے آنسو میرے دل پر گرتے ہیں۔ عفتان کو اپنے کئے کا ازالہ کرنا ہوگا۔ اسے لامعہ کی طرف واپس لوٹنا ہوگا۔ ہر بات میں۔

11 دسمبر

اول روز سے اب تک وہ اپنی محبت مجھ پر مشکف کر دینے کا متنی ہے۔ چاہتا ہے میں یقین کر لوں۔ مگر میرے لئے یہ ناممکن ہے۔ کل بھی تھا اور آج بھی۔ اور کل بھی بھینٹا ایسا ہی رہے گا۔ میں اس قدر سنگ دل نہیں۔ کسی کا دل نہیں دکھا سکتی۔ ترس آتا ہے کبھی کبھی اس بندے کی اس طرح بھی کسی کو غاہہ سکتا ہے؟ اس قدر۔ اتنا زیادہ۔ اتنا بے حساب۔

آج لڑائی کے ساتھ۔ پاگل ہے یہ بندہ۔ کیا کہوں اسے۔ میرے پاس نہ اس کو دینے کو لگتا سزا ہے نہ جڑ۔ شاید اس کی دیوانگی کا میرے پاس کوئی حل بھی نہیں ہے کیونکہ میرے کہنے سے نہ وہ ٹھہرے گا نہ خود کو روک سکے گا۔ نہ ہی کبھی بدل سکے گا خود کو۔ مگر میں چاہتی ہوں، دل سے بدل دے وہ خود کو۔ سوچے تو صرف لامعہ حق کے لئے۔ کیونکہ لامعہ اس کے لئے ضروری ہے۔ بہت ضروری۔

گئی تھی۔ عفتان علی خان اگر مجھے حاصل کرنے پر خوش ہو رہا ہے یا جشن منا رہا ہے تو میں اسے اہم ہوں۔ صرف ایک لاش سے تعلق باندھ رہا ہے وہ۔ ایک سرد مردہ جسم سے جس کے اندر حرارت نہ ہو۔ کوئی رقیق باقی نہیں۔ اس کی جوتن خیزی اسے کچھ نہیں دے گی سوائے پچھتاوے کے۔ میرے جو کچھ بھی ہوا، اسے اس کی قیمت چکانی ہوگی۔ میرے ساتھ اس کا ہر لمحہ عذاب ہوگا۔ میری عزت، میرے وقار کی قیمت اتنی کم نہیں۔ یہ احساس اسے میں دلا کر رہوں گی۔ پوزیوایا ہٹ ہی۔ میرے لئے جوتن خیر ہے وہ اور میں اس کی اسی جوتن خیزی کو اس کے غیاز کروں گی۔

27 اکتوبر

عفتان علی خان کا میرے ساتھ زندگی جینے کا خواب پورا ہو رہا ہے مگر وہ ان لمحوں میں نہ ملتا خوش ہے۔ میں نے اسے باور کرا دیا ہے کہ میں اس کے لئے نہیں ہوں۔ اس کی نہیں ہوں۔ میں چاہتی ہوں۔ یہ بات وہ برداشت نہیں کر پا رہا۔ میں دن بہ دن نفسیاتی طور پر اسے کمزور کر رہی کمزور کر دوں گی۔ جینے نہیں دوں گی اسے۔ اس نے مجھ سے میرا غرور چھینا تھا۔ مجھے دہم نظر ملانے کے لائق نہیں رکھا تھا۔ میں بھی اسے خوشی کے نام سے اور زندگی سے بیزار کر دوں گی۔ کہیں کوئی نہیں میری زندگی میں۔ کہیں کوئی بھی نہیں۔ نہ میرے خوابوں میں۔ میں۔ آج تک میری زندگی میں کیا خوابوں تک میں کسی کا گزر نہیں ہوا۔ نہ میں نے نہ کوئی اور مجھے میری نظروں میں اس طرح۔ چچا۔ مگر کوئی ہے جو اب میری زندگی میں ہے۔ عفتان علی خان کی جوتن خیزی کو بڑھاوا دینے اور اسے کمزور کرنے کے لئے ضروری ہے۔ اسے فہم پر کمزور کرنے اور شکست خوردہ کرنے کے لئے یہ "کوئی" میرا خود کا تراشیدہ ہے۔

12 نومبر

میں صرف چاہتی ہوں۔ عفتان علی خان اپنی غلطی تسلیم کر لے۔ اس نے جو بھی کیا غلط میرے ساتھ اس طرح نہیں کرنا چاہئے تھا۔ نہ میرے ساتھ نہ لامعہ کے ساتھ۔ وہ جس روز اپنا اعتراف کر لے گا میں اسے چھوڑ دوں گی۔ میں دل سے چاہتی ہوں وہ لامعہ کو اپنا لے۔ لامعہ بہت محبت کرتی ہے اور میں عفتان کے ساتھ رہ کر خود کو لامعہ کا مجرم تصور کرتی ہوں۔ یہی عفتان کا گا۔ میں صرف اس قیمت پر اسے معاف کر سکتی ہوں۔

17 نومبر

عفتان علی خان سے میں اپنی فطرت پر تیار نہیں رکھ پا رہی۔ اس سے ہی کیا، میں کسی سے نہیں کر سکتی۔ یہ میرا مزاج نہیں۔ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے عفتان بھی مجرم نہیں ہے۔ مگر میں ہٹ کر موج نہیں سکتی۔ اگر میرے کڈنیپ سے کسی کا فائدہ ہو سکا تھا تو۔ صرف عفتان تھا۔ یہ آگم تھا جو اس نے میرے ساتھ کھلا۔ صرف مجھے حاصل کرنے کے لئے۔ کوئی کسی سے اتنی دیوانہ بھی کر سکتا ہے، اتنی جوتن خیزی کے ساتھ؟ یقین نہیں ہوتا۔ مگر اب مجھے یقین کرنا پڑ رہا ہے۔

کیونکہ وہ لامحہ کے لئے ضروری ہے۔ مگر یہ بات مجھے اسے یاد کرانے کو وقت لگے گا شاید۔
18 دسمبر

بہت برا خواب دیکھا ابھی کچھ دیر قبل۔ پورے بدن میں سسٹنی سی دوڑ گئی۔ عفتان علی خاں پانے کی خواہش کی تھی۔ اس کی اس بات نے مجھے جانے کیوں حد سے سواخندہ کر دیا۔ مجھے اطمینان پر یہ تسلیم کرنا پڑا ہے یا شاید میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ صرف لامحہ کا ہے اور مجھے ہر قیمت پر یاد کو لوٹنا ہے۔ میں اسے اپنے پاس صرف امانت کی طرح رکھنا چاہتی ہوں اور اس سے زیادہ کوئی واسطہ رکھنا نہیں چاہتی۔ اچھا ہوا وہ صرف خواب تھا۔ اس خواب میں عفتان کی خواہشوں کا ڈیرہ تھا اور شکر ہوا کہ آنکھ بروقت کھل گئی اور سب خواب رہا۔ میں اٹھی تو وہ صوفے پر ہمیشہ کی طرح برقرار رکھے سو رہا تھا۔ مگر اس خواب نے مجھے ہلا کر رکھ دیا۔ اس کے بعد دیر تک میں سو نہیں سکی۔ خوف زدہ نہیں تھی میں اس سے۔ کبھی بھی خوفزدہ نہیں ہوئی۔ جانے کیوں اس سے بڑے خوف محسوس نہیں ہوا۔ اگر وہ برا ہے۔ اس نے کچھ برا کیا ہے تو مجھے اس سے خوف تو ضرور چاہئے تھا۔ مگر جانے کیوں، ایسا کچھ نہیں۔

اس نے اس روز کہا تھا۔ ”وہ مجھے جب بھی حاصل کرے گا، مجھے میری اجازت سے حاصل اگر اس کے لئے میری ”اجازت“ اہم ہے تو یقیناً اس کی خواہش اس پر غالب نہیں۔ اگر وہ اپنی سے اس درجہ مطلوب نہیں تو وہ یہ سب کیسے کر سکتا ہے؟“
میں اس کے سامنے ہوں۔ زور زد ہوں۔ بے حذر قریب ہوں۔ ہاتھ بڑھا کر وہ جب جا ”حاصل“ کر سکتا ہے۔ زور آور ہے وہ۔ پھر اس کے لئے میری اجازت ہی کیوں اہم ہے؟ کیا واقعی میں اس کی خواہشوں سے زیادہ زور آور ہوں؟
زیادہ اہم ہوں؟

اس سوال سے آگے کے کئی صفات خالی تھے۔ یعنی یہ کل رات کی آخری روداد تھی جو ابھی کے اور عفتان نے پڑھی۔ بہت آہستگی سے اس نے ڈائری بند کر دی تھی۔ کچھ دیریوں ہی خاموشی پھر ڈائری واپس اس جگہ پر رکھ دی تھی۔ ایک جرم اس سے سرزد ہوا تھا۔ مگر بہت سے رازوں ضرور ہٹ گیا تھا۔
اگر آج اس نے یہ چھوٹا سا جرم نہیں کیا ہوتا تو وہ اتنا بے کوشی اسے اچھے طریقے سے جاننے وہ اتنا کچھ جان کر اب یہ سے محبت کرنا بند نہیں کر سکتا تھا۔ شاید وہ محبت کہیں اندر اور بھی بڑھ گئی ہے بھی کہیں زیادہ ہو گئی تھی۔

سب سے بڑا اطمینان یہ کافی تھا کہ اتنا بے کوشی میں کہیں ”کوئی اور“ نہ تھا۔ جو سوالیہ اسے پریشان کرتا رہا تھا اب وہ بالائی نہیں رہا تھا۔ اتنا بے کوشی میں اب بھی کئی سوالیہ نشان باقی نہیں ختم کرنے کی کوشش بھی کرتا تو شاید ختم نہیں کر سکتا تھا۔

رہا۔ سنگین حیدر لاری چلا گیا تھا اور جانے سے قبل اس سے مل کر بھی نہیں گیا تھا۔ مگر اس کے تیل پر نے سے قبل ٹیکٹ کر کے تاکید ضرور کر گیا تھا کہ اسے مائی اماں کے پاس جانا ہے۔ مگر اس سوچ سے قبل وہ اس کے حکم کی تعمیل کرے یا نہ کرے، پایا کا فون آ گیا تھا۔ وہ لوگ پاکستان پہنچ چکے تھے۔
”آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں، آپ لوگ آ رہے ہیں؟ میں آپ کو ایئر پورٹ پر لینے آ رہا ہوں۔“
”اس نے شکوہ کیا تھا۔“

”سرباز بیٹا!۔۔۔ سوچا تمہیں خوشی کے ساتھ کچھ حیران بھی کر دیا جائے۔ سنگین کا فون آیا تھا۔ وہ ایک چلا گیا ہے۔ میں تمہیں لینے آ رہا ہوں۔“

”نہیں پایا! میں خود آ جاتی ہوں۔ زواریہ اور فانی بھی آئے ہیں ساتھ؟“
”ہاں۔۔۔ گھر آباد ہو گیا ہے پھر سے۔۔۔ آ کر دیکھو۔۔۔ تمہیں سب کچھ پہلے جیسا لگے گا۔“

”اچھے بچے کے بغیر فیملی کچھ نامکمل لگ رہی ہے۔“ پایا بولے تھے۔
اس کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئی تھیں۔ سب کچھ یقیناً پہلے جیسا نہیں رہا تھا۔ وہ ویسی نہیں رہی تھی۔

”بہت بڑی تبدیلی وقت نے یہی کی تھی۔“
”میں آ رہی ہوں پایا! اپنی کاپیٹ فیملی کے ساتھ، اپنے کاپیٹ گھر کو دیکھئے۔“ اس نے فون رکھ کر اپنا ہمارا ٹیک کیا تھا اور ایک انتہائی نگاہ اس گھر پر ڈال کر چلتی ہوئی باہر نکلی تھی۔
لاؤنج میں لگی اس کی تصویر نے لمحہ بھر کو قدم روکے تھے۔ وہ رک گئی تھی۔ مگر ڈیڈائی نگاہ زیادہ دیر اس پر چھڑنے لگی تھی۔ آنکھیں رگڑتی ہوئی وہ چلتی ہوئی آگے بڑھ گئی تھی۔

گھر میں واقعی سب کچھ ویسے کا دیا ہی تھا جیسا وہ چھوڑ کر گئی تھی۔ پایا کے شانے پر سردھرے وہ بہت رنگ روٹی رہی تھی۔

”خوشی کے موقع پر رونے نہیں میرا! ہم سب اکٹھے ہیں۔ ہمیں اس کے لئے خدا کا شکر ادا کرنا پڑے۔“ زواریہ نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔
”اے آنکھیں پونجھتی ہوئی مسکرا دی تھی۔“

”ہاں۔۔۔ ہم سب اکٹھے ہیں اور اب بہت جلد ہم دوبارہ میرا کو چٹا کر دیں گے۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔“ پایا مسکراتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے تھے۔ غموہ مسکرائیں مکی تھی۔ جھک کر لائی کو گلے لگا کر بہا کر لانے لگی تھی۔

”آپ کی آہٹیں آپ کو بہت مس کیا فانی!۔۔۔ بہت زیادہ یاد آئی آپ کی۔ کیا آپ کو ہماری یاد نکلا آئی؟“ جیگی آنکھوں کے ساتھ وہ پوچھ رہی تھی۔ فانی چھوٹا تھا مگر اس کی آنکھیں پونجھتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

”اب میں آ گیا ہوں واپس۔ آپ کو نہ مجھے یاد کرنے کی ضرورت ہے نہ رونے کی۔ آپ کو پتہ ہے تمہارے لئے کیا لایا ہوں۔“ ذہیر سارے چاکلیٹ۔ ہاتھ کے اشارے سے فانی نے بتایا تھا۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

اپنے گھر میں تھی۔ اپنوں کے درمیان۔
جس عہد حال سے وہ گزری تھی اسے مزید سب کو اس سے غافل نہیں رکھنا تھا۔ جو کچھ اس کے
اچھے بڑا تھا، جو کچھ زندگی نے اس کے ساتھ برتا تھا اسے سب کو بتانا تھا۔ اپنے ان اپنوں کو جو اس کے
جن کے لئے وہ اہم تھی۔

دیکھ کر پریشان کن نگاہوں سے گزری۔ کیسے حالات سے نیرو آزاری۔ اگر پاپا کو پتہ چل
اتو تو کوئی بھی اقدام کرنے میں دیر تو نہ لگاتے۔ اس نے خود انہیں مطلع نہیں کیا تھا۔ وقت مناسب نہ تھا
کیا سب کچھ ٹھیک ہو چکا تھا۔

پھر صورت حال بھی اختیار سے باہر کیوں رہتی۔
اب گہری سانس خارج کرتی ہوئی وہ اطمینان سے چلی تھی۔ جیسی اس کا سہل بجا تھا۔
اس نے کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو۔ جی، میری بات کر رہی ہوں۔ کیا۔۔۔؟“



”میں بھی آپ کے لئے بہت سے چاکلیٹ لائی ہوں۔“ میرب نے بیک سے چاکلیٹ نکال کر
کے ہاتھ پر رکھے تھے۔ جیسی زو بار یہ بولی تھی۔

”تم فریش ہو جاؤ میرو! میں ٹھیک لگاتی ہوں۔ اور یہ آپ فون پر شروع بھی ہو گئے۔ کچھ دیر
لیجئے، پھر کام ہی کام کرنا ہے۔ میرو گھر آئی ہے۔ کتنے عرصے بعد ہم سب مل کر بیٹھے ہیں۔ کچھ
کھجئے۔“ زو بار یہ پاپا سے بولی تھی۔ وہ اپنے سیل پر کوئی نمبر ملاتے ہوئے مسکرا رہے تھے۔

”میرو بچے!۔۔۔ میرا خیال ہے ایک کلاس مزید ہونے سے پہلے آپ فریش ہو کر آجائے۔
ساتھ کھا لیں گے۔ اس کے بعد باہر جائیں گے۔“ پاپا نے خیال ظاہر کیا تھا۔ مگر زو بار یہ کچن کی طرف
رک کر بولی تھی۔

”کوئی کہیں نہیں جائے گا۔۔۔ پہلے کھانا، پھر آرام۔۔۔ کل دیکھیں گے کسے کیا کرنا ہے۔
بعد گھر کا ماحول دیکھا ہے۔ کچھ محسوس تو کرنے دیں۔ ہم سب تو خیر ساتھ تھے۔ مگر میرب۔۔۔
بارے میں بھی تو سوچئے۔۔۔ وہ تو وقت گزارنا چاہتی ہوگی تاہم ہمارے ساتھ۔ اور میرب! تم اس
کیوں کھڑی ہو؟ کیا اپنے ہی گھر میں اپنے آپ کو اجنبی محسوس کر رہی ہو؟۔۔۔ بھی وہی گھر ہے۔
سب ہیں۔“ زو بار یہ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”ہاں۔۔۔ گھر میں وہ نہیں ہوں۔ اس کے اندر سے آواز ابھری تھی مگر وہ بولی نہیں تھی۔
ہوئے اس سارے ماحول کو دیکھا تھا۔ ایک کپلیٹ ماحول تھا، کچنٹ گھر کا۔ ایک کپلیٹ
کتنے عرصہ بعد وہ یہ سب دیکھ رہی تھی۔ یہ مسکراتے چہرے۔۔۔ بہت اپنے نظر آتے تھے۔
سب کچھ کیسا خواب خواب سا لگ رہا تھا۔

وہ مسکراتی ہوئی ٹپٹی تھی اور اپنے گھر کی طرف بڑھ گئی تھی۔ ایک ایک شے وہیں تھی جہاں آج سنا
نواہ پہلے تھی۔ سب کچھ ویسے کا ویسا تھا۔ ہر شے اپنے ٹھکانے پر لی تھی اسے۔ مگر اسے جانے کون
کچھ بہت اجنبی محسوس ہو رہا تھا۔ ایک ایک شے کو چھو کر وہ جیسے یقین کر رہی تھی۔ کرا۔
بستر۔۔۔ الداری۔۔۔ آئینہ۔۔۔ سب اسے حیرت سے دیکھتے لے تھے۔ اسے لگا جیسے سب
رہے ہوں۔

”میرو! تم پہلے جیسی کیوں نہیں لگ رہیں؟“
کتاب بدل دیا تھا اسے وقت نے۔ کتنی آزمائشیں لی تھیں وقت نے۔ اور وہ سوار سیکسٹین جید رہا
ایک عجیب سا رشتہ۔ ایک عجیب سا نام۔ نہ تعلق اسے سمجھ پایا نہ وہ اس تعلق کو۔ ایک سو فی
آنکھیں غم کھلی تھیں۔ مگر اس نے ہاتھ کی پشت سے سختی سے آنکھوں کو روک دیا تھا جیسے وہ اب مزید
چاہتی تھی۔

ارادہ کر لیا تھا اس نے اب اور نہیں روئے گی۔ بڑے عزم تھی وہ۔ پاپا اس کے ساتھ تھے۔ اس کی
کے ساتھ تھی۔ اب تنہا نہیں تھی وہ۔
کسی کے رحم و کرم پر نہ تھی۔

میاں رکھا، وہ بات نظر انداز نہیں کی جاسکتی تم اپنا ضروری سامان ایک کرلو۔ ہو سکتو سبکدوشی سے کوئی ٹیکٹ کر کے اسے بھی بتاؤ۔ بیٹا! یہ چھوٹے چھوٹے لمبے ہوتے ہیں جو زندگی کو زندگی سے جوڑ کر رکھتے ہیں۔

بیٹا! یہ جتنا ہے کہ تم تنہا اور کمزور نہیں ہیں۔ تم سمجھ رہی ہو میری بات؟“
”جی ہاں!“ وہ آہستگی سے بولی تھی۔ وہ سب اب بھی نہیں کہہ سکتی تھی جو کہنا چاہتی تھی۔ جو دل کی تھی، ل میں ہی تھی اب تک۔ نہ وقت ملا تھا نہ موقع اور نہ شاید ہمت تھی اس میں۔ پاپا کہنے کے بعد اس کی پٹائی پر بیٹھ کر رہ گئی۔ ”سوئیٹ ڈریم“ کہہ کر کمرے سے چلے گئے تھے اور میرب سیال اپنی سوچوں سے الجھنے کو لگی رہ گئی تھی۔

سب کچھ بہت عجیب لگ رہا تھا۔ اپنا گھر، اپنا آپ، سب بہت عجیب، جیسے کسی اور بات کی عادت سی دیا تھی۔

دن بھر میں پہلی بار اس شخص کا خیال آیا تھا۔

”کچ روٹ، کچ ادا، جس سے اس کا تعلق بہت گہرا تھا۔

پاپا نے کہا تھا۔ ”اس سے بات کرلو۔“ کیا بات کرتی وہ اس سے؟ کہنے سننے کو باقی کیا تھا بھلا؟

اس کی سوچ سے بھی زیادہ ان پر کی ذہنی شخص تھا وہ۔ جب بھی، جو بھی اس کے بارے میں سوچا تھا گمراہی ثابت نہ ہوا تھا۔ کوئی غلط فہمی نہیں تھی اسے۔ مکمل یقین تھا۔ سردار سبکدوشی حیدر لغاری جیسا تھا اسے ویرانی رہنا تھا۔ نہ بدلا تھا نہ اسے کبھی بدلنا تھا۔ وہ سوچتی تھی تو وہ اسے مکمل طور پر اپنے مخالف سمجھ کر ادا دکھائی دیتا تھا۔ اس میں اور خود میں اسے کوئی ایک بات بھی مشترک دکھائی نہ دیتی تھی۔ پھر ”ایک“ ہونے کا کوئی اور سبب کیا ہو سکتا تھا۔ اور قدر مشترک ڈھونڈنا تو پھر بھی دور کی بات تھی۔ وہ جو سرے سے اسے سمجھتا تھا۔

وہ کیا سوچتی ہے؟

کیا چاہتی ہے؟

کیوں چاہتی ہے؟

اس سے یقیناً سردار سبکدوشی حیدر لغاری کو کوئی سروکار نہ تھا۔ اپنی دنیا تھی اس کی۔ اپنا دلیس تھا اور اپنا نہیں۔ قصور اس کا تھا۔ وہ اس کی دنیا میں نہ ہوتے ہوئے بھی اسے اپنی دنیا جیسا دیکھنا چاہتی تھی۔ اپنے خیالوں جیسا۔ اپنے خیالوں جیسا۔ اور وہ شخص تو سرے سے خوابوں کی حقیقت پر بھی یقین نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی جانے کیوں سوچ رہی تھی وہ اسے۔

ایک دم وہ چونکی تھی۔ سیل فون جانے کب سے بج رہا تھا۔ وہ اتنی خوشی کہ اندازہ ہی نہ ہوا۔ اب ہوا تو فون کال رہا۔ بیوکر کے سیل فون کے قریب کیا تھا۔ دوسری طرف وہی تھا جس کا گھر اس کی سوچوں میں تھا۔ ”مسٹر چارلہ کا فون آیا تھا۔“ مائی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ انہوں نے کہا تم جانا نہیں چاہتے؟“

”جی ہاں!“ وہ آہستگی سے بولی تھی۔ وہ سب اب بھی نہیں کہہ سکتی تھی جو کہنا چاہتی تھی۔ جو دل کی تھی، ل میں ہی تھی اب تک۔ نہ وقت ملا تھا نہ موقع اور نہ شاید ہمت تھی اس میں۔ پاپا کہنے کے بعد اس کی پٹائی پر بیٹھ کر رہ گئی۔ ”سوئیٹ ڈریم“ کہہ کر کمرے سے چلے گئے تھے اور میرب سیال اپنی سوچوں سے الجھنے کو لگی رہ گئی تھی۔

میرب سیال کے لئے خبر پریشان کن تھی۔ مائی کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔ مسٹر چارلہ نے فوری انہیں ہسپتال لے کر داکٹر اسے خیر دیکھنا ضروری خیال کیا تھا۔

”مائی آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔ آپ کہیں تو آنے کے انتظامات کر دوں؟“ مسٹر چارلہ پوچھتے تھے۔ اسے فوری طور پر سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہے۔ ابھی ابھی وہ اپنے گھر میں اپنی سچائی کی کیسے ممکن تھا کہ وہ اب فوراً ہی واپس بھی۔

”مائی کو بتا دوں کہ آپ نہیں آنا چاہ رہیں؟“ مسٹر چارلہ نے اس کی خاموشی پر دریافت کیا تھا وہ فوری طور پر بولی تھی۔

”نہیں۔۔۔ میں آ رہی ہوں۔“ وہ چلی تھی۔ یہ نہیں اس نے درست فیصلہ کیا تھا یا کہ نہیں۔ اب اتنی دلچسپی میں نہیں تھی۔

”کیا ہوا؟“ کس کا فون تھا؟“ پاپا جو اس کے پیچھے کھڑے تھے اسے سوچ میں الجھا دیا تھا۔

”مسٹر چارلہ کا۔۔۔ مائی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ وہ مجھ سے ملنا چاہتی ہیں۔“

”سو، وہاں پہنچو؟ تمہیں فوراً جانا چاہیے۔ جبکہ سبکدوشی بھی یہاں نہیں ہے، انہیں تمہارا ضرورت ہے۔“ پاپا نے ہلار دیکھا تھا۔ اس نے سرائی میں بلا دیا تھا۔

”جی۔۔۔ مجھے پتہ ہے۔ اس لئے میں نے اپنے آنے کے متعلق انہیں اطلاع کر دیا ہے۔“ ہوئے اس کا انداز انہیں سے بڑھتا تھا۔

مظہر سیال نے مسکراتے ہوئے اس کے گرد بازو پھیل کر اسے دیکھا تھا۔

وہ بعض موقعوں پر کچھ ضروری کاموں کو کرنا زیادہ ضروری ہوا کرتا ہے۔ ہم یہاں ہیں، تمہارا ہیں۔ مگر سبکدوشی کی مائی کو اس وقت تمہاری زیادہ ضرورت ہے۔“ پاپا نے نرمی سے اسے سمجھایا تھا۔

”جی ہاں!“ لیکن طویل وقت کے بعد آپ سب کے ساتھ وقت گزارنے کا موقع ملا۔

آپ سب کو چھوڑ کر جانا نہیں چاہ رہی تھی۔ ”دل کی بات کہی تھی۔ پاپا جانتے تھے۔ مسکرا دیے تھے۔“ میں جانتا ہوں۔ مگر اب ہم سے زیادہ حق ان کا ہے تم پر۔ اب تم ان کی بیٹی زیادہ ہو۔ اور

رکھتی ہیں وہ تمہارا۔ ہم سے تو زیادہ پیار کرتی ہیں تمہیں۔ ہم یہاں نہیں تھے تو انہوں نے جس طرح

”کہاں؟“ وہ چونکا تھا۔

”مائی کے پاس۔“ میرب نے جتا ہوا تھا۔

”مجھے تم پر زور زبردستی یقیناً روا نہیں لگتی۔ تمہیں اپنے معاملات میں الجھنا نہیں چاہتا۔ مائی کی داری کرنا یقیناً تمہارا دوسرا نہیں ہے۔ اس لئے اگر تم نہ چاہو تو تمہیں اجازت ہے۔“ دوسری طرف اطمینان سے کہہ رہا تھا۔

میرب سیال کو غصہ آئے بغیر نہیں رہا تھا۔ سو درشت لہجے میں بولی تھی۔

”اگر آپ سے اجازت طلب کرنا ہوتی تو مسز چادلہ کے فون کے بعد فوراً آپ کو فون کر لیا ہوتا اور میرے اختلافات کے سچ آپ مائی کو لانے کی کوشش مت کریں۔ میں جانتی ہوں اس وقت تک کہتا ہے۔“

”بہت اچھی بات ہے، اگر آپ جانتی ہیں کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔ میرا مقصد صرف یہ ہوا کرنا ہے کہ اپنے رشتوں کا کوئی بوجھ میں آپ پر ڈالنا نہیں چاہتا جسے آپ سہارہ نہ سکیں۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں مائی میری دوسری طرف وہ جتاتے ہوئے اٹھتی لہجے میں گویا تھا۔ میرب جانتی واقف تھی اس کے مزاج سے۔ سو ہوا کرنا تے ہوئے بولی تھی۔

”آپ پر یقیناً کوئی احسان نہیں کر رہی۔ مائی میرے لئے بہت معتبر ہیں اور انہیں میں آپ کو اس لئے بہت کرسچین اور دیکھتی ہوں۔ یوں بھی مائی میرے اور آپ کے درمیان حائل مسئلے کا حل ہیں۔ وہ میرے لئے بھی ماں جیسی ہیں۔“ میرب نے کہہ کر فون رکھ دیا تھا۔

دوسری طرف موجود سردار سنگھین حیدر لغاری ہاتھ میں موجود فون کو چند ثانیوں تک دیکھا اور پھر خیال نظروں سے سیل فون کو دیکھتے ہوئے بہت اچھن سے بالوں میں ہاتھ پھیرا تھا۔ پھر دوبارہ نمبر ملا دیا تھا۔ مگر پھر جانے کیا ہوا تھا کہ ایک دو میل جانے کے بعد اچانک ہی سلسلہ منقطع کر دیا اس ایک لمحے میں گئی کی آواز اس کے گرد گونجی تھی۔

”محببت کرتے ہو تو اس سے؟“

وہ چونکا تھا۔ بلکہ حد سے سوا حیران ہوا تھا۔ پھر ہاتھ میں پکڑا فون جتنے والے انداز میں سنا رہا تھا۔

”حفاظت۔۔۔“ با آواز بلند ڈپٹا تھا۔

”محببت حرافت کے سوا کچھ ہے؟“ اس کے احتجاج پر گئی کی ایک اور سرگوشی ابھری تھی۔

”رہش۔“ با آواز جھٹلانے کا انداز بہت خوب تھا۔ کچھ سوچ کر اس نے دوبارہ فون اٹھا لیا۔ مسز چادلہ سے بات کرنے کا تھا مگر اس سے فون ہی فون بچا تھا۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف گئی تھی۔

”ہیلو، گئی! تمام سوچوں کو جھٹکتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”مائی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ مسز چادلہ کا فون آیا تھا۔“

”ہاں جانتا ہوں میں۔ مسز چادلہ نے مجھے اطلاع دے دی تھی۔ میں واپس آ رہا ہوں۔“

”تم اپنا کام چھوڑ کر مت آؤ۔ مسز چادلہ بتا رہے تھے کہ اب اس کے لئے میں کسی قسم کی خیر ذمہ داری کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔ اور تم برف گرمیں رہ کر آرام کرو۔ یہ تمہارے لئے زیادہ ضروری ہے۔ میرب سے بات ہوئی تھی میری۔ وہ جا رہا ہے۔“ اطلاع دی تھی۔

”اگر تمہیں اس پر؟“ دوسری طرف گئی نے مسکرا کر جانے کیا جتنا چاہا تھا۔ وہ جواباً کچھ نہیں بولا تھا۔

”گھر بہت ٹھونا ہو گیا ہے گین!۔۔۔ میرب کے یہاں سے چلے جانے کے بعد جو دیرانی یہاں آئی ہے شاید تم یہاں آؤ تو تم بھی اسے محسوس کرو۔“ گئی مدھم لہجے میں کہتے ہوئے اسے خوابوں کی دنیا میں رہنے والی کوئی حلقہ لگی تھی۔

”گئی اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولی تھی۔“

”سارا گھر جیسے اسے تلاش کر رہا ہے گین!۔۔۔ تم یہاں نہیں ہو، مجھے جانے کیوں یقین ہے تمہارا احساس، یہاں وہاں اسے کہیں ڈھونڈ رہا ہے۔“ گئی کی باتیں جیسے واقعی خیالی ہوائی تیز کردوں سے بھری ہوئی تھیں۔ اتنی ہنسن میں ہونے کے باوجود وہ ہنس دیا تھا۔

”تمہارا جواب نہیں گئی ڈیبا لگا۔ باتیں واقعی دلچسپ کرتی ہو مگر تھوڑی بہت بے وقوفی سے بھری۔ سچ بتاؤں، تمہیں اس بندے نے اگر دھوکا دیا تو اس کا سبب صرف یہی تھا۔ تم حد سے سوا رعایت دینے کی ناک ہو۔“

”گئی ڈیبا لگا کہ کسی نے کیوں دھوکا دیا، یہ ایک الگ معاملہ ہے گین! مگر اس وقت جو گئی ڈیبا لگا کہہ رہی ہے وہ انوکھے جانے کے لائق نہیں ہے۔ تم جو کہہ رہے ہو وہ میں سمجھ رہی ہوں گین! جو تمہارے اندر ہے کہاں دیکھی جاتی ہوں۔“ اسے جھٹلاتے ہوئے گئی کہہ رہی تھی۔

”اسے جانے مت دینا گین!۔۔۔ جانے مجھے کیوں لگتا ہے کہ اگر وہ تمہاری زندگی سے چلی گئی تو تمہارا بہت بڑا نقصان ہو جائے گا۔“

”اور تمہیں میرے نقصان کی اتنی پروا ہے کہ تم اپنے نقصان کو بھی نہیں دیکھ رہی ہو؟“ مسکراتے ہوئے جتا ہوا تھا۔

”گئی!۔۔۔ اگر تم اپنی زندگی کی فکر کرو تو یہ زیادہ ضروری ہو گا۔ مجھے، میری زندگی کو میرے مال پر چھوڑ دو۔ میرا ایمان ہے، جو ہونا ہے سو ہونا ہے۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں کہنا۔ مائی کے متعلق جتنا کہنا باخبر رہنا۔ فی الحال یہ زیادہ ضروری ہے میرے لئے۔ میں واپس آنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”اسے جانے مت دینا گین!“ گئی ڈیبا لگا کہ کسی نے سرگوشی اس کے آس پاس گونجی تھی۔

”جانے مجھے کیوں لگتا ہے کہ اگر وہ تمہاری زندگی سے چلی گئی تو تمہارا بہت بڑا نقصان ہو جائے گا۔“

اس کے سامنے آرکتے تھے۔ قسمت کیسا کھیل کھیل رہی تھی اس کے ساتھ وہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔

اسا یہ خان چپ چاپ کھڑی تھی۔ اذہان حسن بخاری چلتا ہوا اس کے پیچھے آکر رکھا تھا۔ سابیہ آہٹ یا ہنس کی چاپ پر ہنسی نہیں تھی۔ نہ مڑ کر اس کی طرف دیکھنا چاہتا تھا۔ اذہان حسن بخاری غوری طور پر کچھ ہی بول سکتا تھا۔

خانوش نظروں سے اس کی پشت کو بس چپ چاپ دیکھا تھا، پھر ہاتھ بڑھایا تھا اور بہت آہستگی سے اس کے شانے پر رکھ دیا تھا۔ سابیہ نے گردن موڑ کر اس مضبوط ہاتھ کو اپنے شانے پر دھرا صرف دیکھا تھا۔ وہ بات بھی کچھ نہیں تھی۔

”سابیہ!“ اذہان حسن بخاری نے بہت ہولے سے پکارا تھا۔ مگر سابیہ نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔

اذہان حسن بخاری نے دوسرا ہاتھ بڑھا کر اس کے شانے پر رکھا تھا اور اس کا رخ اپنی طرف موڑ لیا تھا۔

”اس طرح چپ مت رہو سابیہ! مجھے اپنے اور تمہارے بیچ نیچے چپ بالکل اچھی نہیں لگتی۔ جب تم چپ ہوتی ہو تو فاصلے بہت بڑھ جاتے دیکھا ہے؟“ تم سے دور جانا نہیں چاہتا سابیہ! اس کی آنکھوں میں پھر پورا اعتماد سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ مگر سابیہ تب بھی کچھ نہیں بولی تھی۔

”سابیہ! رشتوں میں ایک شے بہت ضروری ہوتی ہے، اعتبار۔ اعتبار بہت ضروری ہوتا ہے

باہر! ایک بات پوچھو؟ مجھ پر اعتبار کرتی ہو تم؟“ ”مہم لہجے میں دریافت کیا تھا۔ سابیہ کی آنکھوں میں یکدم بہت سا پانی ٹھہرا تھا اور ایک لمحے میں پلکوں کی باڑ پھلانگ کر باہر بہہ نکلا تھا۔

”اعتبار کرتی ہو مجھ پر سابیہ؟“ اذہان حسن بخاری نے ٹھوڑی سے اس کے چہرے کو تھام کر دیکھتے ہوئے سرگوشی میں دریافت کیا تھا۔ سابیہ نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”ہاں!“ پانچوں سے بھری آنکھوں سے اس شخص کی جانب دیکھا تھا۔

اذہان حسن بخاری نے ہاتھ بڑھا کر ان آنکھوں کی کمی کو اپنے ہاتھ پر لے لیا تھا۔

”اگر اعتبار ہے تو پھر یہ آنسو کیوں ہیں سابیہ؟“ جہاں اعتبار ہوتا ہے وہاں آنسو نہیں ہوتے

”مہم لہجے میں باور کرایا تھا۔

”ضروری تو نہیں ہے کہ جہاں اعتبار ہو وہاں کچھ کہنے سننے کی ضرورت ہی باقی نہ رہے۔“ سابیہ خان نے جواب ٹھوک دیا تھا۔

”مگر یہ بھی تو نہیں سابیہ! کہ بنا کچھ پوچھے الزام عائد کر دیے جائیں۔ کیا ٹھیک ہے یہ؟“ اذہان حسن

نے اس کے شانے پر رکھ دیا تھا۔

”میں نے کوئی الزام عائد نہیں کیا اذہان!“

”تو پھر کیا، کیا ہے سابیہ؟“ اعتبار کیا۔ الزام نہیں لگایا تو پھر یہ آنسو بھی کیوں ہیں؟ تم اپنی

باہر! آواز نکالتے ہو؟“ اذہان حسن بخاری نے وضاحت چاہی تھی۔ سابیہ نے سر انکار میں ہلا دیا

گی کے خدشے اس کے ارد گرد گونجتے رہے تھے۔ مگر وہ جیسے کان بند کر کے اٹھا تھا اور گاڑی کی چابی باہر آگیا تھا۔ کرنے کو کئی ضروری کام اور بھی تھے۔

میرب سیال نے پیکنگ مکمل کی تھی اور مسٹر چاولہ کو فون کر کے بتائی تھی جب پایا کو اپنے قریب لے دیکھا تھا۔

”میں جا رہی ہوں پایا!“

پایا نے آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ منظر سیال نے بیٹی کے

سراپا تھا مگر وہ مسکرائی نہیں تھی۔ چپ چاپ ان کی طرف دیکھتی رہی تھی۔

”آپ مجھ پر ٹرسٹ کرتے ہیں پایا؟“

”یہ کیا سوال ہے؟“ پایا کچھ حیران ہوئے۔ ”آف کورس، آئی ٹرسٹ یو۔“ پایا نے اس کے

ہاتھ رکھا تھا۔ وہ چند ثانیوں تک خاموشی سے ان کی طرف دیکھتی رہی تھی۔

”کچھ کہنا چاہتی ہو تم۔“ مجھے لگتا ہے بیٹا! کوئی بات ہے جو تمہیں پریشان کر رہی ہے۔ اگر

تو کہہ دو۔ ہو سکتا ہے اس بات کا کوئی حل ہاتھ لگ جائے۔ کبھی کبھی بہت اچھی ہوئی ڈور کو جب دوڑ

کر سلجھاتے ہیں تو وہ بڑے آرام سے سلجھ جاتی ہے۔“

”مگر کبھی کبھی وہ ڈور اور بھی الجھ جاتی ہے پایا!“ اس کے جواب نے پایا کو سوچنے پر مجبور کر دیا تھا

”کیا مطلب؟“ کیا ہوا؟“ پریشانی سے پوچھا تھا۔ مگر میرب نے سرٹلی میں ہلا دیا تھا ان

مطلب میں کرنے کو مسکرا دی تھی۔

”کچھ نہیں پایا!۔۔۔ آپ سے دور رہی نہیں کبھی۔ بہت زیادہ دوس کیا آپ کو۔۔۔ اور اب

کوشش کے باوجود اس کی آنکھیں پانی سے بھر گئی تھیں۔ پایا نے تھام کر اسے ساتھ لگا لیا تھا۔

”میرا بچہ!“ محبت سے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔ ”پایا آپ سے دور ٹھوڑی ہیں۔ آپ جب چاہیں۔

فون پر بات کر سکتی ہیں۔ فی الحال تو آپ اپنی مدد ان لاء سے ملنے جا رہی ہیں۔ جب سچ سچ

ہوگئی تو پھر کیا کریں گی آپ؟“ پایا نے مسکراتے ہوئے کسی قدر شرارت سے دیکھا تھا۔

وہ مسکرا دی تھی۔

”گڈ گرل!“ پایا نے اس کی بہت بندھالی تھی۔ ”پایا کے شیر بچے ہو۔۔۔ ایک دم اتنا کمزور

سکتے ہو؟“ پایا بولے تھے مگر اس سے قبل کہ وہ کوئی جواب دیتی، باہر گاڑی کا ہارن بجا تھا۔ جوابات

چاہتی تھی وہ دل میں ہی رہ گئی تھی۔

”مسٹر چاولہ آگے ہیں شاید۔“ وہ بولی تھی۔

”اپنا خیال رکھنا بیٹا!“

”جی پایا!“ اپنا سفری بیگ اٹھا کر وہ چل پڑی تھی۔ پھر ان ہی راستوں پر۔۔۔ اسی

جانے ایسا کیوں تھا جب بھی وہ ان راستوں سے اپنے قدم اٹھاتی تھی۔۔۔ بھاگتی تھی۔

”ایسی بات نہیں ہے اذہان! مجھے تم پر اعتبار ہے۔ بس مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ سر جھکا کر کسی غزلور کی طرح وضاحت دی تھی۔

”ڈر؟۔۔۔ جہاں اعتبار ہوتا ہے وہاں ڈر ہوتا ہے سہیہ؟“ اذہان نے کسی قدر چپکتے ہوئے نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے سوال دانا تھا۔ مگر سہیہ اس کی طرف سر اٹھا کر نہیں دیکھ سکتی تھی۔

”تم شاید نہ مانو اذہان! مگر کبھی کبھی کوئی خوف کہیں نہ کہیں سے نکل کر سامنے آ جاتا ہے تو بہت بڑا ہے۔ مگر اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ اعتبار ختم ہو گیا۔ اس ڈر کا کوئی جواز ہو، یہ ضروری نہیں میں تمہیں نہیں بتا سکتی۔ مگر میں واقعی ڈر گئی تھی۔“

”تو نہیں کہیں مگر جتنا تو سکتی ہونا کہ تم کیا محسوس کرتی ہو۔“ اذہان حسن بخاری جتانے والے انداز بولا تھا۔ سہیہ کچھ نہیں بولی تھی اور وہ اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بھرپور توجہ سے دیکھ رہی تھی۔

”میرے لئے یہ جاننا سمجھنا بہت ضروری ہے سہیہ! کہ تم کیا سوچتی ہو، کیوں سوچتی ہو۔ تمہاری بات سے خوشی ملتی ہے؟ کس بات سے تکلیف؟ میرے لئے یہ جاننا اہم ہے سہیہ! بہت ضروری میرے لئے۔ کیونکہ میرے لئے تم ضروری ہو سہیہ!“ لہجہ بھرپور اعتماد دلاتا ہوا تھا۔ نظریں بہت ہلکا سوچتی ہوئی تھیں۔ اس کی قربت، احساس تحفظ دیتی ہوئی تھیں۔ تو پھر وہ کیوں ڈر رہی تھی؟۔۔۔ خان نے ہلکی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا تو اپنے اندر کے سارے خدشات بے وجہ اور بے بنیاد لگے اور وہ کہہ رہا تھا۔

”اعتبار رشتوں کے لئے ضروری ہے سہیہ! کیونکہ اعتبار رشتے بناتا ہے۔ جوڑتا ہے۔ مگر یقین سے بھی زیادہ ضروری ہے سہیہ! کیونکہ یقین اس رشتے کی مضبوطی کو اور بھی بڑھاتا ہے۔ یقین مانا اور دوسوے منادیتا ہے۔ ایک کام کر دیا سہیہ! تم یقین کو دل میں جگہ دو۔ کوئی حکم نامہ نہیں ہے یہ درخواست ہے۔ یقین کر کے دیکھو سہیہ!۔۔۔ یہ آنسو جو آج تمہاری آنکھوں میں دکھائی دے، ہیں، دوبارہ کبھی نہیں آئیں گے۔ مجھ پر یقین کرو۔“ اذہان حسن نے بھرپور یقین دلاتے ہوئے کہا تھا۔

”میرا تم پر یہ یقین کمزور نہیں ہے اذہان! اور یہ یقین کبھی کمزور پڑے گا بھی نہیں۔“ سہیہ نے آنکھوں کو گرگڑتے ہوئے کہا تھا۔ ”جانتی ہوں۔۔۔ تمہیں اپنی چیزوں کو بہت سنبھال کر رکھنے کی عادت ہے۔ تم بچپن میں اپنے کھلونوں کے لئے بھی بہت کسرتیں تھے۔ کوئی ایک کھلونا بھی میں نے تمہیں نوازا ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ بھی تو سب آج بھی اس چھوٹے سے کمرے میں موجود ہیں جسے تم بچپن میں دانا کرتے تھے۔ جب تمہارے لئے چھوٹی چھوٹی، بے جان چیزوں کی اتنی وقعت ہے تو پھر میرا دل کچھ سکتے ہو؟ تم یقیناً ایسا نہیں کر سکو گے۔ کیونکہ میرا دل ان کھلونوں سے تو پھر بھی بہت قیمتی ہے۔“

”جب اتنا سب کچھ جانتی ہو تو پھر وہ پاگل پن کس لئے تھا؟ کیا تم ان باتوں پر اعتبار کرنے لگی؟ آنسوؤں سے مردوں کا دل جیتا جاسکتا ہے؟“ اذہان حسن بخاری نے اس کی چھوٹی سی ٹانگ دبائے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”تم ٹھیک سمجھیں سہیہ! میں تمہارا دل واقعی نہیں توڑ سکتا۔ کیا کروں، میرا ہاتھ لٹوٹا ہوا ہے نا۔“ وہ لڑکھاتا ہوا انداز میں کسی قدر تازگی تھی۔ یقیناً یہ مذاق کا کوئی انداز تھا۔ سہیہ مسکرا دی تھی۔

”کیا میں تمہارا دل جوڑ سکتی ہوں؟“ بہت دھمکے لہجے میں اجازت چاہی تھی۔

”ہوں۔“ اذہان حسن بخاری نے سر اٹھاتے ہوئے کہا تھا۔ ساتھ ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے بائیں طرف بٹے پر عین دل کے اوپر رکھا تھا۔

”جوڑ دو۔“ اجازت ہی چاہی تھی۔

”تمہیں لگتا ہے میں ایسا کر سکتی ہوں؟“ سہیہ نے کسی قدر حیرت سے گھورا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے بھرپور یقین ظاہر کرتے ہوئے سر اٹھاتے ہوئے کہا تھا۔

”کیسے؟“ اس طرف سے جواز طلب ہوا تھا۔ نازک ہاتھ بدستور اس کے فراخ سینے پر تھا۔ اس کے ہاتھ ہاتھ کے نیچے دبایا ہوا۔ اذہان حسن بخاری نے اس کے ہاتھ کو تھاما تھا اور اپنے ہاتھوں کو حرکت دیا ہوا چہرے کے قریب لے گیا تھا اور بہت آہستگی سے سر جھکا کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیئے تھے۔

”ایسے، بھرپور محبت سے، اپنے ہونے کے بھرپور احساس سے۔“ اپنی حدت سے۔“ اذہان حسن بخاری جیسے ارادہ کر کے آیا تھا کہ آج یقین کی صورت بنا کر ہی لوٹے گا۔ سہیہ خان اس کی سمت کھینچتی رہ گئی تھی۔ لگاؤں میں حیرت حد سے سوچتی تھی۔ اور وہ کہہ رہا تھا۔

”تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں سہیہ!“ انداز سرسری تھا۔ سہیہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ اس سے کیا کہنے جا رہا ہے۔

”کل میرب سے ملا تھا میں۔“ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں دبائے اس نے اقرار کیا تھا۔ اور اس اطلاع پر مزید حیران رہ گئی تھی۔ اذہان حسن بخاری سمجھ گیا تھا کہ وہ اس کی طرف سے از خود ”اطلاع“ دینے والے کی امید نہیں رکھتی تھی۔ اس لئے مزید اپنی گنگسو جاری رکھتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

”ہاں۔۔۔ ملا میں اس سے۔ مگر بہت عام سے موقع میں۔ بہت عام سے انداز میں۔ بہت سے نام لوگوں کی طرح۔ ایسے ہی جیسے کوئی ایک نیا سر راہ چلتے چلتے کسی دوسرے سے ملتا ہے۔ اس کی بھی رشتہ بندی ہو رہی ہے۔ خوش تھی وہ بھی۔ اور میں بھی نئی راہوں پر قدم رکھنے جا رہا ہوں، سو میں بھی خوش ہوں۔ جب کم دنوں کا خوش نہیں ہیں تو پھر باقی کیا بچتا ہے۔ ہم ملے، حال احوال پوچھا، دو چار باتیں کہیں ادھر ادھر کی، اور اپنی اپنی راہ پر چل دیئے۔ نہ گزرے وقت کی کوئی پرچھائیں ہمارے درمیان آئی نہ ہم نے اس کے وقت کو سوچا نہ اک دوسرے سے کوئی جگہ کیا۔ ہم نے ایسا کچھ بھی نہیں کیا سہیہ!“ اس نے بہت دھمکے سے سر ہلایا تھا۔

”تم نے ایسا کچھ نہیں کیا۔۔۔ شاید ہم دونوں جانتے ہیں کہ گزرے وقت کا پلٹ آنا ممکن نہیں۔ ہم اپنا اپنا زندگیوں میں اپنے اپنے خوابوں کے ساتھ خوش ہیں سہیہ! اور میں وقت سے واقعی کوئی تگہ کھینچ رہی ہوں۔“

”تو سب تم مجھے کیوں بتا رہے ہو اذہان؟“ سہیہ نے سوال کیا تھا۔

”اس لئے کہ میں تمہیں یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں۔“

”کیوں؟“ اعتبار دلانے کی یہ بھی کوئی شرط ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ اعتبار دلانے کی ایک رسم ہے۔ میں رسم نباہ رہا ہوں۔ سایہ! میں تمام رشتہ داروں کی عزتوں سے جانے کا قائل ہوں۔ میں نہیں چاہتا ہمارے درمیان کبھی کچھ بھی غیر واضح اور چھپا ہوا رہے۔“

”میں جانتی ہوں اذہان! اس شام جب تم فاراد آئی کو سب بتا رہے تھے تو اتفاق سے میں نے سب سن لیا تھا۔“ اس نے اقرار کیا تھا۔ اذہان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”اور تم نے قیاس کیا تھا کہ میں یہ سب تمہیں نہیں بتاؤں گا۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ ایسا میں نے کچھ نہیں سوچا تھا۔“

”تو پھر وہ آنسو کس لئے تھے؟“

”صرف اس لئے کہ میں ڈر گئی تھی۔“ بات بنائی تھی۔

”اور وہ ڈر یہ تھا کہ میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔“

”نہیں۔“ بہت آہستگی سے سر ہلنے میں ہلایا تھا اور بھرپور اعتماد سے بولی تھی۔ ”مجھے صرف یہ ڈر تھا اب میں تم سے قریب نہیں رہ سکوں گی۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکا تھا۔ سایہ کچھ لمحوں کو چپ رہی تھی۔ پھر بھرپور اعتماد سے بولی تھی۔

”اذہان! زندگی کے راستے گم نہیں ہوتے۔ ہم ان لوگوں سے دوبارہ بھی مل سکتے ہیں جن سے کہیں چھڑ گئے تھے۔ حادثہ یوں ہی رونما نہیں ہوا اذہان! وقت کا ایک اشارہ ہے یہ سمجھنے کی کوشش کرو وہ یوں ہی تمہارے سامنے دوبارہ نہیں آئی۔ یہ بات سرسری نہیں ہے کہ تم ایک موڑ پر اچانک لے دو بارہ ملنا معمولی بات نہیں ہے اذہان! امت پر واہ کرو۔ نہ میری، نہ دنیا کی، نہ کسی اور کی۔ اس موقع کو گواہ اذہان!“

اذہان حسن بخاری نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ پھر کسی قدر برہمی سے اسے شانوں سے دو ہوا ناگوار نظروں سے دیکھا تھا۔ مگر فوری طور پر کچھ کہہ نہ سکا تھا۔ اس کی گرفت میں کھڑی وہ کہہ رہی تھی۔

”کوئی دوبارہ نہیں ملتا اذہان! یہاں کوئی بھی دوبارہ نہیں ملتا۔ زندگی تمہیں موقع دے رہی ہے تو خواہ مخواہ کی رسموں کا پابند مت کرو۔ تم نے اسے کہا کہ تم خوش ہو۔ اس نے تم سے کہا کہ

خوش ہے۔ تم دونوں نے اک بار بھی نہیں سوچا کہ جو خوش ہوتے ہیں انہیں یہ بتانے کی نوبت کبھی نہیں آتی کہ وہ خوش ہیں۔ وہ خوش دکھائی دیتے ہیں اذہان! کیا وہ تمہیں خوش دکھائی دی تھی؟“ سایہ نے

پوچھا تھا۔ مگر اذہان حسن بخاری نے اس ضمن میں کوئی جواب نہیں دیا تھا مگر اسے خشکی نظروں سے دیکھتے ہوئے دیکھا تھا۔

”شفت اپ سایہ!“

”شفت اپ وہاں؟“ اذہان! تم کب تم دوسروں کے لئے جو گئے؟ کم از کم یہ میں نہیں چاہتا

”کیا اس بار تم میرے لئے کوئی قربانی دو۔“

”یہاں ہو گئی ہو تم؟“ اذہان حسن بخاری نے اسے شانوں سے تھام کر جھوڑا تھا۔

”یہاں میں تب ہوئی ہوئی جب میں اپنے اسٹریٹ کی، اپنے فائدے کی بات کرتی۔ یہی ٹھیک ہے اذہان! جو میں کہہ رہی ہوں۔“ وہ رسانیٹ سے بولی تھی۔

”شفت اپ سایہ! تمہاری ہی کیا، مجھے کسی کی بھی ہمدردی کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کچھ کیا کرنا ہے اور مجھے کیا کرنا چاہئے۔ میری زندگی میں کب کیا ضروری ہے اور کیا غیر ضروری ہے؟

اگر فیصلہ مجھے کرنا ہوگا۔“

سایہ کی بات ہی ایسی تھی کہ اسے کسی قدر کھروالہ اختیار کرنا پڑا تھا۔ اپنے بہت سارے غصے کو دبانے کے لئے اس نے سایہ کو اپنی گرفت سے آزاد کیا تھا اور پلٹ کر وہاں سے نکل گیا تھا۔

سایہ بیٹکی آنکھوں سے اسے خود سے دور جاتا دیکھتی رہی تھی۔

”یہ ضروری ہے اذہان!۔۔۔ دوسری بار اتفاقاً ظالمی ہے وہ تمہیں۔ تیسری بار یقیناً نہیں ملے گی۔ اتنی بات تم سمجھ کیوں نہیں پا رہے؟ اپنی دوست پر اعتبار نہیں کر رہے ہو تم۔ کیا تمہیں لگتا ہے کہ میں

نہارا ہوا چاہ رہی ہوں؟“ با آواز بلند وہ اس سے شکوہ کر رہی تھی۔ مگر اسے جواب دینے کو وہ پاس نہ تھا۔ بہت دور جا چکا تھا۔ اور وہ اسے خود سے اور بھی پرے دھکیل دیتا چاہتی تھی۔



”یہ کیا سن رہی ہوں میں؟ تم دونوں نے شادی اور رشتوں کو مذاق بنالیا ہے؟۔۔۔ کبھی تم انکار کرتے ہو تو کبھی وہ۔ شادی نہ ہوئی گڈے گڑیا کا کھیل ہو گیا۔“ فارجد نے اس کی طرف آتے ہوئے

کی قدر سختی سے اسے ڈھپا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے کچھ سمجھ میں نہ آتے ہوئے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”آئی انیم سوری۔ میں سمجھ نہیں پا رہا ہوں کہ میں کیا کہہ رہا ہوں۔“ معذرت کرتے ہوئے جانے کی فائنل ظاہر کی تھی۔ ”کیا ہوا؟“

فارجد نے فون مونس پر ہنستے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”تم نے کچھ کہا ہے سایہ سے؟“

”سایہ سے؟۔۔۔۔۔ سایہ سے میں کیا کہوں گا؟“ وہ چونکا تھا۔

”یہی تم اس سے نہیں لے اب تک؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں ملا ہوں آج شام اس سے۔“ کسی مجرم کی طرح وہ نظر پھیر گیا تھا۔

”اور کیا تم نے اس سے ایسا کہ اس نے آئینج منٹ سے انکار کر دیا ہے؟“

”سایہ نے آئینج منٹ سے انکار کر دیا؟“ وہ اگرچہ اس کی طرف سے ایسی ہی کسی حماقت کی توقع کر رہا تھا۔ مگر ایسا پھر بھی اسے یقین نہیں تھا کہ وہ اس قدر جلدی ایسی بے وقوفی کا مظاہرہ کرے گی۔

”اس نے فون کیا تھا؟“ اذہان حسن بخاری نے دریافت کیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نے فون کیا تھا۔ جیولری کے کچھ سیٹ دکھانے تھے اسے کہ وہ کل کیا پیشنا چاہتی

نکسار اٹھانے مذاق نہیں کر رہا ہوں ساہیہ! — میں نے بچپن میں بچکانہ فیصلہ کبھی نہیں کیا تھا تو پھر آج کل اس کی اسٹیج پر کوئی ایجوڈیسی ڈن کیسے لے سکتا ہوں؟ — تم سے تعین بنانے کا فیصلہ میرا

”دہات؟۔۔۔ دہات آریو سیکل؟ کیا ہمام ہے؟“
 ”اور کیا کردوں؟۔۔۔ اس کے سوا تم نے کوئی راہ چھوڑی نہیں۔“ اذہان حسن بخاری کا اظہار

فارحہ نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے اسے دیکھا۔ مگر وہ بہت ملاحت سے مسکرا دیا تھا۔

”بہت تھک گیا ہوں۔۔۔ کچھ آرام کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ آپ اپنی بہو کے ساتھ ضرور بلائیں گے۔“
 ”ہاں، اطمینان سے کہنا ہوا وہ آگے بڑھ گیا تھا۔ فارحہ نے سنا ہیہ کی طرف دیکھا تھا اور سنا ہیہ کچھ کہے
 نہ چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔

دادا ابا کی طبیعت اب پہلے سے بہتر تھی۔ انا بیہ شاہ شام کی چائے انہیں اپنے ہاتھوں سے پلا رہی تھی۔
 زہن سید قریب ہی بیٹھا مسلسل بول رہا تھا۔

”شادی سے پہلے کتنا دوا ملا چاری تھیں نا تم۔۔۔ اور شادی کے بعد مگر ہم سب کو بھول ہی گئی ہو۔
 ناؤں کے۔۔۔ نقش بار کہا۔۔۔ تب کہیں جا کر آئی ہیں یہ محترمہ۔ مام! دیکھ رہی ہیں آپ، کتنا بدل
 لاپہ؟“

”مادوش مسکرا دی تھیں۔ انا بیہ کان بند کئے اپنی ساری توجہ دادا ابا کی طرف مبذول کئے ہوئے تھی۔
 ”سرال میں جب زیادہ محبت ملتی ہے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“ مادوش نے مسکراتے ہوئے بیٹی کے سر پر
 دیکھا تھا۔

”تم یہ کباب لونا۔۔۔ چکن کے بنائے ہیں۔۔۔ تمہیں میٹ، بیف پسند نہیں ہے نا۔“
 ”کی کی اے رہی ہوں میں۔“ انا بیہ نے جواب دیا تھا۔

”داد۔۔۔ ان کے لئے اتنا خیال کیا جا رہا ہے اور ہماری کچھ پرواہ ہی نہیں ہے۔ مام! آپ بھی لگتا
 ہر فن کی ہی ماں ہیں۔۔۔ بیٹے کا کچھ خیال نہیں۔ حالانکہ عمو ماما میں بیٹوں سے زیادہ محبت کرتی
 ا۔ اوزان سید نے شکوہ کیا تھا اور مادوش مسکرا دی تھیں۔

”میں ان ماؤں میں سے نہیں ہوں۔۔۔ میرے لئے بیٹے بیٹیاں ایک جیسے ہیں۔ تمہارا بھی تو اتنا
 خیال رکھتی ہوں۔ اب ماں سے شکوے لگے ہو مجھے تمہیں؟“
 اوزان سید نے اٹھ کر بازو ان کے گرد حائل کر دیئے تھے۔
 ”گدے میں تو مذاق کر رہا تھا۔

”بال، مذاق کر رہا تھا۔۔۔ جانتا ہے نا، لڑکی تو آخر ماں، بہن کو ہی دیکھنی ہے۔“ انا بیہ نے جواباً
 لیا تھا۔ اوزان ہنس دیا تھا۔

”گدے بار۔۔۔ کیا رستے رزم پر ہاتھ دھرا ہے۔ دروازہ ہو گیا ہے۔ کبھی کچھ سنجیدگی سے سوچنا
 سیکھی بہن ہو؟ لڑکی بتا دی، دکھا دی، نام تک بتا دیا اور اس پر بھی اتنی دیر؟۔۔۔ کیسی بہن ہو
 ”مگر اسے ہوئے خیر دعا تھا۔ انا بیہ مسکرا دی تھی۔

”لکنا ہی بہن ہوں میں۔۔۔ تم نے بھی تو توپ پسندی۔ کوئی لڑکی پسندی ہوتی تو کوئی بات بھی
 نہ کرنا آسان کہاں ہے؟“

”کیا۔۔۔ تمہارے لئے بھی مشکل ہے یہ؟ بیٹ فریڈ ہے وہ تمہاری۔“

اپنا تھا اور ایسا میں نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔ اس سے زیادہ میں کچھ کہنا نہیں چاہتا۔“
 ”مگر تم ایسا کیسے کر سکتے ہو اذہان؟۔۔۔ میں تم سے کوئی بحث کرنا نہیں چاہتی۔ مگر کم از کم تم
 وقت تو دو۔ اس لڑکی کے متعلق سوچو تو سہی۔ تم خود سے بھاگ کر کیا ثابت کرنا چاہتے ہو اذہان؟“
 ”تمہیں لگتا ہے میں خود سے بھاگ رہا ہوں؟“ اذہان نے سنجیدگی سے وضاحت چاہی تھی۔

”مجھے لگتا ہے ایسا ہی ہے۔ تمہیں ڈر ہے کہ تم ہار جاؤ گے۔“
 ”مجھے ایسا نہیں لگتا۔“ مضبوط لہجے میں کہتا ہوا وہ اس کی جانب بالکل بھی متوجہ نہ تھا۔

”مگر ایسا ہے اذہان! اور اب تم چپ چاپ گاڑی واپس موڑ دو اور مجھے میرے گھر چھوڑ کر آؤ۔“
 مذاق نہیں ہے یہ اذہان! میں تمہا نہیں ہوں۔۔۔ گھر ہے میرا۔۔۔ گھر سے وابستہ افراد ہیں میرے۔
 تمہیں میری فیملی پر سچ کا خیال کرنا چاہئے۔“

”مجھے اس کا بھرپور خیال ہے۔۔۔ احساس ہے۔۔۔ بے فکر رہو، میں نے اگلیے اور آگے
 سے بات کر لی تھی۔ تبھی تو تمہیں جب بازو سے پکڑ کر لارہا تھا، کسی نے روکا نہیں۔“ وہ تمام منصوبہ
 پہلے سے کئے بیٹھا تھا۔ سنا ہیہ حیران رہ گئی تھی۔ پھر اسے سمجھاتے ہوئے نرمی سے بولی تھی۔

”اذہان!۔۔۔ ایسا مت خیال کر دو کہ میں تمہاری دشمن ہوں۔ اگر تم سوچو گے تو تمہیں میں اپنی
 اپنی سب سے بڑی خیر خواہ لگوں گی۔ میں کہیں بھاگ نہیں رہی ہوں۔ میں ہوں تمہارا بے باک
 رشتہ مذاق نہیں ہیں اذہان!۔۔۔ میں نہیں چاہتی ہوں کہ کل تم کوئی ریگریٹ فیمل کر دو۔ اس وقت
 سچ پر نہیں سوچ رہے ہو۔ تمہیں گھر والوں کا خیال ہے، معاشرے کا خیال ہے، اپنی فیملی پر سچ کا خیال
 ان سب باتوں کے سچ تم خود کہاں ہو؟“

اذہان نے بہت اطمینان سے گاڑی گھر کے وسیع پورچ میں روکی تھی اور آخر کر دروازہ کھول کر
 ہاتھ سے تمام کر باہر نکلا تھا۔

”میں یہاں ہوں۔۔۔ تمہارے ساتھ۔“ جواب بہت دلکش تھا۔ مگر وہ مظلوم نہیں ہو سکی تھی
 الجھن کے ساتھ اسے دیکھتی رہی تھی۔

”تم یہ تھیک نہیں کر رہے ہو اذہان!۔۔۔ ابھی بھی دقت ہے۔ کچھ دنوں کے لئے۔۔۔ عمو
 دنوں کے لئے یہ سب ملتوی کر دو۔ اپنے بارے میں سوچو اذہان!“ درخواست کی تھی۔
 ”سوچ لیا ہے۔“ تسلی سے کہہ کر اس کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھام کر وہ اندر کی طرف بڑھا
 سنا ہیہ خان کے پاس کوئی چارہ نہیں رہا تھا۔ سوائے خاموشی کے ساتھ قدم اس کے ساتھ اندر
 بڑھانے کے۔

فارحہ انہیں دیکھ کر چوکی تھیں۔
 ”لیجئے، حاضر ہے آپ کی بہو۔۔۔ سنبھال لیجئے۔ اب کہیں مت بھاگنے دیجئے چھ آؤ
 یہاں سے جاتی ہیں تو یقیناً ذمہ دار میں نہیں ہوں گا۔“ رسائییت سے کہتے ہوئے باقاعدہ اس کا
 کے ہاتھ میں دے دیا۔

”کس کی بات کر رہا ہے یہ؟“ ماہ دش نے چونکتے ہوئے دیکھا تھا۔

”اسی کی جس کے سحر سے یہ موصوف آج تک نکل نہیں پائے۔ الامعہ حق۔“

”لامعہ؟ تو کیا برا ہے اس میں؟“ ابھی خاصی لڑکی ہے وہ تو۔ سب سے بڑی کمالات درواز کا تعلق ہے۔ یہ کون سی مشکل بات ہے.....؟“ ماہ دس مسکرائی تھیں۔ مگر انابیہ نے درمیان میں قلم ٹوٹ دیا تھا۔

”مشکل ہے می؟۔۔۔ ادوزی تو ریڈی ہے مگر لامعدہ ریڈی نہیں ہے۔“ فوری طور پر وہ انہیں ہلکتی تھی۔ نہ سمجھا سکتی تھی۔ اس لئے مختصر آکھ کہ بات سمیٹنے کی کوشش کی تھی۔

”اگر ادوزان کو پسند ہے تو کیا حرج ہے؟۔۔۔ ہم لامعدہ کی فیملی سے بات کر کے دیکھ لیتے۔ کیوں ابا؟۔۔۔ ٹھیک کیا نامیں نے؟۔۔۔ آپ کو کیا لگتا ہے، ادوزی نے ٹھیک سوچا ہے؟“

نے مارا ابا کی رائے چاہی تھی۔

”ہاں۔۔۔ سوچا تو بہتر ہوگا۔ یہ نہ ہو تو عامرہ ہم پر کوئی عہم کرے۔“ آخر عیسا کو ان کی بات اپنی بیٹی کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”آپ اس کی فکر مت کیجئے! اجاچی!۔۔۔ عامرہ اور نوید بھائی سے بات میں کر لوں گی۔ ہم بات کی داد دینا چاہتے ہیں۔ ہمارے اوزان سید کی پسند ہے اچھی۔۔۔ لامعہ بھی مان جائے تو بہتر جوڑی بن جائے گی۔ شاید یہی ہے خدا کا پوشیدہ فیصلہ۔ انابیعہ کی شادی کے بعد میں خود بہت کرا رہی تھی لامعہ کو۔ نہ کر۔ لیکن اگر میرے بیٹے سے اس کی شادی ہو جاتی ہے تو یہ ایک پرنسپل بن جائے گی۔ خدا نے کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی کو، کسی نہ کسی کے لئے ضرور رکھا ہے۔“ ماہ دیش غور دے دی تھیں۔

وہی ہیں۔
 ”ہاں۔۔۔ مگر لامعہ کے معاملے میں فی الحال یہ قیل از وقت ہے۔ فی الحال وہ اس کے
 نہیں ہے۔“ انا بیہ شاہ مسلسل انکاری تھی۔
 ”یہ تم بھن ہو کر کس قسم کی باتیں کر رہی ہو یا رہ؟۔۔۔ کہیں تم اس کے لئے خود تو جگہ چھوڑ
 نہیں؟“ اوزان سید مسکرا رہا تھا۔

”سنت اپ ادزی!“ لابی شاو نے مسکراتے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے اسے چھوڑا تھا۔
چہرے کی کیفیت متغیر ضرور ہو گئی تھی۔ اس کے دل کی بات اوزان سید نے کیسے جان لی تھی۔
”کیسی باتیں کرتے ہو تم اوزان!“ — موڈ خراب کر دیا تم نے بہن کا۔ وہ ردھ گئی تو وہ
آئے گی۔“ دارا ابانے خدشہ ظاہر کیا تھا۔

انابیہ نے سر فنی میں ہلا دیا تھا اور مسکراتی ہوئی گویا ہوئی تھی۔
 ”ایسی کوئی بات نہیں دادا!۔۔۔ آپ دیکھئے گا، میں اونزی کی جان کتنی مشکل میں کر
 ابھی بدل لینے کے کئی موقع میرے ہاتھ بھی آنے والے ہیں۔ بہن ہونے کے ناطے اس کی بڑا
 قوسے دار باں مجھ پر بھی ہوں گی نا۔ پھر پوچھوں گی۔“

”ان دو ایوں کو چھوڑ دو تم اب ان کی ضرورت مجھے نہیں ہے۔ تم یہ بتاؤ جب میں وہاں نہیں تھی، سہنگین جدر نے خیال تو رکھا تھا یا تمہارا؟“ غلج تو نہیں کیا؟“ شاید وہ ماں ہونے کے ناطے واقف تھیں بیٹے کے درج سے۔ بھی تو کہہ رہی تھیں۔

”سہنگین کے بارے میں اکثر لوگ کہتے ہیں کہ اس کا مزاج نہ سمجھ میں آنے والا ہے۔ مگر وہ اس کی اچھ نہیں جانتے۔ میں جانتی ہوں۔ وہ اپنے دل کی بات کبھی کہنے کا قائل نہیں ہے۔ چاہتا ہے جو بھی ہے سب آپ سمجھ جائیں۔ اب سب تو ایسا کرنے سے رہے۔ غیب کا علم ہر ایک کے پاس تو نہیں ہوتا نا۔ مگر یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آتی۔ شروع سے ایسا ہی ہے۔“ مائی نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ کو ایسے تھام کر اپنے ہاتھ میں رکھا ہوا تھا جیسے وہ چھوڑیں گی تو وہ فوراً وہاں سے اٹھ کر بھاگ جائے گی۔ میرب کو کسی نذر شرمندگی نے آن گھیرا تھا۔ کتنے دن سے وہ بلا رہی تھیں اسے۔ بیانات پر بیانات بھجوا رہی تھیں۔ مگر وہ سن نہیں رہی تھی۔ ایک لمبے کو تو وہ شاید خود غرض اور اپنے آپ کو دیکھنے والی بن گئی تھی۔ مائی غالباً واقعی اس سے بہت اچھڑ ہو گئی تھیں اور اتنا پیار کرنے لگی تھیں کہ وہ نظر نہیں آتی تو پیار پڑ گئیں۔ کسی حد تک وہ مائی کی اس کیفیت کی ذمہ دار خود آپ لگتی تھی۔

”جانتی ہو، جب وہ چھوٹا تھا تو تب بھی اپنے دل کی بات نہیں جانتا تھا۔ اپنی پسند، ناپسند۔۔۔ سب دل میں رکھتا تھا۔ کوئی کھلونا اچھا لگتا یا کچھ چاہے ہوتا تو جب چاہ جاکر اپنے کمرے میں بیٹھ جاتا۔ اور تب میں سمجھ جاتی کہ اسے کیا درکار ہے۔“ مائی اماں، سردار سہنگین حیدر لغاری کے بچپن کی یادیں تازہ کرتی ہوئی مسکرائی تھیں۔ ”ماں ہوں نا۔۔۔ ماں کا دل سب سمجھ جاتا ہے۔ وہ بھی جو کوئی اور نہیں سمجھ سکتا۔“

”آپ نے غمان لی ہے کہ سناری باتیں آج ہی کر لیں گی؟“ میرب نے محبت سے انہیں دیکھا تھا۔

”کچھ تو حالت سنبھلی ہے۔ پھر بگڑ گئی تو؟“

”کہانا اب کچھ نہیں ہو گا مجھے۔ ٹو ساتھ ہے نا میرے۔ تیری موجودگی میں بھلا کچھ ہو سکتا ہے مجھے؟“ کچھ سوچتے ہوئے وہ مسکرائی تھیں۔ پھر خود ہی بولی تھیں۔

”سہنگین دیکھ لے تو بہت جلدی فریل کرے۔ اس سے زیادہ عزیز ہو گئی ہو مجھے۔ بچپن میں جب اس کے اور کزن میری گود میں گھس کر بیٹھ جایا کرتے تھے تو وہ برا مان جایا کرتا تھا۔“ مائی نے ایک یا دو تازہ کی گئی۔ میرب مسکرا دی تھی۔

”آپ بے فکر ہیں۔ اس بار انہوں نے خود مجھے آپ کے پاس بھجوا یا ہے۔ اصولاً انہیں بالکل بھی برا نہیں لانا چاہئے کہ اب وہ اکیلے آپ کی محبت کے حق دار نہیں رہے، کوئی اور بھی آ گیا ہے۔“ محبت سے جتا ہوا میرب نے۔ مائی مسکرا دی تھیں۔

”سمجھتا ہے وہ۔ جیسی تو تجھے میرے پاس فوراً بھجوا دیا جب تم نہیں تھیں تو دنیا کے کسی بھی کونے سے بھانگا دوڑا آ جاتا تھا۔ اور اب دیکھو، کتنے اطمینان سے وہاں بیٹھا ہے۔ جانتا ہے نا، کوئی ہے اس کے علاوہ جس کو اس کی ماں کو اتنا ہی عزیز رکھتا ہے۔ اور حق بھی رکھتا ہے۔“ مائی نے محبت بھرے لہجے میں جتا ہوا میرب کو لگا ہوا تھا۔ ایسا بیٹھا نہیں تھا۔ مائی کی غلط فہمی تھی یہ فقط۔ مگر وہ انہیں جتنا نہیں چاہتی تھی کبھی

”تم بیٹھو۔ تب تک چائے تو پیو۔“ ماہوش نے لوازمات اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”جی۔۔۔“ وہ سعادت مندی سے کہتا ہوا بیٹھا تھا۔ اس کے خیال میں اتنا ہیہ فرار چاہتی تھی۔

سے وہ مل لیا تھا۔ ان کی طبیعت اتنی خراب نہ تھی کہ اتنا ہیہ ذریعہ جاکر وہاں بیٹھ جاتی۔ مگر وہ اسے مزید اڑا موقوف نہیں دے سکتا تھا۔ اس کے مطابق اتنا ہیہ کو وہاں ہونا چاہئے تھا۔۔۔ اس کے گھر میں۔۔۔ اس کے آس پاس۔۔۔ اس کی عقل کے بند دروازے کھولنے کے لئے یہ ضروری تھا۔

تھوڑی دیر بعد جب دو گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر اس کے ساتھ بیٹھی تھی، وہ بہت مطمئن دکھائی دے رہا تھا۔ شاید اسی لئے ہاتھ بڑھا کر پیلیئر آن کر دیا تھا۔

کہو ایک دن۔۔۔

تمہارے پاس جو کچھ بھی ہے

وہ جہاز ہے

اگر یہ سب کچھ تمہارا ہے تو

ہمیں سوچ دو آگ دن

تم اپنا ہاتھ۔۔۔ ہاتھ پر رکھ کے

زور نہ بھجھ لو ایک دن

کہو ایک دن۔۔۔

منشی کی آواز میں دہلی وہ خواہش اتنا ہیہ شاہ کو بالکل بھی پسند نہیں آئی تھی۔ جیسی تو ہاتھ بڑھا ہوا دوسرے ہی پل اس آواز کا گھلا گھونٹ دیا تھا۔ صفنان علی خان نے اس ”اندام“ پر کوئی ”اختیاج“ نہیں کیا تھا۔ وہ بہت مطمئن اور پُر سکون دکھائی دے رہا تھا۔ ہاں، اس اندام پر ایک نگاہ اس چہرے پر ضرور آتی تھی۔ مگر فوری طور پر رد عمل دینا ضروری خیال نہیں کیا تھا۔

میرب سیال نے وہاں پہنچ کر فوری طور پر مائی اماں سے ملاقات کی تھی اور اسے لگا تھا کہ اس نے آ کر ٹھیک ہی کیا تھا۔ کیونکہ اسے دیکھتے ہی اماں کی کیفیت سنبھلنے لگی تھی۔

”کیا ہو گیا؟“ کیا کر لیا مائی؟۔۔۔ ایک دم اتنا حیرت بخار اور اس پر اتنا ہائی بی پی؟ کیا ہوا لے لی؟“ مائی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اس نے اسی لگاؤ سے دریافت کیا تھا جس کا مظاہرہ مائی اماں نے اس کے لئے کیا تھا۔

مائی اماں مسکرا دی تھیں۔

”اپنی بچی کے لئے اسے ہو گئی تھی۔ بہت دنوں سے تجھے دیکھا نہیں تھا نا۔“ مائی اماں نے اس کا محبت سے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا تھا۔ اور میرب سیال مسکرا دی تھی۔ لب بھینچ گئی تھی۔ پھر قدرے فاصلے سے چہرہ دوسری طرف پھیر کر دو انہیں دیکھتی ہوئی بولی تھی۔

”آپ دو انہیں تو دقت پر لے رہی ہیں نا؟“

خاموشی سے سامنے موجود عذو کو خالی خالی نظروں سے دیکھتی رہی تھی۔ مائی کا دل بہت بولنے کو چاہ رہا تھا۔
 سو وہ بول رہی تھیں۔

”کیسا لگا تجھے اپنے گھر جا کر؟“ منظر میاں آگئے؟ کسی طبیعت ہے اب ان کی؟“
 ”سب ٹھیک ہے مائی! پاپا آپ کو پوچھ رہے تھے۔ ابھی تھوڑی دیر قبل بھی فون آیا تھا۔ مگر تب آپ
 رہی تھیں اور میں نے ڈسٹر ب کرنا مناسب نہیں خیال کیا۔“

”چلو پھر بات ہو جائے گی۔ چاہتی تو میں یہی تھی کہ کچھ دن جی بھر کے رہ لے تو وہاں۔ پھر فوج
 ہمیشہ کے لئے میرے پاس آ جانا ہے۔ ٹھیک ہو جاؤ تو وہاں واپس جا کر منظر میاں سے رخصتی کی بات
 کروں گی۔ ویسے بات تو ان کے کان میں تب ہی ڈال دی تھی جب وہ امریکہ میں تھے۔ اب تو ملی
 باضابطہ تجھے یہاں لانے کی اجازت مل گئی ہے۔“ مائی اماں آنے والے دنوں کی منصوبہ بندی بیان کر رہی
 تھیں اور وہ جو زبردستی مسکرا رہی تھی، یکدم بجھ کر رہ گئی تھی۔ شاید وہ مائی اماں کو انڈر اسٹینڈ کرنا چاہتی تھی۔
 پھر جان کر نظر انداز کرنا چاہتی تھی۔

غالباً گی کے متعلق سردار سبکدین حیدر بخاری نے انہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔ باپچرا اگر وہ چاہتی بھی تھی
 اس قصہ کو خاطر خواہ اہمیت نہیں دے رہی تھیں۔

”کیا ہوا؟“ کیا سوچ رہی ہے تو؟“ مائی نے اسے گم صم دیکھ کر دریافت کیا تھا۔ میرب!
 چوہے ہوئے سر آہٹگی سے نفی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔“
 ”اب سو جائیے آپ۔ میں نہیں ہوں، آپ کے پاس۔“ یقین دلایا تھا۔

”اس طرح بیٹھی رہے گی تو تھک جائے گی تو۔ چاولہ سے کہہ کر میں نے تیرے لئے کمرہ ترتیب د
 دیا تھا۔ جاؤ بھی جا کر آرام کر لے۔ تھک گئی ہو گی نا۔ کتنی بری ماں ہوں، مجھے دنیاں ہی نہیں رہا کروا
 دور سے سسر کر کے آئی ہے تو۔“

”کسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ سو جائیے۔ میں موجود ہوں۔“ مائی اماں دواؤں کے زیر اثر تھیں
 آنکھیں بند کی تھیں تو نیند میں جانے میں دیر نہیں لگی تھی۔ بہت جدت کا قائل تھا یہ گھر انہ۔ اٹنے پہلے
 علاقے میں گھر ہونے کے باوجود جدید آرکٹس سے مزین تھا۔ گھر اگرچہ کچھ پرانا اور قدیم ضرور تھا مگر
 مضبوط حالت میں تھا۔ غالباً گین یا پھر مائی اماں یہاں آتے جاتے رہتے تھے، اکثر قیام کرتے تھے۔
 جدید ضروریات زندگی کی ہر شے یہاں موجود تھی۔ آرکٹس دیرپائش سب کچھ ماہر انٹیریئر ڈیزائنرز کے
 کمال لگاتھا۔

مائی کے سونے کے بعد وہ اٹھی تھی اور یونہی چلتی ہوئی سوچ و غریب گھر کا جائزہ لینے لگی تھی۔
 سے گزر رہی تھی تبھی کسی کی آواز اس کے کانوں میں پڑی تھی۔ مگر یہ آواز باتوں یا گفتگو کی نہ تھی۔ غالباً
 دروازے سے سسک رہا تھا۔ اسے گمان گزرا تھا، شاید مائی اماں۔ وہ اٹنے قدموں سرعت سے مڑی تھی اور
 کے کمرے کی طرف بھاگی تھی۔ مگر دروازے پر رک کر دیکھنے پر اطمینان ہوا تھا۔ مائی اماں بہت

نہیں بند ہوئی تھیں۔ تو پھر وہ آواز کس کی تھی؟ وہ یکدم چونکی تھی اور سسر کر قدم واپس راہ داری
 میں واپس آئے تھے۔ کچھ ہی قدم چل کر وہ آواز دوبارہ اس کے کانوں میں پڑی تھی۔ اس نے کان لگاتے
 ہی ایک کمرے کے سامنے رکھ کر ہاتھ پینڈل پر رکھ دیا تھا۔ دروازہ غالباً لاکڈ نہ تھا تبھی کھٹک چلا گیا تھا اور
 اس کی نگاہ حیرت زدہ رہ گئی تھی۔

کوئی خاتون زمین پر اوندھے منہ پڑی شدید ترین درد سے نبرد آزما ہو رہی تھی۔ بری طرح کراہ رہی
 تھی۔ میرب سیال نے ایک لمحے میں آگے بڑھ کر اسے سہارا دیتے ہوئے اٹھا کر سیدھا کیا تھا۔ اس کے
 منہ سے غالباً بلیڈنگ ہوئی تھی۔ لبوں سے نیچے تھوڑی اور نیچے گرنے کے باعث آدھا چہرہ اسی خون سے بھرا
 ہوا تھا۔

”کیا ہوا ہے آپ کو؟“ یہ خون۔۔۔؟“
 مگر وہ خیف و لاغر جسم والی خاتون کچھ نہیں بول سکی تھیں۔ اک ٹکڑے سے اسے دیکھا تھا اور شدید ترین
 کھانسنے لگی تھیں۔ میرب سیال کے لئے انہیں اس طرح سنبھالنا دشوار ہوا تھا۔ بہت مشکل سے اٹھا کر اس
 نے انہیں بیڈ پر ڈالا تھا۔ ایسا کرنے میں اس کی سانس بری طرح پھول گئی تھی۔ مگر اس نے اپنی بے ترتیب
 ہوتی سانسوں کی پرواہ نہ کرتے ہوئے سرعت سے آگے بڑھ کر کھڑکی کے پوے کھینچ دئے تھے۔ غالباً
 کمرے کی گھٹن بھی اس خاتون کی کھانسی کا سبب تھی۔ مگر ان کی کھانسی میں تب بھی کوئی خاطر خواہ فرق نہ
 پڑا تھا۔

میرب نے ساتھ والے ٹیبل سے ٹشو نکال کر ان کا چہرہ صاف کیا تھا پھر اسی سرعت سے پانی گلاس
 میں اٹھا لیا تھا اور گلاس ان کے لبوں سے لگایا تھا۔ پانی سے ان کی کھانسی میں کچھ فرق پڑا تھا۔ مگر اب وہ
 بہت گہرے گہرے سانس لے رہی تھیں۔

”کیا ہوا ہے آپ کو؟“ ٹھیک ہیں آپ؟“ کہیں پین ہو رہا ہے آپ کو؟“ ٹھہریے،
 میں ڈاکٹر کو فون کر کے بلاتی ہوں۔“ وہ اٹھی تھی مگر اس کے کانپتے ہاتھ نے ایک لمحے میں اس کا بازو ہاتھ
 اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ میرب نے سسر کر دیکھا تھا۔ خیف، کمزور جسم والی خاتون سرنئی میں ہلا رہی تھیں۔
 ”نہیں۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیوں ضرورت نہیں ہے؟ اپنی حالت دیکھ رہی ہیں آپ؟“ یہ جانے بغیر کہ وہ کون ہے، کیوں ہے،
 کس لئے ہے وہ اس کی فکر کرتی ہوئی تھی اور پلٹ کر تیزی سے چلتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ ڈاکٹر ابھی
 ابھی اپنا نمبر اس کے پاس چھوڑ کر گیا تھا۔ اس خیال سے اس نے وہ نمبر اپنے سیل میں محفوظ کیا تھا کہ مائی
 کے سلسلے میں حد اخوات امیر جنسی میں ضرورت پڑے تو وہ فوری طور پر رابطہ کر سکے۔ مگر مائی کے سلسلے میں تو
 نہیں، البتہ کسی اور کے سلسلے میں اس کی ضرورت پڑ گئی تھی۔ اپنا سیل اٹھا کر اس نے تیزی سے نمبر لایا تھا
 اور یونہی تھی۔

”ہیلو ڈاکٹر!“ یہاں آپ کی فوری ضرورت ہے۔“ تبہ کہ وہ چلتی ہوئی دوبارہ اس کمرے میں
 آئی تھی۔ وہ خاتون اب بھی اسی طرح گہرے گہرے سانس لے رہی تھیں۔ میرب آگے بڑھی تھی۔

نات نے باندھ لئے تھے۔ اب تک جوئیں سوچا تھا ان سوچوں کی یلغار ہو گئی تھی۔
کون تھی وہ؟

کمالی کی رشتہ دار؟۔۔۔ کوئی بہن یا بھرا۔۔۔

لیکن ڈاکٹر تو سردار سیکٹین حیدر لغاری کا حوالہ دے رہا تھا؟

غور وہ اس کے ورثاء کی بات بھی تو کر رہا تھا۔ کون تھے اس کے ورثاء جنہوں نے اسے اس طرح تکلیف میں کہاں لا ڈالا تھا۔

کون تھی وہ؟

اور کس بات کی سزا دی جا رہی تھی اسے؟

لیکن وہ جو کوئی بھی تھی، اس کا تعلق اس ٹیبل سے ضرور تھا۔ مائی اور گین سے ضرور تھا۔ کیا ہی اس کے ورثاء تھے؟۔۔۔ اگر تھے تو وہ اس کے دشمن کیوں تھے؟ اس کی اس حالت کے ذمہ دار کیوں تھے؟ وہ آج اس حال میں کیوں تھی؟۔۔۔ آخر کیا لگتی تھی وہ سردار سیکٹین حیدر لغاری کی؟۔۔۔ وہ احتیال بر بندہ جو

اپنی سوچ میں آزاد ترین تھا، اس سے وابستہ کون سا رشتہ تھا جو اس طرح بند کمرے میں درد کی شدت سے غصاں خون تھوک رہا تھا؟۔۔۔ کتنی سناری سوچوں سے الجھتی وہ چلتی ہوئی اس کمرے میں دوبارہ آئی تھی۔ غالباً ڈاکٹر کی فوری دی جانے والی ٹریٹمنٹ کا اثر تھا جو اب وہ خاتون پر سکون انداز میں سو رہی تھی۔ میرب نے آہستگی سے چلتے ہوئے آگے بڑھ کر سائیڈ ٹیبل سے اپنا فون اٹھایا تھا اور بے پاؤں دایاں پلٹ کر دروازہ بند کرتے ہوئے باہر آ گئی تھی۔

رات لحد لحد بیت رہی تھی۔ مگر اب نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ سوچ کے کئی زاویے اسے الجھاؤں میں ڈال رہے تھے۔ سو نے نہیں دے رہے تھے۔

آخر کون تھی وہ؟۔۔۔ اور اس کے متعلق اسے کیوں آگاہ نہیں کیا گیا تھا؟۔۔۔ وہ مسلسل ایک ہی نقطہ پر سوچ رہی تھی۔



مصرفیت کے اہم ترین لحظوں میں سے وقت نکال کر سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اس کا سیل نمبر ملایا

”ہیلو“۔۔۔ دوسری طرف جاگ رہی تھی غالباً اس وقت۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری کو سوچ کر حیرت ہوئی تھی۔ وہاں پاکستان میں یقیناً یہ رات کا پہرہ تھا اور اب نکال کا جاگنا؟۔۔۔ کیا وہ اس کے معاملات اور تعلقات کے لئے واقعی اتنی کنسرن تھی؟

”ہیلو“۔۔۔ میرب سیال نے اس کے نہ بولنے پر دوبارہ کہا تھا۔

”مالی کیسی ہیں اب؟“ اس نے بنا کسی تمہید کے دریافت کیا تھا۔

”ٹھیک ہیں۔“ دوسری طرف میرب سیال کا لہجہ بے سکوت تھا۔ دوری کے باوجود وہ اس کا چہرہ نہ دیکھنے ہونے بھی اس کی کیفیت پہچان گیا تھا۔

”میں نے ڈاکٹر کو فون کر دیا ہے۔ کچھ ہی دیر میں آ جائیں گے وہ۔ آپ چلے آرام سے لے جائیے۔“ اپنا سیل فون وہاں اس کے سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر اس نے دوبارہ گلاس اٹھایا تھا۔

”پانی اور دوں آپ کو؟“ وہ جھک کر اتنی اپنائیت سے دریافت کر رہی تھی جیسے وہ اس چہرے کو بہتر سے جانتی ہو۔ اس خاتون نے منہ پر ٹشو پیپر رکھ کر کھانسنے ہوئے سرانکار میں ہلادیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ شکریہ میں پہلے سے بہتر ہوں۔“ اس خاتون نے ایک تڑپ اس کے چہرے کو بغور دیکھا تھا اور کہتے ہوئے آہستگی سے لیٹ کر آنکھیں موند لی تھیں۔ مگر اس کا چہرہ ایک تکلیف اور کرب کے احساس کو نمایاں کر رہا تھا۔ یقیناً وہ ٹھیک نہیں تھیں۔

میرب نے جھک کر دوسرا کٹن اٹھا کر گردن کے نیچے رکھ دیا تھا اور سر قدرے اوپر کر دیا تھا۔

”اس طرح آپ کو سانس لینے میں آسانی رہے گی۔ لیکن آپ نے اس طرح دروازے کھڑ کیا؟۔۔۔ کیوں کئے تھے؟“ میرب نے دریافت کیا تھا۔ مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ڈاکٹر آ گیا تھا۔ میرب نے اپنی نگرانی میں ان کا چیک اپ کر دیا تھا اور ضروری ہدایات لی تھیں۔

”انہیں ہاسپتالز ہونے کی ضرورت ہے۔“ یونہی شی نیڈ اے سینی نوریم۔ ایک دوبار پہلے بھی میں ان کا چیک اپ کرنے آچکا ہوں اور میں نے ان کے ورثاء کو تب بھی متیقن کی تھی مگر انہوں نے غالباً یہ ضرورت خیال نہیں کیا۔ اپنی ہاؤس میں نے انہیں انکیشن دے دیا ہے۔ اب یہ کچھ دیر آرام سے سو سکیں گی۔“ ڈاکٹر نے اس کے ساتھ چل کر باہر آتے ہوئے کہا تھا۔ وہ چوکی تھی۔

”سینی نوریم میں۔۔۔“

”بالکل ٹھیک سمجھی ہیں آپ۔ ایسی بیماری اور کنڈیشن میں پیشرفت کو جس طرح کا علاج اور کیر دیکار ہوتی ہے وہ صرف سینی نوریم میں ہی ہو دواؤں ہو سکتی ہے۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری نے انہیں کچھ غمروہ وہاں رکھوایا تھا میرے کہنے پر۔ مگر جیسے ہی ان کی حالت سنبھلی یہ دوبارہ یہاں پائی گئیں۔ غالباً انہیں واپس لے آیا گیا۔ دیکھیے، اس بیماری میں بار بار علاج اور ٹریٹ منٹ اسی طرح چھوڑ دینے سے مرض اور

بھی شدت اختیار کر لیتا ہے۔ اور پھر اس کا علاج اور بھی کمپلی کیڈ ہو جاتا ہے اور ان کے معاملے میں ایسا دو چار بار ہو چکا ہے۔ میں کاسٹری ریکوسٹ کروں گا کہ ایک ڈاکٹر ہونے کے ناطے میرا یہ فرض بننا ہے کہ میں پیشرفت کا خیال کروں اور اس کے متعلق اس کے ورثاء کو قائل کروں۔ فار گاڈ میک۔“ آپ انہیں ہاسپتالز کروائیں جتنی جلدی ہو سکے۔ ورنہ ان کی جان کو خطرہ بھی ہو سکتا ہے۔ خدا خواستہ وہ جان سے بھی ہاتھ دھو سکتی ہیں۔“ ڈاکٹر نے مکمل صورت حال اور اس کی تفصیل سے آگاہ کرتے ہوئے کہا تھا اور اس کی طرف دیکھا تھا۔

”میں چلتا ہوں اب۔ لیکن دوبارہ اگر میری ضرورت پڑے تو بلانے سے منت چو سکے گا۔“ ڈاکٹر خدا بیخانی سے کہہ رہا تھا۔ میرب نے سر ہلادیا تھا۔

”جی ضرور۔“

ڈاکٹر چلتا ہوا گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ غورہ فوری طور پر وہاں سے مود نہیں کر سکی تھی۔ قدم الجھائی

پہلی بار۔۔۔ پہلی بار میرب کو سردار سبکدین حیدر لغاری بہت مختلف لگا تھا اس خاکے سے، اس پرلے سے بہت مختلف جو اس نے خود آپ اس کے متعلق اخذ کرتے ہوئے مرتب کیا تھا۔ کیا وہ واقعی کچھ ناک تھا یا صرف اسے اس وقت لگا تھا؟ سوچ رہی تھی۔ وہ بالکل نہیں سمجھ پائی تھی کہ سوچ یکدم اس کی انگلی نام کس نچ پر کیوں لگے گی تھی جہاں اس نے پہلی بار اس کے متعلق کچھ پازینو انداز میں سوچا تھا۔

”کیوں پوڈی اے کل فیور؟“ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اسے سوچوں سے بیدار کرتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

”وہاں؟“ اس نے سوالیہ انداز اختیار کیا تھا۔ ”وچ کا سڈ آف فیور؟“ دریافت کیا تھا سردار سبکدین حیدر لغاری سے۔ چند ثانیوں تک جانے کیوں چپ سا رہ گیا تھا۔ میرب سمجھتی تھی کہ رابطہ منقطع ہو گیا تھیں وہاں۔

”پہلو۔۔۔!“

”ہیں، آئی ایم دیئر۔“ وہ جیسے اپنی موجودگی ظاہر کرنے کو بولا تھا۔

”ہائی کا خیال رکھنا میرب! شی از وری ایپورٹ فورمی۔ میری سب سے قیمتی شے ہیں جن کا خیال نہیں رکھنے کو کہہ رہا ہوں۔ میں آنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اچھو کلی یہاں اتنا کام ہے کہ وقت نکالنا مشکل رہا ہے۔ اور اوجھرا کام چھوڑ کر میں آ نہیں سکتا۔ مسٹر چادلہ بھی یہاں نہیں ہیں۔ اور اگر میں وہاں جا کر نہیں یہاں بھیجتا ہوں تو بہت نقصان ہوتا ہے۔“ کوئی خاص بات کہتے کہتے وہ یقیناً بات بدل گیا تھا۔ مگر یہ اتنی بھی بیٹھا اہم تھی۔ وہ اسے ماں کا خیال رکھنے کی تاکید کر رہا تھا۔ وہ ماں جو اس کے لئے بہت زیادہ اہم تھی۔ یعنی وہ اپنی اہم ترین ذمہ داری اسے سونپ رہا تھا۔ وہ بھی درخواست کے ساتھ۔ کیا اتنا اعتبار کرتا تھا اس پر، اتنی دوری کے باوجود، اتنی مخالفت ہونے کے باوجود، سب سے بڑی اور اہم بات، دل اتنے دور اس کے باوجود؟ میرب سیال واقعی اس لئے حیران تھی۔ یہ رات کیسی تھی؟ اسے حیران سے سوا جواب نہ دے سکتی تھی۔ وہ سوچوں میں الجھی تھی اور وہ پوچھ رہا تھا۔

”تم رکھو گی نامائی اماں کا خیال؟“

”ہاں۔“ اس نے بہت ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا تھا۔

”ٹیکس میرب!“ وہ جیسے مشکور ہوا تھا۔ وہ کچھ شرمندہ دکھائی دی تھی۔

”مجھے نامائی کی کیفیت کے متعلق اتنا پتہ نہیں تھا۔ اگر معلوم ہوتا تو میں پہلے ہی یہاں آ جاتی جب وہ مجھے بال باہر رہی تھیں۔“ اس نے برملا اعتراف کیا تھا اور پوچھا تھا۔ ”آپ نے نامائی کے متعلق مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“

”کیا بتاتا؟۔۔۔ اس سے پہلے یہ ضروری بھی نہیں لگا تھا۔ شاید اس سے پہلے اس کی اتنی ضرورت نہیں تھی۔ میں جانتا ہوں وہ میرے لئے کتنی اہم ہیں اس لئے کبھی اپنی ذمہ داری کسی اور کو سونپنے کی بات ہی نہیں آنے دی۔“

”تو اب مجھے کیوں سونپ رہے ہو؟“ وہ پوچھتا چاہتی تھی۔ مگر پوچھ نہیں سکتی تھی۔

”وہاں، پینڈ؟۔۔۔ ٹھیک تو ہو تم؟“ اس فکر کرنے کا جواز میرب سیال نہیں جانتی تھی۔ مگر جیسے اس وقت جواب دینا فرض تھا۔

”ٹھیک ہوں میں۔“

”ٹھیک ہو تو جاگ کیوں رہی ہو اس وقت؟“ اس کے لئے یہ کوئی فکر تھی، کوئی کیرتھی، کوئی کسر تھی۔ پھر محض ایک ڈانٹ ڈپٹ تھی۔ وہ سمجھ نہیں پائی تھی۔

”نیز نہیں آ رہی تو کیا کروں؟“ اس نے شانے اچکا کر ضدی بچوں کی طرح جواب دیا تھا جیسے اس وقت اس کے ہر مقابل بیٹھا ہو۔

”نیز نہیں آ رہی تو سونے کی کوشش کرو۔“ جیسا سوال تھا دیا ہی جواب آیا تھا۔ اس شخص کا دل پہلے بھی کبھی زمین پر نہیں رہا تھا۔ پھر آج وہ اس سے کیا رعایت اخذ کرتی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ کرتی ہوں کوشش۔“ اس نے بحث میں الجھنا ضروری خیال نہ کرتے ہوئے سعادت مندی سے کہا تھا۔ کبھی اس نے بات بدلتے ہوئے پوچھا تھا۔

”نامی سو رہی ہیں کیا؟“

”ہاں۔“ میرب نے بھی مختصر جواب دیا تھا۔

”ڈاکٹر نے کیا کہا؟۔۔۔ کوئی پریشانی کی بات تو نہیں؟“ دونوں فریقین کے لہجے ایک دوسرے کے لئے سرد تھے۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ دونوں کے دلوں میں کچھ نہیں اور فاصلے بدستور قائم ہیں۔

مزید بڑھ رہے ہیں۔

”نہیں۔۔۔ کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔ نامی اب پہلے سے بہتر ہیں۔“ اس نے مطمئن کر کے اپنی کوشش کی تھی۔

”ڈاکٹر بتا رہا تھا بخیر تیز تھا اور بی بی بھی ہائی تھا۔ اب کیا کنڈیشن ہے؟“ وہ تمام باتوں کی تفصیل سے یوں چاہ رہا تھا جیسے وہ اس وقت ڈیوٹی پر مامور کوئی نرس ہو۔

”بخیر تم ہو گیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے بی بی لیا تھا میں نے۔ 1311 تھا۔ اس کو اسٹ نارمل ہوا۔“

جواب دہ چاہ رہا تھا اس نے دیا ہی جواب دیا تھا۔ مگر وہ اب بھی مطمئن نظر نہ آیا تھا۔

”ہاں۔ مگر بی بی بی ان کی صحت اور جان کے لئے سخت خطرہ ہے۔ ایک دو بار پہلے بھی انہیں اسٹ ہو چکی ہیں۔“ وہ مگر مند دکھائی دیا تھا۔ اپنے کسی پرسنل انیئر کو لے کر اس کی پہلی بات چیت تھی جویم کے ساتھ انجام پاری تھی۔ پہلی بار وہ اسے بہت مختلف لگا تھا۔ اس کا الجھا ہوا لہجہ وہ صاف محسوس کر تھی۔ شاید اسی لئے اتنی مخالفت ہونے کے باوجود پوچھتے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

”کیسی اسٹراکس؟“

”تیرا اسٹراکس۔ ان اسٹراکس کے باعث تیرا لاکر ہونے کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔ نامی کو یہ پتہ ہونا تب شروع ہوئے تھے جب پایا کی ڈیجھ ہوئی تھی۔ حالانکہ اس وقت نامی کی عمر بھی کچھ زیادہ نہیں تھی۔ وہ سوچتی بہت زیادہ ہیں۔“ وہ اسے اس طرح اپنا سیت سے بتا رہا تھا جیسے وہ اس کی بہت اپنی ہو۔

”رائٹ — تم اپنے روم سے نکلو، میں آ رہا ہوں۔“

”کیوں جانا ہے سر؟ — مینگ تو سات بجے ہے۔“ ہارون حیران ہوا تھا۔

”جانا ہوں، مینگ کا ٹائم سات بجے ہے۔ مجھے اسٹاک ایچینج جانا ہے۔“

ہارون نے فون بند کر دیا تھا۔

ہارون بینکنس حیدر لغاری گاڑی کی طرف تیزی سے بڑھ رہا تھا جب گی ٹریا گک کی آواز اس کے پاس آئی تھی۔

”اسے جانے مت دینا گین! — جانے مجھے کیوں لگتا ہے کہ اگر وہ تمہاری زندگی سے چلی گئی تو بہت برا نقصان ہو جائے گا۔ اسے جانے مت دینا گین!“ وہ صدا پھر باز گشت بن جانے کو تھی۔ مگر بینکنس حیدر تمام آوازوں سے جیسے کان بند کرتے ہوئے گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا تھا۔

”اسے جانے مت دینا گین!“ گی ٹریا گک کی آواز بہت تھکی مادی صدا میں بدل گئی تھی اور بالآخر وہ بالے قدموں واپس مڑ گئی تھی۔



لیٹام اس نے کہا تھا کہ وہ اگلی صبح اسے وہاں چھوڑ دے گا۔ اتنا یہ شہاد اس کے آفس جانے سے قبل ہی کھڑی تھی۔

”امیر کا فون آیا تھا۔ وہ بھی آ رہی ہے وہاں۔ آپ مجھے چھوڑ دیجئے گا۔“ می کو فون کر دیا ہے میں اور انتظار کرتی ہوں گی۔“ باقاعدہ آگاہ کیا تھا۔

ننان مل خاص نے ٹائی کی ناٹ باندھتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”ہاں؟“ وہ یوں اجازت چاہ رہا تھا جیسے اب تک سارے کام اسی کی اجازت سے کرتا ہو۔ لیکن اس طرح اس طرح کو سمجھی نہیں تھی۔ اس لئے بنا کوئی جواب دے کر پلٹ کر اپنے ہینڈ بیگ میں کچھ لپیٹ لیا۔

”تمہارا آج جانا ضروری ہے؟“ عفتان علی خان نے کوٹ پہنتے ہوئے آچنے میں اسے بغور دیکھا۔

”اب کوئی بھی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کو نہیں لگتا کہ میری کچھ ضرورت ہے؟“ اتنا یہ نے جانتے ہوئے کہا تھا۔ عفتان علی خان نے کوئی رد عمل فوری طور پر ظاہر نہیں کیا۔

”سارا گھر جیسے اسے تلاش کر رہا ہے گین! — تم یہاں نہیں ہو لیکن مجھے جانے کیوں نہیں تمہارا احساس یہاں وہاں اسے کہیں ڈھونڈ رہا ہے۔“

وہ مزید ہدایت جاری کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”مائی کے لئے میں بہت پوزیو ہوں میرب! اور اس وقت بہت پریشان بھی ہوں۔ تم پلےز وقفے سے ان کے متعلق مجھے آگاہ کرتی رہنا۔“

”آپ پریشان نہ ہوں۔ میں کر دوں گی۔ وہ ایسا کہتا چاہتی تھی مگر رک گئی تھی۔ بولی تھی تو الٹا ہوا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ کچھ اور؟“

”نہیں۔“ سردار بینکنس حیدر لغاری نے ایک گہری تھکی مادی سانس خارج کی تھی اور سلسلہ منقطع تھا۔ مگر فون بند کر کے بھی وہ اسی دائرے میں الجھا رہا تھا۔ اسے خود سمجھ نہیں آیا تھا، اس نے اس وقت کر کے میرب کو ہی کیوں یہ ذمہ داری سونپی تھی۔ کرنے کو یہ تاکید وہ مسٹر چاولہ کو بھی کر سکتا تھا۔ لیکن کیوں؟

”اتنا یقین ہے تمہیں اس پر؟“ گی کا کہا گیا ایک جملہ اس کے گرد گونجا تھا۔ لیکن جیسے وہ کان بڑا ہوئے ایک اہم ترین فائل نکال کر دیکھنے لگا تھا۔ پھر سیل پر ماتحت کا نمبر ملایا تھا۔

”مینگ کا وقت کتنے بجے کا تھا ہارون؟“

”سرا شام سات بجے کا۔“

”اور تم نے مجھے ری مائنڈ تک نہیں کروایا۔ ایجنڈا ریڈی ہے نا؟“

”جی سر!“

”رائٹ۔ کل کی پوسٹ پون ہوئی مینگ کا ٹائم بھی ری شیڈول کر دو اور ایسا آج ہی ہو جانا چاہیے میں کام جلد سے جلد ختم کر کے واپس جانا چاہتا ہوں۔“

”ڈونٹ وری سر! آئی ول پیج دیٹ۔“ مطلق یہ جواب ملنے پر اس نے سلسلہ منقطع کیا تھا۔

”گھر بہت ٹوتا ہے گین! — میرب کے یہاں سے چلے جانے سے جو برائی یہاں آئی۔ جب تم یہاں آؤ تو تم بھی اسے محسوس کرو۔“ گی ٹریا گک کے کہے گئے جملے باز گشت بن رہے۔

”بہت اچھے ہوئے انداز میں اٹھا تھا اور دوبارہ نمبر ملا کر فون کان سے لگایا تھا۔

”ظفر! فنانس کی فائل دیکھ لی تم نے؟“ کل مینگ ہے اور میں نہیں چاہوں گا کہ وہ فیکر کسی بھی طرح سے روگ ہوں۔“ منوچوں کو بھڑانے کا انداز خوب تھا۔ شاید وہ ان لمحوں کو جھٹکا تھا اور فرار کے راستے اختیار کر رہا تھا مسلسل۔ مگر آوازیں تعاقب بن کر اس کے ارد گرد تھیں۔

”سارا گھر جیسے اسے تلاش کر رہا ہے گین! — تم یہاں نہیں ہو لیکن مجھے جانے کیوں نہیں تمہارا احساس یہاں وہاں اسے کہیں ڈھونڈ رہا ہے۔“

سردار بینکنس حیدر لغاری نے تنک آکر باہر کا رخ کیا تھا اور چلتے ہوئے ہارون سے رابطہ کیا تھا۔

”ہارون! گاڑی تیار ہے؟“

”جی سر!“

میں شادی کرنا چاہتا ہوں انابہ!"

ابن کی حیرت اس کی آنکھوں سے عیاں تھی۔ اسی حیرت کو توڑنے کی کوشش میں وہ گویا ہوئی تھی یا پھر انابہ نے کہا تھا کہ جو اس نے سنا ہے وہ ٹھیک ہے بھی کی نہیں۔

انابہ نے کہا: "کیا کہا آپ نے؟"

انابہ نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے اسے شانوں سے تھما تھا اور سنجیدگی سے بولا تھا۔

ابن جو غم نے بنا۔ میں شادی کرنا چاہتا ہوں انابہ! تمہارے ساتھ شادی کے فیصلے کو میں غلط نہیں مگر میرے بھی کچھ ارمان ہیں۔ کچھ خواب ہیں۔ ایک اچھی، خوبصورت زندگی گزارنا چاہتا ہوں میں۔ نام از کم وہی سکون ہو۔ تھک چکا ہوں میں انابہ! یہ چوہے ملی کا کھیل کھیلے کھیلے۔ شادی بچوں کا لہجہ ہے۔ ایک رسا کھیل لائف کا نام ہے شادی۔ اور ہم دونوں اس ذمہ دار زندگی کو نہ بانیے کو تیار رہنے کو آگے بڑھانے کو۔"

یہ راکٹ کھڑی تھی۔ مگر اس کا وجود ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ عفتان کے ہاتھ اس کے شانوں پر اس کی کیفیت کا بھرپور اندازہ ہو رہا تھا۔ ان ساکت آنکھوں میں غمی سی تھی۔

ابن کی ناراضگی اس کے لئے۔ اور ہم دونوں کو تم سے کوئی براہم نہیں ہے۔ لامعہ نے تو یہاں تک ہے کہ اس گھر میں ہی رہو گی۔ اس کمرے پر بھی تمہارا حق ہو گا۔ جو ہم رشتہ جوڑنے جا رہے ہیں، شے پر باہم پر براہ راست کوئی اثر نہیں کرے گا۔ میری جگہ خود کو تم رکھ کر سوچو گی تو تمہیں یہ فیصلہ حق لگے گا کی ہو پ تم میری بات سمجھ رہی ہو۔ ہے نا؟"

انابہ اس سے نظریں چراگئی تھی۔ آئندہ بہہ جانے کو تھے۔ مگر وہ اس شخص کے سامنے ایسا قطعاً نہیں

ا۔

ان خان نے بغور اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

ابن کوئی براہم تو نہیں ہے تا میرے اس فیصلے سے؟" اس کا چہرہ تمام کر اپنی طرف موڑتے ہوئے لایا تھا۔ انابہ نے براہم انداز میں سرٹھی میں ہلا دیا تھا۔ اور پلٹ کر چلتی ہوئی وہاں سے نکل گئی تھی۔

ان نے آگے بڑھ کر اسے روکا نہیں تھا۔ پکارا نہیں تھا۔ وہیں کھڑا دیکھتا رہا تھا۔ انابہ تیزی سے بائیں صباں اتری تھی اور ناشتے کی ٹیبل کے قریب سے گزرتی ہوئی نکل گئی تھی۔ قاطعہ اسے پکارتی تھی۔

انابہ! "دو پیچھے نک آئی تھیں مگر وہ رکی نہیں تھی۔

عفتان کے پاس آئی تھیں۔

کیا کہا تم نے؟"

کی ڈنڈ کوٹ۔ اس نے کھل لاطمی کا اظہار کیا تھا اور چلتا ہوا آفس سے لئے نکل گیا تھا۔

ایک اور باب اس گھر میں؟" قاطعہ نے الجھ کر کہا تھا۔

وہ محفوظ ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ ایک خفیف سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل رہی تھی۔ وہ چلتا ہوا قریب آ گیا تھا۔

"وانتہ نادانتے آپ خود کو اس جگہ کا، اس پوزیشن، اس اسٹینس کا حصہ سمجھنے لگ گئی ہیں جیسا حق جتا رہی ہیں آپ۔ کیا سمجھوں میں اسے؟ کوئی کرم یا ستم؟" بغور اس کی طرف بڑھا کر اس کا چہرہ اپنی طرف پھیرا تھا۔ انابہ کوئی جواب نہیں دے سکی تھی۔ اسے اس چاہئے تھا اور وہ بھی تھی۔

"میں اپنے اور تمہارے درمیان کسی تعلق کی کوئی وضاحت نہیں مانگ رہا۔ صرف ج آپ نے ایسا کرنا گوارہ کیسے کر لیا؟ انکاری تھیں نا آپ؟ تو اتنی جلدی تسلیم کیسے کر لیا؟ ہوئے صرف اپنی حیرت بیان کر رہا تھا۔ انابہ خاموشی سے اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔ کیا کچھ؟

لئے اس کے پاس کچھ نہ تھا۔ وہ شخص یقیناً عجیب بات کر رہا تھا۔ یا پھر اسے شرمندہ کرنا چاہتا تھا۔

معاملے کو وہ طویل دینا نہیں چاہتی تھی۔

"عجیب لگ رہی ہے میری بات؟" وہ جیسے اس کے دل کو سطر سطر پڑھتے ہوئے گویا، چونک کر دیکھا تھا اسے۔ بھی دروازہ بجا تھا۔ ساتھ ہی انوشے نے با آواز بلند پکارا تھا۔

"بھائی! بھائی! ایک فاسٹ ریڈی ہے۔ مانا آپ کو بلا رہی ہیں۔"

انابہ نے فرار کی راہ پا کر پہلی فرصت میں سرعت کے ساتھ قدم دروازے کی طرف تھے۔ مگر عین اسی لمحے عفتان نے اس کی کلائی کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ انابہ شاہ بخیر

"میری بات ابھی ختم نہیں ہوئی انابہ!"

"اور سمجھ آپ کی بات قطعی ضروری نہیں لگ رہی۔"

"سے بغیر آپ کو کیسے اندازہ ہو گیا کہ میری بات ضروری تھی بھی کی نہیں؟" ان کے کردیے تھے ایک لمحے میں۔ انابہ شاہ نے لا جواب ہو کر اسے دیکھا تھا۔ وہ زریب مسکرا

"انابہ! ہم بات کرتا ہے تم سے۔ بہت ضروری بات۔" وہ قدم آگے بڑھ کر دہانچا

"تو کہتے۔ سن رہی ہوں میں۔" انابہ کو مزید فرار مناسب نہ لگا تھا۔ سوزنا

"ایسے ہی کہہ دوں؟۔۔۔ آئی مین اس طرح کھڑے کھڑے؟ بات واقعی معقول

وہ گھڑی بیٹھ کر بات کر لیں تو مناسب ہو گا۔" عفتان علی خان کا اطمینان برقرار تھا۔

"کیا وہ بات اتنی اہم اور ضروری ہے کہ ہم شام تک کا انتظار نہیں کر سکتے؟"

اسے دیکھا تھا۔

"ہاں، یہی سمجھ لو۔"

"تو پھر آپ بول کیوں نہیں رہے؟۔۔۔ وقت کیوں گنوار رہے ہیں؟۔۔۔

بہتے کر سنوں یا کھڑے ہو کر۔ آپ کے لئے۔" وہ دو ٹوک انداز میں بولی تھی۔ عفتان

تھا۔ بلکہ اس کی طرف سے دھیان بھی پھیر گیا تھا۔ پھر آہستگی سے بولا تھا۔

”بھول گئیں آپ؟“ — آپ کی آنچ منٹ ہونے جا رہی ہے۔“ ماہا نے یاد دلایا تھا۔
”پھر؟“ وہ چہ چاہے کو تھی مگر اپنا غصہ دہاتے ہوئے مسکرا کر بولی تھی۔ ”ماہا سوئی! کھینچنے کی کوشش
مجھے ایک ضرورتی بات کرنی ہے ان سے۔“

”اگر اس طرح۔۔۔ اس وقت کیسے؟ آئی میں یہ کس طرح پاسٹیل ہوسکتا ہے؟“
”کیوں۔۔۔ امپاسل کس طرح ہے یہ؟“ ساہیہ نے کڑی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ پھر نرمی سے
نہی۔ ”کچھو ماہا! ایک پرائلم ہے جو کسی اور سے نہیں کہہ سکتی۔ اچھو نکلی یہ پرائلم صرف تمہارے بھائی
ب کی سمجھ میں آئے گی۔ سو پیلز، میرا بیچ انہیں کنوے کر دو۔“

”ٹھیک ہے۔“ ماہا فطری نرمی سے مسکراتے ہوئے باہر نکلتی ہوئی اپنے پیچھے دروازہ بند کر گئی تھی۔ ساہیہ
بے حد الجھن محسوس کرتے ہوئے پانی کا گلاس اٹھا کر لیوٹ سے نکالیا تھا۔

جب گھبراہٹ سی ہو رہی تھی۔ وہ پورا گلاس پانی کا پی گئی تھی مگر حلق پھر بھی سوسکا ہوا لگا تھا۔ جھنجھلا کر اس
نرمی کی طرف دیکھا تھا۔ ماہا کو گئے بھی کافی لمحے گزر چکے تھے مگر ماہا کے بھائی صاحب کا بدستور اب
دل پیڑ تھا۔ موصوف بدستور اب تک گدھے کے سر سے سیٹنگ کی طرح غائب تھے۔ ساہیہ کو الجھن
نہی۔ جانے وہ شخص کیوں نہیں سمجھ رہا تھا۔

بل اٹھا کر اس نے روانی سے ٹیکسٹ لکھ دیا تھا۔
”کہن آئی سی پو؟“ مختصر جملہ لکھ کر روانہ کیا تھا۔ اب پتہ نہیں ماہا کے پیغام دینے کا اثر تھا یا اس
ٹہی اتنا موثر تھا کہ اس کے اگلے ہی پل وہ اس کے سامنے تھا۔

”کیا ہوا؟“ ارادہ بدل لیا کیا تم نے؟“ کیا براہ راست شادی کا پروگرام طے ہے؟ میں
مسابقات کر لوں؟“ وہ سنجیدہ نہ تھا۔ اسے بغور دیکھا تھا اور سر تاپا دوبارہ دیکھا تھا۔

اپنے کیا دیکھ رہے ہو؟“ وہ چونکی تھی۔
”اچھی خاصی لگ رہی ہو۔“ جگ کہوں، بیچانی نہیں جا رہی ہو۔ میرا پہلی نظر میں تو یہی سمجھا کہ
دھکا گیا ہوں۔ مگر مجھے یقین کرنا پڑا، میری ساہیہ جیسی بے وقوف لڑکی اس دنیا میں یقیناً دوسری
لا ہے۔“ وہ اعتراف کرتے ہوئے بولا تھا۔ ساہیہ نے اٹھ کر اپنے بھاری ٹپکے کو سنبھالتے ہوئے
کا سر اٹکایا تھا۔

وفا کا وقت نہیں ہے۔ اپنی اور کسی اور کی زندگی سے مت کھیلو۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔“
”ایک ٹھیک نہیں ہے؟“ آنچ منٹ تو بہت سے لوگ کرتے ہیں۔“ وہ قطعی سنجیدہ ہونے کو تیار نہ
ہو رہا تو کہہ رہی تھی۔ برہمی سے اسے دیکھا تھا۔

”ان کی زبان سمجھو گے تم؟“ کس طرح سمجھاؤں تمہیں؟۔۔۔ ابھی بھی وقت ہے، تم سمجھ
لیا لیو؟“

”لا کھوں؟“ مجھے تو اس وقت کچھ دکھائی نہیں دے رہا ہے نہ سناں۔ سدھ بدھ گنوار ہی ہو
نہا اچھی کیوں لگ رہی ہو؟“ اس کے ہاتھوں کو تمام کر اپنی مضبوط گرفت میں لے لیا تھا۔

ساہیہ آہٹنے کے سامنے بیٹھی تیار ہو رہی تھی۔ تیار کیا ہو رہی تھی، زبردستی کی دھونس کے سوا
سندوارا جا رہا تھا۔ اس کے ارد گرد ماہرین آرائش کا گھیراؤ تھا۔ جیسے ہی اسے موقع ملا تھا اس
سے ایک ایمر جیسی ٹیکسٹ گھنٹ کر سینڈ کاٹن دیا دیا تھا۔

”نیز ٹوٹا کا ٹوٹو۔“ ایک لائن کا یہ ٹیکسٹ دوسرے ہی لمحے اذہان حسن بخاری کے سِل اور
پر اُبھر اُٹھا تھا۔ مگر اس ٹیکسٹ کو خاطر خواہ اہمیت نہ دیتے ہوئے اس نے سِل کو دوبارہ کوٹ کی۔
تھا اور اس موقع کی مصروفیت کا حصہ بن گیا تھا۔

ساہیہ جانتی تھی کہ وہ اس لمحے فرار چاہ رہا ہو گا۔ تبھی اگلے چند لمحوں میں کوئی جواب نہ پا
رہ گیا تھی۔ ماہا اندر سے آئی تھی جب اس نے دریافت کیا تھا۔

”ماہا سوئی! بھائی صاحب کہاں ہیں تمہارے؟“ حلق تک کڑواہٹ کھلی تھی مگر یہ شہد
لمحے ضروری تھا۔ ماہا مسکرا دی تھی۔

”بھائی۔۔۔ وہ تو غالباً گیٹ کے ساتھ بڑی ہیں۔“

”گیٹ؟“ گیٹ آنا شروع ہو چکی گئے؟“

”ہاں۔۔۔ وقت بھی تو ہو چلا ہے۔ مئی نے یہی وقت دیا تھا تقریب کے آغاز کا۔“ ما
سے دیکھتے ہوئے بتایا تھا۔ ”کیوں، کیا ہوا؟ کوئی پرائلم ہے کیا؟“

ساہیہ مسکرا دی تھی۔

”نہیں۔۔۔ کوئی پرائلم نہیں ہے۔ میں تو بس یو ٹی۔ تم ایک کام کرو گی؟“

”ہاں کروں گی۔ مگر ایک بات کہنے کے بعد۔“

”کیا؟“ ساہیہ چونکی تھی۔

”آج آپ بہت بہت خوب صورت لگ رہی ہیں۔ بھائی دیکھیں گے نا تو حیران رہ جائیں
پاگل ہو جائیں گے۔“ ماہا مسکرائی تھی۔ اور مسکراتا ساہیہ پر بھی جیسے فرض ہو گیا تھا۔

”کاش میں اس شخص کا کچھ کر سکتی۔“ مدد لمحے میں وہ دانت نہیں کرہو لے سے بولی تھی۔

آل ریڈی ہے۔ کاش! میں ان موصوف کا دماغ کچھ ٹھکانے لگا پاتی۔“

”کچھ کہا آپ نے؟“ ماہا بھیرتی سن نہیں پاتی تھی، سو پوچھا تھا۔ مگر ساہیہ نے مسکراتے ہو۔

ہلا دیا تھا۔

”میرے گھر سے آگئے سب؟“

”نہیں۔۔۔ ابھی مئی کی بات ہوئی ہے ان سے۔ غالباً نکل رہے ہیں سب۔“

”اچھا، پھر تم ایک کام کرو۔ چھوٹا سا کام۔ اپنے بھائی صاحب کو بلا کر لاؤ۔“ درخواست

باقاعدہ کھلے منہ پر ہاتھ رکھ کر حیران ہوئی تھی۔

”ہا۔۔۔ اس وقت ملیں گی آپ بھائی سے؟“

”کیوں، اس وقت کیا ہے؟“ وہ چونکی تھی۔

”اوپان؟ یہ وقت مذاق کا نہیں ہے۔“

ساہیہ نے تھک کر اسے دیکھا تھا۔

سہا ہیہ خاں کے وجود میں حرکت نہیں ہوئی تھی۔

”کیا ہوا ہے؟“

”سامیہ! آجکے کھیلو“ اس کے چہرے کو محبت سے چھتہ پایا تھا۔ ”کیا ہوا تھا؟“



”نور کوں کے ہاتھ میں وہ ٹیسٹ تو نہیں ہو گا نا، جو آپ کی بیٹی کے ہاتھ میں ہے؟“ — اب کیسا
 مریں کر رہی ہیں آپ؟“ ہاتھ پیشانی پر رکھ کر چھو کر دیکھا تھا اور تسلی بخش انداز میں مسکرا دی تھی۔ ”اے
 اے۔ بخار تو سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ گیا۔ لگتا ہے راتوں رات کا یا پلٹ گئی۔“
 مائی مسکرا دی تھیں۔

”ہاں۔۔۔“ سچ پہلی بات اسی سے ہوئی۔ بتا رہا تھا ساری رات جاگنی رہی ہوتی۔۔۔ سو نو کروں سے کہ کر خست تکیہ کر دواؤں کہ تھیں دُسر ب نہ کیا جائے۔ اگر میرا خیال رکھتی ہوئی کہیں خود بیمار پڑے گی نہ؟“

محبوب نہ بڑھتی مسکرائی تھی۔

”راست حسب قانون آتا تھا تو میں جاگ رہی تھی۔ اس لئے انہوں نے کہہ دیا ہوگا۔“ اسے کچھ خاص فہم نہیں ہوئی تھی۔ شاید ماں کو بہانے کو وہ اسے ایسی توجہ دے رہا تھا۔ باپچر اس کا ”احسان مند“ ہو رہا تھا۔ اگر ایسا نہ تھا تو وہ اس پر کوئی ”احسان“ نہیں کر رہی تھی۔ نہ ہی کوئی ایسا ثار دے اس پر باقی چھوڑنا چاہتا تھا۔ اپنی ہی سوجوں سے الجھتے ہوئے اس نے چائے کا کپ پانی اماں کو تھمایا تھا۔ جب انہوں نے کپ پانی پیا تو اس کی طرف دیکھا تھا۔

”بہت کیڑنگ ہو گیا ہے میرا بچہ۔ سچ پوچھو تو مجھے بھی حیرت ہوئی۔ ایسا نہیں ہے کہ اسے وہ ایسے لوگوں کی فکر نہیں۔ دراصل وہ اس طرح ظاہری طور پر جتانے کا جاکل نہیں۔ تم نے دار بنادیا ہے میرا! تمہارے اس کی زندگی میں آنے سے اسے ایک احساس نے بیدار کر دیا۔ اپنے آپ کو اور ارد گرد کے حالات کو نئے زاویے اور نئے ڈھنگ سے سوچنے لگا ہے۔ تمہارا ایک نئی ذمہ داری کو نبھانے کی طرف پہلا باضابطہ قدم ہے۔“

مائی اسے جانے کیا جتاننا چاہتی تھیں۔ مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔ ایک دھیمی سی مسکراہٹ لیور اس لمحے انہیں اس بات کا احساس بالکل بھی کر دانا نہیں چاہتی تھی کہ جو آپ سوچ رہی ہیں وہ قیاس ہے۔ وہ انہیں جھٹانا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اگر وہ یہی سوچ کر خوش تھیں تو وہ انہیں اس میں رہنے دینا چاہتی تھی۔ بعد کا اسے نہیں پتہ تھا۔ مگر ”نی انال“ کے لئے یہ ضروری تھا۔

”کتنی سست لگ رہی ہے تو۔۔۔ ناشتہ کرنے کے بعد آرام کر لے۔ میری فکر اب مزہ ٹھیک ہوں۔“ مائی اس کے لئے فکر مند تھیں۔

”آرام کی ضرورت مجھے نہیں، آپ کو ہے مائی اماں! ذرا طبیعت سنبھل گئی تو اس کا یہ مطلب کہ اب آرام نہیں کریں گی۔ ابھی ان کا فون آ گیا تو کان کھینچیں گے میرے۔ آپ کو تو کچھ کچھ نہیں ہوگی موصوف کی۔ لیکن توپ کا جو رخ میری طرف ہو گا اس سے بچنا مشکل ہو جائے گا۔“ مائی اماں مسکرا دی تھیں۔

”اس کی طرف سے تو فکر مت کر۔۔۔ میرے ہوتے ہوئے مجال نہیں اس کی جو تجھے کچھ میرا ب ان کی تسلی پر مسکرائی تھی۔ تبھی اس کا میل فون بجا تھا۔ میرا نے سیل اٹھا کر اسکرین نمبر کو دیکھا تھا۔

”کون ہے؟“

”شاہ جنت۔“ وہ مسکرائی تھی اور فون کان سے لگا لیا تھا۔

”ہیلو؟“ یہ سب کرنا دشوار تھا۔ مگر مائی اماں کے لئے اسے یہ کرنا تھا۔

دوسری طرف سردار سنگھین حیدر لغاری تھا۔

”مائی اماں کی طبیعت کیسی ہے اب؟“

”ٹھیک ہیں۔ اس وقت ناشتہ کر رہی ہیں۔ بات کرادوں؟“

”نہیں، بعد میں کر لوں گا۔ ٹیپر چر تو نہیں ہے اب انہیں؟“ یہ وہ معمولی باتیں تھیں جنہیں اماں سے بھی پوچھ سکتا تھا۔ پھر اس سے دریافت کرنے کا کیا مطلب تھا؟ سوال میرا تھا۔ اٹھا ضرور تھا مگر کچھ بھی مزید سوچے بغیر وہ بولی تھی۔

”نہیں۔۔۔ اب ان کی طبیعت پہلے سے بہتر لگ رہی ہے۔ ابھی ڈاکٹر نہیں آیا۔ مگر میں فون کے بعد انہیں کال کر کے بلوائی ہوں۔ آپ فکر مت کریں۔“

”نہیں۔۔۔ اب مجھے اتنی فکر نہیں ہے۔ تم ان کے پاس ہونا۔ مگر تمہیں بھی آرام کی اتنی ع

اگر تم خود ٹھیک ہوگی تو تمہی کسی اور کا خیال بھی رکھو گی نا۔“

”میرا ب کے لئے اس کا انداز چو کا ویسے والا قطعاً نہیں تھا۔ اگر ایسا کوئی کیڑنگ انداز اپنا رہا ہوتا۔“ میرا ب نے کہا۔ وہ صرف اپنے مفاد کے ضمن میں۔

”میرا ب، وہ ضرور تھا مگر صرف اپنی مائی اماں کے لئے۔ وہ اس وقت جو بھی کہہ رہا تھا، جو اس کی طبیعت کی حقیقت تھی نہ کوئی دقت۔ سو وہ رونا تھا، وہ صرف انہی کے لئے تھا۔ اس سے زیادہ نہ اس کی کوئی حقیقت تھی نہ کوئی دقت۔ سو وہ نہ تھی۔ نہ کوئی خوش فہمی، پالی تھی نہ خوش گمانی۔“ دل ہمیشہ کی طرح خالی تھا اور اب وہ کسی جھوٹے ”غریب“ سے بھرتا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اس کی سوچوں کے برعکس وہ کہہ رہا تھا۔

”ٹھیک ہو سوچ میرا!۔۔۔ مائی کا اس طرح خیال رکھ کر تم نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ ہر کے لئے اس کی ماں کی اہمیت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ مگر میں اپنی مائی اماں کے لئے کچھ زیادہ ہی پیار رکھتی ہوں۔“

”میں نے کوئی احسان نہیں کیا آپ پر۔ مجھے جو ٹھیک لگا میں نے ہی کیا۔ اور اس کے لئے آپ کو اس کی ضرورت بھی بالکل نہیں ہے۔“ میرا ب ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری اس کے کیڑا بطنی اور کھردرے انداز پر لمحہ بھر کو چپ سا دھ گیا تھا۔ پھر جیسے ہاتھ کوڑا ل کرنے کی کوشش میں فوری طور پر گویا ہوا تھا۔

”ابنی ہاؤ، اگر نہیں زحمت نہ ہو تو کچھ دن مزید مائی اماں کے پاس گزار لو۔ میں جانتا ہوں یہ تمہارے مشکل ہو گا۔ مگر۔۔۔“ پہلے سے دانی لگاؤ دم توڑ رہی تھی۔ بجا بجا سا لہجہ۔۔۔ اپنا سیت کی جگہ یہ کارنگ اڑھنے کو تھا۔ یقیناً یہ اختیاری رد عمل تھا جو میرا ب کے ردیے پر اختیار کیا گیا تھا۔

”آپ فکر مت کریں۔ میں یہیں ہوں۔ جب تک مائی کی حالت سنبھل نہیں جاتی، میں نہیں جاؤں گا۔“ میرا ب سیال کا لہجہ سرد تھا۔ کسی بھی جذبات سے عاری۔ وہ اس کے ساتھ تعاون شاید نہیں کر رہی

اماں اس بھی جتنا نہیں چاہ رہی تھی۔ غالباً وہ مکمل طور پر ”لا تعلق“ رہنا چاہتی تھی۔

”لائٹ!“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے جواباً سپاٹ لہجے میں کہا تھا۔ ”کسی طرح کی کوئی مشکل پیش نہ آئے تو شادی ہو، مجھے کال کرنا۔ آئی ایم دیئر۔“ جملہ بہت ”معمولی“ نہیں تھا۔ غالباً خاصی حد تک بر معمولی تھا۔ مگر اس لمحے اس کا رنگ بہت پیکا تھا۔ نہ میرا ب اس کی حقیقت سمجھنے کو تیار تھی نہ دو جتانے اُن کی نظر آ رہا تھا۔

”اُدکے۔“ میرا ب نے ہلاتر دہکا تھا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔ میرا ب خاموشی سے عمل فون لئے کچھ لمحوں تک اسی طرح اس جگہ پر کھڑی رہی تھی۔ پھر چلی ہوئی دوبارہ مائی اماں کے لڑائی تھی۔ انداز واضح طور پر بجا بجا سا تھا۔ جانے کیا بات تھی کہ وہ فوری طور پر اپنے اندر سے اٹھنے سلسلے اس تاثر پر قابو نہیں پاسکتی تھی۔ مگر اس لمحے جو ایک سناٹا سا اس کے اندر پھیل رہا تھا وہ اسے محسوس ہوا کر رہی تھی۔

”کہا ہوا؟“ مائی نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔“ وہ ان کی طرف دیکھے بغیر سرنگی میں بلاتی ہوئی ان کی میڈیو دیکھنے لگی تھی۔

”میڈیسن بے لیجے آپ۔“ پانی کا گلاس اٹھا کر ان کی طرف بڑھایا تھا۔ مائی نے اسے خام صرف دیکھا تھا۔ دریافت کچھ نہیں کیا تھا۔ میرب انہیں میڈیسن دینے لگی تھی۔



اسے حیرت زدہ ہونا نہیں چاہئے تھا۔ مگر وہ حیران تھی۔ حیران سے بھی سوا سہکت تھی۔ جو اس نے سوچا تھا۔۔۔ جو چاہا تھا۔۔۔ وہ ایسا ہی چاہتی تھی۔ مگر اب جب ایسا ہوا تھا تو کیوں لگا تھا؟ اتنا برا کیوں لگا تھا؟ وہ نہیں جانتی تھی۔

عصفان علی خان نے جو فیصلہ سنایا تھا، وہ ایسا ہی تو چاہتی تھی۔ یہی تو خواہش رکھتی تھی اس کے کہ وہ لامعہ کو قبول کر لے۔ اسے اپنی زندگی سے نکال باہر کرے۔

یہی تو سوچا تھا اول دن سے۔۔۔ جب سے اس گھر میں۔۔۔ اس شخص کی زندگی میں تھا، وہ قطعاً اسے اپنا نہیں لگا تھا۔ ہر شے بہت غیر، بہت پرانی لگتی تھی۔ تو پھر اب کس شے کے کو ذرا سے سانس بھی نہیں لینے دے رہا تھا۔

کیا بات ایسی تھی جو اندر ایک شدید تکلیف پہنچا رہی تھی۔

یہ کیسا درد تھا جو اندر پھیل رہا تھا۔

یہ کیسا احساس تھا جو وہ اتنی بے چینی، اتنی اضطرابیت اپنے خون کے اندر دوڑتی بھاگتی محسوس کر رہی تھی۔ ان ”قربتوں“ میں رہ کر بھی کبھی انہیں اپنا نہیں تھا۔ اپنا جانا نہیں تھا تو پھر اب کس بات کا اس کے اندر بے چینی کو بڑھا دے رہا تھا۔

کیا بات تھی کہ کوئی بے خودی سراٹھا رہی تھی۔

محبت نہیں تھی اسے۔۔۔

کرنے کا قصد بھی جب نہیں کیا تھا۔

ارادہ بھی کوئی نہیں تھا۔

تو پھر۔۔۔ اس شخص کو کیوں اتنا سوچ رہی تھی وہ۔

کیوں ایک ہی خیال سے ڈور بندھ گئی تھی اس کی سوچ کی۔

کئی اہم کام کرتے ہوئے، سب کے درمیان، سب کے ساتھ، مگر وہ خود اپنے ساتھ نہیں تھی۔

”انا بیہ۔۔۔“ اوزان نے اسے گم صدمہ ہا کام کرتے دیکھ کر پکارا تھا۔

دادا ابا کے لئے سوپ نکالتے اس کے ہاتھ واضح انداز میں گانے پنے تھے اور سوپ پچھلک گیا تھا۔ بے بسی سے بنا اس کی جانب دیکھے چہرہ بھیر گئی تھی۔

”انا بیہ! کیا ہوا؟“ اوزی نے اسے شانوں سے تمام کر فکر مندی سے دریافت کیا تھا۔

انا بیہ نے لگا اس پر سے ہٹاتے ہوئے آنکھوں سے سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔“

”ایک تھوتم؟۔۔۔ یہ کس طرح ردیوت کی طرح بی ہو کر رہی ہو؟“ اس کی پیشانی کو چھو کر دیکھا اوزی نے۔ اوزی اس کا ہاتھ تمام کر اسے کاؤچ کی طرف لے گیا تھا۔ دونوں شانوں پر ہاتھ کر اسے بٹھا دیا تھا۔

”انا بیہ! یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی؟۔۔۔ چہرہ دیکھ رہی ہو؟ ہوا کیا ہے؟ کیا تم ہمیں کچھ دے گی؟“

”کچھ نہیں ہوا ہے۔۔۔ تم خواہ خواہ پریشان ہو رہے ہو۔ اور اب پلیز ایسا دیا کچھ می کو بتا کر انہیں بیان کرنے کی کوشش مت کرنا۔ وہاں دادا ابا سوپ کے لئے انتظار کر رہے ہوں گے اور یہاں تم نے غصہ اٹھا رکھا ہے۔“ انا بیہ جانے کو اٹھی تھی جب وہ بولا تھا۔

”انا بیہ! تمہارا جھگڑا ہو گیا ہے عصفان سے؟“

”جھگڑا؟“ وہ چونکی تھی۔ پھر غائب اسے مطمئن کرنے کو مسکرا دی تھی۔ ”ہم دونوں میں کوئی جھگڑا کیوں ہوا اوزی؟۔۔۔ تمہارا ذرا غراب ہو گیا ہے۔ عجیب عجیب باتیں کر رہے ہو۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔

لیکن تم مجھے بیمار ضرور کر دو گے۔ میں دادا ابا کو سوپ دے کر آتی ہوں۔“

”عصفان! آئے گا تمہیں لینے؟“ اوزان نے اس کی پشت دیکھ کر کہا تھا۔

”پہ نہیں۔“ وہ ہلکی تھی۔ شاید بھرم کھوتا نہیں چاہتی تھی سو قدم آگے بڑھا گئی تھی۔ اوزی اس ردیے کو غرا کر انہیں کر سکا تھا۔



عصفان علی خان خاموشی سے اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ لامعہ حق کی نگاہیں اسے بغور دیکھ رہی تھیں۔ غالباً وہ اسے پڑھنا چاہتی تھی مگر ایسا اس کے لئے ناممکن رہا تھا۔ عصفان علی خان اس کے چہرے کے تاثرات کو جیسے پڑھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”کیا ہوا؟“

”تم بہت مضبوط اور مشکل انسان ہو عصفان!“ لامعہ حق نے مسکراتے ہوئے اعتراف کیا تھا۔

”مجھے پڑھنا چاہتی تھیں؟“ عصفان غفلت ہوا تھا۔

”ہاں۔۔۔ مگر پڑھ نہیں پاتی۔ اب بتا دو تم نے مجھے یہاں کیوں بلایا؟ کوئی کام تھا؟“

”کام؟۔۔۔ ہاں، کام ہی تھا۔ تمہاری ضرورت تھی مجھے۔ آئی مین۔۔۔ ایک اچھی دوست کی ضرورت تھی اس وقت مجھے سو سمجھیں بلایا۔ کیا غلط کیا؟“

”نہیں، غلط تو نہیں کیا۔ لیکن انا بیہ سے بڑھ کر تمہیں کون سمجھ سکتا ہے؟“

”وہ تو نہیں سمجھ رہی۔“ وہ روانی سے بولا تھا۔

”کیا نہیں سمجھ رہی؟“ وہ چونکی تھی۔

عصفان نے سر افسوس سے ہلایا تھا۔

”میں۔۔۔۔۔ میں کہاں۔۔۔۔۔؟“ لامعہ نے حیرت سے سارکت چہرے سے اسے دیکھتے ہوئے مدھم بچوں کی روایت کیا تھا۔

”تم بولا لامعہ!۔۔۔۔۔ تم ہمارے قصے کا حصہ ہو۔۔۔۔۔ ہماری زندگی کا حصہ ہو۔۔۔۔۔ نہ چاہتے ہوئے بھی تم ہمارے درمیان ہو۔۔۔۔۔“

”اور کیا چاہتے ہو تم؟“ اس کی طرف دیکھے بغیر نظریں چرائے وہ اسے مدھم لہجے میں بولی تھی کہ خود اپنی آواز سے بہت دور سے آتی ہوئی لگی تھی۔ عفنان مسکرا دیا تھا۔

”جیک کا ڈچہیں تو یہ یاد رہا کہ میں بھی کچھ چاہ سکتا ہوں۔ میری بھی کوئی مرضی ہو سکتی ہے۔ تم یہ چہنی سی بات اپنی اس مہمان دوست کو بھی سمجھانا۔ اسے بتاؤ یہ جو بے چارہ سائبندہ عفنان علی خان ہے نا، بچے سے محبت کرنے کی گستاخی کر چکا ہے۔ مگر یہ قصور اتنا بڑا نہیں کہ تم اس سے فیصلہ کرنے کا حق بھی چھین دو۔ سوچئے کا حق تھوڑا سا اسے بھی دے دو۔ آخر اتنی رعایت کا حق وارثوں میں۔“ عفنان علی خان کا لہجہ بھرپور تھا۔ وہ اپنا خاصہ کسی سمت تو نکالنا چاہتا تھا۔ اس کے سامنے ضابطہ لازم تھی، مگر لامعہ کے سامنے تو کوئی نہ تھی۔

لامعہ اس کے جواب میں کچھ نہیں بولی تھی۔ نظریں پھیر رہے تھے تعلق سی پیشی رہی تھی۔

”تم چاہتے ہو میں اسے سمجھاؤں؟“ عفنان کی سمت دیکھے بغیر کہا تھا۔

”تم ایسا کوئی کارنامہ سرانجام دے سکتی ہو؟“ وہ مسکراتے ہوئے بدستور طرہ بھرے چلے گئے انداز میں کیا تھا۔ لامعہ نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ عفنان علی خان نے اپنا دوسرا ہاتھ بھی اس کے ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔

”اگر تم یہ مجھڑ کر سکتی ہو تو کر دو لامعہ! کوئی ایسا کرشمہ اس زمین پر دیکھنا چاہتا ہوں میں جس وقت برے حق میں ہو جائے اور وہ مجھ پر مہربان ہو جائے۔ کچھ اور نہیں تو اعتبار ہی کر لے۔ اک ذرا سا خیال۔ مگر وہ تو وہ بھی کرنے کو تیار نہیں۔ کتنا خالی شخص ہوں میں۔۔۔۔۔ کس قدر ہار ہار ہوا۔۔۔۔۔ آج تک سے اس سے بھی نہیں جیت سکا۔ ہونا تو نہیں چاہئے، مگر جانے کیوں مجھے تم سے بہت حسد محسوس ہوتا ہے۔ تم پر بہت اعتبار کرتی ہے وہ۔ اس کی عظمت کی حد دیکھ لو، تمہیں اپنا شوہر انعام میں سوئپ دینا چاہتی ہے۔ دوستی کی تنہی اعلیٰ مثال قائم کرنا چاہتی ہے نا۔ کیا تم بھی اس کی اتنی ہی اچھی دوست ہو چکی کہ وہ تمہاری؟“ عفنان علی خان بظاہر مسکراتے ہوئے مذاق سے گویا تھا۔ مگر لامعہ حق کے چہرے کی کیفیت مختصر ہو گئی تھی۔

”ایسا کیوں؟“ غالباً برامانہتے ہوئے وہ چہرہ پھیر گئی تھی۔ عفنان مسکرا دیا تھا۔

”آئی ایم سوری!۔۔۔۔۔ غالباً مجھے تم دونوں کی دوستی پر شک کرنے کا کوئی حق نہیں۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔“

”اس اوبے کے۔“ لامعہ کہتی ہوئی ابھی تھی۔ ”چلتی ہوں اب۔“

”میری مدد نہیں کرو گی؟“ عفنان نے اسے دیکھا تھا۔ نظروں میں جانے کیوں حیرت نہیں تھی۔ لامعہ نے لہجے پر زبان پھیر کر پیسے انہیں ترک کیا تھا پھر جیسے بمشکل بولی تھی۔

”وہی جو اسے سمجھنا چاہئے۔ بہت بے وقوف ہے تمہاری دوست۔“

”ایسا کیوں؟!۔۔۔۔۔ میرے سامنے آپ میری دوست کو برا بھلا نہیں کہہ سکتے۔“ لامعہ نے

ہوئے باور کر لیا تھا۔ عفنان مسکرا دیا تھا۔ پھر چند ثانیوں تک چپ سا رہنے کے بعد گویا ہوا تھا۔

”لامعہ! وہ واقعی بہت بے وقوف ہے۔ وہ ایسی غلطی کرنے جا رہی ہے جس کے متعلق تم سوچ سکتیں۔“

”کیا کرنے جا رہی ہے وہ؟“ لامعہ حق نے چوٹ کتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”مجھے خود سے جدا کرنے جا رہی ہے وہ۔ بے وقوف ہے۔ مجھ پر اب تک اپنا کوئی حق نہیں

مجھے اپنا نہیں سمجھتی۔۔۔۔۔ اسے لگتا ہے کہ لامعہ! میں اس کے پاس کسی اور کی امانت ہوں۔“

”کس کی؟“ لامعہ کی آواز اسے خود بخوبی لگی تھی۔

”تمہاری۔۔۔۔۔“ عفنان علی خان نے پریشوس انداز میں خالی کین دورا چھالتے ہوئے اس

دیکھا تھا۔ ”لامعہ! یور فرینڈ! اے اسٹو پڈ گرل۔ شی گون میڈ۔ کوئی بات اس کی عقل میں نہیں آئی

اسے تم۔ شادی کے پہلے دن سے باور کر لیا ہے اس نے مجھے کہ میں اس کا نہیں ہوں۔ میں اس بار

کا ایک جذباتی فیصلہ سمجھا تھا۔ مگر وہ لڑکی۔۔۔۔۔ جانتی ہو تم لامعہ! وہ اس سب کا ذمہ دار بھی مجھے

جو اس کے ساتھ ہوا۔ وہ سمجھتی ہے وہ سب میں نے اس لئے کر دیا کہ اسے حاصل کر سکوں۔

نا۔۔۔۔۔ اور اب وہ مجھے اس لئے چھوڑنا چاہتی ہے تاکہ میں تمہیں اپنی زندگی میں جگہ دے

ایڈٹ۔۔۔۔۔ نہیں جانتی، زندگی ایسے احقنا فیصلوں پر نہیں گزری جاسکتی۔“ وہ بول رہا تھا

سارکت اسے دیکھ رہی تھی۔ عفنان علی خان نے رک کر اس کا ہاتھ تھا تھا اور نرم لہجے میں بولا تھا۔

”وہ سمجھتی ہے لامعہ! تم اب تک اپنی زندگی میں مجھے ڈھونڈتی ہو۔ وہ ایسا سمجھتی ہے لامعہ! کہ

رائٹ پرسن۔ اس کے لئے نہ اپنی ذات اہم ہے نہ میری۔۔۔۔۔ بے وقوف ایک ہی ڈگر پر سوچا کر

تم سے دوستی میں اتنی اندھی ہو گئی ہے کہ اسے نہ اپنی زندگی دکھائی دے رہی ہے نہ میری۔ وہ

امپورٹس دینے کی قائل نہیں۔ مگر وہ یہ بھی بھول گئی ہے کہ میں کیا چاہتا ہوں۔ میں کیا سوچتا ہوں۔

لئے کیا اہم ہے۔ کیا ضروری ہے۔۔۔۔۔ اگر میرے لئے تم ضروری ہو، تو میں لامعہ! تو میں

اپنی زندگی سے باہر نہیں کرتا۔ میں اس سے محبت کرتا ہوں اور وہ یہ بات آج تک سمجھ نہیں پاتی۔

ہے اگر میں یہ بات اسے چیخ چیخ کر بھی کہوں گا تو وہ تب بھی نہیں مانے گی۔ کیونکہ وہ اتنی سب

ضدی ہے کہ اپنی دوستی سے آگے اسے کچھ دکھائی ہی نہیں دے رہا۔ وہ صرف تمہاری آنکھوں میں

چاہتی ہے۔ کیونکہ وہ خود کو تمہارا مجرم سمجھتی ہے۔ اسے لگتا ہے کہ لامعہ! اس نے تمہارے ساتھ اچھا

مگر وہ نہیں جانتی، وہ خود اپنے ساتھ بھی اچھا نہیں کر رہی۔ اپنے ساتھ کیا، وہ میرے ساتھ بھی

کر رہی۔۔۔۔۔ مجھے ایک انسان سے زیادہ ایک شے سمجھ رہی ہے۔ اس نے مجھ سے جھوٹ کہا۔

کسی اور سے محبت کرتی ہے۔ صرف اس لئے کہ وہ مجھے سزا دینا چاہتی تھی۔ تمہیں چھوڑنے کی بھی

پٹانے کی بھی۔ تمہیں یہ سب اس لئے بتا رہا ہوں کہ اس معاملے میں تم بھی شریک ہو، مکمل طور پر

۱۰

”تمہیں جس طرح کی بھی مدد دیکر ہوگی، مجھے قادیان میں ہر طرح سے تم دونوں کی ہوں۔ رک کر تم سے مزید بات کرتی۔ مگر میری ایک ضروری اپائنٹ ہے۔ آئی ایم سوری۔ زیادہ وقت نہیں دے پائی۔ لیکن میں نے تمہیں بے توجہی سے نہیں سنا۔ دوبارہ جب مجھ پر ضرورت ہو، بلا لیتا۔“

وہ پلٹی تھی اور چلتی ہوئی وہاں سے نکل گئی تھی۔ عثمان علی خان گاڑی میں آن بیٹھا تھا۔



ساہیہ خان جلد ہوش میں آگئی تھی اور اس نے تفریب جاری رکھنے کا عندیہ بھی دے دیا تھا۔ ڈاکٹر کے جانے کے بعد فارحہ نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”نہیں بیٹا! اگر تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تو ہم ملتوی کر دیتے ہیں۔ کچھ بھی تم سے زیادہ نہیں۔“ فارحہ نے اس کے گرد پانا بازو جامل کر تے ہوئے کہا تھا۔ ساہیہ نے جواباً اذہان کی طرف اور اپنا سر فٹنی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں آئی! آئی ایم او کے ناؤ۔ کچھ ایسی بھی طبیعت خراب نہیں ہے میری۔ پلینز، میری اما کو اس کے بارے میں کچھ مت بتائیے گا۔ وہ خواہ مخواہ پریشان ہو جائیں گی۔“

”میں دیکھ کر آتی ہوں، وہ لوگ آئے یا نہیں۔ اذہان! تم یہیں رہو اس کے پاس۔ خیال رکھا آتی ہوں۔“

”مئی! میرا خیال ہے کہ آپ اس منگنی کو مانوی کر دیجئے۔“ اذہان نے ایک لمبے میں فیصلہ کرتے کہا تھا۔ ساہیہ نے حیرت سے اس شخص کو دیکھا تھا۔

”ڈونٹ لی اسٹوپ اذہان! میں ٹھیک ہوں اب۔ ذرا سی بے ہوش کیا ہو گئی تھی۔“

آئی! آپ چاہیے، آئی ایم فینک گڈ ناؤ۔“

فارحہ کچھ کہے بغیر باہر نکل گئی تھیں۔ اذہان کچھ کہے بغیر چلا ہوا فریج کے پاس جا رہا تھا۔

لے جس گلاس میں نکالا تھا اور پلٹ کر دوبارہ چلا ہوا اس کے پاس آن رکھا تھا۔

ساہیہ نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔ وہ اس کی طرف ہٹا کچھ کہے، مخاطب کے گلاس بڑھانے کا ساہیہ نے گلاس اس کے ہاتھ سے حتم لیا تھا۔

”تھینکس۔“

”یو آر دیکم۔“ اذہان سعادت مندی سے کہہ کر اس کے پاس کاؤچ پر بیٹھ گیا تھا اور بتائیں کہ

متوجہ ہوئے جیسے کسی فیصلے پر پہنچنے کی سعی کرنے لگا تھا۔

”کتنی عجیب ہو رہا ہے نا سب کچھ۔“ بہت آہستگی سے وہ مسکرایا تھا۔ ”شاید زبردستی کا انجام ہے۔“

”مجھے کوئی حق نہیں تھا تم پر اس طرح دہنیں جانے کا۔ آئی ایم سوری ساہیہ۔“

ساہیہ کا دل کت کر رہا تھا۔

”تم مجھے خود سے پرایا کر رہے ہو اذہان!“

”نہیں، تمہیں خود سے الگ رکھ کر سوچ رہا ہوں۔ اب درست ذرا بے سے دیکھ بھی رہا ہوں اور سمجھ

”اذہان کا انداز بگھا بگھا سا تھا۔“

”موت کہو ایسے اذہان!“ ساہیہ نے اپنا سر دسا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔

”اذاں نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں اذہان! ہر قدم پر۔ ہر موڑ پر۔ جہاں تمہیں میری ضرورت پڑے۔ میں ساتھ ہوں۔ مگر میں صرف تمہیں خوش دیکھنا چاہتی تھی۔ تمہیں وہ موقع

اپنا پائی تھی جو زندگی نے تمہیں دیا اور پھر چھین لیا۔ میں دونا انسانی تمہارے ساتھ دوبارہ دہرانے دینا

پہن چاہتی تھی اذہان! جو تم نے پہلے ایک بار اپنے ساتھ کی۔“

اذہان اس کی طرف دیکھے بغیر اپنے ہاتھوں کو پھیرا کر دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔ انداز بہت بگھا بگھا سا

”مجھے نہیں پتہ ساہیہ! قسمت کیا ہوتی ہے۔ بنی ہوتی ہے، لکھی ہوئی ہے یا ہم خود لکھتے اور بتاتے ہیں۔

میں اپنی کچھ نہیں جانتا۔ پتہ نہیں ان لکھروں کی کوئی حقیقت ہے بھی کہ نہیں۔ مگر میں ایک بات جانتا ہوں،

ذکر کی میں جو کچھ ہوتا ہے، یونہی نہیں ہوتا۔ ہر بات کا سبب ہوتا ہے ساہیہ! یہ الگ بات ہے کہ ہم دو بات

بگھا بگھا ہوں۔ بعض اوقات نہیں سمجھ پاتے تو خود کو لازم دیتے ہیں۔ بدلتے ہیں، پٹیتے ہیں۔ مگر اس

سے صورتحال بدل نہیں جاتی۔ بعض دفعہ سمجھ لیتے ہیں تو صبر کر لیتے ہیں۔ مگر ایک بات طے ہے، ہمیں کسی

بات پر اعتبار نہیں ہے۔ بہت سی چیزوں کو ہم ہونے سے نہیں روک پاتے۔ چاہتے ہوئے بھی نہیں۔ اور

بہت سی چیزوں کے ہونے کی خواہشوں میں آئیں باندھتے پھرتے ہیں اور کوئی تبدیلی نہیں آتی۔ ایسا

کمال ہوتا ہے ساہیہ!“ اذہان حسن بخاری کا لہجہ بے بسی سے چور تھا۔

”میں جانتی ہوں اذہان! ایسا ہوتا ہے۔ اور ایسا ہم سب کے ساتھ ہوتا ہے۔ تم تنہا نہیں ہو، نہ میں تنہا

ہوں، ہم میں سے ہر کوئی خواب دیکھتا ہے، ہر کوئی پانا بھی چاہتا ہے۔ مگر سب کے لئے سب کچھ حاصل کر

لینا ممکن نہیں ہوتا۔ تم نے ٹھیک کہا۔ بہت کچھ ایسا زندگی میں ہوتا ہے جو ہم نہیں چاہتے۔ اور بہت کچھ وہ

ٹھیک ہوتا جو ہم چاہتے ہیں۔ جب بہت سی تبدیلیاں ہماری مرضی کے بغیر ہماری زندگی میں آسکتی ہیں تو

ہم کچھ بندیلیاں ہماری اپنی مرضی سے کیوں نہیں، جب قسمت کے اچھے یا برے کو ہم تبدیل کر سکتے ہیں،

فعل کر سکتے ہیں تو پھر اپنے اچھے یا برے فیصلوں کو کیوں نہیں؟“ ساہیہ کی بھی مسکراہٹ اذہان کچھ نہیں بولا تھا۔

”ایک بات کہوں اذہان! میں اس لئے شاید لگی ہوں۔ میرے ساتھ وہ ہونے جا رہا ہے جس

کا میں نے خواہش کی تھی۔“ وہ سر جھکائے جس کی گلاس پر نظر کرنا، مگر مانہ انداز میں اس گھڑی

پلٹ کر دیکھتی تھی جیسے اس نے کوئی عظیم گناہ کر دیا ہو۔ اذہان نے اس کی طرف دیکھا تھا مگر وہ چونکا قطعاً نہیں

تھا۔ وہ گنگو جادری رکھتے ہوئے بولی تھی۔

”تم سوچ رہے ہو گے میں یہ سب تمہیں کیسے بتا رہی ہوں؟ اذہان! تم میرے سب سے اچھے دوست

”اذا ہاں! اس فوج ہاں؟“ وہ اپنے دفاع میں مسکراتے ہوئے اسے گھورنے لگی تھی۔ ”ویسے مانام تساؤ مزاجی اچھا ہے۔۔۔ وہاں موسم سے بنے بختے رکھے جاتے ہیں۔ اور میں آل ریڈی سوم سے بنی۔۔۔“

”خاکشی سے مسکراتے ہوئے وہ کہیں سے بھی کچھ دیر قبل والی ساہیہ نہیں لگ رہی تھی جو نفاہت اور زاری کے باعث بے ہوش ہو گئی تھی۔ شاید وہ لڑکی بہت بہادر تھی۔ یا پھر اس موسم کی لڑکی کا دل واقعی بڑا تھا۔ اذا ہاں! اسے دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا اور وہ اپنے ازلی ٹکفٹہ انداز میں کہہ رہی تھی۔

”فارحہ آتی بتا رہی تھیں تم نے انگلیج منٹ رنگ بدلوا دی۔ کنبوس، ایک ہی بار تو انگلیج منٹ ہونا تھی، روزہ نہیں۔ کتنا تھا سادل ہے تمہارا۔ تم مردوں پر کبھی اکتھا نہیں کیا جاسکتا۔“

اذا ہاں مسکرا دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ میں نے رنگ چینیج ضرور کی ہے۔ مگر اس رنگ سے زیادہ مہنگی منتخب کی ہے۔ وہ رنگ دلی تھی ساہیہ! تم دیت پٹ آن کرنا بند کرو گی تو اور بھی مشکلات ہوں گی۔“ خراوت سے چھیڑا تھا۔

”راہ۔۔۔ کیا جواز تلاش ہے۔ یعنی آج رنگ بدلی، کل مجھے ہی بدل دو گے۔ میں نے کہا تھا، تم اس کا کچھ اعتبار نہیں۔“ اس کے الزام کے باوجود اذا ہاں مسکرا دیا تھا۔

”کچھ دیر بعد جب وہ اس کے ہاتھ کی انگلی میں انگلیج منٹ رنگ پہنا رہا تھا تو وہ مسکرا دی تھی۔

”تم نے اچھا کیا۔۔۔ وہ رنگ میری انگلی میں فکس نہیں تھی۔ اس مور کفر ٹیل اینڈ بیوٹی فل۔“ یہ ن کیوں وہ اتنا مسکرا رہی تھی۔ استابول رہی تھی جیسے وہ کسی سانے کا گلا گھونٹنا چاہتی تھی یا پھر وہ خوش تھی۔

اذا ہاں نے سب کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اس کا ہاتھ ہاتھ میں لیا تھا اور مسکرا دیا تھا۔

”تم میرے لئے دنیا میں سب سے زیادہ اہم ہو ساہیہ!“

غیر ساجلہ اس کی سماعتوں کو سوپ کر وہ رہی طور پر تقریب میں مدعو مہمانوں کے ساتھ مصروف ہو گیا۔

ساہیہ کی لمحوں تک اس جملے کے حصار سے باہر نہیں آسکی تھی۔



انہی لمحوں نے اسے سوئے کی تاکید کی تھی مگر وہ ان کی ہدایت پر عمل نہ کرتے ہوئے باہر آ گئی تھی۔ کچھ رنگ میزبوں پر خالی دماغ کے ساتھ بیٹھی رہی تھی۔ پھر یک دم رات کا خیال آیا تھا۔ تمام واقعات یاد آئے تھے۔ دو تحفہ تھا کا ماندہ چہرہ نظر آیا تھا اور وہ فوراً اٹھ کر اندر کی طرف چل دی تھی۔ دروازے کے باہر نہ کراس نے فینڈل پر ہاتھ رکھا تھا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ میرب نے اندر جھانکا تھا۔

”خاتون بستر پر اودھمی پڑی تھی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ دھک دیے بغیر اس کمرے میں داخل ہرگز نہ ہوتی۔ مگر وہ رات جس طرح کی حالت میں انہیں دیکھ چکی تھی، وہ جانتی تھی کہ وہ اس وقت بھی یقیناً اُن حالت میں نہیں ہوں گی۔

اور اب کمرے میں داخل ہونے کے بعد اس نے دیکھ بھی لیا تھا۔ وہ بیٹا مخاطب کے، بیٹا پکارے ان کی زبان بول رہی تھی اور ہاتھ سے ان کے چہرے پر سے بال ہٹاتے ہوئے انہیں سیدھا کیا تھا۔ خاتون غالباً غصہ نہیں تھی۔ اس کی اس حرکت پر بہت آہستگی سے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تھا۔

”ہو اور دوست سے کبھی کچھ پچھایا نہیں جاسکتا۔ جیسے تم مجھ سے کبھی کچھ نہیں پچھاتے۔“

”تو تم اس موقع سے فائدہ اٹھانے کے لئے تیار ہو؟“ اذا ہاں نے اس کے موڈ کے خیال پر سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ غالباً وہ اس لمحے کی کثافت کو ختم کرنا چاہتا تھا۔ ساہیہ مسکرا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”تمہیں آزاد چھوڑ دینا چاہتی تھی۔ مگر اب سوچتی ہوں، یہ مناسب نہیں ہوگا۔ وقت اگر دے رہا ہے تو مجھے فائدہ لینا چاہیے۔ سو فی طور پر تمہیں اپنے پلو سے باندھ رہی ہوں۔ مگر تمہیں ہے، جب دل چاہے خود کو میرے اس پلو سے کھول کر آزاد کر لینا۔“ وہ مسکرائی تھی۔

اذا ہاں بھی مسکرا دیا تھا۔

”یہ بھی صرف اس لئے کر رہی ہوں کہ تم کسی اور ہاتھ میں نہ پہنچ جاؤ جو تمہیں بعد میں اکر سکے۔ اب ہر کوئی ساہیہ جیسا تو نہیں ہو سکتا۔“

”ہاں واقعی۔“ وہ مسکرایا تھا۔ ”ٹھیک کہا تم نے۔۔۔ اب ہر کوئی ساہیہ جیسا تو نہیں ہو سکتا۔ ساہیہ جیسی بے وقوف تو دنیا میں ایک ہی آئی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے مسکرایا تھا۔

اسے گھورا تھا۔ وہ بنا ٹوٹنے کے اس کا ہاتھ، ہاتھ میں لے کر اسے بغور دیکھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”تو تم نے طے کر لیا ہے، بعد میں جو بھی ہوگا، تم اسے قبول کر دو گی۔ یعنی میں زندگی کی کوارا آرام سے اختیار کر سکتا ہوں، ٹھیک؟“

”ٹھیک۔“ ساہیہ مسکرائی تھی۔

”اور تم برا نہیں مانو گی؟“ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”بالکل بھی نہیں۔“ ساہیہ مسکرائی تھی۔

”کوئی واہیلا بھی نہیں کر دو گی؟“

”اوہ ہوں۔“ ساہیہ نے یقین دلانے کو مسکراتے ہوئے سر انکار میں ہلایا تھا۔

”ہاؤ سوٹ۔۔۔ تم ایک مرد کو اتنی نرمی دینے والی دنیا کی پہلی لڑکی ہو گی ساہیہ۔۔۔

دنیا میں کوئی اور لڑکی واقعی ایسا نہیں کر سکے گی۔ آئی ایم امپریسڈ۔ آئی ایم ریلی ویری امپریسڈ۔ تمہیں میں کس میوزیم میں اٹھا کر رکھ آؤں؟“

”میوزیم کیوں؟“ ساہیہ نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ جیسی چیزیں جو بہت نایاب ہوتی ہیں نا، انہیں ہمارے یہاں میوزیم ہی ایک جگہ رکھا جاتا ہے۔ اس لئے پوچھنا ضروری خیال کیا، آپ کو کس میوزیم میں رکھواؤں؟“ مسکرائی ہوا تھا۔

”تم مجھے مجبور نہ کہہ رہے ہو؟“ ساہیہ مسکرائی تھی۔ بنا برا مانانے۔

”کہہ رہا ہوں؟ میں واقعی سمجھ رہا ہوں۔ ایک دیکر کو اگر میں دیکر نہیں کہوں گا تو مجھے خود اپنی دماغی کیفیت پر حیرت کرنا پڑے گی۔“

میر نے اپنے پتھر سے دو دو کو بہ مشکل حرکت دے کر ملازم کی طرف دیکھا تھا۔

میر اب بریک فاسٹ کو وہاں خیل پر لگا دو۔ اور بی بی سے پوچھ لیا، انہیں کسی اور شے کی ضرورت تو میر بی بیال کے لئے وہاں مزید غنیمت یا مال ہو رہا تھا۔ وہ کہہ کر چلتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ وہ سینے سے رات کا بوجھ ہٹانے لگی تھی۔ اک اسرار، ایک عہد کو جاننے لگی تھی۔ مگر اک مزید عہد میں الجھ کر رہ گئی۔ اسے یہ تو ہرگز پتہ نہیں چلا تھا کہ وہ کون تھی۔ مگر اس گفتگو نے اسے پتھر ضرور کر دیا تھا۔ دل پہلے تو "مذہب" میں جھلنا تھا۔ اب حالت حد سے سوا ہو گئی تھی اور اس تشویش ناک کیفیت میں وہ تنہا دل کے ساتھ اس کمرے میں بند ہو گئی تھی۔

ابا حاسر وار سنگین حیدر لغاری؟

ازخبت کیا تھا وہ؟۔۔۔ کیوں سب اسے صرف اس زاویے سے دیکھتے تھے جہاں سے وہ صرف "رف" "مہمان" دکھائی دیتا تھا۔ اس زاویے سے سب اسے کیوں نہیں دیکھتے تھے جہاں کھڑی وہ اسے دیکھتی تھی؟

یہ اس "سمت" میں کھڑی "واحد فرد" کیوں تھی؟

اب راست سمت پر تھے یا وہ ہی غلط سمت پر کھڑی تھی؟ وہ سمجھنے کی کوشش کرتے ہوئے مزید الجھتی رہتی۔

کچھ دیر کو کھانا کوئی نہیں کہتا۔ "مثل مشہور تھی تو کچھ سچائی بھی تو ضرور تھی۔ مائی اس کی اپنی تھیں، وہ مائی کوئی قریبی رشتے دار تھیں۔ پھر انہیں اس میں کوئی عیب کیسے دکھائی دے سکتا تھا؟

از غلامت پر نہیں، درست سمت پر کھڑی اسے دیکھ رہی تھی اور یہاں سے جو اسے دکھائی دے رہا تھا "عل" منظر نامہ تھا۔ یہی اصل سردار سنگین حیدر لغاری تھا۔

فون خامی دبر سے بج رہا تھا۔ میر نے سیل اٹھا کر اسکرین پر غنیمت دیکھا تھا اور پھر سیل سوچ آف کر لیا۔

"آٹھ بج گئے۔۔۔ عفتان جہیں لینے نہیں آبا؟" ماہوش نے فکر مندی سے درباغت کیا تھا۔ مگر اٹھا کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔

"کیا ہوا؟۔۔۔ خیر مت؟ کہیں تم دونوں میں کوئی جھگڑا تو نہیں ہو گیا؟" ماہوش بخاری نے فکر سے درباغت کیا تھا۔

"نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔" اناب نے فوری طور پر صحیح جواب دینا ضروری خیال کیا تھا۔ "تو پھر فون کر داسے، ملاؤ۔ اتفاق ہو گیا ہے، آیا کیوں نہیں وہ اب تک؟"

اناب کی تشویش عروج پر تھی۔ اناب یہ حالات معمول پر ظاہر کرنے کو با مشکل مسکرائی تھی۔ "کیا کیا اب میں بوجھ بن گئی ہوں آپ پر؟ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ صبح وہ مجھے خود چھوڑ کر گئے مگر مندی کی بات کیا ہے؟" اس نے اپنی دانست میں انہیں مطمئن کرنا چاہا تھا مگر ماہوش بخاری

کی زندگی میں بھی کوئی جگہ نہیں۔ ایسی فضول چیزوں کو "ٹریش" کرنے میں دیر نہیں کرتا وہ۔ جنہیں تو نہیں کہ تم اس کی زندگی میں اہم نہیں ہو۔ کیا اس نے تمہیں کبھی بتایا نہیں کہ وہ تم سے کتنی محبت کر سوال دلچسپ ضرور تھا مگر میر کا چہرہ اس گھڑی اتنا ہونٹ تھا کہ اس سوال سے محظوظ بھی نہیں ہوگا۔ "تم اس قدر حیران کیوں ہو؟۔۔۔ کیا کبھی پوچھا نہیں تم نے اس سے؟" زیادہ نہیں مگر میر ہو گئی اسے تم سے۔ کیا تم اس بات سے ناواقف ہو؟۔۔۔ عورت تو محبت کے حوالوں کو جانتا ہے۔ کیا اس کی آنکھوں میں جنہیں کبھی رنگ دکھائی نہیں دیتے؟ مجھے واقعی حیرت ہو رہی ہے۔ لگو اپر دج والا بندہ دل کی دل میں دبانے کا قائل ہرگز نہیں ہے۔ نفرت ہو یا محبت، وہ بر ملا اس کا ہے۔ پھر اس نے تمہیں اب تک کچھ کیوں نہیں بتایا؟ اس کے تو روپے بھی اس کے جذبات کرتے ہیں۔ وہ کب خوش ہے، کب ناخوش، کون سی بات اسے اچھی لگ رہی ہے، کون سی بہت چھوٹے چھوٹے زاویوں سے بھی دیکھو تو وہ کھلتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ حیرت ہے، تم نے اب غور سے نہیں دیکھا؟"

"ہمارے لو میرج نہیں ہے۔" میر بی بیال نے بول کر ان کے سارے تاثر کو اور اب تک زائل کرنا چاہا تھا۔ مگر وہ خاتون اس کا چہرہ ہاتھ میں لیتی ہوئی مسکرا دی تھیں۔

"محبت کیا صرف شادی سے پہلے ہی ہوتی ہے؟" ان خاتون کا سوال اسے چاروں شانے تھا۔ وہ جو بہت پر اعتماد انداز میں دور کی کوڑی لالکی تھی، اب حیرت سے سوا انداز میں ان کی طرف تھی۔ اور وہ خاتون جیسے اس کی بے وقوفی کو جانتے ہوئے مسکرائی تھیں۔

"محبت دکھائی دینے والی شے نہیں ہے۔۔۔ پوشیدہ رازوں میں دلی بہت راز کی بات محبت۔۔۔ کان، کان سے نہ کہے۔۔۔ زبان بولے باندہ بولے، اسے فرق نہیں پڑتا۔ بچہ چپ میں بولتی ہے۔ کبھی مٹنا ہو تو چاروں طرف سے اپنی آنکھیں بھی بند کر لو اور کان بھی اور ہر کونوں کو غور سے سنو۔ یہ تمہیں سنائی بھی دے گی اور دکھائی بھی۔۔۔ تب تم اسے ہاتھ بڑھا سکو گی اور محسوس بھی کر سکو گی۔ محبت ایسی ہی انوکھی، عجیب کھتا ہے۔۔۔ کبھی سمجھ میں آ جاتا بالکل نہیں آتی۔ مگر تم اس معاملے میں پھر بھی لگی ہو۔ تم اس کے ساتھ ہو جو تمہارے ساتھ ہے۔ اسے لگی کر ل۔" پتہ نہیں وہ اس سے ایسی باتیں کر رہی تھیں۔ دروازے پر دستک ہوئی تھی سیال جو ساکت سی کھڑی تھی اس کے وجود میں حرکت ہوئی تھی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تھا، فکر کے لئے ناشتہ لے آیا تھا۔

"آپ کا ناشتہ آ گیا۔۔۔ آپ اب تک فریش نہیں ہوئیں۔" کھوئے کھوئے سے لہجے تھی اور خاتون مسکرا دی تھیں۔

"شاید کچھ غلط کہا میں نے۔ سنگین حیدر لغاری سمت بی اے لگی پرسن۔ تم اس کے ساتھ اس کی زندگی میں ہو۔ یوں تو کوئی غلام اس کی زندگی میں نہیں تھا۔ لیکن اگر ایسا کچھ تھا بھی تو تم اس کے بچے ہو۔" وہ مسکراتے ہوئے اس کا چہرہ تھپتھا کر دواش روم کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

میں تقدیر دکھائی دے رہی تھی۔

”خوش نظر آنے کی تشریح آپ کے یہاں کیا ہے؟ کیا مجھے ذنوب کا اشتہار مل جانا چاہیے؟“ بہت بڑے انداز میں اس نے وضاحت چاہی تھی۔ عفتان علی خان مسکرا دیا تھا۔ اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا اس جواب نے اسے کسی حد تک محظوظ ضرور کیا تھا۔

”خوشی کا بہترین اظہار خوش نظر آنا ہی ہے۔ اور خوش نظر آنے کے لئے مسکراتا ضروری ہے۔“ میں صرف یہ ظاہر کرنے کے لئے مسکرا نہیں سکتی کہ میں آپ کو خوش نظر آؤں۔“ انابیہ نے اس کی ہلکے عام کی تھی۔

”بلین تم واقعی خوش ہو؟“

”آپ مجھے خوش دیکھنے پر اتنا ہند کیوں ہیں؟۔۔۔ آپ جو کرنا چاہتے ہیں وہ کر کیوں نہیں لیتے؟ بد صورتی ہر بات کا سرا مجھ سے جوڑے کیوں بیٹھے ہیں؟“ وہ جل کر بولی تھی۔ عفتان علی خان اس کے نہیں لکے کہ باوجود مسکرا دیا تھا۔

”کیا کروں؟۔۔۔ یو آر مائی وائف۔ تم ایک سرے کی بات کرتی ہو، یہاں تو پوری کی پوری زندگی تم بڑی ہوئی ہے۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر باور کر لیا تھا۔ یہ نہیں وہ افسوس کر رہا تھا باکوئی طور اس کے بل غلغلہ گھر کے پورچ میں گاڑی رکھی تھی اور انابیہ کچھ بھی کہے بغیر گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلی تھی۔

”ابو کی اندر کی طرف بڑھ گئی تھی۔ فاطمہ اسے اندر داخل ہوتا دیکھ کر مسکرائی تھیں۔

”انابیہ بڑا آگے گئی تم؟“ اسے شانے پر ہاتھ رکھ کر محبت سے دیکھا تھا۔

”ابو نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ تبھی عفتان چلا ہوا پیچھے آن رکھا تھا۔

”بہت بھوک لگی ہے ماما کھانا لگوا دیجئے۔“

”تم دونوں فریض ہو کر آ جاؤ۔ میں ٹبل لگواتی ہوں۔“ فاطمہ نے بیٹے کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا

”میں۔۔۔ مجھے بھوک نہیں ہے۔ آپ صرف ان کے لئے کھانا لگوا دیجئے۔“ انابیہ کا لہجہ بہت سرد

پلٹ کر اس کی کیفیت دیکھ چکی تھیں تبھی مصالحت سے مسکرا رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے بیٹا! مگر غم سونے سے پہلے وہ ضرور لے لیں۔ اب کیسی طبیعت ہے دادا بابا کی؟“ نرم

نکس اور بات کیا تھا۔

”ابو نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”ٹھیک ہیں۔“

”اؤٹس سے فون پر بات ہوئی تھی میری۔۔۔ دادا بابا سے بھی۔ مجھے آج جانا بھی تھا مگر پھر عروہ کی

اس سے فون آ گیا اس لئے جانیں پائی۔ لیکن کل ضرور جاؤں گی۔“ فاطمہ معذرت دیتے ہوئے بولی

”ماما اب کے لئے وہاں ٹھہرنا محال تھا۔ اس لئے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کب اپنے کمرے میں جاؤں گی؟“ انداز بے حد سرد تھا۔ فاطمہ بچی تو نہیں تھیں کہ اصل بات نہ

پہلے سے زیادہ فتیش سے بیٹی کو دیکھنے لگی تھیں۔

”انابیہ! بیٹا زندگی کے لئے اتنا کیسٹریس رویہ اچھا نہیں ہوتا۔ تمہیں سمجھنا چاہیے۔ رشتہ زلاتی اچھی نہیں ہوتی۔“ مکی نے دباؤ ڈالا تھا۔ انابیہ مجبوراً اٹھ کر فون کی طرف آئی تھی۔ تبھی

تھی۔ سامنے وہ اوزان سید کے ساتھ آتا دکھائی دیا تھا۔ انابیہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔ خود بھی امید نہیں تھی کہ آج وہ آئے گا۔ صبح جو تھیں اس نے کہا تھا، اس کے بعد کیا جواز باقی بچا

یہاں آئے گا؟ کیا وہ بھی رکھ رکھاؤ کا اتنا قائل تھا کہ ”رسم“ نبھانے آ گیا تھا؟۔۔۔ انابیہ بڑے

ہاتھ میں لے اس کی طرف دیکھ رہی تھی جب وہ قریب آتا اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا تھا۔

”کیا ہوا؟۔۔۔ اتنی پریشانی کس لئے؟۔۔۔ کیا میری فکر متا رہی تھی؟“ وہ انابیہ

طرح طرح گویا ہوا تھا جیسے ان کے درمیان کچھ عجب ہوا ہی نہ ہو۔ انابیہ کی آنکھوں میں واضح حیرت

تھی۔

”تم نے اپنا سیل سوچ آف کیوں کر رکھا تھا؟۔۔۔ میں کب سے ٹرائی کر رہا تھا۔ لیٹلا

غالباً؟“ اسے کہہ کر وہ ماہوش کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”السلام علیکم می! کیسی ہیں آپ؟“

”میں ٹھیک ہوں۔ ابھی میں یہی کہہ رہی تھی انابیہ سے کہ تمہیں فون کرے۔“

”جی بس۔ وہ ایک میننگ میں پھنس گیا تھا۔ انابیہ! آر یو ریڈی، چلیں؟“ عفتان نے اس

دیکھا تھا۔ انابیہ اب اتنی بچی بھی نہیں تھی کہ اس کے حفظ ماقدم کے تحت کئے گئے اقدام کو کچھ

یقیناً سمجھ سکتی تھی۔ اس کی یہ توجہ یہ لگاؤ اس کے لئے ضروری تھے۔ اس نے سر اثبات میں ہلا دیا

”میں کپڑے پہنچ کر کے آئی ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی وہ پلٹ کر اندر کی جانب بڑھ گئی

جگہ پر لا کھڑا کیا تھا وقت نے اسے؟

ہر شے اختیار سے باہر اور اپنا آپ ایک بے بسی میں مبتلا دکھائی دے رہا تھا۔ کچھ دیر

عفتان علی خان کے ساتھ وہاں ہی کے سفر پر روانہ تھی تو وہ گویا ہوا تھا۔

”مجھ میں نہیں آ رہا انابیہ! جب سب کچھ تمہاری مرضی کے مطابق ہو رہا ہے تو پھر تمہیں

کیوں نہیں لگ رہا؟ یہی سب تو چاہتی تھیں تم۔ پھر اب کیا ہوا ہے؟“

”کیوں۔۔۔ کیا ہوا ہے؟“ وہ جواباً سوالیہ انداز میں پوچھتی ہوئی دریافت کرنے لگی تھی

”کیا کروں میں ایسا آپ کے لئے کہ آپ کو لگے کہ بہت خوش ہوں۔ آپ کو وہ حقیقت

اشتیاق ہے؟“ انابیہ شاہ نے اپنے اندر کا غبار اپنے اندر دبا کر ٹھہرے ہوئے لہجے میں دیا

عفتان علی خان نے ذرا سوچ کر تے ہوئے دغا سکرین سے نگاہ ہٹا کر اسے اک نگاہ خاص سے

”یعنی تم خوش نہیں ہو؟“ وہ مسکراتے ہوئے گویا اس کے غصے کو ہوا دینا چاہتا تھا۔ غالباً

شدید ترین ”ری ایکشن“ دیکھنے کا متنی تھا جواب تک سامنے نہیں آیا تھا۔ وہ خود کو بہت سے

کر رکھنے کی فائل تھی اور اب تک کے ”اقدامات“ سے کوئی ایک خول بھی نہیں چٹکی تھا۔ یہ

二

محبتیں۔ اتنا تو وہ جان ہی گئی تھیں کہ ان دونوں کے درمیان کچھ غیب چل رہا ہے۔ کیا؟ یہ پتہ
 جانی تھیں۔ مگر ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کو نرمی سے تھپتھپایا تھا۔

”شیور بیٹا! — تم تھک گئی ہوگی۔ آرام کرو۔“

انا ہیہ بنا کوئی دوسری بات کے تیزی سے زینے کی طرف بڑھ گئی تھی۔ فاطمہ نے قدر کیا؟
رکے انا ہیہ کی پشت کی طرف بغور تکتے عثمان کی طرف دیکھتے ہوئے عیون قدیمی کی تھی۔

”کیا چل رہا ہے یہ سب؟ کیا میں پوچھ سکتی ہوں؟ یا تم لوگ بڑوں کو اپنے معاملات میں
ضروری خیال نہیں کرتے؟“ فاطمہ کے در یافت کرنے پر وہ کچھ کھسیا سا گیا تھا۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں آپ ماں؟۔۔۔ آپ کو حق ہے، آپ کچھ بھی پوچھ سکتی ہیں۔“

”ابو جہ تو رہی ہوں۔ پھر بتا کیوں نہیں رہے، یہ کیا ہو رہا ہے؟ صبح جس طرح وہ گھر سے نکلے، اور اب..... عشنا! میں ماں ہوں، چہرے دیکھ کر اندر کے احوال پڑھ سکتی ہوں۔ تم“

تیس۔ یہ کیسی محبت ہے تمہاری اس سے؟ اسے تکلیف دے کر تم کون سا لکھو؟ وضاحت تو ہو؟

لئے لائے تھے تم اسے اپنی زندگی میں؟ اس گھر میں؟“ فاطمہ کا لہجہ سخت تھا۔

“آئی ایم سوری ماما!”

”یہ سوری کہیں مجھ سے نہیں، اماں سے کرنا چاہئے۔“

”اس سے نہیں کر سکتا۔“ وہ چہرہ پھیرتے ہوئے مہتمم لہجے میں بولا تھا۔

فاطمہ اس کے جواب پر حیران رہ گئی تھیں۔

”اگر تم نے غلطی کی ہے عفتان! تو تمہیں سواری بھی کرنا ہوگی۔ مجھے شرمندہ مت کرو۔“

پنی عطی کو قبول کرنا سکھایا ہے ہمیشہ۔“

”میں قبول کرتا ہوں ماما! بھی تو اسے سدھار بھی رہا ہوں۔“ عفتان کا جواب نہ سمجھ گیا۔

ن کے حریت سے دیکھنے پر وہ دباؤ دیتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

”سدا ہارنے کی ہی تو کوستہ کر رہا ہوں۔ غلطی ہوئی مجھ سے۔ مگر اب کوئی مزید غلطی نہیں کروں گا۔“

دو نوک بچے ہیں کہہ کر وہ زینہ چڑھ گیا تھا۔ فاطمہ دیکھتی رہ گئی تھیں۔

عصفان علی خان دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔ انا بیہ چوکی پر بیٹھی تھی۔ جس طرح دروازہ بند کرنے کے لئے چوکی پر آتا تھا، اسی طرح کھڑی رہی تھی۔ عصفان علی خان نے دروازہ بند کر دیا۔

اس کا رخ اپنی طرف موڑا تھا۔ انداز کچھ مختلف تھا۔

انابیہ نے اس کی طرف چڑھتے ہوئے کچھ حیرت سے دیکھا تھا۔ مرفعان نے بتا دیا کہ یہ
کر بیڈ پر اچھا لا تھا۔ پھر اس کے ہاتھ سے چوڑیاں لے کر ڈریسنگ ٹیبل پر بھری تھیں اور اس کا

افسون خان

二

میں نے اس کی طرف لے آیا تھا۔

ابنہ شاہ کے لئے اس کی یہ کیفیت، یہ حرکت عجب تھی۔ وہ حریت میں جھل رہی تھی۔ دماغ میں

بہارِ بھادوی شمس۔

❖ ❖ ❖

مراد: سبکدوش حیدر نزاری و ن مھر خاصا مبصر و ف رہا تھا۔ مگر جیسے ہی فراغت کے چند لمحے ہاتھ آئے۔

”ہاں کی طبیعت پہلے سے بہت بھتر ہے۔“ اس کی طرف سے کچھ بھی پوچھنے جانے سے قبل وہ

”گدا۔۔۔ ڈاکٹر نے کیا کہا اب؟“ انداز تسلی بخش تھا۔

”شام کو دیکھ کر مجھے تھہرے۔ انہوں نے بھی کچھ ایسی پریشانی والی بات نہیں بتائی۔“ میرب سیال اس کو زہم و غام غائلا سیکلے ہی سے جاننی تھی۔ سو بتانا اس کے دربارت کے مزید کو ہوا توئی تھی۔

”ابھی تھوڑی دیر قبل میں نے بی بی پی چیک کیا تھا۔ مائل تھا۔ بخار بھی اب نہیں ہے۔۔۔ بس تھوڑی سی بات ماتی ہے۔ اگلے چند دنوں میں وہ بھی نہیں رہے گی۔“

”گندہ لٹنی تم مائی اماں کا بہت اچھا خیال رکھ رہی ہے۔“

میں نے بہت مصروف رہا، وہی ان تک نہ رہا۔ باقی اماں سے بھی بات نہیں ہو سکی۔ مجھے اندازہ تھا وہ اس وقت سو رہی ہوں گی۔ کبھی انہیں سوسپ کئے بغیر تھمرا دھنسر ملا والا۔ تم اب تک سوئی نہیں؟“ جانے کیوں وہ پوچھ رہا

غلام محمد مریم سیال نے بنا اس کے لہجے اور انداز پر خود کیسے سرانکار میں یوں بلایا تھا جیسے وہ اس کے مقابل بیٹھا ہو۔ پھر خود ہی اپنی حاضرت کا اندازہ کرتے ہوئے فوراً بولی تھی۔

”نہیں۔۔۔ مائی کی ہدایت پر دوپہر میں سوچ گئی تھی۔ سواب نیند نہیں آ رہی تھی۔ آپ کب آ رہے ہیں؟“ مائی کے خیال سے اس نے مرد و نواز یافت کیا تھا۔ لہجہ اور انداز وہیوں سرسری تھے۔ مگر دوسری طرف

میں نے جواب آیا تھا وہ سر سر کی نہیں تھا۔

”کیوں؟۔۔۔ آریو منگ می؟“ سردار سنگھن حیدر لغاری یقیناً اس لمحے کو کی لطفی ساداق ہی کر رہا تھا۔ انداز سے تو یہی ظاہر تھا۔ میرب سیال نے لمحہ بھر کو غور کرتے ہوئے اخذ کیا تھا۔ مگر حیرت پھر بھی

”سو یوں دے دے؟“ کھوکھو کرنا لپچا تھا۔ غالباً وہ مسکرا رہا تھا۔

”بھئی۔“ میرب نے فوراً اسے پوچھتا رہا تھا۔

تبت آئی ایم مہنگ ہو۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ میرب سیال ششدر سی رہ گئی تھی۔ غالباً وہ دوبارہ غافق کر رہا تھا۔ پیچیدہ نہیں تھا۔

جسٹ کڈنگ — راور آئی

جسٹ کڈنگ۔۔۔ راور آئی جسٹ وائٹ ٹو ٹرائی پیج یور موؤ۔“ دوسرے ہی لمحے وضاحت آئی

تھی اور وہ سنجیدہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ”تم مائی کا خیال رکھ رہی ہو۔ میں نے شاید تم سے ایسا ایکسیکٹ نہیں کیا تھا۔“ وہ اس کا معترف ہوتا ہوا صاف گوئی سے بولا تھا۔

”اپنے طور پر قیاس کرنے سے یہی ہوتا ہے۔ کیونکہ قیاس ہمیشہ سچ نہیں ہوتے۔“ میرب نے اسے باور کرایا تھا۔

”شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ سر وار سٹینگین حیدر لغاری نے اس سے اختلاف نہیں کیا تھا۔ میرب سیال کو حیرت ہوئی تھی۔ خلاف معمول اس کا انداز بھی نرم تھا۔ گویا وہ واقعی اس کا معترف ہو رہا تھا۔ احسان بید تھا۔ یہ رعایت تو اسی بات کو ظاہر کر رہی تھی۔

”کسی کے بارے میں قیاس واقعی نہیں کرنا چاہئے۔ ہو سکتا ہے جیسا آپ سوچیں ویسا بالکل بھی نہ ہو اور جیسا آپ نہ سوچیں سب ویسا دیا ہو۔“

کم لفظوں میں دوسری طرف سے ایک بڑی بات کہی گئی تھی۔ میرب جواباً کچھ نہیں بولی تھی۔

”اپنی ہاؤ، مین پھرفون کروں گا۔ تم مائی کی طرف سے غافل مت ہو جانا۔ ان کا بی بی بدلے دینے لگتی۔ سو بی کیئر فل۔ ان کی میڈیسن کا مکمل وہ یان رکھنا ہوگا۔“ وہ پھر ہدایت کر رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں دیکھ لوں گی۔“

”رائٹ۔ بٹ ناؤ یو ہڈ ٹیک ریسٹ۔۔۔ سوپٹ ڈریئرز۔۔۔ ایک“ پرنسپل خاص کرتے ہوئے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا اور میرب حیرت سے فون ہاتھ میں پکڑے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”تم صرف اپنے کام کو لے کر اتنے کنسرن کیوں ہو سٹینگین حیدر لغاری؟۔۔۔ جب میں نے کہا ہے خیال رکھوں گی تو رکھوں گی نا۔“ اس کے انداز پر الجھ کر وہ بولی تھی۔ پھرفون سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر بیڈ پر آگئی تھی۔ اور ایسا کر کے وہ سر وار سٹینگین حیدر لغاری کی کسی ہدایت خاص پر عمل پیرا ہرگز نہیں ہو رہی تھی۔ اسے اب واقعی نیند آرہی تھی۔

اواخر سٹینگین حیدر لغاری نے فون رکھا تھا جیسی گئی تھیا نگ نے اسے یاد کرایا تھا۔

”ہیلو گی!۔۔۔ کیسی ہو تم؟“

”میں تو ٹھیک ہوں۔ تم کیسے ہو؟ دن بھر تمہارے سیل پر غرائی کرتی رہی۔ کال پک نہیں کی۔ کیا بہت مصروف رہے؟“ گی نے شکوہ کرتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ہاں۔۔۔ بہت مصروف رہا۔“ گاڑی بومل کے سامنے رکھی تھی اور وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔

”اس وقت یہاں دن کے چار بج رہے ہیں اور میں نے ابھی تک اپنا ٹچ نہیں لیا ہے۔“

”او۔۔۔ اس ناٹ اے گڈ سائن۔ بھوک کا نہ لگنا ایک سنگین بات کی طرف اشارہ کرتا ہے گین!“

گی نے مسکراتے ہوئے اشارہ کیا تھا۔

”کون سی بات؟“ وہ چونکا تھا۔

”کتنے ڈفر ہو تم گین!۔۔۔ تمہیں اتنا پیٹ نہیں، بھوک کا احساس کب جاتا رہتا ہے۔ ویسے نیند کنی

آتی ہے تمہیں؟۔۔۔ ڈھنگ سے سو پاتے ہو یا رات بھر جاگتے رہتے ہو؟“ گی تھیا نگ شرارت سے مسکراتی تھی۔

”اوہ شٹ اپ گی! وہ اسے کمر در کرتا ہوا مسکرایا تھا۔

”تمہاری بات ہوئی اس سے؟“

”ہاں سے کس سے؟۔۔۔ آئی ایم ہائز گی!۔۔۔ تم مجھے اس طرح بیلیاں بچھاؤ گی تو میں تمہیں کوئی بھی جواب ڈھنگ سے نہیں دے پاؤں گا۔“ لفٹ میں داخل ہو کر مطلوبہ فلور کا نمبر دیا گیا تھا۔

”وہ تو اب بھی ڈھنگ سے قطعی نہیں دے رہے۔ میں میرب کی بات کر رہی تھی۔ اس نے بات ہوئی تمہاری؟“

”ہاں۔۔۔ ابھی ابھی کچھ دیر پہلے ہوئی تھی۔ کیوں کیا ہوا؟ کیا تم اس پر بھی کوئی قیاس کرنے جا رہی ہو؟“ لفٹ کا دروازہ کھلا تھا اور وہ چلا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگا تھا۔ انداز کسی قدر رکات کھانے والا تھا۔ گی مسکرا دی تھی۔

”تم سچ ضرور لو گین! یہ تمہارے لئے اچھا ہوگا۔“ گی نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”تم میری فکر مت کرو گی!۔۔۔ میں اپنی فکر کرنے کو خود آپ کافی ہوں۔“ کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔ غور انار کر ایک طرف ڈالے تھے دساکس ایک طرف۔ اور کوٹ اتار کر صوفے پر ڈالتے ہوئے وہ چلا ہوا فریج کی طرف آگیا تھا۔ دروازہ کھول کر جوں کا کین نکالا تھا اور دوسرے ہاتھ سے کھول کر سب لیتا ہوا کاؤچ کی طرف آگیا تھا۔

”کاش تم اپنی فکر کچھ آپ کر سکتے۔ مگر ایسا نہیں ہے گین! تم مروا سٹے ایڈیٹ کیوں ہوتے ہو؟“ وہ صاف گوئی سے بولی تھی۔

”ایکسپوزی۔“ سر وار سٹینگین حیدر لغاری نے بھرپور احتجاج سے کہا تھا۔

”کیونکہ ایسا ہے۔ تم مرد بہت حد تک ڈفر ہوتے ہو۔ دوسروں کی فیلنگ سمجھنا تو دور کی بات تم خود اپنی فیلنگ بھی ڈھنگ سے سمجھ نہیں پاتے ہو۔ بات تم لوگوں کی سمجھ میں تب تک نہیں آتی جب تک صاف کھول کر واضح طور پر بتا دی جائے۔“ گی نے بھرپور تجزیہ پیش کیا تھا۔

وہ جانے کیوں برامانے بغیر مسکرا دیا تھا۔

”تمہیں یہ جان کر کتنا عجیب لگے گا گی تھیا نگ! کہ ہم مرد بھی تم خواتین کے بارے میں کچھ ایسا تو قیاس کرتے ہیں۔“

”ہاں، جانتی ہوں میں۔ مگر تم پھر بھی یہ بات مان لو کہ تم لوگ عجیب پیٹاڑی بکرے جیسی خصوصیات اپنے اندر رکھتے ہو۔ جدھر سینگ ملے اس طرف چلتا تو ایک طرف تم لوگ سینگ مارنے میں بھی بالکل آگے پر گئے ہو۔ بنا کسی کی سمجھے، بنا جانے دنواتے اپنی ہی ہو۔ چاہے کوئی کتنا بھی سچ کیوں نہ کہہ رہا ہو۔

گی کا مشاہدہ کمال کا تھا۔ سر وار سٹینگین حیدر لغاری مفلوظ ہوئے بغیر نہیں رہا تھا۔

”تم ٹھن رہے ہو گین؟۔۔۔ آئی ایم ناٹ کڈنگ۔“ وہ باور کرا رہی تھی۔

سے میں اس کے سامنے رکھتے ہوئے خود بھی اس کے مقابل بیٹھ گیا تھا۔
وہ کوئی عہدہ اس سے سرزد نہیں ہوا تھا۔ مگر اس گھڑی انا بیہ شاہ کا احتجاج دیکھ کر اسے لہجہ کو ابھرنے لگا۔ مگر اس لہجہ کو اس نے ظاہر کرنا ضروری نہیں خیال کیا تھا۔ بولا تھا تو انداز بہت پر سکون اور آہستہ تھا۔

”نہایت کر لو انا بیہ!“ اس کے خیال میں انا بیہ کا احتجاج بہت فضول اور بچکانہ تھا۔ مگر فوری طور پر وہ اس سے نہیں کہہ سکا۔ انا بیہ چاہتا تھا۔
اس کے کہنے کا انا بیہ کی طرف سے کوئی رد عمل نہیں آیا تھا۔ وہ جس طرح بیٹھی تھی، اسی طرح بیٹھی رہی۔

عفتان علی خان کو اس طرح کا اب تک کوئی تجربہ نہیں تھا۔ سو یہ ناز و خرم اٹھانا کچھ عجیب سا لگا تھا۔ مگر جانتا تھا اس کے رد عمل کے طور پر اسے یہ سب تواب فیس کرنا ہی تھا۔ اس کا اندازہ اسے ہو گیا تھا اس بڑی سے اس کے گھٹنوں کے گرد سے اس کے بازو ہٹاتے ہوئے اس کا چہرہ بھر پور توجہ سے اٹھا کر لیا تھا اور ملامت سے گویا ہوا تھا۔

”ناشتہ کر لو شہباز!“ تم نے رات بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔“ ازالہ کرنے کو یہ اقدام اگرچہ کافی بڑا تھا۔ مگر اس سے زیادہ رعایت وہ اسے دے نہیں سکتا تھا۔ اس سے پہلے وہ ایسی ہی رعایت دے کر بچا تھا۔

انا بیہ بیٹلی آنکھوں سے قاطع انداز میں اسے گھور رہی تھی۔ انداز جارحانہ اور غصے سے بھر پور تھا۔ مگر لڑنے چلنے کیوں نہ نہ تھا۔

”مجھے نہیں، اس بریک فاسٹ کو کھانا ہے تمہیں۔ سو اس کی طرف توجہ دو انا بیہ!“ ناشتے کی طرف ناگوار اشارہ کیا تھا۔ انا بیہ کے انداز میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ غالباً وہ اس سے بات کرنے کے سوڈا لگائی نہیں دکھائی دے رہی تھی۔ کوئی کرم کرنا تو دور کی بات تھی۔

”جی ہاں، اس کا فوسس بعد میں کریں گے۔ سوگ بھی منالیں گے۔ پہلے یہ بریک فاسٹ کر لیتے ہیں۔ پھر پھر میں، میں نے بھی رات کا ڈنر نہیں لیا تھا۔ بہت بھوک لگ رہی ہے۔ اور ناشتہ بھی ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ جلد شہباز!“ اسے بچوں کی طرح پچکارا تھا۔ انا بیہ نے بنا اس کی طرف دیکھے چہرہ پھیر لیا تھا۔ انکھیں مٹی ہوئی تھیں۔ تاک، چہرہ سرخ ہو رہا تھا مگر وہ اب بھی اس کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا۔ پھر اظہار نے لگا تھا۔

”ناراض ہونا مجھ سے؟“ میری طرف دیکھو گی بھی نہیں؟“ پتہ نہیں وہ واقعی توجہ پر مائل تھا یا پھر اس کی کیفیت سے محظوظ ہو رہا تھا۔ اس کا مسکراہٹ مقابل کو یقیناً اس لئے زہر ہی لگا تھا۔ عفتان علی خان اس بات کا اندازہ ہوتا تھا غالباً تھی وہ لب بلیجھ کر اسے دیکھتا ہوا سنجیدگی سے گویا ہوا تھا۔

”سوچنے، غور و خوض کرنے کو عمر بڑی ہے انا بیہ!“ بعد میں کریں گے۔ پہلے کچھ کھا لیتے ہیں۔ یہ ناراضداری ہے۔“ نوالہ بنا کر اس کی طرف بڑھایا تھا۔ مگر انا بیہ نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا اور پھٹ

سنگین حیدر لغاری نے ریوٹ اٹھا کر ٹی وی آن کرتے ہوئے مسکراتے ہوئے ٹی وی اسکرین دیکھا تھا۔

”تم ہم مردوں کے بارے میں کیا کیا اول فول سوچتی ہو گی ڈیا نگ! مجھے یہ جان کر حیرت ہو رہی ہے۔“

”تمہیں یہ جان کر حیرت ہو رہی ہے اور مجھے تمہیں جان کر کوئی حیرت نہیں ہو رہی۔ تم بہت وقت بڑا رہے ہو گین!“

”کس بات کے لئے؟“ وہ چونکا تھا۔

”بہت کچھ ماننے کے لئے گین!“ تمہیں یقیناً یہ سب بہت مشکل لگ رہا ہے۔“

”کیا؟“ وہ غالباً اب بھی نہ سمجھا تھا۔

”محبت اتنا دقیق اور پیچیدہ معاملہ تو نہیں گین! بڑی چھوٹی سی مختصر سی بات ہے۔ محبت ہے، محبت ہے تو نہیں ہے۔“ گی ڈیا نگ نے بہت بڑی بات بہت چھوٹے سے پیرائے میں سمیٹ کر اس کے سامنے رکھ دی تھی۔

سر وار سنگین حیدر لغاری کا جوش لبوں تک لے جاتے ہاتھ رکھا تھا۔

”محبت کو تسلیم کر دو گین!“ جب تک تم خود تسلیم نہیں کرو گے، تم اور کسی کو بھی باور نہیں کر سکو گے۔

محبت ایسا ہی دقیق معاملہ ہے۔“ گی ڈیا نگ پھر وہی داستان چھیڑے ہوئے تھی۔

دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ سنگین حیدر لغاری نے چونک کر دیکھا تھا۔

”نہیں۔“

دیگر کھانا لے کر اندر داخل ہوا تھا اور ٹیبل پر کھانا لگنے لگا تھا۔

”میرا لُچ آ گیا ہے گی!“ پھر بات کریں گے۔“ سنگین حیدر لغاری نے کہہ کر بنا اس کے جواب کا انتظار کے سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔



عفتان علی خان کے انداز سے قطعاً کوئی ملامت یا بچکانہ ظاہر نہ تھا۔ وہ یکسر مطمئن دکھائی دے رہا تھا۔ گویا جو بھی اقدام اس سے سرزد ہوا تھا اس کا اسے کوئی ملال نہ تھا۔ وہ خود کو حق پر خیال کر رہا تھا۔

جبکہ انا بیہ کی کیفیت یکسر مختلف تھی۔ اس کی آنکھوں کی نمی سوکھنے میں نہ آ رہی تھی۔ جانے کس بات کا احساس جرم اسے سانس تک لینے نہ دے رہا تھا۔ وہ متواتر آنسو بہا رہی تھی۔

عفتان علی خان کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا تھا۔ فریض ہوا تھا۔ نیچے گیا تھا اور خلاف توجہ ناشتے کی ٹرے لے کر واپس کمرے میں آ گیا تھا۔ انا بیہ شاہ نے اس کی طرف دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی۔

گھٹنوں پر سر دھرے آنسو بہاتی رہی تھی۔ احتجاج بڑا زور تھا اور اسی قدر عجیب بھی۔ عفتان علی خان نے دروازے کے قریب کھڑے اسے بغور دیکھا تھا۔ مگر اس کیفیت پر کوئی رد عمل دینے بغیر وہ پرسکون انداز میں چلتا ہوا اس کے قریب آیا تھا۔ چند ثانیوں تک کھڑے ہو کر اس کے گھڑی سے بنے وجود کو دیکھا تھا۔

پڑی تھی۔

”بات بھی مت کر دو تم مجھ سے۔“ کہہ کر چہرہ دھبہ لیا تھا۔ عفتان علی خان نے لمحہ بھر کو اس سے دیکھا تھا پھر ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ اپنی طرف موڑ لیا تھا۔

”میں قطعاً بھی شرمندہ نہیں ہوں۔ میں نے کوئی جرم بھی نہیں کیا ہے۔ ٹیل می دوائے کُردائے آریو ان دس روم؟۔ کوئی یو آر مائے وائف۔ اپنی بیوی کے ساتھ اپنا رشتہ بدل کو میں کوئی جرم خیال نہیں کرتا۔ اگر تم کرتی ہو تو اس کا کوئی علاج میرے پاس نہیں ہے۔ بزنس سے۔ دس ٹاٹ اے مارل بی ہیویز۔ وہاں یو آر ڈونگ۔ لی آ میچور۔ یہی تمہارے کُردائے کوگا اور میرے لئے بھی۔“ وہ دونوں کانداز میں کہہ رہا تھا اور انہیہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی تو قہقہے کب تھی اسے۔ ایک تو چوری، اس پر سید زدری۔ اس کی ہمت ہی تو تھی۔

”تم میرے بارے میں کیا سوچتی ہو؟“ کیا خیال کرتی ہو؟ اس سے مجھے قطعاً کوئی پڑتا۔ کوئی وضاحت میں تمہیں دینا بھی نہیں چاہتا۔ تم مجھے ایک کمزور مرد خیال کرو، ہوس پرست و فحش کیر۔ ہوس ایک ہی رات میں ابجر کر سائے نہیں آتی، یہ بات تم جانتی ہو۔ میں نے تمہیں پاپا نہ۔ کیرا تمہیں پاپا دشوار کبھی نہیں تھا۔ یہ ہوس پرستی پہلے بھی سائے آسکتی تھی۔ مگر نہیں آئی۔ اس کی وجہ تم خود سوچو تو جان سکتی ہو۔ سو مجھ پر کوئی بھی الزام عائد کرنے سے پہلے خود اپنے آپ کو

تکتا بے ایمان شخص تھا۔ کتنے آرام سے سارا کاسارا الزام اس کے سر پر رکھ رہا تھا۔ سارے غادر جو الزام اس کے متعلق انبیاء کے دل میں تھے وہ ان سے بھی واقف تھا۔ پھر ایسا کیوں کر بنے؟ اور ہمت یہ تھی کہ اس کے مقابل بیٹھان الزامات کی تردید بھی کر رہا تھا۔ انہیں ڈنکے مار رہا تھا۔ کیا وہ واقعی حق پر تھا؟ شاید نہیں۔

انابیر کی سادگت آنکھوں سے بہت خاموشی سے بہہ کر رخساروں پر پھیلتے آنسو اس بات کا وارث تھے۔ عفتان علی خان نے ان ہیمنگٹے آنکھوں کو ابھرنے سے دیکھا تھا۔ پھر رد عمل کے طور پر نوالہ پلا بارہ رکھ دیا تھا اور بہت ضبط سے اسے دیکھتا ہوا گوما ہوا تھا۔

”تمہیں یہاں سے بڑے ہونے کی ضرورت ہے انا بیہ شاہ!“ وماغ پر انگلی رکھ کر کچھ سخت بلے لگا۔ ”گروم اپ فرسٹ۔ دین ٹاک ٹوی۔“ اسے تلقین کرتے ہوئے وہ اٹھ گیا تھا۔

انامیہ شاہ اس کے جانے کے بعد بھی اسی پوزیشن میں بیٹھی آنسو بہاتی رہی تھی۔ چپ چاپ اس سے کوئی سکون نہیں دے رہے تھے۔ مزید سب سکونی دے رہے تھے۔ اندر تک سناٹا پھیل رہا تھا کہ ایک خوبصورت رات نوازی گئی تھی اسے۔

وہ بادر کر رہا تھا کہ اس سے کوئی غلطی سرزد نہیں ہوگی۔
اس پر الزام رکھ رہا تھا کہ قصور کہیں نہ کہیں اس کا رہا ہے۔
وہ شرمندہ نہیں تھا۔

ہمت ہے اس کے سامنے بیٹھنا بات کر رہا تھا۔

اسے سراسر ازام بھی لے رہا تھا۔

عمران باتوں میں وہ ایک بات نہیں تھی۔

”جیسے“ کی ایک سمت کو واضح کرتی کوئی بات سامنے نہیں آئی تھی۔ ایک بار بھی نہیں کہا تھا اس نے،
 شے کی اب سمت کیا ہوگی؟

اس کے خیال میں وہ بچکا نہیں تھا۔ کوئی ہوس پرستی بھی نہیں تھی۔ اگر کوئی لست جمیں تھی تو ایک بے سکونی بچے اندر کیوں محسوس کر رہی تھی؟۔۔۔۔۔ بہت کچھ نوازے جانے کے بعد بھی ایک خالی پن کا احساس کیوں اٹھ رہا تھا؟

اس کی مرضی کے خلاف اسے حاصل کر کے اس نے ایسا کیا جرم کیا تھا اس پر؟
کل سجدہ الاموات سے ایک نے قتل کے آغاز ہونے کی خبر اسے سنا رہا تھا تو پھر آج اس سے تعلق کی
بار دہنا کیا معنی رکھتا تھا؟

انہوں نے حسن بخاری کچھ اہم فائل دیکھ رہا تھا جب فارجہ کافی کا کپ ہاتھ میں لئے اندر داخل ہوئی۔

”یورکانی۔“ کب پیل پر رکھا تھا۔

”خجینک یومی!“ اوفان مسکرایا تھا۔

”یہ آفس کی فالنگز گمر کیوں اٹھلائے؟“ وہاں ٹائم کم تھا کیا؟“ ڈپٹا تھا۔

آؤہان مسکرا دیا تھا۔

”کچھ اہم فائلز تھیں جن کا دیکھنا ضروری تھا۔ آپ کھڑی کیوں ہیں؟ بیٹھیں نا۔“ فائل پر سے سر اٹھا
مال کو دیکھا تھا۔ فارحان سے بغور نکلتی ہوئی مسکرا دی تھیں۔

”آپ ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟ — میرے کسی اقدام سے خوش ہیں آپ؟“ انہاں نے اندازہ نہ ہونے کہا تھا۔ فارحہ مسکرا دی تھیں۔

”ہاں۔۔۔ میں تم سے خوش ہوں۔۔۔ بہت خوش۔۔۔ ایسے بیٹے سے کون خوش نہیں ہوگا۔
 مائیں ایک بات جاننا چاہتی ہوں۔“ فارحہ نے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔

”وہ کیا؟“ اذہان نے مسکراتے ہوئے کافی کا ایک سپ لیا تھا۔
”کیا تم خوش ہو؟“

یہ کیسا سوال ہے؟ کیا آپ کو لگتا ہے کہ میں خوش نہیں ہوں؟ میں خوش ہوں۔“ اذہان ماں کے ہاتھ تھامے تھے۔ ”بہت خوش۔ آپ نے اتنی اچھی سی نیناس دی مجھے۔ اتنی اچھی زندگی دی۔“

فارحہ اس کے چہرے کو ہاتھ میں لے کر محبت سے دیکھنے لگی تھیں۔

”تم خوش ہوتے ہو تو مجھے زندگی خوبصورت لگنے لگتی ہے۔“

”اور آپ خوش ہوتی ہیں تو مجھے سب کچھ بہت اچھا لگنے لگتا ہے۔“ میرب سے بات ہوئی۔

”نہیں۔“ فارحہ اس اچانک ذکر پر کچھ حیران ہوئی تھیں۔ ”تمہاری بات ہوئی؟“

”نہیں۔“ آپ نے انوائٹ نہیں کیا تھا انہیں؟۔۔۔ سایہ بھی پوچھ رہی تھی۔

ایسی بات نہیں ہے۔ آئی ایم رائٹ۔ تم سناؤ، انگیج منٹ کر لی، مجھے انوائٹ نہیں کیا

فارحہ مسکرا دی تھیں۔

”نہیں۔“ فون کیا تھا میں نے۔ منظر بھائی صاحب سے تو بات نہیں ہوئی، ان کی دیگر

سے بات ہوئی تھی۔ میں نے انہیں اطلاع دے دی تھی۔۔۔ میرب کے بارے میں پتہ چلا کہ

”نہیں ہے۔“

”پھر کہاں ہے؟“ اذہان نے سرعت سے دریافت کیا تھا۔

”غالباً شہر سے باہر کہیں گئی ہوئی ہے۔“

”تو آپ نے اس کے سیل پر ثرائی نہیں کیا؟۔۔۔ کہیں شادی کر کے رخصت تو نہیں ہو گئی

انداز کو معمول پر رکھتے ہوئے بہت سرسری انداز میں وہ مسکراتے ہوئے یوں گویا تھا جیسے کوئی بہت

”نہیں۔“ وقت نہیں ملا۔ یہاں تمہاری انگیج منٹ کی تیاریاں اتنی زیادہ تھیں کہ بالکل بھی

”ارے، آپ کو اپنی غص یا دہشیں رہی؟ اسے خبر ہوگی تو شکوہ کرے گی۔ اس نے سختی سے تاکید کی

”تم خوش ہوتے ہو تو مجھے زندگی خوبصورت لگنے لگتی ہے۔“

”اور آپ خوش ہوتی ہیں تو مجھے سب کچھ بہت اچھا لگنے لگتا ہے۔“ میرب سے بات ہوئی۔

”نہیں۔“ فارحہ اس اچانک ذکر پر کچھ حیران ہوئی تھیں۔ ”تمہاری بات ہوئی؟“

”نہیں۔“ آپ نے انوائٹ نہیں کیا تھا انہیں؟۔۔۔ سایہ بھی پوچھ رہی تھی۔

ایسی بات نہیں ہے۔ آئی ایم رائٹ۔ تم سناؤ، انگیج منٹ کر لی، مجھے انوائٹ نہیں کیا

فارحہ مسکرا دی تھیں۔

”نہیں۔“ فون کیا تھا میں نے۔ منظر بھائی صاحب سے تو بات نہیں ہوئی، ان کی دیگر

سے بات ہوئی تھی۔ میں نے انہیں اطلاع دے دی تھی۔۔۔ میرب کے بارے میں پتہ چلا کہ

”نہیں ہے۔“

”پھر کہاں ہے؟“ اذہان نے سرعت سے دریافت کیا تھا۔

”غالباً شہر سے باہر کہیں گئی ہوئی ہے۔“

”تو آپ نے اس کے سیل پر ثرائی نہیں کیا؟۔۔۔ کہیں شادی کر کے رخصت تو نہیں ہو گئی

انداز کو معمول پر رکھتے ہوئے بہت سرسری انداز میں وہ مسکراتے ہوئے یوں گویا تھا جیسے کوئی بہت

پھر عنبران بھائی خود ہی چلے آئے۔ "انوشے بولی تھی۔ فاطمہ اور عریضہ نے پلٹ کر دیکھا تھا۔
مکراتے ہوئے ان کی طرف پیش قدمی کر دی تھی۔

ابراہیم نے غیبا کرے میں۔ ہمیں معلوم تھا، اسی لئے ہم انہیں بھائی کو اٹھنے نہیں دے رہے
کہانے تھی۔ آپ باہر تو آئے۔ کچھ دقت تو گزاریں گے ہمارے بیچ؟" عریضہ نے مسکراتے
ہاتھوں انہیں کے عین سامنے بیٹھتا ہوا مسکرا دیا تھا۔

پھر جمع رکھو۔۔۔ ابھی دقت نہیں آیا کہ کسی کے بھانے تم لوگوں کو کوئی مراعات ملے۔ مجھے
اچھے مقام پر رکھنا آتا ہے۔ اپنی ذمہ داریوں سے واقف ہوں۔ چاہتا ہوں، کس رشتے کو کیسے
پہنچاؤں؟ میرے پاس دقت ہمیشہ ہوتا ہے۔ ہاتھ بڑھا کر عریضہ کے کہلو سے بیٹے کو
لوٹے لیا تھا۔ ہاتھ سے ہاتھ کرائے تھے۔ انہیں اس لمس سے جیسے سلگ اٹھی تھی۔

ابراہیم۔

چوہا اس!

پھر ابراہیم!

ابراہیم اس جگہ سے اٹھ کر بھاگ جانا چاہتی تھی۔ جس لمحے سے بچنے کو تھی۔ جس کی قربت سے
بھائی وہی اس لمحے اس کے سامنے تھا۔ وہ بے تاثر نظر آنے کی کوشش کرتی اس دقت بہت مضحکہ
دہکاتی تھی۔

ابراہیم آپ کو کیا ہوا؟۔۔۔ براہمن گھٹیں کیا؟ ہم تو مذاق کر رہے تھے۔" عریضہ نے مسکراتے ہوئے

ابراہیم مسکراتی تھی۔

ماہی کوئی بات نہیں۔" مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی۔

ابراہیم کچھ بڑا نہیں ہو گیا؟" بچے کو پیار کرتے ہوئے عنبران نے مسکراتے ہوئے دریافت کیا
بھیک پڑی تھی۔

عریضہ بڑا ہو گیا؟

ابراہیم ابراہیم!

ابراہیم تم اس کی ذمہ داریاں دے رہی ہو۔ آئی میں تمہارے ہاں موٹا کچھ زیادہ ہے
میں نے ان کے پیرائے اور شاید یہ نیچے بھی آئی لئے اچھا خاصا صحت مند ہے۔" عنبران
ابراہیم انوشے ہنسی چلی گئی تھی۔ فاطمہ بھی مسکرا دی تھیں۔ عریضہ نے بھرپور احتجاج کیا تھا۔

ابراہیم کیا مطلب ہے آپ کا؟۔۔۔ ماشاء اللہ۔۔۔ ہاں ہے صحت مند میرا بچہ۔ اب کیا نظر
آتا ہے؟ اس کے دہانے کا انداز خوب تھا۔ انوشے پتہ پتہ کر رہی تھی۔ انہیں جیسے اس
خوشی میں تھی۔

ابراہیم بچے ہوں گے؟۔۔۔ پھر پوچھوں گی۔" عریضہ نے بھائی کی گود سے اپنے صحت مند

"میں آپ سے بعد میں بات کروں گی انہی!"

"ٹھیک ہے بیٹا! مگر اپنا خیال رکھنا۔"

"جی، آپ بھی۔" میرب نے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔ فارحہ کی ٹانگیں
اٹھی تھی۔ کھلی کھڑکی میں اذان منظر سا کھڑا تھا۔ انداز بہت کھویا کھویا سا تھا۔

وہ جیسے اس ماحول کا حصہ نہیں تھا شاید اسی لئے اسے یہ اندازہ بھی نہیں تھا کہ فارحہ کا
ہیں۔ فارحہ کا دل کٹ کر رہ گیا تھا۔ مگر بیٹے کی کیفیت کا کوئی تدارک ان کے ہاتھ نہ تھا۔
انداز میں وہ اندر کی جانب ہٹ چکی تھیں۔

اب دقت وہ تھا کہ جہاں انہیں شاہ صورت حال سے بھی فرار چاہتی تھی اور ماحول
آسان نہیں تھا۔ عنبران علی خان نے ایک ہی پل میں اس کے سارے کے سارے راستے
تختے اور ایسا کر کے اس کی صورت حال اتنی مشکل کر دی تھی کہ وہ اپنا دم گھٹا ہوا سانسوں پر
سارا دن وہ ماما اور انوشے کے ساتھ بڑی رہی تھی۔ عریضہ آئی ہوئی تھی۔ بلا جہان
بڑھ اٹھ کر باتیں کرتی رہی تھی۔ بولنے کی وہ زیادہ عادی تو نہیں تھی مگر عریضہ اور انوشے
بولتی تھیں کہ اسے زیادہ مشقت کرنا نہیں پڑتی تھی۔ اس دقت بھی وہ عریضہ کے گول غول
میں بٹھائے انوشے کی بات سن رہی تھی جب فاطمہ نے اسے احساس دلایا تھا۔

"انہیں اپنا خاصا دقت ہو گیا ہے۔ اسے کمرے میں جاؤ۔"

"جی۔" وہ سعادت مندی سے گویا ہوئی تھی۔

"ماما! رہنے دیں با بھائی کو یہیں، اگر ان کا موڈ نہیں ہو رہا تو۔" انوشے نے مسکراتے

"یوں بھی بھائی اکثر تو اپنے کمرے میں ہی رہتی ہیں۔ کتنا غمزہ آ رہا ہے نا۔۔۔ آپ
کہہ دیجئے، اگر وہ بھائی کو زیادہ مس کر رہے ہیں تو خود بھی یہاں آجائیں۔" انداز میں بھول
نس دی تھی۔ انہیں بھیسنپ گئی تھی۔

"آئیڈا برا نہیں ہے۔ دیسے عنبران بھائی کو بھی ہمیں جو ان کر لینا چاہئے۔"

"کوئی کسی کو جو ان نہیں کر رہا۔ رات بہت ہو گئی ہے۔ اٹھو تم دونوں بھی۔ انوشے

بھی جاتا ہے۔ آٹکھ نہیں کھلے گی۔"

"آٹکھ نہیں کھلے گی تو جھنکی کروں گی۔ کتنے دنوں بعد تو عریضہ آئی ہیں۔ اور بیٹے کو

نہیں چاہ رہا جانے کا کیسے۔" انوشے منمنائی تھی۔

"کچھ عرصہ انتظار کرو۔ انشاء اللہ بہت جلد ایسا کھلو سا بیٹا انہیں بھائی کی اپنی گود میں
شوق پورے کر لینا۔" عریضہ مسکراتی ہوئی شرارت سے بولی تھی مگر انہیں کان کی لوں تک
اچھا ہوا تھا، وہ یہاں نہیں تھا۔ سوچتے ہوئے سر اٹھایا تھا، بھئی دل اچھل کر حلق میں آگ
ساتھ لگا دھکڑا تھا۔ جانے کب وہ یہاں آیا تھا۔ انہیں شاد کو اپنی نظروں کو وہ ابس مونڈا پڑا



بہرہ وں بھر مائی کے ساتھ مصروف رہی تھی مگر جیسے ہی اسے وقت ملا تھا وہ مائی کے سونے کے بعد
الہ لرف آگئی تھی۔ فطری طور پر وہ تجسس نہیں تھی۔ مگر پھر بھی جوتھا، وہ اپنے اندر اسرار ضرور لئے ہوئے
تھا۔ خاتون کچھ خاص تھی۔ سب سے بڑی بات، اب تک جو اس نے اس کے بارے میں قیاس کیا تھا وہ
ابھی تک ثابت ہوا تھا۔ وہ کبھی تھی وہ "وکم" ہے۔ جس کو یہاں اس حالت میں رکھ کر "وکما" بنایا جا رہا
ہے مگر جس طرح وہ سردار بنگلہس جیدر لغازی کی قصیدہ گوئی کرتے ہوئے تقریبنوں کے بل باندھ رہی تھی
اسے لکھا نہیں لگتا تھا کہ اسے یہاں پر کسی سے کوئی شکایت بھی ہے۔

بات تو حیرت کی تھی۔ جیسا اس نے سوچا تھا، ویسا نہیں تھا۔ دوسرا وہ اب تک نہیں جان پائی تھی کہ وہ
کون سی اور یہاں اس حالت میں کیوں تھی؟ دو ملاقاتیں ہوئی تھیں اس کی، اس چہرے سے اور وہ اس کا
ہم تک نہیں جان پائی تھی۔ کچھ تو تھا۔ مائی اماں نے کبھی سرسری انداز میں بھی اس کا ذکر نہیں کیا تھا۔ کئی
بائیں ان کے مابین ہوتی تھیں مگر کبھی اس بند کمرے کا ذکر نہیں آیا تھا۔ کبھی اس بند کمرے میں چپے چہرے
کا ذکر نہیں آیا تھا۔

کون سی وہ؟

میرب سیال نے دروازہ کھول کر مسکراتے ہوئے اندر چھا لگا تھا۔ وہ چہرہ اسے دیکھ کر مسکرایا تھا۔ میرب
جونا نامی ان کے لئے تازہ پھول لائی تھی جو اسے چھائے تھے۔
"نیکس۔" وہ ایسی چیز پر بیٹھی پھول چھاتی ہوئی مسکرا دی تھی۔ میرب آگے بڑھ کر کھڑکی سے
ہائے سرکانے لگی تھی۔ جب وہ بولی تھی۔

"اس کی کیا ضرورت تھی؟" پھولوں کو عجیب سے انداز میں دیکھتے ہوئے وہ بہت پھیکے سے انداز میں
گولی تھی۔ اور پھر ان پھولوں کو ایک طرف رکھ دیا تھا۔ میرب نے کھڑکیاں کھولتے ہوئے اس کے اس
الزام کو جو کئے بغیر دیکھا تھا۔

"آپ کو پھولوں سے لگاؤ نہیں؟" اس کے لہجے میں حیرت نہیں تھی۔

"نہیں۔" اس خاتون کا جواب قطعی تھا۔

"حیرت ہے۔" میرب نے چوکتے ہوئے مسکرا کر انہیں دیکھا تھا۔

"کس بات پر؟" وہ خاتون اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔ غالباً ان دنوں وہ اپنا خیال رکھ رہی
تھا۔ اس کی حالت پہلے سے بہت بہتر لگ رہی تھی۔ بہت فریش تو نہیں مگر وہ کچھ بہتر لگ رہی تھی۔

"محبت کی باتیں کرنے والا لہجہ پھولوں کے خلاف کیسے ہو سکتا ہے؟" محبت کی گفتگو کرتی یہ
بگلیں پھولوں کو دیکھنا کیوں نہیں چاہتیں؟" وہ لوجیکل اس نقطے پر پہنچتے ہوئے بولی تھی۔

خاتون مسکرا دی تھی۔ انداز بہت بجا بجا سا تھا۔ وہ جیسے اس کے سوال کا مفہوم بہت واضح انداز میں
سمجھ گئی تھی۔

"لگاؤ بولا آسان ہے۔ مگر لفظ بھی ایک دن بچھ جاتے ہیں جیسے یہ آنکھیں بچھ جاتی ہیں۔ خوشبو کسی

بچے کو لے کر بھر پور پیار کیا تھا۔ عفتان اس دیا تھا۔

"کیا پوچھو گی؟" میرے بچے تمہارے شیو کی طرح ہو سکتا ہے۔ "بہت زیادہ" صحت
مگر "صحت مند" ضرور ہوں گے اور خوبصورت بھی۔ اپنی شہلی میرے بچوں کی آنکھیں بہت خوبصورت
گی۔" انابہ کی طرف اک نگاہ خاص ڈالتے ہوئے وہ گویا تھا۔ انابہ زمین میں گڑھ چائے کر
باکی کی حد تھی۔

عریضہ مسکرا دی تھی۔

"ہاں کیوں نہیں ہوں گی۔ ان بچوں کی ماں کی آنکھیں جمیل سیف الملوک جیسی جو ہیں۔"
"ماں کیوں؟ تمہیں باپ کی آنکھیں کچھ کم خوبصورت لگتی ہیں؟" اپنی شان میں قصیدہ گوا
تھی۔ حد تک خوش فہمی کی بھی۔

انابہ متواتر اجنبی ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر ماحول اسے پھر بھی گھیر رہا تھا۔ مقابلہ
کلی تھیں۔ وہ مکمل استحقاق سے اسے دیکھ رہا تھا اور اب تو گواہی کے طور پر اس کا ہاتھ بھی
گواہی طلب کرتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

"انابہ! اجاؤ انہیں۔ کیا میری آنکھیں کم خوبصورت ہیں۔ تم بتاؤ، تم کیا سوچتی ہو؟"
کی آنکھیں تم جیسی ہوتی چاہئیں، سرسری، ہری، نیلی شری، یا پھر مجھ جیسی بھوری؟" وہ انابہ کی
بھر پور انداز میں مسکراتا ہوا اس سے جواب چاہ رہا تھا۔ انوشے، عریضہ مسکرا رہی تھیں اور وہ
لے اٹھی بہت بھی نہیں تھی کہ اٹھ کر وہاں سے بھاگ ہی سکتی۔ یہ گزرتے لے، دن اسے ذات
رہے تھے جن کی وہ پہلے عادی نہیں رہی تھی۔ شاید اسی لئے سب کچھ جھیلنا بھی بہت دشوار ہوتا
لے وہ اس شخص کو جواب دینا تو درکنار اس کی طرف دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔

"بھائی ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میرے بھائی کی آئینہ زیادہ خوبصورت ہیں۔ شفاف، چمکا
انوشے نے بھائی کی بھر پور طرف داری کی تھی۔ عفتان مسکرا دیا تھا۔ انداز بھر پور فاختانہ تھا۔
"دیکھا۔ آئی نیوٹ۔ جانتا تھا میں۔ دیکھو انابہ! تم ہار گئیں۔" وہ

مسکراتے ہوئے گویا اس نے تیرا چھا لگا تھا۔ انابہ ایک لمحے میں اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
"ایکسکوز می، مجھے نیند آرہی ہے۔" وہ کہہ کر بنا کسی کارو عمل دیکھے وہاں سے نکل گئی تھی
بنور ہو کو دیکھا تھا۔ ان دونوں کے بیچ کا تناؤ ان کی نگاہ سے چھپا نہیں رہ سکا تھا۔ عریضہ نے
سے دیکھا تھا۔

"ناراض کر دیا نا بھائی کو؟"

"نہیں۔" وہ ناراض نہیں ہوتی۔ شی از ویری انڈر اسٹینڈنگ۔ وہ غالباً واقعی تنگ
کی غیر موجودگی میں بھر پور حمایت کی تھی اس کی۔ اور خود بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"تم لوگ سو جاؤ اب۔ مجھے بھی نیند آرہی ہے۔ گڈ نائٹ۔" عفتان چلا ہوا کمرے کا
تھا۔ اس کا اطمینان اس کی چال تک سے واضح تھا۔

شے میں باقی نہیں رہتی۔ یہ بھول بہت خوبصورت ہیں، جانتی ہوں میں۔۔۔ جانتی ہوں۔ مگر یہ بھول نہیں رہیں گے۔“

”مگر آپ تو کہہ رہی تھیں محبت ہمیشہ آباد رہتی ہیں۔“ میرب نے انہیں گھبراہٹا۔

”ہاں۔۔۔ رہتی ہے مگر ان کھنڈروں میں کوئی صدا سننے نہیں آتا۔ تم نے کسی کو سر جھائے ہو بھول اٹھاتے دیکھا ہے؟“ خاتون نے اپنی دانست میں اسے لا جواب کرنا چاہا تھا۔

میرب مسکرا دی تھی۔

”مگر ایسا نہ ہونے سے بھولوں کی وقعت تو کم نہیں ہو جاتی۔ بھول تو پھر بھی بھول ہی رہے ہیں بھول ہی کہلاتے ہیں۔“ میرب سیال جیسے اسے قائل کرنے پر نائل تھی۔ وہ خاتون خاموش ہو کر چہرہ لگی تھی۔ میرب نے اسے مزید نہیں اکسایا تھا۔ قدرے توقف سے وہ خود ہی بولی تھی۔

”بھولوں کی تازگی اور خوشبو محبت کے اوائل کے موسموں جیسی ہے۔ مگر وہوں قائم رہنے والی چلی نہیں ہیں۔“ اس کا لہجہ ٹھہرا ہوا تھا جیسے بہت سے زمانے بول رہے تھے۔

”یعنی آپ خیال کرتی ہیں، محبت مر جاتی ہے؟“ میرب رسائیت سے مسکرائی تھی۔

”نہیں۔۔۔ محبت نہیں مرتی، یہ لہجہ ماری ہے۔ مگر اس کے باوجود جینے پر اُکساتی ہے۔“

سر ہلاتے ہوئے وہ حتمی لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

”آپ محبت کے متعلق اتنے وثوق سے کیسے بول سکتی ہیں؟“ میرب کے ہاتھ ایک ایسا پہلو آباغا سے بہت سے دروازے کھل سکتے تھے۔ سو اس نے متوقع جانے نہیں دبا تھا۔

وہ خاتون مسکرا دی تھی۔ انداز ایسا تھا جیسے بھی راگھ میں کئی چنگار ہاں ہو لے ہو لے دیک رہی ہو۔

”میں نے محبت کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ قدم قدم چلی ہوں میں اس کے ساتھ۔ کیسے ڈوڑ بات نہ کروں؟“ وہ صاف گوئی سے بولی تھی۔ میرب نے کسی قدر حیرت سے انہیں دیکھا تھا۔ ایک ان آنکھوں سے جھانک رہا تھا۔ میرب نے اس چہرے کے درد کو جانے کیوں اپنے بہت اندر دھا تھا۔ بہت آہستگی سے چلتی ہوئی وہ آگے بڑھتی تھی اور اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اپنا بازو اس کے ساتھ لگا ہاتھ پر رکھتا تھا۔ انداز بہت ہمدردانہ تھا۔

”کون ہیں آپ؟۔۔۔ اس طرح یہاں کیوں ہیں؟“

وہ خاتون مسکرا دی تھی۔ جیسے اس کی طرف سے اس سوال کی توقع پہلے سے کر رہی ہو۔

”تم نے یہ ایک سوال بہت دیر میں پوچھا۔“ اپنی حیرت واضح کی تھی۔ ”تمہیں یہ سوال غالباً پہلے پوچھ لینا چاہئے تھا۔“

”کیا میں نے کچھ غلط پوچھا؟“ میرب نے نرمی سے دریافت کرتے ہوئے ان بھی آنکھوں پر جھانکا تھا۔ اس خاتون نے کچھ ثانیوں تک خاموشی سے اسے دیکھا تھا پھر بہت نرمی سے مسکراتے ہوئے لٹی میں ہلا دیا تھا۔

میرب نے مزید کچھ نہیں پوچھا تھا۔ غالباً وہ اسے خود کو کپکپ کرنے کا وقت دے رہی تھی۔

”ہم یہاں میرے پاس کیوں آئی ہو؟“ خاتون نے مسکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

”میں جانتی۔ مگر میں آپ کو اس کیفیت میں بھی نہیں دیکھ سکتی۔ یو ڈی ٹی آڈیو آڈیو آڈیو۔۔۔ یو ڈی آڈیو۔۔۔“

”آپ پٹیل یہاں سے۔۔۔ میں آپ کو اس قید سے نکالنا چاہتی ہوں۔“

وہ خاتون مسکرا دی تھی۔

”مگر میں قید میں نہیں ہوں۔“

”یو ڈی؟“ میرب نے استفسار کرتے ہوئے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”میری مرضی سے یہاں ہوں۔“ خاتون کے لہجے میں اطمینان تھا۔

”کیوں؟“ میرب کوشش کر رہی تھی حیرت ہوئی تھی۔

”پھر سوال کا جواب نہیں ہوتا۔“ اپنی چیخ کی پشت سے سر نکا کر وہ اطمینان سے گویا تھی۔ میرب اس لہجے سے بڑے لہجے پر حیران رہ گئی تھی۔

”اس طرح۔۔۔ خود اپنے ساتھ آپ کیسے کر سکتی ہیں؟۔۔۔ کون ہیں آپ؟۔۔۔ گین کی خالہ،“

”میرب کا سوال ادھورا رہ گیا تھا۔“

”نرادر سنگھن حیدر لغاری کی بیوی ہوں میں۔“ وہ خاتون اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی تھی۔ میرب لہجے جیسے پھر ہو گئی تھی۔

”کیا؟“ اسے لگا تھا جیسے اس نے سننے میں کچھ غلطی کر دی تھی۔

”گین کی بیوی ہوں میں۔“ وہ خاتون بازو کراتی ہوئی کہہ رہی تھی اور میرب کو لگا تھا جیسے اس کی اٹل میں کسی نے پتھلا ہوا سسہ انڈیل دیا ہو۔

میرب کے اندر نہ بولنے کی سکت باقی تھی، نہ ہی اسے جھٹلانے کی یا کوئی سوال کرنے کی۔ وہ صرف باتوں سے جتنی آنکھوں کے ساتھ اس چہرے کو دیکھ رہی تھی جو اس لمحے پر اعتمادی سے کہہ رہا تھا۔

”ہاں۔۔۔ گین کی بیوی ہوں میں۔ میں جانتی ہوں تمہارے لئے یہ شاک کا باعث ہو گا۔ لیکن“

”الغرض۔۔۔ شاید گین نے تمہیں اس بارے میں کچھ نہ بتایا ہو۔ یوں بھی جو رشتہ اپنے اصل خواص کے ساتھ قائم نہ ہو، اس کی حیثیت یوں بھی کا اعدام ہو جاتی ہے۔ رشتے صرف بنانے کے لئے نہیں ہوتے، اپنے کے لئے بھی ہوتے ہیں۔ اور یہ سچ ہے کہ ہم نے یہ رشتہ ایک دوسرے سے کبھی نہیں نبھایا۔ ہم میں“

”کئی حرف نام کا تھا۔ اس کے سوا اس کی کچھ حقیقت باقی نہیں۔“

خاتون کی طرح میرب سیال کے سینے میں کھپ رہے تھے۔ کان سائیں سائیں کر رہے تھے۔ وہ سننا کئی پانچ منٹ پہلے کا تھا۔

اس میں سکت نہیں تھی۔ حوصلہ بھی باقی نہیں تھا۔ مگر وہ اتنی بے بسی تھی کہ وہاں سے بل بھی نہ سکی تھی۔

بالا وہ جیسے پھر کا ہو چکا تھا۔ خاتون نے اپنے نحیف چہرے سے اسے کسی قدر پر افسوس انداز سے دیکھتے ہوئے اس کا ہاتھ آہستگی سے تھامنا تھا جو کس سرد ہو رہا تھا۔

اسے اپنے سامنے کھڑی اس لڑکی کی اندرونی حالت کا اندازہ بخوبی تھا۔ مگر وہ کوئی چارہ گری کرنے

کے لئے جیسے خود کو مکمل طور پر بے بس پارہی تھی۔
 "میں ایسا نہیں چاہتی تھی۔ میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ آئی ایم سوری، اگر میری وجہ سے غم دل ہوئی ہو تو۔" کمزور آواز دب گئی تھی۔ پشمرہ لہجہ کھو گیا تھا۔ میرب کی ساکت آنکھوں سے ٹنگن چہرہ قطرے بڑی خاموشی سے ٹولے تھے اور رخساروں پر بہہ گئے تھے۔
 وہ رو رہی تھی، اس شخص کے لئے جس نے سوائے دکھ کے، تکلیف کے اسے کچھ نہیں دیا تھا کے لئے افسوس کر رہی تھی جو اس کا سرے سے کبھی ہوا ہی نہیں تھا۔ اس کے لئے سوگ منار ہی با وفا تھا ہی نہیں۔

"میں تمہارے بارے میں جانتی تھی۔ میں خوش تھی، تم گین کی زندگی میں ہو۔ مجھے تم سے نہیں، مجھے گین سے بھی کوئی شکوہ نہیں۔ ہم ایک دوسرے سے کوئی شکوہ کر ہی نہیں سکتے۔ قصور ہے۔" وہ خاتون اس کی سمت دیکھتی ہوئی مدھم لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ کمرے میں ایک دوکانا صرف وہ کمزور آواز اس ماحول میں ارتعاش پیدا کر رہی تھی۔ صرف اس ماحول میں ہی نہیں، مگر کے اندر بھی۔

"تصور ہم دونوں کا نہیں ہے، ہماری روایتوں کا ہے۔ ہم روایتوں کے ڈسے ہوئے ہے روایتیں برتنے کے لئے ہوتی ہیں۔ مگر یہاں ہمیں ہماری روایتوں نے برتا ہے۔" وہ مگر ماند انداز میں یوں گویا تھی جیسے میرب کے تمام دکھ کا بھرپور ازالہ کرنا چاہتی ہو مگر کرنہ پارہی ہو۔ میرب اب بھی اسی طرح پتھر بنی، ساکت وہ جامد کھڑی تھی۔



عفتان کمرے میں داخل ہوا تھا۔ اور رخ پھیرے کھڑی انابیہ کی ساری حمیں لمحے کے ہزاروں بے میں بیدار ہوئی تھیں۔ مگر وہ ہلکی نہیں تھی۔ دھڑکنوں میں اچانک اٹھ آنے والا ارتعاش اتنا تسکین تھا کہ وہ ڈپانے کی کوشش میں خود کو بالکل بے بس پارہی تھی۔
 عفتان قدم آگے بڑھتا ہوا اس کے قریب آن رکھا تھا۔ وہ تب بھی نہیں ہلکی تھی۔ شاید وہ اس وقت اس لمحے میں جہاں وہ "کبوتر" بن کر آنکھیں تختی سے بچ لینا چاہتی تھی۔ مگر ایسا ہونے سے یقیناً خطرہ مل نہیں سکتا تھا۔ سو اس نے کوئی بے وقوفی بھی تاحال نہیں کی تھی۔ عفتان نے ہاتھ بڑھا کر اس کے شولڈر پر رکھا تھا اور اس کا رخ اپنی طرف موڑ لیا تھا۔

انابیہ کے اندر جیسے کئی قیامتوں نے ایک ساتھ سر اٹھایا تھا۔
 "کوئی نہیں ہے۔" بہت خوفزدہ سے لہجے میں اس نے وضاحت دی تھی جسے عفتان علی خان بکسر نہیں سمجھتا تھا۔

"کہاں؟" استفہامیہ انداز انابیہ کو اور بھی مشکل میں ڈال گیا تھا۔ انابیہ نے پانچوں سے بھرنی آنکھوں کے ساتھ بہت بے بسی سے اسے دیکھا تھا۔ عفتان کو اس لمحے اس پر جیسے ترس سا آ گیا تھا۔ ہاتھ بڑھا کر لڑی سے اس کے چہرے کو چھوا تھا۔ انداز بھرپور ہمدردی لئے ہوئے تھا۔ مگر وہ ان نوازشوں کے زیر خود کو بہت باتوں کا سامنوس کر رہی تھی جتنکے ہوئے انداز میں آنکھیں پچی تھیں تو ساری ہی رخساروں پر آگئی تھی۔
 "نہیں کوئی نہیں ہے۔" مدھم لہجے میں ایک بار پھر وضاحت دی تھی۔ عفتان علی خان کے دل پر کئی باتوں نے ایک ساتھ پڑاؤ ڈالا تھا۔ وہ اپنی دانست میں اس سے بچنے کی سعی کر رہی تھی۔ مگر دوسری طرف صورت حال اتنی ہی مشکل ہو رہی تھی کہ کوئی بچنا چاہتا بھی تو نہ بچ سکتا تھا۔ عفتان علی خان نے اسے غائبوں سے تمام کرب پور استحقاق جتاتے ہوئے اسے خود سے کچھ قریب کیا تھا۔

"میں ضبط باندھنے کے سارے جتن کر کے تھک جانا ہوں انابیہ! تم ایک بل میں سب کچھ لہذا کیسے کر دیتی ہو؟" اپنے سامنے موجود چہرے کو دیکھتے ہوئے بھرپور شکوہ کیا تھا۔ انابیہ جیسے اس لمحے سے بھرپور طور پر بچنا چاہتی تھی۔ وہ واقعی "کبوتر" بن گئی تھی۔ اور آنکھیں نہیں کھول رہی تھی۔
 "نہیں کوئی نہیں ہے۔" ایک ہی جملہ دہراتے ہوئے وہ اس لمحے بہت بے بس لگی تھی۔ وہ اس لمحے اپنے انداز میں کانپ رہی تھی۔

"تمہارے قریب آنے کی سعی کرنا نہیں چاہتا۔ مگر تم بے بس کر دیتی ہو۔ یہ تمہارا کمزور کانپنا وہ مجھے

”مجھے حیرت نہیں ہوئی۔ حیرت تب ہوتی جب تم ایسا ہی ایک نہیں کرتیں۔“ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ہوا وہ کہہ رہا تھا اور انہی اسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں اس کی کوئی بات نہیں آتی تھی۔



”تمہارے لئے شاید یہ واقعی بہت بڑا راز ہے جس سے آج پردہ ہٹا تھا۔ مگر میں اسے راز نہیں کہوں۔ راز تو تب ہوتا جب تمہیں اس کے بارے میں اس گھر کے باہر کے کسی فرد سے بھگ پڑتی۔ یہ صرف ایک غیر اہم قصہ یا غیر ضروری بات تھی جسے تمہیں بتانا ضروری اس لئے خیال نہیں کیا گیا کہ ایسا ضروری نہیں تھا۔“

میرب سیال سر جھکائے کھڑی تھی۔ جب اس خاتون کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔ اس بات سے وجود میں ایک لمبے کو حرکت ہوئی تھی اور اس نحیف و کمزور نظر آنے والے چہرے کو اس نے کچھ حیرت سے دیکھا تھا۔

”غیر اہم؟۔۔۔ غیر ضروری؟“

وہ خاتون اس قصے کو غیر ضروری کہہ رہی تھی۔ وہ بات جس نے اس کی ذات میں ایک بھونچال اٹھا دیا تھا وہ بات اتنی غیر اہم تھی؟

”میں تمہاری کیفیت سمجھ سکتی ہوں۔“ خاتون اس کی حالت کا اندازہ کرتی ہوئی بولی تھی۔

”کیا آپ کو لگتا ہے کہ مجھے آپ کی ہمدردی کی ضرورت ہے؟“ وہ اس لئے چیخا جانتی تھی مگر آواز حلق کے اندر ہی کہیں دم توڑ گئی تھی۔ خاتون کچھ کانٹوں تک تجھ نہیں بولی تھی۔ میرب سیال نے اس کا بھرپور بازو لیا تھا۔

وہ ایک بڑھی لکھی خاتون تھی۔ اس کی گھٹنگو سے صاف ظاہر ہو رہا تھا، عمر میں دو گین سے بڑی ضرورت تھی مگر صاف لگ رہا تھا اس کی تربیت میں کہیں کوئی کمی نہیں چھوڑی تھی۔ ایک آزاد سوچ کی جھلک واضح نظر آ رہی تھی۔ وہ چہرہ اب بھی روشن تھا۔ اس بیماری کے باوجود آنکھوں میں چمک اب بھی باقی تھی۔

کیسے تو اس نے یہ ہوا ہو گا یہ رشتہ؟۔۔۔ گین نے کیا اسے بھی رو کر دیا ہو گا؟

”جی پوچھو۔۔۔ میں تمہیں اپنے بارے میں کچھ نہ بتاؤں۔“

”آپ نے ایسا کیوں کیا؟۔۔۔ آپ تو مجھے جانتی بھی نہیں تھیں۔ پھر یہ مہربانی کیسے ہو گی؟“ سرد لہجے میں یہ سوال تھا جو اس نے دریافت کیا تھا۔ وہ خاتون مسکرا دی تھی۔

”تم مجھے نہیں جانتی تھیں۔ مگر میں جانتی ہوں۔ مجھے تمہارے بارے میں پتہ تھا۔ مجھے اندازہ تھا تم لکھائی ہو گی۔“ میرب سیال کے لئے اپنا ذکر اس کے منہ سے سنا کوئی معنی نہیں رکھتا تھا۔ سب کچھ سنا سنی ہو کر دوا گیا تھا۔

”اویا کہتی کہ کیا خواب دیکھے تھے اس نے۔ اور یہ کہ وہ کیسے چکنا چور ہو گئے!“

لگتا ہے جیسے یہ کہہ رہا ہو، تمام لو مجھے، پناہ میں لے لو اپنی، میری نظریں دیکھنا بھی نہیں چاہتی تمہیں۔ تم اپنی گرفت سے نکلے ہی نہیں دیتیں۔“ بے بسی سے چورمہم لہجے میں وہ اپنی کیفیت بیان رہا تھا۔

”کہیں کوئی نہیں ہے۔۔۔ کچھ کہہ رہی ہوں میں۔“ وہ جیسے ان پناہوں سے دور بھاگ جانا چاہتی تھی۔ سارے حصار تو ڈرنا چاہتی تھی۔

”جب کوئی نہیں ہے تو پھر کیوں دور بھاگتی ہو تم مجھ سے؟۔۔۔ کیوں ان فاصلوں کو ختم نہیں کر دیتیں؟۔۔۔ دن رات کیوں بڑھاتی جا رہی ہو ان دائروں کو اپنے اور میرے بیچ؟“ آنکھیں ملتی بیٹھیں، اس بھیجتے چہرے کو اپراٹھا کر دیکھا تھا۔ مگر وہ سڑتی میں ہلے لگا تھا۔

”کوئی نہیں ہے۔۔۔ کوئی نہیں ہے۔“ وہ یکدم جیتی تھی اور اپنے گرد کا وہ حصار توڑ کر باہر نکلتی تھی۔

”جب کوئی نہیں ہے تو کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟۔۔۔ کیوں کر رہی ہو تم یہ سب؟“ وہ بھی چہرہ مگر انہی ہی آنکھوں سے خاموشی سے اسے دیکھنے کے سوا کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ عفتان کو جیسے اپنی عظیم احساس ہوا تھا۔ بہت اچھے ہوئے انداز میں اس کی طرف پیش قدمی کی تھی اور اسے شانوں سے تھامہ بنوڑ دیکھا تھا۔

”محبت دل، نظر سب کچھ پڑھ سکتی ہے انابیا۔۔۔ مجھے غیب کے ان رازوں کو جاننے سے کچھ نہیں ہے۔ سو کچھ یاد کرانے کی کوشش مت کر تم۔“

انابیا نے اس کے ہاتھ اپنے شانوں پر سے ایک لمحے میں ہٹائے تھے۔

”تم اتنا کمزور کیوں سمجھ رہے ہو مجھے؟“

”میں تمہیں کمزور سمجھ رہا ہوں نہ ہی تمہاری کسی کمزوری سے کوئی فائدہ اٹھانے کا میرا ارادہ ہے۔ بات تم سمجھنا نہیں چاہتی ہو صرف وہ سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ مگر میں جانتا ہوں، یہ سود مند لگتا گی۔ کوشش رایگاں جانے کا افسوس مجھے پھر رہے گا۔“

”تو کس نے کہا ہے اپنا وقت ضائع کرنا مجھ پر۔۔۔ جب اپنا آپ مجھ سے الگ کرنے کی غماز ہے تو پھر الگ کر بھی کیوں نہیں لیتے؟۔۔۔ شادی کرنا چاہتے ہو، یہی کہا تھا تم نے۔۔۔ پھر کیا تمہارا وہ فیصلہ؟ ہمت نہیں ہے نا تم میں؟“ وہ اس لئے سخت لہجے میں بولتی ہوئی ہمیشہ سے مخالف تھی۔ مگر عفتان علی خان کو اس کے اس انداز پر غصہ نہیں آیا تھا، نہ ہی کسی قسم کا کوئی طیش۔ بہت اطمینان سے وہ اس کی سمت دیکھتا ہوا آگے بڑھا تھا۔ اور قریب آن رکھا تھا۔

انابیا اس کی جانب نہیں تھی۔ چہرہ موڑے کھڑی تھی۔ عفتان علی خان نے بنا اس کے غصے کی پروا اس کا چہرہ اپنی سمت موڑا تھا اور بنوڑ دیکھتے ہوئے پڑ سکون لہجے میں بولا تھا۔

”بس بس۔۔۔ بس یہی انداز میں تمہارا دیکھنا چاہتا تھا۔“

انابیا شاہ نے اسے بے طرح چونک کر استعجابیہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”میرے کچھ بولنے کی خواہش رکھتے ہوئے بھی کچھ نہیں بول سکتی تھی۔“

سکتی چپ چاپ تھی یہ بارش!
سے خبر تک نہیں ہوئی تھی۔

”تمہیں بہت دکھ ہو رہا ہے نا؟“ میرب سیال چپ چاپ کھڑی باہر رستی بارش کو دیکھ رہی تھی۔ چہ خاتون اس کیشت کو دکھتی ہوئی بولی تھی۔

”پتہ نہیں۔“ میرب میال کا انداز، اچھہ سر دتھا۔

خاتون کو کچھ افسوس ہوا تھا۔ مگر نوری طور پر وہ کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔

”بارش اتنی چپ چاپ ہو رہی تھی کہ اندازہ نہیں ہوا۔۔۔۔۔ سب کچھ خاموشی میں کتنا چپ چاپ رہا بیگ، رہا تھا۔“ میرب سیال باہر کے منظر کو دیکھتی ہوئی بولی تھی۔ انداز، لہجہ گویا گویا سا تھا۔

”مگر مجھے اندازہ ہے۔“ خاتون نے مدھم لہجے میں عیسے قبول کیا تھا اور بحرمانہ انداز میں اسے دیکھ کر بولی بولی تھی۔

”مجھے افسوس ہے، میرے باعث تمہیں تکلیف پہنچی۔ مگر میں تمہارا دکھ سمجھ سکتی ہوں۔“

”میرا دکھ؟“ وہ استہزائیہ انداز میں مسکرائی تھی۔ ”میرا انہیں خیال کہ میرا دکھ اتنا بڑا ہے جتنا کہ آپ کا۔“

”میرا نام نہیں پوچھو گی؟“

”کیا کروں گی جان کری؟“ بے تاثر انداز میں وہ چہرہ پھیر گئی تھی۔

تمہارے لئے اتنی غیر اہم ہوں میں؟“ وہ خاتون دلچسپی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

میرب میال نے پلٹ کر اسے بغور دیکھا تھا۔

ایزی چیچر پر بشاواہ نہ خوف وجود۔۔۔۔۔ وجود نہ تھا۔۔۔۔۔ ایک کہانی تھا۔ یہ بند کمرہ اس کی تھی۔
عسی تو نہ تھی۔ اس کا یوں قید تہائی میں عمر کاٹنا۔۔۔۔۔ خون تھوکتنا۔۔۔۔۔ معنی تو نہ تھا۔

کیا وہ میرب سیال سے بھی زیادہ بے بس تھی؟

ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ وہ چہرہ اس کے دیکھنے پر مسکرایا تھا۔

کچھ نہیں۔“ میرب نے سرانکار میں ہلایا تھا۔ “آپ یہاں کیوں ہیں؟“

تمہیں عجب تو نہیں لگے گا اگر کہوں کہ سزا کاٹ رہی ہوں؟“

کیا اس سزا کا تعلق تین بے ہے؟“ دل پر بچہ رکھ کر وہ نام لیا تھا۔

”آپ.....“ میرب کچھ بولنے کی خواہش کر سکتے ہوئے بھی کچھ نہیں بول سکتی تھی۔
 ”وہیسا.....“ رومیسا انصاری کہہ کر پکارنا چاہو تو پکار سکتی ہو۔“ وہ مسکرائی تھی۔ ”کتنی عجیب بات ہے
 جو رشتہ ہم دونوں میں ہے اسے لے کر ہمیں ایک دوسرے سے نفرت کرنی چاہئے۔ مگر ہم ایک
 کے نیچے کتنے ضبط سے بر سکون کیفیت میں ایک دوسرے کو جھیل رہے ہیں۔ چپ چاپ بارش شاید
 ہوتی ہے۔“

جربہ بابل نے جو ابنا کچھ نہیں کہا تھا۔ گردن موڑ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی تھی۔
وہ خاتون کھانسنے لگی تھی۔ تبھی وہ اس کی سمت پلٹی تھی۔ ٹیبل سے جب اٹھایا تھا اور پانی کھاس میں
بر کی اس کی سمت بڑھایا تھا۔ رو میصا لفاری نے دو چار سپ لئے تھے اور گہرے گہرے سانس لیتی
رہے۔ کہنے لگی تھی۔

”اگر کوئی نہ کرے؟“ کہنے کے ساتھ ہی اس نے سیل پر نمبر لانا چاہا تھا مگر وہ میٹھا لٹاری نے اس کا

”اہل رات کی سرگوشیاں کھدردی ہیں میرے سیال! اسے یونہی گزر جانے دو۔ کوئی تر دوست کرو۔“

”کہا تو تھا۔۔۔ سزا کاٹ رہی ہوں۔“

”محنت کرتی تھیں آپ آگے؟“ اہلک انجمن کے ساتھ دریافت کیا تھا۔

اور خاتون مسکرا دی تھی۔ جسے اس کا سوال بہت ہی غیر اہم اور بچکانہ ہو۔

”تمہیں کیا لگتا ہے؟“

”مجھے کچھ اندازہ نہیں ہے۔۔۔ میں یہاں پہلیاں بوجھنے یوں بھی نہیں آئی تھی۔ گین آپ سے
 شکریہ ادا کر کے آیا آپ گین سے۔۔۔ کیا فرق پڑتا ہے۔“ اس کا بھجا بھجا سالا تعلق لہجہ رومی صاف غاری کو
 لکھانے پر مجبور کر گیا تھا۔

”وہ تھنک ویں موسٹ ہرٹ۔۔۔ یونی وہاٹ؟“ رومیصا نے دریافت کیا تھا۔

میرب سیال نے سرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”اگر کوئی کہے۔۔۔“ رو میسا القاری کا جواب بہت مختصر اور بامعنی تھا۔ میرتب سیال چھتیس بولی تھی۔
رو میسا القاری کہہ رہی تھی۔

”زینا! میں صرف محبت ہی ایسا کر سکتی ہے۔ یہ سچ ہے، محبت دل جوڑتی ہے۔ مگر یہ اس سے بھی بڑا جادو ہے۔ محبت، دل توڑتی بھی ہے۔ نفرت سے لوگ بلاوجہ غافل نظر آتے ہیں۔ نفرت کبھی کسی کا کچھ نہیں دیکھتا۔ مگر وہ صرف محبت کرتی ہے۔“ اس کے اچھے اچھے چلتے بھگنے کی سکت میرب سیال کے اندر نہ تھی۔ مگر اس نے کھنکھائے۔ ”اس کے اندر ایک دھواں سا جو پھیلا تھا وہ بے صفی تو نہ تھا۔ یہ کھنکھانے سے

باعث تھی۔

”تو آپ کو گین سے محبت تھی۔ اور گین نے آپ کو چھوڑ دیا۔“

”گین مجھے چھوڑتا تو تب جب وہ مجھے اپنا تھا۔ اس نے مجھے کبھی اپنا یا ہی نہیں تو پھر مجھ بات ورمیان میں کیسے آسکتی ہے؟“ وہ خاتون جیسے اس کی عقل پر ماتم کر رہی تھی۔ میرب سیال بچھے بچھے سے چہرے کو دیکھا تھا۔ اگر آج وہ اس حالت میں نہ ہوتی تو کد کشش ترین عورت کی پام عمر میں وہ گین سے بڑی ضرورتی مگر.....!

”میں گین سے عمر میں بڑی ہوں۔ تقریباً چودہ برس۔ ہماری شادی بے جوڑی سے ہمارا کوئی جوڑ تھا ہی نہیں۔ میرے بابا گین کے بابا کے بڑے بھائی تھے۔ اصلاً وہ بڑے بھائی کی نسل کو خفیل ہوتی ہے۔ مگر لڑکی ہونے کے باعث ایسا ممکن نہیں تھا۔ گین بہت منجوں کے بعد اس گھر میں آیا تھا۔ خاندان پھر میں جنہوں جشن منانے گئے۔ وہ مجھے بھی بہت عزیز اس کی پیدائش پر میں نے قطعاً نہیں سوچا تھا کہ میرا اس سے کوئی ایسا رشتہ بندہ جائے گا۔ میں اپنی ان بازوؤں میں کھلا ہوا تھا۔ چاچی کی گود میں رہنے ہی نہیں دیتی تھی۔ وہ میرے کمرے جاتا تھا۔ میرے ساتھ۔ میں اس کا جھولا بھی اپنے بکرے میں اٹھالائی تھی۔ میں اس سے بہت بچا تھی۔“ رومیصا لغاری ان دنوں کو اپنے اندر بھاگتا دوڑتا محسوس کر رہی تھی۔

میرب سیال کی سانسوں کی رفتار بہت مدھم دھم ہو رہی تھی۔ کیسا اسرار تھا اس رات میں۔ رات کوئی راز، راز نہیں رہنا تھا۔

”تم نے ٹھیک کہا۔ میں گین سے محبت کرتی ہوں۔“ رومیصا لغاری اس سچائی کو بہت دلیرا ساتھ قبول کر رہی تھی۔ اور میرب سیال چپ چاپ اسے دیکھ رہی تھی۔

کیسا رشتہ تھا یہ؟

کیسا احساس تھا؟

”تیسری سمت“ سے ہل کر آنے والی ہوائیں تک اس کج رو کے احساس سے لبریز دکھائی دیتی تھیں ایک استحقاق لہجے میں بولتا دکھائی دیتا تھا۔ پہلے کی اور اب رومیصا لغاری۔

کس کس کا تھا وہ؟ کس کس کے ساتھ اسے مزید بائٹا باقی تھا ابھی؟ اگر وہ اس اتنا یقین، اتنا اعتماد اس کے لہجے میں کیوں نہ تھا؟ وہ اتنی چپ چاپ کیوں کھڑی تھی؟

”ہاں، گین سے کرتی ہوں میں محبت۔“ رومیصا لغاری کی آواز اس کو جھوٹے لگی تھی۔

”ہزار حصوں میں بنا ہوا وہ شخص میرا بھی نہیں ہو سکتا۔“ وہ کھوئے کھوئے سے انداز میں بڑبڑاتی رومیصا لغاری نے اسے چونک کر دیکھا تھا۔ خالک وہ اسے بغور سن نہیں پاتی تھی۔

”کچھ کہا تم نے؟“

میرب سیال نے بہت آہستگی سے سرفی میں ہلا دیا تھا۔



”گنا ہے وقت بالکل بھی نہیں ہوتا تمہارے پاس۔ کل سارا دن تمہارا سیل بٹتا رہا۔ مگر تم نے کال پک لایا۔“ گنی نے فون پر شکوہ کیا تھا اور وہ کرسی والا بندہ اس لئے شرمندہ سا ہو گیا تھا۔

”آئی ایم سوسری گی! پینک بڑی دودھل سیل بھی سائلٹ پر تھا۔ دھیان نہیں رہا۔ تم کہی ہو؟“ ایسی پراہم؟

”مجھے جب کوئی پراہم ہو، کیا تجھی تمہیں فون کر سکتی ہوں؟ ایک تو تم مجھے اے اتنے بڑے کیسل میں چھوڑ گئے ہو۔ آئی ریسی ڈونٹ نو کہ تمہاری وائف یہاں اپنا وقت کیسے گزارتی تھی۔ مگر مجھے دیواروں بائیں کرنا بالکل بھی نہیں آتا۔“ گنی مسکراتے ہوئے بولی تھی اور وہ مسکرا رہا تھا۔

”آئی ایم سوری گی! ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ میں یا مائی اماں میں سے کوئی وہاں ہوتا اور تمہارا پر خیال رکھتا۔“

”میرا ارادہ ایسا نہیں تھا۔ تمہارا گھر اب اتنا بھی برا نہیں ہے۔ ہاں، بہت بڑا ضرور ہے۔ بندہ اگر تم اپنے تو کوئی دنوں تک اسے ڈھونڈ نہیں سکے گا۔“

”جساعی کچھ میرب بھی کہتی تھی۔“ وہ غیر دانستہ روانی سے بولا تھا۔ پھر جیسے اپنی غلطی کا اعتراف ہوا تھا تو باندہ لٹے ہوئے بولا تھا۔

”تم اپنا رنگ چمک اپ لے رہی ہونا گی؟“

”کبھی مشکل کیا لگتا ہے گین؟“ گنی نے مسکراتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

مرزا سینگین حیدر لغاری کو اعتراف تھا وہ کس ضمن میں کہہ رہی ہے۔ شاید اسی لئے وہ مسکرا رہا تھا۔

”ٹھیک۔ ٹھیک از اسپاگل ان دس ورلڈ۔ سب کچھ ممکن ہے یہاں۔“ انداز بے فکری تھا۔

”مکن ہے تو پھر خود ہی نامکن کیوں بنا رہے ہو؟“

”کیا نامکن بنا رہا ہوں میں؟ اب تک تو سب کچھ میرے اختیار میں ہے۔ ہر ایک شے۔“

”تو پھر؟“ گین تعذر آچوٹکا تھا۔

”میں اس قصے کو دہرا رہی ہوں گین! جس سے تم دانستہ بھاگ رہے ہو۔“

”میں نہیں دبا تھا۔“

”ہاں۔ مگر تم یہ نہیں دیکھ رہے کہ محبت تمہارے پیچھے بھاگ رہی ہے۔“ جانے وہ کیوں جتنا لڑتا ہے۔ بظاہر اس بات میں کہیں کوئی مزاح کا پہلو نہیں نکلتا تھا۔ مگر مرزا سینگین حیدر لغاری دل لہ کر نہ تھا۔

”میرا اتفاق بنا لو گین! جتنا تمہارا دل چاہے۔ مگر تم مجھے جھٹلا نہیں پاؤ گے۔ تمہیں یہی لگتا ہے نا، بہت بڑی فانی کی باتیں کرتی ہوں؟“

”نہیں۔۔۔ تم اس دنیا میں غالباً محبت کی سب سے بڑی بیروکار ہو۔ مگر افسوس ہماری زمیں رسم کے لئے کچھ خاص جگہ نہیں ہے۔ تم دیش پر واپس کیوں نہیں چلی جاتیں؟“ وہ مسکرا رہا تھا۔
 ”دیش پر؟“ وہ چونکی تھی۔
 ”محبت کا پالیٹ تو دیش ہی ہے۔“ مخلوط ہونے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔
 ”گین!۔۔۔ تم سامنے ہوتے تو بتاتی۔“ وہ جل کر بولی تھی۔
 ”کیا؟۔۔۔ یہی کہ محبت مجھ سے کتنے فٹ کے فاصلے سے دوڑتی ہوئی پیچھا کر رہی ہے؟“

سنجیدہ نظر نہیں آ رہا تھا۔
 ”گین!“ وہ تنبیہ کرتی ہوئی بولی تھی۔ مگر وہ مسکرا دیا تھا۔
 ”آئی ایم ناٹ کڈنگ۔۔۔ تم نے میرا دن بنا دیا ہے گی!۔۔۔ ساری تحکین اڑ چھو ہو گی۔
 اب خاصا ہلکا پھلکا محسوس کر رہا ہوں میں۔“

”تمہیں میری باتیں فضول لگتی ہیں، ہاں؟“ گی براحتی ہوئی افسردہ لہجے میں بولی تھی۔
 ”نہیں۔۔۔ تم دنیا میں واحد ایسی دوست ہو جس کی باتوں سے میں سب سے زیادہ محظوظ ہوں۔ ویسے تمہاری باتیں سن کر مجھے ایک شعر یاد آ گیا ہے۔ یہ نہیں تمہاری سمجھ میں آئے گا یا نہیں۔“
 ”جب تم جیسے مشکل بندے کو میں سمجھ سکتی ہوں تو تمہاری ہر بات بھی سمجھ سکتی ہوں۔ تم بتاؤ کیا بات؟“
 ”بات نہیں ہے، چھوٹا سا شعر ہے۔ میرے تایا سنایا کرتے تھے۔ بات کچھ یوں ہے۔
 کوئی تعویذ ہو رہو بلا کا
 محبت میرے پیچھے پڑ گئی ہے“

اس کا مطلب ہے گی!۔۔۔ کوئی جاودہ نا اسیا نہیں جو محبت کے پیچھے پڑنے کا علاج کر سکے۔
 انگریزی میں اسے سمجھاتے ہوئے سردار سیکٹین حیدر لغاری بولا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔
 ”تو تم نے مان لیا گین!۔۔۔ اس بات کا کوئی حل نہیں۔“
 ”ہاں۔۔۔ مانتا ہوں۔۔۔ مگر میں اب بھی محبت سے کئی فٹ کے فاصلے پر دوڑ رہا ہوں۔“
 تھا۔ انداز اب بھی غیر سنجیدہ تھا۔

”تم باتو گے گین! ایک دن ضرور مانو گے۔ اور میں دعا کرتی ہوں تب تک وقت، حالات، تمہاری گرفت میں ہوں۔“ گی ڈیٹنگ نے اسے دعا دی تھی اور وہ مسکراتے ہوئے لب بھینچ گیا تھا۔
 ”تمہارے معاملے کا کیا ہوا گی؟۔۔۔ بات بنی بائیں؟“ اس کی بابت دریافت کیا تھا۔
 ”نہیں۔۔۔ اب تک تو نہیں۔ محبت تلاشنا آسان تو نہیں گین!“ وہ عجب یاسیت سے مسکرا رہی تھی۔
 ”پہلے پیچھے پیچھے سر پٹ دوڑتی ہے۔ اور پھر جب پکڑ لیتی ہے تو اچانک ہی ہاتھ چھڑا کر آگے آگے شرم کر دیتی ہے۔ مگر اسکا اپنے پیچھے دوڑانے کا عمل بھی کچھ کم دلچسپ نہیں۔“
 ”اسے ڈھونڈو گی ڈیٹنگ! اس شخص کا ماننا ضروری ہے۔“ گین سنجیدگی سے بولا تھا۔

لبن کچھ ایسا وقتیں معاملہ بھی نہیں ہے کہ سمجھ نہ آ سکے۔ بہت آسان ہے یہ۔۔۔ بڑے آرام سے باجالی ہے اس کی زبان۔ مشکل ہے نا اس کے اسرار و بھید۔۔۔ مگر بات صرف ماننے کی ہے۔“
 لڑکی نے دم لہجے میں کہہ رہی تھی۔ میرب سیال نے کھڑکی سے باہر خاموشی سے دیکھا تھا۔
 بالکل رگ گئی ہے۔ شاید وقتی طور پر۔ موسم کی ٹھنسن بتا رہی ہے، یہ غبار و باتیں رہے گا۔“ وہ محض موسم ٹھنسن کر رہی تھی۔

بھانن لاری مسکرا دی تھی۔
 بالکل میں جائے، لیکن اچھا ہوتا ہے۔ ورنہ ہادلوں کے وجود بھی سر پڑ جاتے ہیں۔ او لے جب ڈیٹنگ نے اپنی نقصان کرتے ہیں اور دوسروں کا بھی۔“ وہ غالباً اس کمرے کی کثافت کو کم کرنا چاہتی تھی۔
 شرب چہرے کا رخ بھیرے چپ چاپ کھڑی رہی تھی۔
 وہ سال نے ڈیٹنگ کا سیاہ ہادلوں کی طرف دیکھا چاہا تھا مگر آنکھیں یک دم ہی پانیوں سے اٹی ہوئی تھیں۔
 اس نے اپنے کمرے کے کونے سے اپنی کیفیت پر خود آپ حیران تھی۔ اتنا کمزور و ناتواں انسان کیونکر کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔

”محبت کرنے لگی ہونا مجھ سے؟“ ایک ماٹوس لہجہ اس کے ارد گرد گونجا تھا۔ اطراف کا شور مچا۔
 ”محبت ہو گئی ہے نا تمہیں؟“ سردار سنگھن حیدر لغاری کا لہجہ اس لمحے بھی اتنا ہی تروتازہ تھا۔
 بے خبر چل کی کھٹا اس کے کانوں میں رس گھول رہی تھی۔ اسے زچ کر رہی تھی۔
 ”جھوٹا ہے وہ شخص۔ ایک دم جھوٹا۔“ وہ عجب بے بسی سے بڑبڑاتی تھی۔
 رومیصا لغاری نے اس کی کیفیت کو بغور جانچا تھا۔
 ”مجھے خاموشی سے بڑا ڈر لگتا ہے۔ خاموشی ہوتی ہے تو میرے اندر کی بج بنگلی اور بھی بڑا
 میں نے گین کو بھی بتایا تھا، وہی بے میوزک سسٹم میرے کمرے میں چھوڑ گیا۔ کہہ رہا تھا ہاں نکال
 بے وقوف ہے، نہیں جانتا، دل سننے تو پہلے نا۔ اتنا سمجھ ہے کہ سمجھتا ہی نہیں۔“ رومیصا
 عجب اک بے خودی کے زیر تھا۔ مگر اس کی آنکھیں ویرانیوں کے باوجود بے رنگ نہ تھیں۔ کبھی
 کیا محبت ایسی ہی ہوتی ہے؟۔ اپنے رنگ میں رنگنے والی!

سارے زمانے اپنے کرنے والی؟
 میرب سیال بنا اپنی آنکھوں کو پونچھے، بنا بیٹھتے رخساروں کو صاف کئے رومیصا لغاری کی
 رہی تھی۔ وہ یہاں کیوں بھی، کس لئے تھی۔ شاید وہ خود نہیں جانتی تھی۔ اتنا کچھ جان لے
 اور کیا جانتا باقی تھا۔ سوچا تھا۔ مگر اپنا سارا وجود پتھر کا پایا تھا۔

”سنگ دل ہے وہ۔ بے رحم۔ صرف دل توڑنا جانتا ہے یا پھر دلوں سے کلمہ
 آپ کا دل بھی توڑ دیا ہوگا۔“ اپنے دکھ کو بھول کر وہ اس لمحے خیر خواہی پر مائل تھی۔ رومیصا کا
 پہلے چونک کر دیکھا تھا، پھر بات سمجھتے ہوئے جانے کیوں مسکرا دی تھی۔
 ”مجھے سردار سنگھن حیدر لغاری سے کوئی گھٹ نہیں ہے۔ میں اس کے بارے
 سوچتی۔“ رومیصا لغاری اسے حد درجہ رعایت دینے کی قائل دکھائی دے رہی تھی۔ میرب سیال
 ”آپ اسے رعایت دینا چاہتی ہیں؟“

”بھلائی نہیں، مراعات۔“ رومیصا لغاری کا جواب اسے پاگل کر دینے والا تھا۔ اس کا
 کی وحشی مسکراہٹ۔ میرب سیال کا دل لپا تھا اسے شانوں سے پڑے اور اس کے کزور
 جھجھور بڑھ کر دے۔ مگر وہ ایسا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔
 ”محبت اتنی اندھی نہیں ہوتی۔“ وہیں کہہ رہے اسے جھٹایا تھا۔
 ”سردار سنگھن حیدر لغاری سے میری انسیت تم نہیں سمجھ سکو گی۔“ رومیصا لغاری بہت
 متکرا رہی تھی۔ ”محبت اس سے بھی زیادہ رعایت دے سکتی ہے۔ دینے کے لئے اس
 مراعات محبت کے پاس ہیں۔“

”سردار سنگھن حیدر لغاری جانتا ہے آپ اس سے اس قدر محبت کرتی ہیں؟“ میرب سیال
 کو خود آپ کہہ چنے پر مائل دکھائی دے رہی تھی۔
 ”ہاں۔۔۔ اپنے ان ہاتھوں سے میں نے اسے کھلایا ہے۔ جیسے میں اس سے واقف

مجھے پانا ہے۔“
 ”رشتہ آگے کیوں نہیں بڑھ سکا؟۔ آپ نے نہیں چاہا با۔۔۔۔۔۔“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ
 اپنی پھیر گئی تھی۔ اپنی ضبط تو فنی آواز کا بھرم قائم رکھنے کو ایسا از حد ضروری لگا تھا۔ ”وہ آوارہ حراج
 باقی رکھتا ہے۔ اس کے لئے دل اور دل سے وابستہ رشتے کوئی اچھوٹ نہیں رکھتے۔ پڑیوں
 رہنے والا بندہ وہ نہیں ہے۔ اسے صرف آزاد فضاؤں میں رہنا اور سانس لینا اچھا لگتا ہے۔ رشتوں
 جن میں بندہ کر اس کا دم یوں ہی گھٹتا ہے۔“ میرب سیال کو کبھی بھی اس سے اچھی امید نہیں رہی
 ان کا کڑوا لہجہ اس کی بھر پور غمازی کر رہا تھا۔ آواز اتنی مدھم تھی کہ رومیصا لغاری واضح طور پر سن نہیں
 اگر اس کے تاثرات سے وہ جان لگتی تھی۔
 ”میں بھی گین سے محبت ہے نا؟۔ تم کتنی رعایت دے سکتی ہو اسے؟“
 میرب سیال نے اسے چوتھے ہوئے دیکھا تھا۔
 ”بہت کرنے لگی ہونا مجھ سے۔۔۔؟“ ایک بے خبر لمحے کا پڑفس لہجہ اس کے گرو اپنا حصار باندھ گیا
 ”نہیں۔۔۔“ میرب سیال نے اپنا سر فٹی میں ہلایا تھا۔ ”مجھے اس شخص سے محبت نہیں ہے۔ وہ اس
 ہی ہے کہ اس سے محبت کی جائے۔ اس سے محبت کرنے کا مطلب ہے خود آپ اپنی شامت کو بلافا
 اوارے رکھ کے کچھ نہیں دے سکتا۔“
 میرب سیال کی ساکت آنکھوں سے غبار ایک بار پھر ڈھلنے کو تھا۔ رخسار بیٹھتے چلے گئے تھے۔
 صرف محبت دل توڑ سکتی ہے۔ دنیا میں اور کوئی ایسی طاقت نہیں جو آپ کا دل توڑ سکے اور آپ کو دکھ
 سکے صرف محبت ہی دل توڑ سکتی ہے۔“ رومیصا لغاری اسے جیسے جتا رہی تھی۔ میرب سیال چپ
 نہ تھی کوئی تھی۔ اندر باہر بہت گھٹن تھی۔ اس نے گردن کا رخ موڑ کر دیکھا تھا۔ باہر ایک بار پھر
 اوارہ تھی۔



محبت آباد کاری کرتی ہے۔ خالی جگہوں کو بھرتی ہے۔ مگر کبھی کبھی یہی محبت بہت سی جگہوں کو بھیر
 لٹا دیتا ہے۔ مجھے ڈر لگتا ہے اذہان!۔ کبھی کبھی بہت ڈر لگتا ہے۔“ ساہیہ خان نے اپنے خدشے کو
 اذہان اور اذہان حسن بخاری مسکرا دیا تھا۔

”دوسرے کی ضرورت وہاں ہوتی ہے جہاں محبت ہوتی ہے۔ ہمارے درمیان کمزور کر دینے والا ایسا
 ایسا محبت نہیں ہے۔ کیونکہ ہمارے درمیان جو کچھ بھی ہے اس سے بڑھ کر ہے۔“ وہ غیر سنجیدہ دکھائی
 ”آپ کا کیا راستہ ایسا کر رہا تھا۔ ساہیہ خان نے اسے بغور دیکھا تھا۔
 ”میں نے کوئی کلمہ نہیں بولا۔“
 ”وہ کچھ کہنے کا ارادہ ترک کرتی ہوئی نگاہ پھیر گئی تھی۔
 ”اگر وہ کلمہ لگ ساہیہ! اذہان نے جانے کیا اخذ کرتے ہوئے کہا تھا۔

نہایت ہی کوئی جواب دیتا تھا۔

ہا کوئی تاثر ظاہر کئے وہ سر جھکائے بیٹھی رہی تھی۔ اس کی اس کیفیت پر عرفان علی خان کو جیسے حد درجہ افسانہ آگیا تھا۔ بہت ہی جارحانہ انداز میں وہ آگے بڑھا تھا اور اسے بازو سے کھینچ کر اپنے مقابل کھڑا کر

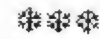
”ہی مارکیٹ گئی ہیں۔ کوئی کام تھا؟“
”نہیں۔۔۔ یوں ہی پوچھ رہا تھا۔ اپنی ہاؤس لوگ انجوائے کر رہے تھے۔ ڈریسنگ فور فوج۔ میں کوئی کام نہیں کیا ہوں۔ آرام کروں گا۔“ فیض چاچو کہہ کر آگے بڑھ گئے تھے۔ ساہیہ اب بھی ان کی پشت کو دیکھ رہی تھی۔

”فیض چاچو ہارٹ اسپیشلسٹ ہیں نا؟۔۔۔ اس کے باوجود یہ کسی کا دل نہیں سمجھ سکے۔۔۔ بات ہے نا۔ اور میں حیرت کیوں کر رہی ہوں۔ دل توڑنے کے لئے ہارٹ اسپیشلسٹ ہونا ضروری نہیں۔ دل تو کوئی بھی توڑ سکتا ہے۔“ ساہیہ بہت دل گرفتہ لگ رہی تھی۔ اذہان حسن بخاری اس کے نہیں سمجھ سکا تھا۔ کوئی جملہ ہمدردی نہیں، کوئی دلاسا بھی نہیں۔

”اذہان! ایک طرف محبت یوں ہی دکھ دیتی ہے؟“ وہ سر جھکائے دھمکے لہجے میں دریافت کر رہا تھا۔ اذہان حسن بخاری کے پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا اور وہ بول رہی تھی۔

”مجھے ہمیشہ لگتا ہے اذہان! محبت دونوں طرف سے ہونی چاہئے۔ یہ دن سائیکڈ لوبا لکس نہیں ہے۔ دکھ کے سوا کچھ نہیں دیتا۔“ شاید پہلے وہ اس سچ پر سوچتی بھی نہیں تھی۔ مگر اب اس پہلو پر سے سوچ رہی تھی۔

”اذہان! کیا ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے؟“ ساہیہ خان کی آنکھوں میں نمی داغ اعداز میں تیر رہا تھا۔ اذہان حسن بخاری نے اپنا ہاتھ بڑھایا تھا اور اس کے ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔
”ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا۔“ بہت دھم لہجے میں وہ اسے باور کراتے ہوئے بولا تھا۔ مگر اذہان پر اس کا اثر نہ تھا۔



”ہمیشہ ایسا ہی ہوتا رہا ہے۔۔۔ میں نے تمہارا، تمہاری ذات کا ہمیشہ احترام کیا ہے۔۔۔ عرفان علی خان کا انداز دھیمہ مگر شکوہ بر ملا تھا۔

”انا بیہ شاہ سر جھکائے بیٹھی رہی تھی۔ ایک بار بھی اس کی طرف دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی۔“
”مجھے تو کبھی یہ بھی سمجھ نہیں آیا کہ تم چاہتی کیا ہو آخر؟۔۔۔ کیا کچھ کروں میں تمہارے عرفان علی خان نے جیسے قسم کھا رکھی تھی کہ آج سارے حساب بے باک کر دے گا۔ اس کا ضبط دے چکا تھا۔

”کیا کروں؟۔۔۔ تمہارے قریب آنا چھوڑ دوں؟۔۔۔ تمہیں دیکھنا چھوڑ دوں؟۔۔۔ محبت کرنا چھوڑ دوں؟۔۔۔ کیا چاہتی ہو تم؟۔۔۔ تمہاری خواہشوں کی لسٹ تو بے حساب کیا کچھ کروں میں تمہارے لئے؟ تمہیں خوش کرنے کے لئے اپنا آپ اٹھا کر تمہاری اس دولتوں کو؟ کتنی بچکانہ باتیں ہیں تمہاری۔ اس پر بھی کبھی ہو کہ تمہارے ساتھ تا انسانیت ہوتی ہے۔“
لفظ اور اتنا سخت لہجہ عرفان علی خان کی طرف سے کبھی استعمال نہیں ہوا تھا۔ غالباً وہ غصے نے بڑھایا تھا۔ انا بیہ شاہ کے چودہ طبق روشن کر دئے گا تھا۔ مگر انا بیہ شس سے مس نہ ہوئی تھی۔ نہ سر اٹھا کر اس

”کیا سمجھتی ہو تم؟۔۔۔ کیا سمجھتی ہو تم ہاں؟۔۔۔ کیا اہم ہے میرے لئے؟“ یہ گوشت پوست کی بات نہیں تھی۔ یہ غیر منہ عمارت؟ اس سے آگے کچھ نہیں دیکھتی میری نظر؟ مجھے ان حدتوں کو پانے کا شوق ہے بس؟ کیا کیا؟۔۔۔ یہ تو بڑی کی جتنو ہے، یہی رفاقت جنون ہے میرا؟ دہات انا بیہ؟۔۔۔ دہات یو تھنک؟۔۔۔ کیا کیا؟۔۔۔ زبردستی کی میں نے تمہارے ساتھ؟۔۔۔ تمہارا دقار مجروح کر دیا؟۔۔۔ تمہارا نسوانی پن؟۔۔۔ نہیں نہیں نہیں کر دیا؟ تو پوچھو مجھ سے کیوں کیا میں نے ایسا؟۔۔۔ کس لئے؟ میرے اغراض کو کبھی تو پتہ نہ تھا۔۔۔ خواہشوں سے تو تمہیں کوئی واسطہ نہیں ہے۔ میرے خوابوں سے تو کچھ لینا دینا ہے۔۔۔ جو کہنا ہوں، کرتا ہوں، کبھی اس کو سمجھنے کی کوشش کر لیا کرو۔ مجھے سمجھنے کی کوشش تو تم عمر بھر نہیں کر لیا۔ مجھے کبھی کبھی پتہ ہے کیا لگتا ہے انا بیہ؟ شاید ایک دوسرے کے لئے نہیں بنے ہیں ہم۔“ اس کی منہ دیکھتے ہوئے وہ صاف گوئی سے کہہ رہا تھا۔ انا بیہ خالی خالی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”اندازہ ہو رہا ہے مجھے اپنی بے ذوقی کا۔ بہت غلط کیا میں نے۔ بہت غلط کیا تم سے محبت کر کے۔۔۔ اس سے اچھا تھا میں کسی دیوار سے سر دے مارتا۔ تم نے مجھے سوائے پریشانی کے کچھ نہیں دیا۔۔۔ وہ شانوں سے بچ کر اسے جھجھوڑتے ہوئے بولا تھا۔ انا بیہ کی سارکت آنکھوں سے نمکین پانی کے رست بہت خاموشی سے نونے تھے اور زخموں پر بہہ گئے تھے۔

”جاننا چاہتی ہو میں نے تمہارے ساتھ ایسا کیوں کیا؟۔۔۔ جاننا چاہتی ہو؟۔۔۔ پریشان تھا میں ہمارے لئے قحطی تھی مجھے اس رشتے کی۔ بچاکے رکھنا چاہتا تھا میں یہ تعلق۔ مجھے لگا پاگل ہوتی جا رہی ہو۔ ایک بہت اچھے سائیکازسٹ سے کنسلٹ کیا تھا میں نے۔ ہمارے اس رشتے کو بچانے رکھنے کے لئے تمہارا تاثر دینا ضروری تھا کہ تم تمام سیاہ وسیقہ کی نالک ہو۔۔۔ سب کچھ تمہارا ہے۔۔۔ تمہیں ہرگز کا احساس سوچنا ضروری تھا۔ کوئی لسٹ نہیں تھی وہ۔ جانور نہیں ہوں میں، شکار چھانسنے اور بھیت بٹکانے کی تجربہ نہیں ہے مجھے۔ میں صرف تمہیں راہ راست پر لانا چاہتا تھا۔ بتانا چاہتا تھا کہ یہاں جو لوگ ہیں تمہارا ہے۔ کچھ بھی کسی اور کا نہیں ہے۔ تمہارے اندر اپنی چیز پر حق جتانے کا اہلی منت سرے سے نہ تھا۔ مجھے کیا کرتا ہے یہ تم مجھے نہیں بکھاؤ گی اگر اڑا سنبھالو جو ہو چکا ہے میں اس کو داپس لے لیتا ہوں۔ مجھے اس سے بھی کوئی غرض نہیں ہے کہ تمہاری زندگی میں کبھی کوئی تھا بھی نہیں۔ تمہیں کتنی ہی طرف سے بس انداز میں صرف مجھے اپنے پاس آنے سے روکنے کے لئے یہ بودی دھنا تھیں دینے کے لئے۔ تم یہ چاہتی ہو نا کہ میں تم پر توجہ نہ دوں؟ تو ٹھیک ہے۔۔۔ آج کے بعد میں کبھی تمہارے پاس نہیں آؤں گا۔“ لہجے میں بہت اشتعال تھا۔

”مجھے اس رشتے کی کوئی حقیقت نہیں ہے تو میں آج کے بعد تم پر اپنا کبھی کوئی حق نہیں رکھتا۔“ لہجے میں بہت اشتعال تھا۔

اس کی سب دیکھتے ہوئے دھیمے سے مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
میرب کے انداز میں بہت شہر آؤ تھا۔

”سنا فائدہ ہے جان لینے سے؟“ — ان سب کے جان لینے سے کیا بدلے گا؟ — میرے لئے اس تعلق میں ہر لمحہ حیرت ہے اور اس کے سوا کچھ نہیں۔ آپ تو پھر بھی ایک جائز تعلق ہیں اور مجھ سے بلا اس شے سے وابستہ ہیں۔ میں تو ان لمحوں کی حیرتوں سے بھی گزری ہوں جو ناقابل قبول تھے۔ اور اپنے لائن بھی نہ تھے۔“ اس کا انداز جب اک یا سیت اپنے اندر رکھتا تھا۔

ردیسا لغاری نے اس کا ہاتھ بہت آہستگی سے چھوڑ دیا تھا۔
”اگر تم نہیں چاہتی ہو تو میں تمہیں کچھ نہیں بتاؤں گی۔ مگر جو بات میں کہنا چاہتی ہوں اس میں اگر تم کوئی فائدہ نہیں ہے تو وہ غلط فہمی ضرور مت سکتی ہے جو تمہیں اس رشتے کو لے کر ہو گئی ہے۔“

”کیا وضاحت دیں گی آپ؟ میرے معاملات کو سلجھانے کے لئے ایسی کوئی وضاحتیں کام نہیں آنے والی۔ آپ اگر کوئی ریگٹ فیمل کر رہی ہیں تو پلیز اس سے باہر آجائیے۔ میرا آپ سے ایسا کوئی تعلق نہیں ہے کہ آپ میرا دل دکھانے کا سبب خود کو جانے لگیں یا سارا الزام اپنے سر لے لگیں۔ میری ناؤ پہلے بھی پارٹی تھی۔ یہ تحریر یا نہیں ہے۔ میں ایسے مد جزر کی عادی ہوں۔ سو آپ خود کو کوئی الزام مت دیجئے۔“
میرب سیال مسکرائی تھی۔ ردیسا لغاری اسے بغور دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

”ہمارا نکاح اس وقت ہوا تھا جب گین صرف ایک برس کا تھا۔ اس وقت وہ اس رشتے کی حقیقت کو بالکل بھی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ مگر میں اس وقت سولہ برس کی تھی۔ میری سمجھ اتنی چھوٹی نہیں رہی تھی کہ تعلقات کے لئے دشمنیتیں دینا پڑتیں۔ میں نے اپنے طور پر اس رشتے کو رد کرنا چاہا تھا۔ مگر ہمارے یہاں اصول ٹھٹھ ہیں۔ روایات زیادہ مضبوط ہیں۔ سو میرا کوئی داویلا کام نہیں آتا اور وہ نکاح ہو گیا۔ میں نے بہت ان احتجاج کیا، کچھ کھایا پیا نہیں۔ مگر اس سے اب اور کچھ ہونے والا نہیں تھا۔ جو ہونا تھا وہ ہو چکا تھا۔ ہمارے ہاں ایسے بے جوڑ رشتے عام روایت رکھتے ہیں۔ یہاں اسی طرح نصیب لکھ دیئے جاتے ہیں۔ اب اس تعلق سے رہا نہیں ہو سکتی تھی۔ میں اس چھوٹے سے گین کی طرف دیکھتی تھی جو اپنے بھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے میرا آجکل چکر کر کھینچتا تھا، اپنی طرف بلاتا تھا۔ اس کا بھی کہیں تصور نہیں تھا۔

لستو خود یہ نہیں تھا وہ اس وقت کس رشتے میں بندھ چکا ہے۔ میں ان روایات کے خلاف جانے کی خواہش رکھتے ہوئے بھی ایسا کچھ نہیں کر پائی تھی۔ اپنے بابا کی اکلوتی بیٹی تھی میں۔ انہیں بہت عزیز تھا اور آج تک ہوں۔ مگر وہ میرے حق میں اسی فیصلے کو ٹھیک چاہتے تھے۔ سو میں نے روئے دھوئے احتجاج کرنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اس رشتے کو قبول کر لینے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں اس رشتے کے بٹو سے بندھ چکی تھی اور اب اس کی گرہ کبھی نہیں کھلی تھی۔ ہمارے ہاں رشتے بنتے ہیں۔ لڑتے نہیں۔ ہمارے یہاں توڑنے کے لئے کوئی اصول نہیں ہے۔ صرف دل ہیں، مگر میں اپنا دکھ کسی سے نہیں کہہ سکتی تھی۔ اس تقدیر کو ماننا شرط تھا میرے لئے۔ مگر میں اس ماحول سے ٹھٹھنا چاہتی تھی۔ سو بابا نے بڑا خواہش پر تجھے ابڑا بھجوا دیا۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولی رہی تھی جب اچانک ہی کھانسی کا ایک ہوا تھا

نہیں جتاؤں گا۔ تمہیں لگتا ہے اس کمرے میں میرے آنے سے تمہیں ان سکوری فیمل ہوتی ہے۔ آج کے بعد ہمارے کمرے الگ ہوں گے۔ تمہیں اور جو جو لگتا ہے، مجھے بتاؤ۔ مگر تمہیں مجھے یوں فالو چیز سمجھ کر لوگوں میں بانٹا ترک کر دو۔ میں تمہارے پاس تمہاری کوئی بے فائدہ چیز نہیں ہوں۔ میں کس سے کیا تعلق بناتا ہوں اور کیا توڑتا ہوں، دیش ناٹ پور کنسرن، واسنڈ مگر اس سے کسی طرح کی رعایت کی تمنا رکھنا ترک کر دو۔ جھک چکا ہوں میں تم سے۔ اور اپنے اندر کے زبردستی کے رشتے سے۔ سوائے ریگٹ کے کچھ نہیں ملا ہے مجھے۔ مگر میں اور مزید بچھا چاہتا ہوں۔ تمہیں مجھ سے ڈرنے کی یا خوفزدہ ہو کر دیواروں میں کنوئیں کھدروں میں چھپنے کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس طرح آنکھیں میچنے کی عادت ترک کر دو اب۔ کیونکہ صفنان علی خان نے آج سے اس کا گلا گھونٹ دیا ہے۔ آئندہ یہ نہ کوئی مشکل اپنے لئے کر لی اب نہ کرے گا نہ ہی تمہارے لئے۔ زبردستی کہو تو یہ بات میں تمہیں لکھ کر بھی دے سکتا ہوں۔ میرا ڈر اپنے اندر سے ختم کر دو۔ میرا اندازہ احساس کو جگانے کا تھا۔ تمہیں خوفزدہ کرنا بھی میرا مشن نہیں رہا۔ اگر میری محبت تمہیں خوفزدہ کرنا ٹھیک ہے، آج سے میں اپنی محبت کا ہاتھ کھینچ لیتا ہوں۔ میری طرف سے اب تمہیں مزید کوئی ہتھیار نہ رہے گی۔ جینا بہت ضروری ہے۔ سو جینے کے قاعدے پڑھنا آج ہی سے شروع کر دو۔ دوسرا کچھ خواہش کا جنوں تمہارے سر پر ہوا ہے۔ مگر خود پہلے آپ کو بھی تو دیکھو۔ مگر مجھے تمہاری پرواہ کیونہ ہے؟ تمہاری زندگی ہے یہ۔ فیصلے بھی تمہارے ہونے چاہئیں۔ میں احترام کرنا ہو تمہارے فیصلوں کا میں کر رہا ہوں اس سے بہتر مذاکرہ اور مسد باب شاید کوئی نہیں ہے۔“

انا بیہ شاہ ساکت بہت سی بی بی اب بھی ویسے ہی چاپ چاپ کھڑی اسے بھیگتی آنکھوں سے اکی تھی۔ صفنان علی خان نے اس کے شانے پر سے اپنا ہاتھ بہت آہستگی سے ہٹایا تھا۔ مڑا تھا اور چلا نکل گیا تھا۔

انا بیہ شاہ کے پتھر وجود میں تب بھی کوئی حرکت نہیں ہوتی تھی۔ اسی طرح چاپ چاپ کھڑی رہا سے آنکھیں میچ گئی تھی۔ آنکھوں کی تمام نمی رخساروں پر آگئی تھی۔ گرم گرم کھولتے پانی جیسے آنسو رونا جیسے چلا تے چلے گئے تھے۔



میرب سیال کی ساکت نگاہیں کھڑکی سے باہر کی برستی ہوتی بارش کو متاثر دیکھ رہی تھیں۔ کچھ دیر ردیسا لغاری ایڑی چپڑ پر بیٹھی ہوئی تھی۔

دونوں خاموش تھیں۔ اور کمرے کی فضا بہت بوجھل تھی۔ مگر کوئی بھی اس بوجھل پن کو توڑنے کا ارادے نہیں دکھائی نہ دے رہا تھا۔ میرب سیال کو اس بوجھل، گھٹے گھٹے ماحول میں مزید رہنا بے حد لگا تھا۔ وہ چلتی ہوئی آگے بڑھی تھی۔ ارادہ اس کمرے سے نکل جانے کا تھا۔ مگر ردیسا لغاری نے ہاتھ تمام لیا تھا۔

”بات ابھی مکمل نہیں ہوئی ہے میرب سیال! سننے کو ابھی بہت کچھ باقی ہے۔“ ردیسا

اور وہ کھانسی چلی گئی تھی۔

میرب نے ایک بار پھر گلاس میں پانی اٹھ لیا اور گلاس اس کی طرف بڑھایا تھا۔
رومیا لغاری نے چند سہلے لئے تھے اور گلاس واپس اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔

”آپ نے میڈیسن نہیں لی تھی نا؟“ میرب سیال اب بھی خیر خواہی پر مائل دکھائی دے رہی تھی۔
رومیا لغاری مسکرائی تھی۔

”تم مجھے چنے پر کیوں افسار ہی ہو؟“

”افسانہ نہیں دہی۔ میں نہیں چاہتی۔۔۔۔۔“ جملہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔

”کیا نہیں چاہتی؟“ رومیا لغاری نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ میرب کچھ نہیں بولی تھی۔
”تمہیں زندگی خوبصورت لگتی ہے؟“ رومیا لغاری اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرائی تھی۔
”سراشات میں بلا دیا تھا۔“

”زندگی اچھی ہو باری، جینا شرط ہے۔ کوئی نا انصافی ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ جینا بھرا جائے۔“

رومیا لغاری جیسے غفلت ہوئی تھی۔

”زندگی سے بھاگنا اور کیا کہلاتا ہے؟“ میرب نے الٹا سوال کر دیا تھا۔ مگر رومیا لغاری جواب کی بجائے کھانسنے لگی تھی اور کھانسی چلی گئی تھی۔ میرب کے لئے اسے سنبھالنا دشوار ہو گیا تھا۔ اس کو دروازہ کھول کر ملازم کو آواز دی تھی۔

”ڈرائیور سے کہو گاڑی نکالے۔“ کہہ کر وہ دوبارہ اس کی طرف آئی تھی اور اس کی پیٹھ پر ہاتھ رکھ کر ایک ہاتھ سے سیل پر ڈاکٹر کا نمبر ملاتے ہوئے، دوسرے ہاتھ سے پانی کا گلاس آگے بڑھایا تھا۔
کھانسنے ہوئے اتنی بے ترتیب ہو رہی تھی کہ پانی کا گلاس فرش پر جا پڑا تھا۔ رومیا لغاری کی حالت طرح بگڑ چکی تھی۔ جانے اس رات میں اور کیا کیا ہوتا باقی کھاتا تھا۔



سردار سنگھین حیدر لغاری ایک اسٹور میں گی ٹریڈنگ کے لئے کچھ دیکھ رہا تھا۔ جب اس کا خیال تھا۔ اس نے بہت خوبصورت سا نیگلکس اٹھا کر دیکھا تھا۔ لمحہ بھر کو وہ چہرہ نگاہ کے سامنے جھلکا لگا ہوا سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس نیگلکس کو پک کر دانے کا آرڈر دیا تھا اور ماتحت کو ہدایت دے کر باہر نکل آیا تھا۔ بے اختیاری میں ہی سیل فون پر ایک نمبر ملایا تھا اور سیل فون کان سے لگا لیا تھا۔ مگر طرف غالباً موبائل سالنٹ تھا۔ مسلسل سبب جا جا کر سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری کو کسی قدر تشویش ہوئی تھی۔ بے اختیاری نمبر وائل کیا تھا۔ سیل فون اب کے کال ریسیو کر لی گئی تھی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ گین بات کر رہا ہوں۔ دہات ہینڈ؟۔۔۔۔۔ کال کیوں نہیں پک کی؟ وہاں تو ہے؟ مائی کیسی ہیں؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے دریافت کیا تھا۔

میرب سیال ہاسپٹل کے اورنج میں کھڑی تھی، اس وقت اس شخص کی کال ریسیو نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر جب کمرہ کی منی تو بات کرنا بھی ضروری ہو گیا تھا۔

”بائی بالکل ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔“ گھر پر سو رہی ہیں۔ آپ کو بات کرنا ہے تو وہاں کا نمبر ملا لیجئے۔“ اس کا پرانا جونی تو کبھی نہیں رہا تھا۔ مگر اس لئے تو سرد مہری کی حد ہو گئی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری کو اس بات کی امید نہیں تھی۔

”کیوں، کیا ہوا؟ تم کہاں ہو؟ ہو یو بیک؟“

”نہیں، میں نہیں ہوں۔ مگر اس وقت میں گھر پر نہیں ہوں۔“

”گھر پر نہیں ہو تو پھر کہاں ہونا؟“ رات کے اس وقت وہ کہاں ہو سکتی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری کو یوں نہ ہوتی تو حیرت ہوتی۔ اس لئے اس کا انداز بہت پر استعناق تھا۔ حالانکہ فاصلے درمیان صدیاں ہی تھیں تھے۔ اس کے باوجود وہ بہت دھڑلے سے اس پر اپنا حق چکا چکا تھا۔

”میں اس وقت بات نہیں کر سکتی۔ کڈیو کال می لیں؟“ میرب سیال کا انداز اور لہجہ بہت مختلف تھا۔ اس نے وہ دہائی دہائی میرب کی جگہ بہت مضبوط میرب دکھائی دے رہی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری کے لئے بونے کا لمحہ تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، وہ فون کا سلسلہ منقطع کر چکی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری کو اس بات کی امید نہیں تھی۔ برہم انداز میں دوبارہ کال کیا تھا۔
”کہاں ہو تم اس وقت؟ کیا چل رہا ہے یہ سب کچھ؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری کا انداز سخت گیر تھا۔ میرب جس معاملے پر بات کرنا نہیں چاہتی تھی دوا سے اسی پر بولنے پر افسار رہا تھا۔

”میں اس وقت ہاسپٹل میں ہوں۔“

”کیا تو پوچھ رہا ہوں، ہاسپٹل میں کیوں ہو؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے اپنا لہجہ سخت گیر ہونے سے روکا تھا۔ ”دیکھو۔۔۔۔۔“ تم مجھے نہیں بتاؤ گی تو مجھے پتہ نہیں چلے گا۔ آریو او کے؟“
اس لہجے کو پڑھا جاتا تو اس میں کچھ آہنگ تھا، کچھ خاص تھا۔

دو بجوہ انداز اس کے بارے میں کسٹرن تھا۔ مگر میرب سیال ایسا کچھ نہیں سوچ رہی تھی۔ نہ تو وہ اس کے کال کوٹ کر رہی تھی نہ ہی اس انداز کو۔

”مجھے کہا ہوا ہے؟ میں ٹھیک ہوں۔ کوئی اور ٹھیک نہیں ہے۔“ ترکی بہ ترکی جواب دیا گیا تھا۔
انداز اس دہری پر مقابل حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”تم مجھے پتیلیاں کیوں بھجوا رہی ہو؟۔۔۔۔۔“ بنا کیوں نہیں رہی ہو کون ہے اس وقت ہاسپٹل میں؟“
سردار سنگھین حیدر لغاری نے حتی الامکان ضبط کرتے ہوئے اپنے غصے پر اور لہجے کی سختی پر قابو پایا تھا۔

”رومیا لغاری۔“ میرب سیال نے کہہ کر ایک بار پھر فون کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔ سردار سنگھین حیدر لغاری اس طرف ساکت کھڑا تھا۔ اس لہجے کی سرد مہری کی وجہ اب پوشیدہ نہیں رہی تھی۔ گاڑی میں بیٹھ کر انہیں واضح طور پر کسی گہری سوچ سے آتی تھیں۔ مگر اس سب میں ایک غصے کا عنصر اور ضبط بہت

مائل تھا۔

میرب سیال سے اسے کبھی کوئی سمجھ داری کی امید نہیں رہی تھی اور اس لئے وہ کیا سوچ رہی تھی۔ سوچنا چاہتی تھی اور کرتا چاہتی تھی وہ یہ بھی اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔

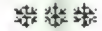
وہ بیان سیٹ پر دھرے اس کے گنت پر گیا تھا۔ ہاتھ بڑھا کر اٹھایا تھا، لمحہ بھر کو دیکھا تھا اور پھر تاجر کچھ سوچے کھڑی کھول کر اسے باہر اچھال دیا تھا۔

”ڈیمہاٹ۔۔۔“ لہجے میں غصے کا واضح عنصر موجود تھا۔

”نیاز مندی“ کا دروازہ پھر بند ہو چکا تھا۔

”نوازش“ پھر اپنے پڑوسیٹ چکی تھی۔

سرد مہری پہلے سے زیادہ گہری ہو چکی تھی۔



میرب سیال ہاسٹل کے لارنچ میں چپ چاپ کھڑی تھی مگر آنکھوں سے سیال مادہ بہت بڑا ہوا تھا۔ بہرہ رکھا تھا۔ وہ جانتی تھی سب کچھ۔

اس شخص کی زنگ رنگ سے واقف تھی۔

تو پھر ہر بار سنے سنے سے اعتبار کیسے کر لیتی تھی؟

وہ خود سمجھ نہیں پاتی تھی۔

ہر بار رعایت کیسے دے دیتی تھی جبکہ وہ جانتی تھی وہ ”دفا“ کے لئے بنائی نہیں۔ اور وہ روروی تھی۔ کج ادا کے لئے؟

اپنے قیمتی آنسو ضائع کر رہی تھی اس ”بے دفا“ کے لئے، جس کی سرشت صرف دھوکا دہی اور نیرہ تھا۔ صرف فریب تھا وہ شخص۔۔۔ صرف یہی سچائی تھی اس کی۔

پہلے کی چہرے، کئی نام۔۔۔ قطار در قطار۔۔۔ کئی رابطے، کئی واسطے بنا شرمندہ ہوئے، بنا ڈبا کئے وہ اپنی رواداریاں نبھاتا رہا تھا۔ بلا خوف۔۔۔ بلا خطر۔

کٹنا بڑا تھا وہ۔۔۔ کتنی قدر دلیر۔۔۔

سردار سبکدین حیدر لغاری نے تو دیدہ دلیری کی حد کر دی تھی۔ اپنا کوئی بھی ناجائز رشتہ وہ بہت دیر سے نبھاتا تھا۔ نکاح کے پہلے دنوں سے لے کر اب تک۔۔۔ وہ کبھی بھی اس ایک ”رشتے“ سے۔

”گنت“ نہیں ہوا تھا۔ اور وہ پھر بھی اس سے امیدیں لگائے بیٹھی تھی۔

ہر بار نیا سلسلہ۔۔۔ امید بنانا۔۔۔ بڑھانا۔۔۔

اور پھر ہر بار۔۔۔ چکنا چور ہوتے دیکھنا۔

وہ خود سوچ رہی تھی تو حیرت ہو رہی تھی اپنی بے وقوفی پر۔۔۔ اسے غالباً سردار سبکدین حیدر لغاری پہلے ہی سمجھ لیتا چاہئے تھا۔ گی کے ساتھ اس کے ”ریلیشن شپ“ کی حد تھی۔ وہ ناجائز طور پر باپ بنے

رہا تھا اور حد تھی کہ شرمندہ تک نہ تھا۔

وہ حیران تھی، اس سے زیادہ دلیر شخص اس نے زندگی بھر نہیں دیکھا تھا۔

آنکھوں کے ساتھ وہ کھڑی دھندلے منظر دیکھ رہی تھی۔ اندر ڈاکٹر، رومی صبا کو بھی امداد دے رہے۔ وہ آہستہ روی سے چلتی ہوئی باہر آگئی تھی۔ جسمی فون دوبارہ بجاتا تھا۔

میرب سیال نے بنا سوچے سمجھے، دیکھے کال ریسیو کی تھی اور زہر خند لہجے میں بولی۔

”اب اور کیا باقی ہے؟۔۔۔ کیا کہنا چاہتے ہیں آپ؟“ دو عجیب ہڈیانی انداز میں تھی۔

”میرب! کیا ہوا؟“ دوسری طرف ازہان حسن بخاری تھا۔ وہ حیران ہوئی تھی۔ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ طرف اس لئے کوئی دوسرا ہوگا۔

”پلو میرب!۔۔۔ آریو ویس؟“ اس کے خاموش ہونے پر ازہان حسن بخاری دوبارہ بولا تھا۔

سیال کی آنکھوں سے نمکین سمندر نکلنے کا سلسلہ تھا نہیں تھا۔ مگر اب کے اس نے بہت سختی سے آنکھوں پر لپیٹ لیا تھا۔

”ہیں۔۔۔ آئی میر۔“ آنسو کے کئی پھندے حلق میں تھے۔ آواز اپنی صحیح سطح پر نہیں تھی اور پوئل پائی طور پر محسوس ہو رہا تھا۔ وہ اس وقت کسی سے بات کرنا نہیں چاہتی تھی۔ مگر ازہان کا اس لئے کال

نے کا مقصد کچھ خاص رہا ہوگا۔ کبھی وہ کرسی سے بولی تھی۔

”کہ۔۔۔ اس وقت کیسے فون کیا؟“ اپنی حالت کو سنبھالنا آسان تھا، نہ اس کیفیت سے باہر آنا۔ مگر اب آپ کو مکمل حد تک رو کر دینا چاہتی تھی۔

”کہا ہوا ہے تمہیں؟۔۔۔ دہانت، ہیپنڈ؟۔۔۔ ٹھیک تو ہو تم؟“ ازہان حسن بخاری دوسری طرف

دال بکثرت پر حیران تھا۔

میرب سیال کے لئے بولنا دشوار تھا۔

”ازہان! ہم بعد میں بات کریں گے۔ آئی ایم سوری مگر میں ابھی بات نہیں کر سکتی۔“ وہ سلسلہ منقطع کرنے کے ارادے سے بولی تھی۔ مگر بھی ازہان روانی سے بولا تھا۔

”کئی تو پوچھ رہا ہوں۔ کیا ہوا ہے تمہیں؟۔۔۔ تم روروی ہو؟“ دوسری طرف وہ اس کے اندر کے

لمحہ کو بڑھ رہا تھا۔ مگر اس طرف میرب کچھ نہیں بولی تھی۔ تیزی سے بچتے آنسوؤں کو ہاتھ کی پشت سے پاک کر پھر تھی سے گزر دیا تھا۔

”ہیں۔۔۔“ کمر در لہجے کو مضبوط بنانے کی حتیٰ الامتداد رکوش کی تھی۔ مگر وہ پھر بھی چھپ نہیں سکتی تھی۔

”کہہ رہی ہو؟“ ازہان حسن بخاری جتاتے ہوئے بولا تھا۔

”آئی ہیپنڈ۔۔۔ آئی ایم سوری!۔۔۔ آئی کانٹ ٹاک ٹو یو رائٹ ناؤ۔“ کانڈلی کال میر لیئر۔

”میں سوچ رہی تھی۔“ احساسات وہ سب رو کر رہی تھی۔

سب کچھ بتا گئی تھی۔ صرف اس کج ادا کے لئے۔ اس بے دفا کے لئے۔

ان کا سلسلہ منقطع کر کے وہ چلتی ہوئی اندر آگئی تھی۔

دوسری طرف ازہان حسن بخاری اس کی کیفیت پر پریشان سا بیٹھا تھا۔ مگر اس تشویش کا کوئی بروقت

میرب چلتی ہوئی رومیٹا لغاری کے پاس آئی تھی۔ اس کے چہرے پر آکسیجن ماسک لگا تھا۔
وقت وہ آنکھیں بند کئے پرسکون انداز میں عذاباً سو رہی تھی۔

تکلیف کا احساس اس کے چہرے سے قدرے کم ہوا تھا۔ مگر اس کے اندر ایک نہ جھٹکنے والا
برہنہ جاری تھی۔

”کیا لگتی ہیں یہ آپ کی؟“ بہت کسرتن ہو رہی ہیں آپ ان کے لئے۔ اتنی پریشانی
کے لئے بھی اچھی نہیں۔ آپ پلینز، وہاں لاؤنچ میں جا کر بیٹھ جائے۔ یا ڈرائیور کے ساتھ واپس
جائیے۔ انہیں ابھی مزید آہرویشن میں رکھنے کی ضرورت ہے۔ بائے دی وے، بتایا نہیں آپ نے
کیا رشتہ ہے آپ کا ان سے؟“ ڈاکٹر اس سے دریافت کر رہا تھا۔ مگر وہ کوئی جواب دینے کے قابل
نہیں پارہی تھی۔ کیا کہتی؟ کیا تھی وہ اس کی؟
کیا رشتہ تھا!

وہ اپنی سوتن کے لئے اتنی پریشان تھی۔
اس کے لئے اتنا کسرتن دکھا رہی تھی۔
اسے آنسو بہا رہی تھی۔

زمانہ کیا کیا دیکھتا ہے اور کیا کیا سمجھتا ہے۔ مگر اصل کیفیت تو وہی جانتا ہے جو ان حالات سے
ہوتا ہے۔ میرب سیال نے سر بہت آہستگی سے نفی میں ہلا دیا تھا۔

”آپ یہ بتائیے، یہ کب ہوش میں آئیں گی؟“ بائے دی وے، دی آرڈر دے۔
”کچھ دیر لگے گی۔“ فی الحال تو یہ دواؤں کے زیر اثر ہیں۔ سوئیں گی۔ اور بھی ان کے
بہتر بھی ہے۔ آپ شہر سے آئی ہیں۔ سردار سیکسین حیدر لغاری کی کچھ لگتی ہیں؟ پہلے آپ کبھی یہاں
دیکھا؟“ ڈاکٹر اس فیملی کو جانتا تھا شاید بھی دریافت کر رہا تھا۔ مگر میرب سیال نے اب کے اس
سوالوں کو مکمل نظر انداز کر دیا تھا اور بولی تھی۔

”میں یہیں لاؤنچ میں ہوں۔ کسی شے کی ضرورت ہو تو پلینز مجھے بتا دیجئے گا۔ اپنی میڈیسن
ڈاکٹر اس کی بات کا شاک ہوا مسکرا دیا تھا۔

”نہیں۔“ اس کی فی الحال ضرورت نہیں۔ اور میں تو یہ بھی کہوں گا کہ آپ گھر چلی جائیں۔
اس وقت آپ کا یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں ہے۔ لغاری خاندان کی روایتوں کو اچھی طرح سے جانتا
میں۔“ ڈاکٹر بہت کچھ جانتا تھا۔ مگر شاید وہ سب کچھ پھر بھی نہیں جانتا تھا جو وہ جانتی تھی۔
وہ سر ہلاتی ہوئی چلتی چلی اور چلتی ہوئی باہر آگئی تھی۔ بارش اب بھی ہو رہی تھی۔
اور ایک بارش تو متواتر اس کے اندر بھی ہو رہی تھی۔

وہ چلتی ہوئی گاڑی کی طرف آئی تھی۔ ڈرائیور نے موپ انداز میں دروازہ کھولا تھا۔ وہ بھی
گاڑی اس حویلی کی سمت بڑھنے لگی تھی۔ کیا تھیں یہ روایتیں؟۔ روایتوں کے نام پر اجتماع کا
کب تک باقی رہتا تھا؟۔ دنیا بھر میں ہیومن رائٹس وائٹش پر کئی سیمینار ہوتے ہیں۔ تقریباً

تسلے بڑھے تھے۔

کچھ اور پھیلے تھے۔ اور پھیلے چلے گئے تھے۔

سردہری کی دیز تہہ موسم پر ہی نہیں آنکھوں اور لہجے پر بھی جمی تھی۔ نظر سے نظر کو کوئی واسطہ نہیں رہا تھا۔
ہاتھ کو ہاتھ سے کچھ رابطہ باقی نہیں رہا تھا۔
کمرے کا سکوت بتا رہا تھا کہ تنہائی کتنی بڑھ چکی ہے اس کمرے کی۔
کتنوں کے لئے۔ مہمان بننے آگئی ہے۔

لایہ شاہ چپ چاپ بیٹھی تھی۔ جب دروازہ کھلا تھا اور فاطمہ خان چائے اور دیگر لوازمات لے کر
رے میں داخل ہوتی تھیں۔

جوہل رہا تھا، پوشیدہ نہیں رہا تھا۔ مگر وہ اس میں غلط کسی ایک کو نہیں ٹھہرا سکتی تھی۔ غلطی شاید فریقین کی
اگر یہ لکھ جتانے کا نہیں تھا۔ فاطمہ خان جانتی تھیں سوزنی سے مسکراتے ہوئے انایہ شاہ کے سامنے
کی نہیں اور اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے محبت سے دیکھا تھا۔

”چائے لے لو۔“ ساتھ میں، میں نے اپنے ہاتھوں سے تمہارے لئے چکن کے کباب بنائے
ہم بیف، مشن نہیں لیتی ہوتا۔“ وہ مسکراتی ہوئی بالکل اسی طرح بات کر رہی تھیں جس طرح اس کی اپنی
ایا کرتی تھیں۔ وہ بھی جمی کی طرح جانتی تھیں کہ اسے مشن، بیف پسند نہیں ہے۔ اس گھر کے افراد اسے
باتتے تھے؟ اس حد تک سمجھتے تھے؟
اسے واضح طور پر حیرت ہوئی تھی۔

”کیا ہوا؟“ تم اس طرح کیا دیکھ رہی ہو؟ میری بیٹی ہو، کیا مجھے تمہاری پسند ناپسند کا پتہ
لگے ہوگا؟ عریضہ، انوشہ، عفنان۔ اس گھر میں میرے بچوں کو کیا پسند ہے، کیا ناپسند میری
اُسے کچھ بھی چمپا ہوا نہیں ہے۔ ماں ہوں نا۔ جانتی ہوں کس وقت میرے بچے کیا چاہتے ہیں، کیا
اچھے ہیں۔ تم یہ چائے لے لو۔ صبح کا بریک فاسٹ تم نے منع کر دیا تھا۔ دوپہر کا کچ بھی گولی کر گئیں۔
بیمار کھانا مالوہ ورنہ بہت چٹائی لگاؤں گی۔“ فاطمہ شاہ مسکراتی ہوئی بھرپور محبت سے بولی تھیں اور
لب لٹا کر اس کے منہ کی طرف بڑھایا تھا۔

کیا تھے یہ لوگ۔

کچھ تھے؟

کونسا اسے جانتا تھا۔

بالکل ٹھیک تھا۔ لاجک بنتی تھی۔ وہ محبت کا دعویدار بنتا تھا۔ اسے جانتا بھی
تھا۔ مگر یہاں تو پورے گھر کو اس کے اندر کے موسموں کی خبر تھی۔ کیسے تھے یہ لوگ۔

اتنی محبت، اتنی کیر کرنا کیسے جانتے تھے؟

وہ بھی اس کی اتنی سرد مہری کے جواب میں؟

اس کی مسلسل ریختگی کے جواب میں؟

انابیہ نے منہ کھول دینے میں کوئی عار نہیں جاتی تھی۔

”گلد۔۔۔ تم یہ سارے کتاب ختم کر لو۔ اور فریش ہو کر نیچے آ جاؤ۔ ہم ماں بیٹی آج باہر کو

چلیں گے۔ بہت سی شاپنگ کریں گے۔ آخر اس گھر کے مردوں کو کچھ تو پتہ چلے کہ ہم بھی خاص ہیں

میں ہر وقت دیکر رہنا ہماری ڈیوٹی میں نہیں ہے۔“ فاطمہ شاہ مسکراتے ہوئے مسلسل بھرپور انجائٹ کا

اختیار کر رہی تھی۔ انابیہ شاہ کی آنکھوں کی اداسی عود کر آئی تھی۔

”کیا ہوا؟“ تم رد رہی ہو؟“ نہیں جانا، تو ٹھیک ہے ہم نہیں جاتے۔ مگر غم

فریش تو ہو جاؤ۔ کہو تو میں تمہارے سر میں تیل ڈال دوں؟“ غصہ برد، میں تیل لے کر آتی ہوں!

جانے کو اٹھی تھیں جب انابیہ نے سرعت سے لٹن کا ہاتھ تھام لیا تھا اور شرمندہ ہوتی ہوئی بولی تھی۔

”نہیں، آپ رہنے دیں۔۔۔ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ضرورت نہیں ہے؟“ اس کا اندازہ تمہیں کیسے ہو گیا؟“ بیٹا! کیا تم ہمیں اپنا

سمجھتی ہو؟ کیا میں تمہاری می جی نہیں ہوں؟“

”ایسی بات نہیں ہے۔“

”تو پھر؟“ فاطمہ نے اپنے عزیز ترین بیٹے کی عزیز ترین ہستی کا چہرہ محبت سے ٹھاما تھا۔

”میں صرف اپنے بیٹے سے محبت نہیں کرتی بیٹا!۔۔۔ مجھے اس سے وابستہ ہر شے سے محبت

مجھے تم بہت عزیز ہو۔ کیونکہ تم اسے عزیز ہو۔“ سارے حوالے کتے معبر کر دیے تھے۔ انابیہ کی آنکھوں

بہت سی نمی ایک ساتھ جمع ہوئی تھی۔

”آپ کو بھی یہی لگتا ہے کہ میں پاگل ہوں؟“ ان کی جانب دیکھے بغیر شکوہ کیا تھا۔

فاطمہ نے سرفی میں بلا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ مجھے ایسا نہیں لگتا۔ اور کسی اور کو بھی ایسا نہیں لگتا۔“ محبت سے اس چہرے کو روکا

لہجہ مبتلا سے بھرپور اور نرم تھا۔

انابیہ کی آنکھوں کے سمندر چمک گئے تھے۔

”اگر ایسا نہیں سمجھا گیا ہوتا تو کسی سائیکاٹرست سے پوچھ نہیں کیا گیا ہوتا۔“ اس کے مدغم

ایک کرب کا احساس تھا۔

فاطمہ نے پیچھے دیر خاموشی سے اس چہرے کو دیکھا تھا، پھر طاعت سے بولی تھیں۔

”دیکھو بیٹا!۔۔۔ یہ شادی کے بعد کی زندگی آسان نہیں ہے۔ شاید ہی کوئی ایک ہو جس کو شادی

بعد پر اطمینان کرنی نہ پڑتی ہوں۔ ورنہ سب کے ساتھ کوئی نہ کوئی پرالیم ہوتا ہی ہے۔ بات سارا

واری کی ہے۔ سمجھو ماری سے پوچھ کر نہ کی ہے۔ تم اسے الزام دیتی رہو گی اور وہ تمہیں غلط سمجھا رہا

ہو گا۔ یہی سچ ہو جائے گی۔ اس زندگی میں محبت سے زیادہ ایک دوسرے کو انڈر اسٹینڈ کرنا ضروری

نہ فریش ہو جاؤ۔ پھر کہیں باہر چلتے ہیں۔ میں تمہاری بھی اتنی ہی ماں ہوں جتنی کہ عثمان

ہو گا۔ تم کسی مقام پر مجھے ایک ماں سے کم نہ پاؤ گا۔ ایک بات میں چاہوں گی۔ تم ماہوش سے یا

بات اس بارے میں کوئی بات نہ کرو تو بہتر ہے۔ ایسا میں اس لئے نہیں کہہ رہی کہ میں اپنے بیٹے کے

پہلو ڈالنا چاہتی ہوں۔ میں تمہاری خیر خواہ ہوں بیٹا!۔۔۔ تمہارے لئے ایک ماں کی طرح سوچ

بیٹا۔ دادا کی طبیعت ابھی ابھی سنبھل رہی ہے۔ اور ماہوش بخاری کے لئے پہلے بھی پیچیدہ صورت حال

نار ہو چکی ہے۔ تم فریش ہو جاؤ ہم ماں بیٹی کہیں باہر چل کر ڈنر بھی کریں گے اور بہت سی اچھی اچھی

ایسی عثمان علی خان کے کان کیسے کھینچے ہیں یہ میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“ دجسے سے مسکراتے

ہو اس کا چہرہ جھنجھٹا کر باہر نکل گئی تھیں۔

لاہ شاہ کھینچی ہوئی آنکھوں سے دردازے کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔

اور بنی ایک الجھن میں کمرے میں ادھر سے ادھر چکر کاٹی رہی تھی۔ پھر رکی تھی اور کمرے کی ساری

باناٹھا کر پھینکے گی تھی۔

”آئی ہیٹ یو انابیہ!۔۔۔ آئی ہیٹ یو۔۔۔ نفرت کرتی ہوں میں تم سے۔“ عجب بیانیہ انداز

تھا تھی۔ اس کے چہرے پر اور آنکھوں میں انتہائی شدت کی کیفیت تھی۔

”نفرت ہے مجھے تم سے نفرت۔۔۔ نہیں ہوتی میری دوست۔“ کمرے میں اس کے علاوہ کوئی نہیں

اور بیٹے ہواؤں سے باتیں کر رہی تھی۔ انداز میں ایک پاگل پن صاف دکھائی دے رہا تھا۔

لبا لبک کر کے اس نے کمرے کی کتنی ہی چیزیں توڑ ڈالی تھیں اور پھر تھک کر زمین پر بیٹھ کر بھون

ٹکڑے کر دی تھی۔

”کیے کر کئی ہوتی میرے ساتھ ایسا؟“ کیسے؟“ نفرت ہے مجھے تم سے۔ بالکل بھی

نہیں! ہوتی مجھے۔ بہت عظیم بننے کا شوق ہے تمہیں۔۔۔ ہمیشہ اپنا ہاتھ اوپر ہی کیوں رکھنا

ہو گا؟“ کیوں؟“ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھی وہ جیسی ہوئی کہہ رہی تھی۔ انداز عجب جنونی تھا۔

ہم بارہ تھی۔

ٹام بھی عثمان کی آنے والی کال کے الفاظ اب بھی ہاتھوں میں گونج رہے تھے۔

”ٹام! کوئی تم مجھ سے؟“ جملہ اتنا غیر متوقع تھا کہ وہ حیران رہ گئی تھی۔ عثمان علی خان بنا کسی تمہید

اور ملاقات کر رہا تھا جیسے روزمرہ کی کوئی معمول کی بات کر رہا ہو۔ نہ انداز خاص تھا نہ لہجہ۔

”ہاں! میں؟“ وہ بھونچکا رہ گئی تھی۔

”ٹام! کوئی تم مجھ سے؟“ عثمان علی خان کا لہجہ کسی بھی طرح کے جذبات سے عاری تھا۔ مگر وہ لفظ

”ٹام! کوئی تم مجھ سے؟“ اس نے تو تب بھی اس لہجے کو سننے کے بارے میں نہیں سوچا تھا

”ٹام! کوئی تم مجھ سے؟“ اس نے تو تب بھی اس لہجے کو سننے کے بارے میں نہیں سوچا تھا

سچے اور حویلی واپس جائے۔" رشتے کا استحقاق لہجے میں بول رہا تھا مگر دوسری طرف میرب یہ بات سمندرہوں کے فاصلے حائل تھے۔ یہیں میرب سیال کی بچت ہو گئی تھی۔ پہلی بار پر کال پک ٹھہرا۔

"اب رعب نہیں جھاسکتے مجھ پر۔"

"میں کہا کر سکتا ہوں، یہ آپ بہت جلد جان جائیں گی۔ ڈنٹ چلیج می۔ رامنٹ۔ جو آپ سے اپنا آپ وہ کیجئے۔" وہ حق جتانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھ رہا تھا۔

"میں کے حوالے چھوڑ کر جاؤں رو میسا لغاری کو؟ یہاں کوئی اور نہیں ہے۔"

"تم کس کے ساتھ یہاں آئی ہو؟"

"ہزارہ کے سوا کسی اور کو بھی آپ نے ڈیوٹی سوپ رکھی تھی؟" وہ اسے طیش دلانے میں کسر نہیں ڈالتی تھی۔ سردار سیکنگٹن حیدر لغاری نے بہت ضبط سے دوسری طرف لب بچھتے تھے پھر مضبوط لہجے میں ابھارتا تھا۔

"لیکن میرب! تم سے جو کہہ رہا ہوں، صرف وہ کرہ۔ تم ڈرا پور سے کودو جہیں گھر چھوڑ دو۔" وہ لڑکے سے کبی ملازمہ کو پھشت کے ساتھ چھوڑ دو۔

"ڈنٹ پھشت اذری لیٹ ٹو یو سردار سیکنگٹن حیدر لغاری! ہاؤ کڈ یو ٹنگلک دیٹ؟" طنز کا تیر اٹا۔

"آئی ڈنٹ انگلک اپنی تھنگ۔ اچھی طرح سمجھتا ہوں، کون سا رشتہ کتنا اہم اور ضروری ہے۔" وہ لڑکے پر نکل رہا تھا۔ اور مزید بچھتے تم رو میسا لغاری کے قریب نہیں چاہئے ہو۔

"کیوں۔ ڈرتے ہیں آپ، آپ کے دسے راز کھل جائیں گے؟" کوئی بات دہی نہیں رہے۔ "ٹھیک کی حد تھی۔ دوسری طرف لہجہ زہر خنک تھا۔ سردار سیکنگٹن حیدر لغاری کو حیرت نہیں ہوئی تھی۔ غالباً وہ اہل کواکب کیسٹ کر رہا تھا تبھی بہت ٹھوس لہجے میں گویا ہوا تھا۔

"مجھے کچھ بھی ڈر نہیں ہے۔ آئی ڈنٹ کیئر۔ اگر تمہیں کچھ جاننے کا شوق ہے تو شوق سے جان لو کہ میں یہ صلاحیت نہیں ہے میرب سیال! تم رازوں سے پردہ ہٹانا نہیں جانتی ہو۔" لہجہ بہت کچھ جتانے والا تھا۔ اس وقت کوئی بحث نہیں چاہتا تھا۔ گھر واپس جاؤ اور مائی سے میری بات کراؤ۔

"تھکانہ انداز میں کہہ کر اس نے فون کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔ میرب حیرت زدہ سی کھڑی رہ گئی تھی۔ اٹا۔ ایک تو چوری، اس پر سینہ زوری۔ شرمندہ ہونے کی بجائے وہ مزید اکر رہا تھا۔ کیا کہتی وہ اس فون پر آہٹ سے چلتی ہوئی لاؤنج میں نکلی تھی۔ بچھی ڈاکٹر نے بنایا تھا۔

"آپ کے ساتھ جو پھشت ہیں انہی کی حالت اچانک بگڑ گئی ہے۔ انہیں آئی سی یو میں منتقل کیا جا رہا ہے۔" لہجہ اب آہٹ سے بھرا ہوا تھا۔

"سردار سیکنگٹن حیدر لغاری کا حکم نامہ ایک طرف دھرا رہ گیا تھا اور وہ اس پر عمل پیرا ہوئے بغیر رو کر تھی۔" لہجہ اب بھارتیہ کی طرف بڑھنے لگی تھی۔

"لہجہ اب بھارتیہ کی حالت واقعی بہت بگڑ چکی تھی۔"

سامنے ہوتی تو یقیناً وہ اسے نہیں نہس کر چکا ہوتا۔ مگر اس کی خیریت تھی تو صرف اس لئے کہ وہ سمندرہوں کے فاصلے حائل تھے۔ یہیں میرب سیال کی بچت ہو گئی تھی۔ پہلی بار پر کال پک ٹھہرا۔ جیلا جا کر کال ختم ہو گئی تھی۔ تب سردار سیکنگٹن حیدر لغاری نے دوبارہ وہی نمبر ملایا تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو وہ اس وقت فون اٹھا کر میرب کے کان پر لگا دیتا۔

ایک۔ دو۔ تین۔

"ہیلو! میرب کی آواز اچانک دوسری طرف سے ابھری تھی۔

"کہاں تھیں تم؟" سردار سیکنگٹن حیدر لغاری نے تشویشی انداز اختیار کیا تھا۔ مگر دوسری طرف سیال کی ہٹ دھرمی میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔

"ہواؤں میں ہرگز نہیں ہوں۔ کہئے، آپ کو کیا کہنا ہے؟"

دوسری طرف سردار سیکنگٹن حیدر لغاری کے ضبط کی حد جیسے ختم ہونے پر آن پہنچی تھی۔

"ٹھیک کہا آپ نے۔ ہواؤں میں نہیں ہیں آپ۔ آسمانوں میں ہیں۔"

آپ کو صرف یہ بتانے کے لئے فون کیا ہے کہ میں واپس آ رہا ہوں۔

"تو؟" میرب کی طرف سے دوسری کی حد تھی۔ سردار سیکنگٹن حیدر لغاری مضطرب

کر رہ گیا تھا۔

"رامنٹ۔ آپ کو پردہ ہونی بھی نہیں چاہئے۔ لیکن اگر آپ کے اختیار میں ہوا ہے تو یہ آسان ہو تو یہ خبر مائی ماں تک پہنچا دیجئے۔ میں نے ان کا نمبر زانی کیا تھا مگر غالباً وہ سو

بتانے کے ساتھ ہی سلگتے ہوئے لہجے میں وضاحت بھی دی تھی۔

"ٹھیک ہے۔ میں بتا دوں گی۔"

"اس وقت کہاں ہیں آپ؟"

"ہاسٹل میں۔"

"حویلی کے باقی لوگ کہاں ہیں جو تیار داری کا کام آپ نے سنبھال لیا ہے؟"

"میں نہیں جانتی۔"

"نہیں جانتیں تو پھر یہاں کیوں ہیں؟"

"ٹھیک ہے، میں واپس گھر چلی جاتی ہوں۔"

"کہیں نہیں جائیں گی آپ۔ جب تک میں واپس نہ آ جاؤں، وہیں رہیں گی آپ۔"

تھا۔

"یہ آپ کا حکم ہے؟"

"تم جو بھی سمجھو۔"

"میں کسی ایسی حاکیت کی پابند نہیں ہوں۔" وہ مسناتی تھی۔

"آپ کس حاکیت کی پابند ہیں اور کس کی نہیں، یہ تو وقت ہی بتائے گا۔" فی الحال آپ

اسے سانس لینے میں انتہائی دقت ہو رہی تھی۔

”رومبھا!۔۔۔ رومبھا! آ کر یو او کے؟“ اس کے قریب آ کر وہ بہت اچانکیت سے اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی تھی۔ مگر دوسری طرف سے رومبھا لغاری کچھ نہیں بول سکی تھی۔

”رومبھا!۔۔۔ رومبھا!“ اس کی بگڑتی سانسوں پر ہر اس ایسی ہو کر میرب نے اسے پکارا۔
”آپ پلیز باہر جائیے۔“ ڈاکٹر نے اسے باہر کر دیا تھا۔

”میرب۔۔۔“ رومبھا لغاری نے اپنی انجھی سانسوں کے سچے سچے پکارا تھا۔ وہ سرخوش تھی۔ ایسا کیا خاص بتانے لائق باقی بچا تھا۔ میرب سیال واقعی نہیں سمجھ سکی تھی۔ مگر اس نے اپنا کمر بڑھاتے ہوئے ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔

میرب سیال کچھ سینے کی منظر تھی۔ اس کی آنکھیں بنور اس عجیب و کمزور چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔ رومبھا لغاری بولنے کی خواہش رکھتے ہوئے بھی کچھ بول نہیں سکی تھی۔ اس کی سانسوں کے آثار جیسے اسے بے بس کر دیا تھا۔

ڈاکٹر نے زس کو اشارہ کیا تھا۔ زس نے اسے بازو سے پکڑ کر رومبھا لغاری سے دور ہٹا کر زس کو عجیب ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھوڑنا چلا گیا تھا۔
ڈاکٹر مستعدی سے اسے ٹریسٹ دینے لگے تھے۔



”کیسے ہوا۔۔۔؟“

بگڑتی حیدر لغاری پہلی فرصت میں پاکستان میں تھا اور گھر پہنچنے ہی بنا ریست کے میرب کی ان جانے کی تیاری کرنے لگا تھا۔ صورت حال کی کوتاہائی تھی۔ گی کی تشویش بڑھ گئی تھی۔ مگر سردار بگڑتی حیدر لغاری نے جواباً کوئی جملہ نہیں کہا تھا۔ شرٹ کے بٹن تیزی سے بند کرتے ہوئے گی کی طرف ایک نگاہ بھی نہیں کی تھی۔ گی کا دل اس کی کیفیت کو جیسے گہرائی سے سمجھ رہا تھا۔

”بہت عجیب کیفیت ہے نا یہ۔۔۔ بہت مشکل ایک رہی ہوگی نا محبت؟“
”گی۔۔۔!“ وہ اپنی کیفیت سے نکلنے ہوئے ایک پل میں مسکرایا تھا۔ مگر اس مسکراہٹ میں اب بکا پن تھا۔

”کچھ غلط کہا میں نے؟“ گی نے زس سے دریافت کیا تھا۔
سردار بگڑتی حیدر لغاری نے سر فنی میں ہلا دیا تھا۔ پھر اس کی طرف دیکھے بغیر بیڈ کے کنارے پر بکرا کر بیٹھ ہوئے پولا تھا۔

”یہ جو تمہاری محبت ہے نا، بہت بے ثباتی والی چیز ہے۔ بہت ہی عجیب شے۔“ لہجے میں نہ چاہتے تھے بھی ایک طعنے سا اتر آیا تھا۔ اس کے اندر کی جلن اس کے لہجے کا حصہ بن گئی تھی۔ گی کو یقیناً بہت افسانہ ہوا تھا۔

”بہت مشکل ضرور ہے گین! مگر اس میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔“ اس نے باور کرایا تھا۔
”ہاں۔۔۔ حقوں کی جنت میں کبھی کچھ ناممکن نہیں ہوتا۔“ وہ اٹھ کر بالوں میں برش کرنے لگا۔ نا کی اسے فوراً دیکھ رہی تھی۔

”گین! ایک بات کہوں؟“ اجازت چاہی تھی۔
گین نے اس کی طرف دیکھے بغیر سر انبات میں ہلا دیا تھا۔

”میں جانتی ہوں تم ایک سمجھ دار اور مصلحت پسند شخص ہو۔ جلد باز ہرگز نہیں ہو۔ مگر پھر بھی اتنا کہنا بالوں کی کہ کسی بھی مقام پر کوئی فیصلہ بہت جلدی مت کرنا۔ محبت وقت چاہتی ہے گین! اور توجہ دینا۔“

”کچھ نہیں چاہتی محبت۔ بہت فضول ہے یہ تمہاری منطق گی! بہت اسٹوپڈ ہے یہ تمہاری محبت۔“
گین نے اس کی بات تیزی سے کانٹے ہوئے دیکھا تھا۔ ”اس میں کچھ بھی دینا نہیں ہے جیسا تم بتاتی

”ابھی ہماری بات مکمل نہیں ہوئی تھی! ہم یہ کہنا چاہ رہے تھے کہ..... خیر، ہم تمہارا شکریہ ادا کرتے ہیں۔ رومیا ہمیں کتنی عزیز ہے، یہ شاید تم یا کوئی اور نہ جان سکے۔“

ایک بات کہوں۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو؟“ میرب نے مؤدب انداز میں انہیں پکارا۔

”کو۔“ انہوں نے گویا اجازت دی تھی۔

”رومیا لغاری جب آپ کو اتنی عزیز ہے تو آپ نے اس قید میں کیوں ڈال رکھا جس طرح کا سلوک اس کے ساتھ یہاں کیا جا رہا ہے ویسا تو کوئی۔۔۔ معاف کیجئے گا، اس کو کوئی اپنے کسی پالتو جانور کے ساتھ بھی نہیں کرتا۔ پھر آپ نے اسے اس طرح کیسے؟“

اس کی بات سن کر آکا جان الطیمنان سے اسے دیکھتے رہے تھے۔ پھر بولے تھے۔

”ہم جانتے تھے، کوئی ایسا ہی سلگتا ہوا سوال آپ کے ذہن میں ہوگا۔ مگر پھر بھی ہم نے آپ کو نہیں۔۔۔ کہنے دیا۔ کیا ہمارا لبرٹی دینے کا انداز یہ بات پر وف نہیں کرتا کہ ہم کتنے لبرل ہیں۔ اور ری ن رامیسا کی تو اسے آپ جانے دیجئے، یہ ہمارا نئی معاملہ ہے۔ آپ کا احسان ہم مانتے ہیں۔ آپ زرمیسا کے لئے یہ سب کر کے ہم پر واقعی احسان کیا ہے۔ اس کے بدلے آپ ہم سے جو چاہیں لے سکتی ہیں۔“ آکا جان کا انداز وہی ازلی تمکنت رکھتا تھا۔

میرب نے سرنفی میں ہلا دیا۔

”ابھی، شکریہ۔۔۔ مجھے آپ کی کسی قسم کی مراعات کی ضرورت فی الحال نہیں ہے۔ یوں بھی میں نے سب کچھ اکیلے لالچ میں نہیں کیا۔ آپ کچھ اور کہنا چاہتے ہیں ہم سے؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے آکا جان کی طرف دیکھا تھا۔

”نہیں۔“ آکا جان نے سرنفی میں ہلا دیا تھا۔

”معاف کیجئے گا۔“ وہ اسی مؤدب انداز میں بولی اور چلتی ہوئی ان کے قریب سے کل گئی تھی۔

آکا جان اس لڑکی کو دیکھ کر رہ گئے تھے۔



گازی رکی تھی۔ سردار بلیگین حیدر لغاری دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا اور چلتا ہوا کیسل کے اندر آکر بیٹھا تھا۔ مائی سے ملنے کے بعد وہ پہلی فرصت میں اس کے سامنے تھا۔

میرب سیال نے اسے دیکھ کر کسی حیرت کا اظہار نہیں کیا۔ خوشی تو اسے یوں بھی کوئی نہیں تھی۔ انداز لگا رہا تھا کہ وہ سوا تھی۔ کسی ”پک“ کے نہ نظر آنے کے باوجود اس کی سمت پیش قدمی کی تھی اور اس کے قریب جا رہا تھا۔

میرب سیال ایک سرسری سی نگاہ اس پر ڈالنے کے بعد نگاہ پھیر گئی تھی۔ سردار بلیگین حیدر لغاری خانہ خاموشی سے دیکھا تھا۔ انداز میں واضح طور پر ایک ٹھہراؤ تھا۔ اسی خاموشی سے دیکھتے ہوئے ان کے دل میں اس پیرے کو ابھلنے سے اپنی جانب پھیر کر پور توجہ چاہی تھی۔

”جیسا تم سوچتی ہو۔ اپنے پاگل پن سے باہر آ جاؤ۔ یہ محبت انتہائی فضول شے ہے۔“

”فضول۔“

گی اس کے لب دلچے پر حیران رہ گئی تھی۔ اسے بھی اپنے لہجے کی تیزی پر غالباً افسوس ہوا تھا ہی اگلے چند لمحوں تک اس نے کچھ بولنا گوارا نہیں کیا تھا۔ پھر چلتا ہوا اس کے قریب آن رکھا تھا۔

کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔

”محبت دیکھی بالکل بھی نہیں ہے گی! جیسا تم بتاتی ہو۔“ مدھم لہجہ ایک گھبراہٹ والے انداز میں بولی۔

”کچھ بھی نہیں بول سکتی تھی۔“

”مان لو، غبت ویسی بالکل بھی نہیں ہے۔ تمہاری نظر کا دھوکا ہے یہ۔۔۔ صرف اور صرف! ایک خوب صورت فریب۔ ایسا کوئی جہاں دنیا میں نہیں ہے گی! جہاں اپنے سے زیادہ کسی اور کی جہاں سب کچھ اچھا ہو۔ روح کو تسکین دینے والا ہو۔ اپنے آپ کو دیکھا ہے کبھی گی شامنگ؟“

دیا تمہیں اس تمہاری محبت نے؟ اگر یہ خوب صورت تھی تو تمہیں اتنا بے رنگ کیسے کر گئی؟۔۔۔

نئے جہاں آباد کر سکتی تھی تو اس نے تمہیں اتنا تنہا کیسے کر دیا؟۔۔۔ اگر یہ اتنی نوازنے والی ہے تم اتنی خالی ہاتھ کیوں کھڑی ہو؟۔۔۔ ایسا کیوں ہے گی؟۔۔۔ اگر محبت اتنی پُرکشش ہے تو فریب ہے تو تمہاری آنکھوں میں یہ دیرانی کیسی ہے؟“ اس نرم و مدھم لہجے میں بہت کچھ تھا۔

گی چپ چاپ کھڑی تھی اور وہ کہہ رہا تھا۔

”مان لو گی! تمہاری محبت کچھ نہیں ہے۔ کچھ بھی نہیں۔ بہت فضول شے ہے یہ۔ ایک دم تو کچھ بھی نہیں دیتی یہ۔ سارے رنگ لے کر بھی کچھ نہیں۔ مان لو یہ بات۔۔۔ کیونکہ یہ نہیں ہوں۔“ وہ مسکرایا تھا۔ بہت دھیمہ اور پھیکا سا انداز تھا۔ گی تب بھی کچھ نہیں بولی تھی۔ وہ چلا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔ گی اسی طرح کھڑی دیکھتی رہ گئی تھی۔



وہ لاڈلچ میں کھڑی تھی جب سامنے ڈرائیور کے ساتھ کوئی بہت بارعب ہی پرستانی کے مالک چلتے اور اس کی طرف بڑھتے دکھائی دیے تھے۔ میرب کو کوئی خاص تعجب نہیں ہوا تھا۔ بولنے کا انداز میں وہ ان کی طرف متوجہ رہی تھی۔ حتیٰ کہ وہ قریب آئے اور اس کے پاس رک گئے تھے۔

”یہ جی بڑے آکا جان ہیں۔۔۔ رومیا بی بی کے والد صاحب۔ اور بلیگین صاحب کے۔“

ڈرائیور بہت مؤدب انداز میں تعارف کرانے جا رہا تھا جب کہ آکا جان نے ہاتھ اٹھا کر اسے باز کر دیا تھا اور جانے کا اشارہ کرتے ہوئے میرب کی طرف دیکھنے لگے تھے۔

میرب کی سمجھ میں اس لمحے بالکل نہیں آیا کہ وہ اس سے کیا بات کرنا چاہتے ہیں۔

”ہم آپ کے مشکور ہیں۔۔۔ آپ نے رومیا کو ہر وقت ہاتھ مل چاہا، ہم پر احسان کیا۔“

”میں نے آپ پر کوئی احسان۔۔۔۔۔۔“ میرب نے بولنا چاہا تھا تب ہی انہوں نے ہاتھ اٹھا کر اسے باز رکھا تھا۔

”تو بہت سے رازوں کے بھید پا چکی ہیں آپ؟“ سوال غیر متوقع تھا نہ غیر واضح۔ اس کے میرب سیال اسے خاموشی سے دیکھتی رہی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری کا انداز اس لمحے پناہ اس کی سرد مہری سے بیزار قطعاً نہیں ہوا تھا۔

”کیسا لگ رہا ہے آپ کو؟“ ٹھیک ٹھاک ہیں آپ؟“ انداز میں نرمی کے باوجود ہر سی تھی۔ میرب خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ بولی کچھ نہیں تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری پر ایک طنز یہ بھی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بہت اطمینان بخش لگ رہا ہو گا سب آپ کو، ہے نا؟“ کچھ نیا یا انوکھا جان کر پھر حیرت ہوتی ہے۔ حیرت تو ضرور ہوتی ہوگی؟“

وہ مسلسل طنز فرما رہا تھا۔ میرب کے لئے چپ رہنا دشوار ہو گیا تھا۔

”مجھے ایسا کچھ نہیں لگا۔“ وہ تنک کر بولی۔ ”میں یہاں آپ کی جاسوسی کرنے نہیں آئی تھی نے خود ہی اجازت دی تھی۔“

”آں..... اچھا، واقعی..... اجازت تو میں نے ہی دی تھی۔“ وہ معمول کے اندر بات چیت کر رہا تھا جیسے کوئی اہم واقعہ وقوع پذیر ہوا ہی نہ ہو۔

”شاید پھر میں نے خود ہی چاہا ہو گا کہ آپ کو یہ سب پتہ چل جائے۔ کیا ایسا بھی نہیں ہے؟“ طنز کے تیر چلانے میں اپنا ٹائی نہیں رکھتا تھا۔ جتنا غصہ اس کے اندر تھا وہ اسے بہت اطمینان نہ رہا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ آپ نے کیا چاہا تھا اور کیا نہیں۔ مجھے نہ آپ سے کوئی غرض ہے نہ ہی زندگی کی کسی دلی سچائی سے۔ اور نہ ہی کسی انوکھے راز سے۔“ وہ سرعت سے بولی تھی۔ جب کہ

سنگھین حیدر لغاری نے ایک لمحے میں اسے جارحانہ انداز میں تھام کر خود سے قریب کیا تھا۔ اتنا اچانک تھا کہ وہ حیران رہ گئی تھی۔ ساکت نظروں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ سردار سنگھین

لغاری اس کی سمت بخور دیکھ رہا تھا۔ آنکھوں میں ایک نہ سمجھ میں آنے والا اسرار تھا۔ وہ اسی طرح ساکت کھڑی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری نے بہت آہستگی سے ہاتھ بڑھا

کے چہرے کو ہولے سے چھوا تھا۔

”تمہاری سمجھ بہت چھوٹی ہے۔ اور اس کا کوئی علاج میرے پاس نہیں ہے۔ اگر تم میں صلاحیت ہوتی تو تم.....“ انداز تسلایا ہوا تھا۔ لہجہ بلند نہیں مگر سخت ضرور تھا۔

”کسی راز کو جاننے کی صلاحیت تم میں نہیں ہے میرب سیال!“ ایک جھٹکے سے اس کے وجود حصار سے آزاد کر دیا تھا۔ میرب سیال دم بخود بھی اور وہ اسی سرد انداز میں کبہ رہا تھا۔

”مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تم نے کیا جان لیا ہے اور کیا چاہنا باقی ہے۔ میں چھو کر نہ وار کرنے کا قائل ہوں نہ پیٹھ میں پتھر اٹھو پیٹھ کا عادی۔ مجھے جو کرنا ہوتا ہے وہ ویسے کرنا ہوتا ہے۔ تمہیں جاننے کا جنون ہو تو کچھ ہمت تم بھی دکھاؤ۔ مگر اس طرح ردیصا لغاری

سائے چھلنے میں اتنی دیر نہیں لینے جتنی تیزی سے فاصلے بڑھتے ہیں۔ سایوں سے زیادہ تیزی سے مل جاتے ہیں۔

وہ ملے یہاں بھی بڑھ چکے تھے۔ مگر اس کا اندازہ فی الحال انا بیہ کو نہیں تھا یا پھر وہ کڑتا نہیں چاہتی۔ ایک بھر دونوں اس سے منہ پھیرے کھڑے تھے۔ سچ جیسے ایک سورج تھا، جس کی طرف وہ دونوں

لاکھتا نہیں چاہتے تھے۔ وہ چپ چاپ کھڑی تھی جب عفتان علی خان کمرے میں داخل ہوا تھا اور بنا کسی طرف دیکھے الماری کے سامنے جا کر کھڑا تھا اور اپنا ضروری سامان نکالنے لگا تھا۔ انا بیہ نے اسے

دیکھا تھا پھر آہستگی سے بولی تھی۔

”آپ کو اپنا سامان کہیں لے جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ چاہیں تو میں..... میں اس سے چلی جاتی ہوں۔“ یہ کچھ کر وہ الماری کی طرف بڑھ گئی تھی اپنا سامان لینے کے لئے۔ مگر تب

اگر وہ اندازہ وہ بری طرح سے اس شخص سے کر گئی۔ ایک پرتیش کس نے وجود کو چھوا تھا۔

عفتان علی خان نے غالباً اس کے گرنے کے خیال سے اسے تھام لیا تھا۔ قریب کا یہ لمحہ کہنے کو بہت

نہیں تھا۔ مگر جس طرح انا بیہ شاہ اپنی آنکھیں شدت کے احساس کے ساتھ سمجھ کر رہ گئی تھی، اس پر

عفتان علی خان نے اسے دوسرے ہی پل بہت آہستگی سے اپنی گرفت سے آزاد کر دیا اور نگاہ پھیر گیا

نا۔

”سوری۔“ وہ یوں شرمندہ دکھائی دے رہا تھا جیسے کوئی بہت سنگین جرم سرزد ہو گیا ہو۔ انا بیہ سر

ہٹائے کھڑی تھی۔ اس کی طرف دیکھ سکی تھی، نہ ہی کچھ کہہ سکی تھی۔

عفتان علی خان مڑا اور پھر تیزی سے اپنی چیزیں نکالنے لگا۔

”آپ پلیز.....“ انا بیہ اسے ایسا کرنے سے باز رکھنا چاہتی تھی۔ تب ہی آہستگی سے بولی تھی۔

”کہا چاہتی ہو تم؟“ اب اور کیا؟“ عفتان علی خان نے یک دم مڑ کر اسے دیکھا تھا۔ وہ

صرف خاموشی سے دیکھ کر رہ گئی تھی۔ کچھ کہہ نہیں سکی تھی۔

”انا بیہ شاہ! تم چیزوں کو صرف اپنے رنگ میں کیوں دیکھنا چاہتی ہو؟ براہم کیا ہے تمہارا؟

اس نے جو چاہا ہے میں نے کیا ہے۔ میری بھی کوئی زندگی ہے۔ میں بھی کچھ چاہ سکتا ہوں۔ میری بھی

لکڑی ہو سکتی ہے۔ مگر تم یہ سب کیوں سمجھو گی؟“ سنگینے ہوئے لہجے میں کہتا ہوا وہ پلٹا تھا اور دوبارہ

الیا چیزیں الماری کے اندر سے نکالنے لگا تھا۔

”میں چلی جاتی ہوں یہاں سے۔“ وہ بہت اطمینان سے بولی تھی۔ عفتان علی خان نے اسے دیکھا

۷۰۰ سے زیادہ مسلمانوں نے شرکت کی۔

— **المصنف**

رومیا لغاری اسے پہ نہیں کیا سمجھانا چاہتی تھی۔ مگر وہ اسی طرح خاموش سی کھڑی رہی تھی۔
بولی تھی۔ رومیا لغاری دوبارہ بولی تھی۔

”وہ ہاتھ تھرا رہے میرب! اُسے اس طرح آگنور مت کرو۔“ رومیصا لغاری اُسے جتا رہا تھا۔
شے کے بارے میں جو اس کی تھی ہی نہیں۔ وہ ایک عجیب طرز سے مسکرا دی تھی۔

”رومیہ! آپ.....“ وہ کچھ بولتے بولتے رہ گئی تھی۔

”میں جانتی ہوں میرب! — میں جانتی ہوں۔ بے خبر لکھوں کی خبر تمہیں دینا چاہتی ہوں۔
سے تم واقف نہیں ہو۔“ رومیصا لغاری کو اس کی بے وقوفی پر جیسے انہوس ہوا تھا۔

میرب سیال مسکرا دی تھی۔

”رومیا! مجھے ایک بات بہت عجیب لگتی ہے۔“

”شاید آپ بھی جانتی ہیں، ہم دونوں جس رشتے میں ہیں اس میں ایسی دل جوئی کہیں نہیں مگر ہم ایک دوسرے کی دل جوئی بھی کرتے ہیں اور خیر خواہی بھی۔“ میرب سیال نے ہنسی کے ہلکے مسکراہٹے ہوئے اس کی طرف دیکھنے سے گریز کیا تھا۔ دمیٹھا لغاری بھی مسکرا دی تھی۔

”ایسا کیا ہے میرب؟ — کیا ہم میں واقعی کوئی دشمنی ہوئی چاہئے؟“

کیا جوتا چاہئے اور کیا نہیں۔ مگر میں کسی سے بھی نفرت نہیں کر سکتی۔“ اس کا انداز بے بس تھا۔
 ”تمہارا دل بھی کوئی دکھاوے تب بھی نہیں؟“

”نہیں۔۔۔ میں خود کو ہرٹ کرنے والے سے بھی نفرت نہیں کر سکتی۔“ وہ بالکل بجز میں سر جھکا کر بول رہی تھی۔ اسے جیسے اپنی بے وقوفی پر غصہ آ رہا تھا۔ رومیا بخاری نے ا دیکھا تھا۔

”تم دنیا کی بہت انوکھی لڑکی ہو میرا! اور تب ہی شاید بہت اچھی بھی لگی ہو۔ تم جیسی لڑکی کوئی ہرٹ کرنا نہیں چاہئے گا۔“

”پہ ہے، آپ کے بابا سے ملاقات ہوئی تھی اس روز۔“ میرب سیال نے بات سیک دی تھی۔۔۔ رومیؒ لغاری کو حیرت نہیں ہوئی تھی۔ وہ جانتی تھی، وہ اس موقع سے، اس موقع فرار کیوں چاہتی ہے۔ مگر وہ بہت قلیل لمحوں میں اسے قائل کرنا چاہتی تھی۔ جیسے یہ سب اس بہت ضروری تھا۔

”میرب!“ اسے دیکھتے ہوئے بہت آہستگی سے پکارا تھا۔
میرب نے سر نفی میں ہلا دیا تھا۔

۱۰ پلیز رمیسا! مجھے یہ سننا بہت محال لگتا ہے۔ اور اس سے بھی زیادہ یقین کرنا۔ میں کماؤ دیکھنے پر یقین نہیں رکھتی۔ جو میری نگاہ دیکھتی ہے میں اس پر اعتماد کرتی ہوں اور میری نگاہ جتنے

”اسے مکمل کر دو میرب سیال!“ رومبھانٹاری اسے کہہ رہی تھی اور وہ چپ چاپ دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا؟ کیا سوچ رہے ہو تم؟“ سابیہ نے دریافت کیا تھا۔

”اوپان حسن بخاری جو کسی سوچ سے چوڑکا تھا، سرنگی میں ہلانے لگا تھا۔“

”تم کچھ ڈسٹرب ہو؟“

”نہیں۔۔۔ وہ، میرب کونوں کیا تھا۔۔۔ کچھ عجیب سانی ہو کر رہی تھی۔“

”اس نے تمہیں نہیں بتایا؟“ سابیہ حیران ہوئے بغیر پوچھنے لگی تھی۔ ”اوپان نے اس کی طرف

تھا جیسے اس کو سابیہ کے انداز پر حیرانی ہوئی تھی۔ وہ یہی سمجھ رہا تھا کہ میرب کے نام پر وہ کچھ کرنا
ری ایکٹ کرے گی۔ مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔

”کیا ہوا؟“ ایسے کیا دیکھ رہے ہو تم؟“

”کچھ نہیں۔“ اوپان نے سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”میں جانتی ہوں۔۔۔ مگر میں نہیں پوچھوں گی۔“ سابیہ مسکرا دی تھی۔ ”وہ لو کی اپنی جگہ

تھی۔ اوپان حسن بخاری کو اس بات کو ماننا پڑا تھا۔ اس کا دل واقعی بہت گنجائش رکھتا تھا۔

”تم میرب کے بارے میں بتا رہے تھے؟“ اس کے خاموشی سے دیکھنے پر سابیہ نے اسے

تھا۔ اوپان نے سر ہلا دیا تھا۔

”بات نہیں ہوئی اس سے۔“

”تو کیا پراہم ہے؟“ بات کر لو اس سے۔ کیا وہ تم سے بات کرنا نہیں چاہتا؟“

انداز میں یوں بات کر رہی تھی جیسے وہ میرب سیال کو بہت اچھی طرح سے جانتی ہو۔ اوپان کو
نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”تم کیا سوچ رہی ہو سابیہ؟“

”میں کیا سوچ رہی ہوں؟“ وہ پُر خیال انداز میں سوچتے ہوئے مسکرائی تھی۔ ”میں سوچتا رہا

کہ دنیا آخر گول ہی کیوں ہے۔“ یہ کہہ کر وہ ہنس پڑی تھی۔ عجیب غیر سنجیدہ انداز تھا جیسے وہ انہی
ذائق میں اڑانا چاہتی تھی۔

”سابیہ! اوپان نے اسے بہت آنکلی سے پکارا تھا۔

”تمہیں ڈر لگا ہے نا؟“ بہت عجیب سوال نہیں تھا۔ مگر وہ چوکی تھی اور مسکرائی تھی۔

”ڈر؟“ مجھے ڈر کیوں لگے گا؟ ہاں لگتا تھا کبھی۔۔۔ مگر اس وقت میں بہت چھوٹی تھی

نہیں لگتا۔ کیونکہ اب میں بڑی ہو گئی ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اسے بتا رہی تھی جیسے اس کا
نہ جانتا ہو۔ اوپان مسکرا دیا تھا۔

”ڈر صرف بچوں کو ہی نہیں لگتا سابیہ! بعض اوقات بڑوں کو بھی لگتا ہے۔۔۔ اور ان
کزوری والی بات نہیں ہے۔ وہ ہلکا سا ہے، وہ بھی ڈرتا تھا۔ اور وہ جو پولین تھا، وہ بھی ڈرتا تھا۔“

”مجھے مقام پر اسے شک۔۔۔ تھی تھی تو وہ رو با بھی تھا۔ کیونکہ وہ اس ہار کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ اور وہ
ہار لگتی۔ ہار جانے کا ڈر صرف بچوں کو ہی نہیں ہوتا سابیہ! یہ ڈر بڑوں کو بھی لگتا ہے۔“ وہ نرمی
کہا تھا اور وہ ہنس دی تھی۔

”ہے اس کی آنکھوں میں پانی کے ننھے ننھے قطرے چپکنے لگے تھے جو بالآخر آنکھوں سے باہر آ
نے لگے۔ سابیہ نے کناروں پر سے آنکھوں کی اس نمی کو اپنی پوروں پر لیا تھا اور مسکرا دی تھی۔

”واٹر لو والی کیا داستان ہے؟ اس روز انہیں بھی بتا رہی تھیں۔ کیا بہت بڑی ہار تھی وہ؟“

”ہاں ہار چھوٹی بڑی ہوتی ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے معلوم کی سابیہ لگی تھی۔ اوپان اسے دیکھتے
ہوئے سے مسکرا رہا تھا۔

”ہاں ہار ہوتی ہے سابیہ! چھوٹی یا بڑی نہیں ہوتی۔ ہار کو جھیلنا آسان نہیں ہوتا۔“

”اور تم پھر بھی اس ہار کو جھیلنے اور سہتے ہیں۔“ اوپان کی بات کو اس نے بہت نرمی سے مسکراتے

بک لکھا تھا۔ اوپان نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اس لمحے جیسے کسی فرار کی تلاش میں تھی۔ اس

رفتہ متوجہ نہیں تھی۔ شاید ایسا وہ جان بوجھ کر کر رہی تھی۔ مسلسل اپنی پوروں پر اس نمی کو دیکھ رہی

اوپان کچھ بول نہیں سکا تھا۔ سبھی وہ مسکرا دی تھی۔

”اوپان کی ہار بہت بڑی ہوتی ہے نا اوپان! اس واٹر لو نے بھی بہت بڑی۔ یا پھر اس واٹر لو کی
جیسی ہی۔“

”تمہیں کیا لگتا ہے سابیہ؟“

”مجھے؟“ وہ مسکرائی تھی۔ ”انداز بالکل سرسری اور غیر سنجیدہ تھا۔“ مجھے دل کی ہار اس واٹر لو کے مقام

لا بڑی ہار لگتی ہے اوپان! پولین اس کا اندازہ کبھی نہیں لگا سکتا۔ کیونکہ پولین کا ذائق صرف اس

لمحے لگتا تھا۔ صرف ذائق انوار تھا، دل نہیں۔ وہ اس جنگ کی ہار کو صرف ذائق طور پر جھیل سکا۔

”کہہ دو اس ہار کو محسوس نہیں کر سکتا۔ اگر وہ دل سے ہار ہوتا تو شاید اسی لمحے میں مر گیا ہوتا۔ دل

اند سے اندر جینے کا حوصلہ ختم کرتی ہے اوپان! ڈائریکٹ دل کو مارتی ہے۔ پولین کبھی اس بات

فراموش لگا سکا ہوگا۔ دل کی ہار شاید واٹر لو کی اس ہار سے بھی بہت بڑی ہوتی ہے۔ اسے جھیلنے

زیادہ انعام کے حق وار ہونے چاہئیں۔ حیرت ہے، انہیں کوئی خرابی خمیں تک پیش نہیں کرتا۔“

”چند بات کہنے کے بعد غیر سنجیدگی سے مسکرائی تھی۔ اوپان اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

”مگر وہ کہتا ہے کہ یہ فکر ظاہر کیوں کرتی ہو سابیہ؟“

”نکل، میرا فکر مند ظاہر کرنا میرے لئے کون کون سے فائدے لاسکتا ہے؟“ وہ بدستور اسی طرح

بات کر رہی تھی۔ اوپان کو دلچسپ بہت مشکل لگتا تھا۔

”میں ڈر رہے نا؟“

”اوپان کے منہ ہوتا اوپان! میں بھی انسان ہوں۔ میرے سینے میں بھی ایک دل ہے۔ اور وہ

لگتی ہے۔ تو ڈر تو مجھے لگے گا نا۔ ویسے ابھی سے تھ دوں، مجھے اندھیرے سے بہت ڈر لگتا

”ہاں۔“ اس نے بلا تردد جواب دیا تھا۔ انداز سرد تھا۔
”میں نہیں جانتا تھا تم اتنی بے حس ہو۔ اتنی پتھر ہو۔“ سردار سبکگلین حیدر لغاری نے پھر انہیں
میں کہتے ہوئے ایک الزام اس کے سر کیا تھا۔ اسے اس الزام پر واضح حیرت ہوئی تھی۔

”کیا کہا آپ نے؟“ بے حس ہوں میں؟ میں بے حس ہوں؟ سب الزام
حس ہوتی تو یہاں پر نہ ہوتی۔ مجھ پر الزام لگا کر آپ کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں؟“ وہ بڑے اعتماد
ور یافت کر رہی تھی۔

”ثابت کچھ نہیں کرنا چاہتا۔ صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تمہیں رومیہ کی خواہش کا کچھ فواد
چاہئے۔“

”کیوں۔“ کیوں کروں میں احترام؟ کیا لگتی ہیں وہ میری؟ اور آپ۔
الزام لگانا باقی ہو تو وہ بھی لگا دیجئے۔ پہلے راز جاننے کا، کچھ کھوج داری کا الزام لگایا اور اب
اور کس لئے رکوں میں تاکہ آپ کو یقین ہو سکے کہ میں واقعی کسی راز کی کھوج میں یہاں آئی
ہے اس روز آپ نے ہی مجھے رومیہ لغاری سے ملنے سے باز رکھنا چاہا تھا نا۔ اس کے قریب
سے بھی منع کیا تھا۔ صرف اسی وجہ سے تاکہ آپ کو لگتا ہے میں ان کے قریب جا کر ان بات
رہی ہوں۔ تو پھر اب کیوں روک رہے ہیں آپ مجھے؟“ وہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی بڑے اعتماد
ور یافت کر رہی تھی۔ سردار سبکگلین کو اس کی بہت نے ایک بار پھر وہوں شانے چت کر دیا
بالکل ٹھیک کہہ رہی تھی۔ مگر اس لئے وہ اس کے سامنے کمزور پڑنا نہیں چاہتا تھا۔ کبھی بہت جاڑ
میں اسے شانوں سے تھا تا تھا اور بولا تھا۔

”مجھے اس کی پروا نہیں کہ تم کیا سوچتی ہو۔ کس لئے سوچتی ہو۔ جو میں کہہ رہا ہوں وہ
تمہاری عقل میں بات کیوں نہیں آتی؟ اتنی بند عقل کی لڑکی کیوں ہو تم؟“ وہ
کب لوگی تم؟ عقل کو استعمال بھی کرنا ضروری ہے۔ کس روز یہ چلے گا تمہیں؟ وہ
ذرا سی ہمدردی چاہتی ہے تمہاری ذرا سی توجہ اور تم۔“

”تو کیوں دوں میں اسے توجہ؟“ کیوں دوں ذرا سی ہمدردی؟“ متوازن الفاظ
ہوئے اس نے اپنے شانوں پر سے سردار سبکگلین کے ہاتھ ایک لمحے میں جھٹک دیئے تھے۔
”کوئی نرس نہیں ہوں میں۔“ نہ ہی کوئی انڈنٹ۔ آپ کی سمجھ یہ بات نہیں آتی
ہیں آپ مجھے۔ بیوی ہوں آپ کی تو سب کی غلام بھی ہو گئی؟“ اس کا لہجہ معمول
تھا۔ سردار سبکگلین حیدر لغاری کا ہاتھ جانے کیسے اس لمحے میں اٹھا تھا اور اس کے چہرے پر
گیا تھا۔ وہ ساکت سی، بھرپور حیرت سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ مگر سردار سبکگلین حیدر لغاری
مڑا اور چلتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔ میرب سیال بت بنی وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔

وہ کمرے میں جیب چاپ دہکی بیٹھی تھی۔ جب فاطمہ شاہ اندر آئی تھیں۔

”تم اس طرح اندھیرا کے کیوں بیٹھی ہو؟“
”یہ شاہ سیدھی ہو بیٹھی اور سرنگی میں ہلا دیا تھا۔
ایسی بات نہیں ہے۔“

پارنے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اس کے چہرے کو محبت سے چھچھایا تھا۔
”میں نہیں یہ بتانے آئی تھی کہ کل گھر میں ایک تقریب ہے۔ بہت سے گیسٹ آرہے ہیں۔ سب
رانا بہت سے ملنے کا بھی شوق ہے۔ اس لئے تم اٹھو اور سیلون چاکر کچھ فریش ہو جاؤ۔“
اس کا مڑو ہال کرنے کو وہ مسکرائی تھیں۔ وہ بھی مسکرا دی تھی اب اتنی تو کڑی باقی تھی اس میں۔
”کئی باتیں کرتی ہیں آپ می؟“ آپ کا زمانہ اب اتنا پرانا بھی نہیں ہے۔ میں نے شادی
کی۔ کئی ہیں آپ کی۔ انہی خاص ماڈرن خاتون تھیں آپ۔“ انابہ بولی تھی۔

”اچھا۔“ تو کیا اب نہیں ہوں؟“ وہ اس کا چہرہ ہاتھ میں لے کر ہنس دیں۔ ”چلو اچھا ہوا،
لڑکی کی بات نے ہی سہی، خوش تو کیا۔ ہمارے بچے کے چہرے پر مسکراہٹ تو نظر آئی۔“
پارنے اسے کہا تو وہ جیسے زبردستی مسکرائی تھی۔ سبھی فاطمہ شاہ محبت سے بولی تھیں۔

”یہ زندگی کے دروازے اس طرح بند نہیں کرتے۔ یہ عمر جینے کی ہے۔ اسے زندہ دلی سے بسر
لہنا ہی عمر کے جب ہم تھے نا، ہم اس طرح کرہ بند کر کے بیٹھنا تو درکنار، ہم گھر پر بھی مشکل
پیدا کر رہے تھے۔ ہماری اماں ہماری خبر گیری کو پیچھے پیچھے ہوتی تھیں اور ہم آگے آگے۔ مگر بیٹا!
ابا ہے، کل کر جینا لڑکیاں بڑی نرم دل ہوتی ہیں۔ بہت دلکش۔ انہیں رنگوں سے، موسموں سے
دلکرا ہونا چاہئے۔ تمہیں پتہ ہے اس وقت باہر کتنا خوبصورت موسم ہے۔ انوشے اور عریض ٹیرس پر
پہن لافٹ اٹھو۔ ٹیرس پر چلو۔ میں گرم گرم جانے کے ساتھ گرم گرم پکڑے بنا کر بھیجتی ہوں۔ اور
پھر میں تم عفنان کے ساتھ اٹلی جا رہی ہو۔“ جاتے جاتے انہوں نے دھماکا کیا تھا۔

”ابا؟“ وہ بھرپور حیرت سے انہیں دیکھنے لگی تھی مگر وہ سرسری انداز میں مڑ کر اس کی طرف دیکھتی
ان کی انہیں۔

تو جا رہا تھا۔ میں نے سوچا تم اس طرح کمرے میں بند کیوں رہو۔ اس لئے کہہ دیا کہ ایک کی
ڈراکٹ لے آئے۔ تم جلدی سے اٹھو۔ باہر چلو۔ چائے کے بعد عریضہ تمہیں پار لے جائے گی۔
”ابا! میں سب کو نظر آنا چاہئے کہ میری بھوکتی خوبصورت ہے۔“ وہ مسکرائی ہوئی یہ کہہ کر باہر
نکل گئی۔ وہ کچھ دیر تک یوں ہی بیٹھی رہی تھی۔ پھر انہی اور چلتی ہوئی ٹیرس پر آگئی تھی۔ موسم خوب
خوب۔ بونڈا باندی ہو رہی تھی۔ بوندوں نے اس کے تن کو چھوا تھا۔ کچھ ترنما سا احساس ہوا تھا۔
”اے! واہ بابائی! آئیں؟“ انوشے اسے دیکھ کر خوشی سے چلائی تھی۔

”نہ ہائی؟“ آگئے۔ ”عریضہ اس کے پیچھے آتے عفنان کو دیکھ کر مسکرائی تھی۔ انابہ کے قدم ایک
نیکو رنگ گئے تھے۔ عفنان علی خان چلتا ہوا بہنوں کے پاس پہنچ گیا تھا۔

”ابا! یہ ہے؟“ آتے ہی ٹیڈ کو پیار کیا تھا۔

”بھائی! آپ اس وقت کیسے؟“ اتنی جلدی؟“ عریشہ مسکرائی تھی۔ ”کہیں ایسا تو بہتر موسم میں بھائی کی یاد اس شدت سے سنائی ہو کہ آپ رہ ہی نہیں سکے۔“ انداز میں ایک غامض نظر تھی۔

عفتان علی غالباً مروتا مسکرایا تھا۔ پلٹ کر اپنے پیچھے کھڑے وجود پر ایک نگاہ غلط انداز نہ کر تھی۔

”ارے بھائی! آپ وہاں کیوں رک گئیں؟“ آگے آئے۔ ”انوشے خود آگے بڑھ کر ہاتھ تمام کر اسے ٹھیک لائی تھی۔ وہ اس ماحول میں خود کو بہت اچھی محسوس کر رہی تھی۔ اگرچہ ارد گرد کے لوگ متواتر لگاوت دکھا رہے تھے۔

”کل کی پارٹی کی کچھ خاص تیاریاں باقی تھیں۔ یہ تم لوگوں کو بارش میں بھیجنے کا کیا نئی بارش بھی کوئی انجوائے کرنے والی شے ہے؟ تم لڑکیاں بھی عجیب بدھو ہوتی ہے۔“

”اچھا۔۔۔ صرف ہم لڑکیاں۔ اور آپ جو اس موسم میں رہ ہی نہیں سکے اور بھانسنے سے دوڑے چلے آئے۔“ عریشہ نے بھائی کی خبر لی تھی۔

وہ بے ساختہ ہنسا تھا۔ مگر ہنسنے کا یہ انداز بڑا اکھوٹا تھا۔

رسم و نیا بھانا آسمان نہ تھا۔ مگر کرنا پڑ رہا تھا۔

انابہ شاہ سر جھکائے اس سے کچھ اونچے کے فاصلے پر کھڑی بوعدا باندی میں متواتر جھیک رہی عریشہ نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”یہ آپ کو کیا ہوا بھائی؟“ کہیں آپ دونوں میں کوئی ان بن تو نہیں ہو گئی؟۔۔۔

رواننگ موسم میں اس طرح خاموشی سے کھڑے رہیں، ہو ہی نہیں سکتا۔ ضرور کچھ گزربڑے بھائی! بتائیے، کیا ہوا بھلا؟“

انابہ کے لئے یہ لمحہ اتنا مشکل ہوگا، اگر اسے یہ پتہ ہوتا تو وہ باہر اس طرح اٹھ کر بھی نہ تھی انوشے بولی تھی۔

”کیا ہوا؟“ کیا سوچ رہی ہیں آپ؟ کہیں آپ یہ تو نہیں سوچ رہیں کہ ہم دونوں بڑا اچھی خاصی ہڈیاں ہیں اور ہمیں یہاں سے پہلی فرصت میں آؤٹ ہو جانا چاہئے۔ تاکہ رواننگ سے موسم کوئل کرانجوائے کر سکیں۔“ اس کا انداز شرارت سے بھرپور تھا۔ مگر انابہ سے مسکرائے بغیر سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”میں پکڑے لے کر آتی ہوں۔“ انوشے نے شرارت سے آنکھ دباتے ہوئے وہاں سے اٹھا۔ مگر عفتان نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا اور سرد انداز میں بولا تھا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کس کی ضرورت نہیں؟“ عریشہ نے مسکراتے ہوئے ہنوز شرارت سے بھائی کو دیکھا تھا۔

”ہمیں کسی پر ایسی کسی کی ضرورت نہیں۔“

”تو کیا آپ لوگ ہماری موجودگی میں۔۔۔“ عریشہ نے شرارت سے ہنستے ہوئے

”ہاں۔۔۔“ عفتان نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر چیت لگا دی تھی۔

”تمہارا بیٹا پہلے سے بھی کچھ زیادہ صحت مند ہو گیا ہے۔ کچھ خیال کرو۔ یہی حال رہا تو تمہیں اسے ایک سینئر میں ڈلوانا پڑے گا۔“ ٹیپو کو پیار کرتے ہوئے وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ جہاں عریشہ نے

”مگر آقا وہیں انوشے کھلکھلا کر ہنستی چلی گئی تھی۔

”ارے واہ۔۔۔“ آپ کو میرا بچہ ہی نظر آتا ہے۔ ہاتھ دھو کر پیچھے پڑ گئے ہیں آپ۔ نظر لگا کر ہی

”پوڑیا ہے۔“ ایک جھکے میں ٹیپو کو اس کی گرفت سے کھینچ کر اپنے سینے سے بھینپا تھا۔ ٹیپو معصومیت

”ہنسا کی طرف دیکھ کر مسکراتے لگا تھا۔“ عفتان ہنس دیا تھا۔

”ہاں ہوں۔۔۔“ پیار کرتا ہوں بھی۔ اتنا تو میرا حق ہے۔“ اس نے ٹیپو کے گال کو چھوا تھا۔

”اب شاہ تعلق ہی کھڑی ان بوعدوں میں چپ چاپ جھیک رہی تھی۔

”یہ آپ دونوں کو ہوا کیا ہے؟“ عریشہ نے پھر انہیں بغور دیکھا تھا۔ ”اس طرح دو ڈیفرنٹ پول

”اگن سٹوں میں انجان بنے کیوں کھڑے ہیں؟“

”تم غور و خوض کر رہے ہیں۔“ عفتان بات سنبھالتے ہوئے مسکرایا تھا۔

”کس بات کے متعلق؟“

”پہلی پلاننگ کے متعلق۔“

ایک زبردست قہقہہ فضا میں کھرا تھا اور وہ ہنستا چلا گیا تھا۔ انابہ چہرے کا رخ پھیر کر دوسری

”فد دیکھنے لگی تھی۔“ عفتان نے ایک نگاہ واپس اس پر بڑے بے خبر انداز میں ڈالی تھی اور بولا تھا۔

”تم سوچ رہے ہیں کہ ہمیں اور کتنا کچھ جھیلنا پانی ہے۔ کتنا ہم اپنے حوصلوں کو آزما سکتے ہیں۔“

بات اگرچہ سچی اور بہت کمزوری کھلی اور گہری تھی۔ مگر انداز ایسا تھا کہ مذاق لگے۔ مگر عریشہ پھر

”لاچو کے بغیر ہنس رہی تھی۔

”خدا خواستہ، کیسی بری باتیں کر رہے ہیں آپ۔ ابھی ابھی تو شادی ہوئی ہے آپ لوگوں کی۔ ہنسنے

”بلبلے کے دان ہیں اور آپ۔۔۔ ابھی تو ماشاء اللہ آپ کو پوری زندگی ساتھ گزارنی ہے۔ دو دھوں نہانا

”یہ باتوں کیلئے ہے۔ ایسی بری باتیں تو نہ کریں آپ۔“ عریشہ نے تنبیہ کی تھی۔ باقاعدہ ڈانٹا تھا۔ وہ

”گوارا تھا۔“ انابہ کی طرف دیکھنے کی گستاخی اب بھی نہیں کی تھی۔ وہ اپنے کہے کو نبھانے کا عادی تھا۔

”انابہ! کدال چاہا تھا کہ وہ وہاں سے بھاگتی ہوئی کہیں نکل جائے۔ سانس لینا محال ہو رہا تھا اس

”انوشے۔“ اس کی ہمت تھی کہ وہ وہاں کھڑی تھی۔ عجیب جبرمانہ سا انداز تھا۔ جیسے اس نے کوئی بہت

”ناہم کر دیا ہو۔“ آخر کب تک اسے اس طرح دنیا دکھاوے کی زندگی جینا تھی۔ بس یہ تعلق کوئی نام

”نہ نہ کہتا تھا۔ کوئی اہمیت ہی نہ رکھتا تھا۔

”مگر جھکائے بوعدوں میں بھیگتی ہوئی چپ چاپ کھڑی تھی۔ اسی وقت انوشے آگے بڑھی تھی اور

”لہا کا ہاتھ تمام کر ایک بل میں بھائی کے قریب لے جا کر اس کا ہاتھ ہوا ہاتھ عفتان کے ہاتھ میں دے

“Yes.”

•
Tilgung

13.

المعتمد

کے

نظر — نظر

گفتار بر حق محفوظ رکھنا تھا اور —

کرم و تھیں : ذائقہ

انما پیچہ سہا حیا و پرہیزگاری سے حاصل ہوتا ہے۔

مغربیوں کے منہ پر ہے

حرفوں کے ساتھ —

1. 1 = 1.25

[illegible]

گرفتاروں کے ساتھ۔ گرفتاروں کے مومنوں سے بے خبر۔

کتابخانه خطی

سے نہیں رہے تھے اس کو بوجہ پر

تاکے پر فوٹو سر جیسے اب بنی دھرا تھا۔

انوشہ نے دوغور (کی) حیرتوں ران کا بغور جائزہ لیتے ہوئے مہر پور انداز میں سراہا تھا۔ پھر

”آپنا میں دیکھ کر آتی ہوں، رات بھی تک یکوڑے سے مانگیں۔“ انوشے کہہ کر اٹکی۔

”میں بھی، کیونکہ جو ایک خاص رنگ رکھتا ہے،“ عرض کر رہی تھی، ”دوسرے ہی لمحے وہاں سے غائب“

اگر کسی کو یہ معلوم ہو کہ اس کی زندگی بے مقصد ہے، تو اس کی زندگی بے مقصد ہے۔

تتمتع بـ

[illegible][illegible]

.....

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

بڑھ رہا تھا۔ دونوں یوں کے بیٹے روپ کے۔

بہت روئے کوچا ہوا۔ عثمان کی حالت کے دیکھ کر اس کے یوں لگا جیسے وہ اپنے

کی بنا پر ہی میں ————— سے ————— کی پوری ہے ستر میں: انجیل کے ہاتھ پائے

ہاں۔۔۔ آپ چاہیں لا سکتے ہیں۔ ایسا ضرور ہے۔

کھا اندازہ ایسے رویوں کا: — تب جہاں جبر ہے: — ایسا سا یوں و سب:

[illegible]

لحہ دو لہجہ — پل دو پل!

نہ اقرار — نہ اظہار —

نہ وہ کس — نہ وہ شانے پر بھرا اس کا سر — نہ اس کی آستین میں جذب ہوئے اس کے بے معنی تو شاید کچھ بھی نہیں تھا —

وہ ہنا کچھ کہے اپنے اندر کا سارا اور اس کے شانے پر بھاگی تھی — دوسرے مہینوں میں اپنے اسے سوچ گئی تھی —

کیسی تھی یہ محبت —

کیسا تھا یہ تعلق —

ادھورا ادھورا — آدھا آدھا تھا سب کچھ —



وہ اپنے کمرے میں تھی جب نوکر نے آکر اطلاع دی تھی —

”بی بی! مائی فرما رہی ہیں آپ کے جانے کا بندوبست ہو گیا ہے — باہر گاڑی تیار کھڑی ہے — تیار ہو کر آجیے۔“

”جا کر کہہ دو مائی سے، نہیں جانا چاہیے۔“ اس نے سرو لہجے میں جواب دیا تھا — لو کر کے انداز سے سر ہلایا تھا اور باہر نکل گیا تھا —

وہ رومبھا کے پاس ہاسٹل جانے کی غرض سے کپڑے نکالنے کے لئے الماری کی طرف جب آنا فانا کمرے میں سردار سبکدین حیدر لغاری داخل ہوا —

”جب کہا تھا جانا ہے تو اب کیا ڈرامہ ہے یہ؟“ وہ اپنی گزشتہ غلطی پر شرمندہ ہوا تو دروازہ رتی بھر پڑا لٹک نہ تھا —

میرب سیال نے مڑ کر دیکھا تھا تو اسے اس شخص کے طرف پر حیرت ہوئی تھی —

”نہ ڈرامہ نہیں ہے — ڈرامہ وہ ہے جو آپ کرتے ہیں — اور آپ مجھ سے اس لہجے میں باز سکتے — آپ کا مجھ پر کوئی حق باقی نہیں ہے۔“ وہ بجائے مصلحت پسندی اختیار کرنے کے اس کے الاؤ کو اور دہکا رہی تھی —

مگر سردار سبکدین حیدر لغاری نے اسے حد درجہ اطمینان سے دیکھا تھا —

”میرا آپ پر کتنا حق باقی ہے، اس کا فیصلہ میں ایک پل میں کر سکتا ہوں — چاہوں تو یہ وہ بھی دکھا سکتا ہوں — مگر چھوڑیے، آپ کی سمجھ میں یہ ساری باتیں نہیں آئیں گی۔“

”کیسے انسان ہیں آپ؟ — آپ کو انہوں تک نہیں کہ کس طرح کے جھگڑی جن کا چکے ہیں آپ — ہاتھ تک اٹھالیا تھا آپ نے مجھ پر — عورت کو کتنا کمزور جانتے ہیں آپ — ایک ذمہ کرنے کا بس ایک ہی فن اڑ رہے آپ کو؟ — ایک کو وہاں قید خانے میں ڈال کر توڑ پھرنے کو باقی چھوڑ دیا اور دوسری کو..... وہ اپنے اندر کا سارا زہر جیسے نکال دینا چاہتی تھی۔“

”دوسری کی عقل بالکل کام نہیں کرتی — دماغ ٹھکانے لگانے کی ضرورت اب بھی باقی ہے۔“

”آپ آپ اس طرح دماغ ٹھکانے لگائیں گے میرا؟ — اس طرح تارچہ کر کے؟ —“

”مجھے ہے ایک دن آپ مجھے بھی اٹھا کر کسی اندھیرے کمرے میں بند کر دیں گے — آپ کے یہاں ہانا ٹھکانے لگانے کا یہی ایک بہترین طریقہ ہے — محکم قوم سمجھتے ہیں نا آپ اس عورت کو — آواز ٹال نہیں اور آپ کی تشویش ہوئی نہیں — ویسے تو لیبرل ہونے کا ڈھونگ رچاتے ہیں اور دوسری ٹالنے لگتی ہیں۔“ آنسوؤں نے سارا اعتماد پل میں ڈھیر کر دیا تھا — وہ پھیرا اب تک بھولا نہ تھا —

”سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کے وجود کو بغور دیکھا تھا —

”جب اتنی ٹالیں ہیں تو دور جانگفے میں اتنی دیر کیوں لگا رہی ہیں آپ؟ — بھاگنے کا موقع فراہم تو ہو رہا ہے آپ کو — اگر آپ کو کسی اندھیری کال کوٹھڑی میں بند نہیں ہوتا تو آپ غلط کیوں نہیں ہائیں؟ اتنی افسیت کس خوشی میں ہو گئی ہے آپ کو اس گھر اور اس کے کینوں سے؟“ وہ سلگتے ہوئے

الڑا میں گویا تھا —

”میں یہاں پر آپ کے لئے نہیں ہوں — پہلے والی میرب سیال میں اور اس میرب سیال میں ہے — وہ تو بلی واقع ہو چکی ہے۔“ یہ جو سامنے تھی، کوئی نگلی لپٹی رکھنے کی قائل نہیں لگ رہی تھی — بے حد پڑا ہوا ہو چکی تھی وہ — اس کی حقیقت جان لینے سے جیسے اس میں کوئی عجیب سی طاقت آگئی تھی کہ اب وہ اس بڑے آرام سے زیر کر سکتی تھی —

”گناہ ہے کہ میری کمزوری تمہارے ہاتھ آگئی ہے۔“ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس انداز میں ہدایت کیا تھا جیسے وہ اس گھڑی سطر سطر پڑھ رہا تھا — میرب چوکی تھی — پھر سرنگی میں ہلا دیا تھا —

”بس کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھانے والی ہرگز نہیں ہوں — بہت بزدل ہوتے ہیں وہ لوگ جو گناہ کی کمزوری سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔“

”اور وہ کون ہوتے ہیں جو کسی کو اپنی کمزوری بنا لیتے ہیں؟“ بات کچھ خاص تھی مگر لہجے میں ایک عجیب سی چھین تھی — سردار سبکدین حیدر لغاری کا لہجہ اتنا سخت نہیں تھا جتنا کہ ہونا چاہئے تھا — غالباً وہ

”میں نہیں جانتی، آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں کے تاثر کو سمجھ بغیر اسی کڑے تیور سے بولی —

”تم نہیں جانتی ہو — مگر تم کسی کی کمزوری کو اپنی طاقت بنانا ضرور جانتی ہو۔“ لہجہ ہی نہیں انداز بھی اڑا تھا — مگر وہ قطعاً نہیں سمجھ پائی تھی کہ اس کا مفہوم کیا تھا اور اس شخص کی کمزوری درحقیقت کیا تھی —

”اے اے! سچ بوجھ ہی نہیں رہی تھی۔“

”سردار سبکدین حیدر لغاری کی جاسوسی کرنا مقصود ہو تو آئندہ انسر پہنچی کچھ مختلف پلان کرنا۔“

وہ کی قدر تسلی بخش لہجے میں بولا تھا — میرب سیال نے اسے چونک کر کسی قدر حیرت سے دیکھا

لیکن مگر مفہوم اب بھی جاننے سے قاصر رہی تھی —

”ہرٹ کرنا یا کسی کو نقصان پہنچانا تو بہت چھوٹی بات ہے فضا! میں نے کسی کے اعتماد کو کھسکا کیا ہے۔ بہت بری ہوں میں۔ بہت برا کیا ہے میں نے۔“ وہ اپنا سر ہاتھوں پر گر کر بے آواز رو نے لگی تھی۔
 فضا نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا۔ سچی وہ بولی تھی۔
 ”مجھے تمہارا چہرہ دو فضا! اس وقت میں کسی سے بھی کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ اس کی لاف دیکھ کر بغیر بولی تھی۔ فضا چلتی ہوئی کمرے سے نکل گئی تھی۔



مردار سینگین حیدر لغاری نے اندر قدم رکھا تھا اور رومیسٹا لغاری نے اسے چونک کر دیکھا تھا اور پھر پت لافمت سے مسکرا دی تھی۔

”گیان! تم۔۔۔“
 مردار سینگین حیدر لغاری نے قدم آگے بڑھا دیے تھے اور چلتا ہوا اس کے قریب جا رہا تھا۔
 ”رومیسٹا لغاری! اسے چسکی نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔

”اجی دیر لگا دی آنے میں؟“
 ”میں یہاں کافی دیر سے آچکا تھا۔“ وہ باور کزاتا ہوا بولا تھا۔

”پھر اجی دیر تک آنے میں کیوں لگا دی؟“ رومیسٹا لغاری نے اسے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔
 ”جواب! کچھ نہیں بولا تھا۔ مگر اس کے انداز سے صاف ظاہر تھا جیسے وہ کسی گہری سوچ میں گم تھا۔ رومیسٹا لغاری نے اسے بغور دیکھا تھا مگر کچھ بھی دریافت کئے بغیر مسکرا دی۔

پھر بہت آہستگی سے ہاتھ بڑھایا اور پھیلایا اس کے سامنے کر دیا۔ مردار سینگین حیدر لغاری نے ہاتھ بہت آہستگی سے اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر رکھ دیا تھا۔
 ”مجھے پتہ تھا تم ضرور آؤ گے۔“

”کیسے نہیں آتا؟۔۔۔ آپ نے یارعی اتنا کیا تھا۔“
 ”جھوٹے!“ رومیسٹا لغاری مسکراتی تھی۔ ”میں نے تو تمہیں پہلے بھی کئی بار یاد کیا تھا۔ تب تو تم لگی آئے۔ میں جانتی ہوں تم یہاں کس کے لئے آئے ہو۔۔۔ اسے بھی بتایا کہ نہیں؟“ رومیسٹا لغاری بہت دوسرا انداز میں اسے چھیڑ رہی تھی۔

مردار سینگین حیدر لغاری مسکرایا۔ پھر بات بدلتے ہوئے بولا۔
 ”آپ نے اپنا خیال نہیں رکھا نا۔ ایک نہیں مانی۔۔۔ بہت بندی ہیں آپ۔“

”مگر وہ کس کی تھی۔“
 ”اب تم تو ایسے مت کہو۔۔۔ میں نے تمہاری ہر بات مانی ہے۔ تم نے جو بھی کہا مجھے کہا ہے میں نے کیا ہے۔“ ان دونوں کی باتوں میں ایک عجیب سی آشنائی جھلک رہی تھی۔

”بیشک نہیں۔“ مردار سینگین حیدر لغاری نے بتایا تھا۔
 ”ہاں۔۔۔ ہمیشہ نہیں۔۔۔ مگر مانا تو ہے نا۔۔۔ تمہارا کہا کبھی ٹالا تو نہیں۔“ رومیسٹا لغاری

”بڑے ناقص رہے ہیں آپ کے ہتھیار اور بہت ناقص العمل رہا ہے آپ کا چالان۔۔۔ سینگین حیدر لغاری کی کمزوری کے متعلق رتی بھر بھی جان نہیں پائیں۔ جان پاتیں تو اس طرح خیرت سے مجھے دیکھتے ہوئے میرے سامنے نہ کھڑی ہوتیں۔“ وہ محفوظ ہو رہا تھا اور وہ تاب کھا کر رہ گئی تھی۔

”مجھے آپ سے یا آپ کی کسی کمزوری کو جاننے سے قطعاً کوئی لگاؤ نہیں ہے۔ کچھ ہمارا تھا۔

”اودہ رینگلی؟“ وہ وجہ سے مسکرایا تھا۔ انداز آگ پر تیل چھڑکنے والا تھا۔ میرب سٹائی ٹگر اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”اگر آپ کو نہیں جانا یا جانے کا دل نہیں چاہ رہا تو اتنا دوا کر کے یا خلیے یہاں نہ ضرورت ہے؟“ وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔ ”اجی ہاؤ۔۔۔ اگر آپ واقعی نہیں چاہیں اور میرب یہاں قیام کرنا چاہتی ہیں تو اپنا سامان واپس کھول سکتی ہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ سکون کیفیت میں کہہ کر پلٹا تھا جب کہ وہ سہلے ہوئے انداز میں بولی تھی۔

”نہیں یہاں آپ کے لئے نہیں رہ رہی۔ سنا آپ نے؟“ وہ چیختی تھی۔
 ”سامان کھول کر واپس اس کی جگہ پر لگا دیجئے۔“ وہ پلٹے بغیر ہدایت جاری کرتا ہوا پلٹ گیا تھا۔ انداز اطمینان بھرا تھا۔ میرب سیال پاؤں بچ کر رہ گئی تھی۔



لامعہ حق خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی تھی جب اس کی دوست فضا اس کے پاس آئی تھی۔
 ”تم کب تک اسی طرح بیٹھی رہو گی؟ کم آن۔۔۔ چلو باہر چلتے ہیں کہیں۔“
 ”فضا! پلیز، تم جاؤ یہاں ہے۔“

”تم نے ایسا کیا کر دیا ہے کہ تم جین سے سانس تک نہیں لے پا رہی ہو؟ آئی تک پریشان کر کے رکھا ہوا ہے۔ اگر تمہیں کچھ چاہئے تو اپنی بات منوانے کا یہ کون سا طریقہ ہے؟ کی ساری چیزیں توڑ دینا، جھوک ہڑتال کر دینا۔۔۔“ فضا بول رہی تھی۔ جب اس نے فضا بات کائی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے فضا! پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ تمہیں کچھ پتہ نہیں ہے۔“
 ”تم چاہتی کیا ہو آخر؟“

”نہیں۔۔۔ میں اس وقت کچھ نہیں چاہتی ہوں۔ میں نے کسی کو ہرٹ کیا ہے، اسے نقصان ہے۔“ لامعہ کا انداز پُر افسوس تھا۔

”فضا چوکی تھی۔
 ”کسے؟۔۔۔ کسے ہرٹ کیا ہے تم نے؟“
 لامعہ نے سر ٹکی میں ہلا دیا تھا۔

”اس طرح بھی کرتا ہے رومیصا؟۔ اس طرح؟“
”جیسے آپ سے اس طرح کی امید قطعا نہیں تھی۔ وہ باپ ہیں آپ کے۔ اور کتنی سزا

آپ انہیں؟“

”کیا، پلیز، کوئی اور بات کرو۔ میں یہ سب سننا نہیں چاہتی۔“

”فطی انداز میں پکارا تھا۔ مگر وہ چہرے کا رخ پھیر گئی تھی۔“

”رالد سٹیکلین حیدر لغاری نے آگے بڑھ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ
لے لیا اور اسے بغور دیکھنے لگا تھا۔“

”آپ بات نہیں مانتی ہیں نا۔۔۔ سب سے بری بات یہی ہے آپ کی۔“ انداز پک دکھا۔
”ابھانے تب بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ تب سردار سٹیکلین حیدر لغاری نے بہت آہستگی سے
پاک کرک اس کی پیشانی پر رکھ دیئے تھے۔“

”میرب سیال جو وہاں آئی تھی وہ کافی حد تک ان کی گفتگو بھی سن چکی تھی۔ اپنی جگہ ساکت رہ گئی

”کی کیز باؤٹ ایہ رومیصا!۔ آل ویز۔۔۔ آپ جانتی ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ اپنے مضبوط
دہی لے کر دھکا دیا اور رومیصا لغاری اس کی طرف دیکھتی ہوئی مسکرا دی تھی۔

”میں آنا چکے آخری ہتھیار بھی۔۔۔ بہت کلید ہو تم۔“ رومیصا لغاری کے انداز میں ایک خاص
نڈکی۔

”گین مسکرا دیا تھا۔“

”یہ سیال کے لئے وہ منظر مزید دیکھنا محال ہو گیا تھا۔“

”ایک دم ہی چلتی اور وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ پلکیں نمی سے یک دم ہی بھاری ہونے لگی تھیں۔“

”کسی عجیب سی کیفیت۔“

”وہ کچھ کہنے سے قاصر تھی۔“

”گراست یقین تھا، جو دیکھا تھا وہ دھوکا نہ تھا۔ نہ نظر کا قریب۔ سب جج تھا۔ سردار سٹیکلین حیدر

”انہیں اس رشتے سے انہیت رکھتا تھا۔ یہ بات جانے کیوں اندر کا سارا سکون ایک پل میں دھار ہی

”اور اس سردار سٹیکلین حیدر لغاری کہہ رہا تھا۔“

”رومیصا ٹھیک نہیں ہے یہ۔۔۔ بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے۔ کسی چھوٹی سی غلطی کی سزا اتنی بڑی

”تھا۔“

”تم اسے چھوٹی سی غلطی کہتے ہو گین؟۔ یہ آکا جان کی چھوٹی سی غلطی تھی؟۔۔۔ چلو مان لیا

”ان کی چھوٹی سی غلطی ہی تھی، میں روایتوں یا رسوں، روایتوں کو بھی کوئی الزام نہیں دیتی۔ مگر میں نے

”کچھ باتیں کہی ہیں اور کسی اور کے ساتھ بھی ہو۔ کسی اور کی بیٹی کو یہ تیار نہ جھگڑنا۔ بڑے اس لئے۔“

”وہ غائب ہو گئی تھی۔“

”ہاں۔۔۔ گین اگر ہمیشہ مانی ہوتیں تو آج آپ ٹھیک ہوتیں اس طرح یہاں تو نہ
مند لچے میں کہا تھا۔“

”اب کیا کروں اگر یہاں ہوں تو۔۔۔ چلو کہیں بھاگ چلتے ہیں۔ زمانے سے

لوگوں سے بڑے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”سردار سٹیکلین بہت دھم سے مسکرا دیا تھا۔“

”میں یہی مسکراہٹ تمہارے چہرے پر دیکھنا چاہتی تھی۔“

”اور میں آپ کو کس طرح اور کیا دیکھنا چاہتا تھا، کبھی سوچا آپ نے؟۔۔۔ ہمیشہ اپنی

”ہمیشہ اپنی ضد منوائی ہے۔ ہمیشہ، ہر بار صرف اپنی بات پوری کی ہے۔“ سردار سٹیکلین

”کا لہجہ پُر افسوس تھا۔“

”آپ کو بالکل بھی احساس نہیں کہ آپ نے اپنا کتنا بڑا اور کتنا بھاری نقصان کیا ہے۔“

”کس طرح دیکھنا چاہتا تھا اور آپ۔۔۔۔۔۔“

”گین۔۔۔“ وہ مسکراتے ہوئے کسی قدر آہستہ کر اب سے دیکھنے لگی تھی۔ ”کم آنا، گرا

”کرنا۔۔۔ مجھے چھوڑو، اپنی بات کرو۔۔۔ میری کہانی تو ختم ہو گئی۔“ وہی اپنے

”سوچنے سمجھنے، کہنے سننے کو باقی کچھ نہیں بچا۔۔۔ نہ افسوس کرنے کو، نہ ہی ہاتھ لے کر۔“

”کرنا چاہتی تھی وہ میں نے کر دیا ہے۔ میں ایک Lesson اپنے پیچھے چھوڑ کر جا رہی ہوں

”ہو پ کہ اب ہماری روایتوں کو دہرانے سے پہلے کوئی ایک بار ضرور سوچے گا۔ میں ابی با

”دلا نا چاہتی تھی۔ جو غلط ہے سو غلط ہے۔ اس غلطی کو سدھارنے کا اس سے بہتر طریقہ

”نہیں تھا۔ کسی کو غلط ثابت کرنے کے لئے مجھے یہ طریقہ ہتھیار کے طور پر استعمال کرنا

”لغاری بہت اطمینان سے کہہ رہی تھی۔“

”سردار سٹیکلین حیدر لغاری کو شدید ترین اختلاف ہوا تھا۔“

”میں نہیں مانتا۔۔۔ آپ نے دوسروں کو سمجھانے کے لئے خود اپنے آپ کو

”خود اپنی قربانی دی ہے۔ بے وقوفی کی ہے سراسر آپ نے۔ دیکھئے گا آپ، کچھ کم

”گا۔ سب ویسے کا دیکھا ہے گا۔ صرف آپ اپنے آپ کو اس طرح برباد کر کے جا چکی ہوں

”اس کے بار بار انداز پر وہ بہت بڑے سکون انداز میں مسکرا دی تھی۔“

”گین! تم جانتے ہو بحث میں تم مجھ سے جیت نہیں پاؤ گے۔ نہ ہی ضد میں۔ میں

”کیا۔ اسے بھول جاؤ۔۔۔ اب نہ بچھتاوے گا کوئی وقت باقی ہے نہ افسوس کا۔“

”آکا جان ملتا چاہتے ہیں آپ سے۔۔۔ ایک بار تو مل لیجئے۔“

”نہیں۔۔۔“ اس کا انداز اور لہجہ یک دم ہی غلطی ہو گیا تھا۔ وہ نرمی، وہ

”غائب ہو گئی تھی۔“

ایسا کیا۔ میری خود کو دی گئی سزا اگر کسی کے کام آسکتی ہے تو میں سمجھوں گی کہ میں کا یہ سزا تمہاری بیٹی اگر ان روایات سے کٹ کر ایک اچھی زندگی بسر کرتی ہے تو مجھے خوش ہوگی۔ بات سننے پر مائل نہ تھی۔ گین چپ ہو کر اسے دیکھنے لگا تھا۔
 ”مجھے کوئی نئی راہ اختیار کرنی ہوتی تو تب بھی کر سکتی تھی گین! جب میرے سامنے ایسا اور کئی راستے میرے سامنے تھے۔ مگر میں نے اس وقت میں بھی کوئی دوسری بات نہ کی۔ چاہتی تو بغاوت بھی کر سکتی تھی۔“

”میں تو آپ کو کہہ رہا تھا رو میہا! آپ کو سیری کسی بھی طرح کی بری ضرورت ہوگی ہوں۔ مگر آپ ہی نے۔۔۔۔۔۔“
 ”ہاں، یاد ہے مجھے۔۔۔ میں نے ہی تمہیں منع کر دیا تھا۔ مجھے تم سے کوئی غم۔۔۔ تم میرے سب سے بڑے خیر خواہ ہو اور ہم ہی وہ دو ہیں جو ان روایتوں کا نگہ ہیں۔ یہ بات تم بھی جانتے ہو اور میں بھی۔“

”تو پھر تب آپ نے طلاق کے ان پیچہ ز پر سائن کرنے سے منع کیوں کر دیا تھا؟ اپنی زندگی کا رخ نہیں موڑ دیا تھا؟ یہ آج کا اتنا بڑا سبق دینا ضروری تھا کیا؟۔۔۔۔۔۔“
 ”نہیں کہ میں اور آپ وہ ہیں جو تمام روایتوں کا گلا گھونٹ سکتے ہیں۔۔۔۔۔۔ تو پھر کیوں پھر کیوں؟“ وہ اسے اس حالت میں دیکھ کر جیسے خوش نہیں تھا۔
 مگر رو میہا لغاری مسکرا دی تھی۔

”تمہارے اور میرے رشتے کی نوعیت دنیا کے سامنے کچھ اور ہے۔ اسے دنیا کے سے دیکھتی ہے گین! مگر تم اور میں جانتے ہیں کہ درحقیقت ہم ایک دوسرے کے کیا ہیں۔ رشتہ نبھانا تھا اسے ہم ایمان داری سے نبھانے چکے ہیں۔ اور وہ رشتہ خیر خواہی اور نیک کیرنگ اور شیرنگ کا ہے۔ ہم ایک دوسرے کی سالمیت کو بنا نقصان پہنچانے بہت چاہتے۔ خالصی کے اس تعلق کو نبھانے چکے ہیں۔ ہمارے درمیان کی تفصیلات کچھ بھی رہی ہوں مگر اب ایک خاص ڈھنگ سے ساتھ چلنے اور ایک دوسرے کا ساتھ دینے سے کبھی ہمیں روکا۔ تم۔۔۔ اور میرا تم سے کیا رشتہ ہے؟۔۔۔ یہ ہر کوئی نہیں جان سکتا۔“
 انہیں کے تھکن زدہ لہجے میں جیسے بہت سے زمانے بول رہے تھے۔ گین اس کا ہاتھ اپنے ماتھے میں لیتے ہوئے سر ہلانے لگا تھا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔“

”تم نے میرے کو بتایا؟“

”کیا؟“ وہ چونکا تھا۔

رو میہا لغاری نے خاموشی سے اسے دیکھا، پھر مسکرا دی تھی۔
 ”گین! چپ رہنے سے بچید کبھی نہیں کھلتے۔ اس کے لئے بولنا پڑتا ہے۔ ورنہ غلامی۔“



آکا جان کو زندگی کے اس موڑ پر اپنی غلطی کا بھرپور احساس تھا۔ جب ہی وہ توری طور پر سردار سبکگین

بلکاری کی نفی نہیں کر سکے تھے۔ بولے بھی تھے تو ان کا انداز پہلے سے کمزور تھا۔
 مانتے ہیں ہم۔ غلطی ہوئی دم سے۔ مگر اب اس کا ازالہ ممکن نہیں ہے۔ اس غلطی
 جی مزاد ہم نے بھگتی ہے شاید کسی نے نہیں بھگتی۔ ہم نے ساری زندگی اپنی بچی کا چہرہ نہیں دیکھا۔
 نے ہمیں خود سے محروم کر دیا۔ خود اپنے آپ کو وہ مزادی کہ ہم۔ ہمیں انہوں اس بات کا ہے
 ان نے ہمیں اتنا پیچھے چھوڑ دیا کہ ہم تدارک تک نہ کر سکے۔ "وہ کہہ کر چپ ہوئے تھے۔ سردار
 جی حیدر لغاری خاموشی سے کھڑا اٹھیں دیکھتا رہا۔

نیکو وضاحت دی تھی نہ انہیں مورد الزام ٹھہرا تھا۔

ہمیں بات کو اس سے۔۔۔ وہ ایک بار ملے ہم سے۔ ایک بار ہمیں اپنا چہرہ دیکھ لینے دے۔
 ہمارا اس نے ہمیں سزا دی ہے۔ اور ہم جاننے ہیں کہ ہم نے لمحہ لمحہ کتنی اذیت میں کاٹا ہے۔ وہ
 ناپذیر کرے میں سانس لے رہی ہوتی تھی تو ہم سے اس کھلی فضا میں سانس لینا محال ہو جاتا تھا۔
 نے اسے جو نفس دیا تھا وہ دکھائی نہ دیتے والا تھا۔ مگر اس نے جو اپنے لئے نفس چنا۔۔۔ اسے دیکھ
 ہم کو لمحہ اندر ہی اندر مرتے رہے۔ ہم مانتے ہیں دم سے غلطی ہوئی مگر۔۔۔ وقت اگر ہماری مٹھی
 دوبارہ آجائے تو ہم کبھی اس غلطی کو دوبارہ نہیں چاہیں گے۔ روایات انسانوں کے لئے بنی ہیں، دم
 بات کے لئے نہیں بنے۔ ہمیں خود کو ان کا پابند نہیں کرنا چاہئے۔ ہمیں اب اس کا اندازہ ہو گیا ہے۔"
 بابا شرمندہ تھے۔ مگر سردار سبکگین حیدر لغاری جواباً کچھ نہیں بولا تھا۔

"مگر کو اس سے گین! وہ تمہاری بات ماننی ہے۔ دوست ہوتا تم اس کے۔ کہو اس سے ایک بار
 اس باب کا چہرہ دیکھ لے۔ معاف نہیں کرنا چاہتی تو مت کرے۔ لیکن مجھے ایک بار خود کو دیکھ
 ہمارے میں اپنی بچی کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے کر اس کے ہونے کا احساس کرنا چاہتا ہوں۔ وقت
 نے کی طرح ہماری مٹھی سے سرکنا جا رہا ہے۔ بہت سا وقت دم گوا چکے ہیں۔ مزید گوانا نہیں
 اپنے۔ جو بچے کچھ لمحے ہاتھ میں ہیں، ان میں دم کوئی تدارک تو خیر نہیں کر پائیں گے۔ مگر اس
 ہائی قدر راحت تو نصیب ہو گئی نا۔"

"اوپ ٹھیک کہہ رہے ہیں آکا جان!" اس نے ان سے اختلاف کرنے کی جرأت کبھی نہیں کی تھی۔
 لا احوال کا پروردہ کسی مگر اپنے بڑوں کا احترام کرنا اس نے اب بھی نہیں چھوڑا تھا۔ وہ اب بھی انہیں
 ہاتھ ملاتا تھا، اگرچہ وہ جانتا تھا کہ وہ کتنے غلط ہیں۔

"مگر رو میسا سے بات کرتا ہوں۔" وہ کہہ کر باہر نکل گیا تھا۔ چہرے پر عجب سوچوں کے جال بنے



ان سے آنے کے بعد میرب کسی سے کچھ نہیں بولی تھی۔ پایا نے مائی اماں کا احوال دریافت کیا
 انہوں نے مطلع کر دیا تھا اور وہ مطمئن بھی ہو گئے تھے۔ حالات کے ساتھ چلتے چلتے اب اسے اتنا ہنر تو

میرب نے واپس آکر بتا کچھ کہے سے اپنا سامان بیک کیا تھا اب مائی اماں کو اطلاع دی گئی۔
 "مائی اماں! مجھے واپس جانا ہے۔۔۔ آج ہی۔"

مائی نے اسے خاموشی سے دیکھا تھا اور پھر بلا تردد سر ہلاتے ہوئے بولی تھیں۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ تم تیاری کر لو۔ میں ڈرائیور سے کہہ دیتی ہوں۔"

"بہتر شکریہ۔" وہ کہہ کر باہر نکل گئی تھی

گین کا سامنا وہ دانستہ دوبارہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر جب جانے کے لئے باہر نکل گئی تو
 سبکگین حیدر لغاری سے سامنا ہو گیا تھا۔

پورج میں کچھ فاصلے پر کھڑا وہ اسے خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ اپنے لئے تیار کھڑی گاڑی کا
 بڑھنے کے لئے اس کے پاس سے گزرنا تھا۔ ایک لمحے میں وہ اسے دیکھ کر کی تھی۔ وہ بھی ان کا
 بغور دیکھ رہا تھا۔

میرب سیال نے نگاہ اس پر سے ہٹائی تھی اور اس کے قریب سے ہو کر نکلتی ہوئی آگے بڑھ گئی
 سردار سبکگین حیدر لغاری بنا اس کی طرف پلٹ کر دیکھے، توجہ دینے چلتا ہوا اندر کی طرف
 تھا۔ چہرے پر کوئی تاثر واضح نہ تھا۔ جیسے اسے اپنے مزاج کے موسموں پر عمل کنٹرول تھا۔

میرب سیال نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس شخص کی پشت کو دیکھا تھا اور پھر چہرہ چھوڑا
 ڈرائیور کو گاڑی آگے بڑھانے کا حکم دیا تھا۔

زمانے پیچھے چھوٹے لگے تھے۔

وقت پیچھے چھوٹے لگا تھا۔

اور جانے اس کے ساتھ اور کیا کچھ۔!

مگر میرب سیال جیسے اس کے متعلق نہ سوچنا چاہتی تھی نہ کوئی مزید فکر کرنا۔ سربست
 سے نکلیا اور آنکھیں موند لیں۔ آنکھیں۔۔۔ داغ۔۔۔ سب جل رہا تھا۔

مگر وہ مزید کچھ سوچنا نہیں چاہتی تھی۔



"میں آپ سے یہ نہیں کہوں گا آکا جان! کہ آپ غلط تھے یا غلط ہیں۔ مگر جو ہوا شاید
 چاہئے تھا۔" سردار سبکگین حیدر لغاری آکا جان کے سامنے کھڑا کہہ رہا تھا۔

آئی گیا تھا کہ وہ اپنے احساسات پر کچھ قابو پانے کے قابل ہوگئی تھی۔ مگر خاموشی میں اندر ہی اندر کچھ جل رہا تھا وہ سہنا بھی کسی قدر دشوار سا تھا۔ اتنا غبار سا بھرا تھا کہ سارے مناظر حواس وحوالہ سے دور ہے تھے۔

اسے وہ وقت جیسے کسی خواب کا قصہ لگ رہا تھا۔ اس کا اس شخص سے رشتہ، اسے لگ رہا تھا جیسے وہ ایک خواب سے ہو کر گزری ہو۔ اور حقیقت سے اس کا کوئی واسطہ ہی نہ ہو۔ مگر درحقیقت ایسا نہیں تھا۔

وہ سب حقیقت تھا۔ اور ایک کڑی کیسی حقیقت۔

وہ کسی سے کہہ نہ سکتی تھی مگر اندر ہی اندر بہت کچھ جل رہا تھا۔

اس شام زور بار یہ اور پایا، فانی کے ساتھ باہر جا رہے تھے۔ اسے بھی بہت فورس کیا تھا مگر اس نے منع کر دیا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں تھی جب اطلاع ملی کہ کوئی اس سے ملنے آیا ہے۔ اس نے بے ہوش انداز میں ملازم کو اسے ڈرائنگ روم میں بٹھانے کا کہا تھا۔ ملازم نیا تھا۔ سو رشتے داروں سے واقف نہیں تھا۔

وہ انہی تھی اور شانوں پر دوپٹہ پھیلا کر باہر نکل آئی تھی۔

مگر جس شخص کو سامنے دیکھا تھا، اسے دیکھ کر وہ لمحہ بھر کو وہیں جم جی گئی تھی۔ اذہان حسن بخاری اس کے سامنے موجود تھا۔ اسے اس کی موجودگی کا احتمال نہیں تھا مگر فوری طور پر وہ اپنے آپ پر قابو پانا ہوئے آگے بڑھی تھی۔ راہ درسم بٹھانے کو ایک مجلسی تبسم زبردستی لبوں پر سجایا تھا اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”کیسے ہوتی؟“

اذہان حسن بخاری نے اسے بغور دیکھا اور سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”ٹھیک ہوں۔ تم۔۔۔ تم کیسی ہو؟“

میرب سیال نے اس کی طرف خاموشی سے دیکھا تھا۔ جانے کیوں ایک لمحے میں آنکھوں میں ہنس سی گئی آن ٹھہری تھی۔ وہ اندر سے اتنی کمزور پڑ چکی تھی یا اندر کا غبار ہی اتنا بڑھ گیا تھا کہ وہ خود اپنے لمحے میں قابو نہ رکھ سکتی تھی۔ اور دوسرے سی بل اس شخص کے شانے پر سر رکھتے ہوئے بے آواز رہنے لگی تھی۔

اذہان حسن بخاری اس کی کیفیت پر حیران نہیں ہوا تھا۔ اسے جیسے اندازہ تھا، ایک لمحے کو دل ہلا کر اس وجود کے گرد اپنا حصار باندھ دے۔ مگر دوسرے ہی بل ہاتھ رک گئے تھے۔ وہ جس طرح ہاتھ تھا، اسی طرح کھڑا رہا۔ میرب سیال نے اپنے اندر کا سارا غبار اس کے شانے پر سر رکھ کر دھو بیٹھا تھا۔ اس سے الگ ہوگئی تھی۔ کچھ شرمندہ سی۔ کچھ بے بس سی۔ وہ اس سے نگاہ نہیں ملا پاتی تھی۔ زندگی کی طبع کا ایک لمحے میں اتنی دکھائی دی تھی۔ وہ اپنی زندگی کے اس پہلو کی سچائی کو اس سے چھپا کر نہیں رکھ سکتی تھی۔ اگرچہ وہ کسی پر کبھی کچھ واضح کرنا یا کھولنا نہیں چاہتی تھی۔

نے اسے شانوں سے تمام کر بٹھایا اور خود اس کے سامنے بیٹھ کر اسے بغور دیکھنے لگا۔ ”مجھے معلوم تھا تم خوش نہیں ہو۔“ وہ اس لمحے کچھ جتنا نہیں چاہتا تھا۔ مگر دل ایک لمحے میں اس کے ہونے لگ رہا تھا۔ ان آنسوؤں کی نمی اس کے شانوں پر اب بھی چلتے انگاروں کی مانند تھی۔ وہ جیسے اس کے درو سے کٹ کر نہیں جی سکتا تھا۔

”میں خوش ہوں۔“ میرب سیال نے ہمت کر کے اسے اس بل میں جھپٹایا تھا مگر آواز رندہ گئی تھی۔ انہوں میں پھر آن کی تھی اور وہ چہرہ پھیر گئی تھی۔ اذہان حسن بخاری خاموشی سے اس کی طرف الجھنے لگا تھا۔ میرب سیال نے بنا اس کی طرف دیکھے اپنی آنکھوں کے ان بید کھولتے آنسوؤں کو اپنی زبان پر لیا تھا اور سرنگی میں ہلاتے ہوئے بنا اس کی طرف دیکھے بولی۔

”بہت خوش ہوں میں۔۔۔ آئی ایم ہاپی۔“ اس نے اپنے ارد گرد ایک حصار کھینچنا چاہا تھا۔ مگر تب ناں شخص سے نگاہ ملی تھی اور وہ کچھ کہے بغیر خاموشی سے اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ ”تم جانتی ہو میرب!۔۔۔ تم میرے سامنے جھوٹ نہیں بول سکتی۔ کیونکہ مجھے سننے کے لئے لائیں اور کار۔ میں تمہیں تمہارے اندر سے پڑھ سکتا ہوں۔“

”پڑھ سکتے تھے تو پھر پڑھ کیوں نہیں لیا؟۔۔۔ کیوں چھوڑ دیا مجھے ان حالات کے سر پر؟ کیوں ہار دیا مجھے تم نے؟۔۔۔ جھوٹے ہو۔۔۔ تم بھی اوزوں جیسے ہو۔“ میرب سیال آنسوؤں کے نواسے رد کرتی ہوئی بولی تھی۔ اذہان حسن بخاری کچھ نہیں بولا تھا مگر اس کی بے بسی اس کی آنکھوں کو آتش دکھائی دے رہی تھی۔

”لے لے اسی چپ میں گزر گئے تھے۔ بالآخر اذہان ہمت کر کے بولا تھا۔

”میں جانتا ہوں مرد کو کسی کمزور نہیں پڑنا چاہیے۔ مگر کبھی کبھی حالات کے بس میں کچھ نہیں ہوتا۔ یا رازت انسان کے بس میں ہی نہیں ہوتے۔“ بدھم لہجے میں کئی لمحوں کا سکوت بول رہا تھا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔۔۔ ایسا ہوتا ہے۔ اپنی عادت سی ہو چکی ہے وقت کے سر سب کچھ ڈال کر لڑائی لڑ رہے ہو۔ مگر میں تمہیں کوئی الزام نہیں دیتا چاہوں گی۔ نہ تمہیں، نہ خود کو۔ میں بھی اپنے آپ کے لیے کوئی طرح الزام دیتی ہوں جس طرح اور بہت سے لوگ دیتے ہیں۔“

اذہان حسن بخاری خاموشی سے اسے دیکھنے لگا تھا۔ پھر نفی میں سر ہلاتے ہوئے گویا ہوا تھا۔ ”بہت مشکل ہے یہ میرب!۔۔۔ بہت اذیت ناک۔ تمہیں اس کیفیت سے گزرتے دیکھنا مشکل ہے۔“

”میرب!۔۔۔ سچ کہوں، بخیل نہیں پارہا ہوں میں۔ کیا تم مجھے بتاؤ گی، اصل واقعہ کیا ہوا؟ جب میں نے اپنی زندگی کو آواز فون پر سنی ہے، دل بس میں نہیں ہے۔ یہ کیفیت نہ سمجھ میں آنے والی ہے میرب!۔۔۔“

”میرب!۔۔۔ سچ کہوں، بخیل نہیں پارہا ہوں میں۔ کیا تم مجھے بتاؤ گی، اصل واقعہ کیا ہوا؟ جب میں نے اپنی زندگی کو آواز فون پر سنی ہے، دل بس میں نہیں ہے۔ یہ کیفیت نہ سمجھ میں آنے والی ہے میرب!۔۔۔“

تو پھر انہوں نے کیا کہا؟“

“نہا۔“

بسم الله الرحمن الرحيم

”اگرچہ؟“ وہ چوکتے ہوئے مسکرائی تھیں۔

ایک طرف — دوسروں کے لئے خوش ہونے میں بھی

لا، شاید۔۔۔ تمہارے پاپا اپنی دکان کو چھوڑ رہے ہیں۔“ ایک اور بہت بڑی خبر انہوں نے

— راجھی؟ — ملز یہ تو ابھی جبر ہے۔“

انگریزوں نے کہیں، یہ تو مجھے نہیں پتا۔ — ملکہ

تاسے میں خوش ہوں۔ مجھے ہوتا بھی جاسا۔ میری فیملی مجھ سے کھل چکی ہے۔

فرکانات میں شاعر و نقیب (جس کی) ازماں نے سوئے ہوئے رخسار اندازِ علم، اشاعتِ علم،

ہاں لنگہا کہہ رہی ہیں مئی!۔۔۔ شاید کبھی کبھی بہت کچھ ٹوٹ جانے سے بہت زیادہ فرق نہ رہا۔

”ایمان نہ آجائیں گے۔“

”ایمان نہ آجائیں گے۔“

یہ کہتا ہے۔ "فارحہ کہتے ہوئے اٹھ کر ٹیبل سے برتن سمیٹنے لگی تھیں۔ اذہان حسن بخاری چلتا ہوا

•  [Snowflake icons](#)

اگر تب اس نے اپنا ہاتھ درمیان میں غی چھڑا نہ لیا ہوتا تو آج صورت حال مختلف ہوتی۔ صورت حال نے اسے نہ صرف پل میں مجرم کر دیا تھا بلکہ وہ کسی قدر شرمندہ بھی تھا۔

”کیا ہوا؟ — کیا سوچ رہے ہو تم؟“ اذان نے چونک کر ان کی طرف دیکھا تھا اور یہ
ہلادیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ ایسی بات نہیں ہے۔ دل نہیں چاہ رہا۔ فیض چاہو دکھائی نہیں دے رہے؟“

نے بیٹے کو بغور دیکھا تھا مگر کچھ دریافت نہیں کیا تھا۔ غالباً وہ چاہ رہی تھیں کہ اسے کوئی بات ہے تو وہ خود اس کا اظہار کر دے۔

”ہاں۔۔۔ وہ ہماری ماہا کے لئے سب سے بڑا شہ لائے ہیں۔“

بھی انعام دیے بغیر جتایا تھا۔ دوسرا منہ ہو گیا تھا۔

فادرجہ نے اسے روک دیا تھا۔

”جی۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں۔ یا یا کو پتہ ہے کہ ماہا کے لئے سیف کا پوزن آیا ہے۔“

پہ چہیں۔

محبت اب رہی بھی تھی کہیں۔۔۔ یا پھر نہیں۔۔۔

محبت کے اتنے بھرپور احساس کے بعد اچانک اتنے گریز کی سرد چادر کے تن جانے نہ باتوں کا مفہوم یک دم ہی بدل گیا تھا۔ انابہہ شاہ نے اس سادگت و جامد ماحول میں خود کو بہت ناگوار محسوس کیا۔

گھر کے باقی لوگ جانے کہاں تھے۔

اس کے حلق میں جیسے کانٹے سے اگے تھے اور سارا وجود جلا ہوا سا محسوس ہو رہا تھا۔

وہ انداز ان کو فون کرنے والی تھی کہ آکر اسے کچھ فون کے لئے لے جائے، فوری طور پر اس نے فیصلہ نہیں ہو رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ یہ جگہ، یہ مقام ہمیشہ کے لئے چھوڑ دینا چاہئے۔ پھر۔

وہ ابھی نمبر ملا جا رہی تھی جب لامعہ کا فون آگیا تھا۔

”ہیلو لامعہ! کیسی ہو تم؟“ کتنے دن سے غائب ہو؟۔۔۔ عجب دوست ہو! بلٹ کو خبر تک نہیں ملتی ہو۔“ وہ شکوہ کرتی ہوئی بولی تھی۔ مگر دوسری طرف لامعہ حق خلاف فوراً ٹھکڑا کر کہتی تھی نہ ہی مسکراتی تھی۔

”بس وقت ہی نہیں ملا۔ تم کیسی ہو؟“ لامعہ حق کا انداز سرد تھا۔ جیسے وہ محسوس کئے بغیر چمکا۔

تھی۔ تب ہی چونکتے ہوئے بولی تھی۔

”کیا ہوا؟“ تم ٹھیک تو ہو؟“ اگرچہ وہ خود ٹھیک نہیں تھی مگر اس کے باوجود اس نے اس سے دریافت کیا تھا۔ مگر دوسری طرف لامعہ کچھ نہیں بولی تھی۔

”لامعہ۔۔۔“

”میں تم سے بعد میں بات کرتی ہوں انابہہ! تم برا مت ماننا۔۔۔ فی الحال میں ہوں۔“ یہ کہنے کے ساتھ ہی لامعہ نے فون کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

وہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔

لامعہ کا اس طرح خود فون کرنا اور پھر خود ہی بات نہ کر کے سلسلہ منقطع کر دینا۔۔۔ اسرار رکھتا تھا؟

ادہ۔۔۔ کہیں ایسا تو نہیں تھا کہ لامعہ اس وقت کسی اور سے بات کرنا چاہتی تھی۔ غالباً۔

عفتان علی خان سے۔۔۔ اور اسے نہ پا کر سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

وہ اسی شش و پنج میں فون ہاتھ میں لئے کھڑی تھی جب عفتان اندر داخل ہوا تھا۔

وہ لاطعلق انداز میں نگاہ چراگئی تھی۔ عفتان نے بھی اسے دیکھا تھا مگر انداز سرسری سا تھا۔

بعد آگے بڑھ گیا تھا جب اچانک انابہہ نے اسے پکار لیا تھا۔

”عفتان!“

”ایک گیا تھا۔ پھر پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔ وہ چند ثانیہ میں تک کچھ نہیں بولی سکی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ عفتان علی خان نے سرد انداز میں دریافت کیا تھا۔ انابہہ شاہ نے لمحہ بھر کو سوچا پھر بولی تھی۔

”لامعہ کا فون تھا۔“

”کیسی؟“ وہ بلا تردد بولا تھا۔ انداز انتہائی لاطعلق غما جیسے اسے کوئی سروکار ہی نہ ہو۔

”میں۔۔۔“ انابہہ کو سمجھ نہیں آیا کہ کیا کہے۔ مگر دوسرے ہی بل اس نے فیصلہ کیا تھا کہ اسے باپا جانے کہ لامعہ کا فون اس کے لئے تھا تب ہی وہ اس سے بات کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”لامعہ کا فون آپ کے لئے تھا۔“ وہ بڑا اعتماد انداز سے اس کی طرف دیکھتی ہوئی بولی تھی۔ عفتان ان اس کے الزام پر کسی قدر حیران ہوا تھا اور اس حیرت کا اس نے ہر طور پر اظہار بھی کیا تھا۔

”اور، واقعی۔۔۔؟ میری فون کا لڑ میرے بیل کی جگہ اس لینڈ لائن پر کیسے آنے لگیں؟“ اس کے اظہار کی طرح بھی چھپا ہوا نہ تھا۔ انابہہ شاہ کو بہت سی محسوس ہوئی تھی۔

”نہیں! ایک الادہ کہتا ہوا تو پہلے بھی محسوس ہو رہا تھا۔ اس لمحے تو یوں لگا تھا جیسے سارا شہر کا شہر جل رہا ہے۔“ فون بجھنے بجھنے ہوئے وہ مڑی تھی۔ چلتی ہوئی آگے بڑھی تھی۔ دم گھٹ سا رہا تھا۔ وہ چلتی ہوئی

بغلامیں نکل جانا چاہتی تھی۔ مگر عین اسی وقت وہ چکر لائی اور وہیں گر گئی تھی۔ عفتان علی خان نے بہت اطمینان سے دیکھا تھا۔

”گھر میں کوئی اور نہ تھا۔ سو نہ کرنا ناگزیر ہو گیا تھا۔ وہ چلا ہوا آگے بڑھا۔ اپنا بیگ صوفے پر ڈالا۔

لا کے قریب آن رکھا تھا۔

انداز میں کوئی بے فراری تھی نہ کوئی فکر مندی۔ جیسے وہ ہر طرح کے جذبے سے عاری ہو چکا تھا۔ اظہار سے جھک کر اسے سیدھا کیا تھا۔ اظہار کہیں کوئی چوٹ نہیں آئی تھی۔ کوئی اندرونی چوٹ

نہی تو اس کا اندازہ وہ فی الحال نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا جسم جل رہا تھا۔ غالباً اسے بخار تھا۔ ہمدردی اور پھر انسانیت کے طور پر اسے بازوؤں میں اٹھایا اور سیڑھیاں چڑھنے ہوئے اس کے کمرے آگیا تھا۔

اکا کمرے میں جو کبھی ان دونوں کا مشترکہ کمرہ تھا۔

اس کے نرم وجود کو اپنے بازوؤں میں بھر کے کوئی احساس اسے چھو نہ رہا تھا۔ اتنی قربت اس پر رتی

گناہ انداز نہیں ہو رہی تھی۔ اسے جھک کر بٹن پر لٹا رہا تھا۔ اور پھر جب سے سیل فون نکال کر فون کرنے لگا تھا۔

پہنٹا اب شاید کہیں نہیں تھی۔

بھی کبھی نہیں۔

نکلا باپ باقی تھی، نہ کوئی آہٹ۔۔۔ عفتان علی خان اسے باہر لاؤنج سے یہاں اٹھا کر اپنے کمرے تک لایا بھی تھا تو صرف اس لئے

کہ اس کے اندر "ہمدردی" کا عنصر اب بھی باقی تھا۔

انا بیہ ہر بات سے بے خبر بیٹھ پڑی تھی۔

نہ اسے یہ پتہ تھا کہ وہ ابھی ٹھوڑی دیر قبل اس کے کتنے قریب رہ چکی تھی۔ نہ اسے اس قدر کڑواہٹ کا کوئی اندازہ تھا نہ اس حدت کا۔ آج شام ماما کے مطابق انا بیہ شاہ کو اس کے ساتھ اٹلی جانا تو نہیں کہ اب ناممکن دکھائی دے رہا تھا۔ غالباً اس حالت پر اسے کوئی خاص افسوس نہ تھا۔ اندازہ خاصاً اٹلی میں دکھائی دے رہا تھا۔

ڈاکٹر کے آنے تک وہ وہیں کمرے میں موجود رہا۔ ڈاکٹر کے آنے پر بھی وہ وہیں رہا۔ چپک اپ کے بعد کچھ خاص نہیں، ڈاکٹر نے فقط معمولی بخار اور تھابت ہی دیکھ کر بتائی تھی اس کے اس طرح بے ہوش ہو جانے کی۔ کچھ دوائیں اور ٹانک لکھ کر دیے اور پھر اپنی راہ لی گئی۔ جب تک وہ ہوش میں نہ آجائے، عفتان کا وہاں رکنا محال تھا۔ سو ماما کا خیر ذہن رکنا ہوا وہ باہر نکل آیا تھا۔

"ماما! آپ واپس آ سکتی ہیں؟"

"کیوں بیٹا! کیا ہوا؟"

"مجھے کچھ نہیں ہوا۔ آپ کی بہو کی طبیعت خراب ہے۔ تیز بخار ہے اور غالباً کچھ کڑواہٹ بھی۔ گر کر بے ہوش ہو گئی تھیں۔ اٹھا کر ان کے کمرے تک پہنچایا ہے انہیں۔ ڈاکٹر کو بلا کر بھی دکھایا ہے۔ آپ آجائیں تو ان کے پاس ٹھہریں۔ مجھے اٹلی جانے کی تیاری کرنی ہے۔"

"تو تم اس کے بغیر جاؤ گے؟" ماما کو تشویش ہوئی تھی۔

"ماما! اس کے ساتھ جانے کا کوئی پروگرام یوں بھی میرا نہیں تھا۔" اس نے بیزارانہ یوں کہا تھا جیسے اس کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہ پڑتا ہو۔

"عفتان! وہ تمہاری بیوی ہے۔ وہ تمہاری ذمہ داری ہے۔ تم اس طرح لاطف کیسے ہو گئے ہو؟ بھول گئے تم کہ اس گھر میں اسے بیاہ کر لانے والے تم ہی ہو۔" ماما نے اس کے نون پر ہی کان کھینچے تھے۔

"سو دہشت۔ آپ بتائیں، میں کیا کر دوں؟ اپنا یہ وزٹ کیسے ملتوی کر دوں؟" صورت حال کے سامنے وہ ایک لمحے میں بے بس نظر آیا تھا۔

"میں واقعی نہیں جانتی بیٹا! مجھے اندازہ ہے یہ تمہارا مسئلہ ہے۔ یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔ اسے کس طرح دبا ہے ہواں کا فیصلہ نہیں کرنا ہے۔ اس وقت میرا آنا تو مشکل ہے۔ میں انوشے کو لانا کرتی ہوں۔ غالباً وہ اپنی کسی دوست کے ہاں ہے۔"

"نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں سنبھال لوں گا۔"

فون کا سلسلہ منقطع کر کے وہ کچھ دیر اسی طرح کھڑا رہا تھا۔ یہ ماما کو کیا ہو گیا تھا۔ اس نے پہلے تو انہوں نے کبھی اس طرح کی لاتعلقی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ پھر اب اچانک۔ وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔ مگر غالباً ماما ٹھیک ہی کہہ رہی تھیں۔ وہ اب اس کی ذمہ داری تھی۔ خواہ وہ

انہیں دیتا۔ یا پھر۔

"اس کے ذہن میں انا بیہ کی کیفیت آئی تھی تو وہ دوسرے ہی پل خامسے تھکے تھکے سے اٹھا۔"

میں اس کے کمرے کی طرف قدم بڑھانے لگا تھا۔ کیا تھا؟ تو اب اسے ان محترمہ کی حصار داری کے لئے اپنے اہم ترین امور بھی چھوڑنا تھے؟ یہ پروف کرنے کے لئے کہ وہ اس کی ذمہ داری تھی اور وہ اس کا خیال رکھ سکتا تھا؟ غیر اہم خبر وہ نہیں تھا۔ مگر ان حالات میں یہ خاصا بڑا "سائنس" لگ رہا تھا۔ اور اسے سرانجام دینا اور باہر نکلنا۔ مگر جب کوئی راہ نہیں تھی تو اپنی ذمہ داری تو نبھانا ہی تھی۔ فون کر کے اس نے اپنی ٹکٹ لے کر واپس آئی تھی اور پھر چلتا ہوا اس کے کمرے کی طرف آ گیا تھا۔

اب بھی بدستور اسی طرح لیٹی تھی۔ اس نے چلتے ہوئے پاس آ کر اسے بغور دیکھا تھا۔ غالباً وہ بے ہوش رہی ہے یا کہ نہیں۔ وہ یہی دیکھنے کے لئے اس پر جھکا تھا۔ مگر عین اسی لمحے انا بیہ انا کھ کھل گئی تھی۔ عفتان علی خان کو اس لمحے اپنے اس قدر قریب دیکھ کر وہ کچھ سکت سی رہ گئی

عفتان علی خان کچھ نکل سا ہوا تھا اور پھر سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا تھا۔

"عجب تم کیسا محسوس کر رہی ہو؟" بے تاثر لہجے میں دریافت کیا تھا۔

انہی نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

"گڈ۔" وہ اطمینان ظاہر کر کے باہر نکل گیا تھا۔ نوکر کو جا کر اسے کچھ کھلانے کی ہدایت کی۔ ساتھ ہی اس کی میڈیسن کے متعلق بھی کہہ دیا تھا کہ یاد سے لے بننے اپنی "ذمہ داری" کسی ہارڈ وہ فریش ہونے کے لئے اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔



ابھی اناری کے آخری امور انجام دے کر وہ واپس آ گیا تھا۔

کی کو معلوم ہوا تو اسے بہت افسوس ہوا تھا۔

"میرے تمہارے ساتھ نہیں آئی؟"

سردار بنگلین حیدر لغاری کی پیشانی پر کئی سلومیں ایک ساتھ نمودار ہوئی تھیں اور وہ کوئی جواب دے نہ سکا۔ کیا ہو گیا تھا۔ گی کو تشویش ہوئی تھی۔ اپنے سامنے بیٹھے شخص کے چہرے کو بغور پڑھنا چاہتا تھا مگر یہ آگ تھا کہ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ سردار بنگلین حیدر کا چہرہ سپاٹ تھا۔

"کیا ہو؟"

"تم بتاؤ۔ تم ٹھیک ہو؟" سردار بنگلین حیدر لغاری جیسے اس موضوع پر کوئی بات کرنا چاہتا تھا۔ اس نے یکسر بات ہی بدل دی تھی اور وہی پرگی کو اندازہ ہوا تھا کہ بات یقیناً معمولی سا۔ اس نے بھی تب اس موضوع پر اسے مزید کر دینا مناسب نہیں سمجھا تھا اور وہ میضا لغاری کے سامنے افسوس کرتی ہوئی بولی تھی۔

”پھر؟ پھر کیا ہوا تھا؟“

”ہی الحال چھوڑو۔۔۔ میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ سردار سبکدین حیدر لغاری اٹھ کھڑا ہوا تھا اور
سے نکل گیا تھا۔

”م نے انگل کو بتایا ہے کہ تمہارے ساتھ یہ سب کچھ پیش آتا رہا ہے یا آ رہا ہے؟“ اذہان نے
کلا کسپ لیتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

میرب نے سر فنی میں ہلا دیا تھا۔

”ان کی طبیعت خراب تھی اذہان!۔۔۔ تم تو جانتے ہو، میں نے کبھی ان سے کوئی بات نہیں کی۔
پھر بھی صرف ان ہی کی ایما پر کیا کہ وہ اپنی زندگی میں مجھے پرونگو دیکھنا چاہتے تھے۔“

”اور، آئی سی۔۔۔ وہ آہستگی سے بولا تھا۔

”کبھی کبھی ہم نے اپنی زندگی کے لئے جو سوچا ہوتا ہے وہ نہیں ہوتا اذہان!۔۔۔ سب ویسا ویسا
ہوتا ہے جیسا ہم نے سوچا نہیں ہوتا۔“ میرب ٹیبل کی سٹول پر اٹھ بیٹھتے ہوئے مدھم لہجے میں بولی تھی۔

”ابنا ہم سب کے ساتھ ہوتا ہے میرب!“

”ہاں، شاید۔۔۔ وہ عجیب چپکے انداز میں مسکراتی تھی۔“ ”زندگی دوسرا موقع نہیں دیتی۔۔۔ موسم
بارش کر نہیں آتے۔۔۔ درنہ شاید کوئی ٹکڑہ باقی نہ رہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرائی

تھی۔

”ہم میں سے کوئی خوش نصیب نہیں ہے میرب!۔۔۔ میں بھی اکثر یہ سوچتا ہوں اگر زمانے واپس
آجائیں تو میں کیسے جینا چاہوں گا اس زندگی کو۔ اس طرح جس طرح کہ میں چاہتا ہوں؟۔۔۔ یا کہ

الٹا طرح، جس طرح کہ دوسرے چاہتے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ میرب مسکرا دی تھی۔
ٹاسائی کے موسموں کی کہانی بہت مدھم لہجے میں اپنی بولیاں بول رہی تھی۔

دونوں کو کسی قدر افسوس تھا۔ دونوں ہی خود کو معمول پر ظاہر کرتا چاہ رہے تھے اور دونوں ہی خوش نہیں
تھے۔ دونوں کے انداز میں ایک خاصا گریز تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے تھے مگر بات

کرنے کو جیسے لفظ ہی نہیں مل رہے تھے۔

کل کے زمانوں کے قہے اس لمحے خواب سے لگ رہے تھے۔ کتنی دیر دونوں کے درمیان خاموشی
چلا تھا۔ پھر وہ اس کی طرف اور میرب اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا دی تھی۔

”کتنا عجیب لگ رہا ہے اتنے عرصے بعد۔۔۔ اس طرح۔۔۔!“

”ہاں۔۔۔ عجیب ہی لگ رہا ہے۔ ہم نے زمانوں کو صدیوں پر محیط کر دیا۔۔۔ ایک شہر میں
اس کے۔۔۔“ اذہان نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔

”اذہان!۔۔۔ وقت مٹھی سے ریت کی طرح پھسل جائے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”ایک بات پوچھوں میرب؟“ وہ آہستگی سے بولا تھا۔

”مجھے رومیہ لغاری کے بارے میں سن کر واقعی بہت افسوس ہوا۔ تمہاری اہمیت تو میرب!۔۔۔
سے کہیں زیادہ تھی۔“

”ہاں۔۔۔ زندگی میں عجب ایک خلا کا سا احساس ہو رہا ہے۔۔۔ جانے یہ خلا کبھی پھر
گیا کہ نہیں۔ میں نے اپنی ایک بہت اچھی دوست اور خیر خواہ کو کھو دیا ہے۔ میرا نقصان بہت بڑا ہے۔

دو سپاٹ لہجے میں کہہ رہا تھا۔ اس لمحے اس کا چہرہ کسی بھی جذبات سے قطعاً عاری تھا۔ باوجود
محسوسات پر قابو رکھنا اچھی طرح جانتا تھا یا پھر وہ ہر ایک پر انہیں ظاہر ہی نہ کرنا چاہتا تھا۔

”گین!۔۔۔ میرب، رومیہ کو لے کر ہی تم سے کچھ بدظن ہوئی ہے نا؟“ اس نے ہجرت
سے اعزازہ کرتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

وہ چند لمحوں تک کچھ بول نہیں سکا تھا۔ غالباً وہ فی الحال اس موضوع پر کوئی بات کرنا نہیں چاہتا
”جو شے میری زندگی میں اہم ہے، مجھے اسے اپوزٹس دینا ہوگی۔ اور اس کے لئے مجھے کئی کام

پورا ہ نہیں ہے کہ کوئی کیا سوچتا ہے اور کیا نہیں۔ زمانہ تمہیں لے کر بھی کچھ کم بدظن نہیں ہے۔ مگر
سبکدین حیدر لغاری زمانے سے زیادہ اپنے دل کی مانتے اور سننے کا قائل ہے۔“ وہ بڑے آرام

اسے عام لوگوں میں شمار کر رہا تھا۔ گی کو اعزازہ ہو گیا تھا کہ بات کچھ زیادہ ہی سنجیدہ نوعیت کی ہے۔
”تم ٹھیک ہوتا گی؟۔۔۔ آریو ادا کے؟“ وہ اس موضوع سے ایک بار پھر ہٹا ہوا بولا تھا۔ گی

سراٹبات میں ہلا دیا تھا۔

”تم میرب کو وہ سب کیوں نہیں بتاتے گین! جو سچ ہے، جو وہ جانتا چاہتی ہے؟“ گی نے ک
کوشش پھر کی تھی۔ وہ اس کی بے وقوفی پر غالباً مسکرایا تھا۔

”مجھے وضاحتیں دینے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ نہ ہی کوئی ضرورت۔ مجھے وضاحتیں دینا
نہیں۔ اور جہاں تک ان محترمہ کی بات ہے، وہ کھوج لگانا اچھی طرح جانتی ہیں۔ تمہیں اس سے

طرح کی ہمدردی کرنے کی ضرورت قطعاً نہیں ہے۔ وہ اتنی مظلوم نہیں ہے جتنا تم اسے سمجھ رہی ہو۔“
”تم بتا رہے تھے، رومیہ کسی سے ملنا چاہتی تھی مگر نہیں مل سکی۔ کون ہے وہ؟“ اچانک اذہان

گی نے دریافت کیا تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے سر ہلا دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ ڈاکٹر بخاری تھے کوئی۔ ان دنوں آؤٹ آف ٹاؤن تھے۔ مجھے بہت افسوس
رومیہ کی آخری خواہش پوری نہیں کر سکا۔ انہوں نے جتنی کھن زندگی گزاری اس کا اعزازہ کوئی لگا

سکتا۔“

”ہاں شاید۔۔۔“ گی نے بڑے خیال اعزاز میں سراٹبات میں ہلایا تھا۔ ”اور رومیہ جب کلا
تھیں ان سے؟“

”ہاں۔۔۔“ سردار سبکدین حیدر لغاری نے مختصر جواب دیا تھا۔ ”انہوں نے اپنی زندگی
سارے دروازے اپنے ہاتھ سے بند کئے تھے۔ ڈاکٹر بخاری شادی کرنا چاہتے تھے رومیہ سے۔

بھی ان سے محبت کرتی تھیں۔“

”تمہیں افسوس ہوتا ہے؟“ عجب سوال تھا۔

وہ لمحہ بھر کو اس کی طرف دیکھتی ہوئی کچھ بول نہیں سکی، پھر مسکرا دی تھی۔

”تمہیں نہیں ہوتا؟“

اذہان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تب ہی وہ عجب پھیکے انداز سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”شاید نہیں۔۔۔ شاید ہاں۔۔۔ پتہ نہیں۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہو تم۔۔۔ زندگی میں ایک دشت ایسا آتا ہے جب اندازہ نہیں ہو پاتا کہ جو جہاز بہتر تھا۔۔۔ ٹھیک تھا۔۔۔ یا جو ہو رہا ہے وہ بہتر ہے اور ٹھیک ہے۔ ایسا ہم سب کے ساتھ ہوا ہے۔“ اذہان نے اس کی بات کی وضاحت کے طور پر کہا تھا۔ وہ سر ہلاتے ہوئے چوکی تھی۔

”تم نے اپنی فیاضی کے متعلق نہیں بتایا۔۔۔ کیسی ہے وہ؟“ ٹھیک ہے؟“

”ہاں۔۔۔ شی از دیری پر مٹی گرل۔“ وہ سامیہ کے متعلق بتاتے ہوئے مسکرایا تھا۔ ”بہت بھلا لڑکی ہے۔“

”اور تم اس کے ساتھ خوش ہو۔“ وہ مسکرائی تھی۔ ”تم بہت لکی ہو۔“ وہ بظاہر مسکراتے ہوئے بول رہی تھی۔ اذہان حسن بخاری فوری طور پر کچھ نہیں بول سکا تھا۔

”ایک بات کہوں میرب!“ اس کا دم لمحہ لمبا اسے چوٹا گیا تھا۔

”ہاں۔۔۔“ عجب نیم جاں انداز میں وہ بولی تھی۔

”ہم سب جینے کے لئے سمجھوتے کرتے ہیں۔۔۔ ایک سمجھوتہ تم نے کیا۔ ایسے ہی ایک سمجھوتہ میں نے بھی کیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ بہت اچھی ہے۔ مگر۔۔۔ مجھے اس سے چند نہیں۔ شاید کبھی مجھے اس سے محبت ہو جائے۔ مگر میں اب نہیں ماننا کہ جینے کے لئے محبت کے سانچے رچنا ہی ضروری ہے۔ اور محبت ایک بار ہی ہوتی ہے۔“

”کیا محبت دوبارہ بھی ہو سکتی ہے؟“ وہ وضاحت چاہتی ہوئی بولی تھی۔

”پتہ نہیں۔۔۔ ابھی تک نہیں ہوئی۔ ایک بار کی تھی۔۔۔ وہی عجب جاں غسل واقعہ رہا۔“ وہ مسکرایا تھا۔ مگر میرب سیال مسکرا بھی نہیں سکی تھی۔ ذہن میں ایک لمحے کو سردار سبکدین حیدر لغاری کا چہرہ آیا تھا۔

”اور تم۔۔۔؟“ اذہان نے مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔ ”تم کیا سوچتی ہو؟“

”پتہ نہیں۔ کسی بات کی کچھ خبر رہی نہ احساس۔ عجب خلاؤں میں متعلق ہے وجود۔ اپنے ہونے کا گمان نہیں رہا۔ کبھی خود کو دیکھوں بھی تو سب بکھرا بکھرا سا اور اپنی جگہ سے ہٹا ہٹا سا لگتا ہے۔“

”ہم میں سے کوئی بھی اپنے مقام پر نہیں ہے میرب!“ اذہان حسن بخاری نے ایک بل میں اس کا نفی کی تھی۔

”ہاں، شاید۔“ وہ مسکرائی تھی۔ ”شاید تم ٹھیک کہتے ہو۔“

”ہاں۔۔۔ مگر شاید تم بھی ٹھیک ہی کہہ رہی ہو۔“

”تم پلٹ کر دیکھتے ہو؟“

”ہاں۔۔۔ بار بار۔۔۔ پھر آگے دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ سوچتا ہوں اور ان لمحوں سے نکل نہیں سکتا۔“

”کئی راہ محبت چھوڑتی ہی نہیں۔“ سنجیدہ انداز میں کہتے کہتے یک دم وہ مسکرایا تھا اور میرب نگاہ پھیر کر دیکھنے لگی۔

”اور تم۔۔۔؟“

”میں۔۔۔؟“ ”میرب چوکی تھی۔“ ”میں۔۔۔ میرے پاس پیچھے مڑ کر دیکھنے کا وقت ہی نہیں ہے۔“ عجب طنز خود پر کرتے ہوئے وہ مسکرائی تھی۔

”سردار سبکدین سے محبت ہو گئی ہے تمہیں؟“ اذہان حسن بخاری نے مسکراتے ہوئے پھینکا تھا مگر وہ لڑائی نہیں تھی۔ ہاں، ان لمحوں میں یک دم ہی کوئی بازگشت سی چاروں اطراف ہونے لگی تھی۔

”محبت کرنے لگی ہو مجھ سے؟“

”مکمل کر دو۔۔۔!“

”اتھوڑے، آدھے، پتلے اس کی ساعتوں میں گونجنے سے۔۔۔ پتہ نہیں ان لفظوں کا کوئی مفہوم تھا لگا کہ نہیں۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ ابھی تک کچھ سمجھ نہیں پائی تھی۔“

”میرب!“ وہ عجب کھوئے کھوئے سے انداز میں ایک جانب دیکھ رہی تھی جب اذہان نے اسے لہان اس نے چوکتے ہوئے اسے دیکھا تھا اور پھر مسکراتے ہوئے بیک شولڈر پر ڈالنے لگی تھی۔

”گونا گونا۔“

اذہان حسن بخاری کی جان ایک لمحے میں مٹھی میں آئی مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

”رائٹ۔۔۔ چلو میں چھوڑ دینا ہوں تمہیں۔“

”نہیں۔۔۔ میں انتظام کر لوں گی۔“ اس نے تعرض سے کام لیا تھا۔ مگر اذہان مسکرا دیا۔

”ابھی ہو گیا ہوں تمہارے لئے۔ مگر اس قدر بھی نہیں۔ چلو۔۔۔!“

میرب سیال مزید تردد کے بغیر اس کے ساتھ چل پڑی تھی۔

جب وہ گاڑی میں بیٹھ رہی تھی تب ہی سردار سبکدین حیدر لغاری نے اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ لُچ کی لُچ سے آبا تھا۔ گاڑی پارک کر رہا تھا۔ مگر۔۔۔ نگاہوں میں یک دم ہی الاؤ سے دیکھنے لگے تھے۔

”اُپاں حسن بخاری گاڑی آگے بڑھا لے گیا تھا۔“

وہ لمحہ سرک گیا تھا۔ آگے بڑھ گیا تھا۔ مگر سردار سبکدین حیدر لغاری کے اندر آگ لگا گیا تھا۔

”کون تھا وہ۔۔۔؟“

”کس کے ساتھ تھی وہ۔۔۔؟“

”کہا اس کے سامنے کوئی نئی راہ تھی۔۔۔؟“

”تب ہی وہ اس کے ساتھ کبھی چل ہی نہیں سکی تھی۔۔۔؟“

”جتنے جتنے کسی انگاروں پر وہ لوٹنے لگا تھا۔ لُچ کا ارادہ منسوخ ہوا اور وہ گاڑی واپس موڑتا ہوا وہاں

سے نکل گیا تھا۔

لامعہ حق عجب صورت حال سے گزر رہی تھی۔

اضطرار بہت حد سے سوا تھی۔

وجود جیسے قیامتوں کے زیر اثر تھا۔

مگر وہ کچھ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

وہ اتنا ہیہ سے بات کرنا چاہتی تھی۔ مگر ہزار ہا کوشش کے باوجود خود میں ہمت نہیں پا رہی تھی۔ مگر ابھی فون کیا تھا۔ خود کو تیار کیا تھا۔ مگر ایک لمحے میں ہمت جواب دے گئی تھی۔ شاید کچھ کہنے کے لئے واقعی بہت ہمت درکار ہوتی ہے۔ کچھ دیر وہ مضطرب سی کمرے میں ادھر سے ادھر ٹپکتی رہی تھی۔ فون اٹھا کر اس کا نمبر ملا۔ بیل خاصی دیر جاتی رہی تھی۔ وہ دواؤں کے زیر اثر سو رہی تھی اور اس کا بیل فون عفنان نے سائلنٹ پر کر دیا تھا۔ وہ فون بند کرنے والی تھی جب دوسری طرف عفنان نے فون اٹھا لیا تھا۔

”ہیلو“ بھاری آواز ابھری تھی۔

دوسری طرف لامعہ میں بولنے کی ہمت نہیں تھی۔

”ہیلو۔۔۔ لامعہ! میں جانتا ہوں دوسری طرف تم ہو۔۔۔ تم بول کیوں نہیں رہی ہو؟“

تم ٹھیک تو ہو؟“

”آں۔۔۔ ہاں۔۔۔ ٹھیک ہوں میں۔“ لامعہ نے جس ہمت سے کہا تھا یہ وہی جاتی تھی۔

”اتنا ہیہ کہاں ہے؟“

”اتنا ہیہ تو سو رہی ہے۔۔۔ تم نہیں جانتی شاید۔۔۔ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ لہذا اسلام آباد میں ہیں۔ سو تیار داری کی تمام تر ذمہ داری مجھ پر ہی آں پڑی ہے۔ تم کیسی دوت ہو؟ آ جاؤ نا۔“ وہ دانستہ مدہم آواز میں بول رہا تھا کہ کہیں وہ ڈسٹرب نہ ہو اور پیدار نہ جائے۔

لامعہ دوسری طرف کچھ بول نہیں پائی تھی۔ اسی لئے وہ بولا۔

”لامعہ! انتظار کرو۔۔۔ میں تمہیں کال بیک کرتا ہوں۔ یا تم میرے سیل پر فون کر لو۔ اور ہاں۔۔۔

کی کوئی کال ہے۔“

اتنا ہیہ نے تب ہی آنکھ کھول کر دیکھا تھا، کچھ اور تو سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ صرف لامعہ کا نام بتائی تھا۔ عفنان علی خان کی اس کی طرف پشت تھی۔ وہ اسی طرح چلنا ہوا ہر نکل گیا تھا۔

”لامعہ۔۔۔ یہ لامعہ کیا بات کرنا چاہتی ہے عفنان سے۔۔۔؟“ اس نے اچھے کرسوچا تھا۔

میرب نے بہت سوچا تھا اور اسے لگا تھا کہ اسے کم از کم پایا سے کچھ نہیں چھپانا چاہئے۔ اب

بہت حال مختلف تھی۔ پایا اب تندرست تھے۔ بات اتنی اثر پذیر نہیں ہوئی تھی۔ اور اگر ہو بھی جاتی۔ وہ اپنی زندگی کے اتنے بڑے سچ سے انہیں لاعلم کیے رکھ سکتی تھی۔

”کیا ہوا؟“ کیا سوچ رہی ہو؟“ زوہار نے اسے خاموش دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ مگر نے سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”پاپا جاگ رہے ہیں؟“

”ہاں۔۔۔ کیوں، کوئی کام ہے؟“

”ہاں۔۔۔ مجھے ان سے بات کرنی ہے۔“ وہ چلتی ہوئی کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔ پاپا لیت کر پڑھ رہے تھے۔

”آؤ۔۔۔ میرب بیچہ!“ اسے دیکھ کر پاپا نے کتاب ایک طرف رکھ دی تھی۔

”مجھے آپ سے بات کرنا ہے پاپا!“

”ہاں، تو کرو بیچہ! سن رہا ہوں میں۔“ پاپا مسکراتے ہوئے بولے تھے۔

”وہ تو کوئی کیفیت میں کچھ دیر یوں ہی کھڑی رہی۔ پھر ان کے پاس بیٹھ گئی۔

”پاپا!۔۔۔ میں آپ سے وہ شیئر کرنا چاہتی ہوں جو میں نے اب تک آپ سے پوشیدہ رکھا۔“

”ہاں بیچہ! کہو۔۔۔ میں سن رہا ہوں۔“

”پاپا!“ اسے قصہ بیان کرنا دشوار ترین لگ رہا تھا۔ ہمت ناپید تھی۔ مگر بیان تو کرنا ہی تھا۔

”ابنی براہم؟“ پاپا اس سچ پر یقیناً نہیں سوچ رہے تھے جس سچ پر وہ سوچ رہی تھی۔ اس نے سرنگی لانا تھا اور پھر کچھ سوچتے ہوئے بولی تھی۔

”پاپا!۔۔۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری ویسے قطعاً نہیں ہیں جیسا آپ سوچتے ہیں۔“

”کیا؟“ کیا مطلب؟ کیا کہا چاہتی ہو تم؟“

”کوئی وہ یوں ہی خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی رہی تھی۔ آنکھوں سے بہت خاموشی سے آنسو نریں گئے اور پھر بالآخر اس نے ہمت کر کے ساری داستان پاپا کے گوش گزار کر دی تھی۔

پاپا نے سنا تو گنگ رہ گئے تھے۔

ان کی انگوٹھی بیٹا کا نصیب ایسا ہو گا۔ ایسا تو انہوں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ، جسے انہوں نے

”وہ بھی اس شخص کے باعث جس کے ساتھ اسے اپنی زندگی بھر جانی تھی۔

”میں آپ کو جانا نہیں چاہتی تھی پاپا!۔۔۔ مگر۔۔۔“ وہ عجب مجرم سے انداز میں بولی تھی۔ پاپا اسے ساتھ بھیج دیا تھا۔

”مجھے لاعلم رکھو گی تو پھر تمہاری خوشیوں کا خیال اور کون رکھے گا میری بیٹی؟۔۔۔ مگر تم نے مجھے

”میں کیوں بتایا؟“

”میرب سیال کچھ نہیں بول سکتی تھی۔ مظہر سیال بھی اس لمحے کسی گہری سوچ میں ڈوبے دکھائی دیے

ہاں نے سرائکار میں ہلا دیا تھا۔

”ہاں میں اپنا سب کچھ بھول گیا تھا۔“

”اود۔۔۔۔۔“ اس نے ہونٹ سکڑے تھے اور بھریک دم شرارت سے مسکرا دی تھی۔ ”میں سمجھی تھی کہ تو اس کے ساتھ تھے۔“

اوپان سن بخاری اس کی شرارت پر اتنا مفلوج نہیں ہوا تھا مگر غالباً مردنا مسکرا دیا تھا۔

”تم سوچ رہے ہو گے۔۔۔۔۔ شک کرنے لگی ہوں تم پر۔ ہے نا؟“ دو مسکرائی تھی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں نے ایسا کچھ نہیں سوچا اب تک۔ تم شک کرنا چاہو تو خوشی سے کر سکتی ہو۔“ وہ خندہ لہجے میں کہتا ہوا مسکرایا تھا۔

”اود، ریل کی؟“ ساہیہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”ہاں۔“ وہ نگاہ اس پر سے ایک لمحے میں دانستہ ہٹا کر فائل دیکھنے لگا تھا۔

”اچھا تو کس پر شک کروں؟“ تمہاری اس موٹی بھڑکی کالی اسٹنٹ پر بات ہماری اس پرکھی، لی باک والی سیکرٹری پر؟ تمہارے آفس میں تو کوئی ایک بھی ڈھنگ کی لڑکی نہیں ہے۔ کتنا اب نمیت ہے تمہارا اذہاں!“ وہ مسکراتے ہوئے کچھ اس انداز سے افسوس کرتی ہوئی بولی تھی کہ وہ

نارے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”اکی ایم ٹاٹ کڈنگ اذہاں! تمہارے آفس میں کوئی ایک بھی ڈھنگ کا چہرہ نہیں ہے۔“

نارہاٹ کرنا ہو تو مجھے بتا کر کرنا۔“

”کیوں۔۔۔۔۔ سلیکشن تم کرو گی؟“ وہ اسے دیکھتا ہوا مسکرایا تھا۔

ساہیہ نے بلا تردد سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”کیا کروں؟“ جب تمہارا نمیت اتنا خراب ہے تو۔۔۔۔۔“

”اور تم ایسا اس لئے کرو گی تاکہ تم شک کر سکو؟“ مسکراتے ہوئے وضاحت چاہی گئی تو ساہیہ نے اثبات میں ہلایا۔ پھر ہنس دی تھی۔

”تم شک کرنے کے لئے تمہارے ارد گرد مجھ سے زیادہ خوب صورت لڑکیاں ہونی چاہئیں مسز افسانہ بکری! اود وہ یہاں نہیں ہیں۔ اس لئے مجھے اس طرف سے فی الحال مکمل اطمینان ہے۔“

”اگر کسی نے مجھے چڑھا دیا تو وہ اس آفس سے باہر کی بھی تو ہو سکتی ہے۔ ضروری تو نہیں کہ وہ اس آفس میں ہی ہو؟“ وہ مسکراتے ہوئے فائل سے نگاہ ہٹا کر لمبے بھر کو اسے دیکھتا ہوا بولا تھا۔ ”ہائے دی

ختم ہو گیا؟“ کافی لوگی؟“

”کافی؟ اس وقت؟“ بالکل نہیں۔ بھوک لگ رہی ہے۔ میں تو تمہارا کام ختم ہونے کی منتظر ہوں کہ اس کے بعد ہم ساتھ لہج پر چلیں۔ ویسے تم نے ٹھیک کہا۔۔۔۔۔ وہ کوئی آفس سے باہر کی بھی تو ہو سکتی ہے۔ اس کی بات کے جواب میں سوچتے ہوئے وہ بولی اور اذہاں مسکرا دیا۔

”تو واقعی عام خواتین کی طرح اب شک کرنے لگی ہو؟“

”کیا ہوا؟“ ناشیہ نہیں کرو گے تم؟“ مائی اماں نے اسے آفس کے لئے نکلنے کو بلایا۔ دریافت کیا تھا۔ گی بھی اسے خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔

سردار سینگین حیدر لغاری نے پلٹ کر دیکھا اور سر نیچی میں ہلا دیا۔ چہرہ کسی بھی قسم کے جذبات عاری تھا۔ رومیصا کی ڈھچھ کے بعد وہ بہت گم صم سا ہو گیا تھا۔

”بیٹا!۔۔۔۔۔ تم نے رات کو بھی کھانا نہیں کھایا تھا۔ ملازم بنا رہا تھا مجھے۔ آکر اپنے کمرے میں آ کر سو گئے تھے تم۔۔۔۔۔ اور اب بھی۔۔۔۔۔“

”مائی! بھوک بالکل نہیں ہے۔ رات کو بھی میں باہر سے کھا کر آیا تھا۔“ انہیں مطمئن کرنے کے لئے مائی نے اسے بغور دیکھا تھا۔ ماں تھیں، اس کے دل کی کیفیت کیسے نہ جان پائیں۔

”شام میں تم جلدی آ جاؤ تو ہم منظر میاں کی طرف جائیں گے۔ میرب کو دیکھنے کی دلی گورہ ہیں۔ بچی خیریت سے بھی ہے کہ نہیں۔ گئی ہے تو پلٹ کر خبر تک نہیں لی۔“

”شام میں میرے پاس وقت نہیں ہو گا مائی! آپ جانا چاہیں تو ڈرائیور کے ساتھ چلی جائیے!“

”کیوں۔۔۔۔۔ تم کیوں نہیں جاؤ گے وہاں؟“ وہ صبح کوئی تکرار کرنا نہیں چاہتا تھا۔ مگر مائی کی بے ادبی اس نے کبھی نہیں کی تھی۔ سونپا۔

ہوئے بھی اس موضوع پر بول رہا تھا۔

”مائی! بتایا ہے نا، مصروف ہوں گا۔“

”گین!۔۔۔۔۔ بچے! کسی کو یوں مورد الزام ٹھہرانا ٹھیک نہیں ہوتا۔ وہ وہاں رہتی تو تھی۔ مگر رومیصا سے کوئی رشتہ بھی تو نہیں تھا۔ تم اسے بھی تو سمجھنے کی کوشش کرو۔ وہ بچی جس طرح اتنے دن وہاں رہی، میری ہمدردی کی، رومیصا کی دیکھ بھال کی وہ بہت زیادہ ہے۔ ہمیں اسے جواب دینا

سردھری سے نہیں نوازنا چاہیے۔ وہ وہاں اگر نہیں رک سکتی تو اس کی کوئی مجبوری۔۔۔۔۔“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا مائی!“ وہ ان کی بات تیزی سے کاٹتا ہوا بولا تھا۔ مائی اسے دیکھ کر

تھیں۔ آج سے پہلے نہ وہ اس قدر ڈسٹرب دکھائی دیا تھا نہ اس طرح بات کی تھی۔

سردار سینگین کچھ دیر تک خاموش رہا تھا۔ پھر اپنی غلطی کا احساس ہوا تو نرمی سے گویا ہوا۔

”آپ جانا چاہیں تو ہوائیں۔“ انداز میں ایک خاص طرح کی لافانی تھی۔ یہ کہتے ہی وہ اپنے لیے لیے ڈگ بھرتا ہوا دھال سے نکل گیا تھا۔ مائی اسے دیکھ کر رہ گئی تھیں۔

”کل شام میں تمہارا سبیل نرائی کر رہی تھی۔ مسلسل آن سوچتے تھے۔ تم بڑی تھے کہیں۔“

نے دریافت کیا تھا۔

نہیں۔۔۔ ابھی تک نہیں۔۔۔ لیکن تمہاری سوچ اگر ایسی ہی رہی تو ایک دن ضرور۔۔۔ وہ
دی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شفاف پانی کے قطرے چمکنے لگے تھے۔ اذہان نے اس شفاف دل کی بار
لڑکی کو بخور دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟۔۔۔ ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟۔۔۔ اچھی لگ رہی ہوں؟“ اس نے ابرو چڑھا
ہوئے درباغت کیا۔ انداز میں کچھ شرارت تھی۔ مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ بہت اچھی۔۔۔ ان فیکٹ تم بہت اچھی ہو بھی۔“
”ہاں، وہ تو میں ہوں۔ لیکن اس وقت تمہیں اچانک احساس کیسے ہو گیا؟۔۔۔ کب تک تم
بزرگ تو نہیں کر رہے؟“

”ساہیہ!۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ مگر میں تمہیں کچھ بتانا ضرور چاہتا تھا۔“ مدھم لہجے میں
ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”کیا؟“ وہ شرارت سے مسکرائی تھی۔ ”یہ کہ میں اتنی اچھی ہوں کہ تمہیں مجھ سے محبت ہو گئی ہے؟
بات خوشگوار تھی۔۔۔ اگر کوئی اور ہوتا تو یقیناً اس بات کے جواب میں کچھ کہتا۔ مگر اذہان
بخاری جو مسکرا رہا تھا، یک دم ہی اپنے لب بھینچ گیا تھا۔ پھر سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے
تھا۔

”میں میرب سے ملا تھا ساہیہ!“
”اچھا، کب؟“ وہ حیران جتنی ہوئی تھی اتنا خود کو ظاہر نہیں کیا تھا۔ غالباً وہ خود پر، اپنے احساسات
بروقت قابو پانا جانتی تھی۔ وہ درحقیقت جس قدر لالہ بالی دکھائی دیتی تھی، اتنی ہی نہیں۔ یہ بات اذہان
چانتا تھا۔

وہ اس گھڑی بھی مسکرائی ضرور تھی مگر وہ اس کی طرف دیکھ نہیں سکی تھی۔ گردن جھما کر دوسری طرف
دیکھنے لگی تھی۔

”تمہارے آفس کا یہ فرنیچر بہت پرانا ہو گیا ہے اذہان! اسے بیچ کر دو اب۔ اور یہ وال بچہ
بدلوادو۔ اچھے نہیں لگ رہے۔“

”ہاں بدلوادوں گا۔ تم جاننا چاہو گی ہم میں کیا بات ہوئی؟“
”نہیں۔۔۔ اگر تم نہیں بتانا چاہو گے تو کبھی بھی نہیں۔“ وہ ملامت سے مسکرائی تھی پھر اذہان
تھی۔ اذہان حسن بخاری اس کی کیفیت کو سمجھ سکتا تھا تب ہی اس کے ہاتھ پر بہت آہستگی سے اپنا
رکھ دیا تھا اور بغور دیکھتے ہوئے مدھم لہجے میں بولا تھا۔

”تمہیں مجھ پر اعتبار ہے؟“
ساہیہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا پھر قدرے توقف سے سر اثبات میں ہلا دیا
مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”آف کورس۔۔۔ مجھے تم پر اعتبار ہے۔ مگر تم یہ اس وقت کیوں پوچھ رہے ہو؟ تمہارے
لیاقتیں ہیں۔“

اب بھی خاتون ایسی نہیں ہے جس کے باعث میں تم پر شک کر سکوں؟“ وہ دوسرے ہی پل کھلکھلا
لائی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔

”میرا رشتہ۔۔۔“
”اچھے لے چلیں اگر تم فارغ ہو گئے ہو تو؟“ ساہیہ نے اس کی ٹیبل پر موجود پیپر ویٹ کو کھماتے
ہوئے دیکھا تھا۔ ”باقی کی باتیں ہم، ہیں کر لیں گے۔ رات؟“

”ہاں سر ہلانا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔“
”ایک ڈیفرنٹ لڑکی ہو ساہیہ!“ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے وہ بولا تھا اور وہ مسکرا دی تھی۔
”وہاں ساری ایک جیسی ہی ہوتی ہیں اذہان! مگر یہ بات تم مردوں کی سمجھ میں بہت دیر سے آتی
ہے کا اندازہ ظاہر سرسری تھا مگر وہ پردہ وہ اسے بہت کچھ جتا رہی تھی۔ اذہان حسن بخاری اتنا
بانتا تھا کہ اس کی کہی بات کے مفہوم کو سمجھ نہ پاتا یا جان نہ پاتا۔

”اس دن کہاں رہیں تم؟ کیسی دوست ہو، پلیٹ کر پوچھا تک نہیں؟“ لامعہ کو سامنے دیکھ کر اس
بہن کی تھی۔ لامعہ مسکرائی مگر انداز بہت بچھا بچھا سا تھا۔

”مفتان سے بات ہوئی تھی۔۔۔ اس نے بتایا تھا کہ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“
”اگر میں ٹھیک ہوتی تو تم آج بھی نہ آتیں؟“ انابینہ نے دوبارہ شکایت کی تو لامعہ کچھ نہیں بول سکی

اب کبھی طبیعت ہے تمہاری؟۔۔۔ کیسی ہو تم؟“ لامعہ قدرے توقف سے بولی تھی۔

”میرے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔“
”خوب ہوں اب میں۔۔۔ اس روز بارش میں بھگ گئی تھی نا۔ اور تم جانتی ہو میں کتنی حساس
حالات پر بارش۔۔۔“

”آہیہ!“ وہ روانی سے بول رہی تھی جب لامعہ نے اسے درمیان میں ہی ٹوک دیا تھا۔ ”میں تم
نہ کرنا چاہتی ہوں انابینہ!“ اس کا لہجہ پُر سکون تھا۔

”میرے اسے بغور دیکھا تھا اور اس کی کیفیت سمجھے بغیر ملامت سے مسکرا دی تھی۔“
”اب آ کر دیکھو۔۔۔ میں سن رہی ہوں تمہیں۔ رکو، میں تمہارے لئے پیائے کا کبہ دوں۔“ اس

نایاب مگر لامعہ نے اسے روک دیا تھا۔

”مفتان۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں۔“ اس کا لہجہ اسے چونکا گیا تھا۔ لامعہ کے تاثرات پہلے سے
نقص نہ۔ انابینہ کو اب اس کا ٹوٹن لینا پڑا تھا۔

”ابنہ! ہے؟۔۔۔ اپنی پراہم؟“
”لامعہ نے سر انکار میں ہلا دیا تھا۔“

”لیاقتیں ہیں۔“

”تو پھر؟“

”انا بیہ! تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں میں۔ کوئی بہت ضروری بات۔“

”تو کر دنا۔“ سن رہی ہوں میں۔ لیکن وہ کون سی بات ہے جو تمہیں اتنا پریشان کر رہی ہے؟ میں بھی جانا چاہتی ہوں۔ فریڈ شپ شبرنگ اور کیٹرنگ کا نام ہے اور.....“

”مگر میں اپنی غلطی ماننے کو تیار نہیں ہوں۔“ لامعہ نے اس کی بات کو کاٹا تھا۔

”غلطی؟“ انا بیہ چونکی تھی۔ ”کیسی غلطی؟“

لامعہ کے لئے اس لمحے کچھ کہنا دشوار ترین ہو گیا تھا۔ وہ اس سے نگاہ پھیر گئی تھی۔ انا بیہ شاہ پولنے کی خطرناک خاموشی سے دیکھ رہی تھی تب وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بہت آہستگی سے بولا۔

”میں تمہارے ساتھ غلط نہیں ہوں۔“

”ہاٹ۔۔۔؟“ انا بیہ شاہ چونکی تھی۔ مگر لامعہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر سرائیات پر تھما۔

”مجھے کہہ لینے دو انا بیہ!۔۔۔ نہیں کہوں گی تو شاید میرا دم گھٹ جائے گا۔ بہت سا بوجھ دل پر محسوس کر رہی ہوں۔ سانس تک لینا محال ہو رہا ہے۔ میں اب اس بوجھ کے ساتھ جڑا سکتی۔“

”کہنا کیا چاہتی ہو تم؟“ انا بیہ شاہ اب بھی کچھ نہیں کہتی تھی۔ بہت مدھم لہجے میں کہتے ہوئے دیکھا تھا۔ لامعہ حق جیسے خاموش رہ کر خود کو تیار کر رہی تھی۔

”انا بیہ! میں تمہاری اچھی دوست نہیں ہوں۔۔۔ نہیں ہوں میں تمہاری بالکل بھی اچھی دوست نہیں ہوں۔“ انا بیہ شاہ اسے ساکت سی دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے؟“ کچھ دیر کے بعد وہ ہمت کر کے صرف یہی کہہ سکی تھی۔ ”کہئے کہہ سکتی ہو کہ اچھی دوست نہیں ہو؟“ اچھی دوست ہو تم میری۔ ہم بچپن سے ساتھ ساتھ ہیں۔ ہم.....“

”اچھا وقت ساتھ گزارا ہے۔ ایک دوسرے کے کھلونوں سے کھیلے ہیں ہم اور.....“

”اور میں وہ سب بھول گئی انا بیہ!۔۔۔ سب کچھ بھول گئی۔“ وہ آنسوؤں کے ساتھ بولنے لگی تھی۔ انا بیہ کی سمجھ میں اب بھی اس کی کوئی بات نہیں آئی تھی۔ مگر وہ اس کے ہاتھ پکڑ

چاہتی تھی۔ تب ہی اسے کریدے بغیر اس کے سامنے بیٹھی رہی۔

”انا بیہ! بچپن میں ہم ایک دوسرے کے کھلونوں سے کھیلے تھے اور اب۔۔۔ اب ہم کے احساسات و جذبات سے کھلا ہے۔ میں کتنی بری ہوں، تم سوچ بھی نہیں سکتی ہو۔ بہت برا

تھی نا تم مجھ پر۔ مگر میں نے تمہارے اس اندھے اعتماد کے پر نیچے اڑا دیے۔ تو زدیما میں یقین۔ میں تو دوست کہلانے کے لائق بھی نہیں ہوں۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟۔۔۔ ایسا کیا کیا ہے میں نے؟“ دھیان عصفان علی خان کی نظر

ابھی غالباً اسی سے بات کرنا چاہتی تھی اور پرسوں جب اس نے خود کال ریسرو کی تھی، یہ سب اپنے کی کڑی تو نہیں تھے۔ کہیں عصفان واقعی؟۔۔۔

”اس نے جملہ ادھورا چھوڑ کر لامعہ کو دیکھا تھا۔

”لامعہ چونکی تھی۔“ کیا کہنا چاہتی ہو تم؟ کیا تمہیں معلوم ہے کہ میں نے کیا کیا میں نہیں جانتی۔ تم بتاؤ۔“ انا بیہ نے سانس روک کر دریافت کیا تھا۔

”مجھ سے نفرت کرنے لگو گی انا بیہ! بہت بری لڑکی ہوں میں۔ میں نے تمہیں دھوکا دیا

نہا دھوکا؟۔۔۔ پلیز لامعہ! اب یہ پہیلیاں بچھوانا بند کر دو۔ میں یہ سب کچھ برداشت نہیں کر

برادرم گھٹ رہا ہے۔“ انا بیہ بولی تھی۔ جب ہی وہ چیخ پڑی تھی۔

”ہو مہر گھٹ رہا ہے۔ ایک گھٹ کے ساتھ تو میں جی رہی ہوں۔“

”کیا گھٹ؟۔۔۔ کیا کیا ہے تم نے؟“

”تم جانتی ہو انا بیہ!۔۔۔ تم ظاہر کرنا نہیں چاہتی ہو۔ بہت بڑے دل کی بننا چاہتی ہو تم۔

مے طرف کی مگر.....“

”بنا کچھ نہیں ہے۔ میں ایسا کچھ چاہتی بھی نہیں ہوں۔ اب تم مجھے بتا دو کہ تم کیا کہنا چاہتی

بری دوست ہو اور میں نے تمہیں ہمیشہ اپنی بہترین دوست جانا ہے۔ میں نے تمہارے لئے یا

کے لئے کبھی برا نہیں چاہا۔“

”نہا کی یہی خوبی مجھے لمحہ ملتی ہے انا بیہ!۔۔۔ تمہارا یہی بڑا اپن مجھے تم سے دور لے گیا۔“

”بنا بھی دو لامعہ!۔۔۔ وہ زچ ہو کر بولی تھی۔

”نا چاہتی ہو تو سنو انا بیہ!۔۔۔ تمہارے ساتھ جو بھی ہوا دو میں نے کیا۔۔۔ وہ میں نے

”لامعہ حق نے کہا تھا اور دو ساکت سی اسے دیکھنے لگی تھی۔ وہ اب بھی سمجھ نہیں پاتی تھی۔ غالباً

لاحیرت صاف بتا رہی تھی۔

”اب بھی نہیں سمجھی ہو انا بیہ! یا جان بوجھ کر عظیم بننے کی کوشش کر رہی ہو؟۔۔۔ ہمیشہ اپنا ہاتھ

اگل اچھا لگتا ہے تمہیں؟“

”لاہیرت اب لامعہ؟۔۔۔ میں ایسی کچھ بھی نہیں ہوں۔ نہ میں ایسا کچھ ثابت کرنے کی کوشش

ہوں۔ اگر تم نے ایسا کچھ کیا ہے کہ تمہیں اپنا آپ چھوٹا محسوس ہو رہا ہے تو میں تمہارے لئے

اکٹھنی۔ میں تمہیں اب بھی اپنی دوست سمجھتی ہوں۔“ انا بیہ نے جواباً سختی سے کہتے ہوئے اسے

دو خاموشی سے کچھ دیر اسے دیکھتی رہی تھی، پھر بولی تھی۔

”اپنے تمہارے ساتھ جو کچھ بھی ہوا۔۔۔ وہ میں نے کر دیا۔ تمہارا کڈ نیپ، تمہاری کلائیوں کا

بھگ۔۔۔ وہ واضح انداز میں بولی تھی اور انا بیہ اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی۔

”کیا؟“ اسے اپنی آواز کو کس سے آتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”ہاں۔۔۔ وہ سب میں نے کیا۔۔۔ بہت بری ہوں میں۔ میں نے کہا تھا تاہم مجھے سزا کرنے لگو گی۔ دوست کہلانے کے لائق نہیں ہوں میں۔ تمہیں اتنا بڑا دھوکا دیا۔ تمہیں اتنا دکھ دیا۔ صرف اس لئے کہ میں عفنان سے محبت کرتی تھی اور وہ تم سے۔۔۔ تمہیں برداشت کر سکتی تھی۔ بہت جلن ہوتی تھی مجھے۔ بہت حسد محسوس ہوتا تھا۔ اور جب تم نے بتایا کہ تم ہی وہ لڑکی ہو جس کے اس نے مجھ سے اپنی انگلی منٹ ختم کر دی تو میں پاگل ہو گئی۔ نفرت ہونے لگی مجھے تم سے۔ تب بھی میرے ساتھ غلط تھیں۔ مجھ سے اتنی ہی محبت رکھتی تھیں، اتنی ہی خیر خواہی سے ملتی تھیں میں۔۔۔ میں تمہارے حق میں اچھا نہیں سوچ رہی تھی۔ بہت خود غرض ہو گئی تھی میں لایا۔ میں نے تمہیں ایک طرح جان سے ہی مار دیا تھا۔ وہ تو عفنان نے تمہیں موقع پر پہنچ کر بچا لیا اور وہاں وقت پر نہیں پہنچتا تو تم آج میری کوئی غلطی سننے کے لئے میرے سامنے نہیں ہوتیں۔“ اور آنکھوں سے تیزی سے آنسو بہہ رہے تھے اور انابہ شاہ اسے ساکت سی دیکھ رہی تھی۔ اس کی نظروں میں بے یقینی ہی بے یقینی تھی۔

وہ جس کام کے لئے عفنان علی خان کو الزامات دیتی رہی، اسے برا بھلا کہتی رہی تھی اس لئے سرے سے اس کا کبھی تھا ہی نہیں۔

اس نے ایسا کچھ بھی کیا ہی نہیں تھا۔

کتنا برا سلوک روار کھا تھا اس نے اس سے۔

کتنا برا بھلا کہا تھا اسے۔

مگر وہ کبھی اپنی صفائی میں ایک لفظ نہیں بولا تھا۔ اور اس کی یہی خاموشی اسے مجرم ثابت کرتی تھی۔ وہ بدستور اسے ہی مورد الزام ٹھہراتی رہی تھی۔ اسے ہی تصور دار مانتی رہی تھی۔ اور جتنی کہ خود کو بھی۔

اس نے آج تک اپنا گھر آباد ہونے نہیں دیا تھا۔

اپنا دل آباد ہونے نہیں دیا تھا۔

صرف اپنی دوست کے لئے۔

عفنان علی خان جو اس کا شوہر تھا۔ جس کے تمام حقوق صرف وہ محفوظ رکھتی تھی، اسے اس لئے اس لئے کبھی اپنا نہیں جانا تھا کہ وہ اس پر اپنی دوست کا حق تصور کرتی تھی۔ اور وہ دوست۔۔۔ تم مجھے برا بھلا کہنا چاہتی ہو تو کہہ انابہ! میں سنا چاہتی ہوں۔ پلیز تم لڑو۔ مجھ کو مجھے مارو۔ میں نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا۔ میں دوست کہلانے کے لائق نہیں ہوں۔ تمہاری ایک اچھی دوست نہیں رہی۔“ لامحدود حق کہہ رہی تھی اور وہ اسے دھندلائی آنکھوں سے دیکھتی تھی۔

”کیا ہوا؟“ کچھ پریشان لگ رہے ہیں آپ؟“ زوہاریہ نے مظہر سیال سے دریافت کیا تھا۔ پریشانی کی بات بھی ہے زوہاریہ!۔۔۔ میرب کے ساتھ کچھ بھی اچھا نہیں ہوا ہے۔“ ”کیا؟“ کیا ہوا ہے میرب کے ساتھ؟“ وہ چونکی تھی۔ ”وہ خوش نہیں ہے۔“

”یہ کیا بات ہوئی، وہ خوش نہیں ہے۔ اس سے پہلے تو ایسا اس نے کبھی نہیں کہا۔ اور سبکدوشی دیر لغاری۔۔۔ وہ تو بہت کیئرنگ، لونگ پرسن ہے۔ میرا نہیں خیال وہ میرب کو کبھی۔۔۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے زوہاریہ! وہ تصویر کا ایک دوسرا رخ تھا جو ہم دیکھتے رہے۔ سیدھی بات تو یہ ہے کہ سردار سبکدوشی حیدر لغاری دیا بالکل بھی نہیں ہے۔ میں نے یہ رشتہ صرف تمہارے کہنے پر کیا تھا زوہاریہ! مجھے تم پر اعتبار تھا۔“

”کیا مطلب اعتبار تھا؟ تو میں نے کیا غلط کیا؟ کیا اب آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں رہا؟“ آپ سمجھتے ہیں میں میرب کی خیر خواہ نہیں تھی؟ اگر سبکدوشی میں کچھ عیب ہے یا اس نے کچھ برا کیا ہے تو ان میں میرا کیا تصور؟ ہم کسی کے باطن کے بارے میں کتنا قیاس کر سکتے ہیں؟“ زوہاریہ صاف گوئی سے وضاحت دیتی ہوئی بولی تھی۔ تب ہی مظہر سیال کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور وہ معذرت کرتے ہوئے گویا ہوئے۔

”آئی ایم سوری زوہاریہ!۔۔۔ مگر میں اپنی بیٹی کے لئے بہت پریشان ہوں۔“

”تو کیا میں اس کے لئے پریشان نہیں ہوں گی اگر مجھے پتہ چلے کہ اس کے ساتھ کچھ غلط ہوا ہے؟“ ”مجھے پتہ بھی تو چلے۔“

”زوہاریہ! سردار سبکدوشی حیدر لغاری نے ہماری میرب کو بہت دکھ دیا ہے۔ لیکن اب مزید میں اپنی بیٹی کے ساتھ کچھ غلط نہیں ہونے دوں گا۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں گویا ہوئے تھے۔

”کیا فیصلہ؟“ زوہاریہ چونکی تھی۔ ”دیکھیں مظہر! کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے سوچ لیں کہ یہ شے بچوں کا کھیل نہیں ہیں۔ اتنی جلد بازی کا مظاہرہ ہمیں قطعاً نہیں کرنا چاہئے۔ چھوٹی موٹی پرالم تو اتنی چست سے بھی حل ہو سکتی ہے۔ آپ جانتے ہیں، نکاح ہوا ہے اس کا۔۔۔ اور اگر غلطی ہوئے۔۔۔ آپ جانتے ہیں، ایک نکاح کا ٹوٹ جانا کیا معنی رکھتا ہے۔ ایک شادی کا ٹوٹ پالسا۔“

”تو کیا کروں میں؟ جھوٹک دوں اسے اس جہنم میں جہاں وہ نہ خوش ہے نہ ہی مطمئن؟“ ”نہال لہو لہو اسے اذیت سے گز رہا پڑ رہا ہے؟“ مظہر سیال برہمی سے بولے تھے۔

”ایسا میں نے نہیں کہا۔ لیکن کیا میرب ایسا ہی چاہتی ہے جیسا کہ آپ؟“ آپ نے پوچھا تھا اس سے، کیا وہ علیحدگی چاہتی ہے سبکدوشی حیدر لغاری سے؟“

”وہ بے چاری کیا کہے گی؟“ وہ تو بچی ہے۔ ہمارے یہاں کی بچیاں اپنے منہ سے کبھی کچھ

کہتی ہیں؟ ہم بھی بکریوں کی طرح انہیں جس گھونٹے سے چاہیں باندھ دیتے ہیں۔ لاشی سے چاہیں ہانک دیتے ہیں بنان کی رضا پوچھے، بنان کی مرضی جانے۔ وہ بھی بھلا کئی کئی اعتراض کرتی ہیں؟ اور میرب کے بارے میں کیا میں نہیں جانتا کہ اس نے یہ شادی کس لیے کی؟ اگر میں اپنی بیٹی کو نورس نہیں کرتا تو وہ کبھی بھی اس نکاح کے لئے ہاں نہیں کرتی۔ سرسہر قمر میرا بھی ہے۔ میں نے ہی کوئی چھان بین نہیں کی۔ اس وقت جیسے وہ میرے لئے بھی بوجھ بن گئی تھی۔ میں بھی ایک خود غرض باپ بن گیا تھا۔ مگر اس وقت مجھے خود پتہ نہیں تھا کہ صورت حال کیا کر لے گی۔ مجھے اپنی زندگی کے بارے میں کچھ یقین نہ تھا۔ میں اپنی زندگی میں اسے سنبھالی اور اپنے گمراہ دیکھنا چاہتا تھا۔ مگر مجھے کیا پتہ تھا کہ..... ان کے لہجے میں چچکتاواہی چچکتاواہی تھا۔ زو بار یہ انہیں دہرا کر رہ گئی۔

"ایک بات کہوں۔۔۔ جتنے خیر خواہ آپ ہیں میرب کے، اگر آپ سمجھیں تو میں بھی اتنی ہوں۔ میں آپ سے اب بھی یہی کہوں گی کہ اتنی جلد بازی کا مظاہرہ نہ کریں۔ ایک بار جلدی پہلے کر لے کر اس رشتے کو بنانے میں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ دوسری جلدی اب آپ کریں اور چچکتاواہی۔" زو بار یہ نے مشورہ دیا تھا۔ مگر مظہر سیال کچھ نہیں بولے تھے۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبے دکھائی دیتے تھے۔



"تم۔۔۔ لیکن تم ایسا کیوں چاہتی تھیں؟۔۔۔ کیوں چاہا تم نے ایسا لامعہ؟ میرے ساتھ ایسا کر کے تمہیں کیا ملنا تھا؟" انابیاہ شاہ ایک گہرے کرب سے گویا ہوئی تھی۔ اسے اب بھی یقین نہ تھا کہ اس کے ساتھ لامعہ اس قدر برا کر چکی تھی۔

"تم کیا اب بھی نہیں سمجھی انابیاہ؟۔۔۔ کیا تم اتنی ہی بھولی ہو؟" لامعہ کے لہجے میں ایک عجیب فرساح تھا۔ انابیاہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

"میں تمہیں عفتان علی خان کی نظروں میں گرانا چاہتی تھی۔ اس دنیا کی نظروں میں چھوٹا ثابت کرنا چاہتی تھی۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔ عفتان اس کے باوجود بھی نہ تم سے نفرت کر سکا نہ تمہیں چھوڑ سکا۔ انہیں نے تم سے شادی کر لی۔ اور میں۔۔۔ انابیاہ! تم مجھ سے نفرت کرو۔۔۔ میں بہت بری ہوں۔ بہت بری ہوں میں۔۔۔ کبھی تم سے غلط نہیں رہی۔ کبھی تمہارا بھلا نہیں چاہا۔ ایک دوست ہو کر تم سے سب سے بڑا دھوکا کیا۔" لامعہ حق صاف گئی سے اسے بتا رہی تھی۔

"اتنا کچھ تھا تو تم نے مجھ سے چھپایا کیوں لامعہ؟۔۔۔ پہلے کیوں نہیں بتایا؟ یہ چچکتاواہی جس انابیاہ کیوں ہوا؟۔۔۔ یہ گھٹکتی تمہیں آج ہی کیوں ستانے لگا؟" انابیاہ نے اس سے جواز مانگا تھا۔ "اس لئے کہ تم اپنے بڑے پن کا یہ ہنر چھوڑتے کو قطعاً تیار ہی نہ تھیں۔ تمہیں عادت ہو چکی تھی۔ انابیاہ! خواستہ اپنی برتری ثابت کرتے رہنے کی۔ اپنا ہاتھ ہمیشہ اوپر رکھنے کی۔ تمہیں ہمیشہ رہنے والا ہاتھ بننا پسند ہے اور دنیا تمہارے لئے بہت چھوٹی اور ادنیٰ ہے۔ تم صرف خود کو کو اڑانے والا ثابت کر



میرب کا دل مائی سے بات کرنے کو بہت چاہ رہا تھا۔ اس نے نہر ملایا تھا، بات کی سچی سچی ہی مہاکے بارے میں پتہ چلا تھا۔ وہ شرمندہ ہو کر ان کی طرف چلی آئی تھی۔ "اے! آپ نے مجھے بتایا تک نہیں۔" اگرچہ شکوہ کرنے کا کوئی حق وہ نہیں رکھتی تھی مگر اتنے جھوٹے خیالات میں جو انہیں اس سے رو میسا لٹاری سے ہوئی تھی اس پر اس کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔ "میں سچ!۔۔۔ خدا کو جو منظور۔۔۔ اور پھر اس کی موت کچھ اتنی غیر متوقع بھی نہیں تھی۔ تم اسے بھانسنے تھے کہ وہ زیادہ دنوں کی مہمان نہیں ہے۔ ڈاکٹروں نے تو تمہارے ہوتے ہی جواب دے دیا۔" اے! مائے نے وضاحت سے بتایا تھا۔ وہ جیسے زمین میں گڑھ گئی تھی۔

شاید یہ ایک لمحہ سردار سنگین حیدر لغاری کے دل پر کئی جلیاں لمحے کے ہزاروں ہسے میں گرا چکا ہو۔ عمر اس لمحے کی کہانی بہت عطف تھی۔

یہ وہاں بیٹگی پلوں کا کوئی اثر اس دل پر ہوا تھا نہ اس کی سمت سے کسی "عنایت" کی پیش قدمی ہوئی تھی۔

”خیر ہے بچے! جو ہوتا تھا سو ہو گیا۔ کسی کے رکنے سے یا جانے سے رومیا کو کچھ ہوا تھا۔ وہ بے چاری تو تھی ہی بد نصیب۔ ساری زندگی اس نے ایک عذاب میں مبتلا رہ کر گزار دی۔ صلہ ملا، نہ سکون۔۔۔ وہ خالی ہاتھ آئی تھی اور خالی ہاتھ ہی چلی گئی۔“ مائی اماں پھر آبدیدہ ہوا اور آنکھوں سے آنسو تو اس کے بھی رواں تھے۔

”تم ذرا بیٹھو بچے! میں نماز پڑھ کے آتی ہوں۔“ مائی کہتے ہوئے اٹھ گئی تھیں۔ میرب سرا بیٹھی تھی جب سردار سنگین حیدر لغاری چلتا ہوا اس کے قریب آن رکا تھا۔

میرب نے سرا اٹھا کر بیٹگی آنکھوں سے اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔ سردار سنگین حیدر لغاری اگرچہ ساٹ تھا مگر اس کی نظروں میں اسے اپنے لئے آج پہلی بار ناگواری کا تاثر صاف نظر آ رہا تھا جس کی وجہ وہ جانتی تھی۔ مائی نے بیٹگی کا اگرچہ اظہار نہیں کیا تھا مگر گین کی طبیعت سے وہ واقف تھی۔

”آئی ایم سوری۔۔۔ رومیا کے بارے میں سن کر۔۔۔“

”وائے؟“ اس سے قبل کہ اس کی بات مکمل ہوئی، سردار سنگین حیدر لغاری نے اس کا ہلکا کہتے ہوئے خشک نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”اتنی خشکی۔۔۔؟“

”اتنی بے اعتنائی۔۔۔؟“

”اتنا غصہ۔۔۔؟“

اس کا درشت انداز۔۔۔ اگرچہ وہ یہاں جھیلے نہیں آئی تھی۔ مگر کسی قدر قصور اس کا تھا۔ اس کا قصور وار سمجھتی بھی تھی۔

رومیا نے اسے رکنے کے لئے خود کہا تھا۔ خود درخواست کی تھی مگر وہ اس کے باوجود وہاں آئی تھی۔

”میں مانتی ہوں غلطی میری تھی۔۔۔ مجھے وہاں سے اس طرح نہیں آنا چاہئے تھا مگر۔۔۔ وضاحت دے رہی تھی۔“

”آپ یہ وضاحت کس لئے دے رہی ہیں؟۔۔۔ کون تھی وہ آپ کی؟۔۔۔ کچھ نہیں۔ رشتہ نہیں تھا اس کا آپ سے۔ اور آپ کو تو اس کی موت کا کوئی افسوس ہونا بھی نہیں چاہئے۔“

”ابھی سفاکی سے کہا ہوا وہ پہلے سے بہت مختلف سردار سنگین حیدر لغاری لگا تھا۔ میرب سیال کے لئے حیرت کا باعث نہیں ہونا چاہئے تھا۔ رشتے جس بیچ پر چل رہے تھے سب کچھ ممکن تھا۔ کچھ بھی عجب نہ تھا۔ مگر اس کے باوجود وہ ساکت سی اسے بنا کچھ بولے بیٹگی سے کہنے لگی تھی۔ اگر یہ لمحہ کوئی اور ہوتا تو شاید اس لمحے کی قدر کچھ مختلف ہوتی۔“



عفتان نے اس کی کیفیت کو چپ چاپ دیکھا تھا۔
دور خیدہ تھی۔

مگر اسے پرواہ تک نہ تھی۔ انا بیہ نے خود اپنا حوصلہ آپ بندھاتے ہوئے ایک لمحے کو خود کو بولنے کے
دل بٹا تھا۔

”اس۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔“
عفتان علی خان نے ہنسی بکھری اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔ نہ کوئی تفصیل طلب کی تھی نہ ہی کوئی
بانت جانتی تھی۔ جیسے اسے ان آنسوؤں کے اسباب جاننے کی سرے سے کوئی فکر ہی نہ تھی۔ وہ مڑا تھا
اپنا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

انا بیہ شاہ چہرہ چہرے بچکے چہرے کے ساتھ، خالی خالی آنکھوں سے خالی خالی منظر کو دیکھتی رہ گئی تھی۔

”کیا ہوا؟“ کیا سوچ رہے ہو تم؟“ اذہان کو کسی قدر خاموش دیکھ کر ساہیہ نے دریافت کیا تھا۔
”جنگ تھا۔“ مسکراتے ہوئے سرٹنی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔“

”رنگی؟“ ساہیہ نے بہت سرسری انداز میں مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔
”ہوں۔۔۔“ اذہان نے کافی کاسپ لیتے ہوئے سر اثبات میں بلایا تھا۔ ساہیہ کچھ کہے بغیر اس کی
آپ سے نگاہ ہٹا گئی اور اذہان مسکرا دیا تھا۔

”نہیں کیا لگا، میں کیا سوچ رہا ہوں؟“ انداز میں کسی قدر گفتگو تھی۔ ساہیہ نے اسے بھرپور اعتماد
دیکھا تھا اور مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”مجھے۔۔۔“ انداز اعتماد سے بھرپور تھا۔ اذہان مسکرا دیا تھا۔

”خیر۔۔۔ میں آنے والی زندگی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میں اپنا ہی مون پلان کر رہا تھا۔“
البارہ اسے مطمئن کرنا چاہ رہا تھا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ لانا چاہ رہا تھا۔ مگر جانے کیوں وہ مسکرا نہیں
سکتی تھی۔

”اچھا۔۔۔؟“ وہ جیسے یقین کرنا چاہ رہی تھی۔

”بائے دی دے، ہم شادی کب کر رہے ہیں؟“ اس کے خاموش رہنے پر ایک عجیب طعنے سے وہ
کڑکی۔ مگر وہ دوسرے ہی پل مسکرا دیا تھا۔

”تم جب کہو۔۔۔ اچھی۔۔۔؟“ وہ شرارت کے موڈ میں دکھائی دیا تھا۔

”کم آن اذہان!“ وہ مسکراتے ہوئے کسی قدر اکٹھے ہوئے انداز میں چہرہ بھیر گئی جیسے اس کے
لے ہر ایک فیصد بھی اعتبار نہ ہو۔

”کیا نہیں مجھ پر یقین نہیں؟“ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے اذہان نے دریافت کیا تھا۔ وہ
بچکے ہوئے سے انداز میں جیسے زبردستی مسکرائی تھی۔

صبح آفس جانے سے پہلے وہ اس کے کمرے میں آبا تھا۔

انا بیہ جاگ رہی تھی۔ نگاہ اس پر پڑی تھی۔ مگر دوسرے ہی لمحے وہ نگاہ پھیر گئی تھی۔ نہ ہمت تھی نہ
حوصلہ۔ کیا کیا نہ سوچ لیا تھا اس نے۔ کیا کچھ نہ کہہ دیا تھا۔ اور اب۔

”میں صرف یہ پوچھنے آیا تھا آپ نے ناشتہ کر لیا ہو تو دوا لے لیجئے۔“ عفتان علی خان نے کہا تھا اور
اس کے لئے اس سے نظریں ہٹا کر گھر ہو گیا تھا۔

مگر اس بار انداز میں کچھ مختلف نہ سہی، مگر آنکھوں میں موجود تناؤ کچھ الگ ضرور تھا جو شاید پہلے کی
نہیں تھا۔ وہ شرمندہ تھی۔ رنج زدہ تھی۔ رنجور تھی۔ کوئی عیب نہ کھل پایا تھا۔ بس وہ نگاہ اٹھی تھی اور اس کے
ساکت ہو گئی تھی۔

”کیا ہوا؟“ اپنی براہیلم؟“ اس کے اس طرح یک تک دیکھنے پر عفتان علی خان نے دربان کا
تھا۔ لہجے میں کوئی ہوردی تھی نہ انیسیت۔

مگر وہ جانے کیوں پھر بھی اس کی طرف دیکھتی رہی تھی۔

عفتان اس کی کیفیت سے یقیناً واقف نہیں تھا۔ تب ہی اسے کسی قدر تشویش سے دیکھا تھا۔

”پورا دے؟“

انا بیہ کی آنکھوں میں ایک لمحے میں پانی جمع ہوا تھا اور جانے کیوں فوراً ہی آنکھوں سے باہر بھی چھلک
پڑا تھا۔ ضبط ہار گیا تھا باہر دانی کمر در لکھ تھا۔ یا پھر وہ اب اپنے آنسو اس سے چھپانا نہیں چاہتی تھی۔ رخصت
بچکے چلے گئے تھے۔

عفتان نے اسے صرف خاموشی سے دیکھا تھا۔ کوئی سبب دریافت نہیں کیا تھا۔

”میں رشید کو گھبراہ جتا ہوں۔۔۔ وہ آپ کو ناشتہ بھی کرا دے گی اور دوا بھی یاد سے دے دے گی۔“

دوسری طرف اس کے لئے جیسے سب کچھ بہت سرسری تھا۔ وہ ڈھنگ سے ٹوٹ تک نہ لے رہا تھا۔ جیسے
اس رشتے کی دھب اس کے لئے واقعی ختم ہو گئی تھی۔ جیسے وہ تعلق اس کے لئے اب کوئی معنی نہ رکھتا تھا۔

جیسے وہ اب اس کی کچھ نہیں رہی تھی۔

وہ غجالت سے کہہ کر پلٹنے لگا تھا جب وہ بول پڑی تھی۔

”نہیں۔۔۔“ گلے میں آنسوؤں کا پھندا سراٹھایا گیا تھا۔ بولنا چاہا تھا مگر وہ بے بسی کے انداز میں

اس کی طرف دیکھ کر رہ گئی تھی۔



اس کے سواکت ماحول میں سردار سبکیں حیدر لغاری خاموشی سے ڈرائیوگ کر رہا تھا۔ گی اس کے پاس تھی۔ مگر اس میں اس سے پوچھنے کی ہمت نہ تھی۔ وہ اپ سیٹ تھا۔ یہ وہ جانتی تھی۔ کیوں تھا، ہاتھی۔ کس کے باعث تھا یہ بات بھی اس کے علم میں نہیں تھی۔

”اے“ وہ اسے پکارنا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن باز نہیں رہ سکی تھی۔

”اے“ وہ ایک لمحے میں چونکا تھا۔

”میرب سے ملنا ہے۔ تم اس کی طرف گاڑی لے جا سکتے ہو؟“

”وہ اس کے سوال پر چونکا تھا۔“

”مجھے میرب سے ملنا ہے۔“ وہ اسی قدر اطمینان سے گواہ ہوئی تھی۔

”کس لئے؟“ استفادہ کیا تھا۔ لہجے بے تاثر تھا۔ گی نے اسے تشویش سے دیکھا تھا۔

”مطلب؟“ ملنا ہے مجھے اس سے۔ کیا میں اس سے نہیں مل سکتی؟“ الٹا سوال کر رہا تھا۔ گین کوئی

بے غیر دہا سکرین سے اس پار دیکھنے لگا تھا۔

”اے“ مجھے تمہارا بہت خیال ہے۔ بہت پرواہ کرتا ہوں میں تمہاری۔ پلیز مجھے ایسا کرنے کو

درویش تمہارے لئے نہ کرنا چاہوں بانہ کر سکوں۔“ اس کی طرف دیکھ کر سردار سبکیں حیدر لغاری

الٹا لہجہ اتنا قطعی تھا کہ گی اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”اے“ تو طبیعت مت بولگین! وہ تمہاری اپنی ہے۔ وہ تمہاری بیوی ہے۔“ گی نے اسے اس کی لاپرواہی کا

اڑھانا چاہا تھا۔

”اے“ جانتا ہوں میں گی! مجھے رنی باندھ کر دانی کی ضرورت نہیں۔ مجھے اچھی طرح پتہ ہے

ہاتھوں میں بندھا ہوں اور کس کس بات کا پابند ہوں۔“

”اگر تم پابند ہو گین! تو پھر اس طرح کیوں کر رہے ہو؟“ گی نے بے یقینی سے کہا تھا۔

”ایسا کر رہا ہوں میں؟“ ایک ٹھوہر مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی تھی۔

”اے“ کچھ نہیں بولی تھی۔ وہ اس کی کیفیت کو کس قدر سمجھ رہی تھی۔ نوری طور پر وہ کچھ بھی بول کر

پرواہ سیٹ کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”اس کی دوست تھی۔“

”غزوہ تھی۔“

”اے“ کفر کی طرف کے چپ چاپ بیٹھی تھی جب گین اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”اے“ مجھے رشتوں کو بنانا بھی آتا ہے اور انہیں نبھانا بھی۔ میں اپنے رشتوں کے لئے بے خبر رہ سکتا

”پرواہ۔“

”اے“ تم ایسے نہیں ہو۔ مگر پلیز رشتوں کو سمجھنا بھی سیکھو۔ یہ ایسی ڈور ہے جو

”ہے۔“ اس نے بلاتامل کہا تھا۔

”پھر۔“ اذہان نے استفادہ کیا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ ٹالنے ہوئے مسکرا دی تھی۔ ”کچھ نہیں۔“ تم کچھ بتا رہے تھے۔“ وہ جیسے اس

موضوع سے ہٹنا چاہتی تھی۔

اذہان نے اسے بغور دیکھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”کیا سوچ رہے ہو تم؟“

”کچھ نہیں۔ صرف یہ کہ اعتبار کرنا شاید اتنا آسان نہیں۔“

”اعتبار کرنا آسان ہے۔ مگر اس کے بعد کی جو کیفیت ہوتی ہے وہ آسان نہیں۔ ڈر لگتا ہے۔“

خوف میں بسر ہونے لگتا ہے۔“

”کیوں۔“ اذہان نے دھیمے لہجے میں در بابت کرتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ ”جب اعتبار

تو پھر ڈر کیا؟“

”پہ نہیں۔“

”کیا لہجہ لہجہ یہ دفا کرنا ضروری ہے؟“ اذہان نے مدھم لہجے میں وضاحت چاہی تھی۔

”ہاں۔“ ”سہیہ نہ بلاتامل کہا تھا۔“ ”کیا تم سمجھتے ہو کہ ایسا ضروری نہیں؟“

”نہیں۔“ ”میرے خیال میں یہ سب بہت ضروری ہے۔ سو میں بھی یہی چاہوں گا۔“ بار بار

ہر بار یہی کہنا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ قریب ہوں۔ سوز سستی۔“ اذہان نے مدھم

میں اسے یقین دلایا تو وہ مسکرا دی۔

”میں جانتی ہوں۔“ وہ مسکرائی تھی مگر انداز بہت پھیکا تھا۔ ”تم میرب کی طرف گئے۔“ کیا ہوا

اس نے یک دم ہی موضوع بدل دیا تھا۔

”کیا مطلب، کیا ہوا؟“ وہ چونکا تھا۔

”وہ ٹھیک ہے نا؟“ ”سہیہ نے مسکراتے ہوئے وضاحت دی تھی۔“ ”تم ہی تو بتا رہے تھے۔“

پریشان تھی۔“

”ہاں۔“ ”نہیں، میں اس کی طرف نہیں گیا۔ فون پر بھی بات نہیں ہوئی۔ کچھ مصروفیت زیادہ۔“

”دھیان ہی نہیں رہا۔“ ”چلو میں تمہیں چھوڑ دوں۔“

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ ”میں جیٹی جاؤں گی۔“ وہ مردت سے مسکرائی تھی۔ ”اے

کوشش کی تھی جب اذہان نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

ایک انوکھے سے احساس نے جیسے اسے چھوا تھا۔ نگاہ اٹھا کر اس شخص کی طرف دیکھا تھا۔ اس

چہرے یا آنکھوں میں کوئی خاص آہنگ نہ تھا۔

”میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔ اعتبار کرنا سیکھ لو سہیہ! میں دل توڑنے کا عادی نہیں۔“ ”کہنا

اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

کچھ تو ٹوٹ جاتی ہے۔ خود کو نہیں، اپنے دل کے معاملات سنوارنے کا موقع دو۔ تمہارا دل کچھ نہیں کہے گا۔ دل کے معاملات دل پر چھوڑ دو۔ عقل کو اپنے کام کرنے دو اور دل کو اپنے۔“

”تکین! دل کو اپنا پابند بنانا چھوڑ دو۔“

”نہیں چھوڑ سکتا گی!۔۔۔ بہت من مانی کرتا ہے یہ۔ مانے گا نہیں۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بہت اچھے ہوئے انداز میں بولا تھا۔

گی اس کے چہرے کو پڑھنے کے جن میں چہرہ پھیر گئی تھی۔ اس کی پیشانی کی رگیں تھیں ہوتی تھیں آنکھیں بالکل بے تاثیر تھیں۔ مگر وہ جانتی تھی اس وقت اس کا ذہن بہت الجھا ہوا تھا۔

گاڑی ایک مظلوم جگہ پر رکھی تھی۔ گی نے اسے چونک کر دیکھا تھا۔ تب ہی وہ اس کی طرف بغیر دھیمے لہجے میں بولا۔

”تم میرے مل لو۔۔۔ میں کچھ دیر بعد واپس آ کر تمہیں یہاں سے پک کر لوں گا۔“

تو اس نے گاڑی کو میرب کے گھر کے سامنے روکا تھا؟۔۔۔ وہ خود اتنا سپاٹ اور بے غور دے رہا تھا کہ جیسے کوئی واسطہ ہی نہ ہو۔ جیسے اس سے اس کا کوئی تعلق ہی نہ ہو۔ وہ اتنا بے تاثیر رہا تھا؟

جہاں تک وہ جانتی تھی، سردار سینگین حیدر لغاری محبت میں مبتلا ہو چکا تھا۔ تو پھر اب یہ اتنی سہرا اچانک کہاں سے آگئی تھی؟۔۔۔ گی بالکل بھی نہیں سمجھ پائی تھی۔ مگر اس نے بتا کوئی آرگومنٹ کے لئے اپنی طرف کا دروازہ کھول دیا تھا۔

”تم اندر نہیں آؤ گے؟“

”نہیں۔۔۔ مگر تمہیں واپس لینے ضرور آؤں گا۔“ بے تاثیر لہجہ سرد ترین تھا۔ وہ سر ہلاتی ہوئی سے نکل گئی تھی۔ سردار سینگین حیدر لغاری گاڑی زن سے آگے بڑھالے گیا تھا۔

ایسا اچانک کیا ہوا تھا؟

گی بالکل سمجھ نہ پائی تھی۔



”اذہان! سایہ تیار ہی تھی تم جی مون کے لئے جگہ کا انتخاب کر رہے ہو۔ تو کیا تم شادی کر رہے؟“

فارحہ کے ساتھ بیٹھی اکیس نے دریافت کیا تو اس نے نیوز پیپر سے نظریں ہٹائے بغیر جواب دیا۔

”آف کورس۔۔۔ شادی تو ہمیں کرنا ہی ہے۔“

”کب؟“۔۔۔ تم نے مجھے بھی نہیں بتایا؟“ فارحہ نے بھی حیرت کا اظہار کیا تھا۔ وہ پالٹ کر سے کہنے لگا۔

”ماں! مجھے چائے مل سکتی ہے؟“

”جی بھائی۔“ وہ فوراً اٹھی تھی۔

”ذرا جلدی۔۔۔ سر میں تھوڑا درد ہے۔“

”سر میں درد ہے تو ڈاکٹر کو فون کر دو۔ یہ تم آج کل کے بچے بھی نا۔۔۔ جھٹی کا ایک دن ہے، جی تو رام کرتے ہوئے نہیں گزار سکتے۔ کیا ضرورت تھی رات گئے تک باہر رہنے کی۔“ فارحہ نے

بھائی! کرنے دیں! شادی کے بعد تو ساری کسر نکل جاتی ہے۔ بندہ کسی اور طرف اپنی بھی نہیں رہتا۔ کیوں اذہان! ٹھیک کہہ رہی ہوں نا میں؟“ اکیس نے مسکراتے ہوئے اسے

بھیجا۔

”اکیس!۔۔۔ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔ میں واقعی آنے والے خطرات سے پہلے ہی

الذہات کر رہا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوا تھا۔ آنکھوں کے پونے کچھ بھاری سے تھے۔ وہ

بالکل طرف رکھ کر ہاتھ سے کبھی کود بانے لگا تھا۔ ماہا چائے لے کر آگئی تھی۔

شاہاں گڑیا!۔۔۔ جب تم بیاہ کر اپنی سسرال چلی جاؤ گی تو میں سب سے زیادہ تمہاری اس کو پیک

اس کروں گا۔ نہیں دنیا کی وہ واحد مخلوق ہوتی ہیں جو بھائی کی آواز پر سب سے پہلے اور بہت جلد

ناچیں۔“ وہ مسکرایا تھا۔

مکراتی تھی۔ چہرے پر کچھ رنگ بکھر گئے تھے۔

لیکن نہیں چھوڑ کر جارہی میں آپ کو۔“ محبت سے کہتے ہوئے بھائی کے سر کو دبانا شروع کر دیا تھا۔

رہے نہیں۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں۔ تم رہنے دو۔ تمہارے ہاتھ کی چائے میں ہی اتنا جادو ہے

بہن! میں سارا درد رفع کر دے گی۔“ بہت محبت سے بہن کو منع کیا تھا۔ ماہا اس کے کہنے کے باوجود

رہی تھی۔

نہیں کتنی اچھی ہوتی ہیں، اس کا احساس تمہیں ماہا کے چلے جانے کے بعد ہو گا۔“ اکیس نے

نہوئے کہا تھا۔

نہا۔۔۔ مگر یہ جائے گی تو میں اس کی بھائی لے آؤں گا۔ بس یہ جلدی سے اپنے گھر کی ہو

مسکراتے ہوئے بہن کو چھیڑا تھا۔

نہا، آپ مجھے نکال کر بھائی کو لائیں گے؟“

نہا۔۔۔ درنہ تم اپنی بھائی سے جھگڑا جو کرو گی۔“

نہا۔۔۔ ابھی سے اپنی بہن کا اتنا خیال ہے اور میری معصوم بچی۔“ فارحہ نے محبت سے

وہ مسکرایا۔

لذات سے اذہان!۔۔۔ بہن کتنی اچھی ہوتی ہے، اس کا احساس تمہیں اس کی شادی کے بعد ہو

نے بھی مسکراتے ہوئے ڈپٹا تھا۔

سے واہ۔ کوئی سایہ کی سائیڈ لینے کو تیار ہی نہیں۔ اگر میں اسے ڈی فنڈ نہیں کروں گا تو کون کرے

اسے انداز میں شرارت تھی جسے محسوس کرتے ہوئے سب ہی مسکرا دیے تھے۔

نہا، شادی کب کر رہے ہو؟۔۔۔ کیا واقعی تم تیار ہو؟“ اکیس نے پوچھا تھا۔

”ہاں۔۔۔ تیار ہوں۔ مگر کچھ کام نمٹانے کے بعد۔“
 ”ارے، میں تو خوش ہو رہی تھی۔ ایک اچھی خبر ہاتھ لگی تھی اور تم انکاری بھی ہو گئے۔“ فارحہ نے تشویش سے بیٹے کو دیکھا تھا۔

”میں مکر نہیں رہا مئی!۔۔۔ یہیں ہوں۔ اگر میں نے مقلبی کی ہے تو شادی بھی کروں گا۔ اس رائے کو میں نے خود بنایا ہے۔ کیسے توڑ سکتا ہوں؟“

”ہم جانتے ہیں اذہان! تم کسی کوئی کام غلط کر ہی نہیں سکتے۔ ساہیہ خوش قسمت ہے کہ اسے تم پر سچا دار لڑکا ملا ہے۔“ اگنیے بولی تھی۔ اور وہ ایک کرسی سے مسکرا دیا تھا۔ تب ہی اس کا سہل فون کا اواز ایک جانے پھانے نمبر کو دیکھ کر وہ قصداً وہاں سے اٹھ گیا تھا۔

”ایک سکویزی۔“ وہ چلا ہوا باہر آ گیا تھا۔
 کوئی گناہ نہیں کر رہا تھا۔ مگر جانے کیوں اندر ایک عجیب سا احساس ابھرا تھا۔

”ہیلو میرب!۔۔۔ کیسی ہو تم؟“
 ”میں ٹھیک ہوں۔ تم کیسے ہو؟ پلٹ کر خبر ہی نہیں لی۔“ میرب نے شکوہ کیا تھا۔ وہ فوری طور پر ہونٹوں کہہ رہا تھا۔ دل عجیب سا کھینچ رہا تھا۔ اضطرابیت کچھ بڑھ رہی تھی۔

آقرب آ
 تجھے دیکھ لوں
 تجھے جان لوں۔۔۔ تجھے باندھ لوں

اک ان دیکھی جنگی ڈور سے
 آقرب آ

میرے دل کا خالی کمرہ
 ہے ایک دیے کا منتظر

خو قریب آ
 تجھے چھو لوں میں

میری تہا زقوں کو سکون ملے
 آقرب آ

اک دیا جلا
 میرے دیرانے ہیں منتظر

میرے دل کے کونے یہاں وہاں
 ہیں تیرے قدموں کے منتظر

میرے زاویے، میرے حاشیے
 ہیں تیری ایک نگاہ کے منتظر

حیرے راستوں کو باندھ لے
 مجھے اپنے سنگ لے کر چل

میں تیرا ٹھہرا وقت ہوں
 میں تیرا گیا وقت ہوں

آقرب آ
 مجھے اپنی مٹکی میں قہام لے

نظر ملا
 میری روح کو تن سے کھینچ لے

میری نگاہ کو خود سے باندھ لے
 میری اضطرابیوں کو قرار دے

مجھے اک نئی بہار دے
 میری جلتی بجھتی خواہشوں کو

اپنے لمس سے زندہ کر
 آجھو لے مجھے

بھرا اک بار مجھے زندہ کر
 میں تیرا ٹھہرا وقت ہوں

میرے ساتھ رہ
 میرے ساتھ چل

آقرب آ
 ”اذہان۔۔۔!“ وہ کھویا کھویا سا کھڑا تھا جب میرب نے اسے پکارا تھا۔ اس کی ساکت نظروں میں

بک ہوئی تھی۔ جامد لیوں میں جنبش ہوئی تھی۔ وہ ایک لمحے میں خود سے ہاتھ چھڑا کر باہر کی دنیا میں آیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ میں یہاں ہوں۔ کیا کہہ رہی تھیں تم؟“
 ”میں کچھ نہیں کہہ رہی تھی۔۔۔ تم ہی چپ تھے۔“ وہ دوسری طرف مدھم لہجے میں بولی تھی۔

”ہاں۔۔۔ شاید ہم دونوں ہی چپ تھے۔“ اذہان کا لہجہ کھویا کھویا تھا۔
 ”ہاں شاید۔۔۔“ میرب نے بھی اسی کا کہا دہرایا تھا۔

”باہر بارش ہو رہی ہے۔“ میرب نے قدرے توقف سے اطلاع دی تھی۔
 ”ہاں۔۔۔ یہاں بھی۔“ اذہان نے تائید کی۔

”فارحہ آئی کیسی ہیں؟“
 ”ٹھیک ہیں۔۔۔ سب مس کر رہے ہیں تمہیں۔ ایک عرصے سے چکر نہیں لگایا تم نے۔“ دونوں کے

الہابات کرنے کو جیسے کوئی موضوع نہ تھا۔

دیکھا تھا۔

”مجھے زحمت نہیں ہوگی۔“ انداز اتنا قطعی تھا کہ وہ اس کے بعد مزید کچھ کہہ ہی نہیں سکتی تھی۔
 دھند میں لپٹے وہ لمحے دلکش ترین تھے۔

وہ ان مناظر میں اس کی ذات کا حصہ ہوتے ہوئے بھی اس کی کچھ نہیں تھی۔ ایک احساس اندر سے نکلتا تھا۔
 کچھ کے لگنے لگا تھا۔

”مکمل کر دو۔“ ایک بے رحم سرگوشی اندر کہیں سریشٹے لگی تھی۔ اس کی آنکھوں سے جانے کھل
 جبر بھری پانی بہنے لگا تھا۔

سردار بینگین حیدر لغاری دھیان پھیرے اس سے بالکل بے خبر کھڑا تھا۔ چند ہی لمحوں میں کبھی اس
 کے قریب آن رکی تھی۔ سردار بینگین حیدر لغاری نے بارش سے بچنے کے لئے اپنی جیکٹ اتار کر ان کے
 پل اس کے شانوں پر ڈال دی تھی۔

کیا تھا؟

کیسا احساس تھا؟

ایسا کرنے کے بعد وہ بنا اس کی طرف دیکھے، بنا اس کو پکارے یا بلائے چلا ہوا کب کی جانب بڑھا
 تھا۔ گھنے امانت کی چھتری تلے اس کی جیکٹ کے حصار میں کھڑی وہ چپ چاپ ادبے سبے چڑے
 شانوں والے اس بندے کو خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔

سردار بینگین حیدر لغاری نے کب کا دروازہ کھول کر اسے خاموشی سے مڑ کر دیکھا تھا۔ اس کی
 درخواست ماننا ضروری تھا اور تھک کر رہا بھی۔ فاضلہ زیادہ تو نہیں تھا۔ مگر قدم من میں بھر کے ہو رہے تھے۔
 بارش نے بھرم رکھ لیا تھا۔ چہرہ آنسوؤں سے کتابھیگا ہوا تھا مگر دکھائی نہیں دیا تھا۔ وہ چپ چاپ بک
 میں بیٹھ گئی اور رخ کھڑکی کی طرف موڑ کر باہر کا منظر دیکھنے لگی تھی۔ آنکھوں کو جانے کیا ہو گیا تھا۔ بھرپور
 رہی تھیں اور وہ خود کو روک بھی نہیں پا رہی تھی۔

اچانک سردار بینگین حیدر لغاری کا ہاتھ اس کی طرف بڑھا تو وہ چونکی۔ وہ بنا اس کی جانب دیکھا
 رہا مال اسے پیش کر رہا تھا۔

کیسا چارہ گر تھا یہ۔

کیسا ہمدرد تھا یہ۔

اس حنایت کا وہ کیا مطلب لیتی؟

ہاتھ جھٹک دیتی یا تھام لیتی؟

وہ اس کے آنسوؤں سے بے خبر نہیں تھا۔ جب ہی تو؟

وہ اس کے آنسو پونچھ لینے کا خواہاں تھا تو؟

جب بے خبر بھی نہیں تھا تو وہ اس کا ہاتھ جھٹک نہیں سکتی تھی۔ ہاتھ بڑھایا تھا اور اس کے ہاتھ سے
 رومال چپ چاپ لے لیا تھا۔ اگر وہ خیر خواہی پر لبند تھا تو وہ کیونکر ہاتھ جھٹکتی؟ تو اس سے فائدہ بھی کیا تھا؟

”کیا محسوس کر رہی ہیں آپ؟“ عفتان نے کھانے کی ٹیبل پر اس سے دریافت کیا تھا۔ اس نے
 اس شخص کی جانب دیکھا تھا، پھر بہت آہستگی سے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”ہاں! کافون آیا تھا۔“ پوچھ رہی تھیں۔ ”سر سری لہجے میں مطلع کیا تھا۔

”آپ نے کیا کہا؟“ انا بیہ نے آہستگی سے سر اٹھایا تھا۔

”یاد آیا، آپ ٹھیک ہیں۔“

”اور۔۔۔۔۔“

”اور کیا؟“ وہ چونکا تھا۔

”اکیسی ہیں؟“ پایا کیسے ہیں؟“

”سب ٹھیک ہیں۔“ عفتان کا لہجہ بہت سرسری سا تھا۔

”لہذا کبہ رہی تھیں اگر تمہیں کہیں باہر جانا ہو تو۔۔۔۔۔“

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔“

”ایزودش۔“ عفتان نے شانے اچکا دیے تھے۔ وہ قدرے توقف سے بولی تھی۔ ”لامعہ سے بات
 آپ کی؟“

”نہیں۔ کیوں؟“ وہ چونکتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔“ انا بیہ نے سر ٹی میں ہلا دیا تھا اور آہستگی سے بولی تھی۔ ”کچھ نہیں۔“

”اؤکے۔“ عفتان نے دوسرے ہی پل لا تعلق دکھائی دیتے ہوئے اسے کریدنا ضروری نہیں سمجھا تھا
 اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا۔

”کی شے کی ضرورت ہو تو؟“ عفتان علی خان نے ایک رکی پیش کی تھی۔ اس نے پھر سر ٹی میں
 تھوڑا سا اٹھنے لگا تھا جب اس نے ہاتھ بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ عفتان علی خان چونکا

اس کی قدر خیرت سے دیکھا تھا۔ مگر وہ سر جھکا ہوا تھا۔ وہ اس کی کیفیت سمجھ نہیں پایا تھا۔ دوسری طرف
 لگی اپنی حفاظت کا پورا احساس ہوا تھا اور اس نے اپنا ہاتھ واپس ہٹا لیا تھا۔

”آئی ایم سوری۔۔۔۔۔“ اس کی جانب دیکھے بغیر وہ ایک انجان سی وضاحت دیتی ہوئی اس
 کو ایک لمحے میں کھڑتی دکھائی دی تھی۔ عفتان نے اسے بنا کچھ کہے صرف خاموشی سے دیکھا تھا۔

”نہیں مگر جانا چاہ رہی تھی۔ بہت دنوں سے اس طرف نہیں گئی۔“ وہ سر جھکائے بولی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ آپ تیار ہو جائیں۔“ وہ سرد سے لہجے میں کہہ کر وہاں سے نکل گیا تھا۔ انا بیہ سر جھکائے
 امانت کو سستی رہ گئی تھی۔

ایک لمحے میں زندگی کی دُور اس کے ہاتھ سے باہر تھی۔

”ہاتھ تو نہیں سوچا تھا اس نے۔۔۔۔۔“

”اٹا کوئی رشتہ بھی اپنا نہیں رہا تھا۔“

نہ عمر بھر کی رفاقت

نہ دوستی

نہ محبت

پتہ نہیں تصور اس کا تھا یا قسمت ہی اس کے ساتھ ایسی چال چل رہی تھی۔

لامح نے کہا تھا، وہ غلط ہے۔ ایک طرح سے لامح نے تمام کا تمام ذمہ دار اسے ٹھہرایا تھا۔ اور پھر
سے وہ اپنا محاسبہ کرنے میں لگی ہوئی تھی کہ سارے رشتے اس سے بدظن ہو گئے تھے۔

سارے دل کے تعلق دور ہو گئے تھے۔

وہ محبت کی جنوں خیزی نہ رہی تھی۔

وہ پہلی سی محبت نہ رہی تھی۔

وہ دوستی بھی باقی نہ رہی تھی۔

لامح کے الفاظ اب بھی اسے سر جھکاتے کی طرح کاٹ رہے تھے۔

غلطی اس سے ہوئی تھی۔ وہ غلط اتنا یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ دل بہت بوجھل سا ہو رہا تھا۔

عفتان کے کہنے پر وہ تیار ہو کر باہر آئی تو بارش ہو رہی تھی۔ وہ کسی قدر حیران تھی۔ جانے اور گزرنے

ایسی بے خبر کیسے ہوئی کہ کچھ خبر ہی نہ رہی تھی۔ پتہ نہیں کیوں، وہ وہیں سیر جھول میں بیٹھ کر بارش کو دیکھنے

تھی۔ سارا لان بھیک رہا تھا۔

عفتان باہر آیا تو اسے وہاں بیٹھا دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ وہ سر جھکائے کچھ بکھری بکھری سی را

دے رہی تھی۔

کیا ہوا تھا؟ یہ تو وہ نہیں جانتا تھا مگر اس گھڑی اس کی سرد مہری ایک لمحے میں ٹوٹی اور اس کے فز

وہیں سیر جھول پر بیٹھ گیا۔

”کیا ہوا؟“ مدھم لمحے میں دریافت کیا گیا۔ مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔ اسی طرح خاموشی۔

بارش میں جھپٹتے منظر کو دیکھتی رہی۔

”آپ پریشان ہیں؟“ عفتان نے دوبارہ دریافت کیا۔

”نہیں۔“

”تو پھر؟“ اس نے اشتہار کیا۔

”پتہ نہیں۔“ وہ عجب بکھرے بکھرے سے لمحے میں اس کی طرف دیکھے بغیر بولی تو عفتان نے

اس کی طرف دیکھا۔

”کہیں اس پریشانی کا سبب یہ رشتہ یا میں تو نہیں ہوں؟“ سوال اتنا غیر متوقع تھا کہ وہ اچانک ہ

پڑی تھی۔ اس کی آنکھوں میں کچھ اور اضافہ تھا اس گھڑی وہ شخص۔ وہ ابھی سنبھلی بھی نہیں تھی جب

ہوا تھا۔

”اگر میری طرف سے کوئی براہم ہے تو.....“

”اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی وہ بول پڑی تھی۔ جیسے اسے خدشہ تھا کہ وہ شخص جو

وہ اسے نہ سن پائے گی نہ جھیل پائے گی۔ اس کے منتحل سے اعزاز پر عفتان نے اسے خاموشی

ایک عرصے بعد وہ دونوں ساتھ بیٹھے تھے۔ بہت دنوں بعد وہ دانستہ اس کے قریب ہوا تھا۔

بڑھا کر دیکھا جاتا تو یہ فاصلہ ایک لمحے میں سمٹ سکتا تھا۔ مگر دونوں جانب ایک سرد مہری

مکھی۔

”اس کی خاموشی دیکھ کر عفتان نے سر اثبات میں ہلا دیا۔“ میرا مقصد آپ کی پریشانیوں

کا ہے، کم کرنا ہے۔ آپ جب بھی، جو بھی چاہیں میں آپ کی خواہش کا احترام کروں گا۔ جہاں،

کہ آپ کو یہ رشتہ نبھانا یا ساتھ لے کر چلنا پوچھ گئے، بتا دیجئے گا۔ میں آپ کی پریشانی کم کرنے

کا نکلنے کی پوری کوشش کروں گا اور ضروری اقدامات بھی۔“ وہ کیا کہہ رہا تھا، وہ سچی نہیں تھی کہ

وہ اپنی رشتے کو کتنی آسانی سے ختم کرنے کی بات کر رہا تھا۔

ن کی طرف بے یقینی سے دیکھ رہی تھی۔ مگر وہ بتا اس کی طرف دیکھے، بتا اس کی پردہ کئے اٹھ کھڑا

”مجھ آفس بھی جاتا ہے۔“ یہ اس نے رات کے پہر زیادہ دقت ہونے کے خیال سے کہا تھا۔

”آپ کو صبح جلدی اٹھنا ہو تو رہنے دیتے ہیں۔ میرا جانا اتنا ضروری بھی نہیں کہ آپ کی نیند

رک جائے۔ میں صبح ذرا نیور کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ انا بیہ نے کہا۔ مگر وہ چلتا ہوا گاڑی

ایک

نہ صرف انا بیہ کے چہرے پر ہی نہ تھیں، عفتان کے چہرے پر بھی ان آنکھوں کی لکیریں صاف

دکھائیں۔ انا بیہ کے لئے اٹھنا ناگزیر ہو گیا تھا۔ وہ اٹھی اور چلتی ہوئی گاڑی کی طرف آگئی۔

نہ اس کے لئے فریٹ ڈور پہلے سے کھول دیا تھا۔ وہ بیٹھی تو اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

نہ اس کے ماحول میں سکوت سا تھا۔ مگر دونوں ہی اس سکوت کو توڑنے کو تیار نہ تھے۔

نہ دونوں تک تم ہم سے دور رہیں۔ کوئی ایسے بھی کرتا ہے؟“ فارحہ آٹنی نے اسے اپنے ساتھ

لے لیا۔ ایسا کہتے ہوئے ان کی آنکھیں مٹی سے اٹ گئیں۔ اور بھگت تو میرب سیال کی آنکھیں

نہ صرف ایک رشتہ اسے کتنے رشتوں سے دور لے گیا تھا۔

”کہاں گی انا۔۔۔ اتنے خوشی کے لمحوں میں بھلا کوئی روتے ہیں؟ میرب آئی اتنے دنوں بعد آئی

چاکو تو خوش ہونا چاہئے۔“ مانا نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”ایک کہہ رہی ہے مٹی!“ انا بیہ نے میرب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”اسے یہ تو ہے۔ اتنے عرصے بعد میری بیٹی نے اس گھر میں قدم رکھا ہے۔ میرا تو دل خوشی

لا ہے۔ جمہیں دیکھ کر تمہارا چہرہ دیکھ کر آپا کی یاد آتی ہے۔“ انہوں نے اپنی آنکھوں کو رگڑا اور

لاؤٹی۔

”پاپا بھی بھی کہتے ہیں کہ میں اپنی ماما کی مشابہت رکھتی ہوں۔“

”ہاں، بظہر بھائی ٹھیک کہتے ہیں۔ تم واقعی آپا سے ملتی ہو۔ اماں بتا رہی تھیں تم ان کی طرف سے کبھی۔ پاپا سے مل کر سب رشتے بھول گئے۔“ فارحہ نے مسکراتے ہوئے شکوہ کیا تو وہ شرمندہ ہو کر کہی۔
”آئی ایم سوری۔ مگر مصروفیت ہی اتنی رہی۔ میں ناؤ کو فون کروں گی۔ لیکن آپ کی بات کہ ان سے؟ آپ کبھی نہیں ان کی طرف؟“

”ہاں، کبھی بھی تھی۔ اور وہ سب بھی آئے تھے۔ اپنی ماما کے رشتے کی بات چل رہی ہے۔“ فارحہ مسکراتے ہوئے کہا تو وہ چونک پڑی۔

”رشتے کی بات؟ کس کے ساتھ؟“

”سیف کا پروپوزل آیا ہے ماما کے لئے۔ کیا سیف نے تمہیں نہیں بتایا؟“

”نہیں۔ براہ کرم غم کا بندہ ہے۔ وہ۔ حالانکہ دوست ہے مگر اپنی زندگی کی اتنی بڑی بات اس نے مجھے نہیں بتائی۔ فون کروں گی تو خوب کان کھچوں گی۔“ میرب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کتنا کچھ اس کے اور گرد اور وہ کتنی بے خبر تھی۔ اپنے اپنے اندر سے، اپنے آپ سے نکل رہی تھی کہ کسی اور بھی دھیان دے پاتی۔ وہ جیسے واقعی کی خلا میں محسوس ہو۔

”ممنوعہ کان کھینچنا۔ مگر ان دنوں وہ بالکل بے خبری پر ہے۔ تمہیں شاید پتہ ہو، اس نے بھائی صاف کہتی جڑا کر کر لی ہے۔“ فارحہ آتی نے بتایا تھا۔

”ہاں۔۔۔ یہ بات تو میں بھی جانتی ہوں۔ مگر یہ شادی کے پروپوزل والی بات میں نہیں جانی خبر اچھی ہے اور خوشی کی بھی۔ مبارک ہو ماما! اب تو آپ ہمیں اور بھی عزیز ہونے جا رہی ہیں۔ کیونکہ آپ کے ہونے والے حضرت ہیں، وہ ہمیں بہت عزیز ہیں۔“ میرب بہت دنوں بعد وہ ٹیکس ادا ہوتی دل سے مسکرائی تھی۔ اذہان اسے چپ چاپ دیکھتا رہا۔

”تمہارا کیا ہوا؟ کب ہو رہی ہے تمہاری رخصتی؟“ فارحہ نے دریافت کیا۔

میرب سیال کے پیرے کی کیفیت ایک نئی شکل اختیار ہوئی مگر اس سے اتنے ہی لمحے وہ مسکرائی۔
”کتنی۔۔۔ اس نے بولنے کے لئے لب کھولے تھے مگر اس سے قبل ہی اذہان کا تھا۔

”نما! آپ ساری باتیں آج ہی پوچھ لیں گی؟ میرب بھی ہماری مہمان ہے۔ کوئی بدادلت نہیں ہوگی؟“

”ارے ہاں، میں تو بھول ہی گئی۔ ایک تو تم آئی بھی اچانک ہو۔ بنا مطلع کئے۔ ورنہ میں ساری فوریٹ ڈشز بنا کر رکھتی۔ ہا! اچلو، ذرا میری ویلپ کرو۔“ فارحہ کہتے ہوئے اٹھیں۔

”بھی بھی؟“ ماما نے بھی ماں کی تقلید کی تھی۔

”سندھ اٹکل کیسے ہیں؟ دکھائی نہیں دے رہے۔ اور ڈاکٹر انگل، چاچو ٹھیک ہیں؟ شادیاں ہو گئی ان کی؟“ وہ مسکراتے ہوئے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی تھی۔

مسکرا دیا۔

”ٹھیک ہیں۔ اور چاچو بھی آؤٹ آف ہاؤس ہیں۔ جلد لوٹ آئیں گے شادی انہوں نے نہیں ہونا چاہئے دل کی انگلی اب تک تمام کر چل رہے ہیں۔ کچھ مشکل ہوتا ہے یہ مگر فیض چاچو محبت کی بات سے بھرا ہے ہیں۔“

”ہوئی تھی انہیں بھی؟“ میرب نے یوں ہی بات کی تھی۔

”بھی مطلب؟“ اذہان غصہ دیا تھا۔ وہ چل سی ہو کر سر جھکا گئی تھی۔ تب ہی وہ خیال کرتے۔
”شاید۔ کبھی بتایا نہیں انہوں نے۔“ اذہان کا لہجہ غم تھا۔

”بالکل تم لوگوں کے ساتھ نہیں رہتے اب؟“

”آتے جاتے رہتے ہیں۔ ان کا گھر ہے یہ۔ ملی بتا رہی تھیں، وہ اپنی دوسری وائف کو ڈانٹ رہی ہیں۔ اس کے بعد شاید وہ دوبارہ ہم سب کے ساتھ رہنے لگیں۔“

”اس لئے گورنر۔“ فارحہ آٹھی کسی قدر مطمئن ہو گئی ہوں گی۔ میں نے سنا تو مجھے اچھا بہت ناس و دامن ہیں آٹھی۔ میں نے آج تک انہیں ماتھے پر تھوڑی ڈالے نہیں دیکھا۔ سب سے بالی خاتون کی زندگی میں اپنا کبھی کوئی موڑ ایسا آئے گا، کون جانتا تھا۔ جانے کیوں خوب ان کے نصیب اچھے نہیں ہوتے۔ بہت بچے سے لے کر کہہ کر وہ پچھلے سے اعزاز میں مسکرا دی۔
”اے مستحقہ نکلے سے گھور۔“

”ہاں۔۔۔ ایسے نہیں کہتے۔“ وہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ لانے کو بولا تھا۔ پھر ہنس دیا۔
”لے مسکرا، جیسے شرط ہو گیا تھا۔“

”آئی راست؟“ اس کی جانب مکمل توجہ سے دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ پھر اس کے جواب کا نہ بولا۔
”نہیں، آئی تو۔“ اذہان اندر راست۔“

”ماں! اذہان پردہ نہیں دی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”اوشن ہے۔۔۔ کرتی رہا کرو۔۔۔ ہنسی رہا کرو۔“ غم لمحے میں ایک خواہش کا اظہار کیا۔

”لو لوٹے بغیر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر مسکرا دی۔

”نہانی تھی کی تصویریں مجھے نہیں دکھائیں۔“

”میں بھی تو اپنے نگار کی اسٹاپس مجھے نہیں دکھائیں۔“ اذہان نے جواباً شکوہ کیا تھا۔ وہ چپ آئی تھی۔

”بھیاں اس موقع کی کوئی یادگار نہیں ہے۔“

”نہیں ہی ہو۔“ اذہان مسکرا دیا۔

”وہ جوگی۔“

”ہاں اس واقعے کی یادگار ہے۔“

انہیں۔ آنکھوں سے پانی باہر چھٹک آیا تھا۔ اس نے ایک لمحے میں ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کو

پہنچا رہی ہو کچھ مجھ سے؟ اپنے بھائی سے بھی پچھاؤ گی؟ مجھے بتاؤ، کیا ہوا؟ عفتان
پوچھا ہے کیا؟“ اوزان نے دریافت کیا تھا۔

انہیں۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں بتا اس کی طرف دیکھے کہا تھا۔ آنکھیں پھر پھر گئی تھیں۔

پھر۔۔۔؟

لامعہ۔۔۔ اتنا ہیہ نے سر جھکا کر مدھم لہجہ میں کہا تھا۔

لامعہ؟ لامعہ کو کیا ہوا؟

تھیں۔۔۔ اُسے کچھ نہیں ہوا۔ اس نے خود کو یکسر بے بس پایا تھا۔

پھر؟ اتنا ہیہ! تم مجھے کچھ بتاؤ گی؟“ اوزان نے انہیں سے بہن کو دیکھا۔

لامعہ۔۔۔ لامعہ بھتی ہے میں نے اس کے ساتھ ہمیشہ نا انصافی کی ہے۔ تم جانتے ہو اوزی!

راغ جو کچھ بھی ہوا اس کے پیچھے ہاتھ کس کا تھا؟ لامعہ کا۔

نہیں یہ بات کسے پتہ چلی؟“ اوزان نے اسے بغور دیکھا۔

اس گھڑی بہت بکھری بکھری سی دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے پاس ہمت تک ناپید تھی یہ سب کچھ
نے کی اور کسی اور کو بتانے کی۔

اس نے خود۔۔۔ بہت دیر کے بعد وہ ہمت کر کے بولی۔ مگر اوزان سید اس کے بتانے پر قطعاً بھی
نہیں ہوا۔

تم یہ بات نہیں جانتی تھیں؟“ رسانیہ سے پر لہجے میں وہ قدرے توقف سے بولا۔

تم جانتے تھے؟“ اتنا ہیہ نے حیرت سے سر اٹھا کر اوزی کی طرف دیکھا۔

اوزی نے سر بہت آہستگی سے اثبات میں ہلا دیا تھا۔

اُس۔۔۔ مجھے معلوم تھا۔

کیسے؟ تم نے یہ بات مجھ سے کیوں چھپائی؟ کیوں نہیں بتایا مجھے سب کچھ؟

نہیں بتانے سے کیا فرق پڑتا؟ اور یوں بھی جو ہوتا تھا وہ ہو چکا تھا۔ جب تمہارے کسی کی

آنکھیں ہو رہی تھیں تب عیا یہ بات سامنے آگئی تھی۔ لامعہ نے تمہیں کذیب کے بعد جس گھر میں

باکر رکھا تھا، وہ عرصہ دراز سے بند اور کسی کے استعمال میں نہ تھا۔ وہ گھر لامعہ کے کزن کا تھا۔ لامعہ

بکھر رہی تھی کہ وہ اس سے صاف بچ نکلے گی اور اس کا نام تک نہیں آئے گا۔ مگر راج سامنے آ جاتا

اور انوسٹی گیشن سے یہ بات بھی سامنے آگئی۔ اس کے کزن سے رابطہ کرنے پر معلوم ہوا کہ لامعہ

کی فیملی اس گھر کو استعمال کرنے کا اختیار رکھتے ہیں۔ کیونکہ ان کی غیر موجودگی میں اس پر اپروٹی کی

مال کی ذمہ داری ان ہی کے پاس ہے۔

مگر تم نے بھی۔۔۔ اوزان! تم نے بھی اتنا کچھ پھپھایا مجھ سے؟“ اتنا ہیہ نے بے یقینی سے بھائی کو

”کیا؟“

”سردار سنگھین حیدر نگاری۔“ اذہان نے برملا کہا تھا اور اس کے چہرے کو بخور دیکھا تھا۔
جھکائے ایک انجمن سے نیل کی سطر پر اٹنی سیدی گیس کی پٹی رہی تھی۔

”اتنی انجمن میں کیوں ہو میرب؟“ کہیں تمہیں محبت تو نہیں ہوگئی؟“ اذہان نے اس
جاڑہ لیتے ہوئے کہا اور وہ اپنی جگہ ساکت رہ گئی۔

”محبت ہوگئی ہے تمہیں مجھ سے؟“ ایک سرگوشی کہیں اندر ابھری اور وجود کے سارے غلاف نے
چلی گئی۔

”مکمل کر دو۔۔۔“

ایک درخواست۔ ایک خواہش۔ ایک مدعا۔

کہنے کو دو لفظ تھے۔ مگر اسے اندر کیا کیا آہنگ نہ رکھتے تھے۔ کیا کیا مفہوم خاص نہ رکھتے تھے۔
اندز کی آوازیں میں کھنکھاتی تھیں۔ وہ آوازیں اسے اپنی گرفت میں باندھنے لگی تھیں اور گان
بندھ بھی جاتی اور گم بھی ہو جاتی کہ اذہان نے اسے پکار لیا۔

”میرب!“

اور وہ جیسے ایک لمحے میں اس بازگشت سے ہاتھ چمڑا کر باہر کی دنیا میں پلٹی تھی۔

”ہاں۔“ سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ سرٹنی میں ہلاتے ہوئے مسکرا دیا۔

”نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔ میں نے تو یوں ہی مذاق کیا تھا۔ تم تو سیریس ہو گئیں۔“

”نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میں سوچ رہی تھی، ہر شے کتنی جلد بدل جاتی ہے۔“

اچانک کیسے بدل جاتا ہے۔ اچانک لمحوں میں دنیا بدل جاتی ہے۔

”ہاں، شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ مگر یہ بھی زندگی کا حصہ ہے۔ اگر ایک جگہ زندگی ختم جائے تو

یہ بھی اچھا نہ لگے۔“ اذہان نے کہا تھا اور اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

”میں تمہارے لئے مٹھی کا لہم لے کر آ رہا ہوں۔“

”شیور۔“ میرب مسکرا دی۔

اذہان چلتا ہوا اندر کی طرف بڑھ گیا۔

میرب سیال نے تہائی پاتے ہی صوفے کی پشت سے سرٹکا کر آنکھیں موند لیں۔

بات دل میں رکھی جائے تو بوجھ بن جاتی ہے۔

اس کے سینے پر بھی بہت بوجھ تھا۔ ماما سے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ داد سے بھی نہیں۔ مگر

جب اس سے اس کی اس انجمنی ہوئی کیفیت کا سبب پوچھا تو اس کی آنکھیں خود بخود ہی پانی پانی

تھیں۔

”کیا ہوا؟“ عفتان نے کچھ کہہ دیا؟“ اوزان سید کو تشریف ہوئی تھی۔

”کیا کر لیتیں تم انابیہ؟ کیا کر لیتیں تم؟ لامعہ کو سزا دو اتیں؟ تم ایسا تو اب بھی کر رہے ہو۔ مگر خود سے پوچھو، کیا تم ایسا کر پاؤ گی؟ نہیں انابیہ! تم ایسا کچھ نہیں کر سکتیں۔ دو تمہارے ساتھ کچھ بھی کر لے تم اس کے ساتھ ایسا کچھ نہیں کر سکتیں انابیہ! یہ بات تم بھی جانتی ہو اور میں بھی۔“

انابیہ سر جھکائے بیٹھی رہی۔

”اور کون کون جانتا ہے یہ بات؟“

”کیا فرق پڑتا ہے انابیہ! اس بات سے کہ اسے کہتے لوگ جانتے ہیں۔ تم خوش نصیب ہو جب اچھی زندگی گزار رہی ہو، مطمئن ہو تو پھر یہ سب بے معنی ہو جاتا ہے۔ لامعہ نے جو بھی کیا وہ اس کا اپنا تھا۔ تم کیا کرو گی، تمہارا ظرف ہو گا۔“ اوزان اپنی بہن کو اچھی طرح جانتا تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ٹھیک کہہ رہے ہو تم۔ میں جب خوش بھی ہوں اور مطمئن بھی۔“ کیسے دیر انداز رہے تھے۔ کیسی کمک تھی جو سانس تک نہ لینے دے رہی تھی اور لوگ سمجھ رہے تھے وہ خوش تھی۔ مطمئن تھی۔

”ٹھیک کہہ رہے ہو تم۔۔۔۔۔ جب میں خوش ہوں تو کیا فرق پڑتا ہے۔“ اس نے آنکھیں رگڑ کر دیکھا

ہوئے جیسے خود کو پہلایا تھا اور دوسری طرف اوزان کو بادر کرایا تو اوزان نے اسے خاموشی سے دیکھا

مزید نہیں کہا۔

”تم نے ٹھیک کہا۔۔۔۔۔ میں لامعہ کو چاہوں بھی تو سزا نہیں دے سکتی۔ مگر میں اسے کوئی سزا دے

بھی نہیں۔ اس نے جو کیا وہ اس کا ظرف ہے۔ اور جو میں نے کیا یا جو میں کر دوں گی وہ میرا ظرف

مجھے اس سے کوئی شکایت نہیں ہے اور میں کبھی کوئی شکایت اس سے کر دوں گی بھی نہیں۔ وہ میری دوسر

اور ہمیشہ دست نہی رہے گی۔ مجھ سے دوستی بھائی نہیں گئی، میں دشمنی کیسے بھاؤں گی؟۔۔۔۔۔ مجھے

محبت کرنا آتی ہے اور ان! مجھے نہیں پتہ نفرت کیسے کرتے ہیں۔ کیونکہ میں نے یہ کام کبھی نہیں کیا۔

کام نہ کیا ہوا سے کرنے کی نہ عادت ہوتی ہے نہ خواہش۔ مجھے لامعہ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“

تھی اور پھر اٹھ کر وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔

اوزان چپ چاپ بیٹھا اسے دیکھتا رہ گیا۔



”مائی اماں! آپ؟“ انہیں اپنے مقابل دیکھ کر وہ کچھ حیران رہ گئی تھی۔

مائی نے آگے بڑھ کر اسے اسی لگاؤ سے ساتھ لگا کر بپا کر کیا تھا۔

”کیسی ہے میری بچی؟۔۔۔۔۔ میں نے سوچا اگر تجھے ماں بھول گئی ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں

بھی اپنی بیٹی بھول جائے گی۔“

”آپ تنہا آئی ہیں یا۔۔۔۔۔“ میرب نے جانے کیوں پوچھ لیا تھا۔ وہ مسکرا دی تھیں۔

”گین چھوڑ کر گیا ہے۔ میں نے کہا اندر آ جاؤ مگر وہ مانا نہیں۔ کہہ رہا تھا، ضروری کام ہے۔“

نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر محبت سے دریافت کیا تھا۔

”مائی اماں!۔۔۔۔۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ نے کیوں زحمت کی؟ مجھے بلوا بھیجا ہوتا۔ ایک

ایک کر تھیں، میں آؤں حاضر ہوتی۔“ میرب نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”میں مسکرا دی تھیں۔“

”کیا فرق پڑتا ہے، ماں بچے کے پاس جائے یا بچہ ماں کے پاس آئے۔ بہت آسان تھی۔ رہا نہیں

فرق سے گین سے کہہ رہی تھی، اس کے پاس وقت ہی نہیں تھا۔ ایک دم ہی بڑی ہو گیا ہے وہ۔

ی نہیں رہا اس کے پاس۔ کچھ بجھا بجھا سا بھی ہے۔ رومیہ کی موت نے اسے بہت چپ سا کر دیا

اپنی کا انداز سرسری تھا۔ مگر وہ سارے مفہوم خاص پا گئی تھی۔

فرزدار سینگین حیدر لغاری کو اتنی انسیت تھی اپنی سسر سے کہ وہ۔۔۔۔۔

”تم ٹھیک تو ہو بیٹا؟۔۔۔۔۔ کیسی شکل نکل آئی ہے۔“ محبت سے اس کا چہرہ جھومتے ہوئے کہا۔ وہ

بڑی مسکرائی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں مائی!“

”محببت مند رکھے۔ میرے بچوں کو کسی کی نظر نہ لگے۔ زور بار یہ اور مظہر میاں کہاں ہیں؟“

”جی وہ کام سے گئے ہیں۔“

”مجھے تو مظہر میاں سے ضروری بات کرنا تھی۔“

”اب کہیں تو فون کر دوں، وہ جلد لوٹ آئیں۔ کوئی اہم اور ضروری بات تھی؟“

”اے اماں مسکرا دی تھیں۔“

”اے۔۔۔۔۔ بہت اہم اور ضروری بات۔ تجھے ہمیشہ کے لئے اپنے گھر لے جانے کی بات کرنا تھی

میں سے۔ اپنی بیٹی کو مانگنے کی بات کرنا تھی۔ اب وقت آ گیا ہے کہ رخصتی ہو جائے۔ یہی اس وقت کا

اہتمام ہو گا۔ گین کی حالت بھی کچھ سنبھل جائے گی اور گھر میں خوشی آ جائے گی۔“ مائی اس کی

لأفتیت سے بے پردہ کہہ رہی تھیں اور وہ سر جھکائے خاموشی سے بیٹھی اپنے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھ

لاتی۔

”مگر اگر ارشد ہے میرا تم سے۔۔۔۔۔ پھر اتنی گہرائی دکھائی کیوں نہیں دیتی؟ تمہاری آنکھوں میں

”اے اماں! آپ؟“ انہیں اپنے مقابل دیکھ کر وہ کچھ حیران رہ گئی تھی۔

مائی نے آگے بڑھ کر اسے اسی لگاؤ سے ساتھ لگا کر بپا کر کیا تھا۔

”کیسی ہے میری بچی؟۔۔۔۔۔ میں نے سوچا اگر تجھے ماں بھول گئی ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں

بھی اپنی بیٹی بھول جائے گی۔“

”آپ تنہا آئی ہیں یا۔۔۔۔۔“ میرب نے جانے کیوں پوچھ لیا تھا۔ وہ مسکرا دی تھیں۔

”گین چھوڑ کر گیا ہے۔ میں نے کہا اندر آ جاؤ مگر وہ مانا نہیں۔ کہہ رہا تھا، ضروری کام ہے۔“

نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر محبت سے دریافت کیا تھا۔

”مائی اماں!۔۔۔۔۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ نے کیوں زحمت کی؟ مجھے بلوا بھیجا ہوتا۔ ایک

ایک کر تھیں، میں آؤں حاضر ہوتی۔“ میرب نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”لو، وہ آگیا۔“ مائی اماں مسکرا دیں۔

میرے بچے کے اندر ایک خاص آہنگ ہوا تھا۔ ایک ایسی کیفیت جسے وہ کوئی نام نہ دے پائی تھی۔
 ”آپ انہیں اندر بلا لیں مائی! — آپ کو یہاں خاطر جانے نہیں دوں گی۔“ اس نے مدغم لہجے میں
 کہا تو مائی مسکرا کر رہ گئیں۔

”جاؤ، صاحب سے کہہ دو اندر آجائیں۔“

”جی بہتر۔“ مانی کے حکم پر ملازم واپس پلٹا۔ میرب سر جھکائے اپنے دل کی منتشر کیفیتوں کو سنبھالنے میں لگی ہوئی تھی۔ جب ملازم نے آکر اطلاع دی۔

”صاحب کہہ رہے ہیں آپ جلد آجائیں۔ وہ اندر نہیں آسکتے۔ انہیں کہیں اور بھی جانا ہے۔“

میرب کی دھڑکنوں میں ایک لمحے میں سکوت آیا تھا۔

”چلو ٹھیک ہے۔۔۔ میں چلتی ہوں۔ پھر جیکرنگاؤں کی۔ تم اپنا خیال رکھنا۔ مظہر میاں سے میرا
پر بات کروں گی۔“ مائی اماں نے اس کی چٹائی پر پیار کرتے ہوئے کہا اور اس نے سر ہلادیا۔

”میں نے ایک وکیل سے بات کر لی ہے۔“ ظہیر میاں نے کہا اور زو بارید نے کسی قدر حیرت۔
آجیوں دیکھا تھا۔

”کس لئے؟ — آئی میں کس کام کے لئے؟“

”میرب کی وائپورس کے لئے۔“

”وہاٹ۔۔۔؟“ زو بار یہ بھونچکی رہ گئی تھی۔ ”آپ نے فیصلہ کر بھی لیا کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔“

میرب سے بوجھنے بغیر؟۔۔۔ اس کی مرضی جانے بغیر؟“ زو بار یہ حیرت سے پوچھ رہی تھی۔

“میزب کی مرضی کیا ہوگی زو بار! کیا تم یہ چھوٹی سی بات سمجھ نہیں پا رہی ہو؟۔۔۔ اگر وہ خوش تو کیا مجھے یہ سب بتاتی؟ وہ خوش نہیں ہے زو بار! یہ بات تم بھی جانتی ہو اور میں بھی۔ میری بچی معصوم اور سعادۂ مند ہے کہ اگر اب بھی میں اسے وہاں جا کر زندگی گزارنے کے لئے کہوں تو وہ دے گی۔ مگر اس میں اس کی خوشی شامل نہیں ہوگی۔ یہ بات میں جانتا ہوں۔ سو میں اسے اس جہم جانے کے لئے نہیں کہوں گا۔“

”مغفرا! جو سکتا ہے آپ ٹھیک کہہ رہے ہوں۔ مگر ایک بار میرب سے اس کی مرضی بھی تو جاننا اچھی جلد بازی کس لئے؟ وہ ہم سے زبردستی میرب کو لے جاتا تو نہیں رہے۔ پھر آپ اسٹائیٹ اقدام؟ کوئی کر رہے ہیں؟۔۔۔ زندگی بھر کا معاملہ ہے یہ۔۔۔ پلایز کچھ سوچ کر فیصلہ کریں۔“

”زوارہ! تم جانتی ہو تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”ہاں۔۔۔ میں جانتی ہوں۔ آج اگر میری جگہ میرب کی اچھا ماں بھی ہوتی تو وہ بھی یہی کہتا۔“
میرب کو کیوں ضروری نہیں سمجھ رہے؟۔۔۔ اس نے صرف آپ کو یہ بتایا کہ اس کے ساتھ کیا
حال پیش آرہی ہے۔ اس نے سن نہیں کہا کہ وہ اب کیا چاہتی ہے۔ آپ اتنی جلدی کیوں کر رہے

پس آپ کے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی؟ اس بے چاری لڑکی کی ساری زندگی بدل جائے گی، کیا آپ جانتے؟ دنیا کو اسے فیس کرنا پڑے گا، نہ کہ آپ کو۔“ زوہاریہ مسلسل انہیں قائل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”جو پھر تم ہی بتاؤ، کیا کروں میں؟“ — انتظار کروں؟ ابھرے آکر کوئی مجھ سے رکھسی کی بات مار میں اپنی بیٹی کو رخصت کروں؟“ مظہر سیال نے جل کر پوچھا۔

ہیں نے ایسا نہیں کہا۔ مگر کچھ سکون اور تسلی سے بھی تو سوچ کر فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔ اتنی جلد بازی

”میرب بتا رہی تھی، آج سہنگین کی والدہ آئی تھیں۔“ مظہر سیال نے کہا۔ زوہاریہ نے چہرے کی

”ہاں، سنا تو میں نے بھی تھا۔ غالباً وہ میرب سے ملنے آئی تھیں۔ آف کورس، اس رشتے سے ان کی وابستہ میرب سے ہو گئی ہے تو اس میں اتنی تشویش کی بات کیا ہے؟“

”میں اپنی بیٹی کے ساتھ اب کچھ غلط ہونے نہیں دوں گا۔ اب میں اس کی خوشی کے لئے وہ سب کر رہا ہوں جو مجھے بہتر لگے گا۔“ مظہر سیال حتمی لہجے میں بولے تھے اور زو بار یہ انہیں دیکھتی رہ گئی تھی۔

• • •

”ابن! کیسے بتا رہی تھی شادی کے لئے فی الحال تیار نہیں ہو؟“
 ”ہاں، کیسے ٹھیک کہہ رہی تھیں۔ ماہ کی شادی سے پہلے نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے رسائیٹ
 کے جواب دیا۔ وہ کینڈل لائٹ وز اس لئے کچھ پیکا پیکا سا لگ رہا تھا۔ ساری اس کی خاموشی صاف
 سن کر رہی تھی۔ اس نے کچھ نہیں کہا تھا۔ مگر یہ وہ پہنچ نہیں تھی جہاں کچھ کہنے سننے کی ضرورت رہتی۔ وہ
 نے انکھوں سے مڑھ سکتی تھی۔

”ہاں۔۔۔ ٹھیک ہوں میں۔“ مسکراتے ہوئے ہمارا اصرار اس کے سر ٹھوپ دیا تھا۔ وہ جانے کیوں

”میں شہاد میں ہی حب تھی۔ اذہان! اگر تم بہتر محسوس نہیں کر رہے تو آج کا یہ ذر کینسل کر

کیا ضروری ہے یہ سب؟ ہم کبھی بھی دوبارہ پروگرام بنا سکتے ہیں۔“ اس کے خیال سے وہ

”نہیں۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں تھی۔ آج میرے پاس وقت بھی تھا اور اچھا موڈ بھی۔ تمہیں اپنے کے لئے اچھا دن بھی۔ غائب ہوا اسے مطمئن کرنے کے خیال سے ایک ”خاص“ جملہ اچھا لگ گیا تو وہ

الکتاب

”جھٹکس۔“
”جھٹکے کی ضرورت نہیں۔“ اذہان نے مسکراتے ہوئے مدھم لہجے میں کہا۔ سابیہ نے اس کی

ایک بہترین دانت۔۔۔ این آئی نڈ دے آل۔ مجھے اپنے کچن کے لئے ایک بہترین قسم کا شیف بھی اپنے بچوں کے لئے ایک اچھی لک آفر کرنے والی ماں بھی اور ایک اچھی، بہت خیال کرنے والی ایک سرفہمی۔ "وہ مسکرایا۔ انداز میں کسی قدر شرارت تھی۔
سایہ بھی مسکرا دی۔

"اور تم میں یہ ساری خوبیاں ہیں سایہ!"
"بہت کچن ہوتم۔ اپنا اتنا خرچ بچا رہے ہو۔" مصنوعی ہنگامی سے گھورا گیا۔ "اور یہ شیف والی بات بھی فہم سوچ کر تو نہیں کر رہے کہ میں اپنا ریسٹورنٹ پینڈل کر رہی ہوں؟"

اذہان خنس دیا تھا، پھر شانے اچکا دیے تھے۔
"شاید۔ لیکن میں جانتا ہوں تم مجھے ایک مکمل گھر دو گی۔" وہ اس کا ہاتھ تھامے کہہ رہا تھا۔ سایہ اسے ہوشی سے دیکھ رہی تھی۔ مگر اندر کی سوال چل رہے تھے۔ کئی تئناکس سر اٹھا رہی تھیں۔
مگر میں تمہیں مکمل کرنا چاہتی ہوں اذہان! وہ بولنا چاہتی تھی مگر کچھ نہیں بول سکی تھی۔ اسے دیکھا اور رن مسکرا دی۔

"کتنے چھپے رستم ہوتم۔۔۔ چپ چاپ میدان مار لیا اور ہمیں بتایا تک نہیں۔" میرب نے سیف کا لہجہ سننے ہوئے کہا اور وہ مسکرا دیا۔

"کیا برا کیا؟۔۔۔ سوچا جب سب ٹھکانے لگ گئے ہیں، ہم بھی کوشش کر دیکھیں۔ ہاتھ جڑ بلائے، فن کی کوشش کی۔ جذلوں میں کچھ صداقت تھی۔ خدا نے ہاتھ تھاما اور کامیاب کر دیا۔ اور کیا؟" سیٹی کا ہالک انداز تھا۔ وہ خنس دی۔

"کتنے بد تمیز قسم کے دوست ہوتم۔ کم از کم بتا تو دیتے۔"
"کیا بتا دیتا؟۔۔۔ میں سمجھا تھا، تم کچھ کوشش کرو گی۔ مگر تم نے تو بے مروتی کی حد کر دی۔ خود ڈانے لگ گئیں تو سب پرانے دوست بھول بھال گئے اور میں ان چروں پر تکیہ کیا کرتا؟ کرتا تو یقیناً ہارتا۔ میں نے خود کوشش کر لی۔" وہ اس کے ایک منکا رسید کرنے پر اپنا بازو دسہلاتے ہوئے بولا تھا۔ پھر خنس اٹھا۔

"خوشی نہیں ہوئی تمہیں؟۔۔۔ اب ہم دونوں دوست خبر سے اپنے اپنے گھروں کے ہو جائیں گے۔" لہذا اپنی ایک تک تھی۔ میرب بے اختیار ہنسی۔ تب ہی وہاں نانا آ گئیں۔

"کیا ہوا؟۔۔۔ کس بات پر خوش ہیں میرے بچے؟"

"نانو! میں اس نالائق کی خبر نے رہی تھی کہ اس نے مجھے بے خبر رکھا اور یہ الٹا مجھے لگاؤ رہا ہے۔" میرب نے اسے گھورا تو سیف مسکرا دیا۔

"لہذا زکیا رہا ہوں، ٹھیک تو کہہ رہا ہوں۔ خیر سے اب ہم دونوں دوست اپنے اپنے گھروں کے ہو جائیں گے۔ وادی آپ بتائیں، میں نے کچھ غلط کیا؟" سیف نے مسکراتے ہوئے نانی کی طرف دیکھا۔

آنکھوں میں جھانکا مگر اسے وہ پیش دہاں دکھائی نہیں دی جو وہ اپنے چہرے پر محسوس کرنا چاہتی تھی۔
"کیا ہوا؟۔۔۔ اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو؟" اذہان نے اس کے دیکھنے پر دریافت کیا تھا مگر کچھ بھی مزید کہے بغیر اس کی آنکھوں میں براہ راست دیکھتی ہوئی بولی۔

"رنیکل؟" اس کی آنکھیں ایک یقین چاہ رہی تھیں۔ اذہان پچھ نہیں تھا کہ اس کا مطلب نہ جاننا۔ وہ مسکرایا اور سر اثبات میں ہلا دیا۔ مگر اس انداز میں بہت کڑی تھی۔ سایہ جانتی تھی مگر کچھ بولی نہیں۔ صرف مسکرا دی۔

"کیا ضرورت تھی یہ یہاں خواب دکھانے کی؟" وہ اس کی طرف سے نظر ہٹا کر موضوع بدلے ہوئے بولی۔ جب وہ چونک پڑا۔

"کیا مطلب؟"
سایہ مسکرا دی۔

"مطلب یہ کہ جی منوں کے پلان بنا کر خواب دکھانے کی کیا ضرورت تھی جب کہیں جانا ہی نہیں نا تو؟" وہ ماحول کے پراسکون تاثر کو بدلنا چاہتی تھی تب ہی اپنی فطری خوش گفتاری سے بول رہی تھی۔

وہ مسکرا دیا۔
"وہ خواب بے کار نہیں ہیں سایہ! سب کچ ہیں اور کچ ہوں گے۔ ہم جی منوں کے لئے جائیں گے۔

مگر ماہ کی شادی کے بعد۔"
"آئی نو۔۔۔ یوں ہی مذاق کر رہی تھی۔ ماہ کی منگنی کی بات چلی؟" اس کا انداز ایسا تھا کہ وہ خنس دیا۔ پھر بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھتے ہوئے اسے دیکھا۔

"اپنی اور میری بات کر دو سایہ! یہاں وہاں کے قصے چھوڑ دو۔ فی الحال میں کچھ اور سننا نہیں چاہتا۔ میں تمہارے ساتھ ہوں اور تمہارے ساتھ ہی رہنا چاہتا ہوں۔ ان لہجوں کی حقیقت کو سمجھو۔" وہ جانے اسے کیا جتا گیا تھا۔ وہ سادگی سے اسے بکھتی رہ گئی تھی۔

"کیا بات کروں اذہان؟" مدھم کھوئے ہوئے لہجے میں کہتی ہوئی وہ اس کی طرف سے نگاہ ہٹا گئی تھی۔ اذہان نے ٹیبل پر گلہان میں لگی ایک سرخ گلاب کی ہنسی نکال کر اس کی طرف بڑھا دی۔

"سایہ! ارد گرد کے ماحول کو دیکھو۔ اس آؤ کشرا کی وجہ کو سنو۔ کیا یہ رومانک سا ماحول اب بھی تمہیں کوئی اچھی سی بات کہنے پر نہیں اکسارے؟" اذہان نے اس کے ہونٹ پر چہرے کو دیکھتے ہوئے چھوڑا۔

وہ مسکرا دی۔ اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ سے وہ سرخ گلاب لے لیا۔

"جھٹکس۔ اذہان! مجھے تمہاری ایک بات بہت اچھی لگتی ہے۔ ہمیشہ۔ تم بہت انڈر اسٹینڈنگ ہو۔"

سایہ نے مدھم لہجے میں کہا تو وہ مسکرا دیا۔
"اور تمہاری سب سے اچھی بات یہ ہے کہ تم بہت اچھی ہو سایہ!" اذہان نے اس کے ہاتھ کو اپنے

ہاتھ میں لے لیا۔ "تم واقعی بہت اچھی ہو سایہ! تمہیں اپنی زندگی میں پا کر میں خوش ہوں۔ تم وہ لڑکی ہو جو میرے کچن میں ایک بہترین شیف ہو گی۔ میرے بچوں کے لئے ایک بہترین ماں ہو گی اور میرے لئے

اس متوجہ ہو گئی تھی۔

پڑی بھی اپنے جیسا رکھا ہوا ہے۔ کوئی ایک دھنگ کا نہیں۔ ”وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی تھی۔ اس نے گچھے بٹیر۔

میں نے پوچھا، کچھ کھانا ہے آپ کو؟“

ماں تو اس نے صبح سے کچھ نہیں تھا۔ اس شخص کی مہربانی پر کچھ حیرت بھی تھی۔ درمیانی دیوار اتنی بڑی اس کا جواب یقیناً نہیں ہی ہوتا۔ مگر جانے کیسے اس نے نگاہ اس شخص کی جانب کی تھی اور سر خود بخود ہمال گیا تھا۔ پھر نگاہ پھر کر اس نے ساری توجہ اس میوزک سسٹم پر مرکوز کر دی تھی۔

ماں نام و سحر یہاں وہاں

اموٹا کسے تیرے نشان

دے پلا

دے پلا

ابائے تہ

ماں نام و سحر یہاں وہاں

اموٹا کسے تیرے نشان

لا کی آواز ماحول کی ترجمانی کرنے لگی تھی۔ میرب نے دوسرے ہی پل ہاتھ بڑھا کر پلیئر آف کر دیا۔ سٹیکٹین حیدر نے اس کے اس اقدام کو بہت سرسری انداز میں دیکھا تھا اور بنا کوئی رد عمل ظاہر کیا۔ ڈسٹرنٹ کے سامنے روک دی تھی اور اس کے اترنے کا منتظر ہو کر اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

نہ یوں تاثر دیا تھا جیسے وہ قطعاً نا اہل ہو کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔

اب کی آپ؟ ”سردار سٹیکٹین حیدر لغاری نے اسے یاد دلایا تھا کہ یہاں گاڑی روکنے کا مقصد کیا

آپ نے ہی تو کہا تھا، ڈاکٹر نے بیڈ ریٹ کے لئے کہا ہے۔“ میرب نے ری مائنڈ کروایا تھا۔ وہ

پوچھ رہا تھا۔

لوہو کسر سردار سٹیکٹین حیدر لغاری نے شانے اچکائے تھے۔ میرب سیال نے سوالیہ نظروں سے

لجھا تھا۔ جہاں وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلا اور گھوم کر اس کی طرف آیا۔ دروازہ کھولا اور میرب

پوچھنے کا موقع دینے بغیر جھک کر اسے بازوؤں میں لیا اور اٹھا کر چلتے ہوئے ریسیورنٹ میں داخل

الہیہ کرتے ہوئے سردار سٹیکٹین حیدر لغاری کو کیسا لگا تھا وہ نہیں جانتی تھی۔ مگر وہ اتنی سکی محسوس کر

اگر اس کی آنکھیں خود بخود میچ گئی تھیں۔

نام اٹھا چاٹک تھا کہ وہ مستقبل تک نہ سکی۔

والہوں کے بعد تقریباً اتنی بڑھیں گی وہ سوچ تک نہیں سکتی تھی۔ اور وہ بھی اس پر ہجوم مقام پر۔

اکی پناہوں میں خود کو پانا ایک دلغریب احساس تھا۔ دل ساتویں آسمان پر اڑنے کو تھا۔ کتنا محفوظ

وقت کے ہاتھوں میں جیسے اس وقت اس گھڑی سب کچھ تھا۔ جو چاہتا کہانی لکھ دیتا۔ میرب جی ہی گھڑیاں تھیں وہ۔ کچھ عجیب اسم پھونکنے والی۔

وہ دونوں خاموش تھے۔ اپنی اپنی جگہ چپ تھے۔ مگر شاید دونوں ہی اس کیفیت کے زیر اثر تھے۔

دونوں ہی نگاہ چرا رہے تھے۔ وقت سے آنکھیں پھیر رہے تھے۔

میرب نے وائسٹہ اس پر نگاہ کی تھی۔ اس شخص کو دیکھا تھا۔ دل چاہتا تھا، کوئی بات ہو۔

دل میں کئی خواہشوں کا پیرہ تھا مگر وہ ہلکے چپ چاپ گزر رہے تھے۔

بنا کوئی کہانی لکھے۔

”آپ نے خواہواہ زحمت کی۔“ میں ٹھیک تھی۔ اس نے ٹریٹمنٹ کے بعد ہسپتال سے نکلنے

کہا تھا۔

سردار سٹیکٹین حیدر لغاری نے جواباً اسے خاموشی سے ایک نگاہ دیکھا تھا۔ پھر گروں دوبارہ موڑا

قدرے توقف سے بولا تھا۔

”ڈاکٹر نے دو ہفتے کے بیڈ ریٹ کے لئے کہا ہے۔ ہلکے جلنے سے بالکل منع کیا ہے۔ کسی ناک

مت نکل جائیے گا۔“ انداز عجیب ڈپٹے والا تھا۔ میرب سیال کے لئے یہ نیا بن تھا۔ مگر اس وقت اس

کچھ غنیمت لگا تھا۔

”ہاں، ماؤنٹ ایورسٹ تو مجھے ہی سر کرنا ہے نا۔“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی تھی۔ ”آپ

ماؤنٹ ایورسٹ سے کم تو نہیں۔“ آواز بہت کم تھی۔ وہ غصہ نکالنے کو منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی تھی۔

سٹیکٹین حیدر لغاری کے کانوں تک کچھ آواز پھر بھی جیسے پہنچ گئی تھی۔

”کچھ کہا آپ نے؟“ ایک نگاہ سرسری انداز میں اس پر ڈال کر دریافت کیا تھا۔

”نہیں۔“ میرب نے بڑے ہی لالچ انداز میں اس کی طرف دیکھے بغیر کہا تھا۔ سردار

لغاری نے ڈرامائی رنگ کرتے ہوئے ایک نگاہ پھر پورا انداز میں اس پر ڈالی تھی۔

”کچھ کھانا ہے آپ کو؟“

میرب سیال اس سے قطع نظر ہاتھ آگے بڑھا کر اس کے میوزک پلیئشن کو چیک کر رہا

اچانک مہربانی نے کچھ چرنگا ضرور تھا مگر وہ زیادہ حیرت ظاہر کئے بغیر صرف ایک نظر اس شخص

محسوس کر رہی تھی وہ خود کو۔ کتنا متحیر۔

اچانک اسے اپنا آپ بہت بلند یوں پر لگا تھا۔

اس کے کان بنگلیں حیدر لغاری کی دھڑکنوں کے کتنے قریب تھے۔ کاش وہ دل اس کے لئے سکنا، دھک، دھک کی اس آواز میں کوئی صدا اس کے نام کی بھی ہوتی۔

حسرتوں نے اپنے پاؤں ایک دم سیٹھے تھے۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری نے اس کے نرم دناؤں چیز پر ہنسیا۔ اس کی پناہوں میں بدستور موجود میرب نے آنکھیں کھول دیں۔ کتنے لوگ دیکھ رہے اس نے آنکھیں ایک لمحے میں دوبارہ میچ لیں۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری کی گردن میں اس کی بازو اب تک موجود تھی جیسے وہ اس کی پناہ سے نکلتا نہیں چاہتی ہو۔ اس خواب کو توڑنا نہیں چاہتی تھی۔

”مکمل کر دو۔“

اس کا جملہ اس کے اندر ابھرا تھا اور باز گشت و در تک جی تھی۔

”مکمل کر دو۔“

اس کے لب بہت بے خودی میں، بہت آہستگی سے بولے تھے۔ اسے احساس تک نہ ہوا تھا کہ شے کے ہونے کا اس لمحے یقین نہیں کر رہی تھی۔ اسے گمان بھی نہ تھا۔ نہ کوئی خوش تھی۔ مگر سردار بنگلیں حیدر لغاری کے اس سے یک دم دور ہو جانے پر اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا جیسے کسی خواب سے بیدار ہوئی ہو۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری کا انداز معمول پر تھا۔ جیسے کوئی نہ ہو، کوئی انوکھی بات نہیں ہوتی ہو۔

اس ایک بات کی باپل سردار بنگلیں حیدر لغاری کی دنیا میں کہیں دکھائی نہیں دی تھی۔ نوکر سردار بنگلیں حیدر لغاری کے کانوں تک نہ پہنچی تھی؟

اس کی دھڑکنوں کا ارتعاش ایک لمحے کو تھا۔

تو وہ آواز صرف اس کے اندر گھٹ کر رہ گئی تھی۔

وہ فسون ساز لمحے گزر چکے تھے۔

جان کا فسون ختم چکا تھا۔

وہ ایک لمحے کا طعش جلد ہو چکا تھا۔

کیا ہوتا جو وہ آواز لبوں تک آپاتی۔

اس کی ہانٹوں تک چا پاتی۔

تو کیا پھر کوئی کرشمے ہو جاتے۔

یہ فسون کچھ کام کر جاتا۔

وہ سوچنے کی خواہش رکھتے ہوئے بھی زیادہ سوچ نہیں پاتی تھی۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری سامنے پھیلائے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ شاید وہ کچھ دریافت بھی کر رہا تھا۔ میرب نے کچھ بغیر سراسنات میں بٹا دیا تھا۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری نے خاموش ہو کر اس کا جائزہ لیا تھا۔ پھر

دیا تھا۔ میرب اس کی سمت اپنی پوری جاں سے متوجہ تھی۔ دل جانے کیوں ٹھہر جانے کو تھا۔ لی ساہو رہا تھا۔ ان لمحوں کو روک لینے کا خواہاں تھا۔

”اشم سوئی۔“ سردار بنگلیں اچانک اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تو وہ چونگی۔ اچانک ایک آنکھیں اندر ابھری تھی۔

”ہاٹ؟“

”انجیٹ کے لئے۔“ آپ کو یہ درد میری وجہ سے ملا۔ کوئی پوچھے گا تو آپ کیا کہیں گی؟“ وہ لہجہ کچھ اجنبی لگا تھا۔ میرب کو ایک لمحے میں سارے منظر انہی سرد خانوں میں سے لپٹے نظر

آئی صرف آپ کی ہی نہیں ہے۔“ نگاہ اس پر سے ہٹا کر وہ آہستگی سے تسلیم کرتے ہوئے بولی تھی۔

”یہ بھی تھی۔“ یہ نہیں کس ضمن میں وہ بولی رہی تھی۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری نے اسے کسی قدر نے دیکھا تھا۔ مگر وہ نگاہ دوسرے ہی لمحے سرسری انداز میں تبدیل ہو چکی تھی۔

”اٹو! بعد کچھ لمحے ساتھ گزارنے کو ملے تھے۔“

”لے بھی بہت غیبت لگے تھے۔ وہ ان لمحوں کے تاثر کو زائل کرنا نہیں چاہتی تھی۔ بھرپور طور پر اجاہتی تھی۔ مگر دوسری طرف کی خاموشی کا وہ کیا کرتی۔

”آپ کچھ کہا نہیں رہیں؟“ سردار بنگلیں حیدر لغاری نے اسے دیکھا۔ وہ سر جھکائے بنگلیں کی نگاہ اس کی بیڈنگ والی کلائی پر گئی تھی۔

”وہ اندر اسٹینڈ کرتے ہوئے اپنا جیج اپنی پلیٹ میں رکھ کر اس کی جانب متوجہ ہوا اور اس کا جیج بکھانے لگا۔

ایسا لگتا جیٹ بھری آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتی جا رہی تھی۔ یہ لمحے کیا کر رہے تھے اس کے۔ کیا اسم پھونک رہے تھے؟

بند کر رہا تھا۔

”اٹو! میں نے اس کے گرد اپنے پیر پھیلائے تھے۔

”جیٹ کڈے میں کھڑی تھی۔ وہ اس کے رو برد تھا، ساتھ تھا۔

”اٹو! میں نے اس قدر دور دکھائی کیوں دے رہا تھا؟“

”میں نے آٹھوں سے چپ چاپ اسے بھرپور توجہ سے کھانا کھلاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”اٹو! میں نے اس کے گرد اپنے پیر پھیلائے تھے۔

”جیٹ کڈے میں کھڑی تھی۔ وہ اس کے رو برد تھا، ساتھ تھا۔

”اٹو! میں نے اس قدر دور دکھائی کیوں دے رہا تھا؟“

”میں نے آٹھوں سے چپ چاپ اسے بھرپور توجہ سے کھانا کھلاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”بس آئی! لگ گئی۔ آپ پریشان نہیں ہوں۔ زیادہ بڑی جوت نہیں ہے۔ معمولی سی ہے۔ جلدی ٹھیک ہوں جاؤں گی۔ اذہان نہیں آیا؟“

”ہاں۔۔۔ وہ کہہ رہا تھا آنے کو۔ مگر پھر شاید کوئی ضروری کام آں پڑا۔ آئے گا وہ۔ تمہاری سسرال والوں کو پتہ چلا کہ کیا ہوا ہے؟“

”کیا؟“ وہ چونکی تھی۔

”اس ایکٹیوٹ کے متعلق پوچھ رہی ہوں۔“ فارحہ آگئی نے اس کے حیران ہونے پر وضاحت کی تھی۔

”اوہ۔۔۔ اچھا۔۔۔“ میرب کو قدرے اطمینان ہوا تھا۔ ”شاید کسی نے بتا دیا ہو۔“ اس نے سر ہری انداز میں بات سمائی تھی۔

”کیا مطلب؟۔۔۔ تم نے انہیں نہیں بتایا؟“
 ”نہیں۔ مگر زہار یہ نے شاید بتا دیا ہو۔“ اس نے چائے کی ٹرالی لئے اندر آتی زہار یہ کو منکرائے
 ہوئے دیکھا۔

”کیا۔۔۔؟“ زوہاریہ نے دریافت کیا۔
 ”فارحہ آٹھی پوچھ رہی ہیں، آپ نے لغاری کے گھر والوں کو اس ایکسٹینٹ کے بارے میں بتا دیا کہ نہیں؟“

”ہاں، بات ہوئی تھی میری لغاری کی مائی سے۔ بتا دیا تھا میں نے انہیں۔ آپ کیسی ہیں؟۔“
 صرب کی آئی ہیں آپ، پھر بھی اسکا کم آتی ہیں۔“ روڈاریہ نے مسکراتے ہوئے اپنا بیت کا بھرپور اشارہ دیا تھا۔

”بس، وقت ہی نہیں ملتا۔“ فارحہ نرمی سے مسکرا دیں۔
 ”اپنوں سے ملنے کے لئے وقت نکالنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔“
 ”ہاں۔۔۔ ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔“ فارحہ نے مکمل اتفاق کیا۔
 ”اب آتے رہنے کی کوشش کرتی رہوں گی۔ مظہر بھائی کیسے ہیں؟“
 ”ٹھیک ہیں۔“ زودبار یہ نئے جواب دیا، اور چائے کا کپ انہیں تھما دیا۔
 ”کافی عرصہ گزر گیا ان کو دیکھے، ان سے ملے۔ میرب کی رخصتی کب کرار ہے ہیں آپ؟“ فارحہ۔
 دریافت کیا تھا۔

”بس دیکھیں۔۔۔ منظر کیا کرتے ہیں۔ اس کی سسرال نے تو جلدی پچائی ہوئی ہے۔“
 ”ہاں، اتنی پیاری بہو کون نہیں چاہے گا۔“ فارحہ نے اس کے چہرے کو چھوا تھا۔
 ”آپ نے بھی تو بیٹے کی مٹکائی کی ہے نا۔“ زودباہ نے دریافت کیا تھا۔
 میزب کو اس وقت وہ ذکر کچھ عجیب لگ رہا تھا۔ دھیان اس طرف سے زیادہ اس طرف تھا۔ کل۔“

”کیا ہوا؟“ کیا سوچ رہی ہوں؟۔۔۔ کوئی پریشانی ہے؟“ زوباریہ کے جانے کے بعد فارحہ اس سے دریافت کیا تو میرب نے سر اٹکار میں ہلادیا۔
”نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں ٹھیک ہوں۔“
”شیدر؟“ فارحہ نے چانچتی نظروں سے اسے دیکھا۔
میرب نے نگاہ پھیرتے ہوئے سر ہلادیا۔
”تم اس شادی سے خوش ہونا؟“ فارحہ کو جانے کیوں تشویش ہوئی تھی۔
”جی آئی!۔۔۔ سب ٹھیک ہے۔“
”سب ٹھیک ہے تو پھر تم خوش دکھائی کیوں نہیں دے رہیں؟“
”میں خوش ہوں۔“ وہ ایک لمحے میں جیسے زبردستی مسکرائی تھی۔
”تم نے بتایا نہیں، یا ایکسٹنٹ کیسے ہوا؟“

”دوسرا اچانک۔۔۔ تانوں کے گھر سے دایہ پر۔“ دو کوئی واضح جواب نہیں دے سکی تھی۔ ”ماہا کی بیوی کی بات کہاں تک پہنچی؟“ میرب نے بات بدل دی تھی۔

ہاں، دل پس روی ہے۔ دعا مزد سب اچھا اچھا ہو جائے۔ بچوں کی تحسیلوں کی فکر ان سے زیادہ
گہری ہوتی ہے۔ وہ سمجھتے ہیں ہم کچھ سمجھتے نہیں۔ انہیں یہ نہیں خبر ہم ان کے دل کی جان رہے ہوتے ہیں۔“
ہونے سے یہ نہیں کیا جتنا چاہا تھا۔ وہ بس پھیکے سے انداز میں مسکرا دی تھی۔

”ہاں۔۔۔ خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔ تمہاری بھی اتنی ہی دھوم دھام سے جو۔ ہم والدین
نانائے بچوں کو خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”ہم بھی۔“

”یہ مظہر بھائی کب تک آتے ہیں؟ سوچا آج آئی ہوں تو ان سے کبھی ملتی جاؤں۔“
 ”ہے نہیں۔۔۔ شاید دیر لگے۔ آپ آتی جاتی رہے گا نا اب۔ آپ کا ناٹا مجھ سے جڑا ہوا ہے نا۔ یا
 کئی فلم ہو گی؟“ میرب بولی تو انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کا چہرہ ہاتھ میں لیا۔ پھر پیشانی پر پیار
 سے ہونے بولیں۔

”یہ رشتہ کبھی ختم نہیں ہو سکتا۔ میں نے تو اس رشتے کے اور بھی گہرا ہونے کا خواب دیکھا تھا مگر.....
 لکھی خوشیوں اور اپنی بیماری سی بچی کے خوش رہنے کی دعا کرتی ہوں۔ خدا تمہارا نصیب اچھا کرے۔“
 بڑائی کی دعاؤں کو جانے قبول ہونا تھا یا کہ نہیں، وہ نہیں جانتی تھی۔ بس وہ اتنا جانتی تھی کہ اس وقت
 لکھنے اندر ایک اضطرابیت کے سوا کچھ نہ تھا۔

 ”کپ تیار نہیں ہوئیں؟“ وہ بیڑیوں پر بیٹھی تھی جب وہ چلا ہوا اس کے پاس آکر بیٹھا تھا۔ انا بیڑیوں کی طرف دیکھا تھا۔

”کہیں بھی۔“ وہ سر جھکا کر منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی تھی۔

”ایسا کہا آپ نے؟“ عفتان نے وضاحت چاہی تھی۔

”جھٹکن ہوتی ہے مجھے۔ جھٹکن ہو رہی ہے۔ دم گھٹ رہا ہے میرا اندر آپ کے اس قید خانے میں۔

بلی ڈیوئڈ کو دیکھتے دیکھتے تھک بیٹھی ہوں میں۔“ انابیہ کا ضبط جواب دے گیا تھا۔ عفتان نے کچھ دیر

خاموشی سے دیکھا تھا پھر اس کا ہاتھ تھام کر اسے کھڑا کیا اور لے کر چلتا ہوا گاڑی کی طرف بڑھنے

لافا

دفعہ اطمینان دکھائی دے رہا تھا۔

”انابیہ اس کے اقدام پر حیران تھی لیکن فوری طور پر کچھ بول نہیں سکی تھی۔

”کہاں جانا ہے؟“ عفتان نے ڈرائیونگ سیٹ سے ہاتھ ہٹا کر پوچھا مگر وہ کچھ نہیں بولی۔

عفتان علی خان نے ایک لمحے کو انتظار کیا پھر بنا کچھ مزید دریافت کئے گاڑی آگے بڑھا دی۔

”آپ مجھے نہیں بتائیں گی تو میں بھی یوں ہی چپ چاپ گاڑی چلاتا رہوں گا۔“

”کیوں کریں گے آپ ایسا؟“ اتفاقاً تازہ وقت ہے آپ کے پاس؟“ انابیہ نے جیسے جل کر

ایکٹ کیا تھا۔

عفتان نے کچھ کہنے بغیر صرف ایک نگاہ خاموشی سے اس پر ڈالی۔

”ہمیشہ وہ مت سوچا کریں جو آپ کے ذماغ میں آتا ہے۔ کبھی وہ بھی سوچ لیا کریں جو آپ سوچنا

نہیں چاہتی ہیں۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر پھر پورا انداز میں جھکوا کیا گیا تھا۔

وہ اس کی طرف دیکھ کر رہ گئی۔ کیا جھکوا تھا؟ کیا باطل تھا؟

کیا سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا؟

”آپ کو لگتا ہے کہ غلطیاں صرف ایک ہی فرد کر سکتا ہے؟“ اس نے کسی قدر جل کر پوچھا۔ وہ جانے

کہاں اطمینان سے منہ پھیر کر سر اڑا دیا۔

”اب آپ یہ سمجھ رہی ہیں کہ میں آپ پر الزام لگا رہا ہوں۔“ اس نے اپنے طور پر نتیجہ اخذ کیا۔

”نہیں۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“

”تو پھر آپ نے کیا کہا؟“

”آپ لانے کے موڈ میں ہیں؟“ وہ اطمینان سے پوچھ رہا تھا۔

”صرف میں؟“ انادہ پوچھنے لگی تھی۔

”تو آپ کا کیا خیال ہے، میں بھی؟“

”آپ کا نہیں لانے کا موڈ تھا تو سیدھے سے منہ کر دیتے۔ اس طرح سب کرنے کی کیا

کارت تھی؟“ وہ جل کر بولی۔ بڑے دنوں بعد درمیان کی خاموشی ٹوٹی تھی۔ جھگڑ رہی تھی مگر وہ اس سے

بہتر کر رہی تھی۔ جھگڑے کا یہ انداز خالصتاً گھریلو تھا۔ رشتے کی پہچان لمحے میں دور رہی تھی۔

”اگر میرا موڈ نہیں ہوتا تو میں آپ کو کبھی نہیں لاتا۔“

”میں نے سوچا آپ آجائیں تو۔۔۔“

”آپ کو لگا نہیں آؤں گا میں؟“ عفتان نے اسے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا جیسے وہ اس سے

طرح کی توقع رکھتا تھا۔

”نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر مدھم لہجے میں بولی۔

”تو پھر؟“ عفتان علی خان نے استفسار کیا۔

”دل نہیں چاہ رہا۔“ بہت کمزوری وضاحت آئی تھی۔

”کیا مطلب؟“ عفتان چونکا۔

”مطلب یہ کہ اب موڈ نہیں۔“ اس نے ایک نگاہ اسے دیکھ کر کہا۔ عفتان علی خان کو کچھ حیرت

بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس نے بس خاموشی سے اسے دیکھا۔

”پھر۔۔۔؟“ قدرے توقف سے وضاحت طلب کی گئی۔

”مطلب؟“ انابیہ سمجھی نہیں تھی۔

”پھر کیا کرتا ہے؟“

”چہ نہیں۔“

”کہیں جانا ہے؟“

”چہ نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”کچھ نہیں۔“

”بات کا پتہ ہے آپ کو؟“

”نہیں۔“

”تو پھر پتہ کیجئے۔“

”راءت۔“

”آپ بہت۔۔۔۔۔“

”کیا؟“

”کچھ نہیں۔“ عفتان نے مزید کچھ بولنا مناسب خیال نہیں کیا تھا۔ کچھ دیر خاموشی سے بیٹھا تھا

کر کھڑا ہو گیا۔ اسی لمحے وہ بولی۔

”گاڑی کی چابی مل سکتی ہے مجھے؟“

وہ چونکا تھا۔

”کس لئے؟“

”کیا میں اپنی مرضی سے کہیں جا بھی نہیں سکتی؟“

”موسم دیکھ رہی ہیں آپ؟۔۔۔ اس موسم میں اکیلے کہاں جائیں گی؟“

”مجھے ساتھ لاکر مجھ پر احسان کیا کیا؟“

”اب آپ بیویوں کی طرح لڑیں گی؟“ وہ بولا تو وہ ایک لمحے میں چپ ہو گئی۔ نظریں صرف اس شخص کو دیکھتی رہ گئی تھیں۔ ایک لمحے میں پتہ چلا تھا ان کے درمیان رشتہ کیا تھا۔ وہ ایک دوسرے کے کیا گئے تھے۔ اس رشتے میں کتنا کچھ سہا جاسکتا ہے۔

وہ جانے کیوں چپ ہو کر چہرہ پھیر گئی تھی۔ گاڑی میں کچھ دیر خاموشی رہی۔ عفتان علی خان نے کئی آنکھیں سے اس کی طرف دیکھا تھا اور پھر معمول کے انداز میں دریافت کیا تھا۔

”آپ نے سوچ لیا ہمیں کہاں جانا ہے؟“

”نہیں۔۔۔ مجھے نہیں پتہ۔“ وہ چہرہ پھیر کر بارش کو دیکھنے لگی تھی۔

”سی ویو۔۔۔؟“ اس کے چہرے کو کھینچتے ہوئے دریافت کیا گیا۔

”پتہ نہیں۔“ وہ لالچل ہو گئی تھی۔

عفتان نے گاڑی سمندر کے کنارے روک دی تھی۔ وہ پہلی فرصت میں دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ عفتان نے چپ چاپ اس اقدام کو دیکھا پھر اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ وہ اس سے بے خبر چلتی ہوئی لہروں کے پاس جا کر کھڑی ہوئی۔ پھر لپٹا کر آسمان کی طرف نکلتی ہوئی ان بارش کی بوندوں کو اپنے چہرے پر محسوس کرنے لگی تھی۔ وہ درگاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے چپ چاپ کھڑا اے نکلتا رہا۔ ایک عالم اپنی جگہ ٹھہر گیا۔

دونوں بارش میں بھگ رہے تھے۔ وہ سوچ نہیں پایا تھا اسے کیا سوچنا چاہیے۔ وہ صرف اسے دیکھ رہا تھا۔

جو لمحے اس کی گرفت میں تھے وہ صرف ان کو دیکھ رہا تھا، ان کو سوچ رہا تھا۔

ایک لمحے میں کئی خواہشوں نے اسے تھما تھا۔

کئی خواب اس کے اندر جا گئے تھے۔ وہ اس ہاتھ کو تھامے اور چلتا ہوا دور تک نکل جائے یا پھر اس بیکے آئینل کا ایک کونا چپکے سے چھو لے اور اسے خبر تک نہ ہو۔

وہ چپ چاپ کھڑا دیکھ رہا تھا۔

مگر اچانک جانے کیا ہوا کہ قدم اٹھے اور وہ چلتا ہوا اس کے قریب جا کر۔ وہ چونک کر یکدم مڑی اور اس کے ساتھ آن ٹکرائی۔ فاصلے صدیوں کے تھے اور لمحوں میں سمٹ گئے۔ محبت کی گرفت میں جیسے سارا زمانہ آ گیا ہو۔

وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

عفتان نے جانے کیوں بہت آنکھیں سے اس کے گرد اپنا مضبوط بازو پھیلا دیا تھا۔ نگاہوں میں ایک تپش تھی۔ اتنا یہ اس اتفاق پر کچھ حیران تھی۔ یہ بے وقت کا ”کرم“ کچھ سمجھ نہیں آیا تھا۔ وہ نوازش کچھ لے نہیں پڑی تھی۔ مگر ایک پل میں اس کے اندر سب زیر و زبر ہوا تھا۔ ایک لمحے میں سارے وجود میں ایک قیامت سی مچ گئی تھی۔ ساری جان جیسے مٹی میں آ گئی تھی۔

”یہ نہیں کیا ہوا؟“ وہ جان نہیں پائی۔ وہ اسے بنو دیکھ رہا تھا۔ نگاہوں میں کچھ تھا۔

البتہ کو اپنا چہرہ جھلٹا ہوا محسوس ہوا۔

عفتان نے اسی توجہ سے اسے دیکھتے ہوئے اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے پر سے بارش کی ان ٹھہری بوندوں کو چٹا تھا۔ تب ہی اتنا یہ نے چہرہ پھیر لیا۔

پھر ایک پل میں ایک طلسم سے جا گئے تھے۔

عفتان علی خان نے ایک لمحے میں اس کے گرد سے اپنا ہتھار ختم کیا تھا اور اسے جیسے ہر تاثر سے آزاد باٹھا۔

وہ دور ہی تھی اور پھر دوسرے ہی پل رخ پھیر کر سمندر کی وسعتوں کو دیکھنے لگی تھی۔ عفتان علی خان نے اسے نگاہ اس منظر سے پھیر گیا۔

”ایک بیٹھے بٹھائے کیا کر لیا؟“ فون کے اس طرف اذہان حسن بخاری نے ٹپٹے ہوئے دریافت کر رہ گئی۔

”غیبت کی جوت کو کوئی روک نہیں پاتا۔ مگر پریشانی کی بات نہیں ہے۔ کیونکہ چوٹ کچھ اتنی بڑی نہیں بنوئی سا ایکسٹنٹ تھا۔ تم سب کیوں اتنا پریشان ہو رہے ہو؟“ میرب نے دھیسے سے مسکراتے دریافت کیا۔ ”جو اہم ہوتے ہیں ان کے لئے پریشان ہونا پڑتا ہے۔ جو اہم ہو اس کی فکر بھی رہتی ہے۔ اذہان جتا رہا تھا۔ وہ بہت پھیکے سے انداز سے مسکرائی۔

”یہی؟“ آنکھوں میں ایک چہرہ آکر ٹھہر گیا۔

”اُہ! اذہان نے باور کرایا۔“ ایسا ہوتا ہے۔ اگر محبت درمیان ہو تو۔“

”تائید“ وہ بے یقینی سی دکھائی دی تھی۔ اس کا بات کرنے کا اپنا دائرہ تھا اور اذہان کا اپنا زاویہ۔

”لائی اپنی سوتوں میں کھڑے اپنے اپنے دائروں میں تید تھے۔“

”تائید نہیں، یقیناً۔۔۔ رشتہ کوئی بھی ہوا اگر محبت ہے تو وہ اہم ہے۔“

”تو کہتا ہے۔“ میرب کا لہجہ اب بھی یقین سے کچھ خالی تھا۔

”گیا ہوا؟“ اذہان نے اس طرف اس کی آواز کے موسموں کو جانچا تھا۔

”نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔“ میرب نے سرانکار میں یوں ہلایا جیسے اس گھڑی وہ اس کے سامنے بیٹھا

نہرب! اجمہارے لہجے میں ایک تبدیلی آئی ہے۔ تم جتنی لڑکی کو اتنا بے یقین دیکھ کر مجھے حیرت ہو

”بات کی حیرت؟“ وہ بہت کھلے انداز میں مسکرائی تھی۔ ”وقت کے ساتھ سب کچھ بدل جاتا ہے

اس بات پر تو حیرت نہیں ہوتی۔ پھر میرے بدلے پر کیوں؟“ وہ بہت پھیکے انداز میں

”نہیں۔۔۔ میں حیران نہیں ہو رہا۔ صرف یہ چاہتا ہوں تم اپنا خیال کرو۔“

”تم بھی اذہان!۔۔۔ تم ٹھیک ہو؟“

”ہاں۔۔۔“

”کیا ہوا؟۔۔۔ کچھ جھکے لگ رہے ہو؟“

”ہاں۔۔۔ کچھ مصروف تھا۔“

”کچھ وقت خود کو بھی دیا کرو اذہان!“

”ہاں۔۔۔ وہ مسکرا دیا تھا۔“

”کیسے کیوں مسکرا رہے ہو؟۔۔۔ آئی ایم سیر لیس۔“

”ہاں، جانتا ہوں۔ آئی دل ڈو۔“

”سب یہ ٹھیک ہے؟“

”ہاں۔۔۔“

”تم آئے نہیں؟“

”ہاں، آؤں گا۔ مجھے آتا تھا۔ مگر بڑی اذہان تھا کہ۔۔۔“

”اب تمہارے پاس میرے لئے بھی وقت نہیں رہا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے شکوہ کیا۔ وہ مسکرا دیا۔

”ایسی بات نہیں ہے۔۔۔ میں آؤں گا۔ اور۔۔۔“ وہ بولی رہا تھا اور ملازمہ دروازہ کھول کر داخل

داخل ہوئی تھی۔

”بی بی جی! لیکن صاحب آپ سے ملنے آئے ہیں۔“

”اچھا۔ ملازمہ کو جواب دے کر اس نے فوراً اذہان کو دوبارہ مخاطب کیا تھا۔ ”اذہان! میں کچھ دیر

تجہیں کال کروں گی۔ ایک کیئر۔۔۔ ٹھیکس فائر کالنگ۔“ سلسلہ منقطع کیا تھا۔ دل جانے کیوں بہت تڑپ

سے دھڑکنے لگا تھا۔

شاید یہی وہ ایک پیغام تھا جسے سننے کو اس کے کان منتظر تھے۔ سردار سینگین، حیدر لغاری اندر داخل ہوا

میرب دیکھنے کی خواہش کے باوجود اس کی طرف دیکھ نہیں سکتی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“

نہ ہاتھ میں کوئی بیکے نہ لبوں پر کوئی دھیمی سی اپنائیت بھری مسکراہٹ۔

میرب نے سر اٹھا کر دیکھا تو کچھ دل بچھ سا گیا۔

”ٹھیک ہوں۔“ مدھم لہجے میں بولی تھی۔ ”آپ بیٹھے نا۔“

سردار سینگین حیدر لغاری جیسے نہ چاہتے ہوئے مجبوراً بیٹھ گیا۔

”سب طبیعت کیسی ہے آپ کی؟“ سردار سینگین پوچھ رہا تھا۔

”ٹھیک ہوں۔“

”زخموں، میں کوئی درد وغیرہ تو نہیں؟“

”میں زخموں کی بات کر رہا تھا وہ؟۔۔۔ زخم تو کئی تھے۔ وہ کن زخموں کا مداوا کرنے آیا تھا؟“

”ہاں۔۔۔ ٹھیک ہوں۔ درد ہے۔ مگر زخموں میں درد تو ہوتا ہی ہے۔“ وہ کہنے سے باز نہیں رہ سکی

انما ز میں ایک شکوہ سا تھا۔

”کیا سردار سینگین حیدر لغاری کو پرواہ تھی؟“

”کیا وہ چارہ گرین کر آیا تھا؟“

”مگر زیادہ درد ہے تو آئی کین کال ٹو ڈاکٹر۔ اگر وہ کہیں تو ہا پتلا تر کر دیتے ہیں۔“ وہ بیٹا سمجھے، غور

کچھ اور ہی کہہ رہا تھا۔

”آہ۔۔۔ کیسا تھا یہ چارہ گر۔۔۔ کیسا تھا بے خبر؟“

اس کی نگاہ صرف پیر دی زخموں پر تھی جو صرف اس نے پیر دی طور پر دیتے تھے۔

”نہیں۔۔۔ ٹھیک ہوں میں۔ اس کی ضرورت نہیں۔“ سردار سینگین حیدر لغاری نے سیل فون اٹھایا

پ اس نے منع کر دیا۔

”ہائٹ۔“ سردار سینگین حیدر لغاری نے اس کے کہنے پر سوبائل دوبارہ رکھ دیا تھا۔ جیسے وہ بہت

ذات مند ہو۔

”مولا ز آپ؟“

”ناٹ کج۔۔۔ آپ ٹھیک ہیں؟“

”ہاں۔۔۔ کل جرمی جا رہا ہوں ایک ہفتے کے لئے۔ پھر نیو یارک، پھر جیرس، اس سے اگلے آٹھ

ناٹ کے لئے کینیڈا۔“

”تاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔“

”ہاں پوچھ رہی تھیں۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ اس لئے وہ آ نہیں سکیں۔“

”کیا ہوا انہیں؟“

”کچھ زیادہ نہیں۔۔۔ کچھ بی بی ہائی تھا۔“

”تو۔۔۔ میری طرف سے انہیں پوچھ بیٹھے گا۔“

”ہائٹ۔۔۔ سب ٹھیک ہے نا؟“ وہ غالباً مروٹا پوچھ رہا تھا۔

”ہاں۔“ (سب کچھ ٹھیک نہیں بھی ہو تو کیا؟) میرب نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ چلتا ہوں میں۔ کچھ چاہتے ہو تو۔۔۔“ وہ کوئی نوازش کرنے کے موڈ میں تھا کیا؟

”نہیں۔“ اس نے سر نفی میں ہلا دیا تھا۔

”اؤکے۔۔۔ چلتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ میرب نے سر اثبات میں ہلا دیا۔

”کیا گڈ بائے بھی نہیں کہیں گے؟“ وہ مڑا تو وہ بولی تھی۔ کہنا تو نہیں چاہا تھا مگر زبان سے فقط پھسل

نہاں سینگین حیدر لغاری مڑا۔ اسے دیکھا۔ نگاہ بھر پور تھی۔ شاید کوئی خاص تاثر بھی رکھتی تھی۔ میرب

خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”نیک کیئر۔۔۔ سی آ۔۔۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ مڑا اور چلتا ہوا باہر نکل گیا۔ اور ایک خواب جیسے وقت کی منہمی سے آزاد ہو گیا ہو۔

کیا تھی ملاقات۔۔۔

لحوظ پر محیط۔۔۔

دو چار رزمی جملوں سے بھری۔

انداز کی بے چینی کچھ بڑھ گئی تھی۔ سکون تو پہلے بھی نہیں تھا۔ اب تو اور بھی رخصت ہو گیا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟۔۔۔ تم نے اس سے کچھ نہیں کہا؟“ گی ٹریاٹنگ نے اسے حیرت سے دیکھا تھا۔

”کیوں؟۔۔۔ کیا کہنا تھا مجھے؟۔۔۔ گی! تم بہت بے وقوف لڑکی نہیں؟“

”نہیں۔۔۔ میں بے وقوف نہیں ہوں گین! میں زندگی کو سنجیدگی سے لینے کی عادی ہوں۔“

”زندگی کو سنجیدہ لینے سے کچھ نہیں ہوتا۔ زندگی کو بندے کو سنجیدہ لینا ضروری ہے۔“ سردار بنگلیکین حیدر لغاری نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”سردار بنگلیکین حیدر لغاری! زندگی کی غلاشی کو سمجھنے سے کہیں بہتر زندگی کو سمجھنا ہے۔ اس زندگی کو سمجھنے

کی کوشش کرو۔ جو تمہارے سامنے ہے۔“ گی ٹریاٹنگ نے اسے سمجھانا چاہا۔ مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

”تم یہ بات مجھے سمجھا رہی ہو؟۔۔۔ میرا تجربہ تم سے بہت زیادہ ہے۔ میں نے زندگی کو اس سے

بھی قریب سے دیکھا ہے۔ سو میری کیلکولیشن کبھی غلط نہیں ہو سکتی۔“

”گین! اتفاقاً قطعی ہونے کی کوشش مت کرو۔ ضروری نہیں کہ زندگی تمہارا فرض کیا ہوا مفروضہ ہی ہو۔

زندگی کچھ اور بھی ہو سکتی ہے۔ وہ جو تم نے نہ فرض کی ہو نہ ہی کیلکولیشن۔“ گی نے اپنی دانست میں بڑا

بات کہی تھی۔ مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

”گی! زندگی کی سمجھ اب تمہیں آنے لگی ہے۔ یہ جان کر خوشی ہوئی۔ شاباش! اچھی بات ہے۔ اس

سمجھنے کی کوشش کرتی رہو۔ ایک دن تم بھی میری طرح اچھا کیلکولیٹ کرنے لگو گی۔“ گی کو اس سے اپنے

جواب کی توقع قطعاً نہیں تھی۔ اسی لئے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا مگر وہ ہنس دیا۔ گی کے لئے یہ نیا تھا

وہ بہت کم ہنستا تھا۔ عموماً اس کا مسکرانا ہی ایک ”مگڈ سائن“ ہوتا تھا۔ لیکن اب اگر وہ ہنس رہا تھا تو یقیناً

بات تھی۔

شاید وہ خود کو دھوکا دے رہا تھا یا پھر پہلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ شاید وہ اپنی سیٹ تھا اور اپنے اس

سے باہر آنا چاہتا تھا اور اسی لئے یہ کھوکھلے قہقہے اسے اپنا بہترین سہارا محسوس ہو رہے تھے۔

”گین! محبت ایسے نہیں اچھی۔“ گی نے اسے دیکھتے ہوئے سرنگی میں بلایا تھا۔ ”بالکل بھی نہیں!۔۔۔

گین!۔۔۔ فرسٹ می۔ محبت ایسے نہیں ہوتی۔ اسے راہ دیے گین! یہ تمہارے اندر اپنی جگہ خود بخود رہتا

گی۔“ گی ٹریاٹنگ سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔

محبت کوئی عملی تجربہ یا فرض کی ہوئی بات نہیں ہے۔ یہ کوئی کیلکولیشن بھی نہیں ہے گین! محبت یہ سب

بے جوہم اسے سمجھ نہیں پا رہے ہو۔ سو در و خوارے کی بات مت کرو۔ مت کیلکولیٹ کرو۔ یہ جتن

ان بات نہیں ہے۔ یہ فرض کرنے والی بات بھی نہیں ہے۔ اسے دل کے حوالے کرو۔ دل کو اپنے

پرنے کی عادت ڈالو گین!“

گی! میں نے کیا کہا ہے یا؟ یہ اتنا دھواں دھار قسم کا لیکچر کس لئے دیا؟ تمہیں خبر ہے کہ راتنے

بڑی شینڈول میں تمہارے لئے وقت نہیں نکال پاؤں گا۔ سو تم ساری باتیں آج ہی کر لینا چاہتی

ہو! بات ہی میں آزاد دینا چاہ رہا تھا۔ گی اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

تم سمجھ رہی ہو مجھے کوئی بہت بڑی قسم کا خطرہ کہ سا کوئی غم لاحق ہے تو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آئی

ہال! لو۔ میں اس پیار رحمت میں بالکل بھی نہیں ہوں۔ غور۔۔۔ آئی غور بین! ان لو۔ ان سب

کے مجھوں میں وہ پڑتے ہیں جنہیں کوئی اور کام نہیں ہوتا۔ اور میرے لئے دنیا میں اور بھی کئی کام

ہو میں نہ مجھوں میں سکنا ہوں نہ کچھ اور۔ میں جذباتی عمر کے کسی لمحے میں نہیں ہوں۔ میں جس عمر

ان میں دل سے نہیں صرف عقل سے کام لیا جاتا ہے۔ یہاں سب کچھ صرف زندگی کی ضرورت

ہو! جس شے کی ضرورت پڑے وہ لے لینا چاہئے۔“ گین نے کہا تھا اور وہ مسکرا دی تھی۔

”کبھی جب مجھے خود کو جھٹلانا ہوتا ہے تو میں بہت زیادہ بول لیتی ہوں گین! مگر اس سے مجھے کچھ

ہو نہیں پتی۔“ وہ ایک لمحے میں اسے جھٹلا گئی تھی۔

”لیکن حیدر لغاری اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

یہ تمہاری زندگی ہے۔ تمہاری اپنی زندگی۔ اسے اوروں کی طرح دور سے بے خبری دیکھ کر مت

چاہا۔ معاملات ہیں۔ ان میں انٹرسٹ لو۔“ وہ ناصحانہ انداز میں بولی تھی۔

”لیکن حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

اپنا ہوں۔ مجھے اپنی زندگی کو کس طرح ہینڈل کرنا ہے گی! یہ معاملات مجھ سے چھپے ہوئے قطعاً

مگر کم تر مت کرو۔ سب جلد۔۔۔ بہت جلد ٹھیک ہو جائے گا۔ فرسٹ می۔“

”جو تم میرے کو بتانے جا رہے ہو کہ تم اس سے کتنی محبت کرتے ہو؟“ وہ اسے طیش دلائی ہوئی

راہ میں دیا تھا۔

”بالکل بالکل ہو۔“

”لے۔۔۔ محبت کرنے سے کوئی پاگل ہو جاتا ہے؟“

”انہی میں رہتی ہو تم؟۔۔۔ بالکل اپنے جیسی فضول سی دنیا بنا رکھی ہے تم نے یہ۔ جو تم سوچنا

ارٹ وہ سوچتی ہو۔“

”بڑے وقوفی تو نہیں ہے۔“ گی نے لٹی میں سر ہلایا تھا۔ دوسرے الفاظ میں اسے جھٹلانا چاہا تھا۔

”دیکھتا ہوا بولا۔

”نہایت وقوفی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اپنے دماغ کو اس ٹین انج سے نکالو۔ تم اب بھی نہیں رہی

ہو۔ ”دہ بات ختم کرنا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

گی کو ایک لمحے میں سب منت بے کار جاتی نظر آئی تھی۔

انابہ رہ نہیں سکتی تھی۔

لامعد اس سے کہنے بھی گلے سکی۔

وہ اس کے سامنے آئے بغیر رہ نہیں سکتی تھی۔

اس لمحے وہ اسے خاموشی سے دیکھ رہی تھی جیسی وہ بولی۔

”شاید تم مجھ سے بہت زیادہ نفرت کرتی ہو۔۔۔ شاید تم میری صورت دیکھنا بھی نہ چاہو مگر میں انابہ نے آہستگی سے چلتے ہوئے قدم اس کی طرف بڑھائے تھے اور اس کے مقابل جا کر رک گئی۔

لامعد جس خاموشی سے دیکھ رہی تھی، اس کے چہرے پر کوئی تاثر واضح نہ تھا۔

”لامعد! میں بہت دنوں سے تم سے ملنا چاہ رہی تھی۔ مگر اپنے اندر ہمت نہیں پا رہی تھی۔ اس لیے کہ میں نے کوئی غلطی ایسی کی ہے جس پر میں شرمندہ ہوں۔ صرف اس لیے کہ۔۔۔ میں تمہاری نام سامنا نہیں کر سکتی۔ میرے لیے یہ مشکل تھا۔ شاید میں نے واقعی غلطی کی ہے۔ کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی ہوئی ہے۔“ وہ سارا الزام اپنے سر پہ لے رہی تھی۔

مگر لامعد بنا کچھ بولے چپ چاپ کھڑی تھی۔

انابہ نے ہاتھ بڑھا کر آہستگی سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”آئی ایم سوری لامعد! اگر تمہارا دل میری وجہ سے دکھا ہوتا۔۔۔“

”تم پھر۔۔۔ انابہ! کس قسم کی لڑکی ہو تم؟ تم پھر یہاں آ گئی ہو، مجھے اس بات کا احساس دلا میں نے تمہارے ساتھ کتنا غلط کیا ہے۔“ اس کا لہجہ زہر خند تھا۔

مگر انابہ کو کچھ حیرت نہیں ہوئی۔

”لامعد! مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ تم مانویا نہ مانو مگر میں تمہیں کہیں قصور وار نہیں سمجھتی۔“ وہ۔۔۔ تو تم پھر یہ بتانے آئی ہو کہ تم مجھے کتنا نواز سکتی ہو۔“ لامعد بدستور زہر اگل رہی تھی

میں ایک طنز تھا۔ مگر انابہ کا حوصلہ پیسے بہت بڑا تھا۔

”لامعد! تم کچھ بھی کہو، میں تم سے بات کئے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گی۔ چاہے تم دھکے اس گھر سے نکال دو مگر پھر بھی۔۔۔ میں تم سے بات ضرور کرنا چاہوں گی۔“

”اوہ۔۔۔ اب تم مجھے اعتبار ثابت کرنا چاہتی ہو کہ میں تمہیں دھکے دے کر اس گھر سے نکال سکتی ہوں۔ ہاں، اچھائی کا کام آپ نے جوڑے لیا ہوا ہے۔“

”لامعد! تم مجھ سے اس حد تک خائف ہو؟“ انابہ کو حیرت ہوئی تھی۔ ”میں تو سمجھی تھی وہ تمہارا ہو گا اور جب میں دوبارہ تمہارے سامنے آؤں گی تو۔۔۔“

”انابہ! کس مٹی سے بنی ہو تم؟۔۔۔ تم کیوں فرشتہ بننے پر تلی ہو؟ میں نے تمہارے ہاتھ

”اگر میں تمہیں قصور وار سمجھتی تو یہاں نہیں آتی۔“

”مجھے کچھ بھی سمجھو، آئی ڈیم کیئر۔ مجھے پتہ ہے تم یہاں صرف آئی ہو تو اس لیے کہ تم ایک بار پھر وہ حاصل کر سکو جو تمہیں کسی کو خود سے اپنے ثابت کر کے ملتی ہے۔“

”اڈا شٹ اپ۔ تمہارے اندر میرے لیے اتنا زہر بکرا ہوا ہے۔ اتنا، اس قدر برا سوچتی ہو تم۔

ہم ساتھ رہے ہیں۔ ایک دوسرے کے کھلونوں سے کھیلے ہیں ہم۔ اور تم۔۔۔ لامعد! میں نے آج تک تم سے کوئی برادر یہ رکھا، کبھی تمہیں لٹ ڈاؤن کرنے کی کوشش کی؟“ انابہ نے وضاحت

کی۔ ”تم نے ایسا کچھ بھی کرنے کی کوشش نہیں کی۔ مگر تم نے ہمیشہ وہ کیا جس نے تمہیں اور ہند کو ہمیشہ بڑھا دیا۔ انابہ! مجھے نہیں لگتا کہ ہم کبھی اچھے دوست بھی تھے۔“ لامعد زہر خند لہجے میں

بم کھڑی ہو لا معد؟“ انابہ کو سراسر حیرت ہوئی تھی۔

”ہاں، پائیز انابہ! اب اتنا اچھا بننے کی کوشش مت کرو۔ کچھ نہیں۔۔۔ کچھ نہیں کیا تم نے۔ مگر میں بڑھ کر کیا ہے اور وہ تمہیں بھی پتہ ہے۔ تم ایک بار پھر اپنا ہاتھ اوپر کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اتنی ت ہو کہ جیسے تمہیں کچھ خبر نہیں اور اتنی فرشتہ بننے کی کوشش بھی مت کرو کہ تم سب آسانی سے بھول

انصاف کر سکتی ہو۔“

”اڈا! تم۔۔۔ تم اس طرح کیسے بول رہی ہو؟۔۔۔ اتنا بدل سکتی ہو تم۔۔۔ اندازہ نہیں ہوتا کہ لامعد۔۔۔ میری اپنی لامعد اتنی بدل سکتی ہے۔ چلو ٹھیک ہے، میں فرشتہ بننے کی کوشش نہیں کرتی۔ لامعد! جو تم نے کیا، کیا تم اس پر ایک بار بھی گلی نہیں ہو؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھتے

بھاؤ تو لامعد مسکرا دی۔

”ایہ! یہی بات میں تمہارے منہ سے سننا چاہتی تھی۔ تمہیں اس احساس میں ایک بار ضرور مبتلا دیکھنا

کہ جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا اس کا کوئی ایک الزام، کوئی ایک رد عمل میں تمہارے چہرے پر دیکھنا

تمہارے لہجے میں محسوس کرنا چاہتی تھی اور وہ میں نے دیکھ لیا۔ تم نے مھسوس کیا، تم نے پہلی بار

ذاتی الزام اچھا لیا ہے۔ ہاں، ٹھیک کہا تم نے۔ بالکل ٹھیک پوچھا۔ جو کچھ بھی میں نے کیا، میں اس

آئی ہوں۔ میں، آئی ایم گلی۔ دیں۔ کیا فرق پڑتا ہے اس سے۔۔۔ تم تو اب بھی نہیں

اب بھی دیکھی ہی ہو۔“ اس کے لہجے پر انابہ کو حیرت ہی حیرت تھی۔

”نہو! مجھے یقین نہیں آتا تم اس حد تک جا سکتی ہو۔ مگر میں اب بھی تمہیں اپنا دوست مانتی ہوں۔“

”ہاں؟“ لامعد مسکرائی۔ انداز عجیب استہزائیہ تھا۔

”اب لامعد!۔۔۔ اگر اب تم نے کچھ بھی مزید کہا تو۔۔۔ میں تم پر اب بھی اتنا ہی حق سمجھتی ہوں۔

یہ کوئی شکوہ نہیں۔ ہاں، کچھ غلطیاں مجھ سے ہوئی ہیں۔ مگر میں انہیں بھی سدھار سکتی ہوں۔ اگر تم

سمجھتی ہو کہ میں نے تمہارے ساتھ کوئی نا انصافی کی ہے تو میں اس کے لئے عفتان کو بھی چھوڑ دیتی ہوں۔
مگر پلیز تم مجھ پر یہ طنز کرنا بند کر دو۔ غلطیاں تم سے بھی ہوئی ہیں۔ اگر میں ان کی طرف نشانہ دیتی ہوں
رہی تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم بے قصور ہو۔ شیم آن یو۔ تم نے اپنی دوست کے ساتھ جو کیا وہ کوئی نیک
سلک امر جاتی ہیں، انہیں جب بھی کوئی فرق نہ پڑتا۔ کوئی ملال نہ ہوتا۔ کتنی بے حس لڑکی ہوں، یہ مجھے آؤ
چلائے۔ اور اب بھی تم سب کچھ جانتی ہو کہ تم نے کتنا کچھ کہاں کہاں غلط کیا ہے تو تم شرمندہ ہو جکتی نہیں
کس قسم کی لڑکی ہو تم؟۔ جنہیں میں اپنا دوست کہتی ہوں۔ تم جیسی لڑکی کو۔۔۔ جس کو
ڈی زور بھی نہیں کرتی۔ جو دوست یا دوستی کے معنی تک نہیں جانتی۔ بات صرف اتنی ہی تھی کہ میں اس
کو توڑنا نہیں چاہتی تھی۔ جو کچھ بھی ہوا، اسے بھول جانا چاہتی تھی مگر تم۔۔۔ لامعا تم کسی بھی بات کو
نہیں چاہتی ہو۔ وہ مڑی اور وہاں سے نکلتی چلی گئی۔
آنکھیں دھواں دھواں ہی تھیں۔
لامعا چپ چاپ کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔



کتنا عجیب شخص تھا وہ۔

میرب نے اپنی زندگی میں اس سے زیادہ عجیب شخص نہیں دیکھا تھا۔ اتنا وقت اس کے ساتھ گزارا
وہ اسے سمجھ نہیں پاتی تھی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔
یہ شخص اس شخص کے لئے جذبے، احساسات کوئی معنی رکھتے بھی تھے یا کہ نہیں۔
ہمیشہ کتنے اعتدال میں دکھائی دیتا تھا وہ شخص۔
ایک پلیٹس لائف گزارنے کا اتنا عادی تھا کہ۔۔۔
اور اب کتنے بہت سے دنوں کے لئے اسے چلے جانا تھا۔
یہاں۔۔۔ وہاں۔۔۔ کتنی جگہوں پر جانا تھا اسے۔
کتنا لمبا چوڑا شیڈول بتایا تھا اس نے اسے۔ اسے تو یاد تک نہ رہا تھا۔ یاد رہا تھا تو بس اتنا کہ
دور جانا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں نیم دراز کیا کچھ سوچ رہی تھی مگر سوچوں کا تسلسل اسی کے نام تھا۔
منسوب تھا۔

یہ نہیں کیوں ان دنوں وہ شخص بھول نہیں تھا۔ کچھ بھی ہوتا، نام ذہن سے نکلتا تک نہ تھا۔ کچھ
ہو رہا تھا ان دنوں۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کیوں؟
وہ ایسا محسوس کر رہی تھی۔ سب کچھ بہت نیا تھا۔
وہ بالکل سمجھ نہیں پاتی تھی یہ کیوں تھا اور کیسے تھا؟
ہاں، مگر اس لئے بہت اچھا سا لگا تھا جب وہ شخص وہاں آ گیا تھا۔
"آپ۔۔۔؟" وہ حیران رہ گئی تھی۔
"ہاں۔۔۔ جارہا تھا۔ مائی نے کہا تمہارا حال احوال پوچھ لوں۔"

"مائی کیسی ہیں؟" میرب نے مدھم لہجے میں دریافت کیا تھا۔ سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کی
یاد دیکھا۔ اچھا لمبا، سوئڈ بوئڈ سامنے کھڑا کتنی تمکنت رکھتا تھا اپنے اندر۔ جیسے وہ سارا جہاں فتح کر
آپ نہیں بنا۔ کھڑے کیوں ہیں؟" میرب نے اسے جیسے یاد دلایا تھا کہ وہ کتنی غلط میں ہے۔
جیسے چونکا تھا۔ پھر کاؤچ پر بیٹھ گیا تھا۔

نیکسی طبیعت ہے آپ کی؟" سنگھین نے حال احوال پوچھا تھا۔
ٹھیک ہوں۔" میرب نے آہستگی سے کہا تھا۔ "آپ کیسے ہیں؟"
ٹھیک ہوں۔۔۔ مائی کہہ رہی تھیں کس شے کی ضرورت ہو تو بتا دیں۔
ضرورت تو ہے مگر۔۔۔۔۔ میرب بولتے بولتے رہ گئی تھی۔
کس شے کی؟" وہ چونکا تھا۔ میرب نے خاموشی سے اسے دیکھا تھا، پھر سرنگی میں ہلا دیا تھا۔
نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔ سب کچھ ہے میرے پاس۔"

ب کچھ؟" سنگھین حیدر لغاری نے جانے کیا جانا چاہا تھا۔ میرب نے بنا سوچے سمجھے سر اثبات
یا تھا۔ غور تک نہ کیا تھا کہ اگلا بندہ کس قسم میں دریافت کر رہا تھا۔ وہ اگر جاننے کی کوشش کرتی تو
ناپاتی۔

کی کو میری طرف سے شکریہ کہئے گا اور بتائیے گا میں انہیں بہت مس کر رہی ہوں۔" میرب نے
کی سے کہا تھا۔
ار سنگھین حیدر لغاری نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

ہ کی طبیعت پہلے سے بہتر ہے؟" میرب نے خاموشی اور سکوت کے ذریعے پہلے سے پوچھی گئی
نادید بدل کر دوبارہ پوچھی تھی۔

پہلے سے بہتر ہے۔" سردار سنگھین حیدر لغاری کچھ سنجیدہ تھا۔
آؤ؟۔۔۔ آپ اس طرح چپ چاپ سے کیوں دکھائی دے رہے ہیں؟" وہ شاید بالکل نہ
ان شخص کی صورت سے صاف ظاہر تھا کہ کوئی بات ضرور ہے۔

باب۔۔۔ کچھ نہیں۔" سردار سنگھین حیدر لغاری جیسے کچھ بتانا نہیں چاہتا تھا۔
پہتا نہیں چاہتے؟" وہ صاف گوئی سے بولی تھی۔
آپ کے لائز کی طرف سے ایک نوٹس ملا تھا۔"

میرا کون سا لائز ہے؟ کس قسم کا نوٹس۔" وہ جتنا حیران ہوتی کم تھا۔
ار سنگھین حیدر لغاری زیادہ بولنے پر مائل دکھائی نہیں دے رہا تھا۔
جس کیلئے مجھے کچھ؟" وہ جل کر بولی۔
بہرہ لانا تھا۔

ارک۔ کیا آپ نہیں جانتیں؟"

”دہاٹ۔ ڈائورس؟۔۔۔ کس کی؟“ وہ قطعاً نہ سمجھ سکی تھی۔

”آپ اتنا انجان بننے کی کوشش کیوں کر رہی ہیں؟۔۔۔ اگر آپ اپنے سر کوئی الزام لیں؟ چاہئیں تو کوئی جھوٹ بولی دیجئے۔ کیا ضرورت ہے اس طرح دامن بچانے کی۔۔۔ یا پھر۔۔۔“

”آپ۔۔۔ آپ مجھے ہی کیوں الزام دینے پر ہند دکھائی دیتے ہیں؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔ سردار سنگھن حیدر لغاری نے اسے خاموشی سے بغور دیکھا۔

”کیا واقعی کچھ نہیں جانتیں آپ؟“ آواز میں یقین بہت کم تھا۔ جیسے سردار سنگھن حیدر لغاری کو اعتبار نہ ہو۔ میرب سیال نے بہت بے یقین سے لہجے میں سرانکار میں بلایا تھا جیسے جو ہوا ہواں بے یقین نہ ہو۔

”آپ مجھے کچھ بتائیں گے؟“

”جو مجھے معلوم تھا آپ کو بتا دیا۔ اس سے آگے آپ کو لار ہی بتائے گا۔“ وہ حتمی انداز میں بولا تھا۔ وہ کچھ الجھ کر رہ گئی تھی۔

”کیا مطلب۔۔۔؟“ بات قطعاً سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

”مطلب یہ کہ اب آپ اتنی بھی بچی نہیں ہیں۔ اچھی طرح سمجھتی ہیں معاملات کو۔ کیا بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئی؟“ سردار سنگھن حیدر لغاری نے اسے سخت لہجے میں کہا تھا پھر خود اندازہ دہاڑہ بول کر بول نہیں سکا تھا۔

میرب سیال کو اپنی ساتھیوں پر اب تک یقین نہ ہوا تھا۔ ایسا تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ یہ اچھا ہو گیا تھا۔ اور کس نے کیا تھا؟ اس کی اجازت کے بغیر ایسا کون کر سکتا تھا؟

صرف یا پا۔۔۔

تو کیا یا پا اس سے پوچھتے بغیر اتنا آگے تک جاسکتے تھے؟

میرب سیال یوں ساکت بیٹھی تھی جیسے اس کے سر پر آسمان آن پڑا ہو۔

وہ رشتہ جو ہمیشہ اس کے لئے درد سر تھا، جو ہمیشہ بوجھ معلوم ہوا تھا، ہمیشہ سے نالاں دکھائی دے رہا تھا جس رشتے سے بھاگتی تھی آج وہی رشتہ بہت اہم لگا تھا۔ آج اس رشتے کے ٹوٹنے کے خیال کی جان رکھنے کو تھی۔ اس کے وجود میں جیسے کوئی بھونچال آچکا تھا۔ مگر سردار سنگھن حیدر لغاری حالت سے بے خبر اسے کہہ رہا تھا۔

”آپ کو یہ سب کرنا تھا تو پہلے بتا دیتیں۔ اس طرح عدالتوں میں خواری کی نوبت نہیں آتی۔ کے سارے بکھرے لوگوں سے بچ جائیں۔ آپ کو ہر کام کی جلدی ہوتی ہے اور آپ ہر کام کا غلط طریقہ آغاز کرتی ہیں۔“

کس کام کی بات کر رہا تھا؟

کیا غلط آغاز کیا تھا اس نے۔۔۔؟

اس کی زندگی میں ہی تو داخل ہوئی تھی۔

اور وہ بھی اپنی مرضی سے کہاں؟

اپنی رضامندی سے کہاں؟

اس میں تو سراسر مصلحت تھی۔

”کیا میں اس کے دل میں گھر کر چکی ہوں؟۔۔۔ کس بات کا لالچ ہے آپ کو؟۔۔۔“ وہ دریافت کر رہی تھی مگر شاید لفظ حلق میں انک جا رہے۔ وہ بولی تو شاید بولا نہ جاتا۔

کیا غلط سوچ رہا تھا وہ شخص؟

کیا غلط سمجھ رہا تھا؟

مارا کا سارا الزام اس کے سر رکھ دیا تھا۔

مگر وہ اس پوزیشن میں قطعاً نہیں تھی کہ اپنے متعلق کوئی وضاحت دے سکتی۔ وہ ساکت ہی اس کی دیکھ رہی تھی۔

”آپ جو چاہتی ہیں وہ بہت جلد ہو جائے گا۔ کچھ بھی ناممکن نہیں تھا۔ آپ نے خواہ مخواہ کورٹس کا سہارا لے کے جھگڑوں میں پڑیں۔ آپ آرام سے بیٹھ کر بات کر لیتیں تو اس سب کی نوبت بھی نہیں آتی۔“

بات کی بارش کر رہا تھا۔

چھابڑ اسب اس کے سر کر رہا تھا۔ میرب دھندلی آنکھوں سے اس شخص کو دیکھ رہی تھی۔ کیا وہ اس کا پھانچا بھی تھی؟ کیا وہ لالچ تھا اس رشتے کے ختم ہونے پر؟ کچھ دکھائے بھی تھا؟ کیا وہ بھی اتنی ہی لیس کر رہا تھا؟

وہ اپنے پڑھنا چاہتی تھی۔ اسے پڑھنے کی خواہش میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

گردہ نہیں پڑھ پائی تھی۔

بظاہر ہمیشہ کی طرح بے تاثر اور نہ سمجھ میں آنے والی تھی۔

”ہائی کو اس بات کی کچھ خبر نہیں۔ اگر خبر ہوئی تو وہ بہت شاکزدہ جائیں گی۔ ہماری فیملی دھار کا پال کیا ہوگا۔ اتنا نام، مقام اور یوں کورٹس کی خواریاں۔۔۔ ہم ایسے اسکینڈلز انورڈ نہیں کر سکتے۔

نک ایسا نہیں ہوا۔ آپ نہیں جانتیں شاید، آپ کے لئے یہ معمولی ہو مگر ہمارے لئے یہ بات بہت ہے۔ اگر ایک بار آپ پہلے سے بات کر لیتیں تو بیٹھ کر کچھ مصالحت ہو سکتی تھی۔ بات کورٹ میں بغیر فیصلہ آپ کے حق میں ہو سکتا تھا۔ بس بات طریقے اور سلیکے سے کرنے کی تھی۔ بات اس طرح

پر اور میڈیا میں نہ جاتی۔ آپ نہیں جانتیں لیکن آپ کی ذرا سی غلطی کی وجہ سے اب ہمیں اور ہماری فیملی کو کتنا سفر کرنا پڑے گا۔ یہ معاملات جتنے آسان ہو سکتے تھے آپ نے اب اتنے ہی الجھا دیئے

سکتے الزامات تھے۔

اس شخص کے حد درجہ خلاف رہی تھی۔ کبھی بھی اسے دل سے قریب نہیں لگا تھا یہ سب۔

وہ رشتہ، نہ وہ شخص۔ مگر اب جب اسے ختم کرنے کی خبر سنئی تھی تو ایک لمحے میں جان وجود سے نکلتی

انکوں ہوئی تھی؟

وہ ہمیشہ درد بھاگی تھی اس شخص سے۔

پھر یہ اچانک کیا ہوا تھا؟

کچھ کچھاد سادہ کیوں محسوس کر رہی تھی؟ — پلٹ کر ایک لمحے کو دیکھا تھا تو سب کچھ بندھنا کیسے دکھائی دیا تھا؟ — دل کا کوئی کونہ اس رشتے سے الگ کر کیوں رہ گیا تھا؟ کیوں ہوا تھا ایسا؟ پھر یہ احساس کیوں ہوا تھا کہ اس سے اس کا سب کچھ چھین رہا ہو۔

”میرب! آپ ہمیشہ جلد بازی کی قائل رہی ہیں۔ بہت چکچکا ہے آپ میں۔ — آپ ایک بچہ معاملے کو سلجھانا چاہتی ہیں۔ مگر اس طرح نہیں ہوتا۔ زندگی میں ہر بات کا اسٹنڈنٹ حل کوئی نہیں ہو یہاں فوری طور پر کچھ نہیں ہوتا۔ آپ اپنا بچوں جیسا مزاج بدل لیں۔ اس طرح گزارا نہیں چلتا۔ ہر وہ فائدہ ہوا ایسا ضروری بھی نہیں۔ ذرا سی عقل استعمال کرنے سے بندہ بہت بڑے نقصان سے بچ جاتا ہے۔ آپ کو تو سوچنا ہی لینا چاہئے تھا۔ یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں تھی کہ اس کے لئے اتنے بڑے خطرے لے جاتے۔ مجھے اتنا تو جان لگنی ہوں گی آپ اس عرصے میں۔ — میرے لئے کیا اہم ہے اگر ایسا غیر اہم اور غیر ضروری۔ اس بات کا اندازہ ہو گیا ہوگا آپ کو۔ — میں آپ جیسی نا سمجھداری کی عمر نہیں ہوں۔ نہ ہی بچکانہ انداز میں فیصلوں کو اٹھانے کا عادی ہوں۔ جو بات آپ کو تکلیف دے اور کر دینا بہتر ہے اور یہ سب اگر سکون سے ہو تو زیادہ بہتر ہے۔ پرسکون حالت کے فیصلے زیادہ پائیدار ہوتے ہیں اور بہتر بھی۔ میں حالت سکون میں رہنے کا قائل ہوں اور اس میں فیصلے کرنے کا بھی۔ میرے لئے خود سے زیادہ اہم فیملی پرستج ہے۔ مجھے میڈیا میں پاپولر ہونے یا نام بنانے کا کوئی خاص شوق نہیں۔ آپ نے غلط سمت میں قدم اٹھایا۔ جو بات دو فریقین کے درمیان میں کمرے میں بیٹھ کر حل ہو سکتی اسے اس طرح دنیا کے سامنے لانے کی کیا ضرورت تھی؟“

کتنا سرد، لائق اور بے تاثر انداز تھا اس کا۔ جیسے وہ اپنے تئیں کسی اور کے معاملات کی بات ہو۔ کتنا شہر اوٹھا اس کے لہجے میں جیسے اس سب سے اسے کوئی فرق ہی نہ پڑتا ہو۔ جیسے یہ سب اس کے لئے معمول ہو۔ کوئی اہمیت ہی نہ رکھتا ہو۔

تو کیا وہ رشتہ سردار سیکٹین حیدر لغاری کے لئے واقعی کوئی مفہوم نہ رکھتا تھا؟ — کیا وہ واقعی اس سے لائق تھا؟ — اس رشتے کی اسے کوئی پروا نہیں تھی؟

کیا واقعی؟

وہ اس کا چارہ بن کر آیا تھا۔ اس کا احوال پوچھنے اور کیسے کیسے زخم لگا رہا تھا اسے۔

وہ خار خار ہے شاخ گلاب کی مانند

میں زخم زخم ہوں پھر بھی گلے لگاؤں اسے

میرب کی آنکھوں میں بہت خاموشی سے تنکین پانی کے قطرے ٹوٹے تھے اور بڑی ہی بے قدر رخصتوں پر بہہ گئے تھے۔

ان الزامات کے جواب میں اس کے پاس کہنے کو کچھ نہیں تھا۔ وہ کسی ایک الزام کی وضاحت

تھی کسی ایک بات کے جواب میں بھی نہیں بول سکتی تھی۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری نے ایک بل میں اپنا کارڈ اور خود پتھر کا کر دیا تھا۔

”ساکت، بے یقین آنکھوں سے صرف اس شخص کو دیکھ رہی تھی۔ — چپ چاپ۔

”نگاہ ساکت تھی۔ نگاہ میں حیرت تھی۔

”جس نے تھا۔ بے حس تھا، بے مروت تھا، سنگ دل تھا۔

”انہیں تھا اس کے سینے میں۔ — تب ہی تو برچھیوں نے دائر کر رہا تھا۔

”بلی زخم زخم تھا۔

”اور وہ۔ اب بھی اس سے منہ موڑ نہیں پا رہی تھی۔

”اس کے اتنے ٹھوس الزامات کے نتیجے میں وہ کتنی پروردہ تھی۔

”اپنی بار بھی اپنا ٹھیک سے دفاع نہیں کر پائی تھی۔

”لڑائی میں ہلاتی ہوئی بولی بھی تھی تو انداز بہت کمزور سا تھا۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“ اس نے اپنے دل میں کہا تھا۔ مگر دوسری طرف وہ قطعاً مانا تھا۔

”میرب! تمہیں اپنی صفائی دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارے اقدام ہی تمہاری سب سے بڑی

”گالیاں۔“ سردار سیکٹین حیدر لغاری کا لہجہ سرد تھا۔

”داؤن فریقوں کے لئے رشتوں کی وقعت کتنی مختلف تھی۔

”اس کے سامنے تھا۔ اتنے الزامات عائد کرنے کے باوجود۔ اتنے سرد لہجے کے باوجود وہ اسے مضی

”بالک رہا تھا۔ بس نگاہ میں حیرت لئے وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ جودل سے کچھ خاص قریب تھا۔ مگر دل کو

”الگ نہ رہا تھا اور کس قدر اہمیت تھا۔ جیسے اس سے اس کا کوئی واسطہ ہی نہ ہو۔ اس کے لئے اس تعلق

”کتنے مختلف تھے۔ اس تعلق کو توڑ دینا کتنا آسان تھا۔ جیسے وہ تعلق اس کے لئے کچھ نہ تھا۔

”گالیاں آپ کو لگتا ہے کہ میں ایسا کر سکتی ہوں؟“ میرب نے اپنی صفائی جاتی تھی۔

”سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اسے لہجہ سرد کر دیکھا تھا۔

”غروں کے سامنے وہ منظر گھوم گیا تھا جب وہ ریٹورنٹ سے اس شخص کے ساتھ نکل رہی تھی۔

”گئے والی کوئی بات نہیں ہے میرب! جو ہے صاف ظاہر ہے۔“

”آپ یہ بات کیوں نہیں مان لیتے کہ میں.....“ ”بڑبڑا کر وہ چپ ہو گئی تھی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”بڑبڑ کے جسم سے جیسے جان نکلے کو تھی۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“ ”وہ چیخی تھی۔“ ”آپ ان کیوں نہیں رہے؟ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔

”اکہل گی میں ایسا؟ — کیوں؟ — میں تو آپ سے.....“ ”جملہ زبان پر ہی رہ گیا تھا۔ سردار

”حیدر لغاری چلن ہوا باہر نکل گیا تھا۔

”لگناکت مظر میں وہ تنہا رہ گئی تھی۔

”لڑکر اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے اس شخص کو دیکھا تھا پھر بہت زور سے چیخی تھی۔

”محبت تھی مجھے تم سے۔۔۔ کیوں کرتی میں ایسا؟۔۔۔ محبت کرتی ہوں میں تم سے۔ کیوں کروں گی میں ایسا؟۔۔۔ ہو گئی تو کیا کروں؟۔۔۔ کیا کروں اب جب محبت ہو گئی تو۔۔۔۔۔“ عجب بے بسی سا لہجہ تھا۔ لیکن اس خالی خالی منظر میں اس کے سوا کوئی نہیں تھا۔
صرف وہ تھی۔
اور اس کی محبت۔ کچھ آنسو اور تہائی۔



”ہاں! آپ نے اتنی ڈیڑھ سی شاہجگ کر لی۔ خیریت؟“ گی نے کسی قدر حیرت سے پوچھا تھا۔ مائی

”ہاں۔۔۔ خیریت ہی ہے۔ اپنے بیٹے کی شادی کی تیاریوں میں ہوں۔ اپنی بہو کو لانے کی تیاری ہی ہوں۔“

”رہی؟“ گی چوکی تھی۔
”کوئی بات ہوئی آپ کی میرب کے والدین سے؟“
”ہاں۔۔۔ ابھی تو نہیں ہوئی۔ مگر وہ بھی ہو جائے گی۔ صرف رسم ہی تو باقی ہے۔ اور سب تو ہو چکا ہے۔ بڑا کام ہے بندھن جڑنا۔ وہ تو بیڑ چکا۔“ مائی اناں بہت خوش دکھائی دے رہی تھیں۔

”شادی ٹھیک ہی کہہ رہی ہیں آپ۔“ گی مسکرا دی تھی۔
”جیکو۔۔۔ میری میرب پر یہ کلر سوٹ کسے گا نا؟۔۔۔ پتہ نہیں وہ ایسے بھرے پر بے کپڑے پسند کرتی ہے کہ نہیں۔ آج کل کے بچوں کا کچھ پتہ بھی تو نہیں۔ ہمارے زمانے میں تو۔۔۔۔۔“ مائی تشویش

”ہاں! میرب پر یہ رنگ سوٹ بھی کرے گا اور اسے اچھا بھی لگے گا۔“
”بے جھلا۔۔۔ اپنے ساتھ لگا کر دیکھ۔“ مائی نے اسے تھما دیا تھا۔ گی مسکرا دی تھی۔
”میرا جھلا اس سے کیا مقابلہ؟ مگر میرب پر یہ رنگ بہت سوٹ کرے گا۔ آپ نے جگین سے بات کر

”کی قدر تشویش سے دریافت کیا تھا۔“
”لے جھلا۔ اس سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟ بچے تو نہیں۔ پتہ ہے اسے، نکاح ہوا ہے۔ اب تو روف میرب کو باضابطہ اس گھر میں لانے کی ہے۔ مجھے پتہ ہے وہ بھی خوش ہو گا۔ آخر ماں ہوں۔ بچے کے دل کی خوشی جانتی ہوں۔ میرب اس کی زندگی میں ہو، وہ بھی یہ چاہتا ہے۔ اسی لئے تو میں

”ہاں، ٹھیک ہے۔۔۔ ٹھیک سوچ رہی ہیں آپ۔“
”گئی تم میرے ساتھ تو چلتا۔ ہم کچھ زیورات کی خرید کر لیں گے۔ جتنے کام ہیں، ابھی سے نمٹا لوں۔ تاوقت تک نہیں گا اور بہت سے کام ہوں گے کرنے کے لئے۔“ مائی ابھی سے ہنسنے دکھائی دے

”لہا۔ گی نے سر ہلا دیا تھا۔

وکیجا۔ تمہیں سارا کوئی مسر نہیں کرتا۔ تمہاری کسی اس عمر میں کوئی بھی محسوس نہیں

”کس بات کی تیاری ہے؟“ سپانٹ لہجے میں دریافت کیا تھا۔

کرتا۔ تم اگر یہ سوچ کر دکھی ہونا چاہتی ہو تو ہو سکتی ہو۔“ وہ مسکرایا تھا۔
 ”اوزی! بکواس مت کرو۔“ وہ چلتی ہوئی دادا ابا کے قدموں میں گھٹنوں کے بل جا بیٹھی تھی۔
 ”دادا ابا ٹھیک ہیں؟“ مدھم لہجے میں دریافت کیا تھا۔

دادا نے محبت سے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔

”ہاں بیٹا! ٹھیک ہوں۔ یہ اوزان کی مت سن۔ ٹو جانتی ہے اس کی عادت ہے۔ تجھے چھیڑتا ہے۔ یہاں تجھے ہم بہت مس کرتے ہیں۔ یہ جو گدھا ہے نا، یہ بھی تجھے بہت مس کرتا ہے۔“ دادا ابا نے غلام کی طرف اشارہ کیا تھا۔
 ”اوزی! ہنس دیا تھا۔“

”دادا ابا! آپ بھی نا جھوٹ بولنے کی بھلا کیا ضرورت ہے؟“

”میں جانتی ہوں، میرے دادا ابا کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔ چپ رہو تم، مجھے پتہ ہے، تم سب مجھے بہت مس کرتے ہو۔“ کہہ کر اس نے دادا ابا کی گود میں سر رکھ دیا تھا۔
 آنسو خود بخود آنکھوں سے بہہ نکلے تھے۔

”میں جانتی ہوں، تم سب مجھے بہت مس کرتے ہو۔“ آواز بھر اٹھی تھی۔

”یار! اب زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ عفتان ساتھ کیوں نہیں آتا؟ تم دونوں ہمارے بیوی آگے پیچھے کیوں آتے ہو؟ ساتھ ساتھ کیوں نہیں؟“ اوزی نے موضوع بکسر بدل دیا تھا۔
 ”دبی چھوڑ کر گئے ہیں مجھے۔“ انا بیہ نے باقی کے آنسو اندر ہی کہیں مدھم کئے تھے اور اپنی آنکھوں ہاتھ کی پشت سے رگڑتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”دادا ابا! آپ اپنا خیال رکھا کریں۔ اور اگر یہ اوزی آپ کا خیال نہ رکھے تو آپ مجھے فون کر کریں۔ میں اس کے کان بہت زور سے سمجھوں گی۔“
 اوزی ہنس دیا تھا۔

”بس کان ہی کھینچتا۔ میرا ہاتھ لارڈ مردار بیاں باٹھے والی کوئی نہ لانا۔“ اوزی نے شکوہ کیا تھا۔
 مسکرائے تھے۔ وہ بھی مسکرائے نا نہیں رہ سکی تھی۔

”دادا ابا! دیکھ رہے ہیں آپ، کیا زمانہ آ گیا ہے۔ موصوف اپنے منہ سے کہہ رہے ہیں۔“
 ”ہاں تو کیا بھلا غلط کہہ رہا ہوں؟ جب بہن کو ہی احساس نہیں تو پھر مجھے ہی احساس دلانا پڑے؟“
 کیوں دادا ابا! میں نے کچھ غلط کہا؟“ اس نے فوراً دادا ابا کو دیکھ لیا تھا۔

”کہہ تو اوزی ٹھیک رہا ہے۔“ دادا ابا مسکرائے تھے۔

”دادا! آپ۔۔۔ آپ اوزی کی سائیڈ لے رہے ہیں؟“ وہ بے یقینی سے بولی تھی۔

دادا ابا مسکرا دیے تھے۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ دیکھتی ہوں کوئی لڑکی تمہارے لئے۔“ انا بیہ نے ہار ماننے ہوئے کہا تھا۔

”کوئی لڑکی نہیں۔۔۔ صرف ایک لڑکی۔“ اوزان نے باور کرایا تھا۔

”کون؟“ انا بیہ چونکی تھی۔

دادا ابا! اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”ہج! تم لوگ بیٹھو، باتیں کرو۔ میں نماز پڑھ لوں۔“

”یہی ابھی تک کچھ کھانے کو نہیں لائیں۔ مجھے جھوک لگ رہی ہے۔“ انا بیہ جیسے دانستہ منہ موڑ کر اس سے چپا چاہتی تھی۔

”تم لامعدہ کی طرف گئی تھیں؟“ اوزی نے دریافت کیا تھا۔

”جائے تو دے تو قف۔ سے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”ناں ملی تھی۔ بات بھی کی تھی مگر۔“

”وہ اب تک اسی طرح بی بیو کر رہی ہے؟“

”جہ نہیں۔“ انا بیہ نے بہت آہستگی سے سر ہٹائی میں ہلا دیا تھا۔

”وہ میری دشمن نہیں ہے۔ نہ میں اس کی مگر ہم دونوں ایک دوسرے کو سمجھ نہیں پا رہے فی الحال۔“

اوزی خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

”اوزی! وہ اب بھی دیر سہی سوچتی ہے۔ میں سمجھی، اس کا دلی غبار ہے، دخل گیا تو اب اس کے بعد وہ

اس بات کو لے کر برہم نہیں ہوگی۔“ انا بیہ کی آنکھوں میں بہت سی نمی آن رکی تھی۔ اوزان

کی آنکھوں کے لئے بہن کے شانے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم سیریں مت لو۔“

”اوزی! یہ سب بہت زیادہ ناقابل برداشت ہے۔“

”انا بیہ! زندگی میں ہر شے کے لئے ہمیشہ تیار رہو۔ یہ ایسا کچھ نہیں ہے کہ ٹھیک نہ ہو سکے۔ یہ رشتے

ام ہیں۔ لیکن تمہاری پہلی ترجیح تمہارا شوہر ہے۔ اس وقت تمہارے اس رشتے کو تمہاری سب سے

ضرورت ہے۔ ان سب کو لے کر اپنے اس ایک رشتے کے ساتھ کوئی نا انصافی مت کرو۔ کوئی غفلت

نہو۔ یہ چھوٹی چھوٹی غلطیاں بعض اوقات بہت بڑایشو بن جاتی ہیں۔ پھر حل کر سکتے بھی رہو تو حل

اوجس۔“ اوزی اسے سمجھا رہا تھا۔

”کچھ بولی نہیں تھی۔“

”انا بیہ! محبت اور دوستی میں فرق ہوتا ہے۔ دونوں کو الگ الگ خانوں میں رکھنا سیکھ لو۔“ وہ جیسے ایک

اجت تیار تھا۔ ”مگر وہ اسے کیا بتاتی کہ اب بات اس سے نکل کر بھی کچھ اور بھی۔ عفتان علی خان، اس

بنا ب سرد پڑا لانا تھا۔

”اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا۔ سائے عفتان علی خان کھڑا تھا۔

غور کوئی جوت نہیں جاگتی تھی۔ وہ اسی طرح دیکھتی رہی تھی۔

”باتی تمی وہ اسے لینے آ گیا ہے۔ اور اب وہی معمول کی زندگی ہوگی۔ معمول کے انداز میں۔ کچھ نیا

نہی انوکھا۔

”کسے عفتان! تم؟“ اوزی نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور مسکراتے ہوئے بولا تھا۔

”آؤ تا۔۔۔ وہیں کیوں ٹھہر گئے؟“ اوزی بولا تھا۔

”ابہ چپ چاپ سر جھکا گئی تھی۔ عفتان آگے بڑھ آیا تھا۔

”اور سناؤ، کیا ہو رہا ہے؟“ اوزان نے دریافت کیا تھا۔

”سب ٹھیک ہے۔ کیا راز و نیاز چل رہے ہیں دونوں بہن بھائیوں میں؟“ عفتان نے مسکراتے ہوئے ان دونوں کو دیکھا تو اوزی مسکرا دیا۔ ”ابہ چہرہ پھیر کر بے تاثر بن گئی تھی۔

”راز کیا چلے ہیں بار!۔۔۔ بس ایک درخواست کر رہا تھا۔“

”کیا؟“ عفتان چونکا تھا۔

”اوزان ہنس دیا تھا۔

”ایک ہزد و گھر والی لانے کے لئے۔“ اوزان نے کہا تھا۔ عفتان مسکرا دیا تھا۔

”اوہ۔۔۔ اچھا۔“

”کیا کروں؟“

”کوئی ڈھنگ کا کام کر لو مگر شادی مت کرو۔“

”کیا؟“

”ہاں۔۔۔ شادی کے بڑے عذاب ہیں بار! پتہ چلتا ہے جب بھگتنا پڑتا ہے۔“ عفتان

مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ دونوں نے ہاتھوں پر ہاتھ مارا تھا اور ہنسنے چلے گئے تھے۔

”اچھا۔۔۔ میں تو بھول ہی گیا کہ یہاں ایک تجربہ کار انسان موجود ہے جس کے تجربے سے کام

لینا چاہئے۔“ اوزان ہنسا تھا۔ ”ابہ! اسے بہت تنہیدی نظروں سے گھور رہی تھی۔

”ایسا کیا عذاب میں مبتلا کیا میں نے آپ کی زندگی کو؟“ اس نے بھرپور استحقاق سے دریافت

کیا تھا۔ عفتان علی خان اس کے اچانک مخاطب پر چونکا تھا۔ مگر وہ بول کر وہاں سے نکل گئی تھی۔ اوزان

دیا تھا۔

”میں سمجھ سکتا ہوں۔ تمہارے تجربات سے مجھے ضرور سبق لینا چاہئے۔“

عفتان مسکرا دیا تھا۔

”اور سناؤ۔۔۔ ٹھیک گزر رہی ہے نا؟“ قدرے توقف سے اوزی نے دریافت کیا تھا۔ عفتان

خان نے سر اٹھاتے میں ہلا دیا تھا۔

”ہاں، بہت اچھی۔ تب ہی تو تمہیں باز رکھ رہا تھا۔“ وہ مسکرا دیا تھا۔ اوزان بھی مسکرا دیا تھا۔

”وہ تو خیر۔ مذاق کی بھی اپنی ایک حد ہوتی ہے۔ تم خوش تو ہو نا؟ وہ سارے وعدے، عہد،

پورے کئے یا نہیں؟۔۔۔ تمہیں یاد ہے جب ہم ہاسٹل میں انا بیہ کو آخری سائیں لینے دیکھ رہے

تھے اس وقت کہتے ڈپریس تھے۔ اب بھی اتنی ہی محبت کرتے ہو اس سے؟“ سرسری انداز میں ”ہاں“

تھا۔

عفتان علی خان کچھ نہیں بولا تھا۔

ہیں خاموشی سے اس شخص کو دیکھا تھا۔

شاید وہ اس کے سوال کا مطلب اچھی طرح سے سمجھ رہا تھا۔

”ہاں، مجھے سب یاد ہے۔“ اس نے بہت دھیمے لہجے میں کہا تھا۔ انداز صرف ایک سرگوشی لگا تھا۔

”دیکھا ہوا؟۔۔۔ اب کبھی طبیعت ہے تمہاری؟“ اذہان نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے دریافت کیا

”خالی خالی نظروں سے اس کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی تھی۔

وہ صرف گزشتہ زشتوں کی بات کر رہا تھا، جو معمولی تھے۔ اس کے بعد کے زخم کتنے گہرے تھے، وہ ان

بخلق کچھ نہیں جانتا تھا۔

”ہاں، ٹھیک ہوں میں۔“ وہ سر جھکا کر مدھم لہجے میں بولی تھی۔ اس کے لہجے میں اس لمحے بہت کچھ

نہا تھا۔

اذہان حسن بخاری نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اس کے چہرے کو جانچتی نظروں سے دیکھا تھا جیسے وہ اسے پڑھ لینا چاہتا ہو۔

میرب نے تکی میں سر ہلا دیا تھا۔ آنکھیں پھرتی تھیں۔

آنکھوں کی نمی چھپانے کے لئے وہ سر جھکا گئی تھی۔

”کیا ہوا میرب؟“ اذہان نے ایک بار پھر دریافت کیا تھا۔ مگر اس نے سر نہی میں ہلا دیا تھا۔

اذہان اس کے سامنے بیٹھا اسے چپ چاپ دیکھ رہا تھا۔ جب یک دم میرب نے اس کے شانے پر

ہدکھ دیا تھا اور آنسوؤں پر کچھ اختیار نہ رہا تھا۔ اذہان حسن بخاری کی روح جیسے لمحوں میں قیامتوں کی

تھی۔

نہرے بن میں یوں

کیسے جیا

کیسے جیا تیرے بن

نہرے بن میں یوں کیسے جیا

کیسے جیا تیرے بن

میرب سیال کے گرم گرم آنسو اس کے شانے کو جلانے لگے تھے۔ اذہان حسن بخاری کے وجود میں کوئی

انگلیس ہوئی تھی۔ وہ اسی طرح ساکت سا اس کے سامنے تھا۔ بہت سی دہلی را کہ میں چنگاریاں سی جل

ن اس لمحے۔

لے کر یادیں تیری

اتنی میری کہیں

نہ سے باتیں تری

لٹی ہے چاندنی

تہا ہیں تجھ بن راتیں میری
 دن میرے دن کے جیسے نہیں
 تہا بن
 تنہا ہے روح
 غم میری آنکھیں رہیں
 آ جا میرے اب رو رو
 جینا نہیں بن تیرے

ایک لمحے میں محبت نے اندر سر اٹھایا تھا۔ ایک لمحے میں اندر ایک قیامت مچ گئی تھی۔ اذہان خود حیران رہ گیا تھا۔ ایک لمحے میں پڑ چلا تھا، وہ کتنا کمزور تھا اور محبت کتنی مضبوط۔ ایک بل میں سارا سمیٹا ہوا چہرہ ریزہ ریزہ تھا۔ ایک لمحے میں اسے اپنا وجود زیر و زور ہوتا دکھائی دیا تھا۔ ایک لمحے میں اس کا سارا وجود کھٹکے بے اختیار کی کیا ہوتی ہے، اس ایک لمحے میں پڑ چلا تھا۔ اس کی ساری جان جیسے اس لمحے ایک لمحے میں تھی۔ میرب سیال کا سر بدستور اس کے شانے پر تھا۔ اس کے آنسو اس کے شانے پر تھے۔ اذہان حسن بخاری نے ایک لمحے کو دل کی مانی تھی اور اس کے گرد اپنا بازو پھیلا دیا تھا۔

میرب سیال دل گرفتہ سی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے بہت آہستگی سے اپنا حصار اس کے گرد باندھا تھا۔
 "کچھ نہیں سمجھتا وہ۔ کچھ نہیں جانتا۔" بے خودی کے عالم میں وہ روتے ہوئے بول رہی تھی۔ "مجھ۔"

اتحاد نگاہان ہے وہ۔ میری کسی بات کا یقین تک نہیں کرتا۔ اسے لگتا ہے میں..... "یک دم حیات ہوئی تھیں اور وہ چپ ہو کر چہرہ پھیر گئی تھی۔
 اذہان حسن بخاری چپ چاپ اس کے جھکے سر اور جھکی آنکھوں کو دیکھ رہا تھا۔
 میرب سیال اپنے اس ایک لمحے کے اقدام پر کسی قدر شرمندہ نظر آ رہی تھی اور اذہان اسے شرمندگی میں مبتلا رکھنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اٹھا تھا اور چلتا ہوا وہاں سے نکل گیا تھا۔ میرب سیال نے اس کے اس طرح اٹھ کر چلے جانے کا قطعاً کوئی نوٹس نہیں لیا تھا۔ وہ اپنی سوچوں کے ساتھ اتنی الجھی ہوئی کہ اس کے لئے باہر کے سارے منظر ایک لمحے میں بالکل غائب ہو کر رہ گئے تھے۔

"بیکٹین!۔۔۔ کس موڑ پر لا کڑا کر دیا ہے تم نے مجھے؟"
 "آئی لو یو گین!" ایک مدھم مدھم سرگوشی کمرے میں ابھرنی لگی۔
 "میں تم سے محبت کرتی ہوں گین! کبھی مجھنے کی کوشش کی تم نے؟ کتنا ہے بس کرو یا ہے تم نے نا خود سے جلا کیا ہے اور میرے لئے سارے راستے بند کر دیے ہیں۔ جس سے آگے نہ مجھے کچھ دکھائی رہا ہے نہ سنائی۔ کیوں کیا ہے تم نے ایسا؟"
 وہ جیتی تھی مگر وہاں ان تمام سوالوں کا جواب دینے والا کوئی نہیں تھا۔



"گین! کیا تمہیں یقین ہے کہ ایسا سب میرب نے خود کیا ہے؟" گی نے بے یقینی سے کہتے ہوئے اپنی طرف دیکھا تھا۔ وہ کچھ نہیں بولا تھا۔ گی کی نظروں میں ایک بے یقینی تھی۔
 "تم واقعی ایسا کرو گے؟" سوال میں حد درجہ حیرت تھی۔ "تم واقعی میرب کو اپنی زندگی سے نکال باہر کرنا چاہو گے؟"

اس کی کئی سوالوں کے جواب میں بھی وہ کچھ نہیں بولا تھا۔ مکمل طور پر خاموش تھا۔
 "تمہیں لگتا ہے تم ایسا کچھ کر لو گے؟" اب کے پہلے سے سوا حیرت لہجے میں تھی۔ مگر سردار بیکٹین حیدر اپنا خاموش بیٹھا تھا۔

"بیکٹین حیدر زرداری! تم اس لڑکی سے محبت کرتے ہو۔ کیسے کر سکتے ہو ایسا؟"
 "میرب مجھ سے محبت نہیں کرتی۔" اس کی اتنی باتوں کے جواب میں وہ پہلی بار بولا تھا اور گی چپ کی رہ گئی تھی۔

"اسے مجھ سے محبت نہیں۔" جالی وہ باتوں سے بھتی ہے گی! ایک ہاتھ سے بچے تو طمانچہ کھلاتا ہے۔ اس کی انجام نہیں ہوتا۔ اور مجھے بھی اس سے کوئی محبت و جنت نہیں تھی۔ یہ صرف تمہاری سوچ ہے۔ اسے دماغ کی خرافات ہیں۔ میرے پاس فضول کا اتنا وقت نہیں ہے کہ میں ابھر ابھر صرف کرتا ہوں۔ میرے پاس کوئی غیر ضروری بات سوچنے کے لئے وقت نہیں ہے....."
 "وہ تمہیں بھولتی نہیں ہے۔" اس کی بات کاٹ کر وہ بولی تھی۔

اذہان حسن بخاری نے اسے ٹکنا رہ گیا تھا۔
 "اور وہ تمہیں بھولتی نہیں ہے۔ رات؟" گی نے اپنی بات کی وضاحت چاہی تھی۔ گین نے اسے مانگا اور پھر اس پر سے دھیان ہٹاتے ہوئے آہستگی سے بولا تھا۔

"پاگل ہو تم۔ بالکل پاگل۔ فضول کی باتیں کرتی ہو۔ فضول کی باتیں ہونے پر یقین رکھتی ہو اور....."
 "محبت کرتے ہو اس سے تو جانتا کیوں نہیں دیتے اسے؟" تمہارے دل میں جو بھی ہے وہ اس کا بوجھ دو اسے۔ آزما کر دیکھ لو، اسے تمہاری تم سے زیادہ ضرورت ہوگی۔ صرف ایک بار۔۔۔ ایک بار گین! اس کی طرف ایک قدم بڑھا کر تو دیکھو۔ وہ تمہارے قریب ہے۔ اسے کیوں خود سے لگتی رہے ہو؟ کیوں فاصلوں کو صدیاں بنانے پر تلے ہو؟ مجھنے کی کوشش کرو گین! تم اس کی ضرورت نہ تھیں اس کی ضرورت ہے۔ تمہیں تمہاری زندگی میں اس کی بہت ضرورت ہے۔ اسے خود سے دلت و چکلو۔ تم سے وابستہ ہے وہ۔ وہ تمہارا وقت ہے۔ اسے کیوں گنوار ہے ہو تم؟" گی اس کے زبانی ہوئی تھی۔

مگر سردار بیکٹین نے بہت رسائی سے سرفی میں ہلا دیا تھا۔
 "جو بھی سوچ رہی ہو، وہ غلط ہے گی! ایسا کچھ نہیں ہے۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔" سردار بیکٹین حیدر نے کہا تھا۔ "ان باتوں کو چھوڑ دو تم۔ یہ جانا تمہارا چیک اپ کیا رہا؟"

ہمایات کروں؟“

”بھئی۔“ اذہان حسن بخاری جیسے اپنے ارد گرد کی خاموشی کوئی الفور توڑنا چاہتا تھا۔

ناپہر اٹھا کر اسے خاموشی سے دیکھنے لگی تھی۔ پھر دھیمے سے مسکرا دی تھی۔ بڑا مجلسی سا قسم تھا۔

مگر ناچھے بھی اچھا لگتا ہے اور بات کرنا بھی۔ مگر بولنے کو اور مسکرانے کو کچھ ہو بھی تو۔“

”تھار کیا خیال ہے؟ ہمارے درمیان ایسا کچھ بھی نہیں ہے؟“ اذہان حسن بخاری بولا تھا تو اس کا اپنا ہنسن تھا۔ ساہیہ نے آہستگی سے مسکرا کر سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ ایسا میں نے نہیں کہا۔ ہمارے پاس باتیں کرنے کو بہت کچھ ہے ابھی۔ تم میرب کی جتنے تھے؟“ ساہیہ نے کہا تھا اور ساتھ ہی ایک نیا موضوع تلاش کیا تھا۔

”اے کچھ دیر تک بول نہیں سکا تھا۔ پھر بولا تھا۔“

”شی ازادو کے۔“ کہتے ہوئے میرب کی وہ کیفیت نگاہ کے سامنے آ گئی تھی۔

اب تک اس لمحے کے حصار سے نکل نہیں سکا تھا۔

میرب کی اس کیفیت کا سبب کیا تھا، وہ نہیں جانتا تھا۔

”ایک بات جان گیا تھا کہ وہ خوش نہیں تھی۔“

”ابھی تھی۔“

”ہاں۔۔۔ کسی کسی دکھ کا کوئی مداوا نہیں کر سکتا تھا۔“

اس کے شانے پر آنسو بہا کر شاید کسی قدر مطمئن ہو گئی ہو مگر اذہان حسن بخاری کی روح میں کئی ایسا کچھ دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ کہاں ہو تم؟“ ساہیہ نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لایا تھا۔

”الہ۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔ میرب کی طرف گیا تھا میں۔ وہ بھی ٹھیک ہے۔“

”ہاں۔۔۔ اگر تمہارے پاس ٹائم ہو تو پلیز مجھے بھی لے چلا۔ میں بھی اس کی خیریت دریافت کرنا چاہتا۔“

”ابھی کچھ نہیں بولا تھا۔“

”کی طبیعت ہے اب اس کی؟“

”نہیں۔“

”میرب کی۔“

”ہاں۔۔۔ تمہیں بتایا تو ہے۔ شی ازادو کے ناؤ۔“

”ابھی بخاری ذہنی طور پر بہت ڈسٹرب لگ رہا تھا۔“

”نہیں بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔ منہ سے کچھ نہیں بولی تھی۔ اذہان اس کو دیکھنے لگا تھا۔ انا بیس کی نظروں میں بنا کچھ کہے کہہ دینے والے احساس تھے۔ اس کے لئے کیمرہ تھی۔“

”ابھی بخاری کو لکھ بھر کسی قدر شرمندگی سی ہوئی تھی۔ وہ مسکرا دیا تھا۔“

”مجھ سے اہم یہ ناپک ہے گین! اس لڑکی کو کس بات کی سزا دے رہے ہو تم؟ اور خود کو؟ اس کے لڑکے کیسے چودے؟“ گی نے دریافت کیا تھا۔ مگر وہ جواباً کچھ نہیں بولا تھا۔ اٹھا اور چلتا ہوا چپ چاپ باہر نکل گیا تھا۔

”تم نے میرے ریسٹورنٹ کے لئے جو جگہ دیکھنا تھی، وہ دیکھ لی؟“ ساہیہ نے دریافت کیا تھا۔ مگر اذہان حسن بخاری نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ کسی قدر الجھا اور کھویا کھویا سا دکھائی دیا تھا۔

”اذہان!“ ساہیہ نے اسے دوبارہ پکارا تھا۔

”ہاں؟“ وہ چونکا تھا۔

”کیا ہوا اذہان؟“ ساہیہ نے اسے کسی قدر حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔ تم کچھ کہہ رہی تھیں؟“ اذہان نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ میں نے ریسٹورنٹ کے لئے جگہ دیکھنے کے لئے کہا تھا مگر تم۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔ میں نے بات کی تھی۔ جلد ہی۔“ اچھے ہوئے انداز میں کہا تھا۔ ساہیہ نے اسے نہ دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟۔۔۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”ہاں ٹھیک ہے۔ میں تمہیں لے جاؤں گا۔ تم دیکھ لینا، جگہ اچھی ہے۔ تمہیں پسند آجائے گی۔“ اسے جواب تو دے رہا تھا مگر انداز بہت الجھا ہوا تھا۔

”مجھے جگہ سے زیادہ تمہاری فکر ہے اذہان!“

”وہ مسکرا دیا تھا مگر وہ مسکراہٹ بہت جھکی تھی۔“

”آئی ایم گڈ۔“

”آریو شیور؟“ ساہیہ نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”اس نے سرشات میں ہلا دیا تھا۔“

”کوئی پریشانی ہے؟“

”نہیں۔“

”پھر؟“

”کچھ نہیں۔“

جواب قطعی تھا۔ اس کے بعد ساہیہ کچھ نہیں بولی تھی۔ کریم نے اسے بھی اچھا نہیں لگا تھا لیکن اتنا وہ جتنی کہ کوئی بات ہے جو اسے پریشان کر رہی ہے۔

بہت دیر وہ خاموش رہی تھی۔ کچھ بول نہیں سکی تھی۔

”سرمہری فضا میں اتنی زیادہ تھی کہ اندر کے سارے لفظ جیسے کہیں کھو گئے تھے۔“

”کسا ہوا؟۔۔۔ تم اس طرح چپ کیوں ہو گئیں؟“ اذہان نے دریافت کیا تھا۔

”کیا ہوں۔“

”اول ہوں۔“ وہ سرخی میں ہلانے لگی تھی۔

”تمہیں کوئی پرالمہ ستاری ہے؟“ سابیہ نے دھمے لہجے میں دریافت کیا تھا۔

”تمہیں کیسے پتہ چلا؟“

”بس پتہ چل گیا۔۔۔ بتاؤ، بیشتر کرتا نہیں چاہے ہو تو الگ بات ہے۔ مگر میرا خیال ہے تم پر ہر

ہو۔ پیلزنی رلیکس۔“ سابیہ کے انداز میں اس کے لئے محبت بول رہی تھی۔

اذہان نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ پتہ نہیں کیا جتانے کو وہ بولا تھا۔ سابیہ نے اس کی طرف دیکھا تھا،

مسکرا دی تھی۔

”تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں تم میرے ساتھ ہو۔“

اذہان فوری طور پر کچھ نہیں بول سکا تھا۔

”تمہیں نہیں لگتا میں تمہارے ساتھ ہوں؟“ قدرے توقف سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا

بولا تھا۔

”میں نے ایسا نہیں کہا۔“

”اذہان! لڑکی کے لئے یہ اظہار کرنا آسان نہیں ہوتا۔ نہ یہ درخواست کرنا۔ تمہیں یاد ہے میں۔

سے کہا تھا تم آزاد ہو۔ چاہو تو کوئی بھی راہ اختیار کر سکتے ہو۔ جب چاہو دھیس چاہو چل سکتے ہو۔

سوچتی ہوں مجھ میں کتنا حوصلہ تھا جو میں نے وہ سب تمہیں کہہ دیا۔ خود کو دیکھتی ہوں تو ایک بلی بھی تمہار

بغیر کاٹنا محال لگتا ہے۔ کہاں میں ساری زندگی کے لئے تمہیں خود سے دور بھیج دینا چاہتی تھی۔“ وہ بولی

پھر یک دم ہنس دی تھی۔

”یہ مت سوچو، میں بہت اموشل ہو رہی ہوں۔ شاید ایسا ہوتا ہے۔ میں نے تب نہیں سمجھا تھا

جانا تھا مگر اب میں اتنی جفونی نہیں ہوں۔ نہ تمہارے لئے اتنی پاگل ہوں۔ تم جب چاہو، جہاں چاہ

راستے اختیار کر سکتے ہو۔ میں یا میرا تعلق کبھی تمہارے لئے ذخیرہ نہیں بنے گا۔“

اذہان نے بنور اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس لڑکی کے چہرے پر دبی مسکراہٹ تھی۔ زندگی کو ایک

میں جی لینے کی ایک رمتی تھی۔ ایک اطمینان تھا۔ کیسی تھی یہ محبت۔

”تم ایسا کیوں سوچتی ہو؟“ اس کو اطمینان دلانے کی کوشش میں وہ اپنے اندر کی بے اطمینانی بولا

بولا تھا۔ سابیہ مسکرا دی تھی۔

”میں ایسا سوچتی نہیں ہوں، بولتی ہوں۔ محبت کو باندھ کر رکھنے والے بے وقوف ہوتے ہیں۔

پابند بنا کر رکھنا فصول ہے۔ محبت کو آزاد چھوڑ دینا چاہئے۔ اگر یہ تمہاری ہے تو واپس پلٹ کر تمہارے

آئے گی۔ اگر نہیں تو اسے بھول جاؤ۔“ جب بے فکری سے اس نے شانے اچکائے تھے۔ اذہان

میں حیرت لئے اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

”نہیت اتنی آسان ہو سکتی ہے؟“

”پتہ نہیں۔۔۔ مگر میرے لئے تو ہے۔“ وہ ہنس دی تھی۔ انداز صاف بتا رہا تھا وہ مذاق کر رہی تھی۔

اگر اس کی آنکھوں میں کئی موتی چمک رہے تھے۔ نئی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ اذہان حسن بخاری نے

نہ بڑھا کر اس کی آنکھوں کے کناروں پر سے پانی کے ننھے قطرے کو لیتے ہوئے اس کی جانب دیکھا

اذہان کے ہاتھ کی انگلی کی پوروں پردہ اپنی آنکھ کی اس نئی کو دیکھ نہیں سکی تھی۔ نظر جھکا گئی تھی۔

”تم بتا رہے تھے وہ ریسٹورنٹ کی جگہ کافی اچھی ہے۔“ سابیہ نے یک دم فرار کے راستے اختیار کرتے

رہے موضوع بدل دیا تھا۔

”سابیہ!“ اپنے ہاتھ پر اس نئی کو دیکھتے ہوئے اذہان نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ سابیہ نے خاموش

اگر اس کی طرف ایسے دیکھا تھا جیسے کوئی چور چوری کرتے ہوئے رکتے ہاتھوں پکڑا جاتا ہے۔

”سب اتنا آسان ہے سابیہ؟“ ایک لمحے میں جتانے ہوئے وہ دریافت کر رہا تھا۔ وہ لمحہ بھر کو چپ

پڑ گئی۔ کچھ نہیں بول سکی تھی۔ پھر بہت آہستگی سے سرانکار میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں۔ مگر محبت میں جبر نہیں ہے۔ ایسا سوچنے سے سب کچھ اپنے آپ آسان لگنے لگتا ہے۔ اپنے

رے میں سوچو تو بندہ خود غرض ہونے لگتا ہے۔ سو جب بھی سوچو کسی دوسرے زلوئے سے سوچو، کسی اور

نہ زلوئے سے دیکھو، چاہو پھر محبت صاف سمجھ آتی ہے۔ محبت صرف اپنی ذات کا مسئلہ نہیں ہے۔ اسے

رف اپنی فکر سے نہیں دیکھنا چاہئے۔ اگر میں اپنی نظر سے دیکھتی ہوں تو مجھے صرف اپنا آپ دکھائی دے گا

یہ ٹھیک نہیں ہوگا۔“ سابیہ اطمینان سے کہہ رہی تھی۔

اور اذہان حسن بخاری کو کچھ حیرت نہیں ہوئی تھی۔ اگر وہ ایسا کہہ رہی تھی تو وہ ایسا کر بھی سکتی تھی۔ اس

رے میں یقین تھا اسے۔ سابیہ سے واقف تھا وہ۔ جو اس کے دل میں تھا وہ چھپا بیحد نہ تھا۔ وہ شفاف

نالا وہ خود۔

لمحہ بھر کو اپنے آپ پر نگاہ لگتی تھی اور وہ اس کی طرف سے دھیان پھیر گیا تھا۔

”محبت شاید اپنا اپنا زاد یہ ہے۔“ بہت دھمے لہجے میں وہ بولا تھا۔ تب ہی وہ مسکرا دی تھی۔

”محبت اپنا اپنا نظریہ ہے۔“

”فرق کیا ہے؟“ وہ اپنی فخت منانے کو بولا تھا۔

”بہت زیادہ فرق ہے۔ زاد یہ نظریہ بدل دیتا ہے۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”نظریہ زلوئے بھی تو بدل سکتا ہے۔“ وہ اپنی جگہ اڑ گیا تھا۔

”آزناو۔“ سابیہ نے اسے ایک بلی میں بہت اطمینان کے ساتھ اپنے سر سے آزاد کر دیا تھا۔ اذہان

اٹھی سے اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔



سر دار سبکدین حیدر لغاری سیاہ کول تار کی سڑک پر نگاہ جمائے گاڑی دوڑائے چلا جا رہا تھا۔ نگاہ راستوں
کی۔ ذہن الجھا ہوا تھا۔ پیشانی پر کئی سلوٹیں تھیں۔ سرخ آنکھیں اس بات کی غماز تھیں کہ کتنی راتوں کی

بیداری دیکھی تھی۔

جانے کیا سوچ کر سردار سنگھین حیدر لغاری نے گاڑی اس کی طرف جانے والے راستوں پر ڈال دی تھی۔

محبت الجملہ لوگوں میں ابھی ہوئی تھی اور وہ غالباً اسے سلجھانے کی اپنی سی کوشش کر رہا تھا۔ اس شام وہ دوبارہ اس کے سامنے تھا۔

"اذہان، پلیز! میرا کہیں جانے کا موڈ نہیں ہے۔" میرب نے تیسری بار انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

"میرب! تم کیوں اپنے اندر کی گھٹن میں گھٹ کر مر جانا چاہتی ہو؟" اسے تقریباً ڈپٹنے ہوئے اذہان بولا تھا۔

"تم غلط سمجھ رہے ہو اذہان! بالکل ٹھیک ہوں میں۔" سب سے مشکل چوبیٹن وہ ہوتی ہے جب بار کرانا پڑے کہ سب کچھ انڈر کنٹرول ہے۔

"میرب! کبھی کبھی ہم ساری دنیا سے جھوٹ بول کر بھی خود کو مطمئن نہیں کر پاتے۔ یہاں وہاں، سب کی فکر کر لو گی۔ سب کو خوش کر دو گی اور خود آپ؟" کبھی خود اپنے بارے میں سوچا ہے تم نے؟" اذہان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

لحد بھر کودہ کچھ بول نہیں پائی تھی۔ قدرے توقف سے بہت آہستگی سے سر اٹکار میں ہلاتے ہوئے بولی تھی۔

"مجھے ایسا کوئی نہ اہم نہیں ہے اذہان! تم غلط سمجھ رہے ہو۔" میرب نے اسے بھٹلایا تھا۔

اذہان براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ میرب کے لئے جھوٹ بولنا محال ہو گیا تھا اور

نظر ملانا بھی۔ وہ نگاہ آہستگی سے جھکا گئی تھی۔

"تم سمجھ نہیں رہے ہو اذہان! یہاں کچھ بھی غلط نہیں ہے۔ میں ٹھیک ہوں اور بہت خوش بھی۔ تم کو کیوں نہیں رہے ہو؟" وہ زچ ہو گئی تھی۔

اذہان حسن بخاری نے اسے شانوں سے پکڑ کر جھجھوڑ دیا تھا۔

"تو کیا ہوا کہ تمہیں کوئی دکھ لاحق نہیں ہے۔ تم خوش بھی ہو۔ فرض کر لیتے ہیں، ہمیں کسی بات کا کوئی

ملا ل نہیں ہے۔ ہمیں کوئی دہم بھی نہیں ستاتا۔ فرض کر لیتے ہیں، تم اور ہم دونوں خوش ہیں تو بھی۔ جس اور تفریق کے درمیان کوئی نقطہ ایسا پتا ہے جہاں پھر بھی خسارہ صاف دکھائی دیتا ہے۔ کس بات کے لئے آخر کیوں؟ میں نے تم سے کسی بات کی وضاحت چاہی؟ تم نے اپنا سارا اکھ یہاں میرے شانے پر سر رکھ کر یہاں کیا۔ میں نے تم سے کوئی ایک بھی وضاحت چاہی؟ ایک ذرا سی بھی وضاحت؟" نہیں نا؟ تو آپ

تم کس بات پر اتنی خوف زدہ ہو؟ کس بات کا ڈر ہے تمہیں؟ لفظوں کے معنی تمہارے لئے بدلے ہو

میرب! بدلا سب کچھ تمہارے لئے ہے۔ چلو مان بھی لیا، سب کچھ بدل گیا ہے تو بھی کیا سب کچھ ختم؟

بچہ؟ تمہارا میرا احساس ختم ہو جاتا ہے یا پھر وہ ایک رشتہ؟" چلو ہر شے ایک طرف رکھ دیتے سب کچھ ختم ہو گیا۔ سب کچھ فنا ہو چکا۔ تو کیا میں تم پر اتنا بھی حق نہیں رکھتا کہ تمہارے چہرے پر اس نا کو جن سکوں؟" ان آنکھوں میں حیرتی اس نمی کو چرا سکوں؟ اور یہ سب بھی رہنے دو۔ کیا مجھے اتنا حق نہیں کہ تم سے تمہارا ان کہا ہر درد بانٹ سکوں؟" سچ کہو، کیا نہیں ہے مجھے یہ حق؟ کیا ایسا کوئی میں محفوظ نہیں رکھتا؟" عجب ہمارا حال انداز میں کھڑا رہا تھا۔

میرب سیال کے بہت قریب۔ مد مقابل۔ اتنا سچ بول ہوا کہ وہ چاہتی بھی تو اس کی کسی بات کو رو نہیں لیتی تھی۔ کسی ایک بات کو بھی جھٹلا نہیں سکتی تھی۔

جیگی، ہائیوں سے حیرتی آنکھوں سے اُسے دیکھا تھا اور پھر بہت آہستگی سے سر نفی میں ہلا دیا تھا۔ اس

شانوں پر رکھی اس کی گرفت ایک لمحے کو زبرد پڑ گئی تھی۔ گردہ کہہ رہی تھی۔

"ہاں لیا، سب کچھ سچ بھی ہے تو؟ کیوں بانٹوں میں تم سے اپنا سب کچھ؟" اگر میں مان بھی

اکہم اچھے دوست ہیں تب بھی۔ میرے پاس جو بھی ہے، وہ میں تم سے بانٹ نہیں پاؤں گی۔ بالکل

نہیں۔" اذہان حسن بخاری کے ہاتھ بدستور اس کے شانوں پر تھے۔ کس قدر قریب کھڑا تھا وہ اس لمحے اس

دور سے چپ چاپ دیکھ رہا تھا۔

کھلے دروازے سے یہ منظر سردار سنگھین حیدر لغاری نے دیکھا تھا اور وہ اگلے قدموں واپس لوٹ گیا

دل اور دماغ دونوں سنگد رہے تھے۔ اندر کہیں جیسے لادکب اٹھے تھے۔ پورا وجود جلنے کو تھا۔ وہ تیزی

اوپر نکلتا تھا جب زرداریہ نے اسے دیکھ کر پکارا تھا۔

"کیں۔"

مگر اس نے سنا نہیں تھا، نہ ہی دیکھا تھا۔ سرعت سے چلا ہوا وہ گاڑی کی طرف آیا تھا اور اشارت کر

فورا گاڑی باہر نکال لی تھی۔ زرداریہ یہ اس آنا فانا ہونے والے اقدام پر کچھ حیرت زدہ ہی ہو رہی تھی۔

اس کی جب دیکھا تھا۔ اذہان حسن بخاری کو ریلوے سے نکل رہا تھا۔

"جابر ہے ہوتی؟"

"جی۔" اذہان نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا تھا۔

"بھئی۔" کافی پی کر جاتے۔ ایک تو یہ میرب بھی عجیب ہے۔ آئے مجھے کو پوچھتی تک نہیں۔ پہلے سنگھین

طرح آیا تھا، اسی طرح واپس گیا اور اب تم۔" اذہان چونکا تھا۔

سنگھین یہاں آیا تھا؟

"ہاں۔ میں نے پکارا بھی مگر اس نے سنا نہیں۔ اپنی ہاؤس قاصدہ آپ کو میری طرف سے سلام دیتا۔"

"جی ضرور۔" اذہان شکر سا آگے بڑھا تھا۔ زرداریہ اس اچانک کیفیت پر آپ حیران تھی۔ چلتی ہوئی

بیک طرف آئی تھی۔

"میرب! کیا ہوا؟" کیں آیا تھا؟

ایک ٹی ٹی سب زیر وزیر ہوا تھا۔

وہ بگڑا ہوا رہی تھی۔

ایک لمحے کے حصار میں قید ہے بس کھڑی تھی۔ وہ لمحے جیسے طلسم والے تھے۔ بے خودی کے تھے۔

”زود پار یہ! — میری زندگی میں اب کوئی اور راہ باقی نہیں ہے جس پر میں چلنا چاہوں گی۔ ہر راہ اس شخص تک جاتی ہے۔ مجھ سے یہ کیوں نہیں پوچھا کسی نے؟ میری زندگی کا فیصلہ مجھ سے پوچھنا نہ کر لینے سے پہلے یہ تو سوچ لیا ہوتا کہ میں بھی کچھ چاہ سکتی ہوں۔ میری بھی کوئی مرضی ہو سکتی ہے۔“

بہت عجیب سیوں سی ہے۔ جب اس کے پاس سب کچھ تھا، سارے منظر اس کے تھے تو وہ ان مناظر سے بھاگ رہی تھی۔ اور اب جب کہ سارے منظر اس سے دور چارہے تھے تو وہ ان مناظر کو اپنی مٹھی میں نہ کر لینا چاہتی تھی۔ مگر سارے ایک دم لیے ہوئے تھے۔ وہ پکڑنا چاہتی تھی مگر پکڑ نہیں پا رہی تھی۔ عجیب عجیب آوازوں کا سا کھیل تھا۔

کبھی وقت خود اس کے اختیار میں تھا اور کبھی وہ خود اس وقت کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔

بیکٹی آنکھوں کے ساتھ وہ اندر داخل ہوئی تھی۔ مائی نے اسے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔

”کیا ہوا میرا!۔۔۔ میری بچی؟“

مگر وہ کچھ بول نہیں سکتی تھی۔

”تم ٹھیک تو ہو؟“ اس نے بہتے آنسو کچھ کرور یا فت کیا تھا۔ وہ کیا کہتی؟۔۔۔ سرٹھی میں ہلا دیا تھا۔

”کچھ بتاؤ تو سہی۔۔۔ ہوا کیا ہے؟“ مائی اصرار کر رہی تھیں۔

مگر میرب نے اپنی آنکھیں رگڑتے ہوئے سرٹھی میں ہلا دیا تھا۔

”منظر میاں تو خیریت سے ہیں؟“ مائی اماں کا دھیان جس طرف گیا تھا اسی طرف کا ور یا فت کیا تھا۔

مائی کی اس نشوونما پر بھی اس نے سرٹھی میں ہلا دیا تھا۔

”تو پھر کیا ماجرا ہے؟۔۔۔ بتائے گی مجھے کچھ؟“ مائی نے کسی قدر ڈپٹے ہوئے کہا تھا۔

اس کا دل پھٹا جا رہا تھا۔ مگر وہ مائی سے کچھ کہہ نہیں سکتی تھی۔ مائی کی طبیعت کے متعلق وہ جانتی تھی۔

اس کی طرح کی کوئی کہنا سنانے کا مطلب یہ تھا کہ ان کی جان کے خطرے کو خود بخود دیکھا جائے۔ اگر ایسا

ہوتا تو گین اسے ساری زندگی معاف نہ کرتا۔ وہ جانتی تھی۔ بھی سرائکار میں ہلاتے ہوئے بولی۔

”گین کہاں ہیں؟“

”وہ تو گھر پر نہیں ہے۔ مگر تو اس طرح دو کیوں رہی ہے میرے بچے! مجھے بتا، خیریت تو ہے نا؟“ مائی

الگجہ منہ کو آ رہا تھا۔

”سب خیریت ہے مائی! بس یوں ہی۔“ اس نے بات بنانا چاہی تھی۔ مگر ذہن اس قدر بلیک تھا کہ

بھول چھوٹ نہیں سکتی تھی۔

گوئی ایک معقول جواز بھی نہیں۔

اس کا ذہن اس قدر ماؤف تھا کہ فوری طور پر اس میں کچھ نہیں آیا تھا۔

”میرا!۔۔۔ تو مجھے کچھ بتائے گی یا کہ نہیں؟“ مائی نے اب کے اسے ڈپٹا تھا۔

اس نے بہت آہستگی سے سران کے شانے پر رکھ دیا تھا اور بہت مدد لہجے میں بولی تھی۔

”آپ کی بہت یاد آ رہی تھی۔“

”پاگل!۔۔۔ تو یہ کون سا سبب ہے رونے کا؟ اور تم گین کے بارے میں کیوں پوچھ رہی تھیں؟“

لالاں کو مطمئن کرنا آسان نہیں تھا۔ اور اس کے پاس وہ بچے کو زیادہ وضاحتیں بھی نہیں تھیں۔

”ان کی یاد بھی آ رہی تھی۔“ وہ سر جھکا کر بولی تھی۔ جھوٹ بولنا آسان نہ تھا۔ اسے گمان تھا اب وہ

وہ اپنی جگہ پھر بنی ساکت کھڑی تھی۔ عفنان کا لمس اس کے چہرے پر تھا۔ اس کی سانسوں کی تپش سے سارا چہرہ سلگن ہوا سا محسوس ہوا تھا۔ عفنان کا انداز بھرپور استحقاق والا تھا۔ جیسے وہ سارا اختیار رکھتا ہو۔ جیسے سارے حقوق محفوظ رکھتا ہو۔ اور سچ بھی تھا مگر۔۔۔

ایک لمحے میں وہ اس حصار کو توڑتی ہوئی باہر نکلتی تھی اور اگلے قدموں چلتی ہوئی دور جا کھڑی ہوتی تھی۔

عفنان اسے حیرت سے کھڑا دیکھ رہا تھا۔

انا یہ نہیں جانتی تھی، اس نے کیا کیا تھا۔

عفنان علی خان کو ایک لمحے میں کتنی تذلیل محسوس ہوئی تھی، وہ قطعاً سمجھ نہیں سکتی تھی۔ کسی مرد کی مردانہ

کو کتنی چوٹ پہنچ سکتی ہے۔ وہ اس لمحے قطعاً اندھ نہیں کر سکتی تھی۔ عفنان علی خان سرخ آنکھوں سے جس

طرح غصے سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ لمحہ بھر کو خوفزدہ ہو گئی تھی۔ عفنان علی خان چلتا ہوا آگے بڑھا تھا۔ انا یہ

کا دل کسی بچے کی مانند لرز گیا تھا۔ عفنان علی خان آگے بڑھا تھا۔ اس کی طرف۔ وہ اس سے کسی بھی

اقدام کی اب توقع رکھتی تھی۔

ایک۔۔۔ دو۔۔۔ تین۔۔۔

قدم کچھ اور قریب آئے تھے۔ انا یہ کی جان پر ہنسی تھی۔ اسے لگا تھا اب کچھ کام نہیں آسکے گا۔ نہ اس

کا تعرض، نہ کوئی جبری فاصلہ۔ وہ شخص جتنا برہم تھا وہ اس سے کچھ بھی توقع کر رہی تھی۔ مگر۔۔۔ وہ چلا

ہوا اور دوازے کی طرف بڑھا تھا۔ دروازہ کھولا تھا اور باہر نکل گیا تھا۔ انا یہ کو اس لمحے اگرچہ مطمئن ہونا

چاہے تھا۔ وہ جتنی ”حد بندیاں“ لگا کر رکھنا چاہتی تھی، وہ قائم رہی تھیں۔ عفنان علی خان نے زبردستی اس

کے بنائے ہوئے حاشیے کو توڑنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

وہ ”محفوظ“ رہی تھی۔ دھڑکنوں کو معمول پر آنا چاہیے تھا۔ اب کوئی ڈر باقی نہیں رہا تھا۔ مگر دل کی

بجھا بجھا سا لگا تھا۔ ایک لمحہ قبل جتنی اچھل تھی، اب اتنی ہی خاموشی تھی۔ ایک لمحے میں اتنا ہی سکوت رکھا

دیا تھا۔

اپنے دل کے اندر بھی اور باہر کی دنیا میں بھی۔ کیا ہوا تھا ایسا؟ وہ جان ہی نہیں پاتی تھی۔ اس نے

جو چاہا تھا، وہ ہوا تھا۔ اس نے جو کرنا چاہا تھا، وہ کیا تھا۔ تو پھر اب۔۔۔ ایک بے گلی نے اندر سر کیا

ابھارا تھا؟ وہ ساکت رہ گئی تھی۔ اپنی خواہشوں پر وہ خود حیران رہ گئی تھی۔ لفظوں کے معنی کیسے بدلے

وہ جان نہیں پاتی تھی۔ زاویے۔۔۔ حاشیے۔۔۔ کیسے بدلے تھے وہ جان نہیں پاتی تھی۔

خواہشوں نے کب نئے معنی پہنے تھے، وہ جان نہیں پاتی تھی۔ اس کا انداز خواہ سے حیران کر رہا تھا،

ساکت سی کھڑی اپنے اندر کی آواز کو سننے کے لئے ساتھیں لگائے کھڑی تھی۔ اتنی خاموشی تھی کہ دھڑکنوں

شور تک صاف سنائی دے رہا تھا۔ ایک ایک سانس میں کتنی ہزار بار خواہشیں پہناتھیں۔ وہ حیران رہ گیا

یہ تبدیلی کیسے آئی تھی۔

انقلاب کیسے برپا ہوا تھا۔

اُس سے آگے کی زندگی کے بارے میں اسے سوچ کر بھی ہول آتے تھے۔ اس گھر میں شادی کی اپنی جگہ رہی تھیں اور۔۔۔

یہ آپ نے کیا کر دیا؟ اُس نے دل ہی دل میں سوچتے ہوئے مائی کی طرف دیکھا تھا۔ مائی! چلتی ہوں میں۔۔۔ پھر آؤں گی۔۔۔

لو، ایسے کیسے؟۔۔۔ اتنے دنوں بعد میری بچی میرے گھر آئی ہے۔ ایسے کیسے جانے دوں گی؟

اب اس پر اپنی محبت لٹا رہی تھیں۔ مگر اس نے سرنگی میں ہلا دیا تھا۔

تھیں مائی! بالکل بھی کسی شے کا موذ نہیں ہے۔ اگر ہوتا تو میں کہہ کر مانگتی۔ میرا اپنا گھر ہے۔ میں اب یہاں تو نہیں ہوں۔۔۔ اُس نے پھیکے سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ دل اندر خون کے آنسو رو رہا اور باہر سے وہ مسکرا رہی تھی۔

بکثرت مشکل تھا یہ۔۔۔

مگر وہ مائی اماں کو مطمئن کرتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ تبھی عین سامنے پورچ میں کھڑی گھین کی گاڑی کی نظر پڑی تھی۔

وہاں کیا تھا تو اس کو بھی اس گاڑی کے اندر پایا تھا۔ اس کے اندر ایک لمبے میں ایک قوت سی آگئی۔ برکت سے چلتی ہوئی اس کی گاڑی کے قریب چار کی تھی۔ دروازہ کھولا تھا اور اس کے ساتھ فرنٹ پر بیٹھ گئی تھی۔

برادر بیکٹین حیدر لغاری اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ایک دریا کے بعد ایک اور دریا کا سامنا یہ وہ نہیں جانتی تھی۔

سوچ کر نکلی تو تھی۔

مگر اب۔۔۔

کیا کہے گی اُس شخص سے؟

کس طرح بیان کرے گی؟

مجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ ایک لمبے میں سب کچھ ہاتھ سے نکلتا ہوا سا محسوس ہوا تھا۔

راز منظر۔۔۔ بہت فاصلے پر اور پرایا پرایا سا لگا تھا۔

ان شخص اسے کھنکھاتے ہوئے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”کیا ہے یہ سب؟“ انداز لا تعلاتی لئے ہوئے تھا اور لہجہ سرد۔ وہ جانتا کچھ طے کر کے آئی تھی، ایک نظر مٹی میں ملتا دکھائی دیا تھا۔ سارے ارادے ریت کی دیوار ثابت ہوئے تھے۔

باز لڑنے لگی تھی۔ اہمیت بھی کر لی تھی۔ مگر یہ انہی انداز۔۔۔ یہ سرو مہر تھوڑا۔

منازعت کو بس میں کرنا دیکھنے کا کوئی خواب لگا تھا۔

”کیا ہے یہ سب کچھ؟“ گھین نے کسی قہر پر بھی سے دریافت کیا تھا۔ ”کیوں آئی ہو تم یہاں؟“

لڑنے؟۔۔۔ تم نے مائی کو تو نہیں بتا دیا؟۔۔۔ اگر میری مائی کو کچھ ہو گیا تو۔۔۔ میں: ہینا:

دوئم صاف پکڑی جائے گی۔ مگر تبھی اس نے مائی اماں کو مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ میرب کچھ حیران رہ گئی تھی۔

”آپ مائی۔۔۔“

”بے وقوف۔۔۔ اُس سے جی اُداس تھا تو اس میں اس طرح رونے کی کیا ضرورت تھی؟“ مائی نے اس کے چہرے کو ہاتھ میں لیتے ہوئے محبت سے کہا تھا۔

وہ سر جھکا گئی تھی اور ایک جھوٹ کا سہارا لیا تھا۔

”مجھے ان کی یاد واقعی بہت آ رہی تھی مائی اماں!۔۔۔ مجھے لگا وہ مجھ سے ملے بغیر چلے جائیں گے۔۔۔“

کتنا جھوٹ وہ مزید کہتی۔

سب کچھ اسے بہت مشکل لگا تھا۔

”گھین تو اس وقت گھر پر نہیں ہے۔۔۔ آئے گا تو اس کا دوکانوں کے بیچ میں سرگردوں کی بھلا

تجھ سے ملنے کیوں نہیں گیا۔ جانے سے پہلے اسے تجھ سے ملنا تو چاہئے تھا۔“ مائی اماں تسلی سے کہتی ہوئی

مسکرا رہی تھیں۔

میرب کو کچھ اطمینان ہوا تھا۔

”جی مائی اماں!۔۔۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔۔۔ وہ مجھ سے ملنے نہیں آئے۔۔۔ اور مجھے لگا وہ کل:

چلے گئے ہوں گے۔“

”ہاں جانا تو اسے کل ہی تھا۔ مگر اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ میں نے ہی منع کر کے ٹکٹ کنو

کر دئی تھی۔ اب نئی ٹکٹ کچھ دن بعد کی کفرم ہوئی ہے۔ تسلی سے مل لینا اُسے۔۔۔ اب یہیں ہے

مائی اماں مسکرائی تھیں۔

ہسولہ اسے شرمانا چاہئے تھا مگر وہ وہی طور پر اتنی ڈسٹرب تھی کہ شرمانا، گھبرانا کچھ یاد نہیں تھا۔

یاد تھا تو بس اتنا کہ وہ شخص اس سے بہت دور جا رہا ہے۔۔۔ فاصلے بڑھ رہے ہیں۔ اور ایک

سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔ یہ رشتہ، اس کی ساری حقیقت ایک لمبے میں مٹ جاتا ہے۔ اور یہ سب کچھ وہ

پا ہنسی تھی۔ دل کی آواز کو اس نے بہت دیر سے جانا تھا۔

مگر ایک لمبے کی غفلت سے کچھ بھی ہو سکتا تھا۔

”آؤ بیٹھو۔۔۔ تمہیں بری کے کپڑے دکھاؤں۔ آج کل میں مظہر میاں سے بات کرنے آئے

ہوں۔ اس کے بعد میری بچی میرے اس آنگن میں ہوگی۔“ مائی نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا تھا

بے جاں سی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر رہ گئی تھی۔

ایسا کچھ نہیں ہوتا تھا۔ پاپا نے جو بھی کیا تھا، غلط کیا تھا۔ ہمیشہ اس کی خواہشوں کا احترام کرنے

پاپا ایک لمحے میں کیسے سفاک بن گئے تھے۔۔۔ ایک لمحے کی بات تھی۔ اور اگر بات ختم ہو

سارا منظر چل میں راکھ بن جاتا تھا۔

پھر کیا ہوتا تھا۔

نقصان برداشت کر سکتا ہوں۔ مگر مائی۔۔۔ بتا دیا تھا میں نے تمہیں مگر تم۔۔۔

”میں نے مائی سے کچھ نہیں کہا۔“ میرب نے اس کی بات کاٹ کر کہا تھا۔

”اوہ، ریلنگ؟“ ٹھیکس۔ آپ نے مجھ پر بڑا احسان کر دیا۔ چلو، ڈیل کرتے ہیں۔ ٹیس ڈیل۔
 طریقہ یہ ہے میں اچانک سردار سٹیکٹین حیدر لغاری نے ایک آفر دی تھی۔ میرب سیال حیران رہ گئی تھی۔
 ”کیسی ڈیل؟“ سوالیہ نظروں سے اپنے سامنے موجود شخص کو دیکھا تھا۔

سردار سٹیکٹین حیدر لغاری کے چہرے پر کھل سکون دکھائی دے رہا تھا۔ جیسے وہ بہت مطمئن تھا۔ میرب سیال کی جان جیسے مولی پر انگی ہوئی تھی۔

دل ایک لمحے کو جیسے کسی نے ٹھکی میں لے لیا تھا۔

پتہ نہیں وہ شخص کیا سوچے بیٹھا تھا۔ کیا فیصلہ کیا تھا اس نے۔۔۔ وہ نہیں جانتی تھی۔

کیا تھا اس کے دل میں؟۔۔۔ میرب کو علم نہیں تھا۔ اس کا دل رکنے کو تھا۔

مگر وہ شخص بدستور سکون دکھائی دے رہا تھا۔ دل نہیں، جیسے پتھر تھا اس کے سینے میں۔

”کیسی ڈیل؟“ میرب نے آہستگی سے دہرایا تھا۔

جواباً سردار سٹیکٹین حیدر لغاری نے اسے کھل کر سکون انداز سے دیکھا تھا پھر گاڑی آگے بڑھا دی۔

میرب سیال اس کے بولنے کی سن کر تھیں۔ چپ کے یہ لمحے کا شائبہ جدوجہل تھے۔ اس کی چپ بہت کمال تھی مگر وہ اسے بولنے پر مجبور نہیں کر سکتی تھی۔ سو چپ چاپ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔ ایک ایک

دل پر بھاری تھا۔ اس کی چپ بری طرح کاٹ رہی تھی۔

”آپ مائی کو کچھ نہیں بتائیں گی۔ آپ کو جو چاہئے وہ آپ کو میں دوں گا۔ لیکن اس بات کا کافی

پتہ مائی کو نہیں لگنا چاہئے۔ راعی؟“ کتنے بے حس انداز میں وہ اس کے دل پر ہر چھیاں چلا رہا تھا۔

میرب چپ چاپ دیکھتی رہی تھی۔

کتنا بدظن تھا وہ اس سے۔۔۔ اس پر اعتبار تک نہ تھا۔ کتنا بدگمان تھا وہ۔

”آپ یہ بات پہلے بھی کہہ چکے ہیں۔ باتوں کو دہرانے کی عادت ہو چکی ہے آپ کو۔“ میرب

آواز بہت ہمت کے باوجود بھرائی ہوئی تھی۔

سردار سٹیکٹین حیدر لغاری عجیب پتھر ہو رہا تھا۔ اس کی جانب دیکھ کر نہ رہا تھا۔

”دہرا نہیں رہا۔ دوبارہ کہنا نہیں چاہتا۔ لیکن انہوں کے معاملے میں کسی پر اعتبار نہیں کر سکتا۔“

لجے میں کئی مئی بات میں ایک بے گانگی تھی۔

انہوں کے معاملے میں، یعنی وہ اسے بڑے آرام سے اپنے معاملات سے الگ کر رہا تھا۔

میرب سیال کی آنکھوں میں ٹھہرا ہوا پانی ایک لمحے میں چھلکا تھا مگر آنسو بڑی بے قدر

رخساروں پر بہہ گئے تھے۔ کسی کو ان آنسوؤں کی کوئی خاص پروا نہ ہوئی تھی۔

جان قسم جانے کو تھی۔

روح جسم سے نکل جانے کو تھی۔

جیسی آنکھوں سے اسے اب بھی بے یقینی سے دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو لگتا ہے کہ ہمارے درمیان اب ہر رشتہ بے معنی ہے؟“ اس نے صاف دکھائی دینے کے

دل کی تسلی کے لئے پوچھا تھا۔

آپ رشتوں کی بات مت کیجئے۔ آپ کے منہ سے رشتوں کی باتیں عجیب لگتی ہیں۔“ سردار سٹیکٹین

باری نے لا تعلق لجے میں کہا تھا۔

”آپ کہہ رہے ہیں؟“ میرب کو یقین اب بھی نہ ہوا تھا کہ وہ شخص اس حد تک جاسکتا ہے۔ وہ بے

سے اسے دیکھ رہی تھی اور وہ کہہ رہا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ، آپ یہاں کیا بات کرنے اور کون سے رشتوں کو ڈی فکٹر کرنے آئی ہیں۔“

”کون سے رشتوں کو ڈی فکٹر کرنا چاہئے مجھے؟“ کون سا رشتہ رکھا ہے آپ نے مجھ سے؟“

بے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ مگر سردار سٹیکٹین حیدر لغاری نے نہ اس کی طرف دیکھا

بالی جواب دیا۔

بڑی سیاہ تارکول کی سڑک پر بھاگتی جا رہی تھی۔ درمیان میں مکمل خاموشی تھی۔ میرب سیال کی

دل سے آنسو تیزی سے بہہ رہے تھے۔ چہرہ بیگ رہا تھا۔ مگر دوسری طرف کسی پر کوئی اثر دکھائی نہیں

آتا۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

لگا کچھ تھا دل میں۔۔۔ کتنا کچھ کہنے کا ارادہ تھا۔ مگر وہ کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔ وہ سننا بھی کہاں

ہاں میں کیا تھا، اب بھی سمجھنا مشکل تھا۔ کبھی کبھہ واضح ہوا ہی نہیں تھا۔
کی کوئی کوشش ہی نہیں کی گئی تھی۔

یہ کاول چاہا تھا۔ وہ چیخ چیخ کر اس شخص کو کہے کہ وہ کتنا بے حس ہے۔
ناجیج رو ہے۔

رو کچھ کہہ نہیں سکی تھی۔

راتنا خبر تھا کہ کچھ کہہ ہی نہیں سکی تھی۔

ختم ہوا تھا۔

سینکٹین حیدر لغاری نے گاڑی روکی تھی۔

ب اُس کی طرف دیکھے بغیر چپ چاپ اتر گئی تھی۔ اور اس شخص کی طرف دیکھے بنا آگے
لگا۔

پن نے چپ چاپ اس کی پشت کو دیکھا تھا۔ پھر گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔



”آئی دل ناے اسناپ دی کار دینا۔“ سر وار سینکٹین حیدر لغاری نے اس کی طرف من دیکھے اٹھانے
صا ور کروا لیا تھا۔

”اے اچھے مت بنے۔ اگر آپ اتنے اچھے ہوتے تو.....“ آواز بھرا گئی تھی۔ وہ ڈمک۔
شکوہ بھی نہیں کر سکی تھی۔ سر وار سینکٹین حیدر لغاری کا ہاتھ بدستور اس کی طرف تھا۔ وہ اس کی ضد سے باز
تھی۔ ہاتھ کی طرف بیٹکی نظروں سے دیکھا تھا اور پھر خاموشی سے رومال پکڑ کر آنکھیں پونچھ لی تھیں۔
مگر آنکھوں میں اسی تیزی سے پھر پانی اٹھ آیا تھا۔

”ہیں؟“ وہندی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بھرائی آواز میں کہا تھا۔
سر وار سینکٹین حیدر لغاری نے ایک لمحے کو اس چہرے پر نگاہ کی۔ پھر دوبارہ دھڑا سکرین کی طرف
لگا مگر گاڑی پھر بھی نہیں روکی تھی۔

میرب سیال بے بسی کے ساتھ چہرہ پھیر گئی تھی۔ پانڈوں سے بھری آنکھیں پھر جھٹک پڑی تھیں۔
سر وار سینکٹین حیدر لغاری نے ایک نگاہ اس چہرے کی طرف دیکھا تھا۔ میرب اس نگاہ سے متنبہ
وہند۔ لے پانیوں سے بھری آنکھوں سے راستوں کو دیکھ رہی تھی جو اس کے گھر کی طرف جارہے تھے۔
شخص ثابت کر رہا تھا کہ اسے اس کا کتنا خیال تھا۔

راتنا کہ اُسے آنسو دے رہا تھا۔

اُسے زلزلہ تھا۔

دیکھ دے کراہی زندگی سے نکال رہا تھا۔

خود سے دور کر رہا تھا۔

کیسی تھی یہ محبت۔ !!!

کیسی تھی یہ انسانیت۔ !!!

کیسا تھا یہ پیار۔ !!!

پل پل مار بھی رہا تھا جو۔ اور اُس کا خیال بھی کر رہا تھا۔
”آپ ایک بات بالکل بھی نہیں سمجھتیں۔ جو کام آرام اور سکون سے ہو سکتا ہے اس میں اکتا
کرنے کی ضرورت نہیں۔“ بہت رسانیت سے سمجھانے والے انداز میں وہ کہہ رہا تھا۔

مگر میرب سیال نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

اب باقی کیا بچا تھا سمجھانے کو؟

کیا سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا وہ؟

کیا سمجھانا چاہتا تھا؟

درمیان میں کتنا کچھ انجانا سا تھا۔

ان کہا۔۔۔ ان سنا سا۔

واضح اب بھی کچھ نہیں تھا۔

اپنا دل کھول کر ماں کے سامنے رکھ رہا تھا۔ یہ جانے بغیر کہ یہ سب من کر اس کی ماں کے دل پر کیا گزرتا ہے۔

اپنے بیٹے کے غم میں وہ کتنی دکھی ہو رہی ہے۔

”آپ یہ مت سمجھئے گا میں کوئی ضد کرنے والا ہوں۔ مجھے چاہئے نہیں چاہئے۔ مجھے پتہ ہے ایک بے بس کر دینے والے لمحے کے حصار میں ہوں اور اس سے باہر نہیں آ پا رہا ہوں۔ مگر دل جلد نم ہو جائے گا۔“

اڑبان حسن بخاری نے سراٹھایا۔ ہاتھ بڑھا کر ماں کے آنسو پونچھے۔ اور پھر چپ چاپ باہر نکل گیا۔
فارحہ بیٹھی دیکھتی رہ گئی تھی۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“ زوباریہ نے مظہر سیال کے سامنے کھڑے ہو کر دریافت کیا تھا۔

”کیوں۔ کیا ہوا؟“

”میرب کی طلاق کا معاملہ آپ نے اٹھایا؟“

”ہاں۔“

”کیوں؟“

”کیوں۔۔۔ مجھے جو بہتر لگائیں نے وہی کیا۔ شی آزمائی ڈاڑ۔ اس کی زندگی برباد ہونے لگتا۔“ مظہر سیال نے جواب دیا تھا۔

”آپ کو لگتا ہے کہ ایسا کر کے اس کے ساتھ کچھ بہتر کیا ہے؟“ زوباریہ نے الٹا دریافت کیا تھا۔

”آپ کو نہیں لگتا کیا؟“ مظہر سیال نے پوچھا۔

”نہیں۔“

”یہ میری بیٹی کی زندگی کا معاملہ ہے۔ اس کے لئے جتنا بے چین میں ہو سکتا ہوں، کوئی

ہو سکتا۔ اس کے ساتھ ہونے والی نا انصافی کا وہ مجھے زیادہ ہے۔“

ایک لمحے میں زوباریہ کو اپنے معاملات سے الگ کر دیا تھا۔

”اور جو آپ کر رہے ہیں وہ کیا ہے؟“ زوباریہ نے دریافت کیا۔

”آپ کو لگتا ہے یہ غلط ہے؟“ مظہر نے پوچھا۔

”آپ پتہ نہیں کیا سمجھ رہے ہیں۔ لیکن آپ کو کچھ بھی کرنے سے پہلے میرب سے ایک بار

چاہئے تھا۔ ایک بار اس کی مرضی بھی معلوم کر لینی چاہئے تھی۔ آپ پھر وہی غلطی کرنے جا رہے

پہلے بھی کر چکے ہیں۔ آپ اسے دہرانے کی کوشش مت کیجئے۔“ زوباریہ نے سمجھانا چاہا۔

”میں جانتا ہوں مجھے کیا کرنا ہے اور کیا نہیں۔ ایک غلطی ہوئی تھی، اس کو سدھارنے کی

ہوں۔“

”آپ سمجھتے ہیں اس طرح کچھ کر کے آپ اپنی غلطی سدھار رہے ہیں تو یہ غلط ہے۔“ غلط نہیں ہے۔ غلط وہ تھا جو پہلے کیا۔ اور یہ اس کی مرضی کے خلاف بھی نہیں ہو رہا۔ پھر زمرب کے بچائے تھے۔ اس کی مرضی سے ہوا ہے یہ۔“

”کیا؟“ زوباریہ حیران رہ گئی تھی۔ ”ہیسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”ہیسا ہے۔۔۔ اور اب میں کچھ بھی اپنی بیٹی کے خلاف نہیں ہونے دوں گا۔“ مظہر سیال نے دو ہاتھز میں کہا تھا۔ زوباریہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

پتہ نہیں اس نے ٹھیک کیا تھا یا نہیں۔

مگر اسے وہ گریز ہی مناسب لگا تھا۔

وہ کچھ برہم لگا تھا۔

مگر صبح ناشتے کی ٹیبل پر وہ برہم تو نہیں لیکن ”لا تعلق“ ضرور تھا۔ کچھ ”انیت“ تو اس سے قبل بھی زیادہ آئی تھی۔ مگر اب تو لا تعلق کچھ بڑھ گئی تھی۔

ایک چپ چاپ اس کے سامنے چائے رکھی تھی۔

”ٹھیکس۔“ مظہر نے بوائے پانی میں ایک کنکر پڑا تھا۔ سکوت میں لمحہ بھر میں باپ مل جاتی تھی اور سارا بچہ سے ویسا ہی تھا۔

”اب کچھ عجیب سی لگ رہی تھی۔ حالانکہ اب تو اسے عادی ہو جانا چاہئے تھا۔“

”آپ گاڑی بھجوا دیں گے؟“ شام میں مجھے کہیں جانا ہے۔“ واقعہ طور پر بات کا آغاز کیا تھا۔

”کہاں جانا ہے تمہیں؟“ اس سوال کی امید نہیں تھی۔ اتنی ”سردمیری“ کے موسم میں ایسا کوئی سوال، وہ نہیں کر رہی تھی۔ شاید بھی اس کے پوچھنے پر کچھ حیرت ضرور ہوئی تھی۔

”الامہ کی طرف۔“ اس نے سر جھکا کر توش پر بٹر لگاتے ہوئے کہا تھا۔ عفتان نے چند لمحوں تک اس سے اسے دیکھا تھا پھر اخیر سامنے پھیلا کر چائے کے سب لینے لگا۔

”کہاں کیا ہے؟“ اتنی وضاحتیں طلب کی جائیں گی، وہ جانتی نہیں تھی۔

”ضروری ہے کچھ ہوتی ہی جاؤں؟“ انابہ نے الٹا دریافت کیا تھا۔

”اڑبان کے لئے چاہی ہو؟“ ایک چھوٹے سے معاملے پر اتنی ”بات چیت“ ہوگی اسے علم نہ تھا۔ لاکھ لاکھ رحمت ہوئی تھی۔

”گاہ اٹھا کر اس شخص کی طرف دیکھا تھا جو انجان بن کر بھی انجان نہ تھا۔“

”نہیں۔“ اس نے مختصر جواب دیا تھا۔

”بھرم۔“

”آپ چاہتے ہیں میں نہ جاؤں؟“ تنک کر پوچھا گیا۔

”ایسا میں نے نہیں کہا۔ لیکن مجھے اچھا نہیں لگے گا اگر کوئی میری بیوی کی بے عزتی کرے۔“

تمہاری کوئی عزت ہو نہ ہو، مگر میری ہے۔ اگر تمہیں کوئی کچھ کہتا ہے تو اس سے میری حیثیت پر حرج ہے۔“ کتنے آرام سے وہ بول گیا تھا۔ وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔ یعنی اس کی اچھی حیثیت ہی نہیں تھی۔

حیرت سی حیرت تھی۔

مگر عفنان اس کی حیرت کی مطلق پرواہ کئے بغیر چائے کے سپ لینے لگا تھا۔

”کیا کیا آپ نے؟“ آپ کو لگتا ہے میری کوئی عزت نہیں؟“ بات جتنی پُر سکون دکھائی

رہی تھی اب ”فضا“ دیکھی نہیں رہی تھی۔

عفنان علی خان نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”آپ کو لگتا ہے میری خود کی کوئی حیثیت نہیں؟“

”میں نے ایسا نہیں کہا۔“ عفنان نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔ لہجہ بے تاثر تھا۔

انا بیہ استے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

اس ایک جملے میں پنہاں معنی خاص وہ سمجھ ہی نہ سکی تھی۔

”میری اپنی بھی کوئی شناخت ہے۔ کوئی ویلیو ہے۔“ اس نے چائے کا کپ نیل پر رکھتے ہوئے

کرایا تھا۔

”ضرر ہوگی۔۔۔ مگر جو میں کہہ رہا ہوں اسے سمجھنے کی کوشش کیجئے۔ عقل استعمال کرنے۔

ہوتی ہے۔ اگر آپ استعمال کریں گی تو آپ کے لئے بھی آسانی ہوگی اور میرے لئے بھی۔“ انداز

ڈپٹنے والا تھا۔

انا بیہ کچھ بول نہ سکی تھی۔

”جب تک اس گھر میں ہیں، آپ میری ذمہ داری اور عزت ہیں۔“

”تو۔۔۔؟“

”تو۔۔۔؟“ عفنان نے اس کے شانے اچکانے پر اسے دیکھا تھا۔

”آپ چاہتے ہیں کہ میں لامعہ سے ملنا جھگڑا بند کر دوں؟“

”آپ فضول کی بحث کیوں کر رہی ہیں؟“

”فضول کی بحث میں کر رہی ہوں؟“

”نہیں۔۔۔ آپ کی نیند کر رہی ہیں۔“ عفنان علی خان نے اخبار ایک طرف رکھا اور اٹھ کھڑے

”اس کا مطلب ہے کہ میرا خیال آنا جانا، ملنا جھگڑنا؟“ انا بیہ کو سوچ کر تکی دھچکا لگا تھا۔ ”تی

میں؟۔۔۔ کیونکہ میں آپ کو۔۔۔۔۔۔“ ایک بات زبان پر آتے آتے رہ گئی۔ عفنان علی خان نے

کر دیکھا۔ پھر پلٹ کر اس کی طرف آگیا۔ کچھ دیر اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔ پھر ہاتھ بڑھا کر

آہستگی سے چھوا تھا۔

”میرے لئے کچھ مشکل نہیں ہے انا بیہ!۔۔۔ اگر میں کچھ حاصل کرنا چاہوں تو کر سکتا

اپنی حد بندیاں اگر ہیں تو صرف اس لئے کہ۔۔۔ چھوڑو۔۔۔ تم نہیں سمجھو گی۔ مگر ایک بات اب

میرا خیال ہے کہ آپ ان لوگوں سے نہیں ملیں گی جو آپ پر فضول الزامات لگاتے ہیں۔“ بہت مدھم لہجے

پر وہ کہہ رہا تھا۔

”تم ایسا اس لئے نہیں چاہتے کہ لامعہ تمہاری ایکس بھی رہ چکی ہے؟“

”ایکس رہنے سے کیا ہوتا ہے؟ تم جانتی ہو سب۔۔۔ تم سے تو کچھ چھپا نہیں ہے۔ اگر میں تم کو

اس سے ملنے سے روکنا چاہوں تو اس میں میرا ارادہ نہیں چھپا۔ اگر مجھے لامعہ سے کوئی لگاوت ہوتی تو آج تم

میں وہ میری زندگی میں میرے ساتھ ہوتی۔ وجہ اب تم خود ڈھونڈو۔ الزامات سے زیادہ حقائق پر نگاہ

نیکی کی ضرورت ہوتی ہے۔ آنکھیں کھول کر اپنے ارد گرد کی دنیا کو دیکھو۔ سب سمجھ میں آ جائے گا۔“

عفنان علی خان نے اسے چھوڑ دیا تھا اور چلتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

انا بیہ وہیں کھڑی دیکھتی رہ گئی تھی۔

میری صورت حال اس کے لئے غلط تھی اور تعجب خیز بھی۔

اپنی شخص کے انداز میں Possessiveness تھی۔ جو اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

محبت ہوتی تو کوئی بات بھی تھی۔

درمیان میں کچھ نہ تھا۔

اگر ہوتا تو شاید لفظوں کے، باتوں کے معنی مختلف ہو بھی سکتے تھے۔

اگر محبت ہوتی۔

اور محبت نہیں تھی۔ تبھی صورت حال اتنی پیچیدہ بھی تھی۔

میرب سیال کو لگ رہا تھا، قدموں تلے سے زمین سرک رہی ہو۔

ایک بار پہلے زندگی اس کی اجازت مانگے بغیر اس کی دنیا میں ایک عجب انقلاب لے آئی تھی۔ وہ

اب جسے نہ اس کی عقل نے تسلیم کیا تھا نہ دل نے۔

لہذا آج پھر اس کی زندگی اسے وہ دکھانے جا رہی تھی جس کے لئے وہ تیار نہیں تھی۔

وہ تہہ بلی جسے وہ اپنی زندگی میں نہیں چاہتی تھی۔

وہ بے جان، ساکت سی بیڈ پر لیٹی تھی جب فون کی بیل اچانک بجی۔ اس نے کوئی دھیان نہیں دیا۔

فون بجتا رہا تھا۔

ایک۔۔۔

دو۔۔۔

تین۔۔۔

کی بار۔۔۔

”ہیلو۔۔۔“

کھڑا تھا۔

”آپ خود کو سمجھتے کیا ہیں؟“ اس نے ساری جان سے سلگ کر دریافت کیا تو وہ چونک پڑا۔
”کیا مطلب؟“ سردار سنگٹین حیدر لغاری کا انداز سوالیہ تھا۔

”مطلب یہ کہ آپ اس دنیا کے سب سے زیادہ خود غرض اور بے حس شخص ہیں۔ آپ صرف ظاہر کے ہیں کہ آپ کو کسی کی پرواہ ہے۔ مگر درحقیقت ایسا کچھ نہیں ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ آپ صرف پیارے میں سوچتے ہیں۔ صرف اپنی پرواہ کرتے ہیں۔ آپ کی بلا سے دنیا جائے بھڑ میں۔ صرف بچا چھپتے ہیں وہ دیا ہوتا چاہئے۔“ میرب سیال نے اپنے اندر کا غبار کسی قدر نکال دیا تھا۔ دوسری سردار سنگٹین حیدر لغاری کچھ نہیں بولا تھا۔

”بہت زعم ہے آپ کو خود پر؟“ اپنے پیسے پر؟“ آخر سمجھتے کیا ہیں خود کو؟“ جب بوجھیں چاہیں خرید سکتے ہیں؟“ دنیا بھٹی میں ہے آپ کی؟“ آپ چاہیں تو سانس لے لیں۔ آپ چاہیں تو سانس لیتا بند کر دے گی۔ آخر کیا کیا چیز ہیں آپ؟“ میرب سیال ردائی بولی تھی۔

”جی رہ گیا ہوا تھا۔“
”ایک لبرل شخص ہوں۔ خود کو بھی آزاد دیکھنا چاہتا ہوں اور دوسروں کو بھی۔ جبر پسند نہیں ہے۔ ہر مسئلے کو مصلحت سے حل کرنا چاہتا ہوں۔“
”نہیں ہیں آپ ایسے۔ آپ بالکل بھی ایسے نہیں ہیں۔“ میرب نے اسے ایک لمحے میں رد کر دیا۔

”تو پھر؟“ کیا ہوں میں؟“ سردار سنگٹین حیدر لغاری نے سوال پوچھ کر الٹا اس کی جان معصیت ال ڈی تھی۔

”بہت برے ہیں آپ۔“ میرب سیال نے یہ کہہ کر فون رکھ دیا تھا۔
”سنگٹین حیدر لغاری ہاتھ میں فون لئے دیکھتا رہ گیا تھا۔
”کیا ہو گیا اس فون کی؟“ اتنا باہر کیوں ہو رہی تھی وہ؟“ وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔
”سب کچھ تو اس کی مرضی کے مطابق ہو رہا تھا۔ جیسا وہ چاہ رہی تھی، ویسا ہی ہو رہا تھا۔ پھر اتنی باہر کیوں ہو رہی تھی؟“

”کہاں جا رہی ہو تم؟“ گی کو جاتا دیکھ کر سنگٹین حیدر لغاری نے دریافت کیا تھا۔
”ایک ضروری کام سے۔ اور تم۔“ تمہیں کیا ہوا؟“ اب تک کوئی حل نہیں نکالا تم نے لگاؤ؟“ اسے بکرا ساد دیکھ کر دریافت کیا تھا۔ اس شخص کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ وہ صرف اپنا کام رکھنا چاہتا ہے، اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ گی کو اس کی حالت پر بہت افسوس ہوا تھا۔
”میں! اپنے اوپر فضول جبر کیوں کر رہے ہو؟“ جبکہ تمہیں پتہ ہے کہ تمہارے لئے کئی یہ آسان نہیں

دو نم

452

”تم فون کیوں نہیں اٹھا رہی تھیں؟“ دوسری طرف سردار سنگٹین حیدر لغاری کچھ ہنسنے لگا تھا۔
”بہن نہیں اٹھا رہی تھی۔“ اس نے بولنے کی کوشش کی تھی۔ مگر آواز کہیں اندر ہی وہ بگٹی تھی۔

”یو آر کے؟“ دوسری طرف سے کوئی جواب نہ پا کر وہ کچھ مضطرب دکھائی دیا تھا۔ کوئی ٹھہرے ہوئے پا رہا تھا کیا؟

”ہاں۔۔۔ ٹھیک ہوں میں۔“ میرب نے آہستگی سے جواب دیا تھا۔
”ٹھیک تھیں تو فون اتنی دیر سے کیوں اٹھا؟“ دوبارہ سوال وہی تھا۔
”آپ نے کس لئے فون کیا؟“ وہ تپ گئی تھی۔ ”یہ جاننے کے لئے کہ میں مرگئی یا پھر زندہ ہوں؟“ میرب سیال نے درشت لمحے میں کہا تھا۔

”سٹ اپ!“ جوابا اس کی برہم آواز سنائی دی تھی۔ ”مائی کو تم سے بات کرنا تھی۔“ بردت ایک جڑ آیا تھا۔

”اچھا۔۔۔ تو پھر دیں فون انہیں۔۔۔ آپ کیوں بات کر رہے ہیں؟“ میرب سیال نے لالچوں کی حد کر دی تھی۔

”میرب تم۔۔۔“ وہ جیسے یک دم سلگ اٹھا تھا۔
”کیا میں؟“

”مگر سردار سنگٹین حیدر لغاری نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔
”آپ کی طرح قتل عام نہیں کرتی۔ دوسروں کے احساسات کی بھرپور پرواہ ہے مجھے۔ اگر آپ نے اس لئے فون کیا ہے کہ میں مائی کو کچھ نہ بتا دوں تو آپ غلط ہیں۔ میں اس بات پر قائم ہوں۔ آپ باتے ہیں بانہیں، اس کے بارے میں میں نہیں جانتی۔ مگر مجھے پورا احساس ہے اس بات کا۔“

”کس بات کا؟“ سردار سنگٹین حیدر لغاری نے دریافت کیا تھا۔
”کہ مائی اماں کو کسی بات کا پتہ نہ چلے۔ نہ ہی انہیں کوئی تکلیف پہنچے۔“

”رائٹ۔۔۔ گڈ۔۔۔ تو آپ ڈیل پر قائم ہیں۔“ سردار سنگٹین حیدر لغاری نے کہا تھا۔
”میرب سیال ایک لمحے کو دنگ سا رہ گئی تھی۔

وہ شخص بدلنے والا نہیں تھا۔
ایک لمحے کو سارے قیاس و خیال ہوتے تھے۔

ساری خوش فہمیاں بھی ایک طرف دھری رہ گئی تھیں۔
زندگی کی سوتی پھر اس جگہ پر اٹک گئی تھی۔

اُسے اپنی عقل پر ایک بار پھر ماتم کرنے کو دل چاہا تھا۔ اس کی عقل ہمیشہ اس شخص کو رعایت دیتی تھی مگر وہ شاید اس قابل تھا ہی نہیں۔

اس کی توقعات ایک بار پھر اودھے منہ پڑی تھیں۔ اور سردار سنگٹین حیدر لغاری اسی حکمت سے

ہے۔ پھر یہ بھرم قائم رکھنا کیوں چاہتے ہو؟ تم شرمندہ کیوں ہو؟ تم دنیا میں پہلے شخص نہیں ہو جو اپنے ایشوشن کے ہاتھوں ہار رہا ہے۔ پھر کیوں گئیں؟ تم مارل ری ایکٹ کیوں نہیں کرتے؟ کچھ مارل کرنے کے لئے؟ یہ بہت ضروری ہے گئیں! تمہیں اتنی سی بات سمجھ میں نہیں آتی۔“ گی زبا نگ نے اسے ڈپٹا تھا۔ مگر وہ جواباً کچھ نہیں بولا تھا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے گئیں! پُر افسوس انداز سے کہا تھا۔

”تم کہاں جا رہی ہو؟“ وہ جیسے اپنے موضوع پر بات ہی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”خود سے نظریں ملانا نہیں چاہتے ہو گئیں! خود اپنے لئے اہم نہیں ہو تم؟ اپنے دل، اپنے ایشوشن کو کوئی اہمیت نہیں دیتے تم؟ کس بات سے ڈرتے ہو تم؟ آخر کچھ کیوں نہیں لینے کر تمہارے لئے کیا اور کتنا ضروری ہے۔“

”مجھے مت سمجھاؤ گی! میرے معاملات کو مجھ پر چھوڑ دو۔ تم اپنی بات کرو۔“

”میری بات۔۔۔ مسٹر بخاری نے رات مجھے کہیں سے نمبر ڈھونڈ کر خود کال کی ہے۔ وہیں جا رہی ہوں۔“

”او۔۔۔ دیش اے گڈ نیوز۔ تم جسے اتنے عرصے سے ڈھونڈ رہی تھیں بالآخر وہ تمہارے سامنے آ گئے۔ چلو کچھ تو اچھا ہوا۔“ سردار سبکگین حیدر نے کہا تھا۔

”ہاں۔۔۔ مگر میں اتنی خوش نہیں ہوں۔ مجھے خوشی تب ہوگی جب تم اپنے لئے وہ ایک فیملہ کرلو گے جو تمہارے دل کی خوشی کے لئے ہو۔ خود کو یوں اس طرح ضائع کرنا بند کر دو گئیں! بہت تکلیف ہے یہ تمہارے لئے تو ہے ہی۔ مگر ہم دوسرے جو تمہارے ارد گرد ہیں، ان کے لئے بھی یہ جیلا آسان نہیں ہے۔ پلیز خود کو یہ فضول کی سزائیں دینا بند کر دو۔“ گی نے اپنی خواہش کا اظہار کیا تھا۔

”ساتھ چلوں تمہارے؟“ سبکگین حیدر لغاری نے دانست بات بدل دی تھی۔ گی نے کچھ سوچ کر

اشارات میں ہلا دیا تھا۔

”میں بھی تم سے یہی کہنے والی تھی کہ تم ساتھ چلو۔“

گئیں گا ڈی کی طرف بڑھ گیا تھا۔

گی اس نے پیچھے چلتی ہوئی آئی تھی۔

”مجھے عجیب سا لگ رہا ہے گئیں!۔۔۔ زندگی اتنی اچھ گئی تھی۔ اور اب جب اچانک جبراً سلینے بارہ

ہے تو۔۔۔ اور پتہ نہیں سلینے جا رہی ہے کہ نہیں۔ مگر سب عجیب سا لگ رہا ہے۔ یقیناً

نہیں آ رہا۔ کتنا عرصہ لگا دیا میں نے اسے ڈھونڈنے میں۔ اور آج اچانک دقت نے اسے

سامنے لا کر رکھا۔ زندگی یوں بھی ہوتی ہے گئیں!۔۔۔ ایسی بھی۔ یقیناً نہیں آتا۔“ گی نے کہ

سردار سبکگین حیدر لغاری جواباً کچھ نہیں بولا تھا۔

”گئیں! ایک بات مانو گے؟“ گی نے سردار سبکگین حیدر لغاری کا چہرہ بنور دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“

”اپنی زندگی کو اپنی مرضی سے چلانے کی بجائے اپنے دل پر چھوڑ دو۔ اپنے دل کی مرضی کو ایک بار بندے کر دیکھو۔ صورت حال خود بخود بدل جائے گی۔“ گی نے کہا تھا مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

بہت بچھا بچھا سا انداز تھا۔

انداز میں ایک طنز صاف واضح تھا۔

”گی! تم تنہائی نہیں ہو ایک ہی طرح کی باتیں کر کے؟“

”ایک ہی طرح کی باتیں تمہارے لئے کتنی اہم ہو سکتی ہیں۔ کبھی سوچا ہے تم نے؟“ گی نے الٹا

پاگردیا تھا۔

”ایسا نہیں ہوتا گی!۔۔۔ تم فضول کی باتیں کرتی ہو۔ اور فضول کی باتوں پر زندگی نہیں گزرتی۔

جی کھول کر حقائق کو دیکھنا پڑتا ہے۔ اور حالات میرے حق میں اچھے نہیں ہیں۔“

”تم یہ کیوں سوچتے ہو گئیں؟ حالات تمہارے ہاتھ میں اور تمہارے حق میں ہو بھی سکتے ہیں۔“

”گی! میں امتحانوں کی دنیا میں نہیں رہتا۔ مجھے معلوم ہے کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے کو ہے اور کیا ہونا

پڑے۔“ سردار سبکگین حیدر لغاری نے اسے بری طرح رد کر دیا تھا۔

”تم صرف اپنی طرح سوچتے ہو۔ کبھی دوسروں کی طرح بھی سوچ کر دیکھ لیا کرو۔“ گی کو کچھ

لگ گیا تھا۔

”دوسروں کی طرح سوچ کر کیا ہو گا، یہ مجھے معلوم ہے۔ سو میں اپنی طرح سے ہی سوچتے رہنا چاہتا

ہے۔“ سردار سبکگین حیدر لغاری نے مسکراتے ہوئے خود کو معمول پر رکھا ہوا تھا۔

”ایک بات بتاؤ۔۔۔ تم جی لوگے میرے بغیر؟“ گی نے ایک ٹھوس بات پوچھی تھی۔

”سردار نووی طور پر کچھ نہیں بولا تھا۔

گی کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔

اس کی خاموشی میں وہ متنی پنہاں تھے۔

”اگر کچھ حیرت نہیں ہوئی تھی۔ جیسی وہ بھر پور یقین سے بولی تھی۔

”سردار سبکگین حیدر لغاری! وہ لڑکی تمہاری زندگی کا اہم اور ضروری ترین حصہ ہے۔ اور اس بات کا

بلا احساس تمہیں بھی ہے کہ وہ تمہارے لئے کتنی اور کس قدر ضروری ہے۔ تم خود بھی یہ بات جانتے ہو۔

خود سے نگاہ چڑا چاہتے ہو۔ اپنے دل کو خود آپ رد کرنا چاہتے ہو۔ اس آواز کو سننے کی کوشش

نہ کر رہے ہو۔“

مطلوبہ بریٹورنٹ کے سامنے سردار سبکگین حیدر لغاری نے کچھ بولے بغیر گاڑی روک دی تھی۔ اور گی

نسنے کا منتظر ہو کر اسے خاموشی سے دیکھنے لگا تھا۔

”تم میرے ساتھ اندر نہیں آؤ گے؟“

”نہیں۔۔۔ کچھ مناسب نہیں لگتا۔ تم چلی جاؤ۔ میں تمہارا یہاں باہر انتظار کرتا ہوں۔“ سردار

لغاری نے کہا تھا۔

یوں دیکھ میں نے گی کے لئے جو بھی کیا وہ میرا فرض تھا۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ اپنی ہاؤس لوگ باتیں سمجھتے، مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔ گی! میں تمہیں پک کر لوں گا۔ تم ٹائم بتاؤ ایک گھنٹے بعد ملے لوں؟“ سوالیہ نظروں سے گی کو دیکھا تھا۔ بھی فیض بخاری بولے تھے۔

”میں وہاں ہی پر چھوڑ دوں گا۔“

سردار سبکدین حیدر لغاری نے پُر خیال انداز میں سر ہلایا پھر پلٹ کر چل ہوا ریٹورنٹ سے باہر نکل گیا۔



دل بہت بوجھل تھا۔

گی یاد آ رہی تھیں۔

جی میں پتہ نہیں کیا آیا کہ وہ فارحہ آئی کی طرف آگئی تھی۔ گلے ملی تو کتنی دیر تک چپ چاپ بے آواز رہتی تھی۔

فارحہ نے اس سے کچھ دریافت نہیں کیا تھا۔

جیسے وہ بہت سے اسباب پہلے سے جانتی تھیں۔

جی دیر تک میرب روٹی رہی تھی۔ فارحہ چپ چاپ اس کا سر تھکتی رہی تھیں۔ جی کا غبار وحل گیا تھا تو پتہ نہ پڑا تھا کہ ان کی طرف دیکھا اور نکل ہی ہو کر بولی۔

”آپ کی یاد بہت آ رہی تھی۔ آپ نے تو بالکل ہی بھلا دیا۔“ شکوہ یوں پرا گیا تھا۔

فارحہ شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

”میں آنا چاہتی تھی مگر۔۔۔ مظہر بھائی۔۔۔ خیر چھوڑو، یہ بتاؤ کیا کھاؤ گی؟ اتنی از جی ویسٹ کر آؤ اور کھانا یاد آ رہی تھی تو فون کر دیا ہوتا۔ میں آ جاتی۔“ اس کے لئے فرج میں سے

لاگائیں نکالتی ہوئی وہ بولی تھیں۔

”آپ واقعی پاپا کی وجہ سے گھر نہیں آئیں؟“ میرب نے کسی قدر حیرت سے سراٹھا کر فارحہ کو دیکھا۔

”کچھ نہیں بولیں اور کہیں اس کی طرف بڑھاتے ہوئے نرمی سے مسکرا دی تھیں۔

”اپنی مائوں کی طرف گئی تھی تو؟“

”نہیں۔۔۔ بہت دنوں سے نہیں گئی۔ کسی کو میری یاد نہیں آتی۔ کسی کے لئے میری کوئی ایپوٹنٹس لکھنا سوچ لیا ہے۔ اب میں بھی کسی سے ملنے نہیں جاؤں گی۔ آپ کی طرف بھی آخری بار

لکھوں۔“ بچوں کی طرح خفا سی وہ شکوہ کر رہی تھی۔

لارہ مسکرا دیں۔

”صرف یہی بتانے آئی تھی؟“

”پاپا کو آپ سے کیا الجھن ہے آئی؟“

فارحہ جو مسکرا رہی تھیں، یک دم ہنٹ بھنٹ گئیں۔

”الجھن تو انہیں ہم سب سے ہے۔۔۔ بیٹا یا تو تھا کہ وہ آپا کی موت کے بعد ہم سے ملنا پسند نہیں

”ایسا کچھ نہیں ہو رہا۔۔۔ آپ میرے ساتھ اندر چل رہے ہیں۔ سچ میں گین! بہت عجیب لگ رہا ہے۔۔۔ یوں اس طرح۔۔۔ مجھے اپنا سارا جسم بے جان سا لگ رہا ہے۔۔۔ پلیز تم میرے ساتھ اندر چلو۔“ گی بولی تھی اور وہ چپ چاپ اس کے ساتھ آ گیا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ گین! کیا ہو گا؟“ ریٹورنٹ میں سردار سبکدین حیدر لغاری کے ساتھ داخل ہوتے ہوئے وہ بولی تھی۔

سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کا حوصلہ بندھانے کو بہت بولے سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ دوپٹہ کی پھر مسکرا دی تھی۔

”بھینکس گین!۔۔۔ تم میرے بہت اچھے دوست ہو۔ تم نے واقعی بہت ساتھ دیا ہے۔ یہاں تک کہ تم نے میرے لئے اپنی زندگی تک کو خطرے میں ڈال لیا۔ اگر آج تمہاری زندگی اس قدر الجھی ہوئی ہے تو اس میں میرا بھی ہاتھ ہے۔ مگر تم نے کبھی مجھے اس بات کی وضاحت میرب کو دیے نہیں دی۔ نہ خود کو اسے بتاتے ہوئے مجھے بتانے دیتے ہو۔۔۔ بہت عجیب ہو تم۔“ گی نے شکوہ کیا تھا۔

جیسی وہ آہستگی سے بولا تھا۔

”گی!۔۔۔ زندگی میں ساتھ رہنا، ساتھ جینا ہی سب کچھ نہیں ہوتا۔ ایک دوسرے کی خواہش کرنا، ایک دوسرے کے لئے جینا بھی اہم نہیں ہوتا۔ اہم ہوتا ہے ایک دوسرے کو سمجھنا۔ اگر ایک دوسرا کر بھی کوئی کسی کو سمجھ نہ سکے تو سب فصول ہے۔ اپنی ہاؤس تمہارے مسٹر بخاری دکھائی نہیں دے رہے۔ شکل تو یاد ہے نا تمہیں ان کی؟“ سردار سبکدین نے ایک چھوٹا سا مذاق کیا تھا۔

گی نے اسے مصنوعی ہنسی سے دیکھا تھا۔ پھر مٹلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی تھی۔ اور بالآخر ان کی نگاہ ایک شخص پر رک گئی تھی۔

”وہ رہے۔۔۔!“ گی نے ہاتھ کے اشارے سے کہا تھا۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس نظروں کا تعاقب کیا تھا اور نگاہ لحد بھر کو ساکت رہ گئی تھی۔

”از جی مسٹر بخاری۔۔۔؟“ کسی قدر حیرت سے وہ بولا تھا۔

گی اتنی گمن تھی کہ کسی قسم کی حیرت کی پردہائیں بغیر سر اثبات میں ہلا گئی تھی۔

”آؤ۔“ گی آگے بڑھنے لگی تھی۔ سردار سبکدین حیدر لغاری کچھ دیر تک یوں ہی کھڑا رہا تھا پھر آہستگی سے آگے بڑھادیے تھے۔

”کیسے ہیں آپ بخاری؟“ گی نے مسکراتے ہوئے اس شخص کو دیکھا تھا۔

بخاری صاحب مسکرا دیے تھے۔ گی، گین کے آنے کی خبر تھی۔ وہ آ رہا تھا۔ جیسی اس کا تعارف کرانے ہوئی تھی۔

”گین! ای از مسٹر بخاری۔ ڈاکٹر فیض بخاری!۔۔۔ اور بخاری! ای از سردار سبکدین حیدر لغاری۔

بیٹ فریڈو۔“ گی نے تعارف کر لیا تو بھین۔ ہاتھ ملایا۔ بھی فیض بخاری بولے تھے۔

”گی بخاری تھی، آپ نے بہت سنا، کی اس کی۔ اس کے لئے میں آپ کو تھینکس کہیں گا۔“

میرب جو سر جھکائے بیٹھی تھی، سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا، پھر سر نشی میں ہلا دیا تھا۔
 ”اگر ایسا نہی چاہتی تو پھر ایسا ہونے کیوں دے رہی ہو؟“ یو کون میڈ؟“ اذہان حسن بخاری نے اسے برہمی سے دیکھا تھا۔

”یہ اتنا آسان نہیں ہے اذہان!“ وہ بے بسی سے بولی تھی۔

”کیا آسان نہیں ہے، تم میں ہمت نہیں ہے؟“ بچی ہو؟“ ادہ، کم آن میرب! یہ بچپانچہ کہیں چھوڑ دو تم۔ اپنی زندگی کے فیصلے خود کرنا سیکھو۔ ایک پڑھی لکھی لڑکی تو تم۔ کیا مشکل تمہارے لئے؟“ اذہان نے اسے ڈچا تھا۔

”تم نہیں سمجھو گے اذہان!“ وہ بے بس دکھائی دی تھی۔

”کیوں نہیں سمجھوں گا؟“ تم سمجھاؤ تو۔ کیا تم سمجھتی ہو کہ میں کوئی بہترین حل تمہیں نہیں دے سکوں گا؟“ وہ بولا تھا۔

میرب نے اسے کسی قدر غصی سے دیکھا تھا۔

”تم ہر شے اٹنی لے رہے ہو اذہان! میں نے تمہیں نہیں بتایا تو اس کا مطلب ہرگز بھی نہیں تھا کہ تم میرے ساتھ سینہ بھر نہیں ہو یا مجھے کوئی اچھا مشورہ نہیں دے سکتے۔ تم صرف یہ سمجھ نہیں پا رہے ہو مشورہ دل کی ضرورت تو مجھے تب ہو جب میرے ہاتھ میں کچھ ہو۔ اور میرے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے۔ میں اس معاملے میں کسی اور طرح کی ہوں۔ دروازے کھڑی صرف دیکھ رہی ہوں اور بے بس ہوں۔ مجھے نہیں پتہ اس سے آگے کیا ہوگا۔“ میرب نے بے بسی سے کہا تھا۔ آواز بھر گئی تھی۔

”تمہیں ایسا اس لئے نہیں پتہ کیونکہ تم ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کھڑی رہنا چاہتی ہو۔ تم یہ سمجھنا نہ دو کہ یہ معاملہ کسی اور کا ہے۔ یہ سوچو گی تو پھر تم دروازے پر غور نہ کر صرف دیکھتی نہیں رہو گی، اس معاملے کو دو گی اور اپنا معاملہ حل بھی کر دو گی۔“ اذہان نے اسے اکسایا تھا۔

مگر اس میں کوئی تحریک دکھائی نہیں دی تھی۔
 ”اذہان! تم ایسا کہہ رہے ہو۔۔۔ کیونکہ تم اب بھی وہ سب کچھ نہیں دیکھ رہے جو میں دیکھ رہی ہوں۔“

”مسائلہ کیا ہے تمہارے ساتھ؟“ چاہتی کیا ہو تم؟“ اذہان نے تنک آ کر کہا تھا۔

”اسے چاہتی ہوں۔۔۔ آئی کوہم۔۔۔ مگر وہ مجھے نہیں چاہتا۔۔۔ وہ شخص میرے لئے ضرور ہے۔ کیونکہ وہ میری زندگی میں ہر طرف ہے۔ ہر جگہ ہے۔ مگر میں اس کی زندگی میں کہیں ہوں۔ میری جگہ کہیں بھی نہیں ہے۔ ایک فضول شے کی طرح ہوں میں اس کی زندگی میں۔ میرے ہونے نہ ہونے سے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ وہ مجھ سے محبت نہیں کرتا۔“ آنکھوں میں رکا سارا ٹھیکین پالا تو ذکر باہر نکل آیا تھا۔

اذہان حسن بخاری اسے خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے پہلی بار پتہ چلا اذہان! کہ سب کچھ ہونا اور کچھ نہ ہونا کیا ہوتا ہے۔ اور۔۔۔ اور یہ کہ

اپنی مرضی، آپ کا چاہنا اپورٹ نہیں ہوتا۔۔۔ زندگی میں پہلی بار میں خود کو اتنا بے بس محسوس کر رہی ہوں۔۔۔ وہ تو یہ تک نہیں مانتا کہ ایسا میں نے نہیں کیا۔ میں اس سے دوری نہیں چاہتی۔ وہ نے اس حد تک بدظن ہے کہ اسے لگتا ہے، میں سب کچھ کر سکتی ہوں۔ جو بھی ہوا ہے اس میں میری مثال ہے اور یہ سب میں نے ہی کیا ہے۔ تم جانتے ہو اذہان! میں کتنی بے بس ہوں؟“ اس نے بے مومنی ناک میں اور۔۔۔۔۔۔

بہت بدترین شخص ہے وہ۔۔۔ اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو ایک رسید کرنا اس کے۔ انتہائی بے وقوف ہے وہ۔۔۔ محبت ہے یا نہیں۔ اس کے لئے بتانا ضروری نہیں ہوتا۔ ایسی باتیں خود بخود سمجھ لیتیں۔ اور اگر وہ شخص اتنا ہی زیادہ بے وقوف ہے اور سمجھنے کو تیار نہیں تو آپ انہیں بتا دیں۔ بات نے پھر آنے کی ضرورت نہیں۔ سیدھا ان کے پاس جائے اور صاف کہہ دیجئے۔ پھر جو ہو سو ہو۔۔۔ تم آپ کے دل میں کوئی مثال تو نہیں رہے گا نا۔ اور یوں بھی ایسا کرنے کے بعد جو بھی ہوگا، پہلے ذاتی کیفیت سے پھر بھی بہتر ہوگا۔ تم اس سے جا کر کہہ دو۔“ اذہان نے مشورہ دیا تھا۔

جوانا آسان اور سیدھا دکھائی دے رہا تھا، درحقیقت تھا نہیں۔ میرب بیگلی آنکھوں سمیت اٹھ اٹھی۔

”ان آنکھوں سے آنسو بہانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے میرب! اس طرح رونے سے کچھ نہیں ہوگا۔“ نے جیب سے رو مال نکال کر اس کے سامنے کر دیا تھا۔

رب سیال کی نظروں میں وہ منظر گھوم گیا تھا۔ جس میں وہ تھی۔ اور سردار بیگین حیدر لغاری! آنسو نہیں دیکھ سکتا وہ میرے۔۔۔ اور مجھے اتنا درد دے رہا ہے۔“ دل کی بانٹ لبوں سے بے بس پھسل پڑی تھی۔

ان حسن بخاری نے اسے چونک کر دیکھا تھا۔

رب کو بھی ایک دم احساس ہوا تھا۔

واٹھانے کی ہمت نہیں رہی تھی۔

پدم ایک شرمندگی نے آن گھیرا تھا۔

اٹھ اٹھی ہو گئی تھی۔

ماتحت کو ترجیحی نظروں سے دیکھا تھا۔

ان حسن بخاری اس کی طرف سے دانستہ نگاہ پھیر گیا تھا۔ پھر اٹھا۔ اور چلا ہوا اندر کی جانب

رب سیال کو حیرت نہیں ہوئی تھی۔



دار بیگین حیدر لغاری نے رو میسا لغاری کی کئی سال پرانی ڈائری الماری سے نکالی تھی۔ اسے یقین پھر بھی ایک بار اپنی تسلی کر لینا چاہتا تھا۔

ڈائری کھولی تھی۔
ڈاکٹر فیض بخاری کی ایک تصویر ڈائری سے چھل کر نیچے کارپٹ پر جا پڑی تھی۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری نے جبکہ کرتھوڑاٹھاٹی تھی اور بغور دیکھا تھا۔
فیض بخاری ہی وہ شخص تھا جو رومیہا لغاری کی زندگی میں کبھی موجود رہا تھا۔ جس کا انتظار رومیہا لغاری نے ساری زندگی کیا تھا۔

رومیہا لغاری کی یہ چند دی ہوئی چیزیں اس لئے تھیں کہ وہ ان چیزوں کو آگے پہنچا سکے۔ اس مفسر تک۔ لیکن اسے نہیں لگتا تھا کہ اب ان کی ایسی کوئی ضرورت باقی رہی تھی۔
"کیا ہوا؟" کیا کر رہے ہو تم؟" گی اس کے کمرے میں کھٹکائے بغیر آگئی تھی۔ وہ اس تصویر چھپا بھی نہیں سکا تھا اور شاید چھپانا بھی نہیں چاہتا تھا۔
گی قریب آ چکی تھی اور اس کے ہاتھوں میں بدستور وہ تصویر موجود تھی۔

"کیا یہ؟" دکھاؤ۔ میرب کی تصویر ہے؟" ارے، یہ تو مسٹر بخاری ہیں۔
ان کی تصویر تمہارے پاس کیسے آئی؟" گی کچھ حیران ہوئی تھی۔
سردار سیکٹین حیدر لغاری بہت آہستگی سے گویا ہوا تھا۔
"یہ تمہارے مسٹر بخاری ہی ہیں مگر....."
"مگر کیا؟" گی چونکی تھی۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری چند لمحوں کو چپ ہوا تھا پھر قدرے توقف سے بولا۔
"شاید یہ بات تمہیں کچھ دکھ دے۔ مگر جو فیض بخاری آج تمہاری زندگی میں اہم ہیں یہ فی بخاری کل کسی اور کی زندگی میں اہم رہ چکے ہیں۔" سردار سیکٹین حیدر لغاری کا لہجہ مدہم تھا۔
"کس کی زندگی میں؟" کیا کہہ رہے ہو تم؟" گی قطعاً سمجھ نہیں پاتی تھی۔
"آؤ۔۔۔ میں تمہیں بتاتا ہوں۔" سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اس کے ہاتھ سے تصویر ڈائری میں رکھی تھی اور اسے لے کر چلا ہوا باہر آ گیا تھا۔

"بات زیادہ طویل نہیں ہے۔" اسے لے کر بیردنی اسٹیزر پر بیٹھتے ہوئے وہ گویا ہوا۔ خزاں کے درختوں پر سے ٹوٹ کر گرتے ہوئے بھٹکے لگ رہے تھے۔
گی اسے دیکھ رہی تھی۔ جیسے وہ اس کے بولنے کی منتظر تھی۔

"رومیہا کے بارے میں جانتی ہو نا تم۔ فیض بخاری داڑی لوگ نوہر۔۔۔ رومیہا جس شخص سے محبت کرتی تھی، وہ فیض بخاری تھے۔ یہی فیض بخاری۔ ساری بات یہ۔ کسی کا بھی کل کیا ہو سکتا ہے۔ آج اہم ہوتا ہے۔ کل نہیں رہتا۔ سو کل نہیں رہے۔ کل تھی۔ ختم ہوگئی۔ مگر فیض بخاری تمہارا آج ہیں۔ وہ تم سے جو بھی رشتہ یا تعلق بناتے ہیں آج ہوگا۔"

سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

یہ سب چیزیں رومیہا نے اس لئے دی تھیں کہ میں انہیں فیض بخاری کو دے دوں۔ مگر شاید ہان کی ضرورت باقی نہیں رہی۔ جب ایک نئی زندگی نئے حوالوں سے شروع ہوورہی ہو تو پھر باقی کسی کی یاد کی ضرورت نہیں رہ جاتی۔ ٹھیک کہہ رہا ہوں نا میں؟" سردار سیکٹین حیدر لغاری نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ مگر اس نے سر اثبات میں بلانے کی بجائے انکار میں ہلا دیا تھا۔
سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اسے حیرت سے دیکھا تھا۔

"ایسا کچھ نہیں ہے جیسا تم سمجھ رہے ہو۔" اس کے لبوں پر جی سی مسکراہٹ تھی۔ بڑا رسی سا انداز تھا۔
"کیا مطلب؟" اب کے سردار سیکٹین حیدر لغاری چونکا تھا۔
"وہ مجھے سے مسکرائی۔ پھر رسائیت سے بولی۔
"ہم میں ایسا کچھ نہیں ہے گین!"
"کیا۔۔۔؟" وہ چونکا تھا۔

"ہاں۔۔۔ میں جج کہہ رہی ہوں۔ وہ سب جو ہوا، وہ بس جذباتی لمحوں کی ایک چھوٹی سی کہانی تھی۔
ت میں بھی جانتی تھی اور فیض بخاری بھی۔"
"تو پھر تم فیض بخاری کو اس طرح ڈھونڈ کیوں رہی تھیں؟" سردار سیکٹین حیدر لغاری بول رہا تھا جب نے بات درمیان میں کالی تھی اور بولی۔

"آئی ڈونٹ سے ویٹ آئی نو دم۔ آئی ڈونٹ سے ویٹ ایور۔" وہ رسائیت سے مسکرا رہی تھی۔
"تو پھر وہ سب؟"

"تم غلط سمجھ رہے ہو۔ مجھے فیض بخاری سے محبت کبھی نہیں رہی۔ میں صرف انہیں اس لئے تلاش کر رہی تھی کہ انہیں بچے کے بارے میں بتا سکوں۔ ایسا نہیں تھا کہ میں اس بچے کی اکیلے ذمے داری نہیں لے سکتی۔ پال نہیں سکتی۔ مگر میں صرف اس بچے کو ایک نام دلوانا چاہتی تھی۔ معاشرے میں وہ مقام جو جائز حق ہے۔ دوسرے فیض بخاری کو بھی اس بات سے آگاہ کرنا چاہتی تھی کہ ان سے وابستہ اسے اس دنیا میں آ رہی ہے۔ ان سے مل کر، انہیں بتا کر میں ایک ذمے داری سے آزاد ہوتا ہوں۔ ایک فرض پورا کرنا چاہتی تھی۔ اور وہ میں نے آج کر دیا۔ میں اگر انہیں تلاش کر لیا تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ مجھے ان سے محبت تھی۔ یا مجھے ان سے شادی کرنا تھی۔ ایسا کچھ نہیں تھا۔"

لیکن اسے کبھی ہوئی بڑا اعتماد انداز میں مسکرا رہی تھی۔
سردار سیکٹین حیدر لغاری نے اسے بغور حیرت سے دیکھا تھا۔
"کی عجیب لڑکی تھی وہ۔
"محبت کی بات کرتی تھی۔
"محبت کا ذکر اس کے لبوں پر رہا تھا۔
"محبت کو ذی فہم کیا تھا اس نے۔"

سردار سنگین حیدر لغاری کے مقابل تک وہ محبت کے لئے لڑتی رہی تھی۔

اور آج۔۔۔

سردار سنگین حیدر لغاری اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ وہ جانتی تھی وہ اسے سطر سطر پڑھ رہا ہے اور دوشتر مند ہونے بغیر مسکرا دی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟۔۔۔ کیا اچانک بدل گئی ہوں میں؟“ دریافت کیا تھا۔ مگر سردار سنگین حیدر لغاری نے سرائکار میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ بدلی نہیں ہو۔ سمجھ نہیں اب آئی ہو۔“

”تم حیران ہو رہے ہو میں یہاں کیوں تھی؟۔۔۔ کیوں آئی تھی؟۔۔۔ کیوں اتنا عرصہ رہی؟“ بولی تھی۔

”نہیں۔۔۔ مجھے ایسی کوئی حیرت اب نہیں ہو رہی گی۔۔۔ ایسی کوئی حیرت مجھے نہیں ہے۔“ سردار سنگین حیدر اس کی بات کاٹ کر بولا تھا۔

”محبت صرف اپنے بارے میں سوچنا نہیں ہے گین!۔۔۔ محبت دوسروں کے بارے میں بھی طرح سوچنے کا نام ہے۔ اگر میری طلب اہم ہے، میری ضرورت اہم ہے تو کسی دوسرے کی طلب بھی اہم اور خاص ہے۔ اس کی ضرورت بھی اسی قدر شدید ہے۔ یہ ایک چھوٹی سی بات سمجھ لینے سے جو خود بخود سمجھ میں آ جاتی ہے اور۔۔۔“

سردار سنگین حیدر لغاری اس کی طرف دیکھے بغیر اٹھنے لگا تھا۔ جب گئی نے اس کے ہاتھ پر اپنا بہت آہستگی سے رکھ دیا تو اس نے کسی قدر حیرت سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

مگر وہ بہت دھیمے انداز میں مسکرا دی تھی۔

”تجسین یاد ہے گین! جب ہم پہلی بار ملے تھے۔۔۔ اس وقت بھی درختوں سے پتے یوں؟ رہے تھے۔۔۔ یہی موسم تھا اور۔۔۔ اور میں نے تمہارے قریب رک کر تم سے یہی کہا تھا کہ کچھ

موسم بہت اچھا لگتا ہے۔۔۔ مجھے آج بھی یہ موسم اچھا لگتا ہے گین! میں اس موسم میں جی سکتی ہوں خوشی۔ کیونکہ میرے نزدیک محبت صرف بڑھا ہوا ہاتھ نہیں ہے۔ محبت نواز نے دلا ہاتھ ہے۔ وہ ہاتھ ہے۔ دے کر کبھی کبھی اتنی خوشی ہوتی ہے کہ اتنی کچھ لے کر بھی نہیں ہوتی۔۔۔ اور میں میرے پاس تو یوں بھی دینے کو کچھ نہیں۔“ آہستگی سے ہاتھ پھیلا کر بغور ہاتھوں کو دیکھا تھا۔

”میں کل بھی خالی ہاتھ تھی۔۔۔ وقت نے مجھے کچھ دیا ہی نہیں تھا کہ کسی کو تو اتنی۔۔۔ ایسا کچھ نہیں جس سے دستبردار ہوتی۔ کسی شے پر میرا حق کبھی تھا ہی نہیں۔“

”اور اس کے باوجود تم یہ سوچتی ہو کہ محبت پھیلا ہوا ہاتھ نہیں ہے۔ محبت صرف دینے کا نام ہے۔۔۔ میں ایسا سوچ کر خوش ہوتی ہوں۔۔۔ مجھے خوشی محسوس ہوتی ہے یہ سوچ

ایک شے پر میرا حق ہو بھی سکتا تھا۔ مگر ہوا نہیں۔ کیونکہ میں نے ایسا چاہا نہیں۔“ وہ ایک دم شام

سردار سنگین حیدر لغاری اسے ٹب بھی متواتر دیکھ رہا تھا۔

گی اس کے لئے نہ سمجھنے والا مگر رہی تھی۔

وہ یہاں محبت کے لئے آئی تھی۔

اسے محبت کی تلاش تھی۔۔۔ اور۔۔۔

اگر فیض بخاری کبھی اس کی محبت رہا ہی نہیں تھا تو پھر؟۔۔۔ پھر کون تھا اس کی محبت؟

کس کی خاطر یہ جنوں کا سودا ہوا تھا۔۔۔؟؟

کس کی خاطر یہ اضطرابیاں تھیں۔۔۔؟؟

پہ لگا ہوں کس کی پیاسی تھیں۔۔۔؟؟

سردار سنگین حیدر جیسے شخص نے سمجھنے میں اتنی دیر کیوں کر دی تھی؟۔۔۔ وہ کیوں سمجھ نہیں سکا تھا۔

”گین! بعض اوقات انسان بالکل بھی سمجھ نہیں پاتا کہ اسے کس شے کی ضرورت ہے۔۔۔ نگاہ کے اتنے کچھ اور ہوتا ہے اور وہ تلاش کچھ دور کر رہا ہوتا ہے۔۔۔ مگر تمہارے معاملے میں، میں ایسا نہیں

کتا۔“ گی نے اپنا خدشہ بیان کیا تھا۔

وہ سردار سنگین حیدر لغاری کی سمت دیکھ رہی تھی۔ بھرپور توجہ سے۔ انداز خیر خواہی لئے ہوئے تھا۔

وہ ٹھک کہہ رہی تھی۔ وہ سردار سنگین حیدر لغاری کی خیر خواہ تھی۔ اس کی بھلائی چاہتی تھی۔

سردار سنگین حیدر لغاری بھی یہ بات جانتا تھا۔

کئی بار وہ اسے میرب کے لئے قائل کر چکی تھی۔

اس کا دل شفاف تھا۔

شفاف آئینے جیسی تھی وہ۔

سردار سنگین حیدر لغاری کو ایک لمحے میں اس چہرے پر بہت ترس آیا تھا۔

ایک لمحے میں اس سے گہری ہمدردی محسوس ہوئی تھی۔

محبت کا ایک روپ تھی وہ۔۔۔ اور۔۔۔!!!

”محبت کرتی ہو مجھ سے؟“ سردار سنگین حیدر لغاری نے دریافت کیا تھا۔

گی نے اسے بھرپور حیرت سے چونک کر دیکھا تھا۔

سردار سنگین حیدر لغاری نے اپنی بات رہرائی تھی۔

”محبت کرتی ہو مجھ سے۔۔۔؟“

فضاؤں میں بازگشت سی تھی اور گی اس شخص کو حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

کچھ لمحوں تک وہ اتنی سادگت رہ گئی تھی۔

پھر اس تناثر کو ذائل کرنے کو دوسرے ہی بل مسکرا دی تھی۔

”ہاں! ہو گئے ہو گین؟“ بہت پھلکی سی مسکراہٹ تھی۔

”بہ کسی فضول کی باتیں کر رہے ہو تم؟۔۔۔ تم میرب کی طرف گئے تھے، کوئی بات ہوئی ہے

اُس سے؟“

محبت

ایک ان کہی سی چپ

اور اس ایک چپ میں

جلتے ہوئے کئی خواب!

سردار سبکدین حیدر لغاری کچھ نہیں بولا تھا۔ اُسے چپ چاپ دیکھتا رہا تھا۔

تبھی وہ دوبارہ مسکرا دی تھی۔

”گین! ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟ تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں میں، سنا نہیں؟“

گین نے سر نہی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں۔ دیکھ رہا ہوں۔“ لہجہ مدہم تھا۔

”کیا؟“ بہت دھمکی آواز میں وہ بولی تھی۔

”محبت۔“ جواب مختصر سا تھا اور مدلل بھی۔

”محبت؟“ وہ چونکی تھی۔ پھر مسکرا دی تھی۔ انداز ٹالنے والا تھا۔ ”کہاں ہے محبت؟“ جیسے وہ جان بوجھ

کر نظر انداز کر رہی تھی۔

”کچھ خواب بھی ہیں!“ سردار سبکدین حیدر لغاری نے اس کی بات کا جواب دیے بنا آگے کہا تھا۔

”خواب؟“ وہ چونکی تھی۔

”ہوں۔ کچھ جلتے بجتے خواب۔ اتنا کچھ چھپانا کب سے آگیا گی۔“ وہ وضاحت

طلب کر رہا تھا۔

”کیا کہہ رہے ہو تم گین؟ اسنو پڑ ہو۔ میں کیوں چھپانے لگی کسی سے کچھ؟“

میری بات کا جواب کیوں نہیں دے رہے؟ میرب سے ملے یا نہیں؟ اس سے کچھ کیا یا نہیں؟“

دانستہ نگاہ چرا رہی تھی۔

جیسے اس کا بہت بڑا قصور ہو۔

خود برقا پو پانا جانتی تھی وہ۔ بہت پہاڑ لو کی تھی یقیناً۔

سردار سبکدین حیدر لغاری اسے بغور سمجھتے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”گی!“ پھر کچھ مزید بولے۔ ”اس کا ہاتھ تمام لیا تھا۔“ تبہیں شرمندہ ہونے کی ضرورت نہ

ہے گی!۔ محبت کوئی شرمناہ نہیں۔ اس اے ٹرو فیکٹ۔ اس پر زور نہیں ہوتا۔“

گی اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی۔

محبت ان کے لفظوں میں

چھپا اک راز ہے مگر!

جیسے گہرے سمندر میں

چھپا اک قیمتی موتی

لفظوں سے عیاں نہ ہو۔!

لفظوں میں بیاں نہ ہو۔!

بہائی مغرب سی اک

فہ لایاں سا اک

سمجھنے کو، سمجھانے کو

دل کا ہونا ضروری ہے!!

”گین! تمہیں زندگی کو سنجیدہ لینے کی عادت اب تک نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“ اس نے سعادت مندی سے اقرار کیا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ میں نے تم سے پوچھا میرب سے ملے یا نہیں؟ بات ہوئی یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سعادت مندی سے اقرار کیا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ میں نے تم سے پوچھا میرب سے ملے یا نہیں؟ بات ہوئی یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سعادت مندی سے اقرار کیا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ میں نے تم سے پوچھا میرب سے ملے یا نہیں؟ بات ہوئی یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سعادت مندی سے اقرار کیا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ میں نے تم سے پوچھا میرب سے ملے یا نہیں؟ بات ہوئی یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سعادت مندی سے اقرار کیا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ میں نے تم سے پوچھا میرب سے ملے یا نہیں؟ بات ہوئی یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سعادت مندی سے اقرار کیا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ میں نے تم سے پوچھا میرب سے ملے یا نہیں؟ بات ہوئی یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سعادت مندی سے اقرار کیا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ میں نے تم سے پوچھا میرب سے ملے یا نہیں؟ بات ہوئی یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سعادت مندی سے اقرار کیا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ میں نے تم سے پوچھا میرب سے ملے یا نہیں؟ بات ہوئی یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سعادت مندی سے اقرار کیا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ میں نے تم سے پوچھا میرب سے ملے یا نہیں؟ بات ہوئی یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سعادت مندی سے اقرار کیا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ میں نے تم سے پوچھا میرب سے ملے یا نہیں؟ بات ہوئی یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سعادت مندی سے اقرار کیا تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ میں نے تم سے پوچھا میرب سے ملے یا نہیں؟ بات ہوئی یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے سعادت مندی سے اقرار کیا تھا۔



"ہم سب تم سے کچھ نہیں چاہتے میرا! جسٹ بیک ٹو لائف۔ آئی نو۔ — آئی کانٹ ایون
ایٹ آؤٹ۔ ۔۔۔ بسٹ جسٹ یو۔ — ایڈز پور سیلف کیمن ڈو اٹ۔ — پس میرا!
یو کیمن ڈو اٹ ہائے پیر سلطف۔ اپنے آپ کو اس طرح نرا دینا بند کرو۔ — ایڈز جسٹ
ڈی کیمر اپاءٹ ہو۔ "افان حسن بخاری کے مدحیم لکھے میں اس کے لئے بہت ساری کیئر تھی۔
اس کو پیانا وہ اس حال میں نہیں دکھ سکاتا تھا۔

کچھ دیر تک دونوں کے درمیان خاموشی چھائی رہی تھی۔
 مجرب اتنی باتوں کے جواب میں بھی کچھ نہیں بولی تھی۔
 سر اٹھا کر خاموشی سے اسے دیکھا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے سر اٹھا کر اس کے شانے پر رکھا تھا اور
 اذان حسن بخاری اس کے لئے تیار نہیں تھا۔
 منجی کچھ حیرت سے اس کے سر کو اپنے شانے پر دھر دیکھا تھا۔

یہ بڑے مہم راہی مسنو

اوپ چلیں چاند کے پار

ایسی دنیا میں کہیں دور

جن میں غم ہوں نے آنسو ہوں

نہ اُپیں ہوں کہیں۔

پیشکش

نہا پیار ہو۔۔۔۔۔!

فرنے آس یاس

جزے ماس ماس؟ :

ہاں جسٹس بخاری نے اپنا بار اس کے گرو نیچھلاتے ہوئے اسی کے سر پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

افغان! — مجھے کچھ سمجھ نہیں آتا افغان! کہ کیا ہو گا؟ مگر — مگر میں جانتی ہوں پارسہ بہت مشکل لگ رہا ہے افغان! — اس شخص کو کوہ کر کیسے جیوں گی، پتہ نہیں — مگر فی کسافنس بہت بھاری لگ رہی ہے۔“ کہنے اقرار تھے اس لڑکی کے لہجے میں۔ مگر اس کے لئے

ہم سے لفظِ حق

اگر کسی اور کے لئے تھے۔
 دل کے دھڑکنے کی صدا بھی سن رہا تھا۔ مگر اس دل میں اس کے نام کی ایک صدا نہیں تھی۔

پیاں آنکھوں میں

ایک جلن ہے۔۔۔!

ما پھر یہ آفسو کہ ر کے ہیں

نہیں ہوں تم جو قریب میرے

مگر یہ پھر بھی یوں آس پاس

میرے ماس ماس

میرے آس پاس

میر، دل کے رستوں پر

مناجیہ

تسلی ملنے کی آس لے کر

میں منتظر ہوں

کے لئے

تاریخ

میں نے کہا: "میں نے یہ سب سنا ہے، لیکن میں نے یہ نہیں سنا ہے کہ میں نے یہ سنا ہے۔"

میرے پاس پتھر

تقریباً : ۱۵۰۰ کی طرف دیکھا تھا۔

۱۰۔ یہی اس کا سر ہے۔
 رہنمائی اس طرح: حکم کو روکی تھی۔

“ ”

میں نے اس طرف نہیں دیکھا تھا۔

”اس کا جواب اسٹوڈنٹ نے دیا۔“

”میرے اس لیے؟“ میرے اس کی طرف دیکھ کر بفر کہا تھا۔ ”تمہیں لگتا ہے؟“

“...وہاں سے لوٹ کر آئے۔

”مگر یہ ادا ہوگی“، ادا ہوا۔ حسن بخاری نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مہم لیج۔

”جی ہاں۔“ اس نے کہا۔ ”میرے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے۔“ وہ

مگر یہ رشتہ ہمیشہ اس کے لئے ایک بوجھ جیسا رہا ہے۔ میں اس کے ساتھ رہی۔ اور

”کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ آپ اتنی صبح سویرے کیوں جا رہی ہیں؟“ — آنی مین شام میں چلی جائے گا۔ پھر آج چھٹی ہے۔“ گینگن نے اپنی دانست میں خاصا معقول جواز دیا تھا۔

”دو بج رہے ہیں گینگن! — یہ صبح نہیں ہوتی۔ اور پھر کس نے کہا یہ کہ چھٹی والے دن کسی کے گھر جانا منع ہے؟“ — اور میں کسی غیر سے نہیں، اپنی بہو سے ملنے جا رہی ہوں۔ تم مجھے اس کے لئے منع نہیں کر سکتے۔ اٹھو اور گاڑی نکالو۔ درندہ ڈرائیور سے کہہ دو۔“ مائی نے دو ٹوک کہا تھا۔

گینگن کے پاس جیسے کوئی راہ نہیں تھی۔ چپ چاپ اٹھا تھا۔ — سلیپر پاؤں میں اڑ سے تھے اور ان کے ساتھ چل پڑا تھا۔

”چلیں۔“ — مائی نے ایک بار اس کے حلیے کو دیکھا تھا پھر تنقیدی نظروں سے دیکھ کر اس کے ساتھ ہولی تھیں۔ وہ ڈرائیو کرتے ہوئے پہلے سے زیادہ الجھا دکھائی دیا تھا۔

”آج تو مظہر میاں سے رخصتی کی بات ضرور کروں گی۔ میرب کو جلد سے جلد اپنے گھر لانا چاہتی ہوں۔ اور اب تیری بھی کوئی سن مانی نہیں چلے گی۔“ مائی نے مکمل سنجیدگی سے کہا تھا۔ سبکگین حیدر لغاری نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ — اس طرح چپ چپ کیوں ہے؟ — کسی بات کا جواب کیوں نہیں دے رہا؟“ مائی نے پوچھا تھا۔

سرور سبکگین حیدر لغاری کے لئے یونانا گزیر ہو گیا تھا۔

”کچھ نہیں مائی! — آپ بھی پتہ نہیں کیوں۔“ انداز الجھا سا تھا۔

”کیا، پتہ نہیں کیوں؟ — کیا سوچ رہا ہے تو؟ — چاہتا کیا ہے؟“ مائی نے ڈپٹے ہوئے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ ان کی طرف دیکھے بنا بولا تھا۔

”تو یہ رخصتی نہیں چاہتا؟“ مائی نے اسے دیکھا تھا۔

”آپ کو اتنی جلدی کیوں ہے مائی؟ — آخر کس بات کی جلدی ہے؟“

”یہ جلدی ہے؟ — سال ہوئے کو آیا ہے۔ اور کتنا عرصہ؟“

”مجھے نہیں پتہ مائی! — مگر یہ جلد بازی ہے۔“

”تو نہیں چاہتا کہ میں رخصتی کی بات کرنے مظہر میاں کے پاس جاؤں تو ٹھیک ہے۔ سو۔“

”گاڑی نہیں کرنی کوئی بات۔“ مائی غصے سے بولی تھیں۔

”سبکگین حیدر لغاری کی کچھ میں بالکل نہیں آیا تھا کہ کیسے سمجھائے۔ گاڑی بھی نہیں روکی تھی۔“

”تم گاڑی نہیں سوڑ رہے؟“

”نہیں۔“

”مجھے بتاؤ گے براہم کہا ہے؟“ مائی نے اسے تنقیدی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا، جیسے

غیال کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”کچھ نہیں ہے۔“ یوں ہی کہہ رہا ہوں۔ ابھی اس کی کیا ضرورت ہے؟“ سبکگین حیدر لغاری بھری سانس خارج کی تھی۔ معاملہ کب تک چھپاتا۔

کس طرح چھپاتا۔

”مجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔“

”آج یقیناً بات مکمل ہی جانا تھی۔“

”اور وہ ایسا بالکل نہیں چاہتا تھا۔ تبھی کچھ الجھا الجھا دکھائی دیا تھا۔ گاڑی اس کے گھر کے سامنے لڑی تھی۔ مائی اتری تھیں اور اس کی طرف دیکھا تھا۔“

”اور نہیں آؤ گے تم؟“

”نہیں۔ آپ ہو آئیں۔ میں نہیں ہوں۔“

”باہر ڈرائیوروں کی طرح انتظار کرو گے؟“ گھر واپس چلے جاؤ۔ میں کیب کر کے آ جاؤں۔“

”مائی نے اپنی دانست میں شرم دلائی تھی اور چلتی ہوئی اندر چلی گئی تھیں۔“

”سرور سبکگین حیدر لغاری گاڑی میں بیٹھا دیکھتا رہ گیا تھا۔“

محبت اک واقعہ ہے جو وقت کے ساتھ رونما ہوا اور وقت کے ساتھ ہی

ایہ دھندلا جائے گا نہ یاد رکھنے کو کوئی بات ہوگی!

”نہ کوئی بات ہوگی۔“

”ہاں چھٹی ہے اک پچاس سی دل میں! —“

”مگر۔“

”محبت اک واقعہ ہی تو ہے۔“

”وقت کے ساتھ یہ گرد ہو جائے گا تو یاد بھی نہ رہے گا کہ۔“

”محبت خواب موسم میں۔“

”دلوں کی سر زمین پر کچھ۔“

”خواب لائی نہیں۔“

”سرور سبکگین حیدر لغاری گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا اور پھر چلتا ہوا اندر داخل ہو گیا تھا۔“

بہن سانسے ہی وہ اسٹیرز پر بیٹھی دکھائی دی تھی۔

قدم جانے کیوں من من بھر کے دڑنی ہو گئے تھے۔

میرب نے جو اپنے دھیان میں بیٹھی تھی، سر اٹھا کر سردار سنگٹین حیدر لغاری کی طرف دیکھا تھا۔ دونوں لمحوں تک خاموش رہے تھے۔ کوئی بات نہ کی تھی۔

”تمہیں اندازہ ہے اندر کیا چل رہا ہوگا؟“ سردار سنگٹین حیدر لغاری نے بالآخر پوچھا تھا۔ میرب نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ آنکھیں یکدم ہی نمی سے اٹنے لگی تھیں۔ اس نے سر نیکی میں ہلا دیا تھا۔

”یوخذ گوان سائیڈ گین!“ میرب نے کہا تھا۔

سردار سنگٹین حیدر لغاری اس کے پاس وہیں بیٹھ گیا تھا۔

”تم یہاں کیوں بیٹھی ہو؟“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکی تھی۔ ”میرا گھر ہے۔“ کہیں بھی بیٹھ سکتی ہوں۔“

”تو پھر اندر جا کر کیوں نہیں بیٹھتیں؟ جہاں وہ سب بھل رہا ہے۔“ سردار سنگٹین حیدر نے مدعا بیان کیا تھا۔

میرب سیال دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”چاہتے کیا ہیں آپ؟ کیا کروں میں؟ جیسے میرے ہاتھ میں تو سب کچھ ہے۔“ آنکھوں کی نمی چھلکی تھی۔ مگر اس نے سردار سنگٹین حیدر لغاری کی طرف دیکھے بغیر سختی سے آنکھیں روگرداں نہیں۔

”آپ کے ہاتھ میں جو تھا، وہ تو آپ نے کر دیا۔“ عجب اک طعنے ہوا تھا۔

میرب سیال دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”میں نے کچھ نہیں کیا۔ اس بات کی صفائی مجھے آپ کو کتنی بار دینا پڑے گی؟“ وہ تنک کر ہوا

تھی۔ سردار سنگٹین نے سپاٹ چہرے سے اسے دیکھا تھا۔

”میں نے منع کیا تھا کہ آپ بائی سے کچھ نہیں کہیں گی؟“ سردار سنگٹین حیدر لغاری نے بتایا تھا۔

”میں نے کسی سے کچھ نہیں کہا۔ آپ کیوں سارا الزام میرے سر دھک رہے ہیں؟“

کیوں مجھے سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے؟“ میرب نے شکوہ کیا تھا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے۔ میں نے آپ سے کہا تھا، مائی مجھے بہت عزیز ہیں۔“

”مائی مجھے بھی عزیز ہیں۔ تو پھر میں کیا کروں؟ آپ کیوں لائے انہیں؟“ سمجھا دیتے۔“

”میرب نے اپنا دفاع کیا تھا۔

”کیا سمجھا؟“ وہ اتنی ضد کر رہی تھیں کہ میں کچھ کہہ ہی نہیں پایا۔“ سردار سنگٹین حیدر لغاری

نے اپنی بے بسی بیان کی تھی۔

دونوں آپس میں جھگڑ رہے تھے۔

کسی ایک میں بھی ہمت نہ تھی، اٹھ کر اندر جاتا اور مسئلے کو غماشا یا کچھ ہونے سے روکتا۔

زں میں ایک دوسرے کو الزامات دے رہے تھے۔

”ہائی کو بہت اعتبار ہے تم پر۔ انہیں کیا پتہ کہ تم۔۔۔۔۔“ سردار سنگٹین حیدر لغاری نے جملہ ادھر دیا تھا۔

”میں کیا؟۔۔۔ آخر کہنا کیا چاہتے ہیں آپ؟“

”آپ بھی چاہتی تھیں۔“ ایک اور الزام۔

”کیا چاہتی تھی میں؟“ میرب نے واضح الزام پر کسی قدر حیران ہو کر اسے دیکھا۔ ”آپ مجھ پر

م لگانے سے بہتر ہے خود اپنے بارے میں غور کریں۔“

”میں اپنے بارے میں کیا غور کروں؟۔۔۔ کہنا کیا چاہتی ہو تم؟“ گین نے وضاحت چاہی

یہ مسئلہ اتنا کھلا، واضح انداز میں ڈسکس ہوگا، وہ نہیں جانتی تھی۔

”آپ کبھی بھی اس رشتے کو بنانا نہیں چاہتے تھے۔ کبھی بھی مجھانا نہیں چاہتے تھے۔“ میرب نے

طہور پر کھد دیا تھا۔

”ہا۔۔۔“ سردار سنگٹین حیدر لغاری نے غصے کو فوری طور پر دبایا تھا۔ ”تمہیں جو سمجھنا ہے، سمجھ

جو فرض کرتا ہے کہ لو۔۔۔ میں اس بارے میں کوئی صفائی نہیں دوں گا۔ نہ ہی مجھے کوئی ضرورت

لاہوتی ہے کہ کوئی وضاحت کروں۔“ سردار سنگٹین ایک لمحے میں بری الذمہ دکھائی دیا تھا۔ میرب

ماڑھ گئی تھی۔ وہ شخص اسے کچھ کے لگانے سے باز نہیں آتا تھا۔

بے زنجی سے دار کرتا تھا۔

”ٹھیک۔۔۔ آپ کو جیسا لگتا ہے ویسے سمجھئے۔ مجھے بھی کوئی صفائی دینے یا وضاحت دینے

ضرورت نہیں ہے۔“ میرب نے بھی دو ٹوک کہہ دیا تھا۔

سردار سنگٹین حیدر لغاری اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

اس سے مکمل طور پر دھیان ہٹائے وہ بہت اُلجھی ہوئی سی دکھائی دی تھی۔

”ٹوٹ جائے گا یہ رشتہ بھی۔۔۔ آپ خوش ہو جائیے۔۔۔ یہی چاہتے تھے آپ۔“ میرب

مجھ سے کہا تھا۔

”ہاں۔۔۔ ہو جاؤں گا خوش۔ آپ کو میری خوشی کی پرواہ ہی کب رہی ہے۔“ دونوں صرف ایک

نے پر الزامات دے رہے تھے۔ صفائی دینے کی فکر کسی کو نہیں تھی۔

”تھنا میں نے برداشت کیا، کوئی برداشت نہیں کرتا۔“ میرب نے جھنجکی آنکھوں کے ساتھ کہا تھا۔

”کیا برداشت کیا آپ نے؟۔۔۔ آپ تو اپنے آپ سے باہر کبھی نکل ہی نہیں سکیں۔ اپنی دنیا

بنے کی عادت رہی آپ کو۔ وہی تنگ نظری، وہی جھوٹا سا آسمان۔۔۔ کبھی کھلے آسمان کو آنکھیں

نہ دیکھا ہی نہیں آپ نے۔ کبھی کوشش ہی نہیں کی۔ کرتی تو شاید آج ایسی کنڈیشن ہم فیس نہ کر

دیتے۔“ گین اپنی غلطی ماننے کو قطعاً تیار نہ تھا۔

”میں تک نظر تھی یا آپ ہی آزادی کے بہت زیادہ قائل تھے؟ — آپ نے تو آزاد خیالی کی حد کر دی تھی۔ اتنا تو کوئی بھی نہیں کرتا۔“

”ٹھیک — میں نے جو بھی کیا، مانتا ہوں — آپ کو اب مجھ پر انگلی اٹھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ جیسا چاہتی تھیں سب ویسا دیا ہو رہا ہے۔ اب تو کوئی لٹو نہیں رہا — نو الٹو لڑائی دی مومنٹ — سودائے دی آر فائنگ؟ — جیسا آپ نے چاہا آپ کو مل رہا ہے۔ جیسا میں نے چاہا مجھے مل رہا ہے۔ جب دونوں کی مرضی پوری ہو رہی ہے تو جھگڑا نہیں ہونا چاہئے۔“ سردار سیکٹگیں حیدر لغاری نے مصلحت پسندی سے کہا تھا۔

وہ دیکھ کر رہ گئی تھی۔

کتنا کھنور تھا وہ۔

کتنا بے رحم۔

کتنا سنگ دل۔

”دل نہیں ہے آپ کے سینے میں — پتھر ہیں آپ۔“ میرب نے واضح طور پر منہ پر کپے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ وہ جواب دیکھتا رہ گیا تھا۔ پھر دوسرے ہی لمحے سر ہلاتا ہوا بولا تھا۔

”فائن — ہاں، نہیں ہے۔ — دل نہیں ہے، پتھر ہے میرے سینے میں، پھر؟ — آپ نے اپنے دل ہونے کا جتنا ثبوت دیا ہے، صاف دکھائی دے رہا ہے۔ ایک معاملے تک کو تو آپ ہاتھ میں رکھا نہیں گیا، دل کی بات کرتی ہیں۔ آپ کو پتہ تھا۔ مائی کی کنڈیشن ایسی نہیں کہ وہ سب سہہ سکیں۔ مگر آپ نے پھر بھی صبر نہیں کیا۔“

”میں نے مائی اماں کو کچھ نہیں بتایا۔ — نہ ہی انہیں یہاں انوائٹ کیا کوئی میٹر ڈسکس کر کے لئے۔ آپ اپنی غلطی ماننے کو کیوں تیار نہیں؟ — سارا الزام میرے سر کیوں رکھ رہے ہیں؟ وہ جیگتی آنکھوں کے ساتھ بولی تھی۔

سردار سیکٹگیں حیدر لغاری جانے کیوں کچھ کہے بنا اس چہرے کو دیکھتا رہ گیا تھا۔

میرے ہم راہی سنو۔

آؤ چلیں چاند کے پار

ایسی دنیا میں کہیں دور

جس میں غم نہ ہو نہ آنسو ہوں

نہ آہیں ہوں کہیں۔۔

اور کچھ ہو۔۔

میرا پیار ہو۔۔

تیرے آس پاس

میرے آس پاس

وہ سر ہٹائے آنسو بہا رہی تھی۔ سردار سیکٹگیں حیدر لغاری کو جانے کیا ہوا تھا۔ اس کی طرف بچہ چلا گیا تھا۔ پھر ہاتھ بڑھایا تھا اور بہت آہستگی سے اس کے چہرے کو اوپر اٹھایا تھا۔

وہ اپنی پوروں سے اس کے آنسوؤں کو پونچھنے لگا تھا

میرب سیال ساکت سی رہ گئی تھی۔ مگر اس حیرت سے قطع نظر وہ اس کے آنسو پونچھ رہا تھا۔

کبھی تنہا جو ہوئی تم

کسی جیون کے سفر میں

بیری آواز سونگی

کہیں میری دھڑکن میں

زندگی مجھ کو کبھی

خجھ سے جدا بھی کر دے

بند آنکھوں کے درپچوں میں

تجھے دیکھوں گا۔۔

میرے سائے کی طرح

تم تو رہو گی ہر پل میں

میرے آس پاس۔۔

میرے پاس پاس۔۔

میرب کی نگاہ میں بھر پور حیرت تھی۔ مگر وہ اس حیرت کی کوئی پرداہ کئے بنا اٹھا تھا۔ اور چلنا باہر نکل گیا تھا۔

کیا تھا یہ شخص۔۔؟

کیسا تھا۔۔؟

کیا چاہتا تھا۔۔؟

کیا تھا دل میں اس کے۔۔؟

اتنا نہ سمجھ میں آنے والا کیوں تھا۔۔؟

آخر سمجھ میں کیوں نہیں آتا تھا۔۔؟

وہ بیگنی پلکیں سے اس شخص کی پشت کو چاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

یقین ہے مجھ کو

تم بھی اک دن

چلے ہی آؤ گے

میں جی اٹھوں گی

اک جہاں کی

اے؟۔۔۔ دیکھ کر نہیں پکڑ سکتے تھے چائے؟“ وہ فوراً مگ ٹبل پر رکھتے ہوئے اس پر جھکی کف کھولا تھا اور آستین اوپر چڑھا لی تھی اور اس کی کلائی دیکھی تھی جو گرم گرم جائے گرنے

سے سرخ پڑ گئی تھی۔ وہ خالصتا بیویوں والے کیرنگ انداز میں بولی تھی۔ وہ بنا جو کچھ، بنا کر بدستور اس توجہ سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

اس کا چہرہ اس کے چہرے کے کچھ قریب تھا۔
اس کی خوشبو کی احساسات جگا رہی تھی۔

”ریکے۔۔۔ میں دوا لانی ہوں۔ یہاں بیٹھے گا۔ واپس آتی ہوں۔“ وہ جانے کو چلی تھی مگر ہاتھ، پیر گرفت میں رہ جانے کے باعث دوسرے ہی پل واپس مڑی تھی۔

نگاہ اس شخص کی نگاہ سے ملی تھی

ایک لمحے میں اپنا آپ جلا ہوا محسوس ہوا تھا۔

اور نگاہ جھکتی چلی گئی تھی۔

انہیہ کے لئے اس لمحے کی گرفت سے فرار جیسے ممکن نہیں رہا تھا۔ عفنان اس لمحے بے خودی کے اثر تھا۔

”کچھ سوچنے، کچھ سمجھنے کو تیار نہ تھا۔“

اس کا ہاتھ اس طرح تھا ہے وہ کھڑا ہوا تھا۔

اس کے جھٹکے ہوئے چہرے کو اوپر اٹھاتے ہوئے بغور دیکھا تھا۔

انہیہ کی وہ کیفیت تھی کہ کانٹو بدن میں اچھو نہیں۔ وہ اس لمحے بہت جی ساکت سی کھڑی تھی۔

سائنس جیسے زکی زکی سی تھی۔ مگر چہرہ سرخ پڑا ہوا تھا۔

وہ شخص سارے حق محفوظ رکھتا تھا۔۔۔ وہ چاہتی بھی تو اسے باز نہیں رکھ سکتی تھی۔

مگر دھڑکنوں کے ارتعاش کا کیا کرتی؟۔۔۔ دل اتنے زور سے دھڑک رہا تھا جیسے سینہ تو ابھی باہر آ جائے گا۔

عفنان نے ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے پر آئے ہوئے بالوں کو پیچھے ہٹایا تھا۔

اس کا لمس انہیہ کے اندر پل میں گئی احساس چکا گیا تھا۔

تجہی فون بجا تھا۔

انہیہ چپکی تھی۔۔۔ ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑانا چاہا تھا۔ مگر عفنان علی خان کی گرفت اگر کلائی پر کمزور نہیں پڑی تھی۔

فون بجتا چلا گیا تھا۔

عفنان اس لمحے عجب دیوانگی کے حصار میں تھا۔

انہیہ کو ”فون“ ہی فرار کی صبح راہ دکھائی دیا تھا۔ تجہی کمزور سے لہجہ میں بولی تھی۔

”فون۔۔۔۔۔ فون ہے۔“

بھلائی ایک بار پھر چھڑانے کی کوشش کی تھی۔

مگر عفنان علی خان نے کچھ بھی سنے بغیر اسے بازوؤں میں اٹھالیا تھا اور لے کر بیڑہم کا

بٹنے لگا تھا۔

انہیہ کے حواس خطا ہو گئے تھے۔ دھڑکنوں کی آواز اسے کانوں میں گھسی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

عفنان علی خان کی دیوانگی کے سامنے وہ جیسے بے بس تھی۔ اس شخص کے ساتھ قربتوں کا ایسا لمحہ

نہ تھا۔ اس کے بارے میں اس نے سوچا تک نہ تھا۔

وہ نوازشوں پر اتنا مائل ہو گا۔۔۔ وہ نہیں جانتی تھی۔

ایسے کسی کرم کے بارے میں اس نے نہیں سوچا تھا۔ فرار کے سارے راستے ایک لمحے میں مسدود

پل دیئے تھے۔

اس کی خواہشوں کے سامنے وہ کوئی دیوار نہیں اٹھا سکتی تھی۔

سارے ”دائرے“ ایک ہی لہر سے مٹنے دکھائی دیئے تھے۔ وہ کوئی تعرض نہیں کر سکتی تھی۔

فون سوا تراب بھی بج رہا تھا۔۔۔

”بچتے دنوں بعد ملے تھے۔ لاگت پانچ لاکھ! کہاں ہوتے ہو؟“ ساہیہ نے مسکراتے ہوئے اس کی

نہ دیکھا تھا۔ وہ قصد آستریا تھا۔

”کچھ بڑی رہا۔“

”اوہ۔۔۔ رائٹ۔“ ساہیہ نے مسکراتے ہوئے ہونٹ سکڑے تھے۔ ”ایک دم سے کچھ زیادہ

بگڑا ہو گئے آپ؟“ ساہیہ نے کوئی طنز نہیں کیا تھا۔ کوئی جواز نہیں چاہا تھا۔

مگر وہ خوب ہی اپنی جگہ شرمندہ سا ہو گیا تھا۔

”آئی ایم سوری ساہیہ۔“

”پس اوکے۔۔۔ آئی کین انڈر اسٹیٹ۔ اتنا تو سمجھ سکتی ہوں۔ شاہ گروپ آف انڈسٹریز کے ایم

انٹرنل تھوڑے سے بڑی ہونے کا حق تو تمہیں ہے۔“ وہ بدستور خوشگوار موڈ میں تھی۔ ”کئی بار

آئی گزر آپ کا سیل بھی میج پر لگا ہوا تھا۔ آپ تو واقعی بڑے بڑی ہو گئے۔“

”آئی ایم سوری ساہیہ!۔۔۔ تمہیں اتنا وقت نہیں دے سکا۔ مگر پچھلے کچھ دنوں سے میں واقعی

بڑی تھی۔“

”اوکے۔ اوکے۔۔۔ اب یہ بڑی والا گیم کھڑ کرتے ہیں۔ آپ کے پاس بھی وقت ہے اور

سہ پاس بھی۔ چلو کہیں باہر چلتے ہیں۔“ ساہیہ نے کہا تھا۔

”ساہیہ! میں چلوں گا۔ مگر یہو نو ویٹ فور آدر۔۔۔ ایک میٹنگ ہے۔ اس کے بعد فوراً۔“

”اوہ، رائٹ۔“ ساہیہ کا چہرہ ایک لمحے میں بگڑ گیا تھا۔

اب کا چہرہ ایک کتب تھا جیسے۔۔۔ سارے تاثرات ایک پل میں واضح تھے۔

”ابھی کو ایک لمحے میں مگر بے ملال نے گھیرا تھا۔“

”آئی سیٹ سے اٹھا تھا اور چلتا ہوا اس کے پاس آکر رکا تھا۔ ساہیہ اس کی طرف بالکل بھی متوجہ

نہیں تھی۔ اذہان نے اسے شانوں سے تھام کر اس کا رخ اپنی جانب سوزا تھا اور مسکراتے ہوئے اس چہرہ اوپر اٹھایا تھا۔

”کیا ہو گیا؟ — ناراض ہو گئیں کیا؟“

ساہیہ نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ پھر مسکراتے ہوئے سر نفی میں ہلا دیا تھا۔ مگر عجب ایک ٹھیکڑا مسکراہٹ تھی اذہان کو اپنی کتابی کا مکمل احساس ہوا تھا۔

”آئی ایم سوری ساہیہ! — میں پچھلے کچھ دنوں میں تمہیں واقعی وقت نہیں دے پایا۔ مگر اس کے دین۔“ اس نے اسے کہہ کر فون اٹھایا تھا۔

”تجھی اس کی اسٹنٹ اندر داخل ہوئی تھی۔“

”اذہان! میٹنگ کا وقت ہو گیا ہے۔ تم نے وہ فائل دیکھ لی تھی جو میں نے تمہیں بھجوائی تھی؟“

”ہاں — ہٹ — آئی ایم ناٹ اسیل ٹو اٹینڈ دیٹ میٹنگ۔ سو پلیز پوسٹ یون اٹ! پینڈل اٹ بائے یور سیلف۔“ اذہان اتنی روانی سے بولا تھا کہ ساہیہ اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

”اودہ اچھا۔“ اسٹنٹ نے اسے مسکراتے ہوئے جا چکی نظروں سے دیکھا تھا پھر سر ہلا تھا۔ ”اُدکے — نو پرائلم۔ آئی ول پینڈل اٹ۔“

”کس، آئی نو دیٹ — آپ یہ فائل لے جائیے اور سب دیکھ لیجئے۔ کل مجھے رپورٹ کر دیتے گا۔ اُدکے۔“

”اُدکے — ٹھیک ہے، میں جاتی ہوں پھر بورڈ روم میں۔“ وہ آٹس ٹائم۔“ ہسٹرز کہتی ہوئی پلٹ کر باہر نکل گئی تھی۔

اذہان نے دوبارہ اس کی طرف دیکھا تھا۔ ساہیہ کسی قدر حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ اذہان منکرا رہا تھا۔

”دہاٹ یو ڈی؟ — کیا ضرورت تھی میٹنگ چھوڑنے کی؟ — تم نے میرے لئے میٹنگ چھوڑ دی؟“ وہ واقعی حیران تھی۔ بلکہ حیران سے زیادہ وہ اسے ڈبٹ رہی تھی۔

مگر وہ مسکرا رہا تھا۔ پھر اسے شانوں سے تھام کر اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”ساہیہ! — تم میرے لئے ان سب چیزوں سے زیادہ اہم ہو۔ یوں بھی یہ میٹنگ اٹھا نہیں تھی۔ سزا سارہ احمد ان سب چیزوں کو بہت اچھا دیکھ سکتی ہیں۔“

”اسنو پڑ ہو تم اذہان! — تمہیں میرے لئے یہ سب کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”تمہارے لئے نہیں۔“

”پھر؟“

”اُجی بیٹرفاف کے لئے۔“ وہ مسکرا دیا تھا۔

ساہیہ بھی مسکرا دی تھی۔

”چلو۔ کہاں جانا ہے؟ — دیے تم سامنے ہو تو مجھے یہ آفس کا سزا ہوا ان دائرہ

دھک ساؤنڈ کرتا ہوا لگتا ہے۔“ وہ شرارت سے بولا تھا۔

وہ مسکرا دی تھی۔

”کیا بات ہے؟ — کچھ زیادہ ہی پیار جتا رہے ہو۔“

”ہاں، تو کیا مطلب؟ — اب اپنی ہونے والی بیوی سے پیار بھی نہ جتاؤں؟ — ٹھہر دو۔ فون کر کے سزا سارہ احمد کو بلاتا ہوں اور سزا ساری محبت ان سے جتا رہا ہوں۔ پھر تو خوش ہو جائیں گی نا۔“ وہ یکدم ہی بہت مؤد میں دکھائی دیا تھا۔ مگر ساہیہ مسکرائی نہیں تھی۔

”اے — اب کیا ہوا؟ — یوں چپ چاپ کیوں ہو گئیں؟ — یار! تم کہو تو تمہارے دے دنیا بھی چھوڑ دوں۔ یہ تو صرف میٹنگ تھی۔“

”شت اپ اذہان!“ ساہیہ نے اسے ڈپٹا تھا۔

”خدا انخواستہ۔“ وہ ایک دم ہی بہت شکر دکھائی دی تھی۔

”اے، ریلیکس۔ کڈنگ۔ اس میں اتنا سیریس ہونے کی کیا بات ہے؟“ اذہان نے بے خاموش دیکھ کر اس کے سر پر ایک چپٹ لگائی تھی۔

”لیکن تم ایسی بات مذاق میں بھی نہیں کہو گے اذہان!“ ساہیہ نے دارن کیا تھا۔ وہ سر ہلاتا ہوا زار دبا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ نہیں کہوں گا۔ خوش؟“ اسے مطمئن کرنا چاہا تھا۔ ”پاگل ہو تم۔ یہ تم لڑکیاں اتنی ہڈ کیوں ہوتی ہو یار؟ — ذرا ذرا سی بات پر خوش۔ ذرا ذرا سی بات پر اُداس۔ ذرا

سی بات پر خفا۔ تم لوگوں کی سمجھ بالکل نہیں آتی۔ تم لڑکیوں کو سمجھنے کے لئے آدمی کا آدھا پاگل ضروری ہے۔“ اسے معمول پر لانے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ مسکرائی نہیں تھی۔

”اے ساہیہ! — دہاٹ اڑو؟ — یہ منہ پر بارہ کیوں بچے ہیں؟ — اب کیا ہے؟“

”نا نے جواز پوچھا تھا۔“

”اذہان! — آئی ایم ناٹ سلفش۔ تم میرے رہو نہ رہو مگر تمہیں کچھ نہیں ہونا چاہئے۔ تمہارے ساتھ رہوں یا نہ رہوں ہٹ آئی دانٹ ٹو سی یو آف رائٹ۔“

”اودہ، رائٹ۔ ٹھیک۔ کتنا ڈیپ سوچتی ہو تم ساہیہ! کتنی ڈیپ ہو تم۔“ اذہان بولا تھا مگر فیکس بولی تھی۔

”کتنا چاہتی تھی وہ۔“

”دل میں کتنی محبت تھی اُس کے۔“

”ذرا محبت بھی کتنی بے ریا۔“

”درباری کی ساری اُس کے لئے تھی۔“

”اُس کا سارا پیار۔“

”اودہ کیسے بے خبر تھا اُس سے۔“

کہ وہ مسکرا دی تھی۔

اڑبان نے اسے بغور دیکھتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما تھا اور بہت آنکلی سے لپوں سے لگا لیا تھا۔
 ”ساہیہ! تم پاس ہوتی ہو تو سب بہت اچھا لگتا ہے۔ پلیز آل دیز نیو ری۔ آل بی
 وائڈ“ اڑبان نے جیسے ایک درخواست کی تھی۔
 ساہیہ نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ پھر بہت آنکلی سے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔



کالج کے تھے سارے دھارے
 رشتے یا کچے تھے دھارے
 دل کے تاروں کو چھو کر
 تم کہاں چل دیے
 سر ہانے میرے تو آ کے
 ہانپوں میں مجھے لہا کے
 خواب سہانے دکھا کے
 تم کہاں چل دیے!

اب اس بل میں جینا
 تم بن مشکل ہے!
 موسم یہ پھر اب آئے نہ
 جس میں ہم تھے!
 جس میں ہم تھے!

”زودبار یہاں مجھے آپ سے کچھ پوچھنا ہے۔“ زودبار یہ کچن میں کام کر رہی تھی جب وہ چلتی ہوئی اس
 کے پاس آن رکی تھی۔

”ہاں پوچھو۔“ زودبار یہ بولی تھی۔

”اس روز مانی آئی تھیں۔“

”ہاں۔۔۔ پھر؟“

”آپ مجھے بتا سکتی ہیں، کیا بات ہوئی تھی؟“

”نہیں۔۔۔!“

”کیوں۔۔۔؟“ وہ چوکی تھی۔

”کیونکہ مجھے بھی پتہ نہیں کہ کیا بات ہوئی۔ مظہر نے مجھے دہاں سے جانے کے لئے کہہ دیا تھا۔ اور
 میں بالکل نہیں جان پاتی تھی کہ ان کے درمیان کیا ڈسکس ہوا۔ کیوں، کیا ہوا؟“ زودبار یہ نے اس کی
 طرف دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ ”تم اتنی پریشان کیوں ہو؟“

اڑبان نے لمحہ بھر کو سوچا تھا تو بہت شرمندگی سی محسوس ہوئی تھی۔

”چلو۔۔۔“ مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ ”کہیں دور۔۔۔ لمحوں کو اپنا کرنے۔“

”اگر تم اپنے ہوتو لمحے پر اے نہیں۔“

”مگر اور اپنا کرنے۔۔۔ جتنے لمحے اچھے ہوں سب ہمارے ہوں۔ یہ چاہتا ہوں میں۔“ وہ مذہم
 لہجے میں بولا تھا۔ ”تم ایسا نہیں چاہتی؟“ اس کی طرف بھرپور توجہ سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

وہ چند لمحوں تک اس طرح خاموشی سے دیکھتی رہی تھی، پھر مسکرا دی تھی۔

”چاہتی ہوں۔۔۔ بہت چاہتی ہوں۔“ سر ہلایا تھا۔

”تو پھر؟۔۔۔ پر اہم کیا ہے؟“ وہ ہنسا تھا۔

”پر اہم؟۔۔۔ اوں، ہوں۔۔۔ شاید کچھ نہیں۔۔۔ ایک بات بتاؤ گے؟“

”ہاں، پوچھو۔“

”کس بات کا ازالہ کرنے کے لئے یہ سب کر رہے ہو؟۔۔۔ اتنا زیادہ بولنے کے عادی تو تم

کبھی بھی نہیں رہے۔ پھر اب؟“

وہ جو سمجھ رہا تھا وہ اپنی جگہ اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے اور چھپائے ہوئے ہے، ایک لمحے میں

حیران ہوا تھا۔

یعنی وہ نگاہ اُسے جان گئی تھی۔

ساہیہ نے اُسے پکڑ لیا تھا۔

دراصل یہ قتادل کا تعلق!

وہ اُسے دل سے سمجھ رہی تھی۔

دل سے جان رہی تھی۔

دل سے پڑھ رہی تھی۔

سحر سحر۔

وہ مسکرا دیا تھا۔

”میں نے ٹھیک کہا تھا ساہیہ!۔۔۔ کسی ڈپن لڑکی سے محبت ضرور کر لو۔۔۔ مگر شادی نہ

کرو۔ بڑی پر اہم ہو جاتی ہے بار!۔۔۔ چھوٹی چھوٹی چیزوں پر پکڑ لیتی ہے۔“ وہ ہنس دیا تھا۔ ساہیہ

بھی مسکرا دی تھی۔

”تمہیں جتنے مزے کرنے ہیں کر لینا، میں تمہیں نہیں پکڑوں گی۔ اگر میں تمہاری بیوی ہوئی تو۔“

”تو؟۔۔۔ اب یہ تو سچ میں کہاں سے آگیا؟۔۔۔ کم آن یار! انگج منت ہو چکی ہے ہماری

آئندہ چند برسوں میں شادی بھی ہو جائے گی۔“ وہ مسکرا دیا تھا۔

”چند برسوں میں؟“ ساہیہ نے اسے گھورا تھا۔ وہ ہنس دیا تھا۔

”بہت جلد۔۔۔ دائر کڈنگ۔۔۔ جسٹ وائڈ ٹو میک یو لاف۔“ وہ اتنی معصومیت سے بولا

”آپ کو لگتا ہے کہ یہ بات اتنی آسان ہے اور مجھے اس کے لئے بالکل بھی پریشان نہیں ہونا چاہئے؟“

”نہیں۔۔۔ ایسا میں نے نہیں کہا۔“

”تو پھر؟۔۔۔ زو بار یہ! میری زندگی کی اتنی بڑی بات ہے یہ۔۔۔ اتنا بڑا فیصلہ اور مجھ ہی سے ہر بات جھجی ہوئی ہے۔“ اس کا ضبط جواب دے گیا تھا۔

”رینکس۔۔۔ تمہیں اس سب کے بارے میں یا تو اپنے پاپا سے بات کرنی چاہئے یا پھر مائی سے۔ کل ان کے سچ جو بھی ڈسکس ہوا وہ دونوں ہی جانتے ہیں اور کوئی نہیں۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔۔۔ تمہاری زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ ہے یہ اور تم ہی اس کے بارے میں نہیں جانتی۔ یوہونیڈ نوٹاک نو پور قادر۔۔۔ اپنے پاپا سے بات کرو۔ انہیں لگتا ہے وہ تمہارے سب سے بڑے خیر خواہ ہیں۔ انہیں کم از کم یہ تو بتا دو کہ وہ کتنا غلط سوچ رہے ہیں۔ تم جاؤ اور انہیں سب کچھ بتاؤ۔ ان سے پوچھو یہ جو درمیان اتنا زیادہ گپ ہے نا، اٹس ناٹ گڈ۔ تمہیں یہ ڈسٹنس کو ختم کرنا ہو گا۔ میں حیران ہوں تم اتنی بزدل کیسے ہو؟۔۔۔ اب تک بات کیوں نہیں کی؟ ہی از پور قادر۔۔۔ حق ہے تمہارا ان سے بات کرنا۔ ان سے ڈسکس نہیں کرو گی تو اور کس سے کر دگی؟“

زو بار یہ نے اسے سمجھایا تھا۔ زو بار یہ غلط نہیں کہہ رہی تھی۔ وہ ٹھیک سمجھا رہی تھی۔ اس نے ہی مرودت اور لحاظ میں اتنی دیر کر دی تھی۔

وہ بچتی تھی اور باہر نکل گئی تھی۔

پاپا تو گھر نہیں تھے۔

اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی تھی اور باہر نکل آئی تھی۔

نکا نکا جودا کر میں نے

گھر بنایا تھا جودہ

بکھر گیا تھا لیکن۔۔۔

میں نے ہواؤں کو اب

اپنے بس میں کر لیا ہے!

اب اس گھر کو

آندھوں کا کوئی

ڈر نہیں رہا۔۔۔

”کتنی بکھر گیا تھا نا سب۔۔۔ مجھے لگتا ہی نہیں تھا کہ یہ سب ٹھیک ہو گا۔ مگر آج ایک بار پھر سب کچھ اپنی جگہ پر ہے۔ رشتوں کی دُور کچھ اچھے ضرور لگی تھی مگر وقت نے اسے ٹوٹے نہیں دیا۔“

فارحہ گلداں میں پھول سجائی ہوئی بولی تھیں۔

ایک نے سر اثبات میں بلا دیا تھا۔

شیطان کی فیروزی سازشیں میں۔ اونچی لمبی، دھان پان سی فارحہ بہت خوش اور بہت مطمئن لگ رہی تھی۔

”کیا ہوا؟۔۔۔ ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ اس کے دیکھنے پر فارحہ چونکی تھیں۔ تجھی ایسے مسکرا دی تھی۔

”آپ بہت اچھی لگ رہی ہیں بھائی!۔۔۔ ایک بار پھر سے مکمل۔ بہت دنوں بعد آپ کو خوش لگتا ہے اور بہت اچھا لگ رہا ہے۔۔۔ خدا آپ کو خوش ہی رکھے۔“

”تمہیں بھی اگئے۔۔۔ یہ زندگی جو ہے نا، بہت عجیب شے ہے۔ اس کو اپنے ساتھ رکھنے کے لئے اس کے ساتھ ساتھ چلنا پڑتا ہے۔ ایک قدم پیچھے چلو گی تو لمبے سائے بنے لگیں گے۔ دو قدم آگے چلو گی تو دقت تمہیں دبا دے گا۔ سو میناروی یہی ہے کہ زندگی کا ہاتھ تھام کر اس کے ساتھ ساتھ چلو۔

ایک لمحے میں زندگی سے کوئی ایک قدم پیچھے رہ جاتی تھی اور دقت نے مجھے چھوڑنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ آج بہت عرصے کی محنت کے بعد میں اس دقت سے دوبارہ مل پائی ہوں۔ قدم سے قدم دوبارہ ملا رہی ہوں۔ اور اب میں نے تھان لی ہے! ہمیشہ وقت کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر ہی چلوں گی۔ آج

بہت دنوں بعد سعد شام میں اس گھر واپس آ رہے ہیں اور گھر کو میں اس طرح سجا سنوار رہی ہوں۔“

فارحہ واقعی خوش دکھائی دے رہی تھیں۔

”بھائی!۔۔۔ کسی کو معاف کر دینا اتنا آسان ہے کیا؟۔۔۔ کیا واقعی دل اتنا بڑا ہو سکتا ہے؟“

اگئے کچھ اچھی ہوئی ہی دکھائی دی تھی۔

فارحہ نے پلٹ کر اسے دیکھا تھا، پھر بولی تھیں۔

”اگئے!۔۔۔ عورت کا دل بہت بڑا ہوتا ہے۔ ایک بار نہیں، کئی بار معاف کر سکتی ہے یہ۔ بڑی بڑی خطاؤں کو نظر انداز کر سکتی ہے۔ مگر مرد کے لئے یہ سب کرنا کچھ مشکل ہے۔“

”آپ نے سعد بھائی کو واقعی معاف کر دیا؟“

”ہاں۔۔۔ کیونکہ میں صرف اپنے آپ کو نہیں دیکھ رہی اگئے!۔۔۔ اپنے گھر کو دیکھ رہی ہوں۔ اپنے بچوں کو دیکھ رہی ہوں۔ میرا وہ نکھرا نکھرا پین میرے گھر کے سکون میں خلل ڈال رہا تھا۔

میرے بچے مطمئن نہیں تھے۔ سب سے بڑھ کر میں مطمئن نہیں تھی۔ سب کہتے ہیں ایک مرد ایک عورت کو کمپیٹ کرتا ہے، غلط کہتے ہیں۔ ایک عورت ایک مرد کو کمپیٹ کرتی ہے۔ آدھا ادھورا ہوتا ہے وہ ہمیشہ۔ اسے مکمل صرف ایک عورت کرتی ہے۔ نا قدر ہے کچھ۔۔۔ قدر نہیں کرتا۔ مگر

پہتا ہے، میں کس طرح کمپیٹ ہوں اور کس قدر کمپیٹ ہوں۔“ فارحہ بہت لائٹ انداز میں گہری

انش کر رہی تھیں۔ اگئے مسکرا دی تھی۔

”ہاں۔۔۔ ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔“ وہ مکمل ہم خیال ہوئی تھی۔

فارحہ نے اسے چاٹتی نظروں سے دیکھا تھا۔

”کیوں، کیا ہوا کہنے؟“ اپنی بھائی کو نہیں بتاؤ گی؟“

”کچھ نہیں ہے بھائی!۔۔۔ بس یونہی۔“

”کیا یونہی؟۔۔۔ کہیں ٹو فیض کو لے کر تو پریشان نہیں ہو رہی؟“ بھائی تہہ تک پہنچی تھیں۔

”فیض کے ساتھ میرا ایسا کوئی رشتہ نہیں ہے۔“ اکی نے نے جھٹایا تھا۔

جواباً فارحہ نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”تم اب بھی یہ بات چھپانا چاہو گی؟“ فارحہ نے جیسے اسے ایک لمحے میں پکڑا تھا۔

اکی نے ایک بل میں ساکت تھی۔ اپنے پکڑے جانے پر حیران تھی۔ فارحہ چلتی ہوئی اس کے قدم

آئی تھیں پھر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ بہت آہستگی سے رکھ دیا تھا اور مسکراتے ہوئے ملامت سے پوچھیں۔

”اکی نے!۔۔۔ ایک عرصے سے تم خود سے بھاگ رہی ہو اور اب بھی۔۔۔ محبت اتنا بڑا امر ہے کیا کہ اسے خود سے بھی چھپانا چاہتی ہو اور سب سے بھی؟“

”پتہ نہیں بھائی! مگر محبت کرتے رہنے کا یہ مطلب بھی نہیں کہ دوسروں کو بتاتے بھی رہو کہ آہ اسے کتنا چاہتے ہو۔“

”محبت کی یہ کون سی لاجبک ہے اکی نے! جسے چاہا جائے، اسے ہی نہ بتایا جائے؟“ فارحہ نے پوچھا۔

”بتانے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا بھائی!“

”جو بھی سکتا ہے۔“

”میں ایسا نہیں سمجھتی کہ یک طرفہ محبت کسی کام آتی ہو۔ میں کل بھی اس کے قریب تھی۔۔۔ اس نے زندگی سے مجھے اپنے لئے نہیں چنا تھا۔۔۔ اور آج بھی۔۔۔ وہ مجھے چنا نہیں چاہے؟

میں اس کے سامنے کھڑے ہو کر کیوں کیوں کہ پلیز چوڑی فار یوز لائف جبکہ میں اس کی زندگی؟ کہیں ہوں ہی نہیں۔ نہ کل تھی نہ آج ہوں۔۔۔ اگر اسے مجھے چنا ہوگا تو وہ مجھے خود چنے لگا۔؟

چل کر اس کی زندگی میں داخل نہیں ہونا پڑے گا۔ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر خود مجھے اپنی زندگی میں شامل کر چاہے گا۔ محبت بتانے والی شے نہیں ہے۔۔۔ محسوس کی جانے والی بات ہے۔۔۔ اگر کسی کو پتہ

ہوئی تو بتائی نہیں جاسکتی۔“ اکی نے سر جھکائے بول رہی تھی۔

فارحہ ملامت سے مسکرا دی تھیں۔

”تم صرف ایجوکیٹ ہو رہی ہو اکی نے!۔۔۔ بتاؤ گے نہیں تو کسی کو کیسے پتہ چلے گا؟“

”محبت بڑھا ہوا یا پھیلا ہوا ہاتھ نہیں ہے بھائی!۔۔۔ آئی کائنات ڈو ویٹ۔۔۔ اور آپ میری فکر نہ کریں۔ آئی ایم پی۔۔۔ مجھے زندگی سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ آئی ایم پی ورمائے لائف اکی نے مسکرا دی تھی۔ فارحہ نے سرٹلی میں ہلادیا تھا۔

”جس کے لئے اسی محبت ہے جب اسی کو نہ بتایا جائے تو پھر کیا فائدہ؟“

”اور بتانے سے کیا فائدہ ہوگا؟۔۔۔ کوئی فائدہ نہیں ہوگا بھائی!“

”ایسا نہیں ہوتا اکی نے!۔۔۔ بتانا پڑتا ہے۔ جانا بھی چاہئے۔ محبت اتنی ہی ایجوکیٹ ہوئی ہے اور۔۔۔“

سعد بھائی آگئے تھے۔ اکی نے بولتے بولتے یک دم چپ ہوئی تھی۔ بہت دنوں بعد سعد بھائی کے

میں بکے تھا جو یقیناً وہ فارحہ بھائی کے لئے لائے تھے۔ اکی نے جانے کے لئے فوراً اٹھی تھی تبھی

نے بہت آہستگی سے اس کا ہاتھ تھاما تھا اور پھر اٹھتے ہوئے بولی تھی۔

”محبت پلٹ آتی ہے اکی نے!۔۔۔ ایک بار ہاتھ بڑھا کر تو دیکھو۔“

سعد چلے ہوئے وہیں آگیا تھا اور مسکراتے ہوئے بکے فارحہ کی طرف بوجھایا تھا۔

”کیسی ہوا اکی نے؟“

”ٹھیک ہوں بھائی!۔۔۔ آپ آج ہماری بھائی کے ساتھ ڈیٹ پر جا رہے ہیں؟“ چھیڑا تھا۔

سکرا دیے تھے۔

”اپنی بھائی سے پوچھ لو، کہاں جانے کے لئے تیار ہے۔ تم کہاں جا رہی ہو؟ تم بھی چلو نا۔ آج

ہاتھ کرتے ہیں۔ میں نے ٹیبل تک کر دادی ہے۔“ سعد بھائی ہمیشہ سے مختلف دکھائی دیے تھے۔

اکی نے مسکرائی تھی۔ پھر فارحہ بھائی کی طرف دیکھا تھا۔

”نہیں بھائی!۔۔۔ آپ بھائی کے ساتھ جائے۔ ہم پھر کبھی چلے جائیں گے۔۔۔ چلتی ہوں

اگلے کل کروہ فوراً ہی نکلتی تھی اور چلتی ہوئی باہر نکلتی چلی گئی تھی۔

”محبت پلٹ آتی ہے اکی نے!۔۔۔ ایک بار ہاتھ بڑھا کر تو دیکھو۔“

فارحہ بھائی کی بدھم سی سرگوشی اس سے جانے کینوں کان میں گونجی تھی۔

ناصلے دلوں میں ہوں تو مٹنے میں صدیاں لگتی ہیں۔

ناہیہ نے ہاتھ لے کر باہر نکلنے ہوئے سوچا تھا۔

جی قربوں کے باوجود۔۔۔

ناصلے بدستور قائم تھے۔

جی گریز درمیان تھا۔

یہ کے دوسرے کنارے پر سوئے ہوئے اس بندے کو اس نے بغور دیکھا تھا۔

رد کی اور عورت کی ضرورتوں اور خواہشوں میں واضح فرق ہے۔ عورت من کی خواہش کرتی ہے۔

سے خواہش کرتی ہے۔۔۔ اور مرد۔۔۔!

ناہیہ نے کلاک دیکھا تھا۔ دن خاصا چڑھ آیا تھا اور وہ شخص۔۔۔

ناہیہ یہ غیند مسکون کی تھی!۔۔۔ جو ٹوٹنے میں دیر لے رہی تھی۔

کسی ایک کی جیت تھی!

اور اتابیہ نے چولہا بند کر دیا تھا۔

محبت۔۔۔!

اس کے میرے "میراں"!

ایک فاصلہ ہے۔۔۔!

(جو صدیوں تک ہے پھیلا ہوا)

محبت۔۔۔!

اس کے میرے درمیان!

ایک اکا مسئلہ ہے!

مسائل دل طے کرنے کو

ایک لمحہ ضروری ہے

اب یہ کون بتائے

بنا کتنا ضروری ہے!

پوریج میں گاڑی روک کر وہ باہر آئی تھی۔ یہاں تک آتے ہوئے سب کچھ جتنا آسان لگ رہا تھا، اتنا ہی مشکل تھا۔

مگر وہ کی نہیں تھی۔ چلتی ہوئی آگے بڑھی تھی اور گلاس ڈور کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ نوکر نے یہ انداز میں سلام کیا تھا۔

میرب نے سر ہلایا تھا۔

"مائی کہاں ہیں؟"

"مائی تو کسی ٹائم سے باہر گئی ہیں۔ آپ بیٹھیں۔ تھوڑی دیر میں واپس آ جائیں گی۔ گین صاحبہ جادوں انہیں؟" گائی بی بی کے ساتھ کہیں باہر جا رہے ہیں۔ میں جانتا ہوں انہیں۔" خادمہ بھاٹھا۔ پلٹا تھا۔ مگر میرب نے اسے ایک دم ہی روک دیا تھا۔

"نہیں درجہ وہ۔۔۔ میں مائی کا انتظار کر لیتی ہوں۔ کتنی دیر پہلے ہی تھیں؟"

"ایک گھنٹہ ہو گا۔"

"اوہ۔۔۔ پھر تو انہیں شاید ٹائم لگے گا۔ میں چلتی ہوں پھر۔" وہ ایک دم ہی چلتی تھی۔ تبھی اپنے کمرے کی طرف گئی۔ کچھ کرنگاہ جم گئی تھی۔ سردار سہنگین حیدر لغاری نے بھی اسے بغور دیکھا تھا۔

مگر میرب نے دوسرے ہی پل سے تاثر بن کر قریب سے نکل جانا چاہا تھا۔ انداز میں عجیب ایک فنی۔

یہ نہیں کوئی حق تھا کہ نہیں۔

سردار سہنگین حیدر لغاری نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ میرب سیال چونکی تھی۔ نگاہ اٹھا کر اس شخص

شاید۔۔۔!

اپنے اندر ایک لمحے میں بہت کچھ ٹوٹا ہوا محسوس کرتے ہوئے وہ کھڑکی تک آئی تھی۔

ایک دم ہی بہت بھابھا سا دکھائی دیا تھا۔ اس نے پردے کھینچ دیے تھے۔ بہت سی روشنی آ گئی تھی۔ وہ پلیٹ کر سائیز و راز میں سے کچھ ڈسٹو نے لگی تھی۔ یہ سائیز و راز اس شخص کی طرف تھا۔ جھکنے کے باعث گیلے بال جھک کر یکدم ہی نیچے آئے تھے۔ بالوں سے چپکی کئی پونریں اس شخص کے چہرے پر جا پڑی تھیں۔

ایک لمحے میں وہ بیدار ہوا تھا۔

وہ جھجک کر رہ گئی تھی۔ کچھ اس شخص پر پڑی تھی۔

اس کی توجہ کا مرکز بھی وہی تھی!

اتابیہ نے نگاہ ہٹاتے ہوئے بہت آہستگی سے دروازہ بند کی تھی اور واپس مڑنے لگی تھی جب اس کی گرفت میں کلائی آ گئی تھی۔ وہ چونکی تھی۔

پلیٹ کر دیکھا تھا۔

دل کے اندر کوئی احساس بیدار نہیں ہوا تھا۔

عشقاں اس کی طرف بغور دیکھ رہا تھا۔

نگاہ میں کچھ خاص تھا۔

مگر اتابیہ کا انداز سرد برف جیسا تھا۔

عجب برف سی لگی تھی وہ۔۔۔

جھکی جھکی۔۔۔ پشیمان سی نگاہ۔۔۔ جیسے وہ کوئی بہت بڑی خطا کر چکی ہو۔ عشقاں نے آ

لمحے میں اس چہرے کو پڑھا تھا۔

پھر بہت آہستگی سے وہ کلائی چھوڑ دی تھی۔ اتابیہ چلتی تھی اور چلتے ہوئے باہر نکل گئی تھی۔

مرد اور عورت کبھی ایک جیسا نہیں سوچتے۔

کبھی ایک جیسا نہیں سوچ سکتے۔

مرد کی خواہشات مختلف ہیں اور عورت کی مختلف۔

عورت کی خواہشوں میں "دل" بھی شامل ہے اور "روح" بھی۔ مگر کوئی مرد کبھی یہ چھوٹی سی

نہیں سمجھتا۔

اپنی خواہشوں کے آگے وہ ایک چھوٹی سی بات کو بھول جاتا ہے!

عورت تن سے نہیں۔۔۔ من سے سیراب ہوتی ہے!

لیکن میں وہ چپ چاپ کھڑی آٹھتے ہوئے دودھ کو خالی خالی نظروں سے دیکھتی جا رہی تھی۔

اٹل۔

باہر جا رہا تھا اور۔۔۔

یہ ہم ہی احساس ہوا تھا!

کو دیکھا بھی تھا۔ مگر اس کا چہرہ سپات تھا۔

”واپس کیوں جا رہی ہو؟“

”مائی سے ملنے آئی تھی۔ وہ گھر پر نہیں ہیں۔ سو۔۔۔“

”انتظار کر لو۔۔۔ کچھ ہی لمحوں میں واپس آ جائیں گی۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے مٹھا۔

اس نے کوئی جواب دیے بنا خاموشی سے اس شخص کو دیکھا تھا۔ سوئڈ بولڈ، نک سبک۔۔۔ تیاری کچھ خاص لگ رہی تھی۔ غالباً وہ گی کے ساتھ دز کے لئے جا رہا تھا۔

میرب کو اندازہ ہوا تھا اور دل کٹ کر رہ گیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ کیا سوچ رہی ہیں آپ؟“ اسے خیالوں میں کھوئے دیکھ کر پوچھا تھا۔

”نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔“ میرب نے سر انکار میں ہلادیا تھا۔

”کوئی ضروری بات تھی۔۔۔؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کی بات کی بابت پوچھ دہ کرنے آئی تھی۔

”نہیں۔۔۔ کچھ خاص نہیں۔ آپ کو دیر ہو رہی ہو گی۔“ ایک بے تاثر بین سے کہا تھا۔ بے تاثر انداز میں بھی کئی حوالے چبے تھے۔ سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کے چہرے کو بٹو

تھا۔

”مجھے اپنے معاملات کو سننا آتا ہے۔ آپ کو کبیر کرنے کی ضرورت نہیں۔ آپ بیٹھ جائیں انتظار کر لیں۔ وہ آئیں گی تو انہیں اچھا نہیں لگے گا کہ آپ آئیں اور اس طرح واپس بھی لوٹ پھر مجھ سے ڈسکس کر لیں۔ کیا کہنے آئی تھیں آپ؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے تفصیل چاہی

میرب کو اس بات کا گمان نہیں تھا۔ تھی کچھ چونک کر دیکھا تھا۔

”آپ کو دیر ہو رہی ہے۔ آپ میری فکر نہ کریں۔۔۔ میرے پاس کافی نام ہے انتظار کے لئے۔“ وہ کہہ کر خادم کی طرف مڑی تھی۔

”خادم! میں باہر گاڑی میں مائی اماں کا انتظار کر رہی ہوں۔ آئیں تو بتا دینا۔“ وہ کہہ کر جا۔۔۔ لئے یکدم ہی مڑی تھی جب سردار سنگھین حیدر لغاری نے جارحانہ انداز میں اس کی کلائی کو پکڑا

اپنی طرف کھینچا تھا۔ حملہ اتنا اچانک ہوا تھا کہ وہ سنبھل نہیں پائی تھی۔ سنبھلتے سنبھلتے بھی سردار سنگھین لغاری کے سینے سے جا لگی تھی۔ ابھی ہوئی کئی سانپوں کے ساتھ سر اٹھا کر دیکھا تھا۔

وہ شخص خشک تنگ نظر فرد سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا تماشا بنا رہی ہیں آپ اس رشتے کو لئے کر؟“ آپ باہر کھڑی ہو کر مائی کا انتظار کی؟ اس گھر میں اتنی جگہ بھی نہیں کہ آپ یہاں بیٹھ کر انتظار کر سکیں؟“

”مجھے جگہ اس گھر میں نہیں، تمہارے دل میں چاہئے سردار سنگھین حیدر لغاری! میرب۔۔۔ سبکی تھی کہ نہیں سبکی تھی۔ عجیب ایک بے بس سا انداز تھا۔

پب بے بسی نظروں میں تھی۔

”میں کو اس چہرے پر بے طرح ترس آیا تھا۔

اپنے اپنے حصار سے آزاد کیا تھا۔

اب اپنی طرح کھڑی رہی تھی۔۔۔ سر جھکائے۔

ب سردار سنگھین حیدر لغاری نے یکدم ہی اس کا ہاتھ تھاما تھا اور لے کر چلا ہوا صوفے کی طرف آ۔۔۔ لہ اے بٹھایا تھا۔ پھر خود اس کے عین پاس بیٹھ گیا تھا۔

”اب بولو۔۔۔ کیا بات ہے؟“ وہ شخص سارے حوالے ختم کر رہا تھا۔ سارے رشتے منار ہا تھا تو۔۔۔ اس کی، اس کے موڈ کی اتنی فکر کیوں تھی؟

ن کے لئے تو بے تاثر بین جانا بہت آسان ہونا چاہئے تھا۔ اجنبی بین کر۔۔۔ بنا نگاہ ملائے۔۔۔ بڑھ جانا بہت معمولی سا واقعہ ہونا چاہئے تھا۔ پھر وہ چھوٹی چھوٹی معمولی باتوں کو بھی اتنی اہمیت دے رہا تھا؟

رب بے تاثر بین اسے جانچتا چاہتی تھی۔

جنا چاہتی تھی۔

وہ ابھی ابھی نگاہ بھی بھی تھی تو بہت خالی خالی سی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری خاموشی سے اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے میرب کی نگاہ۔۔۔ نے کہاں سے اور کیوں کرنی اتری تھی۔ جسے چھپانے کو وہ نگاہ پھیر گئی تھی اور چہرہ بھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری کو اس نگاہ کی الجھنیں کچھ اور بڑھتی دیکھ کر کچھ خاص خوشی نہیں ہوئی تھی۔ اب کیا ہوا؟“ اس نے جواز چاہا تھا۔

پب نے اس کی طرف دیکھے بغیر سر انکار میں ہلادیا تھا۔

آپ چاہتی کیا ہیں؟“ بنامیں کی آپ؟ خواہ خواہ خود بھی پریشان ہونے کی عادت ہے اور۔۔۔ کو پریشان کرنے کی بھی۔“

آپ سے کس نے کہا کہ آپ پریشان ہوں۔ میں یہاں آپ کو پریشان کرنے بالکل نہیں آئی۔۔۔ پب جائے جہاں آپ جا رہے تھے۔ میں نے آپ کو نہیں روکا۔“ جواباً وہ بولی تھی اور سردار

حیدر لغاری خاموشی سے اسے دیکھنے لگا تھا۔

بیت۔ وہ بولی تھی جو وہ سننا نہیں چاہتا تھا۔

یعنی۔۔۔ بے تاثر۔۔۔!

مگر کہ غصہ آیا بھی تھا مگر دوسرے ہی پل قابو پاتے ہوئے اس نے میرب کی طرف دیکھا تھا اور۔۔۔ رہے بولا تھا۔

کی ٹولڈ یو۔۔۔ آئی کہیں ہڈوں مائے ہمارو ویری دہل۔ مجھے اپنے معاملات کو سننا بہت۔۔۔ ح سے آتا ہے۔ اب آپ بتائیے، آپ یہاں کیا کہنے آئی تھیں؟۔۔۔ پھر کوئی نئی شکایت

”آپ یہ سب چھوڑ دیئے، پہلے مجھے بتائیے، آپ میں اور پاپا میں کیا کیا باتیں دسکس ہوئیں؟“
 ہا انہوں نے آپ سے؟“ میرب نے صدی بچوں کی طرح کہا تھا۔
 ”چل ٹھیک۔۔۔“ ٹو رونا بند کر، پھر بتاتی ہوں تمہیں۔“ مائی نے نرمی سے کہتے ہوئے اس کے
 پونچھے تھے۔



لے کر، نیا شکوہ لے کر؟۔۔۔ آپ روز روز تے ان ہنگاموں سے ٹک نہیں جاتیں؟ ہمیشہ سناؤ
 کو رو کی طرح کیوں کھینچتی ہیں؟ انہیں سستی کیوں نہیں؟۔۔۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کو ہسٹارے
 بہت شوق ہے آپ کو۔“ میرب نے حیرت سے اس شخص کو دیکھا تھا۔ وہ بالکل نہیں سمجھ پائی تھی کہ
 کیا کہنے والا تھا یا کیا کہنا چاہتا تھا۔

”کیا۔۔۔ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟۔۔۔ آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ وضاحت نہ چاہتے
 اور وہ رکھنے ہوئے بھی وہ بولی تھی۔

”گین! تیار ہو گئے تم؟۔۔۔ چلو۔۔۔ آئی انم ریڈی۔“ یکہ دم گی کی آواز آئی تھی۔ میر
 نے آواز کی سمت چہرہ موڑا تھا اور گی کو دیکھا تھا۔

وہ تک سک سے تیار کھڑی سردار بنکینگین حیدر لغاری کی منتظر تھی۔ سردار بنکینگین حیدر لغاری نے
 کی طرف دیکھا تھا۔ پھر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ کو جتنا انتظار کرتا ہے، یہاں بیٹھ کر کیجیے، جب تک مائی واپس نہیں
 جائیں۔ چلو گی!“ اسے تھوڑا انداز سے کہہ کر وہ گی کی طرف بڑھا تھا۔

میرب حیرت زدہ سی رہ گئی تھی۔

وہ نگاہ حیرت لئے ہوئے تھی۔

مگر سردار بنکینگین حیدر لغاری مطلق پردہ کے بغیر چلتا ہوا گی کے ساتھ آگے بڑھ گیا تھا۔

ایک لمحے میں محبت اور بھی الجھ گئی تھی۔

میرب کا دل چاہا تھا، وہاں سے اٹھے اور بھاگتی ہوئی نکل جائے اور پھر کبھی پلٹ کر نہ اس ط
 دیکھے نہ اس طرف نگاہ کرے۔ مگر یہ سوچنا آسان تھا، اس پر عمل کرنا مشکل تھا۔ مگر وہ یہ بات اس
 شخص کو بتا نہیں سکتی تھی۔

مائی اماں کے آنے تک وہ یوں ہی سر جھکائے بیٹھی رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے تمہیں میرب۔۔۔ بچے؟“ مائی اماں چلتی ہوئی اس کی طرف آئی تھیں۔ گرمی
 نے سر اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ پورا چہرہ بھیگا ہوا تھا۔ شاید وہ اپنی کمزوری کا پتہ کسی کو دینا نہیں چاہتی
 مگر یہاں سے جانا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اسے صاف دکھائی دے رہا تھا، اب اس شخص کو اس کی ضرورت
 نہیں تھی۔ مگر وہ سچائی کا پتہ پھر بھی لینا چاہتی تھی۔

”ایسے بیٹھی کیوں رو رہی ہے تو؟۔۔۔ کیا ہوا؟“ مائی اماں نے اس کا چہرہ اٹھایا۔

”اماں! آپ مجھے ایک بات بتائیں گی؟“

”کیا؟“

”وہی جو آپ کے اور پاپا کے بیچ میں ہوئی۔“ میرب نے دو ٹوک پوچھا تھا۔

”کیا مطلب، کیا ہوا؟“ مائی اماں نے اس کے آنسو پونچھے تھے۔ ”تم اس طرح رونا بند کرنا

آرام سے بات کرو۔ اگر کوئی پریشانی ہے تو مجھے بتاؤ۔“

عفتان نے نیوز پیپر لپیٹ کر ایک طرف رکھ دیا تھا۔
 ”آپ جھگڑے کے کل موڈ میں ہیں تو جھگڑا لیجئے۔“
 ”جھگڑے کے موڈ میں، میں ہوں اور آپ جو کرتے ہیں؟“

”کیا کرتا ہوں؟ — آپ خواہ مخواہ بات کو بڑھانا چاہتی ہیں۔ محی اور دادا ابا سے ملنے کو میں نے کبھی نہیں روکا آپ کو۔ آپ بتائیے، کبھی منع کیا میں نے آپ کو ان سب سے ملنے کو؟ — منع کیا میں نے آپ کو کیا تھا مگر صرف.....“ وہ بولتے بولتے ایک دم رک گیا تھا۔ نگاہ اٹھا کر سامنے دیکھا

”مجھے آج محی کی طرف جانا ہے۔ جا سکتی ہوں۔“ انا بیہ نے ناشتے کی ٹیبل پر کہا تھا۔
 عفتان علی خان نے اسے کسی قدر حیرت سے دیکھا تھا۔
 ”یہ آپ مجھے اطلاع دے رہی ہیں یا اجازت چاہ رہی ہیں؟“
 ”آپ کو کیا لگا؟“ انا بیہ نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔
 عفتان نے شابہ اچکا دیئے تھے۔

وہاں لامعہ علی کھڑی تھی۔ عفتان علی خان اٹھ کھڑا ہوا تھا اور چلتے ہوئے وہاں سے نکل گیا تھا۔
 انا بیہ نے پلٹ کر دیکھا تھا، لامعہ کو اپنے سامنے دیکھ کر اسے کچھ حیرت ہوئی تھی۔
 لامعہ کچھ دیر تک یوں ہی فاصلے پر ساکت کھڑی اس کی طرف دیکھتی رہی تھی، پھر چلتے ہوئے آگے
 بڑھ آئی تھی۔
 انا بیہ مسلسل حیرت میں تھی۔



”محبت پلٹ آتی ہے۔“
 فارحہ نے ایک جملہ کہا تھا اور اس کی بازگشت کتنے ہی دنوں تک اس کے ارد گرد گونجتی رہی تھی۔
 ”آپ نہیں جانتیں بھائی! کبھی کبھی محبت نہیں بھی پلٹی۔ بہت کچھ لے کر بھی نہیں۔ طویل انتظار کے بعد
 ہی نہیں۔“ اپنے ہی دھیان میں چلتی ہوئی وہ پلٹی تھی جب فیض بخاری کو اپنے سامنے دیکھ کر کچھ حیران رہ
 گئی تھی۔

”آپ کی خود سے اچھے اور باتیں کرنے کی عادت ختم نہیں ہوئی؟“ فیض بخاری نے مسکراتے
 ہوئے کہا تھا۔
 مگر اکیسے مسکرا نہیں سکی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ آپ یہاں کیسے؟ خیریت؟“
 ”ہاں۔۔۔ بس یہاں سے گزر رہا تھا۔ تمہارا خیال آگیا۔ سوچا ملتا چلوں۔“ فیض مسکرا دیئے
 تھے۔

”اوہ۔۔۔“ اکیسے کچھ زیادہ نہیں بول سکی تھی۔

”اور کیا کر رہی ہیں آپ آج کل؟“

”کچھ خاص نہیں۔ بھائی کیسی ہیں؟ اور بچے؟“

”سب ٹھیک ہیں۔“ فیض نے کہا تھا۔ ”بھائی بتا رہی تھیں تم نے بوتیک کھول لیا ہے۔“

”ٹھیک۔ ٹھیکس۔“ اکیسے مروغا مسکرائی تھی۔ ”آپ کھڑے کیوں ہیں؟ بیٹھے نا۔“

فیض بخاری نے اسے دیکھا تھا، پھر مسکرا دیئے تھے۔

”آپ کو کس۔۔۔ آپ سے پوچھ رہی تھی، کیا میں جا سکتی ہوں؟ یہ نہیں کہا کہ میں جا رہ
 ہوں۔“ انا بیہ نے باور کرایا تھا۔

”سمجھا نہیں، آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں؟۔۔۔“ عفتان علی خان نے مکمل لاعلمی کا اظہار کیا تھا
 ”اوہ، راسک۔۔۔ اس مبین طنز۔۔۔ میں نے اس روز جو منع کیا تھا۔“ لکھ بھر کو چپ رہ کر کچھ سو
 تھا۔ پھر کبھی نتیجے پر پہنچتے ہوئے کہا تھا۔

”جب جانتے ہیں تو پوچھ کیوں رہے ہیں؟“ وہ ٹھک کر بولی تھی۔
 عفتان نے اس کے لپہرے کو لکھ بھر کو دیکھا تھا۔ وہ مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔
 ”آپ سمجھتے کیا ہیں خود کو؟ شوہر بن گئے تو ساری دنیا ہاتھ میں آگئی آپ کے؟“ انا بیہ کچھ لڑا
 کے سوڈ میں لگ رہی تھی۔

مگر عفتان علی خان بہت ”ظہن انداز میں چائے کے سپ لیتے ہوئے سر جھکا کر نیوز پیپر دیکھنے
 تھا۔

”ابھی تک بیوی تو منھی میں آئی نہیں۔۔۔ ساری دنیا کیا خاک ہاتھ میں آئے گی؟“ وہی مصرعہ
 سنا، شوہروں کا انداز تھا اور انا بیہ اسے گھور کر رہ گئی تھی۔

اس وقت انا بیہ کو اپنا آپ انتہائی غالم بیوی والا لگا تھا۔

”ہاں۔۔۔ بہت معصوم ہیں آپ تو۔“ انا بیہ مکمل لڑائی کے موڈ میں تھی۔

”آپ نے طے کر لیا ہے، آپ جھگڑا اور انکسب کا کیریئرز بھر پور طریقے سے نبھائیں گی؟“ عفتا
 علی خان نے پوچھا تھا۔ انداز نرم تھا۔

”اور آپ نے طے کر لیا ہے کہ آپ غالم شوہر بن کر رہیں گے۔“ انا بیہ نے ترکی بہ ترکی جواب
 تھا۔

”تمہیں نہیں لگتا ہم پہلی دوسری بار ملے ہیں۔“

”نہیں۔۔۔ کیوں کیا ہوا؟“ اکی نے لٹا اٹھا کر فیض کو دیکھا تھا۔

”مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ وقت ہے؟“

”ضروری بات؟“ اکی نے چونکی تھی۔

”ہوں۔۔۔ وقت ہے؟“ فیض بخاری نے دوبارہ پوچھا تھا۔

اکی نے کچھ دیر تک یوں ہی اس کی طرف خالی خالی نظروں سے دیکھتی رہی تھی۔ پھر سرائیات میں ہلا دیا تھا۔

کمرے میں بہت خاموشی تھی۔ لامع حق اس سے کچھ فاصلے پر خاموشی سے کھڑی تھی۔

انابہ شاہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”کھڑی کیوں ہو؟۔۔۔ بیٹھ جاؤ۔“

اگرچہ اسے قطعاً پتہ نہیں تھا کہ وہ یہاں کس لئے آئی ہے مگر اس کے باوجود کرسی اس کے انداز میں واضح تھی۔ جیسے ان کے درمیان کوئی برا موڑ آیا ہی نہ ہو۔

لامعہ اسی خاموشی سے اس کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔

کچھ دیر تک وہ کچھ نہیں بول سکی تھی۔

”چائے ہو گی؟“ انابہ جو کچھ لمحوں پہلے تک بہت ہاتھ دکھائی دے رہی تھی، اب بہت پرسکون تھی۔

لامعہ نے سر نہی میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ لہجہ ٹھیک تھا۔“

انابہ مزید کچھ نہیں پوچھ سکی تھی۔

”میں کچھ کہنا چاہتی ہوں انابہ!“ لامع حق مدھم لہجے میں بولی تھی۔ انابہ نے سوالیہ نظروں سے اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔

”آئی ایم سوری۔“ لامع حق کی آواز ابھری تھی اور انابہ اسے حیرت سے مکتی رہ گئی تھی۔

”مجھے اندازہ ہے انابہ! میں نے تمہارے ساتھ سب غلط کیا۔ پلیز مجھے اس کے لئے معاف کر دو۔ میں جانتی ہوں ان سب کے لئے معافی کا لفظ بہت چھوٹا ہے اور شاید تم مجھے معاف کر بھی نہ سکو۔ مگر میں اپنے دل سے ایک بوجھ اتارنے یہاں چلی آئی۔“

لامع حق کہہ رہی تھی اور انابہ اسے خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔

”انابہ! میں شرمندہ ہوں۔ شاید یہ لفظ بھی بہت چھوٹا ہے۔ لیکن یہ سچ ہے۔“

انابہ کو یقین نہیں تھا۔ لامع حق کو واقعی اپنی غلطی کا اندازہ ہو گیا تھا یا پھر وہ کوئی نیا جال بن رہی تھی۔

انابہ ساکت سی اپنی جگہ پر بیٹھی تھی۔

انہ نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”انابہ! آئی ایم سوری۔۔۔ ریلی دیری سوری۔“ لامعہ کا لہجہ مدھم تھا۔

انابہ اسے خالی خالی آنکھوں سے دیکھنے لگی تھی۔

چہرے پر یقین کیسے نہ کرتی۔ لامع حق کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔

نئی کیا بات تھی جسے کہنے کے لئے تم مجھے یہاں لے آئے؟“ اکی نے ریٹورنٹ کے ماحول کو نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”تھی ایک بات۔“ فیض بخاری بولے تھے۔ وہ اس وقت گہری سوچ میں دکھائی دیتے تھے۔ اکی نے ہانکے چہرے کو بغور دیکھا تھا۔

کوئی پریشانی ہے؟“ اکی نے دریافت کیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ کسی کوئی بات نہیں۔“

”پھر۔۔۔؟“

”اکی۔۔۔؟“

”کی۔۔۔؟“

”مجھ سے شکایت کرو گی؟“

”لیا۔۔۔؟“ سوال اتنا غیر متوقع اور اچانک تھا کہ وہ لمحہ بھر کو ساکت رہ گئی تھی۔

”میں اپنی زندگی کا بہت سادہ وقت گزار چکے ہیں اکی!۔۔۔ بہت سارے۔۔۔ شاید اب اتنے بے ہاتھوں میں باقی بھی نہیں ہیں کہ گنوا سکیں۔“ فیض بخاری کا لہجہ اُسے حیران کر رہا تھا۔ مگر جیسے ایک تمہید جیسی تھیں۔ درحقیقت وہ کوئی اور بات کہنا چاہ رہا تھا۔

”لیجئے! تمہارے اور میرے بیچ کسی نئے رشتے کے آغاز سے پہلے میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ کے بعد کے سارے فیصلے تمہارے اپنے ہوں گے۔ اس کے بعد تم جو بھی کہنا چاہو کہہ سکتی ہو۔“

”کہنا کیا چاہتے ہو؟“ اکی نے پوچھا تھا۔

”لیجئے! بات بہت مختصر سی ہے مگر اتنی آسان نہیں ہے۔“

”بھیس کے بارے میں کوئی بات کرنا چاہتے ہیں آپ؟“ اکی نے پوچھا۔

”اسے سرائیات میں ہلا دیا تھا۔“

”۔۔۔ رومیا ایک گزر جانے والا واقعہ ہے۔ جس پر بہت سے کربوں کی گرد بھی جم چکی

۔ سوچوں بھی تو وہ لڑکی ایک خواب جیسی لگتی ہے۔ شاید خواب ہی تھی وہ۔۔۔ مگر۔۔۔ میں

اسے کرنا چاہتا ہوں وہ کچھ مختلف ہے۔ قصہ یہ ہے کہ۔۔۔ کچھ عرصہ قبل میں ایک لڑکی سے

خارجی فرشتہ نہیں تھا۔ سو ہم نے کچھ اچھا وقت ساتھ گزارا۔ وہ کسی اور کے ساتھ جذباتی وابستگی

کے ساتھ تو شاید ایسا نہیں ہوتا مگر کسی کسی کے ساتھ ضرور ہوتا ہے۔ میرے اندر کا خالی پن تھا جس نے مجھے ایسا سب کرنے پر اکسایا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو شاید آج صورت حال ایسی نہ ہوتی۔
ن کوٹیشن کی ضرورت پیش نہ آتی اور ہماری دوستی اسی طرح برقرار ہوتی۔ ایک دراز بیچ میں نہ لایا نہ بولی تھی۔

کوئی دراز بیچ میں نہیں ہے لامعا تم ایسا مت سوچو۔ ایسا سب لکھا ہوتا ہے۔ تمہارے میرے بیچ تھا، وہ بھی لکھا ہوا تھا۔ سو ہو گیا۔ غلطی کس سے نہیں ہوتی۔ سب کہیں نہ کہیں، کوئی نہ کوئی بھول ضرور کرتے ہیں یہاں اس دنیا میں۔ ہم سب انسان ہیں، فرشتے نہیں۔ سو ہمیں ایک دوسرے کی توقع بھی نہیں رکھنی چاہیے کہ ہم کوئی فرشتوں جیسے کام کریں گے۔ اگر ہم میں سے ہر کوئی یہ لے تو آدھے پر اہلک میں ختم ہو جائیں۔“ انابہ بولی تھی اور اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ بہت آہستگی دیا تھا۔

اب سوچنا بند کرو۔ ہم سب اپنی اپنی جگہ کوئی نہ کوئی غلطی ضرور کرتے ہیں۔ یہ الگ بات ہے ہم کریں۔ تم میں تو پھر بھی حوصلہ ہے کہ مان رہی ہو۔“

آئی ایم سوری انابہ! تم اتنی اچھی نہیں اور میں تمہیں۔۔۔۔۔
اُس ادا کے لامعا تم بھی بہت اچھی ہو۔“ انابہ مسکرائی تھی۔ “میری ہونے والی بھائی بری کیسے ہو۔“

مسکرائی تھی۔
فضول قسم کا بندہ ہے وہ۔۔۔۔۔ تم نے کیسے سوچ لیا کہ میں اس کے ساتھ زندگی گزار سکوں گی؟“

خزائن کا آگیا تھا۔
پیرا بھائی؟۔۔۔۔۔ انابہ نے وضاحت چاہی تھی۔ “میرا بھائی اس دنیا کا سب سے اچھا بندہ نہیں ساری دنیا گھوم لینے کے بعد بھی کوئی اس جیسا نہیں ملے گا۔ آزما لو۔“ انابہ مسکرائی تھی۔
دنیا میں کوئی ایسا دل والا نہیں ہو گا جو ایک دو بار رنجیکٹ ہونے کے بعد بھی دوبارہ اسی ذوق سے لڑی کو پرو پوز کرے۔“

بے وقوف! وہ تم سے محبت کرتا ہے۔ تم بہت لگی ہو۔“ انابہ نے باور کرایا تھا۔
آئی ڈونٹ نو۔“ لامعا نے مسکراتے ہوئے سرائکار میں ہلایا تھا۔ “مجھے نہیں پتہ کہ میں لگی ہوں۔“

تم ہو لامعا۔۔۔۔۔ محبت تمہارے تعاقب میں برسوں سے ہے تمہارے ساتھ ساتھ ہے۔ تم لگی ہے، محبت کی لالچ کیا ہے؟“
دل ہوں۔۔۔۔۔ تم بتا دو۔“ لامعا مسکرائی تھی۔

محبت کی لالچ یہ ہے کہ مرد عورت کی خوبصورتی سے محبت کرتا ہے اور عورت مرد کی محبت سے جاتی ہے۔ یوں بھی کہتے ہیں، محبت کو اپنے پیچھے آنے دو۔ اس کے پیچھے مت بھاگو اور تم نے

رکھی تھی۔ اسی کا انتظار بھی شاید وہ کر رہی تھی۔ سو ہم میں کوئی جذباتی وابستگی نہیں ہوتی۔ بس ہم نے وقت ساتھ گزارا اور ہم اپنی اپنی راہ پر ہو گئے۔ مگر اب وہ یہاں میری تلاش میں آئی تھی اور مجھے پتہ بھی چل گیا تھا۔ آئی فاؤنڈ ہر میٹ، ہر دین شی ٹولڈ می۔۔۔۔۔ شی اڈ پرٹیکٹ وہ ماٹے کڈ وہ مجھ پر اس بچے کی کوئی ذمہ داری نہیں ڈالنا چاہتی۔ نہ ہی مجھ سے کوئی رشتہ چاہتی ہے۔ اس کا ہے اس کے لئے اس کی تھوڑی سی محبت پوری زندگی گزارنے کے لئے کافی ہے اور محبت کو شاید زیادہ کی خواہش ہوتی بھی نہیں۔ میرا تمہاری طرف آنا، اُسے رنجیکٹ کیا جانا نہیں ہے اکیٹے! میں بہت عرصہ پہلے دانتے کی ایک لائن پڑھی تھی۔ اس نے کہا تھا۔ شادی اور محبت دو الگ الگ چیز ہیں۔ میں بھی یہی مانتا ہوں۔ محبت سراسر دل کا معاملہ ہے جسے تم کسی قدر جذباتی معاملہ بھی کہو ہو۔ مگر شادی دماغ کا فیصلہ ہے اور میں تم سے شادی کرتا چاہتا ہوں۔“

فیض بخاری کا لہجہ دھیمہ تھا۔
اور وہ چپ چاپ ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

دو دنوں کے لئے لمحوں تک ایک دوسرے کے کانٹھوں پر سر دھرے رہتی رہی تھیں۔ لمبے چپ چاپ کے درمیان جیسے ٹھہرے گئے تھے۔
“میں نے کبھی نہیں سوچا تھا انابہ! ہم میں اتنی اور اس قدر دوری آجائے گی۔“ کچھ دیر بعد اس نے اس کے کانٹھ پر سے سرائکار اس کے آنسو پونچھے تھے۔

انابہ نے سرائکار میں ہلا دیا تھا۔
“ہاں۔۔۔۔۔ میں نے بھی یہ کبھی نہیں سوچا تھا مگر۔۔۔۔۔“

“انابہ! میں مانتی ہوں جو بھی ہوا وہ اتنا معمولی نہیں تھا۔ مگر کیا تم اسے بھلا کر سب پہلو سے سکتی ہو؟ میں جانتی ہوں میں نے جو بھی کیا وہ بہت غلط تھا۔ مگر میں اپنی غلطیوں کا ازالہ کرنا۔ ہوں۔ میں شرمندہ بھی ہوں۔ بہت بری ہوں نا میں۔“ لامعا سر جھکا کر بولی تھی۔

“نہیں۔۔۔۔۔ تم بری نہیں ہو لامعا! شاید ہم سب ایسے ہی ہوتے ہیں۔ سب اچھے ہی ہوتے ہیں۔ ہماری خواہشیں بری ہیں جو ہمیں برا بناتی ہیں۔ کچھ برا کرنے پر مجبور کرتی ہیں۔ تم بھی کیا میں تمہیں اس کے لئے قصور دار نہیں مانتی۔“ انابہ نرمی سے بولی تھی اور بہت آہستگی سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

“چلو، بھول جاتے ہیں سب کچھ۔ پھر سے دوستی کرتے ہیں۔ اس بار رشتوں کے نام دیتے ہیں۔۔۔۔۔ میری بھائی ہونگی؟“ انابہ نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔
لامعا نے ہنسی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا، پھر مسکرا دی تھی۔

“تھکس انابہ! تم بہت اچھی ہو۔ مجھے تمہارے اچھے ہونے پر ہمیشہ بہت غصہ آتا ہے۔ اب۔۔۔۔۔ اب نہیں آتا۔ سارا خالی پن اندر سے اٹھتا ہے اور اندر کا خالی پن سکون نہیں لینے دیتا۔“

ان کچھ ٹھیک ٹھیک ہے۔ اور یہ بھی کہ انابیہ ان فاصلوں کو اور بھی بڑھا رہی ہے۔



”اما کی انگیج منٹ ہو جائے تو اذان کی شادی کی طرف آجائیے۔“ سعد حسن بخاری ثانی کی ٹاٹ جتے ہوئے بولے تھے۔

فارحہ نے بالوں میں برش کرتے ہوئے سر اثبات میں ہلادیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔ مگر آپ کو نہیں لگتا، اما کی شادی پہلے ہونی چاہئے؟“
 ”نہیں۔۔۔ وہ ابھی ایم بی اے کر رہی ہے۔ اسے کرنے دو۔ میں نے ایک بار پہلے اپنے بچوں کو انہوں کو کوئی ایپورٹنس نہ دے کر انہیں خود سے پرے دھکیل دیا تھا۔ اب ایسا نہیں ہوگا۔ کوئی بی نہیں ہوگی۔ میرے بچے جو کرنا چاہیں گے انہیں ویسا کرنے کی اجازت ہوگی۔“ سعد بولے اور فارحہ انہیں دیکھنے لگی تھیں۔

ایک بار پھر وہی پرانا سعد ان کے سامنے کھڑا تھا۔ ایک پل کو تو لگا ہی نہیں تھا کہ کوئی گزرا ہوا برا دریاں آیا بھی ہو۔ ایک لمحے نے ایک جادو کی چمڑی گھما کر جیسے سارا منظر بدل دیا تھا۔
 ”ایسا ہوتا ہے؟“ فارحہ سوچ رہی تھیں جب سعد بولے تھے۔

”کیا ہوا؟“ یہ آپ ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں؟“

”نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔“ وہ مسکرا دی تھیں۔

”کچھ تو ہے۔۔۔ بتاؤ؟“

”سوچ رہی تھی۔۔۔“

”کیا۔۔۔؟“

”ایک پل میں سب پہلے جیسا کیسے ہو گیا۔“ اس کے لہجے میں حیرت تھی اور ایک اطمینان بھی۔
 سعد چلے ہوئے ان کے پیچھے آن رکے تھے۔ جھک کر ان کے گرد اپنے بازوؤں کا حصار پھیلایا تھا۔
 ”آئیے میں ان کے عکس کو دیکھتے ہوئے بولے تھے۔“

”تم میں ایک جادو ہے فارحہ۔ بس سمجھ لو، اسی جادو سے تم نے یہ سب ٹھیک کر دیا ہے۔“
 ”کے کیوں پر مسکراہٹ تھی۔“

”جادو۔۔۔؟“ وہ چونکی تھیں۔

”ہاں۔۔۔ خود سے دور نہیں جانے دیتیں۔ گیا تھا کچھ دنوں کے لئے مگر۔۔۔ جی لگا نہیں۔“
 فارحہ ہنس دی تھیں۔

”مذاق مت کیجئے۔“

”مذاق نہیں۔ ٹرسٹ می۔ میں واقعی نہیں رہ سکا۔ بس ایک عادت سی پڑ گئی تھی تمہاری۔ اور کچھ محبت لگی۔ جو کچھ میں نے کیا وہ تو بس ایک ضد سی تھی جو مجھے ہو گئی تھی۔ لیکن میں غلط تھا۔ اور اب اس کا لازمہ مجھے ہو چکا ہے۔“ سعد نے مدھم لہجے میں کہا تھا۔

محبت کو اپنے پیچھے بھی آنے دیا اور اسے اپنے سنگ باندھ بھی لیا۔ وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے بھائی کی وکالت کی تھی۔
 لامعہ مسکرا دی تھی۔

”میں جانتی ہوں انابیہ!۔۔۔ بہت سی غلطیوں میں سے ایک غلطی یہ بھی ہے۔ میں نے اور سید کو، اس کی محبت کو کبھی سمجھا ہی نہیں۔ کبھی سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی اگر میں پہلے ہی یہ سمجھ جاؤں آج یہ سب نہ ہوتا۔ اوزان، اوزان کی محبت میرے لئے تھی۔ میرے ساتھ تھی اور میں بھاگتی جا، تھی۔ انابیہ! میں ایک بات سمجھ نہیں پاتی تھی۔ محبت دل میں خود گھر کرتی ہے، اس کے لئے زبردستی نہیں آتی۔ زبردستی چھین لینے کی خواہش سے خواہشیں مرنے لگتی ہیں۔ ایسا مجھے بہت دیر میں پتہ چلا۔ میرے اندر کی خواہشیں بھی ایک ایک کر کے مر گئیں۔ صرف خود غرضی تھی وہ۔ میں غلط تھی، سوا کھڑی رہ گئی۔ اور سچ کبھی تنہا نہیں ہوتا انابیہ! تم خوش ہونا؟“ لامعہ نے پوچھا تھا اور انابیہ جواب نہ دے سکی تھی۔
 ”میں؟۔۔۔ ہاں، میں۔۔۔ میں خوش ہوں۔ بہت خوش۔“ بہت چمکی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر تھی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے انابیہ؟۔۔۔ وہ بندہ تم سے اتنی محبت کرتا ہے، یہ تم بھی جانتی ہو۔ دوسروں کی محبت کی حقیقت سمجھانے والی لڑکی محبت سے اتنی خائف رہے، اچھا نہیں لگتا۔“ لامعہ نے اسے ڈپٹا لیا۔
 انابیہ خاموشی سے سر جھکا گئی تھی۔

”عفتان علی خان جنہیں کس قدر اور کتنا چاہتا ہے انابیہ! یہ بات صرف میں ہی نہیں، پورا جہان جانتا ہے۔ کس قدر پاگل ہے وہ تمہارے لئے۔ پھر یہ بے یقینی کیوں؟“

”نہیں لامعہ!۔۔۔ بعض اوقات جو نظر آتا ہے ویسا ہوتا نہیں۔ شاید عفتان کو مجھے ہانے کی ایک لگن تھی۔ اگر یہ لگن پوری نہ ہوتی تو شاید وہ اب تک اسی دیوانگی سے میری تمنا کرتا رہتا۔ مگر کسی کے حصول کے بعد، اسے پالنے کے بعد اس کی اٹریکشن ختم ہو جاتی ہے سو۔۔۔۔۔“

”بٹ اپ انابیہ!۔۔۔ تم عفتان کو سمجھنے میں ضرور کوئی غلطی کر رہی ہو۔ خواہ خواہ اپنا دنیا سکون پر بادمت کرو۔ تم جانتی ہو وہ تم سے محبت کرتا ہے اور بے پناہ محبت کرتا ہے۔ اب یہ ادھر ادھر افعول باتیں جانے دو۔ تجدید دنیا کی طرح تجدید محبت بھی ضروری ہے۔ مگر اس کا مطلب یہ بھی نہیں اعتبار ہی اٹھ جانے۔ تم تو جان بوجھ کر آنکھیں بند کر رہی ہو۔ سب جانتے ہیں اور تم بھی جانتی ہو اس روٹک دو یو؟“ لامعہ نے ڈپٹا لیا۔

دونوں دوستوں کے درمیان ویسا ہی دوستی کا ماحول تھا۔ جیسے کوئی دراڑ درمیان میں آئی ہی نہ ہو۔
 ”میں بھی ایسا سوچتی تھی لامعہ! مگر ایسا واقعی نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو میں محسوس بھی کر سکتی۔۔۔۔۔“
 انابیہ نے سر ہلاتے ہوئے ایک الجھن میں بات ادھوری چھوڑ دی اور لامعہ سمجھ گئی، ان دونوں

”غلط آپ نہیں تھے بعداً۔۔۔ غلط شاید وقت تھا۔ میں نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ آپ اس طرح، اتنی دوری پر مجھ سے جا کھڑے ہوں گے۔ اور وہ بھی کسی دوسرے کے ساتھ۔ اپنی ہاؤس اب جب سب کچھ ٹھیک ہو چکا ہے تو اس بات کا ذکر بھی کیوں کریں۔“

”ٹھیک۔۔۔ تمہاری ایک بات بہت اچھی ہے فارحہ! بہت جلد معاف کر دیتی ہوں۔ میں سوچا ہوں، دو چار گناہ اور کرلوں۔“ سعد شرارت سے کہتے ہوئے ہنس دیتے تھے۔

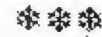
فارحہ نے پہلے گھبرا، پھر مسکرا دی تھیں۔

”ہماری عمر تمام ہوئی سعد!۔۔۔ اب تو وقت ہمارے بچوں کا ہے۔ ہمیں ان کے پر ایلو کو حل کرنا چاہئے، تاکہ اپنے پر ایلو سے انہیں اٹھانا چاہئے۔ آپ نے نہیں دیکھی، میں نے دیکھی ہے وہ اسٹریس۔ وہ فرسٹریشن۔ بہر حال، وہ سب گزر گیا سو اب ہمیں اس کا ذکر بھی نہیں کرنا چاہئے۔“ فارحہ نے بات سمیٹ دی تھی۔

”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔ آئی ایم ریڈی۔ میں باہر دیکھتا ہوں۔ گیسٹ آنا شروع ہو گئے ہیں۔ آپ بھی تیار ہو کر آ جائیے۔“

”ٹھیک۔۔۔ لیکن اپنی بیٹی سے ملنا مت بھولے گا۔ کچھ فروس ہو گی وہ۔ پوچھ لیجئے گا اُسے۔“

فارحہ نے لیون پر لپ اسٹک لگاتے ہوئے کہا تھا۔ سعد نے سر اٹھاتے میں ہلا دیا تھا۔



”تمہاری آئی فارحہ کا فون آیا تھا۔ ماہا کی انگریج منٹ ہے آج۔ تم نے جانا نہیں کیا؟“ وہ بیڑہ آدھی تڑپھی لٹس ہوئی تھی جب دوبارہ نے اس کے کمرے کی کھڑکی کے پردے کھینچتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ سوڈ نہیں۔“ اس نے بہت مدہم لہجے میں کہا تھا۔

زوباریہ نے چند لمحوں تک اسے خاموشی سے دیکھا تھا، پھر چلتی ہوئی اس کے قریب چلی آئی تھی۔

”جیسا ایسے نہیں جانا میرب!۔۔۔ جتنا سیکھو۔ میں تمہارے لئے کافی بنا کر لاتی ہوں۔“ زوباریہ اس کے بالوں میں ہاتھ پھیر کر چلی اور چلتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔

”نہیں نہیں جانتی جیسا کیسے جانا ہے۔ نہیں جیسا آتا مجھے۔“ میرب نے سر بیڑہ پر چڑھا تھا۔ مائی اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔ جیسے بابا کے اور ان کے درمیان کوئی بات ہوئی عیث ہوت۔

مائی جھوٹ تو نہیں بول سکتی تھیں۔ وہ ان پر اعتبار کرتی تھی۔ جب وہ جھوٹ نہیں بول رہی تھیں یقیناً سچ بھی تھا کہ ان کی اور بابا کی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

اب باقی بچتے تھے بابا۔۔۔ ان کے آنے تک اسے انتظار تو کرنا ہی تھا۔ وہ ایک دن کے! جرمی گئے تھے اور جب تک وہ واپس آ جاتے، اسے یوں ہی سوچتے رہنا تھا کہ پتہ نہیں کیا کر رہی اس کے ساتھ زندگی۔

وہ اسی طرح اوندھے منہ پڑی تھی جب اس کا سیل فون بجا تھا۔ اُس نے بے دھیانی سے دیکھے فون کان سے لگا لیا۔

”نشی بے مروت لڑکی ہوتی۔۔۔ اس دنیا کی سب سے خود غرض لڑکی۔“ سیٹی نے کوئی لگی لپٹی لہجے بغیر کہا تھا۔

”اوہ۔۔۔ سیف الرحمن! تم؟“ اس کے ہوش ایک منٹ میں ٹھکانے آئے تھے۔

”سیف الرحمن کی بیٹی۔۔۔ کہاں غائب ہو تم؟“ اتنی منتوں مرادوں کے بعد خدا خدا کر کے میری انگریج منٹ ہو رہی ہے اور تم غائب ہو۔“ سیف نے گلہ کیا تھا۔

اسنے برے موڈ کے باوجود وہ مسکرائے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

”سیٹی! تم بھی نا۔۔۔“

”آج واقعی میری انگریج منٹ ہونے جا رہی ہے۔“

”ہاں۔۔۔ جانتی ہوں میں۔ پتہ ہے مجھے۔“ وہ مدہم لہجے میں بولی تھی۔

”پتہ ہے اور پھر بھی غائب ہو۔“

”غائب نہیں ہوں سیف! دراصل میری طبیعت خراب ہے۔ زوباریہ بھی یہی کہہ رہی تھی۔“

”تو تم نہیں آ رہی ہو؟“ سیف الرحمن کو حیرت ہوئی تھی۔

”میں آئی تو پھر بھی تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہو گا سیٹی!۔۔۔ میرا موڈ بہت خراب ہے۔“

”شٹ اپ میرب!۔۔۔ تمہیں صرف اپنی پرداہ ہے، میری نہیں۔ کسی لڑکی ہوتی؟“ ٹھیک ہے، مت آؤ۔ آرام کرو۔ بائے۔“ سیف الرحمن نے نون بند کر دیا تھا۔

میرب سیل فون ہاتھ میں لے رہی تھی۔

کیوں سمجھ نہیں رہا تھا سیٹی۔۔۔؟

وہ اس موڈ کے ساتھ کیسے شرکت کر سکتی تھی؟۔۔۔ اس موڈ کے ساتھ شرکت کرنے کا مطلب کسی دکا موڈ بھی خراب کرنا تھا۔ مگر سیٹی یقیناً سمجھ نہیں رہا تھا۔ ناراض ہو گیا تھا وہ۔ اگر کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اسے منانے کی، کوشش فوری طور پر کرتی مگر اس وقت تو وہ اپنی جگہ سے نہیں اٹھی تھی۔ جب ہی باہر سے سیل فون بجا تھا۔

”ہیلو سیٹی! آئی ایم سوڈی۔ تم۔۔۔۔۔“

”ہیلو، ایش ناٹ سیٹی۔ اذہان مہر۔ دہات پیٹڈ؟“ اذہان نے پوچھا تھا۔

اس نے تھکے ہوئے انداز میں ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے سرد و بارہ بیڑہ پر رکھ دیا تھا۔

”ہائے اذہان!۔۔۔ کیسے ہو؟ ابھی تھوڑی دیر پہلے سیٹی کا فون آیا تھا۔ وہ مجھے آنے کے لئے کہہ رہا تھا۔ لیکن میں نہیں آتا چاہتی۔“

”کیوں۔۔۔ اب کیا ہوا؟“ اذہان نے اس کی بات سن کر مکمل رسائی سے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔ تم کہاں ہو اس وقت؟“

”میں اس انگریج منٹ دینیو میں ہوں۔ تم ریڈی ہو؟“

”نہیں۔“ میرب کو صاف لگا تھا اب اس کا انکار کوئی معنی نہیں رکھے گا۔ جب ہی تھکے ہوئے لہجے

”تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا کہیں؟“ گی نے نرمی سے پوچھا تھا۔ ”اس کے ایسا کرنے سے۔۔۔ دور جانے سے تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا؟۔۔۔ چلو مان لو، وہ غلط کر بھی رہی ہے۔ جو بھی کر رہی ہے وہ غلط کر رہی ہے مگر تم نے کیا، کیا اس رشتے کو بچانے کو؟۔۔۔ کوئی ایک بھی اسٹیپ لیا؟۔۔۔ اگر کبھی لیا ہوتا تو آج تمہارا یہ رشتہ اس طرح ٹوٹ نہیں رہا ہوتا۔ اس بے چاری لڑکی کو سارے الحرام مت دو کہیں! غلطیاں آپ کی بھی ہیں۔ اگر آپ بہت اچھے ہیں تو اسے غلط ثابت کیوں نہیں کر دیتے؟ وہ صرف غلط فہمیوں کا شکار ہے تو اس کی غلط فہمی دور کر دونا۔ سارا اعتبار اسی کی طرف سے کیوں؟

تم بھی تو کچھ اعتبار کر سکتے ہو اس پر۔ تھوڑا اعتبار سونپ سکتے ہو اسے۔ تم اتنا کچھ اس کی طرف سے کیوں امید کرتے ہو؟ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ کچھ امیدیں اس کی بھی ہو سکتی ہیں۔ وہ بھی تو ایسا سوچ سکتی ہے کہ پہلے تم ہاتھ بڑھاؤ، اسے تھامو، سہارا دو۔ کیا غلط چاہتی ہے وہ گین؟ لڑکیاں عجیب ہوتی ہیں گین! ان کی خواہشات بھی عجیب ہوتی ہیں۔ انہیں سمجھنا اتنا مشکل نہیں۔ بس دل چاہئے۔ بے خوف ہوتی ہیں کچھ۔ دل سے سوچتی ہیں۔ جو بھی کرتی ہیں دل سے کرتی ہیں۔ سو انہیں دماغ والے نہیں سمجھ سکتے۔“ گی نے میرب کا ہمر پور دفاع کیا تھا۔

”ٹھیک کہتی ہوں۔ لڑکیوں میں عقل ٹھوڑی ہوتی ہے۔“ سردار بے گیس حیدر لغاری نے جتنی طور پر کہا تھا۔ گی کا دل سر پیٹ لینے کو چاہا تھا۔

”مردار سب تکلیفیں حیدر افغاری! کبھی سوچیں گے کہ لڑکی بھی کوئی احساس یا جذبات رکھتی ہے۔“

”میں لبرل ہوں گی! میرے لئے لڑکی یا لڑکے سے فرق نہیں پڑتا۔ مرد ہو یا عورت، اپنی غلطیوں کو اتنا جانتا ہے۔“

”تم مانتے ہو؟“ گی اس کی بات کاٹتی ہوئی بولی تھی۔
 ”کیا؟“ سردار سیکلین حیدر لغاری نے بتا سمجھے کہا تھا۔

”گین! غلطیاں تو تم سے بھی ہوئی ہیں۔ پھر سارا الزام اسی پر کیوں؟ ٹھیک ہے، اگر آپ اسے کچھ نہیں بتا سکتے تو میں بتا دیتی ہوں۔“ بہت اطمینان سے کہا تھا۔

”کما جتاؤ گی تم اُسے؟“

”سب“ ”گی کا یمنان هنوز برقرار تھا۔“
 ”سب کہا؟“ ”گی کے سنے رسد دار سبکدوش، جس کو لڑائی نے اس کی طرف دیکھا تھا۔“ ”گیا، اے رح

سب نیا: "جیسے ہے پر سردار"۔ بن حیدر لکھاری نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ "کی! میں کم

میں سوچتی ہوں ویسا تم نہیں سوچتے۔ بعض اوقات کسی کو پائی لینا کافی ہوتا ہے اور بعض اوقات پائی لینا کافی نہیں ہوتا۔ اور تمہیں تو یہ بھی نہیں پتہ کہ میں تنہا ہوں بھی یا کہ نہیں۔ مگر میں تمہاری طرح سوچوں تو شاید مجھے مجھے بھی لگے کہ میں خالی ہاتھ ہوں اور تنہا ہوں مگر۔۔۔ میں ایسا سوچتی ہی نہیں۔ میرے ہاتھ خالی ضرور ہیں مگر! مگر میرا دل بھرا ہوا ہے اور جب دل بھرا ہوا ہو تو پھر کسی اور شے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ میرے پاس آدمی اور عورتی کی کوئی حاجت ضرور ہے۔ اور میں اس پر شرمندہ بھی نہیں ہوں۔ کچھ یادیں بھی ہیں اور ان کے ہونے پر بھی پُر بال نہیں ہوں۔ میں جو بھی ہوں، جیسی بھی ہوں اپنے آپ کو قبول کرتی ہوں اس لئے میں دوسروں کو بھی اتنی آسانی سے قبول کر سکتی ہوں۔ شاید دوسروں کو میں بہت غلط لگتی ہوں۔ مگر میں صحیح ہوں۔ یہ بات میں جانتی ہوں۔' گی کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ ایک پُر اعتماد، دھیمی سی مسکراہٹ۔ جیسے وہ اپنی سوچ سے عی سردار سید حسین حیدر غلامی کو نکالتے دے رہی ہو۔

سردار سنگھیں حیدر نزاری نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔ پھر گھنٹوں کے بل اس کے عین سامنے بٹھاؤ نزاری سے پولا تھا۔

”گی! اتم غلط نہیں ہو۔ میری اتنی اچھی دوست غلط ہو ہی نہیں سکتی۔ کیا تم مجھے بھی اتنے جیسا موند سکتا ہے؟“ وہ اس کا موڈ درست کرنے کو مسکرایا تھا۔ گی سسے لبوں پر بھی مسکراہٹ آ گئی تھی۔

”سچ میں گی! تم بہت اچھی ہو۔ اتنی اچھی کہ اگر میری زندگی میں میری اس سوکالہ دانت کی جگہ نہ آتا، تو شاید مجھے تم سے شادی بھی کر لیتا۔“ وہ شرارت سے مسکرایا تھا۔ گی کھل کر مسکرا دی تھی۔

”اس کو مانو گے جب ہی تو اسے زندگی میں جگہ دے پاؤ گے۔ ویسے مان تو تم چکے ہو۔ بس یہ بات

”تمہارا خیال ہے، میں ان پرست ہوں اور وہ جو فیسی ازم میں قید ہے، اس کو کیا کہو گی تم؟“ سردا

”جہاں غلطی نہیں ہوتی وہاں بھی غلطیاں تلاش کرتی ہیں وہ۔“

”نہ تم یہ میں اب لازم کوڑے کو تیار ہونے دو کہ ہے۔ یہی ازم سے باہر ہے۔ کو چار ہے۔“

”بات اب بنے کی ہیں لی! اسم ہوئی۔ اس ال ریڈی فون۔ بات اعلیٰ ہوئے چاروں۔
محترمہ نے آغاز کر دیا ہے۔ بلکہ بہت دیر پہلے آغاز کر دیا تھا۔ وہ اس رشتے کو ختم کرنا چاہتی ہیں تو
ختم کر دیتیں۔“

رشتہ ختم ہو جائے گا۔ میں تو صرف ان کی خواہشوں کو پورا کر رہا ہوں۔ تم میں ایسا کیا کرنا ہے؟

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا بھی لیکن! وہ تا بھی میں لریجی ہے لڑکیاں مں؟“

”سنا کلیئر کرنے کی کوشش کروں؟۔۔۔ وہ مٹا رہی ہے سب کچھ اور ہم بابت لکری ہو رہی ہے۔“

سے یہ بچوں جیسی باتوں کی امید نہیں کرتا۔ کم از کم تم تو اس طرح کی باتیں نہ کرو۔" سردار بنگٹین حیدر لغاری بولا تھا۔

"یہ بچوں جیسی باتیں نہیں ہیں گین؟"

"پھر بھی تم کسی سے کچھ نہیں کہو گی۔" حکم جاری ہوا تھا۔

"تو پھر تم کیا کہو گے؟" گی نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ سردار بنگٹین حیدر لغاری کچھ نہیں بولا تھا۔ چپ چاپ اٹھا تھا اور باہر نکل گیا تھا۔

بہت ہی گہرا گوی ہو رہی تھی۔ لوگ تھے۔ ہیوم تھا۔ مگر وہ اس بھیڑ میں بھی تنہا ہی کھڑی تھی۔ اپنے ہی دھیان میں۔ ادھر ادھر کی کچھ پرداہ تھی نہ فکر۔

اڑہان اُسے یہاں لے ہی آیا تھا مگر یہاں کے ماحول نے موڈ پر کچھ زیادہ اثر نہیں ڈالا تھا۔ اس کا موڈ جوں کا توں تھا۔

"کیا ہوا؟" آپ چپ چاپ کیوں کھڑی ہیں؟" ایک دوستانہ لہجہ اس کے قریب ہی اُبھرا تھا۔

میرب نے چونک کر سر اٹھایا تھا۔ سامنے بلیو شیٹوں کی انیمیشنڈ ساراچی میں نازک سی لڑکی کھڑی تھی۔ میرب کو سمجھنے میں دیر نہیں لگی تھی۔

"سامیہ؟" میرب نے مدھم لہجے میں پکارا تھا۔

"اب پوچھنے میں نے آپ کو کیسے پہچانا؟"

میرب اس کی بات پر بھی کچھ نہیں بولی تھی۔ تب ہی وہ مسکراتی ہوئی اسی شکفتی سے بولی تھی۔

"دنیا کی سب سے اچھی اور خوبصورت لڑکی کو پہچانا کچھ اتنا مشکل بھی نہیں۔" سامیہ کے لبوں پر بڑی دوستانہ سی مسکراہٹ تھی۔

میرب کے لئے مسکراتا ضروری ہو گیا تھا۔

"ہاں۔۔۔ میں ہی میرب ہوں۔ میرے لئے بھی تمہیں پہچانا مشکل نہیں رہا۔ میں بھی کچھ ایسا ہی سوچ رہی تھی۔"

سامیہ غصے دی تھی۔

"ہم دونوں ایک دوسرے کے بارے میں کافی اچھا سوچتے ہیں۔ لیکن آپ اس قدر چپ کیوں کھڑی تھیں؟" سامیہ نے پوچھا تھا۔

"میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ میں تو آنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ مگر سنی نے بہت ضد کی۔ سو آنا پڑا۔ وہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔ میں اس کی بات نہیں ٹال سکتی۔ سو چلی آئی۔"

میرب نے ایک مردت بھری مسکراہٹ لبوں پر سجا کر کہا تھا۔ سامیہ مسکرا دی تھی۔

"اپنی ماؤ۔ آپ سے مل کر خوش ہوئی۔" سامیہ نے اپنا ہاتھ بڑھا دیا تھا۔

"تم سے مل کر بھی بہت خوشی ہوئی۔ تمہارے بارے میں اڑہان سے بہت سنا تھا۔ دیکھا تو پتہ چلا۔" غلط نہیں تھا۔" میرب مسکرا دی تھی۔

"ارے آپ اس کی باتوں پر یقین کرتی ہیں؟" اُسے تو عادت ہے بے پر کی اڑانے کی۔ اس نے آپ کے بارے میں غلط نہیں کہا تھا۔" سامیہ اپنے شکفتے سے انداز میں مسکرائی تھی۔

ہے، آپ کھڑی کیوں ہیں؟" آپ کی تو طبیعت بھی ٹھیک نہیں۔ آپ پلیز بیٹھ جائیے۔ ابھی کی ہی دیر میں مکانی کی پارٹی شروع ہو رہی ہے۔ آپ سینی سے ملنا چاہیں گی، اس لئے آپ یہاں بیٹھ جائیے۔" سامیہ نے ایک قریب پر کی چیز کی طرف اشارہ کیا تھا۔

میرب کو ہجوم سے یوں بھی آنکھیں سی ہو رہی تھی۔ عجیب مردہ سادل ہو رہا تھا۔ تب ہی اس نے برقی میں ہلا دیا تھا۔

نہیں۔۔۔ میں نہیں ٹھیک ہوں۔"

آپ کی سگی حالہ کا گھر ہے اور آپ پھر بھی اتنی فارل ہو رہی ہیں۔" سامیہ نے مسکراتے کہا تھا۔

نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہے۔ اس گھر میں بھاگتے دوڑتے بڑی دوتی ہوں میں۔ پھر یہ گھر میرے ایکسے ہو سکتا ہے؟" میرب پر اعتماد انداز میں گویا ہوئی تھی۔

ابھی مسکرا دی تھی۔

ہاں۔۔۔ میں تو بھول ہی گئی تھی۔"

کیا؟" میرب چونکی تھی۔

بیکہ کہ آپ اس گھر کی بہت پیاری سی بیٹی ہیں۔ فارل آئی واقعی آپ سے بہت پیار کرتی سامیہ کا انداز شفاف تھا۔

اُسا۔۔۔ ایسا ہی ہے۔ اڑہان بہت لکی ہے اسے تم جیسی لڑکی ملی۔"

ہینٹس دی تھی۔

اُس سے پوچھ کر دیکھئے گا۔ اسے لگے گا میں لکی ہوں جسے اس جیسا لڑکا ملا۔ آپ کو پتہ ہے کتنی بار اس سے آپ سے ملنے کو کہا مگر وہ ہر بار ٹال گیا۔ مجھے تو لگا وہ چاہتا ہی نہیں ہے کہ میں آپ

ا۔" سامیہ مسکرائی تھی۔ اس کے انداز میں کہیں کوئی طنز نہیں تھا۔ کوئی جھٹس بھی نہیں تھا۔

ب کے دل میں بھی کہیں کوئی چھڑ نہیں تھا۔ سو اعتماد سے اس کی طرف دیکھتی ہوئی مسکرائی تھی۔

ایس اڑہان کے ساتھ اس کا کوئی بھی رشتہ رہا ہو اب اس کی کوئی حقیقت نہیں رہی تھی اور ایسا دل جانتا تھا۔ مگر شاید سامیہ کہیں اس حقیقت سے بے خبر تھی۔ شاید اس کی یادداشت کے کسی ن اب بھی وہ رشتہ زندہ تھا اور میرب اس بات کی حقیقت پا گئی تھی۔ تب ہی بہت نرمی سے ف دیکھتی ہوئی مسکرائی تھی۔

بے کیا دیکھ رہی ہیں آپ؟"

”کچھ نہیں۔۔۔ صرف محبت تلاش کر رہی ہوں۔ جو اذہان تم سے کرتا ہے اور تم اذہان سے کرتا ہو۔“

”سایہ مسکرا دی تھی۔“

”تو پھر کیا نظر آیا آپ کو؟“ سایہ نے دلچسپی سے پوچھا تھا۔

”محبت۔“ میرب دھیسے سے لہجے میں بولی تھی۔

”محبت؟“ سایہ چونکی تھی۔

”ہاں، محبت۔ محبت زندگی میں کئی زاویے بدل کر آتی ہے سایہ! کئی رنگوں میں نظر آتی ہے اور بار رنگ نیا ہوتا ہے۔ اذہان نے شاید تمہیں نہ بتایا ہو مگر اس کی زندگی میں تم بہت اہم ہو۔۔۔ سب کی زندگی میں کوئی نہ کوئی ہمارے لئے بہت اہم ہوتا ہے۔ جیسے میرے لئے کوئی اہم ہے۔ انا میں اس کے بنا جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ وہ میرا شوہر ہے۔ میری دنیا اس کے گرد گھوم رہی ہے۔ آج وہ یہ بات نہیں سمجھ رہا مگر ایک دن ضرور سمجھ جائے گا۔ ایسے ہی اذہان کی دنیا میں تم ہو۔“ میر نے ایک لمحہ ہاتھ میں آتے ہی سایہ کی سوچ کا رخ بدل دیا تھا۔

سایہ اسے سناکت سی دیکھ رہی تھی۔ جب اذہان وہاں ان کے درمیان آن رکھا تھا۔

”یہ تم دونوں خواتین کیا سازش کر رہی ہو؟“

”کچھ خاص نہیں۔ ہم بس آپ کی برائیاں کر رہے تھے۔“ سایہ مسکرائی تھی۔

”اوہ، آئی سی۔ میرب! تم بھی اس کے ساتھ مل گئیں۔ کم از کم مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“

اذہان نے شکوہ کیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ میں صرف اپنے شوہر کی برائیاں کر رہی تھی۔“ میرب نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اذہان نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ لمحہ بھر کو آنکھیں کچھ بھیجی تھیں۔

”چلو۔۔۔ منتہی پارٹی شروع ہو رہی ہے۔ باقی کی برائیاں آپ دونوں خواتین کسی اور وقت

سکتی ہیں۔ فی الحال یہ کام بھی اہم ہے۔“ اذہان بولا تھا اور سایہ مسکراتی ہوئی میرب کا ہاتھ تھا

آگے بڑھنے لگی تھی۔



”میں کا فون آیا تھا صبح۔ اوزی کے لئے لاما کا ہاتھ مانگتے جانا ہے۔ آج شام آپ جلدی آ،

گا تو ہم چلیں گے۔“ صبح کی معمول کی روٹین کے ساتھ انابہ نے اطلاع دی تھی۔

عفتان نے شرٹ کے بٹن بند کرتے ہوئے اسے ایک ٹکڑا غلط انداز سے دیکھا تھا۔ وہ لاما

پت کھولے غالباً اس کے لئے میچنگ کی ٹائی نکال رہی تھی۔ سب کچھ تھا مگر درمیان کی وہ سڑ

بدستور پھر بھی قائم تھی، وہ ختم نہیں ہو رہی تھی۔ عفتان اس کی وجہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ ایک

برقرار تھا تو کیوں تھا؟

”اگر آپ کے پاس دلت نہ ہو تو بتا دیجئے۔ میں چلی جاؤں گی۔“ خالعتا بیویوں سے

۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے خدو خال میں ڈھل رہی تھی۔ انہی بننے کے باوجود مکمل طور پر انہی

میں پاری تھی۔ ایک ٹائی برآمد کر کے پٹی تھی۔

”یہ ٹھیک ہے؟“ ٹائی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

عفتان نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”دوستی ہوگئی؟“ ٹائی تھامتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

انابہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا جیسے وہ سمجھ نہیں پاتی تھی کہ وہ کس کی بابت دریافت کر رہا

وہ قریب تھی۔

ایک خواہش اندر ابھری تھی۔

اسے تمام کر قریب کر لینے کو دل چاہا تھا۔

مگر وہ ہاتھ صرف ٹائی تمام کر بے خبر ہو گیا تھا۔

”آپ کو خوشی نہیں ہوئی؟“ انابہ نے پلٹ کر الماری بند کرتے ہوئے دریافت کیا تھا۔

عفتان مسکرا دیا تھا۔

”خوشی کی بات ہے؟“ انداز میں ایک خفیف سا طعز تھا۔

انابہ نے پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔

”خوشی کی بات تو ہے۔ دلوں میں میل رکھنا اچھی بات تو نہیں۔“ اطلاع دی تھی۔

”اچھا۔۔۔ یہ بات آپ کہہ رہی ہیں؟“ عفتان علی خان نے ٹائی کی ٹاٹ باندھتے ہوئے

سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔

”ہاں۔۔۔ میں ہی کہہ رہی ہوں۔“ اس کی کوئی پروا نہ کئے بناوہ بولی تھی۔

”میں نے کبھی کسی کے لئے میل دل میں نہیں رکھا۔ آپ کو کیا لگتا ہے؟“ اس کے طنز کو محسوس

نے ہوئے وضاحت دے کر پوچھا تھا۔ عفتان علی خان نے اس کی طرف دیکھا تھا پھر شانے اچکا

تھے۔

”آپ کا اشارہ پھر میری طرف کیوں ہوا؟“ انابہ نے نکتہ بازی کی تھی۔

”میں نے کوئی اشارہ نہیں کیا۔ آپ تو چور کی داڑھی میں تنکے والی بات کر رہی ہیں۔“ وہ بڑے

نا سے پرفوم اسپرے کرتا ہوا مسکرایا تھا۔

انابہ کی حیرت کی حد رہ گئی تھی۔

”کیا؟۔۔۔ میں کبھی آپ ڈھکے چھپے انداز میں طنز فرما رہے ہیں۔ آپ تو کھلے عام الزامات لگا

ہیں۔“

”لو۔۔۔ ہوگی شرور جگ دوئم۔“ وہ اکھا کر بولا تھا۔

”آپ منہ ہی منہ میں بڑبڑا کر رہے ہیں؟۔۔۔ کچھ سنا رہے تو ادنیٰ آواز میں سنا دیجئے۔“

انابیہ نے کبل تہہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”کچھ نہیں سنا مجھے آپ کو۔ سنایا وہاں جاتا ہے جہاں کوئی اثر بھی ہو۔ یہاں کچھ کہنا نہ کہہ۔ کار ہے۔“ بات ختم کرنے کی کوشش کی تھی۔

انابیہ اس قطعی انداز پر اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔ سوئڈ بوئڈ وہ شخص ایک بل میں بہت پر لپکا تھا۔ چہ اس کے اور انابیہ کے بیچ کوئی تعلق ہی نہ ہو۔ انابیہ کو ایک لمحے میں اپنا آپ بہت خالی لگا تھا۔ ہاتھ کی گرفت کبل پر کمزور پڑی تھی۔ اس نے کبل وہیں چھوڑ دیا تھا اور چلتے ہوئے اس کے قریب گزر کر باہر نکل جانا چاہا تھا۔ تب ہی عفتان علی خان نے اس کی کلائی کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا انابیہ نے سوالیہ نظروں سے اس شخص کی طرف دیکھا تھا مگر عفتان کے لبوں پر چپ تھی۔

”یہیوں والے سارے تپور آتے جارہے ہیں آپ میں۔“ لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ لئے وہ پوچھا۔

”یہی بتانے کے لئے آپ نے راستہ روکا ہے؟“ وہ نظریں پھیرتی ہوئی بولی تھی۔

”راستہ کہاں روکا ہے؟“ میں نے ہاتھ تھاما ہے۔ ہاتھ تھامنے والے ساتھ چلتے ہیں، راہ رکاوٹ نہیں بنے۔ اگر آپ کو لگتا ہے کہ میں آپ کے راستے کی کوئی رکاوٹ ہوں تو ہاتھ چھڑا کر آؤ۔ بڑھ جائے۔ آپ ٹویو۔“ بہت بامعنی بات بہت ہی سرسری انداز میں کہتے ہوئے عفتان علی خان دھیان اس کی طرف سے ہٹایا تھا اور ساتھ ہی اس ہاتھ کو بہت آہستگی سے چھوڑ دیا تھا۔ انابیہ اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی۔

ایک بل میں اس شخص نے ساری بات ختم کر دی تھی۔ وہ کیوں نہیں سمجھتا تھا کہ جو باتیں اس نے بہت معمولی تھیں وہ انابیہ کے لئے غیر معمولی بھی ہو سکتی تھیں۔ وہ پلٹ کر اس ہاتھ کو تھام نہیں سکتی تھی۔ وہ ہاتھ خود اس نے چھڑا لیا تھا اور وہ۔۔۔ وہ تو اب تک اس کے ساتھ صرف اپنی مرضی تھی۔ اس شخص کی مرضی اس میں کہیں نہیں تھی۔

یعنی اس کا یہاں رہنا نہ رہتا صرف اس کا فیصلہ تھا۔ اس شخص کو اس سے کوئی سروکار ہی نہ تھا کوئی فرق پڑتا ہی نہ تھا۔ وہ چلتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔

عفتان علی خان نے اسے خود سے دور جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس کے اور اپنے درمیان فاصلہ بڑھتے دکھائی دیتے تھے۔ پہلے سے بھی کہیں زیادہ۔ اس تعلق کا انجام کیا ہوتا تھا؟ وہ نہیں سمجھ سکا تھا۔



زود بار یہ نے بتایا تھا کہ اس سے کوئی ملنے آیا ہے۔

وہ کبھی شاید سابیہ ہوگی۔ وہ نیچے آئی تھی مگر وہاں گی کو دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔

”آپ؟“

گی بہت اطمینان سے مسکرا دی تھی۔

”کیسی ہو تم؟“ مجھے یہاں دیکھ کر حیرت ہو رہی ہے۔“

”ٹھیک ہوں۔۔۔ مائی سے صبح بات ہوئی تھی۔ بتا رہی تھیں آپ واپس جا رہی ہیں۔“ میرب نے اس کے سامنے بیٹھے ہوئے کہا تھا۔ گی نے مسکراتے ہوئے سر اٹھات میں ہلا دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ مائی نے تمہیں ٹھیک بتایا۔ میں واقعی واپس جا رہی ہوں۔“

”مگر کیوں؟“ گین نے روکا نہیں آپ کو؟“ میرب نے پوچھا تھا۔ گی اس جملے کا مفہوم اچھی طرح سے سمجھتی تھی تب ہی بولی تھی۔

”نہاں، گین نے روکا مجھے۔ جانے سے منع بھی کیا مگر۔۔۔ میں واپس جانا چاہتی ہوں۔“

”کیوں؟“ میرب نے دریافت کیا تھا۔

”کیوں سے کیا مطلب؟“ آف کورس، مجھے واپس جانا ہی ہے۔ گین نے شاید تمہیں بتایا ہیں، میں یہاں ایک ضروری کام سے آئی تھی۔ وہ کام پورا ہو گیا تو بس اب واپسی کے سوا کوئی چارہ نہیں بچا۔ یوں بھی کوئی کتنی دیر کہیں رہ سکتا ہے؟۔۔۔ میں یہاں صرف ایک گیسٹ تھی۔ گین بہت

بچا ہے۔ بہت خیال رکھا اس نے میرا۔ بہت ساتھ دیا۔ بہت اچھا دوست ہے وہ میرا۔ ان فیکٹ اس نے یہ ثابت بھی کر دیا۔ میں بہت دنوں سے تم سے ملنا چاہتی تھی مگر نکلتا ہی نہیں ہو رہا تھا۔ آج ساری

نگ مل ہوئی تو فوراً تمہاری طرف چلی آئی۔ میرب! میں تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتی تھی۔“

”آپ اتنی جلدی کیوں جا رہی ہیں؟“ اگر سردار بنگلیکن حیدر لغاری چاہتے ہیں، آپ رکیں تو پ رک جائیں۔“ میرب نے مشورہ دیا تھا۔ ”آپ کو مجھ سے کیا بات کرنی تھی؟ کوئی ضروری کام؟“

ا کا انداز بہت الجھا الجھا اور عجیب سا تھا جیسے وہ گی کو فیس نہیں کر پا رہی تھی۔ گین کی مکمل توجہ کا مرکز وہ۔ پھر وہ کیوں چاہ رہا تھا کہ وہ یہاں سے چلی جائے جب کہ اب اس کا اور گین کا رشتہ بھی

بنا اختتام پر تھا۔

گی اس کے سامنے بہت پر اعتماد انداز سے بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے پر مکمل سکون تھا۔ مگر میرب اندر کہیں بھی سکون نہیں تھا۔

”تم پریشان لگ رہی ہو۔ کیا ہوا؟“ گی اس کی طرف سے متحکک ہوئی تھی۔

میرب نے سر ہلا دیا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔۔۔ اگر گین چاہتا ہے آپ رک جائیں تو آپ کو رک جانا چاہئے۔ یوں بھی۔ کی حالت ایسی نہیں کہ آپ سفر کر سکتیں۔۔۔ بچے کی ڈیوری تک تو آپ کو رکنا چاہئے۔“ میرب شورہ دیا تھا۔

”جہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔ اور ابھی تو بہت سارے پڑا ہے۔ تم میری فکر نہ کرو۔ میں اپنی کیرئیر خود لیتی ہوں۔“ گی نے زری سے مسکراتے ہوئے کہا تھا اور میرب کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ بہت نرمی سے

تھا۔

”آپ کو مجھ سے کیا بات کرنا تھی؟“ میرب نے پوچھا تھا۔

”تم مجھ سے ناراض ہو؟“ گی نے ملاحت سے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کیا؟“ میرب کو شدید ترین حیرت نہ ہوتی تو اور کیا ہوتا۔ مگر گی اسی قدر اطمینان سے بولی رہی تھی۔

”تمہیں خبر نہیں میرب! مگر تم اس کی زندگی میں بہت اہم ہو۔ اتنی کہ اس کی ساری سوچیں تم ہی سے شروع ہو کر تم پر ہی ختم ہوتی ہیں۔ وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے میرب! بے حد۔۔۔ بے حساب۔۔۔ مگر وہ تمہیں کبھی کہہ نہیں پائے گا۔“ گی بول رہی تھی اور وہ اسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

”ایسا آپ کو گین نے بتایا؟“

یقین نہ ہوا تھا جو سنا تھا۔ گی ضرور صرف ان کے درمیان مفاہمت کرانے کو آئی تھی۔ اور ان کے درمیان ٹوٹے رشتے کو بچانے آئی تھی۔

میرب نے سوچ کر اسے دیکھا تھا۔

گی کو اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ میرب کیا سوچ رہی ہے تب ہی وہ بولی تھی۔

”تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں؟“

”نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہے۔“ میرب سر جھکا کر اپنے ہاتھ پھیلا کر دیکھنے لگی۔

”میرب! اگر تم بھی ایسا چاہتی ہو جیسا کہ گین چاہتا ہے تو پھر تم دونوں یہ سب کیوں ہونے دے رہے ہو؟ تم دونوں میں سے کسی ایک کو تو اس سب کو ہونے سے روکنا ہو گا۔ تمہیں سوچنا ہے میرب! تمہیں اس رشتے کو بچانا ہے یا یوں ہی وقت گنونا ہے۔ تم چاہو تو مجھ پر اعتبار مت کرو۔ مگر اپنے دل کی قوسن سکتی ہو یا تم۔ میں نے گین سے بھی بات کی تھی۔ اسے بھی بہت سمجھایا۔ مگر انا بہت بری شے ہے میرب! کبھی تم دونوں نے سوچا ہے کہ انا کے اندر قید رہنا تم دونوں کو کیا دے گا؟ میں تم دونوں کی تیر خواہ ہوں۔ پل دوپل کو سمجھا کر چلی جاؤں گی۔ میں تم دونوں کی زندگی کا حصہ نہیں ہوں۔ لیکن تم دونوں اپنی زندگیوں کے ساتھ مت کھیلو۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ تم دونوں میں سے کسی ایک کو آگے قدم بڑھانا ہو گا۔ کسی ایک کو تو پہل کرنا ہو گی۔“ گی سمجھانے کی حتی الامکان کوشش کر رہی تھی۔

”سردار بنگلیں حیدر لغاری نے اگر کچھ کیا ہی نہیں تو پھر وضاحت کیوں نہیں دے سکتا؟ ایک بار آکر مجھے بتا تو سکتا ہے کہ اس نے کچھ نہیں کیا۔ میں جو سمجھی وہ میری غلط فہمی تھی۔ مگر وہ تو ایک بار بھی یہ کہنے کو تیار نہیں کہ اس کی زندگی میں کہیں میری ضرورت باقی ہے اور آپ۔۔۔ آپ بھی تو اب آئی ہیں۔ پہلے تو کبھی آپ نے ایسا کچھ بتانے کی کوشش نہیں کی۔ یہاں تک کہ میں اس گھر میں بھی تھی تب بھی آپ نے ایسا کچھ نہیں بتایا۔ پھر اب اچانک ایسا کیا ہو گیا کہ آپ سب باتوں کی ضاحتیں دینے چلی آئیں؟“ میرب نے کہا تھا۔

گی کچھ لحوں تک کچھ نہیں بول سکی تھی۔ پھر ایک گہری سانس خارج کرتی ہوئی بولی تھی۔

”میرب! محبت اور زندگی کو بہت زیادہ تو نہیں جانتی میں۔ مگر اتنا جانتی ہوں، کوئی بات اگر کہنے کی ہو تو اسے کہہ دینا چاہئے۔ یہ بات میں نے گین کو بھی سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ پتہ نہیں وہ بھی سمجھا کہ

ن؟ محبت بہت عجیب شے ہے۔ آزما کر دیکھو تم بھی۔ مگر میں یہ بھی نہیں چاہوں گی کہ تم دونوں میں کبھی کوئی بچھڑائے۔ کیونکہ کسی شے کو کھو کر جینا کیا ہوتا ہے۔ یہ بات میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔“

”آپ کو لگتا ہے پہل مجھے کرنی ہو گی؟ اور اگر گین نے میرے اس اسٹیپ کو رد کر دیا تو۔۔۔ یوں ذمے دار ہو گا؟ ضروری تو نہیں آپ کی سوچ رائے ہو۔ آپ نے صرف سوچا کہ گین کو مجھ سے نہ ہے۔ گین نے ایسا کہا تو نہیں۔ اگر میں صرف اس مفروضے پر آگے بڑھتی ہوں تو ایسا نہ ہو میں یا بیانا ہرت ہو۔ گین کو جہاں تک میں جانتی ہوں، وہ بندہ بہت انا پرست ہے۔ اپنی انا کی تسکین کے لیے وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

”تم گین سے اتنی خائف ہو؟“ گی کو حیرت ہوئی تھی۔ دیکھی ہی مکان لبوں پر سجائے اس نے لبت کیا تھا۔

”میرب نے سرائکار میں بلا دیا تھا۔“

”خائف نہیں ہوں۔ میں جتنا اسے جانتی ہوں، اس کی بات کر رہی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ تم سوچ لو، تمہیں کیا کرنا ہے۔ ایک رشتہ اپنے اختتام پر تو ہے۔ تم دونوں اگر اپنی جگہ اسی طرح کھڑے رہے تو اور کیا ہو گا؟ تم دونوں یہ بات سمجھ سکتے ہو۔ میں چلتی ہوں۔“ گی اٹھی۔ میرب کچھ نہیں بولی تھی۔

سوچیں اتنی ہی تھیں کہ وہ الجھتی چلی گئی تھی۔

کسی اور طرف نہ دیکھنے کا غم ملا تھا اور نہ کچھ سوچنے کا۔۔۔ وہ اپنے آپ سے الجھتی ہوئی وہیں اتر گئی تھی۔ نہ گی کا شکر یہ ادا کیا تھا، نہ اسے خدا حافظ کہا تھا، نہ اُٹھی تھی، نہ دروازے تک چھوڑنے کی۔

”تمہیں خبر نہیں میرب! مگر تم اس کی زندگی میں بہت اہم ہو۔ اتنی کہ اس کی ساری سوچیں تم ہی سے شروع ہو کر تم ہی پر ختم ہوتی ہیں۔ وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے میرب! بے حد۔۔۔ بے حساب۔۔۔ مگر وہ تمہیں کبھی کہہ نہیں پائے گا۔“

گی کی آواز اس کے اندر باہر گونج رہی تھی۔

صرف قیاس تھا یا یقین۔۔۔؟

صرف سوچیں تھیں یا سچ میں ایسا تھا؟۔۔۔ میرب سمجھ نہیں پاتی تھی۔

سب بے طرح الجھا دکھائی دیا تھا۔

اس کی زندگی۔۔۔ سردار بنگلیں حیدر لغاری۔۔۔ اور وہ خود۔۔۔ کچھ بھی سلجھا ہوا نہ تھا۔

کوئی بات اگر کہنے کی ہو تو اسے کہہ دینا چاہئے۔“

گی کی آواز اس کے گرد گونج رہی تھی۔

ہالچہ نہ سمجھتی ہوئی اپنی سوچوں میں گم تھی۔ جب ایک دردناک چیخ سنائی دی تھی۔ میرب چوکی

تھی۔

”میرب! — گئی کو دیکھو، کیا ہو گیا؟“ زوہاریہ کی آواز آئی تھی۔ وہ سرعت سے اٹھی تھی۔ ہر گئی ہوئی زوہاریہ کی آواز کی طرف بھاگی تھی۔

”اوہ مائی گاڈ! — یہ کیا ہو گیا۔“ میرب کی جان ایک ہل میں مٹا ہونے کو تھی۔

”گئی! — تمہیں کچھ نہیں ہو گا گئی!“

گئی درد سے تڑپ رہی تھی جب اس نے اسے تسلی دی تھی۔ مگر گئی دوسرے ہی ہل آنکھیں سوہ گئی تھی۔

وہ نہیں جانتی تھی۔ گئی کا پاؤں پتہ نہیں کیسے اسٹینڈز سے پھلا تھا۔ مگر اس وقت وہ بہت تکلیف میں تھی۔

زوہاریہ کے ساتھ مل کر اس نے اسے ہسپتال پہنچایا تھا۔

پتہ نہیں اب کیا ہونا تھا۔ مگر میرب کا دل بہت ڈر رہا تھا۔

اس نے سردار سبکدین حیدر لغاری کو بھی فون کر دیا تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ ہسپتال میں تھا۔

”کیسے ہوا یہ سب —؟“ سردار سبکدین حیدر لغاری نے پوچھا تھا۔

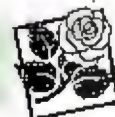
میرب کو لگا تھا اس سب کا ذمہ دار اب اُسے ہی بٹھرائے گا۔ اُسے سب سے زیادہ فکر گئی اور اس کے بچے کی تھی۔

”گئی مجھ سے ملنے آئی تھی۔ واپسی پر جب وہ جا رہی تھی اس کا پاؤں اسٹینڈز سے جانے کیسے پھسل گیا اور وہ —“

”پہ گئی بھی نا — میں نے اسے منع کیا تھا۔ مگر وہ —“ الزام براہ راست اس پر تو نہیں لگا

جہاں تھا مگر اس کا انداز ایسا ہی تھا کہ قصور کی باری وجہ دہی دکھائی دی تھی۔

وہ ہسپتال لاؤنچ میں جیسے اپنا کوئی نیا جرم سنائے جانے کی منتظر کھڑی تھی۔



تھی۔

”میرب! — گئی کو دیکھو، کیا ہو گیا؟“ زوہاریہ کی آواز آئی تھی۔ وہ سرعت سے اٹھی تھی۔ ہر گئی ہوئی زوہاریہ کی آواز کی طرف بھاگی تھی۔

”اوہ مائی گاڈ! — یہ کیا ہو گیا۔“ میرب کی جان ایک ہل میں مٹا ہونے کو تھی۔

”گئی! — تمہیں کچھ نہیں ہو گا گئی!“

گئی درد سے تڑپ رہی تھی جب اس نے اسے تسلی دی تھی۔ مگر گئی دوسرے ہی ہل آنکھیں سوہ گئی تھی۔

وہ نہیں جانتی تھی۔ گئی کا پاؤں پتہ نہیں کیسے اسٹینڈز سے پھلا تھا۔ مگر اس وقت وہ بہت تکلیف میں تھی۔

زوہاریہ کے ساتھ مل کر اس نے اسے ہسپتال پہنچایا تھا۔

پتہ نہیں اب کیا ہونا تھا۔ مگر میرب کا دل بہت ڈر رہا تھا۔

اس نے سردار سبکدین حیدر لغاری کو بھی فون کر دیا تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ ہسپتال میں تھا۔

”کیسے ہوا یہ سب —؟“ سردار سبکدین حیدر لغاری نے پوچھا تھا۔

میرب کو لگا تھا اس سب کا ذمہ دار اب اُسے ہی بٹھرائے گا۔ اُسے سب سے زیادہ فکر گئی اور اس کے بچے کی تھی۔

”گئی مجھ سے ملنے آئی تھی۔ واپسی پر جب وہ جا رہی تھی اس کا پاؤں اسٹینڈز سے جانے کیسے پھسل گیا اور وہ —“

”پہ گئی بھی نا — میں نے اسے منع کیا تھا۔ مگر وہ —“ الزام براہ راست اس پر تو نہیں لگا

جہاں تھا مگر اس کا انداز ایسا ہی تھا کہ قصور کی باری وجہ دہی دکھائی دی تھی۔

وہ ہسپتال لاؤنچ میں جیسے اپنا کوئی نیا جرم سنائے جانے کی منتظر کھڑی تھی۔

تھی۔

”میرب! — گئی کو دیکھو، کیا ہو گیا؟“ زوہاریہ کی آواز آئی تھی۔ وہ سرعت سے اٹھی تھی۔ ہر گئی ہوئی زوہاریہ کی آواز کی طرف بھاگی تھی۔

”اوہ مائی گاڈ! — یہ کیا ہو گیا۔“ میرب کی جان ایک ہل میں مٹا ہونے کو تھی۔

”گئی! — تمہیں کچھ نہیں ہو گا گئی!“

گئی درد سے تڑپ رہی تھی جب اس نے اسے تسلی دی تھی۔ مگر گئی دوسرے ہی ہل آنکھیں سوہ گئی تھی۔

وہ نہیں جانتی تھی۔ گئی کا پاؤں پتہ نہیں کیسے اسٹینڈز سے پھلا تھا۔ مگر اس وقت وہ بہت تکلیف میں تھی۔

زوہاریہ کے ساتھ مل کر اس نے اسے ہسپتال پہنچایا تھا۔

پتہ نہیں اب کیا ہونا تھا۔ مگر میرب کا دل بہت ڈر رہا تھا۔

اس نے سردار سبکدین حیدر لغاری کو بھی فون کر دیا تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ ہسپتال میں تھا۔

”کیسے ہوا یہ سب —؟“ سردار سبکدین حیدر لغاری نے پوچھا تھا۔

میرب کو لگا تھا اس سب کا ذمہ دار اب اُسے ہی بٹھرائے گا۔ اُسے سب سے زیادہ فکر گئی اور اس کے بچے کی تھی۔

”گئی مجھ سے ملنے آئی تھی۔ واپسی پر جب وہ جا رہی تھی اس کا پاؤں اسٹینڈز سے جانے کیسے پھسل گیا اور وہ —“

”پہ گئی بھی نا — میں نے اسے منع کیا تھا۔ مگر وہ —“ الزام براہ راست اس پر تو نہیں لگا

جہاں تھا مگر اس کا انداز ایسا ہی تھا کہ قصور کی باری وجہ دہی دکھائی دی تھی۔

وہ ہسپتال لاؤنچ میں جیسے اپنا کوئی نیا جرم سنائے جانے کی منتظر کھڑی تھی۔

”تھیں گے۔“ ساہیہ بریقین لہجے میں بولی تھی۔ اکبے بہت نرمی سے مسکرا دی تھی۔
 ”میری بات چھوڑو۔ اپنی بناؤ۔ تم دونوں کب شادی کر رہے ہو؟“
 ”ہماری باری تو بعد میں آئے گی۔ پہلے آپ بڑے تو کر لیں۔“ ساہیہ نے بات مذاق میں ٹال دی تھی۔
 ”دونوں دس پڑی تھیں۔“
 ”میں آپ کے لئے کافی بنا کر لاتی ہوں۔“ ساہیہ اٹھ کر چلی گئی تھی۔ اکبے دوبارہ اسی بچ پر سوچنے لگی تھی۔

گی کا بے نی اہارت ہو گیا تھا۔ لیکن اس کی جان بچ گئی تھی۔
 سردار سنگھین کا تو پتہ نہیں مگر میرب اس سب کے لئے خود کو ذمہ دار سمجھ رہی تھی۔ اس کے مس کبرج کی وجہ اس کو وہ خود لگی تھی۔ بہت بھرمانہ سے انداز میں وہ سر جھکائے گی کے پاس آئی تھی۔ اس کے قریب بیٹھے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما تھا اور بہت آہستگی سے بولی تھی۔
 ”آئی ایم سوری گی!۔۔۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا۔ اگر تم میرے پاس نہیں آتیں تو شاید آج تمہارا مس کبرج نہیں ہوتا۔“

”ایسا مت سوچو میرب! میں ایسا نہیں سوچتی۔ یہ سب بھی طے تھا۔ بہت سی بات ہونے والی اور ہونے والی باتوں کی طرح یہ بھی طے تھا سو ہو گیا۔ میری قسمت میں یہ خوشی بھی نہیں تھی۔ سو میں ماں بھی نہیں بن سکی۔ لیکن اس سب کی ذمہ دار تم نہیں ہو۔“ گی بہت نرمی سے بولی تھی۔

میرب وضاحت میں مزید کچھ نہیں بول سکی تھی۔
 ”تم نے ایسا کیوں سوچا؟۔۔۔ گین نے تمہیں ایسا کچھ کہا؟“
 ”نہیں۔۔۔ ٹکر میں جانتی ہوں۔“ سر جھکائے وہ بھرمانہ انداز میں بولی تھی۔

”کیا جانتی ہو؟“
 ”جی کہ غلطی میری ہے۔“

”ڈونٹ لی اسٹوپ میرب! غلطی تمہاری کہاں ہے؟۔۔۔ میں اسٹیز ڈپر سے پھلتی تھی۔ دہن دار جسٹ این ایکسیڈنٹ۔ یہ کسی کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے۔ ہر شے کی ذمہ دار خود کو مت سمجھا کر دو۔“ گی بول رہی تھی اور میرب کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئی تھیں۔

”گی! تم بہت اچھی ہو۔ آئی ایم سوری، میں نے تمہیں غلط سمجھا۔“ وہ صاف گوئی سے بولی تو گی مسکرائی تھی۔

”تمہاری عادت ہوتی ہے میرب! ہم اپنی مرضی سے کچھ بھی سمجھ لیتے ہیں۔۔۔ ایک بات میں نے بھی کبھی تمہارے لئے۔“

”کیا؟“ میرب نے پیشانی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔
 ”وہ یہ کہ۔۔۔ تم بہت اچھی ہو۔۔۔ اور میں غلط نہیں تھی۔ تم واقعی اچھی ہو میرب!۔۔۔“

”اچھی۔“ گی بولی تھی اور میرب مسکرا دی تھی۔

”مجھ سے دوستی کریں گی آپ؟“

”ہیں تو تمہاری دوست ہوں۔“

”ہاں، وہ تو ہیں۔ مگر ایک اچھی دوستی کی ابتدا کریں گی آپ؟“

”ہاں۔“ گی نرمی سے مسکرا دی تھی۔ ”ہم اپنی سوچوں میں کہاں کتنے غلط ہوتے ہیں، یہ وقت سمجھا ہے نہیں۔“

میرب نے سر ہلا دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔“

”مگر تمہیں مجھ پر اتنا یقین آ گیا ہے تو ایک بات مانو گی تم؟“ گی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے کہا تھا۔

میرب نے خاموشی سے صرف اس کی طرف دیکھا تھا۔

”اس شخص کو اب مزید سمجھنے کی غلطی بھی مت کرو۔ جیسا بھی ہے جو بھی ہے، یونو دیت ہی لوڑ پو۔ آئی اس لائف۔ فور آل لائف۔“

”اکی بات میں سچائی تھی یا نہیں مگر اس نے جواباً کچھ نہیں کہا تھا۔“

نت اپنی ڈگر پر لوٹ آیا تھا۔

را منظر پھر سے پہلے جیسا تھا۔

اکچن میں چائے کے ساتھ لوازمات جاری تھیں۔

البا عفتان کے ساتھ شطرنج کی بازی کھیل رہے تھے۔

یہ بہت دنوں بعد کھلکھا کر ہلی تھی۔

اس مہنی میں لامد کی مہنی بھی شامل تھی۔

گی اپنی ڈگر پر تھی اور مطمئن تھی۔

اس زندگی میں کچھ کی اب بھی تھی۔

ہے نے قدرے فاصلے پر بیٹھے ہوئے عفتان علی خان کو دیکھا تھا جو دادا ابا کے ساتھ شطرنج کھیلے ف تھا۔

اس طرف جا کر اٹھ گئی تھی۔

”تم اس طرح چوری چوری کیوں دیکھ رہی ہو ان موصوف کو؟۔۔۔ تمہارے ہر چہڑ ہیں بھی۔“

”روکیو۔“ لامد نے اس کی چوری پکڑتے ہوئے کہا تھا۔

”نا ہو کر مسکرا دی تھی۔“

”نہ اسٹ اپ۔ تم اپنی شادی کے لئے تیار ہو جاؤ اب۔“

نگاہ عام نہیں تھی۔
وہ چوہے بنا چلی تھی۔

”انا بیہ! —“ پیچھے سے آواز آئی تھی۔

انا بیہ کو حیرت ہوئی تھی۔ وہ شخص اتنا بے صبر ہو رہا تھا کہ دادا ابا کا بھی کچھ لحاظ نہ تھا۔
بادل ناخواستہ وہ چلی تھی۔

”کیمن آئی ہو آکا کی پلیر؟“ اس کو غالباً چائے درکار نہیں تھی۔ نگاہیں اس کے چہرے پر جمی تھیں۔
انا بیہ نے سر نیلی میں ہلا دیا تھا اور فوراً ہی پلٹ کر وہاں سے ہٹ گئی تھی۔ دھڑکنوں کا ارتعاش کچھ
لگیا تھا۔



”کیسی ہو اب تم؟“ گینگن چلتے ہوئے اس کے قریب آن رکھا تھا۔ گی بیکے کے سہارے بیٹھی تھی۔
اس طرف دیکھے بغیر سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”یوہو تھنک — ایوری تھنک! از دی پارٹ آف لائف۔“ بہت نرمی سے سمجھانا چاہا تھا۔
مگر اتنی مضبوط لڑائی اس جھوٹے سے ہمدردی کے جیلے پر پکھل کر رہ گئی تھی۔
آنسو آنکھ سے پھلک پڑے تھے۔

گینگن نے آگے بڑھ کر اس کے شولڈر پر ہاتھ رکھا تھا۔

نبی اچانک گی اس کے ساتھ لگ کر دھواں دھار رو پڑی تھی۔

سردار سینگین حیدر لغاری نے تسلی دینے کی غرض سے اس کے گرد اپنا بازو پھیلا دیا تھا۔

تسلی دیر وہ اس طرح روتی رہی تھی۔

مرد کا غبار کچھ ڈھلا تھا۔

گی اس سے دور ہٹ گئی تھی۔

سردار سینگین حیدر لغاری نے جیب سے اپنا رد مال نکال کر پیش کر دیا تھا۔ پھر سائیڈ مینل پر سے

جگ اٹھا کر اس کے لئے گلاس میں پانی نکالا اور گلاس اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔

گی نے خاموشی سے گلاس اس کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔

فی کے چند سپ لئے تھے اور پھر گلاس اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔ سردار سینگین حیدر لغاری نے

لے کر مینل پر رکھا تھا۔

اس کی طرف مڑا تھا۔

گی! تم —

سردار سینگین حیدر لغاری نے اسے دلا سہ دینا چاہا تھا مگر اس سے پہلے ہی وہ بول پڑی تھی۔

بات یہ نہیں ہے گینگن! کہ میں خالی ہاتھ رہ گئی۔ آج میرے پاس کچھ نہیں رہا۔ دکھ اس بات کا

میں نے — میں نے اپنا بچہ کھو دیا گینگن! اس کے چھوٹے سے ننھے منے وجود کو لے کر کتنے

”ہاں — میں تیار ہوں۔ مگر کوئی ڈھنگ کا لڑکا بھی تو ملے۔“ لامعہ شرارت سے مسکرائی تھی۔

”کیا مطلب؟ — میرا بھائی تمہارے خیال میں ڈھنگ کا لڑکا نہیں؟ — ادنیٰ! دیکھ رہے

ہو تم؟ تمہیں یہ کسی ڈھنگ کے لڑکے میں کاؤنٹ ہی نہیں کرتی اور تم ہو کہ عشق میں ڈبلے ہوئے

رہے ہو۔“ انا بیہ نے مسکراتے ہوئے بھائی کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔ اوزان ہنس دیا تھا۔

”تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے میری پیاری بہنا! کیونکہ آپ کی ایسی دوست کو کوئی ڈھنگ

کا لڑکا ملنے والا نہیں ہے۔ خدا نے ان کے لئے کوئی چوڑا نہیں رکھی۔ شادی تو یہ مجھ ہی سے کرے

گی۔“ انداز میں شرارت تھی۔

”ایویں — میں کیوں کرنے لگی تم سے شادی۔ لولی لنگڑی ہوں کیا؟ — یا اندھی کا

ہوں؟ میں تو شادی کروں گی اپنے خوابوں کے شہزادے سے۔“

”ہاں تو وہ میں ہی تو ہوں۔“ اوزان بر جستگی سے بولا تھا۔ انا بیہ ہنس دی تھی۔

لامعہ بھی جھینپ سی گئی تھی۔

”جی اوزان اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتا ہوا کچھ اس کی طرف جھکا تھا اور آہستگی سے بولا تھا۔

”شادی تو آپ کی مجھ ہی سے ہوگی۔ لکھ کر رکھ لو۔ ساری دنیا گھوم پھر آؤ، کہیں کوئی نہیں ہے

آپ کو اتنا اور اس قدر پیار دے سکے۔ آپ نہیں جانتیں مگر آپ ہمارے نصیب میں لکھ دی گئی ہیں

ماتے یا نہ ماتے مگر بات سچ تو یہی ہے کہ —

لے جائیں گے، لے جائیں گے

دل والے دھینا لے جائیں گے۔“

انا بیہ نے بھی بھائی کا ساتھ دیا تھا اور دونوں باقاعدہ گانے لگے تھے۔ لامعہ کے چہرے پر

سے رنگ نکھر رہے تھے۔

عفتان نے گردن موڑ کر انا بیہ کو خوشی سے گاتے ہوئے دیکھا تھا۔

بہت دنوں بعد اس کے چہرے پر ایک اطمینان دیکھ کر اسے برا نہیں لگا تھا۔

ہاں مگر وہ اس چہرے سے نگاہ ہٹا بھی نہیں پایا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے؟ — کیوں تنگ کر رہے ہو میری بچی کو؟“ ممی چائے اور دیگر لوازمات —

نوکر کے ہمراہ اندر داخل ہوئی تھیں۔

”ہام! دیکھئے نا، یہ مجھے کتنا تنگ کر رہے ہیں۔“ لامعہ نے فوراً شکایت کی تھی۔

”مت تنگ کر میری بچی کو۔ انا بیہ! اٹھو بچے! — دادا اور عفتان کو یہ کباب سرد کرو۔“

انا بیہ ہاں کے کہے پر سعادت مندی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

دادا ابا کو کباب سرد کر کے وہ اس کی طرف مڑی تھی۔

نگاہ ہل بھر کوئی تھی۔

عفتان علی خان کا انداز خاص تھا۔

وہ جانتی تھی بات کیا ہوگی۔ شاید اسی لئے وہ ان لحوں سے دامن چھڑا لینا چاہتی تھی۔ نگاہوں پر پلٹ کر دیکھ کر پتا چلتا تھا۔

”میرب! تمہیں گین سے بات کرنی چاہئے۔ اگر وہ آگے بڑھنے میں — بات کرنے میں پہل نہیں کر پارہا ہو تو — تم —“

”کیا کروں گی میں گی؟“ وہ یک دم سر اٹھا کر بے بسی سے بولی تھی۔ ”اور سب کی طرح تمہیں بھی اب یہ مان لینے کی ضرورت ہے کہ ہمارے درمیان اب کچھ نہیں رہا۔“ میرب کا لہجہ بھجا بھجا تھا۔ مگر وہ دانستہ خود کو مضبوط ظاہر کرنے کو مسکرا رہی تھی۔

”نہیں — ایسا نہیں ہے۔ میں ایسا ٹھیک سمجھتی۔“

”تم نہیں سمجھتی گی! لیکن ایسا ہے۔“ میرب مسکرائی تھی جیسے سب ختم ہو چکا ہو۔ ”اپنی دے، تم آرا، کرو۔ میں مانی سے مل کر آتی ہوں۔“ وہ یک دم اٹھی تھی اور چلتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔ گی اے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

میرب ہانہ کی پشت سے آنکھوں کو رگڑتی ہوئی راہداری میں جا رہی تھی۔ سارے منظر جیسے ڈھنسا رہے تھے۔

جانے وہ کب۔ کیسے سروار سنگتین حیدر لغاری سے ٹکرائی تھی۔

توازن بگڑا تھا۔

مگر اس مضبوط سہارے نے اسے گرنے سے بچا لیا تھا۔

قربتوں نے کوئی جادو نہیں کیا تھا۔

ان لحوں میں کوئی فسوں نہیں تھا۔

وہ سر اٹھا کر خالی خالی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ وہ بھی فوری طور پر کچھ نہیں بولا تھا۔

وہ لمس خاص کوئی نیا احساس بھی جگا نہیں پایا تھا۔

دوسرے ہی لمحے وہ متنبہ ہوئی اس حصار سے باہر تھی۔

”میرب!“ اپنی اپنی راہ پر جانے سے قبل ایک آواز اس کی سمت آئی تھی۔ وہ چوکی تھی۔

نگاہ اٹھا کر اس شخص کی سمت دیکھا تھا۔

”اگر دقت ہے تو مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔ آؤ۔“

وہ خواہش نہیں تھی۔ حکم تھا۔ اور وہ جیسے ایک ”معمول“ تھی۔

میرب چپ چاپ اس کے ہمراہ چلتی ہوئی باہر آگئی تھی۔

وہ اپنی می کے گھر بس رات ٹھہرنا چاہتی تھی۔ مگر عفنان علی خان نے اسے عین موقع پر منع کر دیا تھا۔

اس نے کوئی آرگيومنٹ نہیں کیا تھا۔

گازی گھر کے پورچ میں رکی تھی اور وہ چپ چاپ چلتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف آگئی تھی۔ رات اگرچہ بہت ہوگئی تھی۔ مگر عفنان علی خان وہیں نیچے رک گیا تھا۔ غالباً وہ لی دی پر کچھ دیکھ رہا تھا۔ لی دی کی آواز یہاں تک آرہی تھی۔ وہ میز حیاں پر جھکی ہوئی اوپر آئی تھی۔ کانوں کے جھمکے اٹارتے ہوئے دروازہ کھولا تھا۔ لائٹ آن کی تھی اور حیران رہ گئی تھی۔

پورا کمرہ پتیلوں سے بھرا تھا۔

فرش میں یہاں وہاں —

پھول ہی پھول —!

وہ اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی۔ حیرت زدہ سی یکدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔

اور اپنے پیچھے عفنان علی خان سے ٹکرائی تھی۔

یہ سب کیا ہو رہا تھا؟ کچھ سمجھ نہ آیا تھا۔

سر اٹھا کر حیرت زدہ سے انداز میں عفنان علی خان کو دیکھا تھا۔

ان نگاہوں میں تاثر خاص تھا۔

کچھ پیش تھی۔

کچھ اور بھی تھا۔

وہ دیکھ نہیں سکتی تھی۔ نگاہ جانے کیوں جھک گئی تھی۔

”یہ — یہ — سب!“ وہ ابھی پوچھنے ہی والی تھی جب وہ بول پڑا تھا۔

”مینی مینی پی ریٹرنز آف دی ڈے۔“

”مطلب —؟“ وہ چوکی تھی۔

”یور برتھ ڈے۔“ عفنان علی خان نے یاد دلایا تھا۔ وہ حیران سی رہ گئی تھی۔

اکیس نے فیض چاچو کے پرنسپل کو ایکسٹ کر لیا تھا۔

گھر میں ایک خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی۔

”کتنا مزہ آئے گا۔“ فیض چاچو کی شادی ہوگی۔ ”ماہا ایکساٹمنٹ سے بولی تھی۔

”ہاں — خوشی کی بات تو ہے۔ کتنی خواہش تھی فیض ہاں کرے اور میں ایک اچھی سی دیورانی

لہر میں بیاہ کر لاؤں۔ مگر یہ ماننا ہی نہیں تھا۔ خدا کا شکر ہے، بالآخر مسئلہ آگئی۔ فارحہ بولی تھیں اور

ٹی مسکرا دیئے تھے۔

”ہاں بھی، اب سب میں ہم جیسی ہمت تو نہیں ہوئی۔ شادی کرنا اور پھیلنا آسان کام تو نہیں۔“

وہ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ فارحہ ہنس دی تھیں۔

”ساتم نے فیض! تمہارے بھائی صاحب کیا کہہ رہے ہیں؟“

”ہاں، سننا۔ اور بھانگی صاحبہ اچھا ایسا غلط بھی نہیں کہہ رہے۔ شادی واقعی ایک مشکل معاملہ ہے۔ ایک میر و محض سے زیادہ مظلوم شخص کوئی اور جو غنی نہیں ہو سکتا۔“ فیض نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ اگلے نے ترجمانی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”چاچو! — کم آن — آپ احسان ماننے، ہماری اگینے پیچھو نے ہاں کر دی ورنہ آپ تو نیکی کدوڑے رہ جاتے۔“ ساہیہ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”ایکے کمزوری — میرے چاچو کے لئے لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ وہ تو فیض چاچو کا چھوٹا آ گیا تھا اگینے پر ورنہ۔“ اذان نے کہا تھا اور سب ہنس دیے تھے۔

”فیض چاہو! خٹک کہا میں نے؟“ اذہان نے دریافت کیا تھا۔
 ”ہاں۔۔۔ کہا تو خٹک ہے۔ مگر آئی گیس اس اے رات ٹائم فور میری۔ اگر میں اس ٹائم کو بھی
 ضائع کرتا تو پھر۔۔۔ شاید۔۔۔ کوئی لڑکی بھی نہ ملتی۔“ فیض چاہو آنکھوں میں شرارت لئے بولے
 تھے۔ سب ہنسنے لگے تھے۔

”کتنا اچھا لگ رہا ہے نا۔ اتنے عرصے بعد میرے گھر کے آگسٹن میں خوشیاں اتری ہیں۔ اے خدا! میرے گھر کی خوشیاں یونہی قائم و دائم رکھنا۔“ فارحہ نے دل ہی دل میں دعا مانگی تھی۔

”سہو! کیا خیال ہے؟ چاچو کے ساتھ ساتھ بیٹیجے کی شادی بھی نہ کر دیں؟“ مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔

اڑبان نے ایک لمحے میں ساہیہ کی طرف اور ساہیہ نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

سامیہ کو لگا تھا ابھی وہ کچھ کہے گا۔ کوئی انکار ہی جملہ۔ مگر وہ کچھ نہیں بولا تھا۔
کوئی قبرض نہیں ہوا تھا۔

اور مہاراجہ کو اس پر حیرت ہوئی تھی۔

”آئی! فی الحال! اکیسے پچھو اور چاچو کی شادی پر اکٹھا کریں۔ ہماری شادی کوئی ایسی ضروری نہیں ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی بالآخر ہوتی تھی۔

اذہن اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ ریٹنگ کے پاس اپنا کافی کا گلاس لئے کھڑی تھی وہ چلتا ہوا اس کے پاس آکر رکھا تھا۔ سایہ نے اس کی طرف دیکھا تھا اور غالباً مردنا مسکرا دی تھی۔

”سردی اچانک ہی کتنی بڑھ گئی ہے! — موسم اچانک ہی کتنا بدل گیا ہے۔“

”ہاں۔“ اذہان نے کہا تھا پھر اپنا کوٹ اتارا تھا اور آگے بڑھ کر اس کے شانوں پر ڈال دیا تھا۔
 سامیہ کچھ حیران ہوئی تھی۔

چونکی تھی۔

لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس کا کیا کیا تھا۔

”موسموں کا تو کام ہی بدلنا ہے۔ ان پر ایسا چوٹکنا کیسا؟“

”ہاں، مگر.....“ وہ جملہ اظہوراً چھوڑ کر مسکرا دی تھی۔ ”ہم بھی کیا فضول کی باتیں لے کر بیٹھ گئے۔“

”نہیں۔۔۔ کچھ ایسی فضول باتیں بھی نہیں ہیں یہ۔ یوں بھی کبھی کبھی فضول باتیں بھی کر لیتی ہیں۔ اچھا لگتا ہے۔“ اذہان مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ ”تم وہاں سے اچانک اٹھ کر کیوں آ گئی ہیں؟“

”نہیں، بس یونہی۔“ ساہیہ کوئی وضاحت نہیں دے سکی تھی۔

شیور؟“ اذان حسن بخاری نے اس کی طرف بھرپور توجہ سے دیکھا تھا۔

’ہاں۔“ سامیہ نے سر اٹھاتے میں ہلایا تھا۔

ذہان کچھ نہیں بولا تھا۔ خاموشی ہے اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

رومیا لغاری کی تصویر کو ذہ چپ چاپ دیکھ رہے تھے۔ جب اکینے چلتی ہوئی ان کے پیچھے آن رکی

فینس بخاری نے بلیک کرنٹیں دیکھا تھا۔ جیسے وہ جانتے تھے کہ ان کے پیچھے کون ہے۔

اچھینے جو وہیں رک گئی تھی۔ چلتی ہوئی آگے بڑھ آئی تھی۔

”اگر تمہیں کسی بات پر کوئی اعتراض ہے تو تم — تم اپنا فیصلہ بدل بھی سکتے ہو۔“ امینے نے تکرر کے کہا تھا۔

”انسان اگر پیچھے مڑ کر دیکھتا ہے تو اس لئے نہیں کہ وہ اپنی زندگی کے کسی فیصلے پر پشیمان ہے یا نہیں۔ کبھی کبھی پیچھے مڑ کر اس لئے بھی دیکھا جاتا ہے کہ ہم نے کیا پایا اور کیا گنوا دیا۔“

اگینے نے انہیں دیکھا تھا پھر ان کے قریب بیٹھ گئی تھی۔

”میں اپنے گزروے کل کو دیکھ رہا ہوں! مہینے! کیونکہ یہ میری زندگی کا حصہ ہے۔ اور میں اسے بھی نہیں سکتا۔ یہ بیشک اسی طرح میری زندگی کا حصہ رہے گا۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں آج سے خوش ہوں۔“

فیض بخاری نے تصویر ایک طرف رکھتے ہوئے انہیں کا ہاتھ دھما تھا۔

ایسے خاموشی سے انہیں دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”یہ سچ ہے! مگر میں ایک عرصہ تک ایک حصار میں قید رہا۔ کبھی نکل ہی نہیں پایا اس دائرے
 -رومیضا لٹاری کی محبت میرے گرد و کچھ ایسی ہی تھی کہ اس کے جانے کے بعد بھی میں اس میں قید
 کبھی وصیان آباد ہی نہیں اس دائرے سے باہر نکل کر چھنے کا۔“

میں خوش تھا، روزِ میصا کے ساتھ، اس کی یادوں کے ساتھ۔۔۔ اور شاید ساری زندگی یونہی گزر رہی
میں۔ کبھی اس خواب سے جاگتا بھی نہیں۔۔۔ مگر تم۔۔۔ اچھے! تم وہ لوگ ہو جس نے مجھے

کس کے ساتھ بات کا آغاز کیا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی تھی۔ ”جو کچھ ہو رہا ہے۔ ٹھیک ہے۔ مرضی کے عین مطابق ہے۔“

کس کی مرضی کے عین مطابق ہے؟ میرب پوچھنا چاہتی تھی مگر باوجود خواہش کے وہ نہیں بول سکی تھی۔

”اُس آئل رائٹ۔ سب ٹھیک ہو رہا ہے۔ اور کچھ ہی دنوں میں معاملہ سولو بھی ہو جائے گا۔ بٹ آئی دوئٹ دیٹ۔ میں اس طرح نہیں چاہتا۔ اُس لٹل بٹ امپور اینڈ کڈی۔ آئی وائٹ اے لیچور سولوشن۔ اس کا اس سے بہتر حل بھی ہو سکتا ہے اور ہے بھی۔ میں تمہیں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ کورٹ کچھری ہمارے لئے نہیں ہے۔ ہماری نیکی پر بیچ کے لئے یہ ٹھیک نہیں۔ لغاری خاندان کو یہ سب زیب نہیں دیتا۔ سو اس کا متبادل حل بھی نکالا جاسکتا ہے۔ اینڈ آئی فاؤنڈ دیٹ۔ دہات باؤٹ آؤٹ آف کورٹ سیٹل منٹ؟“ سردار سیکٹین حیدر لغاری مکمل بیٹ۔ لیج میں بولا تھا اور وہ تیراں رہ گئی تھی۔

وہ اس قدر سناک ہو سکتا تھا۔

اتنا سنگ دل ہو سکتا تھا۔

وہ نہیں جانتی تھی۔

اس کا انداز مکمل طور پر کلاد باری تھا۔ جیسے وہ کوئی بزنس ذیل کر رہا ہو۔

”کتنا حق مہر تھا تمہارا؟۔۔۔ ڈیویری میر؟“ اس کے احساسات کی پرواہ کئے بغیر وہ اسی نہایت لیجے میں گویا تھا۔ ”ایز فار ایز آئی ری لمبر فائیو کروڈ۔ رائٹ؟ سو دہات پوچھتک اگر ہم اس کو دس کروڈ کر لیں اور بات نہیں کی سہین ختم ہو جائے۔ ہم مزید کورٹ کچھری میں جائیں ہی نہ۔۔۔ آؤٹ آف کورٹ سیٹل منٹ۔ سیف اینڈ سیکور۔۔۔ نہ آپ کا وقت برباد ہو نہ میرا۔ بات سکون سے طے پا جائے۔ دہات پوچھتک؟ اگر آپ کہیں تو ہم آخر کو بڑھا بھی سکتے ہیں۔ پانچ کی جگہ ہاں دس ہوا، وہ ہیں پندرہ یا بیس بھی ہو سکتا ہے مگر۔۔۔۔۔“

سردار سیکٹین حیدر لغاری کی بات ختم بھی نہیں ہوئی تھی جب میرب کا ہاتھ اٹھا تھا اور تراخ سے سردار سیکٹین حیدر لغاری کے چہرے پر تھا۔ جانے کیسے اس میں اتنی ہمت آگئی تھی۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری قطعاً بھی ایسا کچھ ایکسیکٹ نہیں کر رہا تھا۔ وہ اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔ مگر وہ اس کی بالکل بھی پرواہ کئے بغیر بولی تھی۔

”رشتوں پر سووے بازی پہلی بار کرتے سنا ہے میں نے کسی کو سردار سیکٹین حیدر لغاری!۔۔۔ بپ تو بہت ہی بڑے بزنس ٹائیکون ہیں۔ اپنے ہی رشتوں پر سووے بازی کر رہے ہیں آپ اور کمال لاسووے بازی کر رہے ہیں۔“ میرب کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔

سارا ضبط ٹوٹ گیا تھا۔

”بہت افسوس ہو رہا ہے مجھے آج۔۔۔ بہت افسوس۔ بہت غلط سوچتی رہی میں آپ کے لئے۔“

اس دائرے سے باہر نکالا اور زندگی کو نئے سرے سے جینا سکھایا۔

”اے! میں تو جینا جیسے بھول ہی چکا تھا۔ اپنے آپ کو بھول چکا تھا۔ مگر تم۔۔۔ تم نے مجھے جینا سکھایا۔ ایک نئی راہ دی جینے کی۔ میں نے تمہیں پروپوز کیا تھا تو اس لئے نہیں کہ مجھے صرف زندگی کو آگے بڑھانا تھا بلکہ اس لئے کہ مجھے واقعی ایک ہم سفر کی ضرورت تھی جس کے ساتھ میں قدم قدم چل پاؤں۔ جس سے اپنے منہ دکھ شہر کر پاتا۔ جس سے پیار کر سکتا۔ دل کی بات کر سکتا۔ سو میں نے تم سے کہہ دیا۔۔۔ کہہ دیا کہ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ اے! جو دل میں ہو کہہ دینا چاہئے۔ دل کی دل میں نہیں رکھنی چاہئے۔ میرے دل میں تمہارے لئے جو بھی تھا میں نے کہہ دیا۔ تمہیں کیا لگتا ہے؟“ فیض بخاری نے پوچھا تھا۔

”مجھے لگا ہے فیض! اگر ہم زندگی کی راہ پر نل کر چلیں تو زندگی کچھ اور بھی خوبصورت ہو سکتی ہے اور۔۔۔۔“

”اور۔۔۔؟“ فیض بخاری نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”پور میں۔۔۔ آپ کا ہاتھ تمام کر اس زندگی کی راہ پر ضرور چلنا چاہوں گی۔۔۔ میں جانتی ہوں کہ ہر زندگی کے پیچھے ایک بند دروازہ کھلتا ہے اور اس بند دروازے سے پیچھے ایک Past بھی ہوتا ہے۔ جو بند دروازہ کھلنے پر جھانکتا ہے۔ ایسا ہر ایک کے ساتھ ہوتا ہے فیض! میں حقیقت پسند ہوں۔ ہم اب اس عمر میں نہیں ہیں فیض! جہاں ہاتھ بڑھا کر جگنو پکڑے جاتے ہیں اور بچوں کی طرح خوش ہوا جاتا ہے۔ ہم اس وقت سے بہت آگے نکل آئے ہیں۔ اب اگر ہم ایک دوسرے کو نہیں سمجھ پاتے تو یہ اچھا نہیں ہوگا۔“ وہ ملاکت سے بولی تھی۔

فیض بخاری مسکرا دیے تھے۔ پھر آہستگی سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

”آئی نو۔۔۔ ہمارے اس نئے سفر میں کہیں کوئی ملال دور دور تک نہیں ہوگا۔“

”ہاں۔۔۔“ اے! نے کہا تھا اور مسکرا دی تھی۔

فیض بھی مسکرا دیے تھے۔



دونوں خاموشی سے بیٹھے تھے۔

نگلی بیچ کے ایک کونے پر وہ تھی۔ اور دوسرے کونے پر سردار سیکٹین حیدر لغاری۔ وہ اس سے کیا کہنا چاہتا تھا، وہ نہیں جانتی تھی۔

اس کے دل میں کیا تھا وہ نہیں جانتی تھی۔

خاموشیاں کیا کہہ رہی تھیں، اس کے لئے یہ جاننا بھی مشکل تھا۔

مگر وہ اس کے ہمراہ وہاں موجود تھی اور اس کے بولنے کی منتظر تھی۔

”میرب! جو کچھ بھی ہمارے بیچ ہو رہا ہے، اس کی اب بھی مائی کو کوئی خبر نہیں ہے۔ پور میں چاہے ہوں کہ۔۔۔ اس کی خبر انہیں نہ ہی ہو تو بہتر ہے۔“ سردار سیکٹین حیدر لغاری نے سگریٹ کے گہرے

”تم تو مکمل 100 فیصد پرمٹ وائف بن چکی ہو۔ کوئی شکایت کرو تو اپنے ہرینڈ کو ڈی فنڈ کرنا ہی آگیا ہے۔“

”نہیں۔۔۔ میں انہیں ڈی فنڈ نہیں کر رہی۔“ انا بیہ مسکرا دی تھی۔ ”ان فیکٹ، سچ بتا رہی ہوں نہیں۔“

”ہاں۔۔۔ اس چار دیواری میں بند کر کے، تم سے یہ گھر کے کام کرا کے کہاں کی محبت ہو رہی ہے۔ مجھے تو تم دونوں میں ایسی کوئی افلاطونی محبت دکھائی نہیں دیتی۔“

”افلاطونی محبت کا دقت نکل گیا۔ اب تو پریکٹیکل لائف اسٹارٹ ہے۔ اور پریکٹیکل لائف تو ایسی ہی ہوتی ہے۔ جب تمہاری شادی اوزان کے ساتھ ہوگی تب پوچھوں گی۔“

”خدا نہ کرے اوزان تمہارے ان سوکا لڈ ہرینڈ جیسا ہو۔“ لامعدہ اس کی کیفیت پر چپ کر بولی تھی۔

”نہیں۔۔۔ ان لامعدہ۔۔۔ ان کا کوئی قصور نہیں۔ مگر خود کچھ کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”اوہ، پلیز! ان حضرت کو ڈی فنڈ کرنا بند کرو۔ کیا سمجھتی ہو تم، کسی کو بتاؤ گی نہیں تو کسی کو پتہ بھی نہیں چلے گا؟“ آپ کے چہرے پر صاف پڑھا جا رہا ہے کہ آپ خوش نہیں ہیں۔

”نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہے لامعدہ! وہ کمزور سے لہجے میں سر لٹی میں ہلاتی ہوئی بولی تھی۔

لامعدہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

”تم پلیز۔۔۔ ایسا کچھ مٹی، داوا یا پھر اوزان سے مت کہنا۔ وہ فضول میں پریشان ہوں گے۔“

”نہیں بھی پتہ نہیں کیوں یقین نہیں ہو رہا کہ سب ٹھیک ہے اور کہیں کچھ غلط نہیں ہے۔“ وہ متواتر پری ڈکرتے ہوئے بولی تھی۔ جب اچانک دھیان عفتان علی خان کی طرف گیا تھا۔

جانے کب سے تھا وہ وہاں۔

کیا سنا تھا۔۔۔ کیا نہیں۔

انا بیہ سر جھکا کر رہ گئی تھی۔

تبھی وہ دغیر بڑھ آیا تھا۔

”کیا پروگرام ہے؟“ جون کی ٹرے اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے پوچھا تھا۔ لامعدہ قریب ہی

ڑی دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ انا بیہ نہیں جانتی تھی ایسا کچھ بھی لامعدہ کے سامنے ہو جس سے پتہ چلے کہ

ا کے درمیان کہیں کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ تبھی خوشگوارانی سے مسکرا دی تھی۔

”کیسا پروگرام؟“ فی الحال تو ڈارکن سرڈ کر رہے ہیں۔ آپ بتا دیجئے، کیا کرنا ہے؟“ ڈنڈا گھیر

گروں ہاں۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں۔“ عفتان اس کے ہاتھ سے جون کی ٹرے لیتے ہوئے بولا۔

”میں نے ٹیبل بک کرادی ہے۔ ہم ڈنر باہر کریں گے۔“

وہ حیرت میں تھی۔ جب لامعدہ بولی تھی۔

”عفتان! یہ کسی برتھ ڈے ہے جو کیک کے بغیر ہے؟“

وہ سیل بند کرتے ہوئے ساہیہ کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”میرب کو ہماری ضرورت ہے ساہیہ۔۔۔ ہمیں ابھی اس کی طرف جانا ہو گا۔“ وہ بولا تھا۔

ساہیہ کوئی تعرض نہیں کر سکی تھی۔

یہ سچ تھا۔۔۔ اُسے یقین نہیں آیا تھا۔

عفتان علی خان کی محبت اس کے لئے اب بھی باقی تھی یا نہیں، وہ نہیں جانتی تھی۔ مگر یہ اقدامات کیا

کہہ رہے تھے، وہ نہیں جان پاتی تھی۔

اگر وقت کے پاس اس کے کانوں کے لئے کچھ سرگوشیاں تھیں بھی تو فی الحال اس کی سمجھ میں کچھ

نہیں آ رہا تھا۔

وہ صرف دلی کیر شو کر رہا تھا۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں تھا۔

محبت اس سے زیادہ کچھ نہیں تھی۔

اور شاید وہ محبت بھی کچھ نہیں۔

وہ زیادہ سوچ کر الجھنا نہیں چاہتی تھی۔

شام میں سب گھر آئے تھے۔ مٹی، داوا، ابا، اوزی، لامعدہ۔۔۔ اس کے برتھ ڈے کو وہ سب کیسے

بھول سکتے تھے؟ وہ خوش تھے۔ مگر وہ خود خوش کیسے دکھائی دے؟ یہ بھول پٹھنی تھی شاید۔ یا پھر وہ خود کو

دھوکا دے رہی تھی۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ وہ جوں گلاسوں میں انڈیل رہی تھی جب لامعدہ نے اس کے قریب رکتے

ہوئے دریافت کیا تھا۔ وہ چونکی تھی، پھر مسکرا دی تھی۔

”کچھ نہیں۔۔۔ کیوں کیا ہوا؟“

”منہ پر بارہن رک رہے ہیں۔“ اطلاع آئی تھی۔

”اچھا۔۔۔“ وہ برائے بغیر ہنس دی تھی۔

”ملاقات نہیں ہے یہ۔۔۔ تمہیں واقعی کیا ہونا چاہا ہے؟“ تمہارا ہرینڈ تمہارا کوئی خیال نہیں

رکتا؟ ابھی جا کر پوچھتی ہوں۔ پوری ہو، کوئی غلام تو نہیں۔ یہ سارے ملازم کیوں نکال باہر کئے؟ غلط

آئی کے ہوتے ہوئے تو دس ملازم تھے۔“ لامعدہ نے خبر گیری کی تھی۔

مگر انا بیہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روک دیا تھا۔

”پاگل ہو گئی ہو؟“ کیا فرق پڑتا ہے؟ اور مٹی پاپا کے جانے کے بعد یوں بھی زیادہ

کام کالج نہیں رہا۔ ہم دو تو افراو ہیں۔ تھوڑا سا کام ہے۔ میں تو چٹکیوں میں کر لیتی ہوں۔ یوں بھی

اس اتنے بڑے گھر میں، اتنے لمبے جوڑے دن میں میرے پاس کرنے کے لئے ہوتا بھی کیا ہے۔“ وہ

بہت ہنسکون انداز میں کہتی ہوئی مسکرائی تھی۔

لامعدہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔



”کیا ہوا تھا؟“ اذہان نے پوچھا تھا۔

”سایہ بھی میرب کو بلور دیکھ رہی تھی۔ مگر اس نے اُن کی طرف دیکھتے ہوئے سرانکار میں ہلا دیا۔“

”بس یو جی، میں کچھ پریشان تھی۔“

”ہاں، وہی تو پوچھ رہے ہیں۔ کیا پریشانی تھی؟ تم اتنی ڈسٹرب لگ رہی ہو تو اس کی کوئی وجہ تو ہو۔“ اذہان حسن بخاری نے پوچھا تھا۔

”مگر غالباً وہ سایہ کے ہونے کے باعث کچھ بھی شیئر نہیں کر رہی تھی۔ سایہ کو اندازہ ہو گیا تھا۔ تبھی بد وہ اٹھنے لگی تھی۔ مگر میرب نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا اور نرمی سے بولی تھی۔“

”تمہیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے سایہ! تم بھی میری اتنی ہی اچھی دوست ہو جتنا اذہان! ان کوئی بات نہیں ہے جو میں صرف اذہان سے شیئر کر سکتی ہوں اور تم سے نہیں۔“

سایہ مسکرائی تھی۔

”تم دونوں بہت پرانے دوست ہو میرب! میں نئی ہوں۔ اور نئے اور پرانے دوست کا فرق میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ یوں بھی مجھے نہیں لگتا میرے ہوتے ہوئے تم کفر ٹیل ٹیل کرو گی۔“ وہ ملاحت سے مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے سایہ! میرے لئے نئے یا پرانے دوست ایک جیسے ہیں۔ میں سردار سنگھین حیدر لغاری کی طرف گئی تھی۔ بہت دنوں سے ہمارے درمیان کچھ بھی ٹھیک نہیں۔ بس اسی کو لے کر کچھ لادو ڈسٹرب ہو گئی تھی۔“ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں بہت سا پانی آن ٹھہرا تھا۔ اس نے ہاتھ کی پشت سے آنکھوں کو دھوا تھا۔

”کبھی کبھی زندگی اتنی الجھ جاتی ہے کہ اسے سلجھانا مشکل ہو جاتا ہے۔ میرے معاملے میں محبت کچھ الجھی ہوئی ہے فی الحال۔ پتہ نہیں کیا ہو گا۔ مگر میں اس تعلق کو توڑنا نہیں چاہتی۔ آئی لوہم۔“ میرب بالائی اذہان کے ارد گرد بیٹھے یہ جملہ بازگشت ہو گیا تھا۔ چوکی تو سایہ بھی تھی۔ اور وہ اذہان کو اس لئے دیکھے بنا نہیں رہی تھی۔

”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ دیش ٹرو۔ آئی لوہم۔ میرے لئے اس کے بازگشت کا کوئی مطلب ہی نہیں رہا ہے کہ یہ بات سمجھتا ہی نہیں۔ میرے ایموشن، میری فیلنگز جیسے اس کے لئے کوئی میٹنگ ہی نہیں ہیں۔ میں جانتی ہوں، آئی ٹوٹ دیٹ۔ ہی لوزی۔ تبھی تو جب چاہتا ہے، اسے آرام سے ہرنٹ کر تا ہے۔ دنیا میں صرف ایک شخص ہوتا ہے جو ہمیں درد دے سکتا ہے۔ جو جانتا ہے کہ ہم اس سے اور وہ اسے محبت کرتا ہے اور سردار سنگھین حیدر لغاری اس بات سے انجان نہیں ہے۔ ہی کین ہرنٹ ہی۔ اکل ویز ہرنٹ ہی۔ بی کوڑ آئی لوہم۔“

میرب بولی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو اپنے آپ بہہ رہے تھے۔ اگر وہ کوئی صورت حال ان

وہ مسکرایا تھا۔

”کس نے کہا کہ ایک نہیں؟۔۔۔ ان فیکٹ تم اپنی دوست کے لئے چھری پر ریڈ رہیں بانوہ کہ لے آؤ۔ ایک کٹنے کے لئے تیار ہے۔ انا بیہ!۔۔۔ تم پہنچ کر لو۔“ وہ مکمل ذمہ دار شوہر لگ رہا تھا۔

غالباً وہ جو پروف کرنا چاہتا تھا اس میں کامیاب بھی رہا تھا۔

”دگر اس کا مقصد صرف لامد لوگوں کو اطمینان دلانا تھا تو یہ کوشش کارگر رہی تھی۔“

”مگر اس کے اندر کتنی خاموشیاں پھیل رہی تھیں۔ یہ صرف وہ جانتی تھی۔“

”وہ ٹرے لے کر باہر جا چکا تھا اور وہ خاموشی سے وہاں کھڑی تھی۔“

”تم اس طرح کیوں کھڑی ہو؟۔۔۔ کم آن یارا ریڈی ہو جاؤ جا کر۔ میں باقی سب کو ریڈ کرتی ہوں۔“ لامد بولی تھی۔ تبھی دو مسکراتی ہوئی سر ہلاتی باہر نکل گئی تھی۔

”مگر اس کے اندر کہیں بھی، کچھ بھی مکمل طور پر اپنی جگہ پر نہ تھا۔“

محبت اتنی الجھی ہوئی ہو سکتی ہے، وہ نہیں جانتی تھی۔

الجھی الجھی

بکھری بکھری

تھوڑی حیران

تھوڑی سلجھی

محبت کو میں نے دیکھا ہے

کچھ خوش گمان

کچھ بد گمان

کچھ پارہ گر

کچھ رہنما

محبت کو میں نے دیکھا ہے

چپ چاپ، تنہا چلتے ہوئے

خود اپنی آگ میں جلتے ہوئے

پتھ کہتے ہوئے نہ

سننے ہوئے

محبت کو میں نے دیکھا ہے

انے کچھ معلوم نہیں تھا، زندگی اب کس کروٹ پیٹھے گی؟۔۔۔ آخر کیا ہو گا؟

یا پھر کوئی تیار رخ ہو گا بھی یا کہ نہیں۔

مگر تیرے لئے کرتے ہوئے وہ بہت الجھی ہوئی سی تھی۔

اذہان کی کسی بات پر مسکراتے ہوئے عثمان علی خان نے اسے بلور دیکھا تھا۔

دونوں پر واضح کرنا چاہتی تھی تو وہ کامیاب رہی تھی۔

ساتھ نے اس کے جھکے ہوئے سر کو دیکھا تھا، پھر اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

اوپان اس منظر کو صرف دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”تم کیا کر رہی ہو۔۔۔؟“ گی کو نئے سرے سے پکینگ کرتے دیکھ کر گین نے دریافت کیا تھا۔

”دیکھ تو رہے ہو تم۔۔۔ پکینگ کر رہی ہوں۔“ وہ لاطعلق لہجے میں بولی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”تھا ہو تم مجھ سے؟“ گی نے سب کام چھوڑ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”کس قسم کے آدمی ہو تم گین!۔۔۔ تم اتنے کنجور ہو سکتے ہو، مجھے اندازہ تک نہیں تھا۔ ہمیشہ کنج سمجھایا بھجھایا تمہیں لیکن تمہاری سمجھ میں نہیں آیا۔ تم صرف دل دکھانا جانتے ہو۔ تم اتنے سنگ دل ہو اس بات کا اندازہ نہیں تھا مجھے۔ تمہارا سب سے بڑا پر اہلم یہ ہے کہ تم خود نہیں جانتے، تم زندگی سے کب چاہتے ہو۔ زندگی تمہارے قریب ہے، پاس ہے اور تم اسے پرے دھکیل رہے ہو۔ کتنا سمجھایا تھا میر نے اُسے۔ کتنا پوزیٹو کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر تم نے ان تمام کوششوں پر پانی پھیر دیا۔ عجیب آدمی! تم۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تمہاری۔ اتنی اچھی لڑکی کو درد دے رہے ہو تم۔ کیوں کر رہے ہو تم ایسا! میں نہیں جانتی گین! بت آئی ایم ناٹ پئی۔ مجھے دکھ ہے۔ کیونکہ تم اُسے دکھ دے رہے ہو۔“ گی بڑا تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری فوری طور پر کچھ نہیں بولا تھا۔

”سردار سنگھین حیدر لغاری!۔۔۔ یہ کیا کر رہے ہو تم، خود اپنی زندگی کے ساتھ؟۔۔۔ کیا لگا ہے، خوش رہ پاؤ گے؟“ گی نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں۔۔۔ قطعاً نہیں خوش رہوں گا اگر تم یہاں سے جاؤ گی تو۔ گی! فی الحال میں کسی طرف نہیں دیکھ رہا۔ میری نظر کسی معاملے پر نہیں۔ تم میری بہت اچھی دوست ہو اور میں تمہیں اس طرح کہ نہیں چاہتا۔“ وہ مطمئن انداز میں بولا تھا۔

”میں۔۔۔ میری دوستی گین؟۔۔۔ اینڈ ویر ازیو راون لائف؟۔۔۔ یو کون میڈ؟ کیا ہو ہے تمہیں؟۔۔۔ پاگل ہو گئے ہو تم؟۔۔۔ کیوں کچھ سمجھ میں نہیں آتا تمہیں؟ کیوں کچھ دکھائی نہیں دیتا؟ تم ہر لمحہ اسے اپنی زندگی سے باہر دھکیل رہے ہو اور تمہیں اس بات کا اندازہ تک نہیں ہے۔ میں نے اپنی ساری زندگی میں تم سے زیادہ بے وقوف شخص نہیں دیکھا۔ پلیز، فار گاڈ سیک سردار سنگھین حیدر لغاری! اپنی زندگی کو سمجھو۔ کب سمجھ آئے گی تمہیں؟ محبت کرتے ہو اُس سے تو اُسے بتاتے کیا نہیں؟“

”گی! میں کیا کر رہا ہوں، کیوں کر رہا ہوں؟ میں جانتا ہوں۔ آئی ایم ناٹ اے فول۔“ وہ پوزیس کرنا ہوا بولا تھا۔

”کچھ نہیں جانتے تم گین!۔۔۔ سچ میں بہت بے وقوف ہو تم۔“ گی نے اس کی شکل پر افسوس کرتے ہوئے کہا تھا۔ ”سردار سنگھین! میں کھونے کا درد جانتی ہوں۔ مجھے احساس ہے، جب کچھ کھویا جاتا ہے تو کتنا درد ہوتا ہے۔ تم پلیز، یہ سمجھنے کی کوشش کرو۔ خدا نہ کرے تم اس حد سے گزرو۔ میں کبھی بھی تمہیں اس درد سے گزرتا نہیں دیکھنا چاہوں گی۔“ گی بولی تھی اور سردار سنگھین حیدر لغاری اسے چپ چاپ دیکھ رہا تھا۔

ڈنر سے واپس لوٹنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں جانے والی تھی جب عفنان علی خان نے اُسے پکارا تھا۔

”سنو۔۔۔“

وہ زینہ چڑھتے چڑھتے ایک دم جیسے بہت بن گئی تھی۔

عفنان چلتا ہوا اس کے پیچھے آکر نکلا تھا۔

”گھر کی باتیں گھر میں رہیں تو زیادہ بہتر ہوتا ہے۔ اگر تمہیں مجھ سے کوئی شکایت ہو تو مجھ سے کہو۔ میں اس کا ازالہ کرنے کی پوری کوشش کروں گا۔ مگر اس طرح۔۔۔“ اُسے اندازہ تھا۔ ایسی ہی کوئی بات ہوگی۔ اور وہی ہوا تھا۔

عفنان علی خان اپنے طور پر اخذ کی گئی باتیں کر رہا تھا۔ وہ بہت سکون سے چلی تھی۔

”میں نے کسی سے کچھ نہیں کہا۔ گھر کی یا ہماری آپس کی کسی بھی بات کو اس گھر سے باہر نہیں کیا۔“ آپ لامعہ کی بات کر رہے ہیں تو میں اس سے کسی قسم کی کوئی شکایت نہیں کر رہی تھی۔ میں صرف راحت دے رہی تھی کہ میں۔۔۔۔۔

”کہ آپ کو یہاں نوکر بنا کر رکھا جا رہا ہے اور آپ کا کوئی خیال نہیں رکھا جا رہا۔“ عفنان نے ت مکمل کی تھی۔

”مجھ پر کسی طرح کا کوئی ظلم نہیں ہو رہا اور نہ ہی میں مظلوم بننا چاہوں گی۔ آپ نے جو بھی سنا وہ جی اوتھوری باتیں تھیں۔ یوں بھی کسی کی باتیں چھپ چھپ کر سننا اچھی بات نہیں۔“ اس نے مضبوط ہنسنے میں کہا تھا۔

عفنان علی خان اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”مجھے نہیں پتہ کہ آپ اتنا کچھ کیوں سہہ رہی ہیں۔ اگر میں آپ کی زندگی میں اتنا چاہا حصہ ہوں تو ما باہر کیجئے۔ پلیز، لیو اینڈ لٹ لیو۔“ وہ بولی تھی۔

عفنان علی خان کا ہاتھ اٹھا تھا اور تراش سے اس کے چہرے پر تھا۔

وہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ مگر وہ چلتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

”آج کا دن اچھا رہا۔“ انا بیہ کی ہر تھوڑے پر ڈنر کے بعد اوزان لامعدہ کو چھوڑنے جا رہا تھا۔

”ہاں۔۔۔ اچھا رہا۔ عرصے بعد ہم اس طرح مل کر کہیں بیٹھے۔ مجھے اچھا لگا۔“ لامعدہ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”انا بیہ خوش ہے نا؟۔۔۔ مجھے جانے کیوں آج وہ کچھ بھی بھی سی لگی۔“ بھائی کی نگاہ اُسے پڑھ گئی تھی۔

لامعدہ چونکی تھی۔ پھر فوراً سر انکار میں ہلا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ وہ خوش ہے۔ خوش کیسے نہیں ہوگی۔ عفتان اُسے سر آنکھوں پر بٹھاتا ہے۔ اس کی ہر خوشی کا خیال رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ دیکھا نہیں آج تم نے۔“ لامعدہ نے اس کا زاویہ نظر موڑنے کی کوشش کی تھی۔

”ہاں۔۔۔ یہ تو ہے۔ مگر اس کے باوجود مجھے وہ کچھ اُداس لگی۔ اپنی ہاؤ کوئی آج بہت اچھا بھی لگ رہا تھا۔“ وہ ایک نظر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا تھا۔

لامعدہ مسکرا دی تھی۔ اس کے چہرے پر کئی رنگ بکھرتے دیکھ کر اوزان کو اچھا لگا تھا۔

”میں نے ایسا کبھی نہیں سوچا۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر مسکراتی ہوئی بولی تھی۔

”کیا۔۔۔؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ ”تم اپنی زندگی میں مجھے ایک سیٹک نہیں کرتی تھیں؟“

”نہیں۔۔۔ ایسی بات نہیں۔ مگر زندگی میں اتنے سارے نوٹس آئیں گے، اس کے بارے میں میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ وقت کب، کہاں، کس طرح بدلا کچھ پتہ نہیں چلا۔ کتنی خواہش ہو گئی تھی۔

کیسے اتنا سب کر دیا، سمجھ نہیں آ رہا۔ مگر آج جب سوچتی ہوں تو میرے اپنے رنگتے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ حسد اور جلن میں، میں بہت آگے نکل گئی تھی۔ وہ تو اچھا ہوا بدقت میری آنکھیں کھل گئیں۔ درد آج جانے میں کہاں کھڑی ہوتی۔ یہ تم۔۔۔ یہ ایک اچھا سا احساس۔۔۔ یہ چھوٹے چھوٹے سے

خواب۔۔۔ شاید یہ سب جو آج میرا ہے، میرا نہ ہوتا۔“

”لامعدہ! جو ہوتا ہوتا ہے وہ ہوتا ہے۔ اور جو ہوتا ہے اچھا ہوتا ہے۔ بھول جاؤ سب۔ جو بدقت زندگی کا حصہ نہ رہے اسے زندگی کی کتاب میں سے نکال دینا چاہئے۔ اور دوبارہ اس کا ذکر بھی نہیں کرنا چاہئے۔“

”ہاں۔۔۔ ٹھیک کہہ رہے ہو تم اوزان! مگر کتنے بہت سے لمحے میں نے منوادیجے۔ تم میرے ساتھ تھے، قریب تھے، میرا ساتھ چاہتے تھے اور میں تم سے ہی بھاگتی رہی۔ جب ہمیں ملنا ہی تھا تو ہم اتنی دیر میں کیوں ملے۔ میں نے وہ لمحے کیوں منوائے؟ اس بات کا ملال کبھی کبھی بہت سنا تا ہے۔“ وہ

اُداس لہجے میں بولی تھی۔

وہ مسکرا دیا تھا۔

”یہ اچانک اتنا کرم کیسے؟۔۔۔ خیر تو ہے؟“ انداز میں کچھ شرارت تھی۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”اوزان! تم رات کی بہت اچھے ہو۔ مجھے اس بات کا احساس بہت دیر سے ہوا۔“

”تم بھی بہت اچھی ہو لامعدہ! اینڈ آئی دائل نو سے یوں تھک آئی دیر۔۔۔“

”کیا۔۔۔؟“ وہ چونکی تھی۔

”آئی لو یو لامعدہ!۔۔۔ آئی رٹلی لو یو سوچ۔ میری زندگی میں تمہارے نہ ہونے سے کبھی کچھ کمی نہ ہوئی۔ ہر طرف بہت زبواہ کی تھی۔ میں نے تمہاری بہت زیادہ خواہش کی تھی۔ مگر میں نہیں جانتا تھا تم میری زندگی میں آ پاؤ گی۔ مجھے کبھی نہیں لگا تھا میں کبھی تمہیں پاسوں گا۔ جب تم نے پہلی بار

مے پر پوزل کو رینکٹ کیا تھا، مجھے لگا تھا میرے لئے زندگی ختم ہو گئی ہے۔ میں چلا گیا تھا، اور سوچا بھی واپس نہیں آؤں گا۔ مگر دیکھو، زندگی مجھے تم تک کھینچ لائی۔ ہم ایک دوسرے کے لئے تھے، اس کا

زہ مجھے آج ہوا ہے۔ ٹھیکس ٹو بی مائے دلت لامعدہ! آج تم میری زندگی کا حصہ ہو اور ہم ایک ہی عمر گزارنے جا رہے ہیں۔ میں خوش ہوں۔ بہت خوش ہوں۔ آئی لو یو لامعدہ!۔۔۔ تم اگر میری

ٹی میں نہیں آتیں تو میں مرنا نہیں۔ مگر کبھی اس طرح جی بھی نہیں پاتا۔“ وہ مکمل سچائی سے بولا تھا۔

لامعدہ مسکرا دی تھی۔

اندرا ایک اطمینان دور تک پھیلا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ اس کا نازک ہاتھ اس کے مضبوط ہاتھ میں بر زندگی بہت دلکش لگ رہی تھی۔

لامعدہ کی آنکھوں میں جگنو سے چمک رہے تھے۔

وہ خوش دکھائی دے رہی تھی۔

”تمہاری زندگی میں آنے سے خود کو بہت Complete قیل کر رہی ہوں۔ مگر ذرا ہی ہوں، یہ سب نہ ہو۔“ آنکھ کھلے تو کہیں کچھ بھی نہ ہو۔“ لامعدہ کی ایک دم ہی اندیشے گھیرنے لگے تھے۔

اوزان مسکرا دیا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے ستر! یہ جو آپ لبا جوڑا ایک ہینڈم سائندہ دیکھ رہی ہیں نا، یہ بہت جلد آپ نے جا رہا ہے۔ بالکل قانونی طور پر، 100 فیصد آپ کا۔ اب تو آپ کو کوئی ڈاؤنٹ نہیں ہوتا۔

اور ہمارے مشرقی قسم کے بے چارے شوہروں کو تو جانتی ہیں آپ۔ کتنے معصوم ہوتے ہیں۔ اسے چاہئے ہوئے بھی ایک سے زائد شادی نہیں کر سکتے۔“ وہ بولا تھا اور وہ کھلکھلا کر ہنس دی

تو آپ کا پاپاں ہے، ایک کے علاوہ بھی شادی کرنا؟“ لامعدہ نے مصنوعی غلٹی سے گھورا تو وہ مسکرا

ایک بہت مشکل سے ہنسی ہے۔ دوسری کے لئے کیا سوچوں؟۔۔۔ ایک لڑکی سے غلطی سے

رہی تھی۔ اس نے اتنا لگ کیا کہ اب اور کی ہمت ہی نہیں۔ تم ایک مجھے بہت ہو۔“

ان اسے محبت سے دیکھتا ہوا بولا تھا۔

”ہمیشہ اسی طرح چاہو گے نا؟“ لامعہ نے پوچھا تھا۔

”ہوں۔۔۔ سوچ تو رہا ہوں۔“ وہ مسکرایا تھا۔

”کیا۔۔۔؟“ وہ چونکی تھی۔

”کہہ آئی خذ کیپ لوگ یو۔۔۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ ”مگر اس کے ساتھ ہی مجھے بھی

کچھ چاہئے۔“

”کیا؟“

”تمہارا ساتھ۔۔۔ تمہارا پیار۔“

”آئی دل زد۔“ وہ سر جھکا کر مدھم لہجے میں اپنی مکمل رضامندی سے بولی تھی۔

”وہاٹ ابازٹ ناؤ۔“ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ لامعہ نے اس کی طرف دیکھا تھا مگر ان

نگاہوں میں اتنی پیش تھی کہ وہ زیادہ دیر دیکھ ہی نہیں سکتی تھی۔ نظر خود بخود جھپکی چلی گئی تھی۔ اور بالاخر وہ

چہرہ موڑ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی تھی۔ اور ان مسکرا دیا تھا۔

”تو تم نے طے کر لیا ہے؟“ سردار بنگلین نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اسے بخور دیکھتے ہوئے

دریافت کیا تھا۔

گی بہت ابھی ابھی دکھائی دی تھی۔ اس کی سمت دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔

”کیا ہے یہ سب گی؟“ سردار بنگلین حیدر لغاری نے اٹھ کر اُسے دیکھا تھا۔

”اوں، ہوں۔۔۔ کچھ نہیں۔“ گی نے سر انکار میں بلایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں یک دم ہی نئی

شہر نے لگی تھی۔

”گی۔۔۔؟“ بھرپور توجہ سے دیکھتے ہوئے سردار بنگلین حیدر لغاری نے اسے مدھم لہجے میں پکار

تھا۔

گی کا ضبط ایک لمحے میں ٹوٹا تھا۔ آنکھوں سے پانی باہر چھلک رہا تھا۔ گردہ بھر بھی مضبوط نظر آنے

کی کوشش کر رہی تھی۔

”گی!۔۔۔ دہاٹ دی ہٹل اٹ اڑ؟“ گی کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے سردار بنگلین حیدر

لغاری نے کہا تھا۔

”جی! وہ محبت سے گندھی لڑکی اپنا ضبط ہار بیٹھی تھی۔ اس کے شانے پر سر رکھا تھا اور پھوٹ پھوٹ

کر رہی تھی۔“

”کتنا مشکل ہے یہ سب میرے لئے، کوئی نہیں جانتا۔۔۔ کانٹوں پر ٹوٹ رہی ہوں میں۔ لہذا

جان قیامت میں ہے میری۔۔۔ کوئی نہیں جان سکتا کہ میں کیا کہہ رہی ہوں اور کس قدر سہمہ

ہوں۔۔۔ میرا دل کیا چاہتا ہے اس بات کی خبر صرف مجھے ہے، کسی دوسرے کو نہیں۔۔۔ دل چاہا

ہے کوئی میرا ہاتھ تو تھامے اور ہولے سے کہے۔“ ڈے۔۔۔ ڈے۔۔۔ گی!“ (مت)

گی!۔۔۔ میں ایک سرگوشی اپنے کانوں میں سننا چاہتی ہوں۔۔۔ گردہ سرگوشی کہیں نہیں ہے۔ مگر

سننے کے جتن میں کان لگاتی ہوں تو صرف میرے اندر کا سکوت مجھے سنائی دیتا ہے۔ اس سکوت کے

ساتھ میں کیسے جیتی ہوں اور کیسے پل پل مرتی ہوں، یہ بات کوئی نہیں جانتا۔۔۔ کوئی بھی

نہیں۔۔۔“

گی آج وہ کہہ رہی تھی جو اس نے کبھی پہلے نہیں کہا تھا۔ اس کے لبوں پر اس کے اندر کی آواز تھی۔

سردار بنگلین حیدر لغاری نے اس لہجے کا درد اندر تک محسوس کیا تھا۔ گردہ ایک چھوٹی سی بات نہیں

کہہ سکا تھا۔ جو گی اس سے سننا چاہتی تھی۔

اسے پہلی بار اندازہ ہوا تھا، وہ اندر سے کتنا بندھا ہوا تھا۔

اندر کیسے رنگ پھیلے تھے۔

اور ان رنگوں کے اسباب کیا تھے۔

وجود کے پورے علاقے پر کسی کا قبضہ محسوس ہوا تھا۔

پہلی بار احساس ہوا تھا کہ اپنا آپ اپنا نہیں ہے۔ اور سردار بنگلین حیدر لغاری حیران رہ گیا تھا۔



مناسب لگا۔ اور کوئی بھی پیرئس اپنی اولاد کے حق میں کچھ غلط نہیں چاہتے۔ آپ کو میرے حق میں وہ مناسب لگا سو آپ نے کیا۔ مگر تقدیر میں کیا لکھا ہوتا ہے یہ تو کوئی بھی نہیں جانتا۔ پلیز، آپ کچھ بھی ایسا دیا سوچ کر اسٹریس مت لیں۔ جو بھی ہوتا ہوگا، ہو جائے گا۔ مجھے آپ سے با آپ کے کسی بھی فیصلے سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔“

میرب مکمل سعادت مندی سے بولی تھی۔
منظر سیال نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھ دیا تھا۔



”کیا ہوا؟ رات سوئے نہیں کیا؟“ سبکگین ناشتے کی بجیل پر تھا جب مائی اماں نے دریافت کیا تھا۔ وہ کچھ نہیں کہہ سکا تھا۔

”اماں! اب بس آپ اس کے لئے لڑکی لے ہی آئیے۔ آج ہی میرب کے گھر جائیے اور شادی کی ڈیٹ فکس کر دیجئے۔“ مائی نے مشورہ دیا تھا۔

”مجھے اس کی شادی کا مشورہ دے رہی ہو اور خود چاہ رہی ہو؟“

”مجھے تو جانا ہی تھا۔ مگر آپ وہ کریں جو ضروری ہے۔“ مائی مسکراتے ہوئے بولی تھی۔ ”سو، کیا ڈیپازٹ کیا آپ نے گین؟“

”مجھے کچھ ڈیپازٹ کرنا تھا؟“ سردار سبکگین حیدر لغاری نے الٹا سوال داغ دیا تھا۔

”گین کی شادی کے بارے میں تو میں بھی سوچ رہی ہوں۔ مگر اتنی جلدی کیوں چاہ رہی ہو؟ گین کی دوست ہو۔ اس کی خوشی میں شامل نہیں ہوگی؟“ اماں نے مائی سے شکوہ کیا تھا۔

”اماں! میں ضرور شامل ہوتی۔ مگر آل ایز ڈن ناؤ۔ آئی ہوپ سو، اب جب میں واپس آؤں گی تو گین کے دو تین بچے ہو چکے ہوں گے۔“ وہ ماحول کو خوشگوار کرنے کی کوشش کرتی ہوئی بولی تھی۔

مگر گین پر اس بات کا قطعاً کوئی اثر ہوتا دکھائی نہیں دیا تھا۔

مائی اماں مسکرا دی تھیں۔

”انشاء اللہ۔ میری تو دیرینہ خواہش ہے گین کے بچوں کو گود میں کھلانے کی۔ پتہ نہیں کب وہ دن آئے گا جب میں اپنے پوتوں کو کھلاؤں گی۔ خدا پتہ نہیں یہ موقع دکھائے گا بھی کہ نہیں۔“ اماں کی آواز میں حسرت سی دکھائی دی تھی۔

”ایسا مت کہیں اماں! آپ ضرور دیکھیں گی۔“ مائی نے خاموشی سے چائے اٹھیلنے لگیں کی طرف دیکھا تھا۔

”گین!۔۔۔ مائی کتنی پریشان ہیں، تم دیکھ رہے ہو؟“

”ہاں۔۔۔“ بہت مختصر سا جواب آیا تھا۔

ناشتے کی بجیل پر مائی صبح بہت تھکنگ کا آواز ہو چکا تھا جو کسی بھی طرح ٹھیک نہیں تھا۔ گین جیتنا اس سے بچنا چاہتا تھا۔

پہلے جہاں وہ پاپا کے واپس آنے کا بے تابی سے انتظار کر رہی تھی، اب ان کے آنے پر جیسے ان سے بات کرنے کا سارا جواز ختم ہو گیا تھا۔

زوہارہ نے شاید انہیں مطلع کر دیا تھا کہ وہ ان سے کوئی بات کرنا چاہ رہی ہے اور ان کا انتظار بھی کر رہی تھی۔ اس لئے انہوں نے اسے شام میں طلب کر لیا تھا اور میرب خالی ذہن اور خالی نظروں کے ساتھ ان کے سامنے جا بیٹھی تھی۔

اب کہنے کو، پوچھنے کو کچھ نہیں تھا۔

وہ کیا کہتی؟۔۔۔ سر جھکائے بیٹھی تھی جب پاپا بولے تھے۔

”سبکگین کی والدہ اس روز آئی تھیں اور ہم نے تمام باتیں ڈسکس کی تھیں۔ ان کا کہنا تھا کہ ہم بچوں کو ایک موقع دینا چاہتے۔ اتنی آسانی سے گھر نہیں بنتے۔ اور بچے نا سمجھ ہوتے ہیں۔ مجھے ان سے پورا اتفاق ہے۔ اسی لئے میں نے وکیل سے بات کر کے اس کیس کو دوہیں کلوز کروا دیا تھا۔“

پاپا کہہ رہے تھے اور وہ حیران نہیں ہوئی تھی۔ حیران ہوتی شاید اگر کوئی اور وقت ہوتا۔ وہ بھی جاننے کے لئے تو بے تاب تھی کہ ان کے درمیان کیا کیا ڈسکس ہوا ہوگا۔ یہی جاننے کی کوشش میں تو تھی اور اب جب جانا تھا تو۔۔۔!

اندر کہیں کوئی اُمگ نہ تھی۔

جیسا چاہا تھا۔ دیر ہوا تھا۔

سب حسب فضا تھا۔ مگر وہ خوش نہیں تھی اب۔

”زوہارہ نے بات کی تھی مجھ سے بیٹا!۔۔۔ مجھے اندازہ ہوا میں جلدی میں بہت کچھ بگاڑ چلا تھا۔ بہت غلطی پر تھا میں۔ تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟۔۔۔ ایک بار بتایا تو ہوتا۔ میں اپنے کے خلاف تو نہیں جاسکتا تھا۔“ پاپا اس کی طرف دیکھتے ہوئے محبت سے کہہ رہے تھے۔

مگر وہ کچھ نہیں بولی رہی تھی۔

”آئی ایم سوری بیٹا!۔۔۔ میں تمہارے خلاف گیا۔ میں نہیں جان سکا کہ میرے بچے کے لئے کیا ہے۔ میں نے کوشش بھی نہیں کی آپ کو جاننے کی۔ میری وجہ سے آپ کو جتنی تکلیف پہنچاؤں اس کے لئے میں شرمندہ ہوں۔“

”نہیں پاپا!۔۔۔ آپ ایسا مت کہتے۔ آپ نے کچھ غلط نہیں کیا۔ آپ نے وہی کیا جو آپ

سارا اندر الجھا ہوا تھا۔

مگر

”گین! کیا سوچا ہے تم نے؟“ مائی اماں کی آواز ابھری تھی اور گین زیادہ دیر بے تاثر نہیں رو سکا تھا۔

”دس بارے میں مائی؟“

”تیری شادی کے بارے میں گین!“

”مائی! مجھے آفس کے لئے دیر ہو رہی ہے۔ کیا ہم یہ بات شام میں کر سکتے ہیں؟“

”شام میں تو گی کو جانا ہے۔ تم بھول رہے ہو یہ بات۔ آج کام سے چھٹی کیوں نہیں لے لیتے؟“ مائی نے کہا تھا۔

”نہیں مائی! کچھ ضروری کام ہے۔ میں جلد واپس لوٹ آؤں گا۔“ وہ چائے کا کپ میز پر رکھتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”چلتا ہوں مائی!۔۔۔ گی! اپنی پینگ کپلیٹ کر لیتا۔ میں جلد واپس آ جاؤں گا۔“ وہ بول پڑا تھا۔

”رکو گین!“ گی اٹھ کر اس کی طرف آئی تھی۔

گین رُک گیا تھا۔

گی نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”گین! شاید تم سے شام میں بات کرنے کا موقع نہ مل سکے۔ اور مجھے تم سے بہت کچھ کہنا ہے۔ کیا تم مجھے آٹا سیر مارکیٹ تک ڈراپ کر سکتے ہو؟ اسی بہانے میں تم سے کچھ بات بھی کر لوں گی۔“

گی اپنی سی ایک آخری کوشش کرنا چاہتی تھی۔

اور سردار سنگھین حیدر لغاری نے ہر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”اذہان بیٹا! کیا سن رہی ہوں میں یہ؟۔۔۔ ساہیہ کینڈا جا رہی ہے؟“

”ہاں۔۔۔ میں نے بھی یہی سنا ہے گی! مگر میں نے ساہیہ سے فی الحال کوئی بات نہیں کی۔“

اذہان نے ٹی دی کا دایم کم کرتے ہوئے کہا تھا۔

”کیوں نہیں پوچھا؟“ می نے پوچھا تھا۔

”آپ کو لگتا ہے یہ سچ ہوگا؟“ اذہان مسکرا دیا تھا۔ ”اُس لڑکی کی عادت ہے می!۔۔۔ مذاق کر رہی ہو گی۔“

”تم ایسا سمجھ رہے ہو اذہان؟“ می نے اُسے چانچتی نظروں سے دیکھا تھا۔ وہ کچھ اُلٹ ہو گیا تھا۔

”اذہان! آئی ڈونٹ تھنک سو کہ تمہیں اس معاملے کو اتنا لاسٹ لینا چاہئے۔ بیٹا! اُس ناٹ اے

جو کہ۔۔۔ میں نے خود فون کیا ہے۔ ساہیہ واپس جا رہی ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ یہ میں نہیں جانتی۔ شاید شاہینہ کے گھر والے بھی نہیں جانتے۔ مگر تم ایک ایسے انسان ہو جو یہ بات جانتے ہو۔“

”میں۔۔۔؟ مگر می! مجھے تو خود کچھ پتہ نہیں۔ ساہیہ نے مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ مگر وہ تو کہہ رہی ہے تم جانتے ہو!

”جانتا ہوں؟۔۔۔ ہاں۔۔۔ ایک بار بتایا تھا اُس نے۔ بٹ آئی سپورڈ شی مسٹ کنڈنگ۔۔۔ اور اُسے جانے کی ضرورت کیا ہے؟ ہو سکتا ہے وہ کسی کام سے جا رہی ہو کچھ دنوں کے لئے۔“

اذہان نے وضاحت دی تھی۔

”میں نہیں جانتی۔“ فارحہ نے شانے اچکا دیئے تھے۔

”لیکن اذہان بیٹا! اُس یورپا سہلی ناؤ۔۔۔ تمہاری زندگی کا حصہ ہے وہ۔ اُس کا خیال رکھو۔“ فارحہ نے اس کے شولڈر پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔ پھر چلتے ہوئے وہاں سے نکل گئی تھیں۔

اذہان کی لمحوں تک اس ڈانس سے نکل نہیں پایا تھا۔

”گین!۔۔۔ کبھی کبھی بہت سی چیزیں دلوں کو سمجھنے میں ہم بہت دیر کر دیتے ہیں۔ میں نہیں چاہتی تم پیا کرو۔۔۔ یا تمہارے معاملے میں ایسا ہو۔“ گی بولی تھی اور سردار سنگھین حیدر لغاری ڈرائیو کرتے

وئے اطمینان سے مسکرا دیا تھا۔

”گی ہنی!۔۔۔ کبھی کبھی معاملات کو ان کی حالت پر چھوڑ دینا چاہئے۔ حل زیادہ بہتر انداز میں سامنے آ جاتے ہیں۔“ لہجہ کسی قدر ہڈ اطمینان تھا۔

”زندگی کو اس طرح چھوڑ دینے سے کبھی کبھی کوئی حل نہیں نکلتا۔ مسائل اور بھی الجھ جاتے ہیں لیکن!“

”یانا۔۔۔ آئی نو۔۔۔ میں جانتا ہوں یہ۔ مگر کبھی کبھی حل نکل بھی آتا ہے۔ تم اس طرح پریشان نہ ہو گی! مجھے لگتا ہے کوئی بہتر حل ضرور نکل آئے گا۔“ یہ گین نے اُسے یقین دلایا تھا۔

”گین! تم میرے بہت اچھے دوست ہو۔ اگر تمہاری زندگی میں کچھ بھی غلط ہو رہا ہے تو مجھے اس کا تذکرہ ہوگا۔“ گی نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔

سردار سنگھین حیدر لغاری مسکرا دیا تھا۔

”یقین رکھو۔۔۔ میری زندگی میں کہیں کچھ غلط نہیں ہوگا۔ اگر کہیں کچھ غلط ہوا بھی تو میں تم سے راز کر لوں گا۔ تم ہونا۔“ بات مذاق میں اُڑائی جا رہی تھی۔

گی گہری سانس خارج کر کے رہ گئی تھی۔

”گین! جس تمہارا سبز چھوڑ دوں گی اگر تم میرے پاس کچھ بھی مانگے آئے۔“

”ایون جائے کی پتی بھی نہیں؟“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے بُرے خیال انداز میں سوچتے ہوئے کہا

گی مسکرائے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

”تم اتنی دور مجھ سے چائے کی پتی مانگنے آؤ گے؟“

”تم تیر ہو گی نامیری۔ ہمارے گھر میں جب بھی چائے کی پتی ختم ہو جایا کرے گی ہم تم سے مانگنے آ جایا کریں گے۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔

غالباً اُسے بڑے موڈ کے ساتھ رخصت کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”تمہیں تو بالکل بھی نہیں دوں گی۔ ہاں، اگر تمہاری ذات آئے گی تو انکار نہیں کروں گی۔“ گی نے مسکراتے ہوئے کسی قدر تسلی بخش انداز میں جواب دیا تھا۔

وہ مسکرا دیا تھا۔

”مجھے کیوں نہیں؟۔۔۔ اور میری ذات کو کیوں؟“

کیونکہ میرب تم سے زیادہ اچھی ہے اور مجھے زیادہ پیاری ہے۔ اسے تو میں کبھی بھی انکار نہیں کر سکتی۔ کسی صورت بھی نہیں۔“

”ٹھیک، آپ کی مرضی۔ آپ کچھ بھی کر سکتی ہیں۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے سعادت مندی سے آزاد قرار دے دیا تھا۔ گی مسکرا دی تھی۔

”گی! تم بہت اچھی ہو۔۔۔ میں تم سے یہ بات کہنا چاہتا تھا شاید۔ مگر کبھی کہہ نہیں پایا۔ تم پلیز! اپنی زندگی کو کبھی نئے راستے پر موڑنے کی کوشش کرنا۔ جس طرح تم مجھے خوش دیکھنا چاہتی ہو، اسی طرح میں بھی تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”میں خوش ہوں گئیں!۔۔۔ تمہیں کس نے کہا میں خوش نہیں ہوں؟“ وہ مسکرائی تھی۔

”اس طرح نہیں گی! میں تمہیں اندر سے خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ اور یہ بھی ہوگا جب تم اپنی زندگی پھر سے اشارت کرو گی۔ پر اس ٹوی پوڈل ڈوڈیٹ۔“

سردار سنگھین حیدر لغاری بولا تھا۔ مگر وہ فوری طور پر کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔

”گی! تم جیسی بچھڑا لڑکی سے میں کوئی فضول بات ایکسپیکٹ نہیں کرتا۔ کوئی بے وقوفی نہیں کرو گی۔ تم اپنی زندگی کو بہت اچھی طرح گزارو گی۔ ورنہ۔۔۔“ سردار سنگھین نے دھمکی دی تھی۔

”ورنہ کیا؟“ گی نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ورنہ میں تمہارا نمبر کبھی نہیں بنوں گا۔“

”اچھا۔۔۔“ وہ ہنس دی تھی۔

”اس ٹاٹ کڈنگ پار۔۔۔“ سردار سنگھین نے اُسے ڈیٹا تھا۔

”ہاں۔۔۔ جانتی ہوں میں۔ مگر فی الحال میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ میرے پاس فی الحال کوئی خواب نہیں ہے۔ میرے پاس جتنے بھی خواب تھے وہ بکھر چکے ہیں۔ پتہ نہیں میں ان بکھرے ہوئے خوابوں کو سمیٹ پاؤں گی یا نہیں۔ یا پھر نئے خواب دیکھ پاؤں گی یا نہیں۔ میں نہیں جانتی۔ میں تم سے کوئی جھوٹا وعدہ بھی نہیں کر سکتی۔ یہ زندگی اتنی آسان نہیں ہے۔“

”آسان تو کچھ بھی نہیں ہوتا گی! مگر آسان بنایا تو جاسکتا ہے۔ تم اگر کچھ بدلنے کے بارے میں سوچو گی ہی نہیں تو کچھ کیسے بدلے گا؟“

”سنگھین! مجھے وہ سب مت سمجھاؤ جو میں تمہیں سمجھا چکی ہوں۔ تم جانتے ہو میں ہر بات کو پہلے سے جانتی ہوں۔“

”تو پھر مجھے کیوں اتنا سمجھاتی ہو؟۔۔۔ کیا میں نا سمجھ ہوں؟“

”نہیں۔۔۔ تم نا سمجھ نہیں ہو گئیں! بس میں تمہیں کسی نقصان میں نہیں دیکھ سکتی۔“

”اور کیا میں تمہیں کسی نقصان میں دیکھ پاؤں گا۔۔۔۔۔“

”نہیں! دیکھ سکتے تو روک لو مجھے۔“ اس کی بات کاٹی ہوئی گی اطمینان سے بولی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری بھونپکا رہ گیا تھا۔

”روک سکتے ہو مجھے؟“ گی پوچھ رہی تھی اور سردار سنگھین حیدر لغاری کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

گی بہت اطمینان سے مسکرا دی تھی۔

”سردار سنگھین حیدر لغاری! جانتے ہو تم مجھے کیوں نہیں روک پائے؟۔۔۔ کیونکہ مجھے اپنی زندگی میں نہیں لے پائے۔ کیونکہ تم اپنی زندگی میں کسی اور کو رکھتے ہو اور اس کے وجود کو مانتے بھی ہو۔ یہ جو تمہاری آنکھوں میں ایک دشت سی ہے نا، یہ محبت ہے۔ محبت کرتے ہو تم میرب سیال سے۔ ورنہ تمہارے لئے کوئی بھی راہ اختیار کر لینا اتنا مشکل نہیں ہوتا۔“

سردار سنگھین حیدر لغاری کچھ نہیں بولا تھا۔ چپ چاپ ڈرايو کرنا رہا تھا۔

”کوئی بھی فیصلہ لینا صرف اس وقت مشکل ہوتا ہے سردار سنگھین حیدر لغاری! جب آپ اندر سے کہیں بندھے ہوئے ہوں۔ اگر آج آپ میرب کے ساتھ دل سے بندھے ہوئے نہیں ہوتے تو کوئی بھی ناقدم آرام سے اٹھا پکے ہوتے۔ آپ بالکل بھی ایسا نہیں کر سکتے۔ یہ محبت ہے!“

گی پُر یقین تھی۔

”محبت ایسی ہی ہوتی ہے۔۔۔ کچھ پُر یقین، کچھ بدگمان۔۔۔ بٹ آئی نو، آپ کی یہ بدگمانی بہت جلد دور ہو جائے گی۔ اور پھر آپ کو کوئی شکایت نہیں رہے گی۔“

گی کی منزل شاید آگئی تھی۔ سردار سنگھین حیدر لغاری نے گاڑی روکی تھی اور وہ چپ چاپ اتر گئی تھی۔

”گی!۔۔۔ تم بھی اپنے نئے راستوں کو تلاش کی اور ایک مکمل زندگی بسر کر دو گی۔“ سردار سنگھین حیدر لغاری نے اس کی طرف دیکھے یا کہا تھا جیسے مزید دیکھے گا تو رہا سہا مان بھی چاٹا رہے گا۔

گی کچھ نہیں بولی تھی۔ خاموشی سے چلتے ہوئے آگے بڑھ گئی تھی۔

سردار سنگھین حیدر لغاری نے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

انابیہ نے چائے کا ایک کپ لا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھا تھا۔ موصوف جاگ رہے تھے اور نیو پیپر دیکھ رہے تھے۔ سنڈے کی روٹینا اشارت تھی۔

”مچی کا فون آیا تھا۔ اگلے سنڈے واپس آ رہے ہیں وہ لوگ۔“

”ہاں جانتا ہوں میں۔ اور ان کے آتے ہی ان کی خدمت شروع ہو جائے گی، میں تمہیں کہیں باہر لے جاؤں کچھ عرصے کے لئے۔“ وہ اخبار سے نظریں اٹھائے بغیر بولا تھا۔

انابیہ نے کسی قدر ناگواری اور برہمی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ انکار کر دیجئے گا۔ آپ سے ایک انکار نہیں ہوتا۔“ انداز میں جملن بہت واضح تھی۔ مگر وہ مسکرا دیا تھا۔

”انکار ہی تو نہیں ہوتا۔ مچی کو خوش کرنے کے چکر میں ہی تو اتنا کچھ کر رہا ہوں۔ ورنہ.....“ اس ادھورے جملے میں ایک الاؤ تھا جو انابیہ کو جلا کر ایک پل میں خاکستر کر گیا تھا۔

”تو یہ۔۔۔ اتنا کچھ ماں کو خوش کرنے کے لئے تھا۔“

”کیا مطلب آپ کا؟۔۔۔ وضاحت دیں گے آپ مجھے؟“ انابیہ نے جل کر پوچھا تھا۔ مگر وہ مسکرا دیا تھا۔ نگاہیں اس پر نہیں، نیو پیپر پر تھیں۔

”کس بات کی وضاحت چاہتی ہیں آپ؟۔۔۔ آف کورس، شی از مر۔ ان کی بات نہیں مانوں گا تو پھر کس کی بات مانوں گا؟“

”تمہارا مطلب ہے تم نے ان کی بات مان کر.....“ انابیہ سے آگے کچھ بھی کہا نہیں گیا تھا۔ ایک لمحے میں سب کچھ بہت تار یک لگا تھا۔

وہ قریبیں۔۔۔

وہ احساس۔۔۔

وہ حروت۔۔۔

جسے وہ حق سمجھ رہی تھی، درحقیقت وہ ایک احسان تھا۔

اوہ۔۔۔

اپنا آپ ایک لمحے میں بہت پست لگا تھا۔

چہرے پر ایک تاریک سایہ تھا۔ جب وہ مڑنے لگی تھی، عفتان علی خان نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ وہ غالباً موڈ میں تھا۔ مگر وہ مڑی نہیں تھی۔ پلٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا۔

عفتان علی خان نے اسے ایک جھٹکے سے بیڑ پر گرا لیا تھا۔

وہ اسے کچھ لمحے پھر نوازنے کے درپے تھا۔ مگر وہ یک دم ہی جھٹک کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”مجھے مچی کی طرف چاہنا ہے۔۔۔ اور ان کی شادی کے کئی کام پڑے ہیں۔ آپ ڈرائیور بنے کہہ کر پھوڑا دیں گے؟“ لاغلق سے انداز میں بولی تھی۔

عفتان علی خان کچھ نہیں بولا تھا۔

انابیہ نے دروازہ کھولا تھا اور باہر نکل گئی تھی۔ ایک پل میں۔۔۔

فاصلے صدیوں سے بڑھ گئے تھے۔

خاموشیاں تھیں کہ ٹوٹ نہیں رہی تھیں۔



”پھپھو! کتنا مزہ آئے گا نا آپ کی شادی پر۔۔۔ ڈھیر سارے پیکلے کپڑے، بھانجیاں گے، ہم۔۔۔ بڑک دار۔۔۔“ ساہیہ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

اکیٹے مسکرا دی تھی۔

”بھائی۔۔۔ بھائی کو فون کرو۔ پوچھو کب آ رہے ہیں وہ۔“

”ہاں، وہ تو میں کر لوں گی۔ مگر آپ اس طرح ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر مت بیٹھیں اب۔ آپ برا بیڑا بن جائیں، کوئی ٹریٹمنٹ لیں۔“ رئیس میں آپ کے لئے فون کر کے اپنا کٹ منٹ لیتی ہوں۔“

ساہیہ نے خوشی کا بھرپور اظہار کرتے ہوئے فون اٹھایا تھا۔

”ڈھیر ساری کچھڑے لے کر جاؤں گی آپ کی۔ اپنے کمرے میں یہاں وہاں، ہر جگہ لگا دوں گی۔“

”ہاں، مہندی کی، شادی کی، ولیہ کی اور پھپھو۔۔۔“

”ساہیہ! تم واپس کیوں جا رہی ہو نیچے؟“ اکیٹے نے پوچھا تھا اور وہ جو روایتی سے بول رہی تھی اپنے کے پوچھنے پر یک دم عیا چپ ہو گئی تھی۔

”ماما پاپا سے لئے کو دل چاہ رہا ہے پھپھو! سچ میں بہت دل آداس ہے۔ آپ کو یاد نہیں آتی کیا ان؟“ وہ دوسرے ہی پل مسکرائی ہوئی بولی تھی۔

”دو ماہ پہلے تک تو وہ نہیں تھے ساہیہ! اور جہاں تک مجھے لگتا ہے اس بات دی ریزن۔ ہو سکتا، تم آداس ہو۔ مگر دیر آر لاس آف دی ری سوزسز۔ نیٹ ہے، فون ہے، یکم ہے۔ تم انہیں دیکھ سکتی بات کر سکتی ہو۔ پھر جانا کیوں ضروری ہے؟“

”تھک گئی ہوں کام سے۔۔۔ تھک گئی ہوں پھپھو! کچھ دنوں تک ریٹ لینا چاہتی ہوں ہر سے۔ ہر طرح کی ٹینشن سے فری ہونا چاہتی ہوں۔ یہ بھاگ دوڑ، یہ افراتفری، سب باتوں نے تھکا دیا ہے مجھے۔ سچ میں، بہت تھکن فیل ہو رہی ہے۔ اگر آپ کی شادی کی بات سچ میں نہ آ

تو میں کب کی نکل چکی ہوتی۔ دل تو بہت چاہتا ہے رکوں، ساری راتوں میں شرکت بھی کروں۔“ وہ مسکرا دی تھی۔

”تم نہیں جاؤ گی ساہیہ!۔۔۔ میں تمہیں نہیں جانے دوں گی۔ کم از کم میری شادی تک تو رکو۔“ بولی تھی۔

وہ کچھ بھی بولے بغیر مسکرا دی تھی۔

ڈور بیل ہوئی تھی۔ دونوں چونکی تھیں۔

”سایہ!“ اکیسے بولی تھی۔
”گلتا ہے پچھو! آپ کا بالوں کا جوڑا آگیا ہے۔“ سایہ مسکراتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھی تھی۔ دروازہ کھولا تھا اور سامنے اذہان حسن بخاری کو دیکھ کر کچھ حیران رہ گئی تھی۔

اذہان مسکرا دیا تھا۔

”حیران ہو۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔“ وہ چپچپے ہوئی تھی۔

”جو تو۔۔۔“ وہ اندر بڑھ آیا تھا۔

اکیسے غالباً کچن کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”کون ہے سایہ؟“ وہیں سے آواز دے کر پوچھا تھا۔

”پچھو! اذہان ہیں۔۔۔ میں کبھی تھی، پچھو! بالوں کا جوڑا آیا ہے ان کی سرسرا۔۔۔“ وہ بے

تاثیری ہوئی بولی تھی۔

”سرسرا سے جوڑا تو نہیں آیا۔ مگر سرسرا خود حاضر ہے۔ جوڑ بھی بن چکا ہے۔ اب آگے کیا مرضی ہے؟“ اذہان حسن بخاری مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کسی قدر خوشگوار انداز میں بولا تھا۔ وہ فوری طور پر کچھ نہیں کہہ سکی تھی۔

”جوڑے تو آسانوں پر بنتے ہیں۔ یونیورسٹی ان ہیون۔ زمین پر تو صرف بات بنتی ہے۔ آپ کچھ کنفیوژ دکھائی دے رہی ہیں۔ خیریت؟ طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟“

”ٹھیک ہوں میں۔ ایک دم پرفیکٹ۔ آپ کی باتوں پر کچھ حیران تھی۔“ وہ دھیسے سے مسکرائی تھی۔

”کیوں۔۔۔ ایسا کچھ غلط کہہ دیا میں نے؟“ اسے بازوؤں سے تھام کر اپنے مقابل کیا تھا اور

بغور دیکھا تھا۔

”نہیں، کچھ غلط نہیں کہا۔ مگر آپ کا موڈ۔۔۔ یوئیس ویری پیئر فل اینڈ پی ٹوڈے۔ خیریت؟“

”کیوں؟“ پہلے کبھی میں اچھے موڈ میں نظر نہیں آیا کیا؟“ وہ مسکرایا تھا۔

”بہت کم۔“ وہ صاف گھڑی سے بولی تھی۔

وہ مسکرا دیا تھا۔

”ہاں۔۔۔ کچھ ایسا غلط بھی نہیں۔ مگر یہ تمہارے ساتھ ہونے سے ہے۔ تم ساتھ ہو تو سب اچھ

گلتا ہے۔ برے سے برا دن بھی۔ خراب سے خراب موسم بھی۔۔۔“

”کیا بات ہے؟“ آج واقعی آپ اچھے موڈ میں ہیں۔ کہیں یہ خوش میرے یہاں سے جا۔

کی تو نہیں؟“ وہ مسکرائی تھی۔

اذہان حسن بخاری کے مسکراتے لب یک دم ہی سکڑ گئے تھے اور اس کے کانہوں پر اس کے

ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی تھی۔

”سایہ!“ وہ سچیرہ کی طرف بولا تھا۔

سایہ کی روم روم جس سماعت بن گئی تھی۔

سارا اندر اس کی آواز کے زیر بندھ گیا تھا۔

”سایہ!۔۔۔ سب کچھ جانتی ہو، مجھے آج تک ایسا لگتا تھا۔ مگر تم۔۔۔ تم مجھ سے اس حد تک برع ہو، میں نہیں جانتا تھا۔ تم کبھی تم سے کسی طرح کا کوئی جھوٹ نہیں کہا۔ کہیں کوئی کوتاہی نہیں برتی۔ پھر بھی جانے کیوں۔“ وہ غالباً بڑی طرح ہرٹ ہوا تھا۔

سایہ کو بڑی طرح افسوس ہوا تھا۔ مگر وہ فوری طور پر کوئی ازالہ نہیں کر سکی تھی۔

”ارے اذہان! تم آئے ہو۔ بیٹھو نا، کھڑے کیوں ہو؟“ فارحہ بھائی کیسی ہیں؟ اور سعد

مائی؟“ وہ معمول کے انداز میں مسکراتی ہوئی بولی تھی۔

”سب ٹھیک ہیں اکیسے!“ اس نے آہستگی سے کہا تھا۔

”سایہ!۔۔۔ اذہان کے لئے چائے بناؤ بیٹا۔“

”نہیں اکیسے! اس کی ضرورت نہیں۔ میں بس یہاں سے گزر رہا تھا۔ سوچا ملا چلوں۔ چائے پھر

بھی سکے۔ چلتا ہوں۔ سی یو۔“ وہ بولا تھا اور مڑ کر فوراً ہی وہاں سے نکل چلا گیا تھا۔

سایہ کی آنکھیں جلنے لگی تھیں۔

اکیسے نے اسے جانا ہوا حیرت سے دیکھا تھا۔

”اسے کیا ہوا؟“ اتنی جلدی کیوں چلا گیا؟“

”پتہ نہیں پچھو! شاید کوئی کام ہو۔“ سایہ بولی تھی اور وہاں سے نکل گئی تھی۔

”اتنا کچھ ہوا اور تم نے کسی کو کچھ نہیں بتایا؟“ سیٹی نے اس کے پاس بیٹھے ہوئے پوچھا تھا۔

رب فوری طور پر کچھ نہیں بولی تھی۔

”میرب! اسے بے وقوفی کہتے ہیں جو تم کر رہی ہو۔ مجھے تو حیرت ہے تم ہو کس انتظار میں؟ تمہیں

تائے کوئی کرشمہ کہیں اچانک سے ہوگا اور سب کچھ بدل جائے گا؟“

”نہیں، مجھے ایسا کچھ بھی نہیں لگتا۔ اور ایسا کچھ ہو گا بھی نہیں۔ مجھے لگتا ہے، پایا جو بھی کر رہے تھے

زیادہ ٹھیک تھا۔ اگر اس رشتے کو ختم ہوتا ہے تو یوں ہی سہی۔ مگر آئی کانٹ بیڑاٹ اپنی مور۔ میرے

بچے یہ سب سہنا بہت مشکل ہے سیٹی! سچ میں دم گھٹنے سا لگا ہے۔“ میرب ٹھکے ہوئے سے لہجے میں

ناکھی۔

”محبت سب سے بڑی بے وقوفی ہے میرب! اور تم یہ بے وقوفی کر چکی ہو۔ اب تمہیں کیا لگتا ہے تم

مستزطر کو بھول پاؤ گی؟ اب کیا ڈیسا بنڈ کیا ہے تم نے؟“

”مجھے نہیں پتہ سیٹی! میں نے اب سب کچھ دقت پر چھوڑ دیا ہے۔ اگر سردار سبکدین حیدر لغاری کو یہ

مذہب ہے تو یوں ہی سہی۔ مگر اب میں مزید نہیں چلوں گی۔“

”یہ فیصلہ تم نے بہت دیر میں کیا ہے میرب! تم بھول رہی ہو۔ اب یہ تمہارے ہاتھ میں بھی نہیں

”تم اپنا خیال رکھنا گی! اور جیسا میں نے تمہیں صبح کہا تھا، دیا کرنے کی کوشش کرنا۔ اگر تم میری آؤں پر عمل کر دگی تو مجھے خوش ہوگی۔“ اُسے تاکید کرتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”اور مجھے بھی خوش ہوگی گین! اگر تم اپنے دل کی مانو۔ پلیز، خود سے بھاگنا، بچنا، نگاہ چرانا، ترک و رد۔ محبت اگر زندگی کے لئے ضروری ہے تو اسے ہو جانے دو۔ تمہیں اگر لگتا ہے تم ایسا کوئی اعتراف رکے ہار جاؤ گے تو مان لو، یہ کوئی ہار نہیں۔ محبت میں ہارنے والا ہارتا نہیں۔ محبت میں جو ہارانتا ہے اس کی جیت ہوتی ہے۔“ وہ جاتے جاتے بھی اس کے رشتے کو ایک سچ پر لانے کی کوشش کر رہی تھی۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری نے پتہ نہیں سنا تھا کہ نہیں۔

”گی! اناؤنس منٹ ہو رہی ہے۔ اپنا خیال رکھنا۔“

”رکھوں گی گین! — تم پر اس کرو، میرب کو لے کر ایک بار مجھ سے ملنے ضرور آؤ گے۔“

”بائے گی! — ٹائم ٹو گو۔“ اس کی بات کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے سردار سیکٹین حیدر اری بولا تھا۔

”میری باتوں کو نظر انداز مت کر دگین! ایش! سپورٹس۔“ گی نے اسے ہگ کرتے ہوئے کہا تھا۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری بولا تھا۔

”پر اس تمہیں پورا کرنا ہے گی!“ سردار سیکٹین حیدر لغاری نے یاد دلایا تھا۔

”گی کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔ وہ کچھ نہیں بولی تھی جواباً۔ بس آنسو پونچھے تھے اور پلٹ کر چلتی لی آگے بڑھ گئی تھی۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری کھڑا اُسے دیکھتا رہا تھا۔

”تم شام میں ناراض ہو کر گئے تھے؟“ ساہیہ نے اس کے سامنے کھڑے ہو کر پوچھا تھا۔ اذہان نے کی طرف بڑھ رہا تھا، رک گیا تھا۔

”نہیں۔“ مختصر جواب دیا۔

”پھر مجھے ایسا کیوں لگا کہ تم ناراض ہو کر گئے ہو؟“ وہ دھیمے سے مسکرائی تھی۔ غائبانہ اس کے موڈ کو دل پر لانا چاہا تھا۔ مگر اذہان مسکرایا نہیں تھا۔

”آثار تو سارے ناراضگی والے ہی تھے۔ اب بھی چہرہ صاف بتا رہا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ

تھی۔

”نہیں۔ — ایسا نہیں ہے۔ میں تم سے ناراض کیوں ہوں گا؟“ وہ لڑکھائی سے بولا تھا۔ وہ کچھ انوشی سے اسے دیکھتی رہی تھی، پھر مسکرا دی تھی۔

”ہاں، تم بھلا مجھ سے خفا کیوں ہو گے؟“ ایک شکوہ سا تھا لہجے میں۔ اذہان اُسے کسی قدر تباہواری دیکھنے لگا تھا۔

”تم غلط سمجھ رہی ہو ساہیہ! — ایک بار پھر غلط۔ میرے کہنے کا مقصد صرف یہ تھا کہ میں تم سے

رہا۔ اور تم آسانی سے خود کو دقت کے حوالے کر رہی ہو۔ تم نے ان محترم منظر کو خود سے اس طرح کیلئے کا حق ہی کیوں دیا؟“ سیفی ناگواری سے بولا تھا۔ وہ سر جھکا گئی تھی۔

”مجھے نہیں پتہ سیفی! مگر شاید محبت بہت سے چانس دے سکتی ہے۔ یہ میری اس کے لئے محبت ہی تھی جس نے اسے اتنے مواقع دیئے۔ پتہ نہیں کس بات کے انتظار میں تھی میں۔ سمجھ ہی نہیں آیا مجھ کو۔ آنکھیں، عقل سب بند تھا جیسے۔ آج سوچا تو پتہ چلا سب خسارہ تھا۔ آج سوچتی ہوں، پلٹ کر پیچھے دیکھتی ہوں تو اندازہ ہوتا ہے کیا کیا گناہ دیا میں نے۔ کل میں اس رشتے کو بنانے کے حق میں نہیں تھی۔ اور آج اس سے واپس نہیں چھڑا پا رہی ہوں۔“

سیفی نے اس کے شولڈر پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”آئی نو — تمہارے لئے یہ سب مشکل ہے میرب! مگر ٹیک اٹ ایڑی۔“ سیفی نے اسے حوصلہ دیا تھا۔ مگر یہ بہت بودا تھا۔ وہ چپ چاپ ہر جھکائے بیٹھی تھی۔

”پاپا کو لگتا ہے سیفی! وہ اس سب کے ذمہ دار ہیں۔ اگر انہوں نے جب میرا نکاح سردار سیکٹین حیدر لغاری کے ساتھ نہ کیا ہوتا تو صورتحال آج کچھ مختلف ہوتی۔ مگر مجھے ایسا نہیں لگتا کہ اس میں ان کوئی قصور ہے۔ یہ میرے نصیب میں درج تھا، لکھا تھا ایسا، سو پورا ہوا جیسے اب تک ہوتا آیا ہے۔ مگر آگے بھی معاملات کو دقت پر ڈال دینا چاہتی ہوں۔ جن معاملات کا حل ہم نہیں نکال پاتے، ان کا حل خدا بہت بہتر نکالتا ہے۔“ میرب کو جیسے اب کوئی شکوہ نہیں رہا تھا۔ کسی سے نہیں۔ نہ دقت سے، نہ حالات سے، نہ سردار سیکٹین حیدر لغاری سے۔

وہ بہت پرسکون دکھائی دے رہی تھی۔

”مجھے اُمید ہے میرب! سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مجھے اب ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں بیٹھنا سیفی! — کچھ ٹھیک ہو یا نہ ہو، اب میں اپنی زندگی کو اس ضائع نہیں کر دوں گی۔ مجھے بہت کچھ کرنا ہے۔ یہ شادی زندگی کی منزل نہیں ہے صرف۔“ وہ بڑبڑ لہجے میں بولی تھی۔

”تمہیں ضرورت ہے میرب! اپنا دھیان کسی اور طرف لگانے کی اور خود کو یونیورسٹی کی طرف لانے گی۔ ایش! بیٹرفار یو۔“ سیفی نے ایک دوست ہونے کے ناتے سراہا تھا اُسے۔

”میں پاپا کے ساتھ ان کا برنس دیکھوں گی سیفی! — آئی رینل گاٹ فیز اپ ناؤ۔“ میرب ا لہجہ بڑھ چکی تھی۔

اور سیفی اس کا بھرپور حوصلہ بڑھا رہا تھا۔

”میں میرب سے ملنا چاہتی تھی گین! مگر نہیں مل پائی۔ پلیز تم اس سے ملو تو میری طرف سے سارا کر دینا۔“ گی نے ایئر پورٹ پر کھڑے ہوئے سردار سیکٹین حیدر لغاری سے کہا تھا۔

سردار سیکٹین حیدر لغاری کچھ نہیں بولا تھا جیسے یہ ذکر ایک فضول ذکر ہو۔

تاراض نہیں ہو سکتا۔“ اذہان نے باور کرایا تھا۔ سامیہ مسکرا دی تھی۔ پھر بولی تھی۔

”تم بڑی تو نہیں ہو؟“

”اس وقت؟“ چہ نکتے ہوئے دریافت کیا تھا۔ ”نہیں۔۔۔ بالکل بھی نہیں۔“ ہر نفی میں ہلا دیا تھا۔

”تو چلو پھر آئیں کریم کھانے چلتے ہیں۔“ وہ بولی تھی۔

”اس وقت؟“ وہ حیران ہوئے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”ہاں۔ اس وقت۔“ وہ منہ پگڑتے ہوئے بولی تھی۔ ”میرا دل چاہ رہا ہے اذہان؟ کتنے دن سے تمہارے ساتھ کہیں نہیں گئی۔ اور یوں بھی آئی دانت ٹوٹ چکے سم کڑ میموریز۔ چلو نا۔“ وہ بولی تھی۔ اذہان جن بخاری خاموشی سے اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

مگر اسے انکار کرنا ممکن نہیں تھا۔ سو تھوڑی دیر بعد ہی وہ اس کے ساتھ آئیں کریم پارلر میں تھا۔

”تمہیں یاد ہے اذہان! جب میں یہاں آئی تھی تو تم کیسے غصیلے بنے جیسے تھے۔ یہ غصہ ہر وقت ناک پر دھرا تھا تمہاری اور مسکرائے تو تم کبھی نہ تھے۔ مگر کتنا ستایا تھا میں نے تمہیں۔ ہر وقت کسی نہ کسی بہانے تمہارے سر پر سوار رہتی تھی تاکہ تمہارے اس موڈ کو چنچ کر سکوں۔ کتنا اری ٹیٹ کرتی تھی نا تمہیں۔“ وہ یاد کرتے ہوئے ہنسی تھی۔ اذہان مسکرا دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ تم مجھے بالکل بھی اری ٹیٹ نہیں کرتی تھیں۔ میں بالکل بھی اری ٹیٹ نہیں ہوتا تھا مجھے اچھا لگتا تھا جب تم میرے آس پاس ہوتی تھیں۔ اور اب بھی اچھا لگتا ہے۔ تم جب پاس ہوتی مجھے ہر شے بہت کمپلیٹ سی لگتی ہے۔“ وہ کیسے کیسے انکشاف کر رہا تھا مگر سامیہ پر کسی شے کا کچھ اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ اس بات کو، اس موقع کی نچ کو بالکل نہیں سمجھ رہی تھی۔

”کل میں گھر آؤں گی۔ تمہارے کمرے سے تمہاری پیکرز اگر غائب ہو جائیں تو سمجھ لینا میں انہیں چرا کے لے جا چکی ہوں۔ میرے پاس تمہاری کوئی تصویر نہیں ہے۔ مگر کینیڈا خالی ہاتھ تھوڑی جاؤں میں۔ تمہاری بہت سی یادوں کے ساتھ تھوڑی سی پیکرز بھی چرا کر لے جاؤں گی۔“ وہ اسی خوشگوار انداز میں کہتے ہوئے مسکرائی تھی۔

”تم واقعی جاری ہو؟“ اس کے لیے کی مکمل خوشگوار کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ دھیسے لہجے بولا تھا۔

سامیہ چونکی تھی، پھر ہنس دی تھی۔

”ہاں نا۔۔۔ مجھے بس کرو گے؟“ اک آس سے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔

”تم واقعی جاری ہو؟“ اس کا سوال بدستور تھا۔

سامیہ جو مسکرا رہی تھی، چپ ہوئی تھی۔ ہونٹ سکڑے تھے۔ پھر مسکراتے ہوئے سر اٹھاتا دیا تھا۔

”کیوں جاری ہو؟“ وجہ جاننا چاہی تھی۔

”کیا مطلب کیوں جاری ہو۔“ وہ ہنس دی تھی۔ ”دل چاہ رہا ہے۔“ وہ بالکل بھی سنجیدہ نہیں تھی۔ مذاق کی بات نہیں ہو رہی سامیہ! تم مسکراتی ہوئی اچھی لگتی ہو۔ بیٹھ۔ مگر اس وقت میں کچھ سیریس سیرڈ کس کرنا چاہتا ہوں۔ کاسٹڈی بے یورٹینشن۔“ وہ بولا تھا۔ لہجہ میں سنجیدگی تھی۔ سامیہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔ اذہان نے بھی اسے خاموشی سے دیکھا تھا۔ ”اب بتاؤ، کیوں جاری ہو؟“ جاننا چاہتا تھا۔ مگر سامیہ خاموشی سے سر جھکا گئی تھی جیسے اس کے اس فوری طور پر کوئی جواز نہیں تھا یا پھر ”وہ اسے کہنا نہیں چاہتی تھی۔“ ہر تعلق تو ذکر جاری ہو؟“ ایک سوال مزید ہوا تھا۔ مگر سامیہ خاموش تھی۔



تم میرے بیٹے ہو۔ شاید کہیں تم اس سے اجنبی خوش نہیں ہو جتنا ایک شوہر کو ہونا چاہئے اس رشتے کو لے کر۔ مگر میں اپنے بیٹے کی کوئی کوتاہی نظر انداز نہیں کر سکتی، صرف یہ سوچ کر کہ وہ میرا بیٹا ہے۔ میں جانتی ہوں تمہیں اب اس کی ضرورت اپنی زندگی میں محسوس ہونے لگی ہے، ٹھیک اسی طرح جس طرح ہمیں اس گھر میں اس کی محسوس ہوتی ہے۔ ہم چاہیں تو اسے اپنے گھر میں بیاہ کر لے بھی آئیں، اور تم انکار بھی نہ کر سکو۔ مگر اس سے قبل میں چاہتی ہوں اس بچی کو جتنا سہنا پڑا ہے تم اس کا ازالہ کرو۔ دل سے۔ کسی زور و زبردستی سے نہیں۔ تم نے اس کے ساتھ کہیں نہ کہیں نا انصافی کی ہے۔ تم سے یہ نا انصافی ہوئی ہے۔ تم اس رشتے کو اتنی ایمانداری سے نبھا نہیں پاسے جس طور تمہیں نباہنا چاہئے تھا۔ میرا یہ مطلب نہیں کہ تم بے وفائی کے مرتکب ہوئے۔ مگر تم نے اس کا دل دکھایا ہے گین! ایک شوہر کو اپنی بیوی کی خوشیوں کا ہر طور خیال رکھنا چاہئے اور تم اس کا خیال نہیں رکھ پائے۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری! میں چاہتی ہوں تم میرے اپنی خوشی سے ملو۔ اور اس بات کا ازالہ کرو۔

مائی بہت نرمی کے ساتھ اس کو حکم نامہ جاری کر رہی تھیں۔ سردار سیکٹین حیدر لغاری خاموشی سے انہیں سن رہا تھا۔

بات کچھ عجیب یا انوکھی نہیں تھی۔

دل بھی تو کچھ ایسا ہی بول رہا تھا۔

اگر مائی کی نہیں بھی سنتا تو دل تو کہہ ہی رہا تھا۔

ہاں وہ اس کے لئے ضروری تھی۔

تھوڑی نہیں۔ کسی قدر نہیں۔

بہت زیادہ۔

مگر یہ بات وہ اس سے کیسے کہتا۔؟

کس طرح کہتا۔؟؟

اس بات کا حل وہ نہیں ڈھونڈ پایا تھا۔

مگر حل چاہئے تو تھا۔

اگر یہ مسئلہ تھا تو اسے حل تو کرنا ہی تھا۔

مائی اپنی بات کہہ کر کب کی جا چکی تھیں اور وہ اب تک اسی بچ پر سوچ رہا تھا۔

اب تک سو نہیں پایا تھا۔

دل اس کے ساتھ کس طور، کس قدر بندھ چکا تھا، اس کا پتا اتنی دیر سے کیوں چلا تھا۔

یا پھر اس نے ہی آج تسلیم کیا تھا۔ اپنی کوتاہی کا بھرپور احساس ہوا تھا۔

"اناہی! تمہیں وہ سب چیزیں پسند آئیں بیٹا؟" مائی نے فون کر کے پوچھا تھا۔

اناہی چونک پڑی تھی۔ ایک تو بہت عرصے بعد مائی اماں سے بات ہو رہی تھی۔ دوسرا وہ ان کا بہت

اوب بھی کرتی تھی۔ جس طرح کہ عفتان کرتا تھا۔

"جی مائی!۔۔۔ آپ کو کیسے پتہ چلا کہ۔۔۔"

"لو۔۔۔ وہ میرے ہی پاس تو آیا تھا پریشان حال سا۔ بولا تمہارے بھائی کی شادی ہے اور تمہیں وہ بہت سے حقے تھکاف دینا چاہتا ہے۔ اس میں اس کی دیکھو۔ کیونکہ فاطمہ تو وہاں ہے نہیں۔ سو میں ساتھ چل دی۔ مگر ایک ایک شے میں مرضی عفتان کی ہی رہی۔ بہت پیار کرتا ہے وہ تم سے۔ بہت پریشان تھا کہ پتہ نہیں تمہیں یہ سب پسند بھی آتا ہے کہ نہیں۔ میں تو کبھی رعبھی بھلا پتہ کیوں نہیں آئے گا۔ بیوی کے لئے تو شوہر ایک چھوٹی سی شے بھی اپنی مرضی اور شوق سے لے آئے تو وہ لاکھوں روپے سے زیادہ قیمتی لگتی ہے۔ اور تمہارے لئے تو اس نے روپیہ پانی کی طرح بہا دیا۔ بیٹا! عفتان کی محبت کی قدر کرنا۔ ایک اچھی بیوی کی یہی نشانی ہے۔ عموماً مشرقی بیویاں بڑی وفا شعار ہوتی ہیں۔ اپنے شوہروں کی بڑی آؤ بھگت کرتی ہیں۔ مگر شوہر پلٹ کر پوچھتا تک نہیں۔ اگر شوہر اس خدمت اور محبت کا کوئی انعام اپنی مرضی اور خوشی سے دے تو اس سے منہ نہیں مورتا چاہئے۔ ہمارا زمانہ وگزر گیا۔ یہ تم لوگوں کا زمانہ ہے۔ مگر کچھ باتیں تو اب بھی پرانی ہی ہیں بیٹا!" مائی محبت سے کہہ رہی تھیں۔

اناہی نے سر ہلا دیا تھا۔

"جی مائی!۔۔۔ ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔"

"اچھا، یہ بتاؤ ساس کب واپس آ رہی ہیں تمہاری؟ کچھ زیادہ لمبا ٹور نہیں ہو گیا ان لوگوں کا؟" مائی مسکرائی تھیں۔ "ہاں بھی، جب گھر سنبھالنے کو ایک اچھی بیوی موجود ہو تو پھر ساس کو فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ میری، ہو میرے گھر میں آجائے تو میں بھی سب ذمہ داریوں اور کاموں سے غنی لے کر لیے عرصے کے لئے نکل جاؤں گی۔" مائی مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ "بیٹا! وقت نکال لرا ایک چکر مائی اماں کی طرف بھی لگاؤ۔"

"جی مائی! ضرور۔ اور ان کی شادی نہٹ جانے تو پھر بس پھر لگاتے ہیں۔ آپ سنا لیں، کب رخصتی زوار رہی ہیں سیکٹین بھائی کی بھین کی؟"

"بس بیٹا! جلد ہی۔" مائی نے کہا تھا۔ "اچھا بیٹا! میں فون رکھتی ہوں۔ پھر بات کرتے ہیں۔ اپنا دل رکھنا۔"

"جی مائی!۔۔۔" وہ سعادت مندی سے بولی تھی۔

فون ہاتھ میں لئے وہ کتنی دیر ساکت سی بیٹھی رہی تھی۔

گاڑی گھر کے پورچ میں رکھی تھی۔ سامیہ دروازہ کھول کر باہر نکلی تھی۔

"سامیہ!" وہ چلتی ہوئی آگے بڑھ جانے کو کہتی جب اذہان گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا اور نہ سرعت سے پکارا تھا۔ وہ رک گئی تھی۔

تھا۔ یہی تیری کچھ ول سے ہوئی تھی۔ فان کمر کی ساڑھی میں بہت خچ رہی تھی۔ مگر عفنان نے ایک نگاہ غلط انداز بھی نہ ڈالی تھی۔ انا بیہ کو اپنی تیری ضائع ہو جانے پر ملال تو ہوا تھا مگر وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی تھی۔ وہ چلتی ہوئی اس کی طرف بچتی تھی۔ وہ متوجہ نہیں ہوا تھا۔

”آپ سامان بیک کر لیتیں۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر کہا گیا تھا۔

”کس لئے؟“ وہ چوکی تھی۔

”آپ کے بھائی کی شادی ہے۔ پھر کہیں گی ظلم کرو یا آپ پر۔ آپ کو اس گھر اور چارو پوری میں قید کر دیا گیا۔ مجھے تو ڈر ہے وہاں سے کہیں دو چار این جی اوز کو نہ بلایا جائے کہ انسانی حقوق کی خلاف ورزی نہیں ہو رہی ہے۔ ہیومن وائلشن والی تنظیمیں تو مفت میں دھریں گی مجھے۔“ وہ طنز کے تیر تا توڑ برسا رہا تھا۔ انا بیہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ پھر بولی تھی۔

”بری لگتی ہوں نا آپ کو؟“ ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر کھڑا کیوں نہیں کر دیتے پھر آپ؟“ آنکھوں میں بھر پوری تھی۔

عفنان علی خان کو اپنے لہجے کی سختی کا اندازہ ہوا تھا۔

”آئی ایم سوری۔“ آئی ڈیٹاٹ مین ٹو برٹ یو۔“ جب میں ہاتھ ڈال کر رو مال والا ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔ مگر انا بیہ نے وہ ہاتھ ایک جھٹکے سے جھٹک دیا تھا۔

”بہت بری لگتی ہوں نا آپ کو۔“ جینا دو بھر کر دیا ہے نا آپ کا۔ دم گھٹتا ہے نا آپ کا میرے ساتھ ایک جھٹ تلے رہتے ہوئے۔ تو ختم کرو بیٹے سب۔ کیا ضرورت ہے زبردستی کا بوجھ ڈھونے کی؟ کس بات کا انتظار کر رہے ہیں آپ؟ اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں خود چلی جاؤں تو ٹھیک ہے۔ میں ہی چلی جاتی ہوں۔“ ایک بل میں فیصلہ لیتی ہوئی وہ چلتی تھی جب ہاتھ عفنان کے ہاتھ میں ہی رہ گیا تھا۔ وہ آگے نہیں بڑھ سکی تھی۔ عفنان ایک قدم آگے بڑھا کر اس کے مقابل آن رکھا تھا۔ اس کے چہرے کو چند ثانیوں تک خاموشی سے تکتا رہا تھا پھر ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لیا تھا اور اپنے چہرے کے قریب کر کے ان پگھوں کی سباری نئی چھنی لی تھی۔

اس کی آنکھیں بناؤ کیسی ہیں؟

جھیل سیف الملوک جیسی ہیں

”ان آنکھوں کی نئی کبھی نہیں دیکھ سکتا میں۔“ ان آنکھوں میں نئی کبھی نہیں دیکھنا چاہتا۔ کیونکہ یہ آنکھیں آج بھی مجھے اس دنیا میں ہر شے سے زیادہ چاری ہیں۔“ بہت مدھم لہجے میں سرگوشی ہوئی تھی اور انا بیہ بت ہی بن گئی تھی۔ نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھ رہی تھی صرف۔ حیرت سے سوا حیرت تھی۔

”آئی لو یو انا بیہ۔“ لیس، آئی اشل ڈو۔ وہاٹ اباؤٹ یو؟ میں آج بھی تم سے اتنی ہی محبت کرتا ہوں۔ میری جنوں خیر اب بھی ڈیڈی ہی ہے۔ تمہارے لئے میری محبت کبھی نہ کم ہوئی تھی نہ کبھی ہوگی۔ اظہار کو زبان نہ ملے تو محبت منہ نہیں جاتی۔ محبت ختم نہیں ہوتی انا بیہ! اگر میں تم سے نہیں کہہ سکا، کچھ حالات ایسے رہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں اب تم سے محبت نہیں کرتا۔ کرتا

وہ چلتا ہوا اس کے قریب آن رکھا تھا۔

”اپنے پورے رشتے کو ان خاموشیوں کی نذر مت کرو۔“

”سایہ! آئی دونائسن یو پلائے۔ آئی دونائسن وی ریزن۔ ٹیل می۔“ اسے شانوں سے حمام کر اپنے سامنے کھڑا کرتے ہوئے وہ بولا تھا۔ سایہ خاموشی سے سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

”میرے پاس تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں ہے اؤہان!۔ آئی ایم نازڈ۔ ہم صبح بات کریں گے۔ گڈ نائٹ۔“ وہ کہہ کر سرعت سے چلتی تھی جب اؤہان نے ایک جھٹکے سے اسے اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔ وہ اس کے سینے سے آن ٹکرائی تھی۔

اؤہان نے اسے اپنے حصار میں باندھ لیا تھا اور اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”آئی نیڈ یو۔ ڈیم اٹ۔ آئی نیڈ یو۔ فور مائی ہول لائف۔ ایک ون کے لئے، دو چاروں کے لئے بھی نہیں، پوری عمر کے لئے ضرورت ہے مجھے تمہاری۔ آئی مین اٹ۔ تمہارے بنا میں بہت ادھورا ہوں۔ پلیز مجھے اس طرح ادھورا مت چھوڑو۔ یو کپلیٹ می بے بی! سو ڈرنٹ گو۔ پلیز اٹے۔“ مدھم سرگوشیوں میں کیا کیا کچھ نہ تھا۔

وہ سر اٹھائے نگاہ ساکت کیے اسے دیکھ رہی تھی۔ کتنی قریب تھی وہ۔ اسے کس طرح ٹکا چڑا چاہئے تھی۔ سب بھول گئی تھی وہ۔ اپنے، اس کے تعلقات میں اتنی، اس وجہ قریب پہلی بار محسوس کی تھی۔ اس کی نگاہوں کی وہ پیش پہلی بار محسوس کی تھی۔ وہ سانسوں کی پیش جو اس گھڑی اس کے چہرے کو جھلسا رہی تھی، وہ پہلی بار محسوس کر رہی تھی۔

یہ سب بہت نیا تھا۔ اور شاید پہلی بار تھا۔ اس سے پہلے اؤہان نہ اس کے اتنا قریب آیا تھا نہ اس طرح اس سے اظہار بیاں کیا تھا۔ وہ حیران نہ ہوئی تو کیا ہوتا۔

اس کی نگاہ اسی طرح ساکت تھی۔ جب اؤہان نے سر جھکا کر اس کی پیشانی پر بڑی عقیدت سے اپنے لب رکھ دیئے تھے۔

”آئی نیڈ یو۔ آئی ریڈی نیڈ یو سایہ۔“ وہ اسے خود سے بھینچے بہت مدھم لہجے میں کہہ رہا تھا اور سایہ کو وہ پل ساکت لگے تھے۔ کسی خواب جیسے۔

جیسے وہ وقت کوئی خواب تھا۔ حقیقت کا جس سے دور تک واسطہ نہ تھا۔



اپنی غلطی کا کچھ اندازہ تو تھا۔ مگر وہ اس طرح فوری طور پر اسے ایکسیپٹ نہیں کر سکتی تھی۔ قصور سارا اس کا نہیں تھا۔ کچھ قصور تو عفنان علی خان کا بھی رہا تھا۔ سو پھر وہ کیوں جھکتی۔ اور پھر وہ بیہ چہ پانی کی طرح بہاؤ سے کھینک سے بھی ظاہر نہیں ہوتا کہ کون کتنی محبت اب بھی کرتا ہے۔ اور کرتا ہو کہ نہیں۔ گو تھے مخالف ہیں تو محبت کی ہی نشانی مگر۔ وہ ماننے کو اب بھی تیار نہیں تھی۔

سو شام میں امامہ اور اوزان کی مایوں کے لئے وہ اس کی لاکھائی پیش قیمت جدید تراش خراش کا ساڑھی زیب تن کئے اور جیولری پہنے زینہ اتری تو وہ بالکل بھی نہ چرکا۔ حالانکہ اسے چوکنے تو چاہتا

ہوں۔ بے حد، بے حساب کرتا ہوں۔ میں تو آج بھی اتنا ہی پاگل ہوں۔ تم جن بدگمانیوں میں سانس لیتی رہیں میں انہیں کبھی اس طور ختم نہیں کر سکا۔ مگر تم نے یہ کیسے جان لیا کہ میں تم سے شک آچکا ہوں۔ یا اب مجھے تمہاری ضرورت نہیں رہی۔“

اس کی آنکھوں میں جھانکنا ہوا وہ کہہ رہا تھا۔ اور انابیہ کی سماعتیں سراب ہوتی جا رہی تھیں۔

محبت کو اعتبار کی ضرورت ہمیشہ رہتی ہے

چاہے کتنی بھی پرانی ہو جائے

اس کی جڑیں چاہے دور تک پھیل جائیں

مگر ضرورت رہتی ہے کہنے کی

مجھے تم سے محبت ہے۔۔۔

اگر آج عفتان اس طرح نہ کہتا تو وہ اپنے طور پر کیا کبھی بیٹھی تھی۔ اس کی سانسوں کی تپش اس کے چہرے پر تھی۔ وہ اپنا بھرپور استحقاق استعمال کر رہا تھا۔ اس کے گرد اپنے بازوؤں کا حصار باندھے وہ اسے مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا اور وہ نگاہ اٹھ نہیں رہی تھی۔ وہ اندر تک سرشار ہو گئی تھی۔ محبت کی بارش پور پور اُسے بھگو گئی تھی۔

”انابیہ!۔۔۔ میں ہمیشہ مننا چاہتا تھا تم سے۔ اگرچہ میں جانتا ہوں تم بھی مجھ سے محبت کرتی ہو مگر میں بھی تو بدگمان ہو سکتا ہوں نا۔ میں بھی مننا چاہتا ہوں انابیہ! تم نے کبھی مجھ سے محبت کی یا نہیں؟“ وہ ان لمحوں کو خوشبوؤں میں باندھ رہا تھا۔

انابیہ سر جھکائے مسکرا دی تھی۔

”آپ جانتے ہیں۔۔۔ پھر کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ وہ نگاہ بارحیا سے جھکی جاتی تھی۔

”کیا جانتا ہوں میں؟۔۔۔ میں تو کچھ نہیں جانتا۔ ہاں جانتا ضرور چاہتا ہوں۔“ اس رنگوں بھرے چہرے کو بھرپور دلچسپی سے دیکھتے ہوئے وہ بولا تھا۔ انابیہ سر جھکائے مسکرا دی تھی۔

”آپ جانتے ہیں۔ کوئی خود کو کسی کو یونہی نہیں سوچتا۔“

”اور، آئی سی۔“ وہ ہنستے ہوئے مسکرا دیا تھا۔ ”تو یہ دونوں طرف برابر لگی ہوئی تھی۔ یعنی۔ بڑی محسوس ہیں آپ۔ کبھی خبر ہی نہیں ہونے دی۔“ وہ مسکرا دیا تھا۔

”جھوٹ مت بولیں۔ خبر تو آپ کو تھی۔“ وہ اسے پکارتے ہوئے بولی تھی۔ وہ ہنس دیا تھا۔

”میں بھی بندہ بشر ہوں۔ سمجھ سکتا ہوں کہ اب آپ کو مجھ سے محبت نہیں رہی۔“ آنکھوں میں شرارت بھرے وہ بولا تھا۔

”نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہے عفتان!“ وہ بولی تھی۔

پھر کیا ہے انابیہ؟“ وہ شرارت پر مائل تھا۔

”مجھے بھی آپ سے محبت ہے۔ اتنی نہ سہی، مگر بے ضرور۔ جی تو میں اس گھر سے کہیں نہ جا سکی۔ ہمیشہ آپ سے شکوے کرتی رہی۔ اگر محبت نہیں ہوتی تو کوئی کیلین کیوں کرتی۔“ وہ مسکراتی تھی۔

”اور۔۔۔ تو کمپلیز کا مطلب محبت ہوتا ہے۔ اور، رامت۔ یہ بات مجھے نہیں پڑے تھی۔“ وہ مسکرایا تھا۔ ”تو ٹھیک ہے۔۔۔ اب آپ جتنی زیادہ کمپلیز کریں گی، میں اتنا ہی سمجھوں گا کہ آپ مجھ سے محبت کرتی ہیں۔ مجھے یونہی فضول میں اتنے دنوں تک لگتا رہا کہ میں زبردستی کوئی حق وصول کر رہا ہوں۔ اگر وہ خود سہرہ دگئی تھی تو اس کے بارے میں مجھے اتنی دیر بعد کیوں بتایا گیا؟“ وہ شرارت پر مائل تھا۔

انابیہ نے مسکراتے ہوئے اس کے حصار سے خود کو نکالا تھا۔

”جلدی چلیں۔۔۔ وہاں باپوں کی رسم شروع نہ ہو چکی ہو۔ جی نے مجھے پہلے آنے کا کہا تھا اور میں لیٹ ہوں۔“

عفتان نے اسے تمام کر ایک بار پھر قریب کر لیا تھا۔

”سچ کون۔۔۔ بالکل بھی موذ نہیں ہے اب کہیں جانے کا۔ ایسا کرتے ہیں ہم فون کر کے منع کر دیتے ہیں، ہم نہیں آرہے۔ آج ہمارا موذ محبت کرنے کا ہے۔“ شرارت سے کہتے ہوئے جیب سے سیل فون نکالا تھا۔ جب انابیہ نے مسکراتے ہوئے اس کا سیل دلا ہاتھ نیچے کر دیا تھا۔

”اس کام کے لئے بہت سادقت ہے ہمارے پاس۔ مگر فی الحال دیاں اوزان اور لامحہ ہمارا دیش کر رہے ہوں گے۔“ وہ خالختا پیو یوں والے انداز میں ڈپٹے ہوئے بولی تھی۔ وہ مسکرایا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن تم وہاں رات نہیں رہو گی۔ میرے ساتھ گھر واپس آؤ گی۔ رامت؟“ وہ آگے بڑھی تھی اس کا ہاتھ تمام کر جب وہ رک کر وہیں پر جم کر شرط رکھتے ہوئے بولا تھا۔

انابیہ ہلش ہو کر رہ گئی تھی مگر پھر درج ہونے کے خیال سے فوراً سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ چلے اب۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامے آگے بڑھنے لگا تھا۔

انابیہ کو پہلی بار سب کچھ بہت دلکش لگا تھا۔ اس اور نیچے لیے شخص کا اپنے قدموں سے قدم ملا کر چلنا۔ اسے ایک لمحے میں اپنی دنیا بہت مکمل لگی تھی۔



اس کی ہانہوں کی گرفت میں ہی نہیں وہ اس کی نظروں کی تپش سے بھی پکھل رہی تھی۔

”کوئی داریزن سامیہ!۔۔۔ دائے یو لوی؟“ صرف ایک بار کہہ، تم کیوں چھوڑ کر جانا چاہتی ہو مجھے؟“

سامیہ کو لہنا آپ ایک لمحے میں بہت ہارنا ہوا محسوس ہوا تھا۔

وہ کبھی تھی دو تعلق، ”تعلق خاص“ نہیں۔ اس کی کوئی اپوزیشن نہیں۔ مگر ایسا نہیں تھا۔ وہ سمجھتی تھی ہاں کو اس کے دور جانے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا تو وہ غلط تھی۔

”اوپاں! بہت کوشش کی تھی میں نے۔ مگر مجھے لگتا تھا میں ہار رہی ہوں۔ کہیں کوئی شے تمہارے میرے درمیان ہے۔ وہ جو ہونا چاہئے تھا، وہ نہیں ہے۔ وہ احساس، وہ فیلنگز میں تمہا نہیں چگا سکتی تھی جو اس رشتے کی ضرورت ہیں۔ سو میں نے ڈیسا بیڈ کیا کہ تمہیں چھوڑ کر چلی جاؤں۔ میں نے کبھی

”ہاں۔۔۔ بالکل صحیح فیصلہ کیا تم نے۔ تمہیں یہ بہت پہلے کر لینا چاہئے تھا۔ بیٹی ہو یا بیٹا، آخر کو والدین کے بازو ہوتے ہیں۔“ زوباریہ نے مسکراتے ہوئے اسے اچھری شیت کیا تھا۔ میرب خوش خوش ناشتہ کرنے لگی تھی جب گھر کے پورے میں گاڑی دکنے کی آواز آئی تھی اور اس کے تھوڑی سی دیر بعد ملازم اندر داخل ہوا تھا۔

”صاحب! سردار سبکدین حیدر لغاری آئے ہیں۔ میرب بی بی سے ملنا چاہتے ہیں۔“ مظہر سیال ہی نہیں، وہ بھی چونکے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ انہیں اندر بلاؤ۔“ مظہر سیال نے کہا تھا۔ میرب کی دھڑکنیں ٹھہرنے کو تھیں۔ تو کیا فیصلے کی گھڑی آن پہنچی تھی؟ فیصلہ ہو گیا تھا؟۔۔۔ سردار سبکدین حیدر لغاری نے طے کر لیا تھا جو آج اس کو مطلع کرنے آن پہنچا تھا؟۔۔۔ وہ اپنے ایک نئے دن کی شروعات کرنے چلی تھی۔ ایک نئی اُمتگ اور جو صلے کے ساتھ بیدار ہوئی تھی اور وقت اس کے لئے کیا کرنے چلا تھا۔!!

”صاحب کہہ رہے ہیں، بی بی صاحبہ باہر آ جائیں۔ وہ ان کا انتظار کر رہے ہیں۔“ تھوڑی سی دیر بعد ملازم دوبارہ سر پر تھا۔

میرب کی دھڑکنیں بند ہونے کو تھیں۔ قسمت اس کے لئے جانے کیا لکھ چکی تھی۔ کیا طے کر چکی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی۔

”جاؤ بیٹا! پاپا پالے تھے۔“

وہ ہمت کر کے اُٹھی اور چلتی ہوئی باہر آئی تھی۔ سردار سبکدین حیدر لغاری گاڑی میں اس کا منتظر تھا۔

وہ دروازہ کھول کر اس کے برابر بیٹھی تھی۔

”گڈ ڈے!“ سردار سبکدین حیدر لغاری نے کہا۔

”گڈ ڈے!“ وہ مردوتا بولی تھی۔

”ہاؤ آر یو؟“ احوال پوچھا گیا تھا۔

میرب نے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔ جواباً پوچھنے کی ہمت نہیں تھی۔ سو نہیں پوچھا تھا۔ مگر سردار سبکدین حیدر لغاری کا مطمئن انداز اسے بتا رہا تھا کہ وہ کوئی فیصلہ کر کے آیا تھا۔

”سو اپنی پان نو نو ڈے؟“ سردار سبکدین حیدر لغاری اس سے سوال پوچھ پوچھ کر کسی حد تک تو نیران کر رہا تھا۔

”کچھ خاص نہیں۔ پاپا کے ساتھ آفس جا رہی تھی۔“

”راؤ۔۔۔ ہاؤ ونڈر فل از دیٹ۔ تو کب سے یہ کام سنبھالا تم نے؟“

”آج ہی سے۔“

”گڈ۔ لیکن تم اگر آفس سنبھالو گی تو پھر میرا گھر کون سنبھالے گا؟“

”کیا۔۔۔؟؟“ مطمئن لہجے میں کہا گیا ایک بڑے استہزاء میں ڈال دیا گیا تھا۔ بے حد چوک

چاہے کچھ بھی کہا ہو مگر میں ایک لڑکی ہوں۔ اندر سے میری فیلنگز بھی کچھ مختلف نہیں ہیں۔ میں تمہیں مکمل طور پر اپنا دیکھنا چاہتی تھی۔ مگر آئی وائز فیلنگ مائے سیلف مکمل ڈاؤن۔ سم تھنک وائز مکمل ان سائیڈ۔ اور وہ سہنا میرے لئے آسان نہیں تھا۔ سو میں نے سوچا اگر کوئی رشتہ ورک نہیں کرتا تو اسے چھوڑ دینا بہتر ہے۔ کیونکہ میں نے اپنا سو فیصد بیسٹ اس رشتے کے لئے دیا تھا اور۔۔۔!“

اور تم جھپٹی ہو میں نے سو فیصد نہیں دیا؟“ اس کی بات کاٹھے ہوئے پوچھا تھا۔ وہ کوئی جواب دینے بغیر نگاہ جرا گئی تھی۔

”ساہیہ۔۔۔!“ اس کے چہرے کو بھر پور توجہ سے دیکھتے ہوئے اوپر اٹھایا تھا۔

”ہنی! میں نے بھی اپنا بیسٹ دیا ہے۔ سو فیصد۔ آئی ایم یورس۔ میں تمہیں اپنا آپ سوئپ رہا ہوں۔ اور اس دن کے لئے میں نے تم سے وقت چاہا تھا جب میں کہہ سکوں کہ میں تمہارا ہوں۔ اور آج کا ایک ایک لمحہ مجھے بتا گیا کہ اگر تم میری زندگی سے جاتی ہو تو میں بالکل خالی ہاتھ رہ جاؤں گا۔ کچھ نہیں رہے گا میرے پاس۔۔۔ تم مجھے ادھورا کر جاؤ گی۔ کیا تم مجھے ادھورا کرنا چاہتی ہو؟“ براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا تھا۔ ساہیہ کچھ دیر تک خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی تھی۔ پھر یک دم اس نے سر اٹکار میں ہلا دیا تھا اور اپنا سر اس کے شانے پر رکھ دیا تھا۔

”یو کمپلیٹ می اذ بان! اینڈ آئی ڈونٹ ڈانٹ ٹو گو ایبی ویر ناؤ۔“ بہت مدھم لہجے میں وہ اپنا اقرار اسے سوچتے ہوئے بولی تھی۔

اذ بان مسکرا دیا تھا۔

پہلی بار اس نے خود کو بہت پُر سکون پایا تھا۔

اور مکمل بھی۔!



وہ بہت فریٹس سی اُٹھی تھی۔ کسی طرح کی کوئی فینشن اب اس کے چہرے پر نہ تھی۔ وہ ریلیکس تھی۔ تیار ہو کر ناشتے کی ٹیبل پر آئی تھی۔ زوباریہ نے ناشتہ لگا دیا تھا۔ ٹالی بیٹھا تھا اور پاپا بھی۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”گڈ مارننگ۔۔۔!“

”گڈ مارننگ بیٹا!۔۔۔ سو یو آر ریڈی ٹو ڈر درک ایٹ یور آفس۔“ پاپا نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔

”نیں پاپا۔۔۔ آئی ایم۔۔۔!“

”اوہ۔۔۔ تو بیٹی آج آفس سنبھالنے جا رہی ہیں۔ دس اے گڈ ڈی سی ٹن۔“ زوباریہ اس کے لئے چائے اڑھٹائی ہوئی مسکرائی تھی۔

”جھٹکنس زوباریہ!۔۔۔ خود کو ناکارہ کرنے سے بہتر ہے میں پاپا کے ساتھ ان کے کام میں کسی قدر ہاتھ بٹاؤں۔“

"میرب! — ہنی! — میں اگر تمہارے سامنے ہوں تو اس کے کئی ریزن تمہیں بتا چکا ہوں۔ سب سے بڑا ریزن محبت ہے میرب! اور محبت کا کوئی ریزن نہیں ہے۔ کیونکہ محبت کسی ریزن کے بغیر ہوتی ہے۔ اور آئی لو یو ڈاؤن! اپنی ریزن! —"

بہت مدلل اور ٹھوس بات کہتے ہوئے وہ مسکرایا تھا۔ پھر اس کا ہاتھ تھا تھا اور بہت آہستگی سے لبوں کے قریب لے گیا تھا اور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اتنی ہی نرمی سے بولا تھا۔

"آئی لو یو میرب! — آئی ریٹلی لو یو۔ میرے پاس اس سے بڑا ریزن کوئی نہیں ہے۔ اور اس بات کے لئے مجھے کسی نے فورس نہیں کیا۔ میں خود یہ بات کہہ رہا ہوں۔ کیا تم اپنی ساری لائف میرے ساتھ گزارنا چاہو گی؟" اس کا ہاتھ تھا تھا ہوئے وہ بولا۔

میرب کچھ لمحوں تک اسے خاموشی سے دیکھتی رہی تھی۔ پھر بہت آہستگی سے اپنا سر ہلا دیا تھا۔ سردار سٹیکٹین حیدر لغاری نے اسے تھا تھا اور اپنے ساتھ لگا لیا تھا۔ بہت عقیدت سے اس کی پیشانی پر اپنے لب رکھے تھے اور پھر دھیمے لہجے میں بولا تھا۔

"میرب! آئی لو یو ہنی! — ایڈ آئی ڈل نیور لٹ یو ڈاؤن۔ تمہیں زندگی میں کسی بھی مقام پر میں شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔ لیکن کہیں پھر بھی کوئی کوئی ہو جائے تو تم کیلیں کر سکتی ہو۔ میں اپنی غلطیوں کو سدھارنے کی کوشش کروں گا۔ میں نے تم سے دُور رہ کر زندگی کو چاہا ہے۔ اس کے بعد میں تم سے دُور بھی نہیں رہنا چاہوں گا۔ سو میں نے مائی سے کہہ دیا ہے کہ فوراً چھٹی کی بات کر لیں۔ ناؤ آئی ڈونٹ وائٹ ویسٹ ٹائم اپنی مور۔ پہلے ہی بہت سادقت گتوایا ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا اور میرب سیال کے چہرے پر کچی رنگ بکھر گئے تھے۔

سردار سٹیکٹین حیدر لغاری نے گاڑی اسٹارٹ کی تھی اور آگے بڑھا دی تھی۔

"کہاں جا رہے ہیں ہم؟" میرب نے پوچھا تھا۔ اندر ایک اطمینان سا محسوس ہو رہا تھا۔ اس کا بازو اس کے گرد لپیٹا تھا اور اس کا سر بدستور اس کے شانے پر تھا۔ مگر گاڑی ریورس گیزر میں باہر نکلے دیکھ کر اس کی پوزیشن یک دم ہی تبدیل ہوئی تھی۔ سردار سٹیکٹین حیدر لغاری نے اس کے گرد سے اپنے بازو کا حصار نہیں ہٹایا تھا مگر اس نے اپنا سر ہٹا لیا تھا اس کے شانے پر سے۔

"ہم مائی سے ملنے جا رہے ہیں میرب! اپنی بہو سے بہت اداس ہے ان کا جی۔ اور وہ تم سے ملنا چاہتی ہیں۔ ہم آج ایک اچھی نذر کے ساتھ ان کی مورنگ بھی اچھی بنا دیں گے۔ ان کے خیال سے بس ان کا ایک ٹالاق بیٹا ہوں جو اب تک انڈس ایک عدد بہو اور چار پوتے نہیں دے سکا۔ بت ناؤ آئی سیانٹیلڈ۔ اس ڈن۔ ہم فوراً ہی ہنی مون پر جائیں گے اور اس مشن پر کام شروع کر دیں گے۔" وہ مسکرا رہا تھا اور میرب سیال کا چہرہ کان کی لودس تک سرخ پڑ چکا تھا۔

"تمہارا کیا خیال ہے؟ — بچے کتنے ہونے چاہئیں؟" وہ معمول سے بہت کر بول رہا تھا اور میرب ملن تھا ہمت نہیں تھی اس کا کوئی جواب دینے کی۔

"مجھے نہیں پتہ۔" وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولی تھی۔

اس کی زندگی کی سمت تو بہت عرصہ پہلے ہی طے ہو چکی تھی۔ وہ تو بس راہ پر چل رہی تھی۔ اس کی سمت سفر کر رہی تھی۔ اور وہ۔!

"گین! تمہارے لئے زندگی چاہے کچھ بھی رہی ہو، مگر میرے لئے زندگی کا مفہوم ہمیشہ سے تم تھے۔ میرے ہر راستے پر، ہر منزل پر میں نے تمہیں کھڑا پایا ہے۔ حالانکہ حقیقت میں اگر میں اتنے بڑھاتی تھی تو تم کہیں نہیں تھے۔ مگر میرے خوابوں میں، میرے خیالوں میں، میری زندگی میں، میری انگلی تھا سے ہر سمت تم تھے۔

تم سے ہمیشہ دُور بھاگنا چاہتی تھی میں۔ مگر جب بھی تم سے دُور بھاگنا چاہتی تھی، کھلتا یہی تھا کہ درحقیقت تمہاری ہی سمت بھاگ رہی ہوں۔ میرا سفر تو ہمیشہ سے تمہاری ہی سمت تھا اور یہ بات میں تمہیں بتا بھی چکی ہوں۔ کہہ رہی ہوں کہ تم میرے لئے کیا ہو۔"

وہ مکمل توجہ سے اس کی بات سن رہا تھا۔

اور میرب کہہ رہی تھی۔

"تم اور مجھ میں سب سے بڑا فرق ہے گین! تم بہت اگونیٹ ہو۔ اپنی غلطی نہیں مانتے۔ مانتے بھی ہو تو بہت دیر سے۔ جبکہ میں — میں بہت جلد کسی بھی بات کے لئے ایک سکینڈ کر سکتی ہوں۔ تم نے اتنی چھوٹی سی بات کو ماننے میں اتنی دیر کر دی۔ اتنے زیادہ دن — گین! تم جیسا شخص جس کے لئے اپنی پوزیشن، اپنے اسٹیل کے لئے ایک ایک لمحہ اہم ہے، ایک ایک منٹ حتیٰ ہے تم نے اتنے دن ایک چھوٹی سی بات کو تسلیم کرنے میں لگا دیئے۔

صرف اتنی چھوٹی سی بات کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے۔

گین! یہ سچ ماننا تمہارے لئے اتنا مشکل تھا کہ لوگوں کو تمہیں فورس کرنا پڑا۔ آج اگر تم میرے سامنے ہو تو اس لئے کہ مائی اماں نے کہا کہ آئی ایم سوگند فور یو۔ تم آج مجھ سے یہ بات کہہ رہے ہو۔ صرف اس لئے کہ گی نے تم سے کہا کہ میں تمہارے لئے بہترین ہوں۔ مگر گین! تم — تم خود — تمہاری مرضی کیا ہے؟ تم جیسا بزنس ٹانگیوں، کروڑوں کی برنس ڈیلز کرنے والا بندہ خود اپنا نفع نقصان نہیں جان پایا۔ اسے خود معلوم نہیں کہ اس کے لئے کیا اچھا ہے اور کیا برا۔"

"سنو میرب! — میں۔۔۔۔۔"

"میری بات کمپلیٹ نہیں ہوئی ابھی سردار سٹیکٹین حیدر لغاری! پلیز سن ٹوی۔ تم نے مجھے بولنے کا اختیار دیا ہے تو میری سنو بھی۔ تم خود کیوں جان نہیں پائے کہ میں تمہارے لئے کتنی ضروری ہوں۔"

میرب بولی تھی۔ اسے لگا تھا کہ سردار سٹیکٹین حیدر لغاری کی برداشت جواب دے جائے گی اور وہ غصے میں اسے گاڑی سے باہر نکال دے گا اور خود گاڑی دوڑاتا داپس گھر چلا جائے گا۔ مگر اس کے اندازوں کے برعکس وہ مسکرا دیا تھا۔

وہ غصے مسکرا رہا تھا اور اس کے لئے یہی باعث حیرت تھا۔ یعنی وہ شخص بہت حد تک واقعی بدل چکا

میں۔ کیسے کیسے خواب!“

کیسی مدہم سرگوشیاں تھیں۔ ماحول ساکت تھا۔

کاش میں جان پاتا تو شاید تمہاری ٹکریں اس قدر بڑھنے نہ پاتیں۔

کاش جان پاتا کہ تمہیں کیا شے ستاتی ہے تو شاید کبھی اس کی نوبت نہ آنے دیتا۔ کچھ اور نہیں تو۔

جگنو ہی دیتا۔ ان پانیوں کی جگہ کچھ اپنے سے وابستہ خواب! مجھے خبر تو کرو جی کہ تم کیا سوچتی ہو، کیا چاہتی

ہو، میں اس قدر اناجانا تو نہ رہتا۔

سارے منظر میں عجب اک نفسگی سی تھی۔ جیسے سارے رنگ اسی ایک رنگ میں رنگ گئے ہیں۔ سردار

ہنگین حیدر لغاری نے کیا اسم چھوٹا تھا یکدم کہ سب کچھ اپنی منگی میں کر لیا تھا۔

”سچ کہوں، مجھے کوئی تجربہ نہیں ہے۔“ مدہم لہجے میں وہ اعتراف کر رہا تھا۔ ”نرسٹ می۔ مجھے

ابھی کوئی ہنر نہیں آتا۔ آج تک کبھی ایسا لمحہ گزرا ہی نہیں کہ سیکھ پاتا۔ مگر اب دل چاہتا ہے سیکھوں، وہ تمام

تر، وہ تمام اسلوب جو دل کو دل سے قریب کر سکیں۔ کچھ اور نہیں تو دستوں کا ہنر ہی سیکھ لوں۔“ سرگوشی

کرتے ہوئے اس چہرے کو بہت آہستگی سے چھوا تھا۔

”سچ بتاؤ۔ تمہیں آتا ہے وہ ہنر؟ میں تو کورا ہوں۔ سچ، بالکل کورا۔ تمہیں تو آداب

محبت آتے ہوں گے۔ کبھی سوچا نہیں، قرینے برتو اور اپنے بس میں کرلو۔ کوئی وار کرو اور ہوش اڑا دو۔ کچھ

ذہن کچھ تو ایسا آتا ہوگا۔ سکھائیں سکتی ہو مجھے؟ جانتی ہو تو پڑھا دو وہ سبق۔ سچ کہتا ہوں، ان

آنکھوں کی تمام روشنی کی قسم کھا کر۔ جو چاہو گی تمہارا ہوگا۔ جیسا چاہو گی سب ویسا۔ ویسا ہوگا۔ مجھے

اپنے جادو کے زیر کرلو۔ جیت لو۔ میں یاد جانا چاہتا ہوں۔“ مدہم لہجے میں کسی کہانیاں تھیں۔ میرب سیال

کی نگاہ ساکت تھی۔ وہ کچھ سمجھ نہ پا رہی تھی۔

”میلو می۔ شکست و ریخت کا لطف کبھی نہیں چکھا میں نے۔ مجھے سکھا دو یہ سارے اسلوب۔

میں دیکھنا چاہتا ہوں اس خواب بے آگے کا سفر کیا ہے۔ جو اک موڑ ہے، اس موڑ سے آگے کیا ہے؟

تمہاری آنکھوں کی تمام تر روشنی دلفریب ہے۔ اس روشنی سے آگے کا سفر کیا ہے؟ اس کے آگے کے

منظر کتنے دل پذیر ہیں۔ جانا چاہتا ہوں میں۔ بتاؤ گی تم مجھے؟“ سردار ہنگین حیدر لغاری کی گرفت جنونی

تھی اور انداز بے خودی کے زیر۔

میرب سیال کا سارا وجود کسی پتے کی طرح کاہنے لگا تھا۔ یکدم وہ اس گرفت سے ٹپکی تھی اور چلتی ہوئی

تیزی سے وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔

دھڑکنوں میں ایک ارتعاش تھا۔

وہ اس خواب خواب موسم کی گرفت سے نکلنے کے بعد بھی جیسے انہی لمحوں کی گرفت میں قید تھی۔ وہ سارا

خواب اب بھی اسے اپنے اندر پاہر دوڑتا تھا کتا محسوس ہو رہا تھا۔ کتنی دیر وہ گہرے گہرے سانس لے کر خود کو

میرب کی آنکھوں میں بے بسی کی تحریر صاف پڑھنی جا رہی تھی۔ سردار ہنگین حیدر لغاری پلٹا تھا

میرب نے پکارا تھا۔ وہ رک گیا تھا۔ پھر بہت آہستگی سے پلٹ کر پھر پور توجہ سے اسے دیکھا تھا۔ میر

مدعا بیان کرنا انتہائی دشوار لگا تھا۔ کسی قدر پینز کی ٹیٹ ہو کر وہ نگاہ جھکا گئی تھی۔ سردار ہنگین حیدر

پوری توجہ سے منظر کھڑا سے دیکھ رہا تھا۔ میرب نے بالآخر ہمت کر کے سر اٹھایا تھا۔

”ہنگین!“

”اوں، ہوں، گین۔ صرف گین تمہارے لبوں سے اچھا لگا ہے۔“ سرگوشی بہت دلربا تھی

جاو اور دو گرو بچھا تھا۔ اس کے دھیمے لبوں کی مسکراہٹ ایک اسرار رکھتی تھی۔ میرب کی ساری ہمتیں اب

پھر وہ پیر تھیں۔

”تم کچھ کہہ رہی تھیں۔“ سردار ہنگین حیدر لغاری کے پاس جیسے فرصت ہی فرصت تھی۔ مگر میر

نہیں کہہ سکتی تھی۔ آنکھیں پانیوں سے بھر گئی تھیں اور وہ بے ہمتی سے سر جھکا گئی تھی۔ سردار ہنگین

لغاری کو جیسے اس پر رحم آ گیا تھا۔ آگے بڑھا تھا اور اس کے چہرے کو پھر پور داری سے ہاتھوں

تھام لیا تھا۔

”معاذہ کیا ہے سوئی؟ کس بات کی انکھن ستا رہی ہے تمہیں؟“ مدہم لہجے میں جیسے کو

تھا۔ میرب کو اپنا سارا وجود اس کے زیر اثر لگا تھا۔ وہ سراٹھا کر اس انتہائی مضبوط جسامت کے مالک

پانیوں سے بھری آنکھوں سے دیکھنے لگی تھی۔ کتنا پھر پور سراپا تھا۔ کیسا گھنا سا یہ تھا۔

اور وہ پھر بھی چلتی دھب میں کھڑی تھی۔

شدت کرب سے وہ آنکھیں پتھ گئی تھی۔ پانی کے کی قطرے ان بند پلکوں سے ٹوٹ کر رخسار

بہہ نکلے تھے۔ سردار ہنگین حیدر لغاری کے لیے یہ منظر انتہائی توجہ کا باعث تھا۔ نظر جیسے بندھ کر رہ گئی

سردار ہنگین حیدر لغاری کی زندگی میں گرفت میں لینے والے لمحے بہت تھوڑے آئے تھے۔

ایسا ہوا تھا کہ وہ اپنے جذبات کے زیر اثر ہوا ہو۔ ایک جادو سا جیسے فضا میں گھلا تھا یا پھر وہ چہرہ

گھڑی ایسی کشش لئے ہوئے تھا کہ سارا عالم عجب فسوں ساز ہو رہا تھا۔ ہر شے اسی رنگ میں رنگی لگی

سردار ہنگین حیدر لغاری نے بہت آہستگی سے ہاتھ بڑھا کر اس پیکر کو تھاما تھا اور تمام تر استحقاق

ہوئے اس کے رخساروں پر سے وہ موتی چن لئے تھے۔ میرب سیال کو جیسے شعلوں نے چھو لیا تھا۔ آ

دیکھا تھا، نظر پھر میں گھر گئی تھی۔

تعلق میں، نامہ بیان، بے مہراں، اس لمحے کس درجہ عنایت پر مال تھا۔ آنکھوں میں وارفتگی تھی۔

میرب کچھ ابھو لگا تھا۔ وہ نظر جھکا گئی تھی۔ گین نے اس چہرے کو ہاتھ بڑھا کر قدرے اوپر

”میرب! میں۔“

تمہیں خوش رہنے لاش میں اس چہرے کو کل علم اور بھیدوں سے پڑھا پاتا۔ کاش اس نگاہ کو پڑھنا

کچھ دن یہاں رہو گی نرم اعظم سے واقفیت ہوئی میری تو شاید اس چہرے پر سوچوں کا یہ پہرہ

”کیا فائدہ؟ تے پانی مجھے صاف بتا دیتے کہ کہانی کیا ہے؟ کیسی کیسی خواہش